

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

শ্রীমদ্বিষ্ণু কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

ভট্টপল্লীনিবাসী

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন

সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৩৮।২ নং ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইলেকট্রো-প্রেসিং-ঘরে'

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৩১৪ সাল ।

মূল্য ৩/ ডিন টাকা ।

ভূমিকা।

যি হুপুরাণ অষ্টাদশ মহাপুরাণ মধ্যে অন্তর্ভুক্ত মহাপুরাণ, বিহুপুরাণ সর্ব-শিষ্ট-সমস্ত
বিসংবাদশূন্য মহাপুরাণ। মহর্ষি পরামর্শ এই মহাপুরাণের প্রথম বক্তা। মহর্ষি বেদ-
ব্যাস তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া বর্তমান আকারে প্রচারিত করেন। মূল বিহুপুরাণ সাধারণ
পাঠ্য কঠিনে সংস্কৃত-জ্ঞানশূন্য সাধারণ ব্যক্তিরও সংস্কৃত ভাষার অধিকার আছে। ব্যাকরণ,
অভিধান, সাহিত্য না পড়িলেও একমাত্র হি-পুরাণের সাহায্যে শব্দার্থে অধিকার হয়
বিহুপুরাণ অভ্যাস করিলে, শাস্ত্র, দার্শনিক এবং প্রগাঢ় ঐতিহাসিক হইতে পাঠ্য হয়
বিহুপুরাণ পাঠের কালে, অসংখ্য মননও ভক্তিরসের আবাদ প্রাপ্ত হয়। সেই সর্ব-
বিদ্যা-হেতু ধর্মশিক্ষা প্রদান মহাপুরাণের মৎসঙ্গাধিত ব্রাহ্মবাদ মূল-নিয়মে সংযোজিত
করিয়া অসংখ্য পাঠকের সমুখে উপস্থিত করিলাম। ইহা পাঠে তদন্তে কোন ব্যক্তি
কিঞ্চিৎ উপকার প্রাপ্ত হইলেও প্রশংসাকৃত্য জ্ঞান করিব। ইতি।

সংলাদক

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন

ভট্টপন্নী।

বিষ্ণুপুরাণের সূচী পত্র ।

প্রথম অংশ ।

অঃ	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় । পরাশরের প্রতি মৈত্রেয়ের প্রশ্ন ও পরাশরের উত্তরকথন	১
২য় অঃ । বিষ্ণুস্তুতি ও সৃষ্টিপ্রক্রিয়া	৩
৩য় অঃ । সৃষ্টিকারিণী ব্রহ্মশক্তির বিবরণ ও ব্রহ্মার আয়ুঃ-কথন	৮
৪র্থ অঃ । কল্মাশে সৃষ্টি-বিবরণ	১০
৫ম অঃ । দেবাদি-সৃষ্টিকথন	১৪
৬ষ্ঠ অঃ । চাতুর্বিধ্যসৃষ্টি ও চতুর্বিধের স্থান-নিরূপণ	১৮
৭ম অঃ । মানসপ্রজাসৃষ্টি, ইন্দ্রাদিসৃষ্টি ও চতুর্বিধ প্রলয়বর্ণন	২১
৮ম অঃ । ভৃগুর উৎপত্তিকথন	২৪
৯ম অঃ । ইন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিমার শাপ, ব্রহ্মার নিকট দেবগণের গমন, সমুদ্র- মন্তন ও ইন্দ্রকর্তৃক লক্ষ্মীর স্তুতি	২৬
১০ম অঃ । ভৃগুসর্গ প্রভৃতি পুনঃ সৃষ্টি- কথন	৩৫
১১ম অঃ । ঋষোপাখ্যান	৩৬
১২ম অঃ । ঋষের বয়লাভ	৪০
১৩ম অঃ । বেণরাজ ও পৃথুরাজের উপাখ্যান	৪৭
১৪ম অঃ । প্রচেতসদিগের তপস্তা	৫০
১৫ম অঃ । কুমুদিনিচরিত ও দক্ষকর্তৃক মৈথুনধর্ম প্রজাসৃষ্টি	৫৬
১৬ম অঃ । মৈত্রেয়ের প্রহ্লাদচরিত- বিষয়ক প্রশ্ন	৬৭
১৭ম অঃ । প্রহ্লাদচরিত্র	৬৮
১৮ম অঃ । প্রহ্লাদকে বধ করিবার জন্ত দৈত্যগণের প্রতি হিরণ্যকশিপু নিয়োগ	৭৫
১৯ম অঃ । প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশি- পু উক্তি ও প্রহ্লাদের বিহ্বলতা	৭৮

বিসয়	পৃষ্ঠা
২০শ অঃ । ভগবানের আবির্ভাব ও হিরণ্য- কশিপুবধ	৮৪
২১শ অঃ । প্রহ্লাদবংশ-বর্ণন	৮৭
২২শ অঃ । বিষ্ণুর চারিপ্রকার বর্তন	৯৩

দ্বিতীয় অংশ ।

১ম অধ্যায় । প্রিয়ব্রতপুত্র-বিবরণ ও ভৃগুবংশকথন	৯৭
২য় অঃ । জম্বুদ্বীপবর্ণন	১০০
৩য় অঃ । ভারতবর্ষবর্ণন	১০৪
৪র্থ অঃ । যমদ্বীপবর্ণন ও লোকালোক- পর্বতকথন	১০৬
৫ম অঃ । সপ্তপাতালবিবরণ ও জন- স্তের গুণবর্ণন	১১২
৬ষ্ঠ অঃ । নরকবর্ণন ও হ্রি-স্মরণে সর্বপ্রায়শ্চিত্তকথন	১১৫
৭ম অঃ । স্থাতি গ্রহ ও সপ্তলোকের সংস্থান	১২২
৮ম অঃ । স্থারথসংস্থানাদি, কালগণন: ও গঙ্গার উৎপত্তি	১২১
৯ম অঃ । রুষ্টির কারণকথন	১৩০
১০ম অঃ । স্থারথার্থীতৃবিবরণ	১৩২
১১শ অঃ । স্থারথহা ত্রীময়ী বিষ্ণু- শক্তির বিবরণ	১৩৪
১২শ অঃ । চন্দ্রাদিগ্রহের বধাদি, প্রবহ, বায়ু ও বিষ্ণুসাহস্রাকথন	১৩৬
১৩শ অঃ । জড়ভূতপাখ্যান ও সৌর- রাজের প্রতি ভরতের ভ্রূপদেশ	১৪০
১৪শ অঃ । সৌররাজের প্রশ্ন ও ভর- তের উত্তর	১৪৫

বিবর

পৃষ্ঠা

বিবর

১৫শ অঃ। শুভ্র-নিদানসংবাদ

১৫০

বোহের উপদেশ, বৌদ্ধধর্মোৎপত্তি,

১৬শ অঃ। শুভ্র নিকট নিদানের পুন-
ধাত্রা ও আশ্রয়ভোগপদেশ

১৫৩

নন্দসম্পর্কদোষ ও শতযন্ত্র রাজার
উপাখ্যান ২১

তৃতীয় অংশ।

১ম অধ্যায়। মনস্কর

১৫৬

২য় অঃ। সাধারণ্যাদি মনস্করকথন ও
কল্পপরিমাণ

১৫৯

৩য় অঃ। বেদব্যাসের অষ্টাবিংশতি নাম

১৬৩

৪র্থ অঃ। বেদব্যাসমহাত্ম্য ও বেদ-
বিভাগকথন

১৬৫

৫ম অঃ। শুভ্রকোদ-শাখা-বিভাগ ও
বাক্যব্যাকৃত সূত্রান্তর

১৬৭

৬ষ্ঠ অঃ। সাম ও অধর্কবেদের শাখা-
বিভাগ, পূর্বানাম ও পূর্ব-
লক্ষণাদি

১৭০

৭ম অঃ। বর্মগীতা

১৭২

৮ম অঃ। বিষ্ণুপূজার ফলপ্রসাদ ও
চাতুর্ভুজ্যক্ষয়

১৭৫

৯ম অঃ। আশ্রমচতুষ্করণ্য-কথন

১৭৯

১০ম অঃ। আত্মকর্মাদি ক্রিয়া ও কস্তা-
লক্ষণ

১৮১

১১শ অঃ। গৃহস্থসদাচার ও মূত্রপূরী-
ষোৎসর্গাদি বিধি

১৮৩

১২শ অঃ। গৃহস্থচারকথন

১৮২

১৩শ অঃ। দাহ, অশৌচ, একোদিশি ও
সপিণ্ডীকরণব্যবস্থা

১৮৬

১৪শ অঃ। শ্রাদ্ধকলক্রতি, বিশেষ শ্রাদ্ধ-
কল ও পিতৃগীতা

১৮৮

১৫শ অঃ। শ্রাদ্ধভোজী বিশ্রলক্ষণাদিস্ত-
থোনিপ্রশংসা

২০১

১৬শ অঃ। শ্রাদ্ধে মধুমাংসাদি দানফল
ও ক্রীবাদি দ্বারা শ্রাদ্ধদর্শনদোষ

২০৫

১৭শ অঃ। নগ্নলক্ষণ, ভীষ্মবসিষ্ঠ-সংবাদ,
বিষ্ণুজব ও মায়ামোহোৎপত্তি

২০৭

১৮শ অঃ। অশ্রুগর্ভের প্রতি মায়-

চতুর্থ অংশ।

১ম অধ্যায়। বংশবিস্তার-কথনে ব্রহ্মা ও

দক্ষাদির উৎপত্তি, পুরুষবার জয় ও

রেকতীর সহিত বলরামের বিবাহ ২১

২য় অঃ। ইক্ষাকুজয়, ককুৎস্থবংশ এবং

যুবনাথ ও মৌভির উপাখ্যান ২২

৩য় অঃ। সর্গবিনাশমন্ত্র, অনুরণবংশ

ও সগরোৎপত্তি ২৩

৪র্থ অঃ। সারের অশ্বমেধ, ভগীরথের

গঙ্গানয়ন ও রামচন্দ্রাদির উৎপত্তি ২৩

৫ম অঃ। নিমিষজীববরণ, সীতার উৎ-

পত্তি ও কুশধনুজবংশ ২৪

৬ষ্ঠ অঃ। চন্দ্রবংশকথন, ত্রিশারণ ও

অগ্নিত্রয়োৎপত্তি ২৪

৭ম অঃ। পুরুষা ও জহুর বংশকথন ২৫

৮ম অঃ। আয়ুর বংশ এবং ধরতরির

উৎপত্তি ও তদংশ ২৫

৯ম অঃ। রজি ও দৈত্যগণের যুদ্ধ এবং

কুরুক্ষেত্রের বংশাবলী ২৫

১০ম অঃ। নন্দবংশ ও যযাতির উপাখ্যান ২৫

১১শ অঃ। যুববংশ ও কাণ্ডবীর্ষ্যার্জুন-জয় ২৫

১২শ অঃ। দ্রোণবংশকথন ২৬

১৩শ অঃ। শ্রমজ্যকোপাখ্যান, জাম্ববতী

ও সত্যভামার বিবাহ এবং পান্ডিনী

উপাখ্যান ২৬

১৪শ অঃ। শিনি, অন্ধক ও অস্ত্রবীর

বংশবর্নন ২৭

১৫শ অঃ। শিশুপালির যুদ্ধ-কারণ,

ক্রীকুজয়কথা ও দ্রুপদী সংখ্যা-

নিক্রমণ ২৭

১৬শ অঃ। তুর্কবংশকথন ২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৭শ অঃ। জন্মের বংশকথন	২৮০	১১শ অঃ। গোবর্দ্ধনধারণ	৩২৮
১৮শ অঃ। অমুবংশ ও কর্ণের অধিষ্ঠান- পুত্রতা	২৮০	১২শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের নিকট ইন্দ্রের আগমন	৩৩০
১৯শ অঃ। জনমেজয়বংশ ও ভরতাদির উৎপত্তি	২৮১	১৩শ অঃ। রাস ও গোপীসঙ্গীত	৩৩২
২০শ অঃ। জহু ও পাতুর কণকথন	২৮৪	১৪শ অঃ। অরিস্টামুরবধ	৩৩৭
২১শ অঃ। ভবিষ্যরাজবংশ ও পরিক্রি- কবংশকথন	২৮৭	১৫শ অঃ। কংসদরোণে নারদের আগমন	৩৩৮
২২শ অঃ। ইক্ষ্বাকুবংশীয় ভবিষ্যরাজ- কথন	২৮৮	১৬শ অঃ। কেনিবধ	৩৪০
২৩শ অঃ। বৃহদ্রথবংশীয় ভাবিরাজগণ- বর্ণন	২৮৯	১৭শ অঃ। অক্রুরের কুদাবনে আগমন	৩৪২
২৪শ অঃ। প্রদ্যোতকবংশীয় ভবিষ্যরাজগণ, ন্দরাজ্য, কলিপ্রাদুর্ভাব ও রাজ- চরিতবর্ণন	২৮৯	১৮শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের মথুরাযাত্রা	৩৪৫
		১৯শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের রজনকবধ ও মালা- কারগৃহে প্রবেশ	৩৪৯
		২০শ অঃ। কুভানুগ্রহ, ধনুশোলাপ্রবেশ ও কংসবধ	৩৫১
		২১শ অঃ। উগ্রাসেনাভিষেক ও সুধম্মা- সভানয়ন	৩৫৮
		২২শ অঃ। জরাসন্ধপরাজয়	৩৬১
		২৩শ অঃ। কালযবোৎপত্তি ও কাল- যবনবধ	৩৬২
		২৪শ অঃ। বলদেবের কুদাবনযাত্রা	৩৬৫
		২৫শ অঃ। বলরামের বাকুলীলাভ ও যমুনাকর্ষণ	৩৬৭
		২৬শ অঃ। কুল্লিগীহরণ	৩৬৯
		২৭শ অঃ। প্রহ্লাদহরণ, মায়াবতীর প্রহ্লাদ- লাভ ও শম্বরবধ	৩৭০
		২৮শ অঃ। কুল্লিবধ	৩৭২
		২৯শ অঃ। শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শসহস্র পরীলাভ	৩৭৪
		৩০ অঃ। পারিজাতহরণ ও ইন্দ্রাধির বুহু	৩৭৭
		৩১শ অঃ। ইন্দ্রের কুমারপ্রার্থনা ও স্বয়ম্ভূত-আগমন	৩৮৩
		৩২শ অঃ। বাণবৃদ্ধবিবরণে উবার স্বপ্ন- বৃত্তান্ত	৩৮৪
		৩৩শ অঃ। অনিরুদ্ধহরণ, শিবের বৃদ্ধ ও বাণের বাহুচ্ছেদ	৩৮৬
		৩৪শ অঃ। গোপ-কানীয়াবধ ও বারা- ধসীদামন	৩৯০

পঞ্চম অংশ ।

১ম অধ্যায়। বহুদেব-দেবকীর বিবাহ, শকার নিবর্ত পৃথিবীর গমন, বিষ্ণু- স্তোত্র ও কংসবধে বিষ্ণুর স্বীকার	২৯৮
২য় অঃ। যোগমায়ার যশোদাগর্ভে ও ভগবানের দেবকীগর্ভে প্রবেশ এবং দেবগণকৃত দেবকীস্তব	৩০৪
৩য় অঃ। শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, বহুদেবের গোবুলে গমন ও কংসের প্রতি মহামায়ার বাক্য	৩০৬
৪র্থ অঃ। কংসের আশ্রয়কল্যাণীশ্বর ও বহুদেব-দেবকীর বন্ধনমোচন	৩০৮
৫ম অঃ। পুতনাবধ	৩০৯
৬ষ্ঠ অঃ। শকটভঞ্জন এবং বলদেব ও কৃষ্ণের নামকরণ	৩১১
৭ম অঃ। কালিরদমন	৩১৫
৮ম অঃ। কৌকবধ	৩২০
৯ম অঃ। প্রহল্লবধ	৩২১
১০ম অঃ। ইন্দ্রোৎসর্গবর্ণন ও গোবর্দ্ধন- পূজা	৩২৪

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫শ অঃ। লক্ষণাহরণ ও সাধের বন্ধনমোচন	৩১৪	নিরূপণ	৪১০
৩৬শ অঃ। দ্বিবিদ্যবধ	৩১৭	৪র্থ অঃ। প্রলয়ে ব্রহ্মার অবস্থান ও প্রাকৃত প্রলয়	৪২২
৩৭শ অঃ। মূলোৎপত্তি, বহুবলক্ষণ ও ত্রীকৈক্যের দেহত্যাগ	৩২১	৫ম অঃ। দ্বিবিধ দুঃখ, নরকযন্ত্রণা ও ব্রহ্মবয়নিরূপণ	৪২৬
৩৮শ অঃ। কলিযুগারম্ভ, অর্জুনের প্রতি ব্যাসের উপদেশ ও পরিক্রিতের অভিষেক	৪০৪	৬ষ্ঠ অঃ। যোগকথন, কেশিক্ষাস্ত্রা- পাখ্যান, ধর্মধেনুবধ ও ঋগ্বিকোর মন্ত্রণা	৪৩২
		৭ম অঃ। অস্বজ্ঞান, দেহাত্মবাদিনিদ্রা, যোগপ্রশ্ন, দ্বিবিধ ভাবনা, ব্রহ্ম- জ্ঞান ও সাকার-নিরাকার ধারণা এবং ঋগ্বিকা ও কেশিক্ষাজের মুক্তি	৪৩৬
১ম অধ্যায়। কলিযুগরূপ ও কলিযুগ- কথন	৪১২	৮ম অঃ। বিষ্ণুপুরাণের শ্রেষ্ঠত্ব, বিষ্ণু-নাম- স্মরণমাহাত্ম্য, সলক্ষ্মতি ও বিষ্ণুর মাহাত্ম্যকথন	৪৪৩
২য় অঃ। অরুণধর্ম্মে অধিক ফললাভ	৪১৬		
৩য় অঃ। কল্ককথন ও ব্রহ্মার দ্বন্দ্ব			

ষষ্ঠ অংশ।

দ্বিতীয় পত্র সমাপ্ত।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

অষ্টাংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা ভবত। সর্গবংশমবস্তরস্থিতিঃ ।
বংশাহুচরিতকৈব বিস্তরেণ মহামুনে ॥ ১
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ততো যথাবত্পসংহৃতিম্ ।
মহাপ্রলয়সংস্থানং কল্পান্তে চ মহামুনে ॥ ২

মৈত্রেয় উবাচ ।

মৈত্রেয়ঃ প্রয়াতঃ মন্তো যথাবত্পসংহৃতিঃ ।
কল্পান্তে প্রাকৃতো চৈব প্রলয়ো জায়তে যথ ॥ ৩
আহোরাত্রঃ পিতৃগাণ্ড্য মাসোহক্ষত্রিদিবৌকসাম্ ।
চতুর্যুগসহস্রে তু ব্রহ্মণো ধৌ দ্বিজোত্তম ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে! হৃষ্টি, বংশ ও মবস্তরের স্থিতি এবং বংশাহুচরিত আপনি বিস্তার-পূর্বক কীর্তন করিলেন। এক্ষণে প্রলয় কালে যে প্রকারে ভূতগণের উপসংহার হয়, তাহা এবং মহাপ্রলয়ের স্বরূপ আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! কল্পান্তকালে এবং প্রাকৃত প্রলয়ে যেখানে ভূতগণের উপসংহার হয়, তাহা এবং প্রলয়ের স্বরূপ শ্রবণ কর। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃগণের এক দিব্যরাত্রি, মনুষ্যগণের এক বৎসরে দেবগণের এক দিব্যরাত্রি হয়, এবং চতুর্বিধ যুগের

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চৈব চতুর্যুগম্ ।

দ্বিযোর্বর্ষসহস্রৈস্ত তৎ দ্বাদশভিরুচ্যতে ॥

চতুর্যুগাশ্চৈষাণি সদৃশানি স্বরূপতঃ ।

আদ্যং কৃতযুগং মুক্ত্য মৈত্রেয়াস্তে তথা কলিম্ ॥ ৬

আদ্যো কৃতযুগে সর্গো ব্রহ্মণা ক্রিয়তে যতঃ ।

ক্রিয়তে চোপসংহারস্তথাস্তে চ কলৌ যুগে ॥ ৭

মৈত্রেয় উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং ভগবন্ বিস্তরাধিকুমহীসি ।

ধর্মশ্চতুস্পান্তগবন্ যমিন্ বিপ্রবমুচ্ছতি ॥ ৮

পরাশর উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং মৈত্রেয় যন্তবান্ প্রষ্টুমিচ্ছতি ।

আট-হাজার যুগে ব্রহ্মার এক দিব্যরাত্রি হয়।

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি প্রকার

যুগ, দেবগণের বারহাজার বৎসরে মনুষ্যগণের

এই চারি যুগ পর্য্যবসিত হয়। হে মৈত্রেয়!

হৃষ্টির প্রথম প্রবৃত্ত সত্যযুগ ও সকলের শেষ

কলিযুগ ব্যতীত অনন্ত-যুগ সমূহের এক প্রকারই

স্বরূপ। যেহেতু প্রথম সত্যযুগে ব্রহ্মা ভূতসমূহের

সৃষ্টি করেন এবং অন্তিম কলিযুগে সমস্ত সৃষ্টি

উপসংহার করিয়া থাকেন। মৈত্রেয় কহিলেন,

হে ভগবন্! কলিকালের স্বরূপ আপনি বিস্তার

পূর্বক কীর্তন করুন, যে কলিকালে চতুস্পা

দর্শ্য বিলুপ্ত প্রায় হইবে। পরাশর কহিলেন,—

হে মৈত্রেয়! কলিকালের স্বরূপ বার্ষ্য আমা

তন্নিবোধ সমাসম্বৎ বর্ততে যন্মহামুনে ॥ ১
বর্ণাশ্রমাচারবতী প্রযুক্তি কলৌ নৃণাম্ ।
ন সামঙ্গ্যযজুর্বেদধ্বনিপান্ননহেতুকা ॥ ১০
বিবাহা ন কলৌ ধর্ম্মা ন শিষ্যগুরুসংস্থিতিঃ ।
ন দাম্পত্যক্রমো নৈব বহ্নির্দেবায়কঃ ক্রমঃ ॥ ১১
যত্র তুল্যে জ্ঞাতো বলী সর্ব্বেশ্বরঃ কলৌ ।
সর্ব্বভা এতৎ বর্ণেভ্যো যোগ্যঃ কত্তাবরোধনে ॥ ১২
যেন কেনৈব যোগেন দ্বিজাতিদীক্ষিতঃ কলৌ ।
যেব সৈব চ মৈত্রেয় প্রায়শ্চিত্তক্রিয়া কলৌ ॥ ১৩
সর্ব্বমেব কলৌ শাস্ত্রং যন্ত যদচনৎ দ্বিজ ।
দেবতাঃ কলৌ সর্বাঃ সর্বাঃ সর্ব্বস্ত চাশ্রমঃ ॥ ১৪
উপবাসস্তথায়াসো বিস্তোংসর্গস্তথা কলৌ ।
যথো যথাভিরুচিতৈরনুষ্ঠানৈরনুষ্ঠিতঃ ॥ ১৫

বিস্তেন ভবিতা পুংসাং স্বল্পেনাত্মনঃ কলৌ
স্ত্রীণাং রূপমদৈশ্চ বৈ কেশৈরেব ভবিষ্যতি ॥ ১৬
সুবর্ণমধিরত্নানো বস্ত্রে চাপি ক্রয়ং গতে ।
কলৌ স্ত্রিয়ো ভবিষ্যন্তি তদা কেশৈরলঙ্কিতাঃ ॥ ১৭
পরিভ্রাঙ্ক্যন্তি ভর্ত্তারং বিস্বহীনং তথা স্ত্রিয়ঃ ।
ভর্ত্তা ভবিষ্যতি কলৌ বিস্ববানেব যোষিতাম্ ॥ ১৮
যো যো দদতি বহলং স স স্বামী তদা নৃণাম্ ।
স্বামিগৃহেভুঃ সম্বন্ধো ভাবী নাভিজনস্তদা ॥ ১৯
গৃহাত্মা দ্রব্যসংখ্যাতা দ্রব্যাত্মা চ তথা মতিঃ ।
অর্থশ্চৈক্সোপভোগাত্মা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ২০
স্ত্রিয়ঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি শৈথিল্যা ললিতস্পৃহাঃ ।
অগ্ন্যায়াপ্তবিস্তেয় পুরুষাশ্চ স্পৃহালবঃ ॥ ২১
অভ্যর্থিতোহপি সুহৃদা স্বার্থহানিং ন মানবঃ ।

জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহা সম্যক্ রূপে শ্রবণ
কর । কলিকালে মনুষ্যগণের বর্ণ ও আশ্রমের
আচারানুরূপ প্রযুক্তি সকল বিলুপ্ত হইবে এবং
ঐ সকল প্রযুক্তি দ্বারা সাম, ধর্ম বা যজুর্বেদ
বিহিত ক্রিয়াসমূহ নিষ্পাদিত হইবে না ।
১—১০ । কলিকালে ধর্ম্মানুরূপ বিবাহ থাকিবে
না ; গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধ বিলুপ্ত হইবে ;
গম্মী ও স্ত্রীর ব্যবহার বিভিন্নরূপে পরিণত
হইবে এবং হোমাদিক্রিয়া ও দেবতাপূজা লোপ
পাইবে । কলিকালে যে-সে কুলে উৎপন্ন
হইয়াও বলবান্ ব্যক্তি মকলের প্রভৃ এবং সকল
বর্ণ হইতেই কত্তা বিবাহ করিবার উপযুক্ত পাত্র
হইবে । দ্বিজাতিগণ নিষিদ্ধ-উপায়ানুষ্ঠান দ্বারাও
আপনাদিগকে দীক্ষিত বলিয়া পরিচিত করিবে
এবং পাপাশ্রয়গণ কেবল লোকসমূহকে সন্তুষ্ট
রাখিবার জন্ত যেমন ভেমন ভাবে প্রায়শ্চিত্তের
অনুষ্ঠান করিবে । হে মৈত্রেয় ! কলিকালে
যাহার যাহা মুখে আসিবে, সে তাহাই শাস্ত্র
বলিয়া প্রকাশ করিবে ; আপন আপন অতি-
প্রায়ানুসারে সকলে সকল দেবতারই উপাসনা
করিবে এবং সকলেই সকল আশ্রমে অন্তর্ভূ-
তবে প্রবেশ করিবে । উপবাস, ক্রেশসাধ্য
ব্রত ও বিস্তোংসর্গ প্রভৃতি ধর্ম্মের, যাহার বৈরূপ
অভিরূচি, সে সেই প্রকারেই অনুষ্ঠান করিবে ।

কলিকালে মনুষ্যগণ অতি অল্পমাত্র ধনের অধি-
কারী হইয়াই অত্যন্ত গর্ব্ব প্রকাশ করিবে এবং
স্ত্রীগণ কেবল কেশ দ্বারা আপনাদিগকে সুন্দরী
মনে করিবে । সেই সময়ে স্ত্রীগণ সুবর্ণ, মণি,
রত্ন ও বস্ত্রাদি হইতে বঞ্চিত হইয়াও কেবল
কেশের পাবিপুষ্টা দ্বারা আপনাদিগকে ভূষিত
করিবে এবং ধনহীন পত্নিকে পরিভোগ করিবে ।
কলিকালে যে ব্যক্তি ধনবান্, সেই স্ত্রীগণের
ভর্ত্তা হইবে । মনুষ্য মধ্যে যে বাহাকে বহল
পরিমাণে অর্থ প্রদান করিবে সেই ব্যক্তিই
তাহার প্রভু হইবে ; প্রভুতা বিষয়ে সংকুলোৎ-
পন্ন শিষ্টসমূহের কোন সমাদর থাকিবে না ।
মনুষ্যগণ ধর্ম্মের জন্ত ব্যয় না করিয়া কেবল
গৃহাদি নির্যাসেই অর্থসমূহের ক্রয় করিবে ;
মনুষ্যের বুদ্ধি পরকালের চিন্তা না করিয়া,
কেবল, অর্থ-উপার্জনের চিন্তাতেই নিরন্তর
নিমগ্ন থাকিবে এবং মনুষ্যেরা অর্থ দ্বারা
অতিথি প্রভৃতির কোন উপকার না করিয়াই,
কেবল আপনার ভোগের জন্ত সমস্ত অর্থ
অপব্যয় করিবে । ১১—২০ । কলিকালে স্ত্রীগণ
নানাবিধ সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া যেক্ষাচারিণী
হইবে এবং পুরুষগণ অগ্ন্যায় দ্বারা অর্থ
উপার্জন করিতে অভিলাষী হইবে । মনুষ্যগণ
সুহৃদগণের প্রার্থনায়ও নিজের অনুমাত্র স্বার্থ

পৰ্য্যাক্ষাৰ্দ্ধমাত্রৈহপি করিষ্যতি তদা বিজ ॥ ২২
 সমানং পৌরুষকেতে ভাবি বিপ্রযু বৈ কলৌ ।
 কীরপ্রদানমংবন্ধি ভাবি গোযু চ গৌরবম্ ॥ ২৩
 অনারুণ্ঠিভয়প্রায়ঃ প্রজ্ঞাঃ ক্ষুন্তয়কাতরাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি তদ সৰ্বা গগনাসক্তদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৪
 কন্দপর্ণফলাহারাস্তাপসা ইব মানবাঃ ।
 আশ্বানং পাতয়িষ্যন্তি তদা বৃষ্ট্যাদিদ্রঃখিতাঃ ॥ ২৫
 তুর্ভিক্ষমেব সততং তদা ক্লেশমনীথরাঃ ।
 প্রাপ্তস্ততি ব্যাহতদুঃখ-প্রমোদা মানবাঃ কলৌ ॥ ২৬
 অগ্নানভোজিনো নাগিদেবতীতিখপূজনম্ ।
 করিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে ন চ প্রিতোধকক্রিয়াম্ ॥
 লোপুপা ব্রহ্মদেহঃ বহুহাদনতং পরাঃ ।
 বহুপ্রজ্ঞানভাগ্যাং ভবিষ্যন্তি কলৌ শ্রিয়ঃ ॥ ২৮
 উভাতামেব পানিত্যাং শিরঃ কুণ্ডলং শ্রিয়ঃ ।
 কুর্বন্ত্যো গুরুতত্বমাজ্ঞাং ভেদস্তানাদিতাঃ ॥ ২৯
 অপোষণপরাঃ ক্ষুদ্রা দেহসংস্কারবর্জিতাঃ ।

পরিচয় করিবে না। “ব্রাহ্মণের সহিত
 আমাদিগের কোন বিশেষই নাই” শূদ্রেরা
 ইহাই ভাবিবে এবং “গাভীগণ, দুগ্ধ দেয় বাঁল-
 যাই আমাদের প্রতিপাল্য”—সকলে এইরূপ
 ভাবিবে। প্রজাসমূহ অনারুণ্ঠি নিবন্ধন ক্ষুধায়
 কাতর হইয়া এক দৃষ্টিতে আকাশ নিরীক্ষণ
 করিবে। সেই সময়ে মনুষ্যগণ অনারুণ্ঠিতে
 দুঃখিত হইয়া কন্দ, পর্ণ, ফল প্রভৃতি আহার
 করিয়া তাপসের ত্রায় ক্লেশ সহ্য করিবে। সেই
 সময়ে মানবগণ ধনহীন এবং সুখ-হর্ষরহিত
 হইয়া নিরন্তর কেবল তুর্ভিক্ষরূপ দুঃখ ভোগ
 করিবে। কলিকালে মানবগণ স্নান না করিয়া
 ভোজন করিবে; অগ্নি, দেবতা ও অতিথির
 পূজা করিবে না এবং ভুলিয়াও তর্পণাদি দ্বারা
 পিতৃগণকে পরিচরিত করিতে যত্ন করিবে না।
 “সকলেই নিতান্ত লোভী হইবে, দেহ সকল
 ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া আসিবে, স্ত্রীগণ বহু ভোজন-
 শীল হইবে এবং প্রত্যেকেরই প্রায় বহুতর
 সন্ততি হইবে ও সকলেই ভাগ্যহীন হইবে।
 স্ত্রীগণ উত্তর হস্ত দ্বারা মস্তক কণ্ঠন করিতে
 করিতে অন্যাসে দাম্পত্য আত্মা অথহলন

পর্য্যাক্ষভাষিণো ভবিষ্যন্তি কলৌ শ্রিয়ঃ ॥ ৩০
 দুঃশীলা দুঃশীলেযু কুর্কৃত্যঃ সততং স্পৃহাম্ ।
 অসদবৃত্তা ভবিষ্যন্তি পুরুষেব কুলাসনাঃ ॥ ৩১
 বেদাদানং করিষ্যন্তি ঘটকং তদাত্রতাঃ ।
 গৃহস্থানং ন হ্ষ্যন্তি ন দাতৃষ্ঠ্যচিত্ততাপি ॥ ৩২
 বনবাসা ভবিষ্যন্তি গ্রাম্যাহারপরিগ্রহাঃ ।
 ভিক্ষবৎচাপি মিত্রাদিরেহসম্বন্ধযন্ত্রিণাঃ ॥ ৩৩
 অরক্ষিতারে হর্ভারঃ শুষ্কব্যালেন পার্থবাঃ ।
 হারিণো জনবিতানং সংপ্রাপ্তে তু কলৌ যুগে ॥
 যো যোঃ স্বরথনাগাঢ়াঃ স স রাজা ভবিষ্যতি ।
 যৎ যৎচরলঃ সর্বঃ স স ভূতাঃ কলৌ যুগে ॥ ৩৫
 বৈশ্ণবাঃ কৃষিবিজ্ঞাদি সংত্যজ্য নিজকর্ম যৎ ।
 শূদ্রবৃত্তাঃ প্রবৃত্তি কাককর্ষণোপজীবিনাঃ ॥ ৩৬
 ভৈক্ষব্রতাস্থবাঃ শূদ্রা প্রব্রজ্যানিধিনোহধমাঃ
 পাষণ্ডসংপ্রয়াঃ বৃন্তিমাশ্রিয়াস্ত্যসংস্কৃতাঃ ॥ ৩৭

করিবে; ক্ষুদ্রাশয় চইয়া নিজের দেহপোষণে
 ব্যস্ত থাকিবে, শরীরাদির বিশেষ সংস্কার করিবে
 না; নিরন্তর কঠোর ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ
 করিবে। ২১—৩০। কুলস্ট্রীগণ দুঃশীল
 হইবে এবং অসদবৃত্ত পুরুষসমূহে স্পৃহাবর্ত
 হইয়া নিরন্তর অসদাচারে রত থাকিবে
 আচারহীন অথচ ব্রহ্মচারীর বেশ ধারণপূর্বক
 ব্রাহ্মণতনয়গণ বেদ অধ্যয়ন করিবে এবং পুণ্ড-
 রীক হোমাদি করিবে না ও উচিত দানসমূহও
 প্রদান করিবে না। বনবাসী ভিক্ষুকগণ গ্রাম্য
 আহারের পরিগ্রহে রত হইয়া মিত্রাদির সহিত
 স্নেহসূত্রে আবদ্ধ হইবে। কলিযুগে রাজগণ
 প্রজাপালন করিবে না, অথচ বলপূর্বক প্রজা-
 বিত্ত হরণ করিবে। যাহার যাহার অর্থ, রথ
 হস্তী থাকিবে, সেই সেই ব্যক্তিই রাজা হইবে
 যে যে ব্যক্তি হীনবল হইবে, তাহার দাসত্বভার
 বহন করিবে। বৈশ্ণবগণ কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি
 স্বীয় কর্তব্যকর্ম পরিচাল্য করিয়া শূদ্রবৃত্তি
 শিল্পকর্ম প্রভৃতি দ্বারা জীবনবাত্রা নির্বাহ
 করিবে এবং অথন শূদ্রজাতি তাপসের বেশ
 ধারণপূর্বক ভিক্ষারূপে ব্রতী হইবে। ষোড়শ
 গণ সংস্কারবর্জিত হইয়া, পাষণ্ড-সম্প্রীত বৃদ্ধি

দর্ভিককরপীড়িতরীতিবাপহতা জনাঃ ।
গবেযুকদমাদ্যান দেশান্ বাস্ত্বিত্তি হংবিতাঃ ॥৩৮
বেদমার্গে প্রলিনে চ পাষাণ্ডো ততো জনে ।
অশাস্ত্রবিহিতং ক্ষেত্রং তপ্যামানেষু কৈ তপঃ ।
নরেষু নৃপদোষেণ বলমুত্কার্ভবিষ্যতি ॥ ৪০
ভবিত্রা ধোবিতাং স্তুতিঃ পশু যট সপ্তবার্ষিকী ।
নবাত্তদশবর্ষাণাং মনুষ্যাণাং তথা কলৌ ॥ ৪১
পলিতেত্তবচ ভবিতা তদা দাদশবার্ষিকঃ ।
নাতি জীবতি বৈ কশং কলৌ বর্ষাণি বিংশতিম্ ॥
অল্পপ্রজা বৃথালিঙ্গা দুষ্টান্তঃকরণাঃ কলৌ ।
যতন্ততো বিনশন্তি কালেনোজেন মানবাঃ ॥ ৪৩
যদা যদা হি পশু ওরুদ্ধির্মৈত্রেয় লক্ষ্যত ।
তদা তদা কলৌরুদ্ধিরনুমেরা বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৪

সমূহকে অলসন করিবে । লোকসমূহ দর্ভিক, রাজকর এবং ব্যাধিবার নিত্য পীড়িত হইয়া গবেযুক কল্প প্রভৃতি দেশসমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিবে । তাহার পর বেদিক ক্রিয়াবলাপ বিলুপ্ত হওয়ার লোক-সমূহ পামণ্ডপ্রায় হইলে ক্রমশঃ অধঃপতন বৃদ্ধি নিবন্ধন জীবগণের পরমাণু অল্প হইয়া আসিবে । সেই সময়ে তাপিত মনুষ্যগণ অশাস্ত্র-বিহিত তপস্তা করিবে ; তাহাতেও অধাশ্রিক রাজার দোষে লোক-মধ্যে অকালমৃত্যু আরম্ভ হইবে । ৩১—৪০ ।
কলিকালে অষ্টম, নবম এবং দশম বর্ষ-বয়স্ক পুরুষ-সহবাসেই পশু, যট এবং ক্ষুদ্র-বর্ষীয়া বালিকারাই সন্তান প্রসব করিবে । সেই সময়ে দ্বাদশবর্ষ বয়সেই মনুষ্যগণ বৃদ্ধ হইয়া পড়িবে এবং বিংশতি বৎসরের অধিক কেহই জীবিত থাকিবে না । কলিকালে লোকসমূহের প্রজা অতি অল্প হইবে, তাহাদের ইন্দ্রিয়-প্রবৃত্তি অতিশয় কুসিত ও অস্বকরণ অতি অপবিত্র হইবে এবং তাহারা অল্পকালেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । হে মৈত্রেয় ! যে সময়ে পাষাণ্ড ব্যক্তিগণের অত্যন্ত বৃদ্ধি পরিলক্ষিত হইবে, সেই সময়ে বিচক্ষণ জনগণ কলির অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছে, ইহাই অনুমান

যদা যদা সত্যং হানির্বেদমার্গানুসারিণাম্ ।
প্রারম্ভাচাবসীদন্তি যদা ধর্মভূতাং নৃণাম্ ।
তদানুমের্য প্রাধাত্যং কলেমৈত্রেয় পণ্ডিতৈঃ ॥৪৫
যদা যদা ন যজ্ঞানামীধরঃ পুরুষোত্তমঃ ।
ইত্যুতে পুরুষেযেজ্ঞেস্তদা জ্ঞেয়ং কলের্বলম্ ॥৪৬
ন প্রীতির্বেদবাদেযু পাষাণ্ডেযু যদা রতিঃ ।
কলির্বুদ্ধিস্তদা প্রাক্করনুমেরা দ্বিজোত্তম ॥ ৪৭
কলৌ জগৎপতিং বিষ্ণু সর্বপ্রস্তারমীধরম্
নার্চয়িস্যন্তি মৈত্রেয় পাষাণ্ডোপহতা নরাঃ ॥ ৪৮
কিং বেদৈঃ কিং দ্বিজৈর্দেবৈঃ কিং শৌচে বান্ধবজ্ঞান
ইত্যেবং বিপ্র বন্ধান্তি পাষাণ্ডোপহতা নরাঃ ॥৪৯
সত্যানুযুক্তিঃ পর্জ্ঞঃ শত্রুং পলক্ষ্যং তথা ।
কলং তথাক্সসাবকং বিপ্র প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥ ৫০

করিবেন । হে মৈত্রেয় যখন বেদ-মার্গানু-সারী সম্প্রকরণের হানি পরিলক্ষিত হইবে ও ধার্মিকগণের কল্যাণ সমুদয় অবসন্ন হইয়া আসিবে সেই সময়ে পণ্ডিতগণ কলিবে প্রাধাত্য অনুমান করিবেন । যে সময়ে পুরুষগণ সমস্ত যজ্ঞের অধীশ্বর পুরুষোত্তম ভগবান নারায়ণকে অশ্রয় যক্ষ দ্বারা পূজা করিবে না, সেই কালে বসি অত্যন্ত বলবান হইয়াছে, ইহাই জানিবে । যে সময়ে মনুষ্যগণের বেদ-বাক্যে প্রীতি থাকিবে না এবং পাষাণ্ডগণের উপদেশে বিশ্বাস হইবে, সেই সময়ে প্রাক্ক ব্যক্তিগণ কলির বৃদ্ধি অনুমান করিবেন । হে মৈত্রেয় ! কলিকালে মনুষ্যগণ পাষাণ্ডগণের উপদেশে মোহিত হইয়া সকলের স্রষ্টা জগৎ-পতি পরমেশ্বর বিধিকে অর্চনা করিবে না । পাষাণ্ডের উপদেশে মুগ্ধ হইয়া মনুষ্যগণ বেদের দ্বারা কি হইবে, ব্রাহ্মণগণের কি ক্ষমতা আছে, দেবগণ কি করিতে পারেন, জলাদি দ্বারা শৌচ করিলে কি হয় ইত্যাদি নানাপ্রকার প্রশ্নাপবাক্য বলিবে । ৪১—৪৯ ।
হে দ্বিজ ! কলিকালে মেঘসমূহে অতি অল্পমাত্র জল থাকিবে, কাজেই তাহা হইতে অতি অল্প পরিমাণেই বৃষ্টি হইবে, শত্রুসমূহ অতি অল্প কল প্রসব করিবে এবং লোকসমূহে অতি অল্প পরি-

শাশ্বতপ্রায়শি বস্ত্রাশি শমীপ্রায় মহীকৃৎস্বাঃ ।
 শূদ্রপ্রায়স্তথা বর্ণা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৫১
 অনুপ্রায়শি ধাত্তানি অজাপ্রায়ং তথা পরঃ ।
 ভবিষ্যতি কলৌ প্রাপ্তে উবীরকানুলেপনম্ ॥ ৫২
 গন্ধবস্ত্রভূষিষ্ঠা গুরুবস্ত্রং নৃণাং কলৌ ।
 শালাদ্যা হারিভাষ্যাণ্ড সূহৃদো মুনিসত্তম ॥ ৫৩
 কস্ত্র মাতা পিতা কস্ত্র যদা কস্ত্রাস্ত্রকঃ পুমান্ ।
 ইতি চোদাহরিষ্যন্তি শ্বশুরানুগতা নরাঃ ॥ ৫৪
 বাজ্ঞনঃকারিকৈর্দৌষৈরভিভূতাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 নরাঃ পাপাত্মনুদিনং করিষ্যন্ত্যজ্ঞমেধসঃ ॥ ৫৫
 নিঃসন্তানামশৌচানাং নিশ্রীকাণাং তথা নৃণাম্ ।
 যদ্যদুঃখায় তং সর্বং কলিকালে ভবিষ্যতি ॥ ৫৬
 নিঃসাপ্যায়বঘটকারে স্বধাস্বাহাবিবর্জিতে ।
 তথা প্রবিরলো বিপ্র কচিল্লোকো নিবস্ততি ॥ ৫৭

মাগেই সার থাকিবে । কলিকালে সমস্ত বস্ত্রই
 প্রায় শবের স্ত্রু দ্বারা নিষ্প্রিত হইবে, সকল
 বস্ত্রই প্রায় শমীরক্ষের তুল্য হইবে এবং সমস্ত
 বর্ণই শূদ্রপ্রায় হইয়া আসিবে । ধাত্তাসমূহ
 ক্রমশঃ ছোট হইয়া আসিবে, গ্রেসসকল ছানী
 পরিমাণে দ্রুত দিবে এবং উল্লীরই (খন্ডস)
 মনুষ্যগণের অনুলেপন হইবে । কলিকালে
 গন্ধ ও শাশ্বতীই মনুষ্যগণের প্রধান গুরু
 হইবে এবং শালক ও যাহাদের স্ত্রী অতিশয়
 হৃদয়ী, তাহারাও বন্ধ হইবে । মনুষ্যগণ শ্বশু-
 রের অনুগত হইয়া, “কাহার মাতা, কাহার
 পিতা ; সকলেই আপন কন্ধানুসারে সৃষ্ট হই-
 য়াছে” এই কথা বলিবে । অল্পবৃদ্ধি মনুষ্যগণ
 বাকা, গন এবং কায়িক দোষসমূহ দ্বারা অভি-
 ভূত হইয়া পুনঃপুনঃ পাপেরই অন্বেষণ করিবে ।
 সন্তান, অশুচি এবং শ্রীভ্রষ্ট মনুষ্যগণের লোহা
 যুহা চুপথের সে সমস্ত কলিকালে হইবে ।
 স্বাধ্যায় ও বঘটকাররহিত এবং স্বধা ও স্বাহা-
 বিবর্জিত সেই সময়ে লোকসমূহ কীকটাদি
 কোন স্থানে নিবাস করিবে । কলির এই সমস্ত
 মহৎ দোষ থাকিলেও একটী পরমগুণ এই যে,
 সভাকালে কঠোর তপস্তা দ্বারা যে পুণ্য অর্জিত

তথ্যেনৈব যত্নে পুণ্যং কল্পমুত্তমম্ ।
 করোতি বৎ কৃতযুগে ক্রিয়তে তপসা হি সঃ ॥ ৫৮
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে ঋতঃসংশে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ব্যাসচাহ মহাবুদ্ধির্ধনত্রেব হি বস্তনি ।
 তং শ্রয়তাং মহাভাগ গদতো মম তত্ত্বতঃ ॥ ১
 কশ্মিন কালেহঙ্ককো ধর্মো দদাতি স্মমহং ফলম্
 মুনীনামিত্যভূদাদঃ কৈশ্বাসৌ ক্রিয়তে স্মমম্ ॥ ২
 সন্দেহনির্ব্যর্থায় বেদব্যাসং মহামুনিম্ ।
 যযুস্তে সংশয়ং প্রহুঃ মৈত্রেয় মুনিপুংসব ॥ ৩

হয়, কলিতে অতি অল্প পরিশ্রম করিলেই
 মনুষ্য তাহা অর্জন করিতে পারে । ৫০—৫৮ ।

বস্তাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! মহামতি
 ব্যাসদেব এই বিষয়ে যে সমস্ত তত্ত্ব কহিয়াছেন,
 তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর । কোন সময়ে
 মুনিগণের পরম্পর, “কোন কালে ধর্ম স্বল্পমাত্র
 অনুষ্ঠিত হইয়াও মহৎ ফল প্রদান করে ?” এই
 বিষয় লইয়া তুমুল বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল ।
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ মৈত্রেয় ! তাহারা সকলেই সংশ-
 য়িত হইয়া সন্দেহভঞ্নের নিমিত্ত মহামুনি
 ব্যাসদেবের নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই
 মুনিগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে,
 মুনিবর মহামতি ব্যাসদেব অর্দ্ধরাত-অবস্থায়
 পবিত্র জাহ্নবী-সাগরে অবস্থান করিতেছেন ।
 সুতরাং মহর্ষিগণ তাহার জ্ঞানসমাপ্তি পর্য্যন্ত
 জাহ্নবীতীরস্থ বৃক্ষসমূহের মূলে অপেক্ষা
 করিতে লাগিলেন । পরে আবার পত্র ব্যাসদেব
 জ্ঞানানন্তর জাহ্নবীজল হইতে উত্থান করিয়া

দ্বন্দ্বন্তে মুনিঃ তত্র জাহ্নবীসলিলে দ্বিজাঃ ।
বেদব্যাসঃ মহাভাগমৰ্জনাৎ মহামতিম্ ॥ ৪
বানাবসানং তন্তস্ত প্রতীককৃত্য মহাবলঃ ।
তদুত্তরে মহান্যাস্তরুশ্চ মুপাশ্রিতাঃ ॥ ৫
মহোৎসব জাহ্নবীজৈরাহুখারাহ সুতো মম ।
ব্যাসঃ সাধুঃ কলিঃ সাগ্নিভ্যেবং শ্রুতান্ততঃ ॥ ৬
ভেষ্যঃ মুনীনাং ভূয়ঃ স নদীজলে ।
উখায় সাধু সান্নিধিতি শূদ্র ধন্তোহসি চাত্রবীঃ ॥ ৭
স নিমগ্নঃ সমুখায় পুনঃপ্রাহ মহামুনিঃ ।
যোষিতঃ সাধুধন্তাস্তবভ্যো ধন্ততরোহস্তি কঃ ॥ ৮
ততঃ স্নাত্বা যথাত্মারমায়ান্তং কৃতসংক্রিয়ম্ ।
উপতনুর্মহাভাগং মুনয়ন্তে সূতং মম ॥ ৯
কৃতসংবন্দনাং চাহ কৃতাসনপরিগ্রহান্ ।
কিমর্থমাগতা যুয্মিতি সত্যবতীসুতঃ ॥ ১০
তমুচুঃ সংশয়ং প্রহুঃ ভবন্তং বরমাগতঃ ।
অলং তেনাস্ত তবল্লঃ কথ্যতামপরাং হুয়া
কলিঃ সান্নিধিতি যং প্রোক্তং শূদ্রঃ সান্নিধিতি যোষিতঃ

মুনিগণকে ঈর্ষাইয়া, “কলিকালই সাধু, কলি-
কালই সাধু” এই বাক্য বলিয়াছিলেন। পুন-
রায় নদীজলে অবগাহন নস্তর উত্থান করিয়া “হে
শূদ্র! তুমিই সাধু এবং তুমিই ধন্ত” এই বাক্য
বলিয়াছিলেন। পরে আবার ব্যাসদেব জ্ঞান
করিয়া উপানপূর্বক, হে স্ত্রীগণ! তোমরাই
সাধু, তোমরাই ধন্ত, তোমাদের অধিক ধন্ততর
এ জগতে আর কে আছে?” এই কথা
বলিয়াছিলেন। তৎপরে যথাবিধি জ্ঞানপূর্বক
নিতাক্রিয়া সমাপন করিয়া, ব্যাসদেব “আশ্রমে”
প্রত্যাবৃত্ত হইলে, সেই মুনিগণ তাঁহার নিকট
আগমন করিলেন। যথাবিধি অভিনাদনের
অনন্তর মুনিগণ আসন পরিগ্রহ করিলে সত্য-
বতীসুত ব্যাস তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে মহর্ষিগণ! আপনাদিগকে কি নিমিত্ত আগমন
করিয়াছেন? ১—১০। মুনিগণ বর্ণিলেন, হে
মহাভাগ! আমাদের কোন বিষয়ে সন্দেহ উপ-
স্থিত হইয়াছিল, তাহারই নির্ণয়ের জন্ত আপ-
নার নিকট আসিয়াছি। কিন্তু তাহা এখন
খাঙ্ক, আপনি অন্ত বিষয় আমাদের বলুন।

যদাহ ভগবান্ সাধু ধন্তাচেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ১২
তং সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামো ন চেদুৎসবং মহামুনে
তৎকথ্যতাং ততো হুংসং প্রক্যামন্ত্যং প্রয়োজনম্
ইতুতো মুনিভির্ব্যাসঃ প্রহস্তেদমথাত্রবীঃ ।
শরতাং ভো মুনিশ্রেষ্ঠা বহুতং সাধু সান্নিধিতি ॥ ১৪
বংকতে দশভির্বৈষ্মৈস্তেয়ায়ং হায়নেন বং ।
দ্বাপরে বচ্চ মাসেন অহোরাত্রেন তং করৌ ॥ ১৫
তপসো ব্রহ্মচর্য্যস্ত জপাদেশং ফলং দ্বিজাঃ ।
প্রাপোতি পুরুষন্তেন কলিঃ সান্নিধিতি ভাসিতম্ ॥ ১৬
ধ্যায়ন কৃতে যজদ্বৈজ্ঞৈস্তেয়ায়ং দ্বাপরেহর্চয়ন ।
যদাপোতি তদাপোতি করৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবম্ ॥

আপনি জ্ঞান করিতে করিতে বারংবার বলিলেন
যে, কলিই সাধু শূদ্রও সাধু এবং স্ত্রীগণও সাধু
ও অতি ধন্ত। হে মহামুনে! যদি এ বিষয়ের
তত্ত্ব আমাদের নিকট প্রকাশ করিতে কোন
বাধা না থাকে, তাহা হইলে অনুগ্রহপূর্বক
কীৰ্ত্তন করুন; কারণ এই বিষয় শুনিতে আমা-
দের সকলের অভিলাষ হইয়াছে। পরে
আমাদের প্রয়োজনীয় বিষয় আপনাকে
জিজ্ঞাসা করি। মহর্ষি বেদব্যাস, মুনিগণ-
কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ঈর্ষং হাস্ত
করিয়া কহিলেন, হে মুনিপ্রবরগণ! আমার মুখ
হইতে যে ‘কলি সাধু, শূদ্র সাধু’ ইত্যাদি
বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন, তাহার তত্ত্ব আমি
আপনাদিগকে কহিতেছি। শ্রবণ করুন। সত্য-
যুগে দশ বংসর পরিশ্রম করিয়া, ত্রেতা-
যুগে এক বংসর পরিশ্রম করিয়া এবং
দ্বাপর যুগে একমাসকাল পরিশ্রম করিয়া
তপস্তা বা ব্রহ্মচর্য্য অথবা জপাদি যে ফল
হইয়া থাকে; হে দ্বিজগণ! কলিকালে মনুষ্য
এক দ্বিবারাত্রির পরিশ্রমেই সেই ফল লাভ
করিয়া থাকে; এই নিমিত্তই কলিকে সাধু
বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছি। সত্যযুগে বহুক্লে-
শ সাধ্য ধ্যানযোগ করিয়া, ত্রেতাযুগে বানাবিধ
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং দ্বাপরযুগে বহু-
তর অর্চনাদি দ্বারা যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে
কেবল ইক্লিম সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়াই মনুষ্য সেই

কর্মাংকর্মমতীবাচ প্রাপ্যোতি পুরুষঃ কলৌ ।
 অজায়সেন ধর্মজ্ঞাস্তেন তুষ্টিং শ্যাহং কলৈঃ ॥১৮
 ব্রতচর্যাপটৈরগ্রাহো দেবঃ পূর্বং দ্বিজাতিভিঃ ।
 ততঃ স্বধর্মসম্প্রাপ্তৈর্ঘটব্যং বিধিনামধৈরৈঃ -
 বুধা কথ্য বুধা ভোজ্যং বুধেজ্য।চ দ্বিজমশ্রাম্ ।
 পতনায় তথা ভাব্যং তৈস্ত্বসংঘমিভিঃ সদা ॥ ২০
 অসম্যাককরণে দোষস্তেবাং সর্বেষু কর্মসু ।
 ভোজ্যপেয়াদিকৈঃবাং নেচ্ছাপ্রাপ্তিকরং দ্বিজাঃ ॥
 পারতন্ত্র্যং সমস্তেষু তেবাং কার্যেষু বৈ ততঃ ।
 জয়ন্তি তে নিজান্ লোকান্ ক্রেশেন মহতাদ্বিজাঃ ॥
 দ্বিজগুণ্ণবয়ৈবৈষ পাকমজ্জাধিকারবান ।
 নিজান্ জয়ন্তি বৈ লোকান্ শূদ্রো ধত্তব্রহ্মতঃ ॥২৩

ফল লাভ করিতে পারে । কলিযুগে মনুষ্য অতি
 অল্পমাত্র আয়াস স্বীকার করিয়াই বহুতর ধর্ম
 অর্জন করিতে পারে, হে ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ !
 আমি এই নিমিত্তই অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া কনিকে
 সাধু কীর্্তন করিয়াছি । দ্বিজাতিগণ রীতিমত
 ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বনপূর্ব্বক বেদাধ্যয়নে অধি-
 কারী হইয়া থাকেন, তারপর রীতিমত বেদা-
 ধ্যয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় ৬৭ পরিপালনের
 জন্য যথাবিধি বহুবিধ যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিতে
 হয় এবং তাঁহারা অসংখ্য হইয়া যদি বুধা কথা
 কিংবা বুধা ভোজ্য অথবা বুধা যজ্ঞাদিতে কাল-
 ক্ষেপ করেন, তাহা হইলে স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত
 হইয়া থাকেন । ১১—২০ । যে কোন কর্তব্য
 কর্মের কোন অংশে ত্রুটি হইলে, তাঁহারা
 পাপের ভাগী হন এবং তাঁহারা ইচ্ছানুরূপ
 ভোজ্য অথবা পানাদি কিছুই গ্রহণ করিতে
 পারেন না ; সমস্ত কার্য্যই তাঁহাদিগকে পরা-
 বীনের হ্রায় শাস্ত্রের অনুগামী হইয়া চলিতে
 হয় । ইহাতেও বহুতর ক্রেশ স্বীকার করিয়া,
 বহুতর ধর্ম্ম অর্জন করিতে পারিলে, তবে
 তাঁহারা পরকালে সঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
 কিন্তু কেবল দ্বিজাতিগণের সেবা দ্বারাই শূদ্র,
 পাক-যজ্ঞের ফল পাইবার অধিকারী হয় ও
 আত্মনে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
 এইজন্যই শূদ্রজাতিকে ৬৩বাদ প্রদান করি-

ভক্ষ্যাজক্ষ্যু নাত্তান্তি পেয়াপেয়েষু বৈ বতঃ ।
 নিয়মো মুনিশাঙ্গু লাস্তেনারসো সাধ্বিতীরিতম্ ॥২৪
 স্বধর্ম্মস্তাবিরোধেন নটৈর্গন্ধং ধনং সদা ।
 প্রতিপাদনীয়ং পাত্রেষু যষ্টব্যঞ্চ যথাবিধি ॥ ২৫
 তত্ত্বার্জনে মহাক্রেশঃ পালনে চ দ্বিজোত্তমাঃ ।
 জ্ঞা সাধ্বিনিয়োগায় বিজ্ঞেয়ং গহনং নৃণাম্ ॥ ২৬
 এভিরস্ত্রেস্ত্বাক্রেশৈঃ পুরুষা দ্বিজসন্তমাঃ ।
 নিজানজয়ন্তি বৈ লোকান্ প্রাজাপত্যাদিকান্ ক্রমাং
 যোযিৎ গুপ্তমণং ভর্ত্তুঃ কর্ম্মণা মনসা গিরা ।
 কুর্কসীতসমবাপ্রাতিতং সালোক্যং যতোদ্বিজাঃ ॥২৮
 নাতিক্রেশেন মহতা তানেষ পুরুষে যথা ।
 ততীয়ং ব্যাজ্যতং তেন ময়া সাধ্বিভিঃ যোযিতং ॥২৯
 এতদ্ব্যঃ কথিতং বিশ্রা যম্মিমিত্তমগতাঃ ।
 তং পৃচ্ছধ্বং যথাক্রামং সর্বং বক্ষ্যামি বঃশ্রুটম্ ॥

রাছি । হে মুনিগ্রেষ্ঠগণ ! যেহেতু ইহাশের
 ভক্ষ্য বা অভক্ষ্য, পেয় বা অপেয় বিষয়ে
 কোন নিয়ম নাই, কাজেই ইহারা তজ্জন
 কোন প্রকার পাপেরও ভাগী হয় না ;
 এইজন্যই ইহাকে সাধু বলিয়াও কীর্্তন করি-
 য়াছি । পুরুষগণ স্বধর্ম্মের অবিরোধে সর্ব্বদা
 ধন উপার্জন করিবে এবং তাহা সংপাড়ে
 অর্পণ করিবে ও তাহা দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিবে, ইহাই শাস্ত্রের নিয়ম । - হে
 দ্বিজসন্তমগণ ! সেই অর্থের উপার্জন, ত্রাহার
 রক্ষা ও তাহা সংপাড়ে অর্পণ করিতে পুরুষ-
 গণকে মহাক্রেশ পাইতে হয় । এই সমস্ত ও
 অজ্ঞাত রহবিধ ক্রেশ সহ করিয়া গায় ধর্ম্ম ব্রহ্ম
 করিতে পারিলে, তবে পুরুষগণ ক্রমে প্রাজা-
 পত্যাদি লোকসমূহে গমন করিতে সমর্থ হইয়া
 থাকেন । কিন্তু হে দ্বিজগণ ! শ্রীলোকেরা
 কারমনোবাক্যে স্বামীর তুচ্ছতা করিয়াই বিনা-
 ক্রেশে সেই সকল লোকে গমন করিতে পারে ;
 এই নিরিব্ধই আপনারা আমার মুখ হইতে
 ব্রীণ "সাধু", এই কথা শুনিতে পাইয়াছেন ।
 হে বিপ্রগণ ! এই ও আপনাদের নিকট সমস্ত
 প্রকাশ করিলাম, এক্ষণে আপনারা যে জন্ত
 আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, তাহা
 দ্বিজাসা করন, আমি বিশদরূপে সে সমস্তের

পরশর উবাচ ।

‘তত্ত্বম্ মুনয়ঃ প্রোচুঃ প্রষ্টব্যং মহামুনে ।
অন্তশিক্ষেব তং পৃষ্টে যথাবিৎ কথিতং তস্মৈ ॥ ৩১
ততঃ প্রহস্ত তান্ প্রাহ কৃকধৈপায়নো মুনিঃ ।
বিশ্ময়োঃ কুল্লনয়নস্তাপসাস্তানুপাগতান ॥ ৩২
ময়েষ ভবতাং প্রশ্নো জ্ঞাতো দিব্যেন চক্ষুষা ।
ততে হি যুঃ প্রসঙ্গেন সাগ্ৰসাক্ষিতি ভাবিতম্ ॥ ৩৩
সন্মেনৈব প্রযত্নেন ধৰ্ম্মাঃ সিধ্যতি বৈ কলৌ ।
নরৈরাশ্বগুণাভিঃ কালিতাখিলকিঞ্চিযৈঃ ॥ ৩৪
শৃষ্টৈশ্চ বিজন্তুঃ সমাতং পরৈর্মুনিমন্তমাঃ ।
তথা স্ত্রীভিরনায়াসং পতিভুশ্রবয়েব হি ॥ ৩৫
ততঃ স্ত্রিতমমপোভয়ম ধন্যতমং মতম্ ।
ধৰ্ম্মসংসাধনে কেশো বিজাতীনাং কৃতাদিদং ॥ ৩৬
ভবতি যদভিঃ প্রেত্যং তদেতং কথিতং ময়া ।

উত্তর প্রদান করিতেছি । ২১—৩০ : পরশর
কহিলেন,—তার পর সেই মহর্ষিগণ কহিলেন,
হে মহামুনে! আমরা বাহা জিজ্ঞাসা করিতে
আসিয়াছি, আপনি অন্ত বিষয়ের কথা—প্রসঙ্গে
আমাদের সেই বিষয়েরই সম্যক্রূপে উত্তর
প্রদান করিয়াছেন । তৎপরে মহর্ষি দ্বৈপায়ন
কিঞ্চিৎ হস্ত করিয়া, বিশ্ময়োঃ কুল্লনোচন, সমা-
গত ভাপসগণকে কহিলেন, হে মহর্ষিগণ!
আমি দিব্যজ্ঞান-বলে আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত
বিষয় অবগত হইয়া আপনাদিগকে লক্ষ্য করিয়া
“কলি সাধু, শূদ্র সাধু”, ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ
করিয়াছিলাম । কলিকালে মানবগণ সদ্ব্যভি
অবলম্বন দ্বারা নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া অতি অল্প প্রয়াসেই বহুতর ধৰ্ম্ম অর্জন
করিতে পারে । হে মুনিপ্রেষ্টগণ! *শূদ্রগণও
অক্লেশেই কেবল বিজগণের সেবা দ্বারাই এবং
স্ত্রীলোকেরা অশায়সে কেবল পতিভুশ্রবা দ্বারাই
বহুতর ধৰ্ম্ম অর্জন করিতে সমর্থ হয় । এই
নিমিত্তই এই দিন জনকেই আমি ধন্যতম
বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছি । দেখুন, সত্য প্রভৃতি
বৃগসমূহে ধৰ্ম্ম অর্জন করিতে হইলে, কেবল
বিজ্ঞানগণকেই বিশেষ ক্রেশ সহ করিতে হইয়া
থাকে, হে বিজগণ! আপনাদিজিজ্ঞাসা করি-

অপূৰ্বেনাপি ধৰ্ম্মজ্ঞাঃ কিমন্তং কথ্যতাং বিজ্ঞাঃ ॥ ৩৭
ততঃ সম্পূজ্য তে ব্যাসঃ প্রশস্ত চ পুনঃপুনঃ ।
যথাগতং বিজ্ঞা জগদ্ব্যাসোক্তিকৃতসংশয়াঃ ॥ ৩৮
ভবতেহপি মহাতাপ বহুতর কথিতং ময়া ।
অত্যন্তদুষ্টস্ত কলরয়মেকো মহান গুণঃ ।
কীৰ্ত্তনাদেব কৃকস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ৩৯
যচ্চাহং ভবতা পৃষ্টৌ জগতামুপসংহৃষ্টম্ ।
প্রাকৃতামান্তরালোক্য তামপেষম বদামি তে ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে যষ্টেঃ অধ্যায়ে
দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সর্বকায়মেব ভূতানাং ত্রিবিধঃ প্রতिसককঃ ।
নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্তিকো মতঃ ॥ ১
বার পূর্বেই অপৃষ্ট হইয়াও আমি আপনাদের
অভিপ্রেত বিষয় কীভন করিলাম, এক্ষণে আর
কি কহিব, তাহা বলুন । তারপর সেই মহর্ষি
গণ মহামতি, ব্যাসদেবকে বারংবার যথাবি
পূজা ও বহুতর প্রশংসা করিয়া, ব্যাসের বাক্যে
সম্পূর্ণরূপে আপন আপন সংশয় অপনোদন
করিয়া, যে স্থল হইতে আগমন করিয়াছিলেন,
তথায় প্রস্থান করিলেন । হে মৈত্রেয়! অত্যন্ত
দুষ্ট কলির এই একটা মহদগুণ যে, এই কালে
মনুষ্যগণ কেবল হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিলেই
পরমপদকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে
জগতের উপসংহার এবং প্রাকৃত ও ব্রহ্মার
দৈনিক প্রলয় বিষয়ে তুমি বাহা আমাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহাও বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ৩১—৪০ .

ষষ্ঠাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! নৈমিত্তিক
আত্মিক ও প্রাকৃতিক ভেদে দুইসমূহের

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তেবাং কলান্তে প্রতিসংকরঃ ।

আত্যন্তিকঞ্চ মোক্ষাখ্যঃ প্রাকৃতো দ্বিপরাধিকঃ ॥ ২

মৈত্রেয় উবাচ ।

পরাদ্বিসংখ্যাং ভগবন্ মন্যচক্ষু যয়া তু সঃ ।

দ্বিগুণীকৃতয়া জ্ঞেয়ঃ প্রাকৃতঃ প্রতিসংকরঃ ॥ ৩

পরশর উবাচ ।

স্থানাং স্থানং দশগুণমেকস্মাদগম্যতে দ্বিজ ।

ততোহষ্টাদশমে স্থানে পরাদ্বিমভিযীয়তে ॥ ৪

পরাদ্বি দ্বিগুণং যতু প্রাকৃতঃ প্রলয়ো দ্বিজ ।

তদাব্যক্তেহখিলং ব্যক্তং স্বহেতৌ লয়মেতি বে ॥ ৫

নিম্নেষো মানুষ্যো যোহয়ং মাত্রামাত্রপ্রমাণতঃ ।

তৈঃ পঞ্চদশার্ভিঃ কাষ্ঠা ত্রিশংকাষ্ঠাস্তথা কলা ॥ ৬

নাড়িকা তু প্রমাণেন কলা দশ চ পঞ্চ চ ।

উমানেনান্তসঃ সা তু পলাতচ্ছত্ররোদশ ॥ ৭

হেমমায়ৈঃ কৃতচ্ছিত্রচতুর্ভিঃ চতুরমূলৈঃ ।

প্রলয় তিন প্রকার কথিত হইয়া থাকে।

কলান্তে যে প্রলয় ব্রাহ্ম নামে কথিত হইয়া

থাকে, তাহারই নাম নৈমিত্তিক প্রলয়; মোক্ষ-

রূপ যে প্রলয়, তাহার নাম আত্যন্তিক এবং

দ্বিপরাধিক যে প্রলয়, তাহাই প্রাকৃত বলিয়া

অভিহিত হইয়া থাকে। মৈত্রেয় কহিলেন,—

হে ভগবন্! যাহার দ্বিগুণ-পরিমিত কালে

প্রাকৃত প্রলয় হয় বলিয়া কীর্তন করিলেন, সেই

পরাদ্বি সংখ্যা আমাকে বলুন। পরশর কহি-

লেন—হে দ্বিজ! এক হইতে ক্রমশঃ দশগুণ

করিয়া গণনা করিলে অষ্টাদশ স্থানেতে পরাদ্বি

সংখ্যা গণিত হইয়া থাকে। কোটি কোটি

সহস্র কল্প স্বরূপ সেই পরাদ্বিক দ্বিগুণ করিলে

ষটকাল হয়, সেই পরিমিত কালে প্রাকৃত

প্রলয় হইয়া থাকে; সেই সময় অখিল ব্যক্ত-

পদার্থ স্বীয় কারণ অব্যক্তে লয় পাইয়া থাকে।

মাত্রামাত্র পরিমাণে মনুষ্যগণের যে নিমেষ

কথিত হইয়াছে, তাহার পঞ্চদশ নিমেষে এক

কাষ্ঠাপরিমিত কাল হয় এবং সেই ত্রিশ কাষ্ঠায়

এক কলা পরিমিত কাল গণিত হইয়া থাকে।

পঞ্চদশ কলাতে এক নাড়িকা হইয়া থাকে,

অনের উমান দ্বারা তাহার গণন হয়। সর্দ-

মাপধেন প্রমাণেন জলপ্রবৃত্ত স স্মৃতঃ ॥ ৮

নাড়িকাভ্যামথ ষাভ্যাং মুহূর্ত্তৌ বিজসত্তম ।

অহোরাত্রং মুহূর্ত্তান্ত ত্রিশংখ্যাসৌ দিনস্তথা ॥ ৯

মাসৈর্দ্বাদশভির্বর্ষমহোরাত্রস্ত তদ্বিবি ।

ত্রিভির্বর্ষশতৈর্বর্ষং যষ্টাং চৈবাহুর্ধ্বদ্বিষাম্ ॥ ১০

তৈস্ত দ্বাদশসাহস্রং চতুর্ধ্বগমুদাহৃতম্ ।

চতুর্ধ্বগসহস্রস্ত কথ্যতে ব্রহ্মণো দিনম্ ॥ ১১

স কল্মোহপ্যত্র মনবচতুর্দশ মহামুনে ।

তদন্তে চৈব মৈত্রেয় ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ॥ ১২

তস্ত স্বরূপমতুগ্ৰং মৈত্রেয়ো গদতো মম ।

শৃণু প্রাকৃতং ভূরন্তব বক্ষ্যাম্যহং লয়ম্ ॥ ১৩

চতুর্ধ্বগসহস্রান্তে ক্রীণপ্রায়ে মহীতলে ।

অনার্যুষ্টিরতীবোগ্রা জায়তে শতবার্ষিকী ॥ ১৪

দ্বাদশ পল তাম্র-নির্মিত, মগধদেশপ্রসিদ্ধ প্রস্থ

পরিমাণে উচ্চ, চতুর্মাষ ও চতুরমূল সুবর্ণ

শলাকা দ্বারা নিম্নে কৃতচ্ছিত্র একটি পাত্র,

জলের উপর রাখিলে, সেই পাত্রটী পরিপূর্ণ

হইতে ষটকাল লাগে, সেই পরিমিত কালকে

নাড়িকা কহা যায়। হে দ্বিজসত্তম! সেই

চুই নাড়িকায় এক মুহূর্ত্ত হইয়া থাকে। এই

প্রকার ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিব্যরাত্রি হয় এক

ত্রিশ দিব্যরাত্রিতে এক মাস হয়। এইরূপ দ্বাদশ

মাসে মনুষ্যগণের এক বৎসর হইয়া থাকে,

এই এক বৎসরে দেবলোকের এক দিব্যরাত্রি

হয় ও এইরূপ তিন শত ষট দিব্যরাত্রি দেব-

গণের এক বৎসর হয়। সেই পরিমিত দ্বাদশ

সহস্র বৎসরে মনুষ্যালোকের চারি যুগ পরি-

গণিত হইয়া থাকে, চারিযুগ সহস্রে ব্রহ্মার এক

দিন হয়। এই ব্রহ্মার একদিনকে এককল্প কহা

যায়। হে মহামুনে! এই কল্পে চতুর্দশ মনু

উৎপন্ন হইয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! তদন্তর

ব্রাহ্ম নামে নৈমিত্তিক প্রলয় হইয়া থাকে। সেই

প্রলয়ের স্বরূপ অত্যন্ত উগ্র; তোমার নিকট

কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর; প্রাকৃতজন্মের

বিষয় তোমাকে পরে বলিব। ১—১৩।

চতুর্ধ্বগ সহস্রের পর মহীতলে ক্রীণ হইয়া

আসিলে, অত্যন্ত বর্ষার ও শতবর্ষ অনার্যুষ্টি

অতো বাজ্রসারাণি তানি সত্ত্বাশ্চশেষতরঃ ।
 কয়ং বাতি মুনিশ্রেষ্ঠ পার্শ্ববাজ্রত পীড়নাং ॥ ১৫
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণু রুদ্ররূপধরোহব্যয়ঃ ।
 কয়্যায় যততে কর্তৃমান্বয়াঃ সকলাঃ প্রজাঃ ॥ ১৬
 ততঃ স ভগবান্ কিংবর্তনোঃ সপ্তস্থ রশ্মিযুঃ ।
 স্থিতঃ পিবত্যশেষাণি জলানি মুনিসত্তম ॥ ১৭
 পীত্বাত্মাংসি সমস্তানি ঐশ্বরিভূমিগতানি বৈ ।
 শোষণম্ভিত্যৈ সমস্তং পৃথিবীতলম্ ॥ ১৮
 সরিৎসমুদ্রশৈলেশৈলপ্রশ্রবণে চ ।
 পাতালেষু চ যন্তোয়ং তং সর্বং নয়তি কয়ম্ ॥ ১৯
 ততস্তস্মান্নুভাবেন ভোয়াহারোপবৃংহিতাঃ ।
 ত এব রশ্মযঃ সপ্ত জায়ন্তে সপ্ত ভাস্করাঃ ॥ ২০
 অধঃশাঙ্গিক তে দীপ্যন্ততঃ সপ্ত দিবাকরাঃ ।
 দৃষ্টান্তাশেষং ত্রৈলোক্যং সপাতালতলং দ্বিজ ॥ ২১
 দহমানস্ত তৈদৌপেতৈত্রলোক্যং দ্বিজ ভাস্করৈঃ ।
 সাদ্রিনদ্যর্ঘ্বাভোগং নিঃস্নেহমতি জায়তে ॥ ২২
 ততো নির্দগ্ধকামসু ত্রৈলোক্যমখিলং দ্বিজ ।

হইয়া থাকে । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাহাতে অজ-
 সার যাবতীয় পার্শ্ব জীবসমূহ কয় প্রাপ্ত হয় ।
 তদনন্তর সেই অব্যয়ান্বা ভগবান্ বিষ্ণু, রুদ্ররূপ
 ধারণ করিয়া প্রলয়ের জগৎ আপনাতে প্রজা-
 সমূহকে বিলয় করিবার চেষ্টা করেন । তৎপরে
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! রুদ্ররূপী সেই ভগবান্ বিষ্ণু,
 সূর্য্যের সপ্তবিধ রশ্মিতে অবস্থানপূর্ব্বক যাবতীয়
 জনসমূহকে পান করিয়া থাকেন । যাবতীয়
 প্রাণী ও ভূমিগত জলসমূহ পান করিয়া সেই
 মহাপুরুষ পৃথিবীতলকে শোষণ করিতে করিতে
 নদী বা সমুদ্র, শৈল অথবা শৈল-প্রশ্রবণ কিংবা
 পাতালে যে সমস্ত জল আছে, তাহাও শোষণ
 করিবেন । তৎপরে, জলপান দ্বারা ক্রমশঃ
 পরিপুষ্ট হইয়া সূর্য্যের সেই সপ্তরশ্মি সাতটা
 সূর্য্যরূপে প্রকাশ পাইবে । ১৫—২০ । প্রদীপ্ত
 সেই সপ্ত ভাস্কর উজ্জ্বল এবং অধঃস্থিত যাবতীয়
 ভুবনকে অশেষরূপে দগ্ধ করিবেন । তৎপরে
 সেই প্রদীপ্ত ভাস্করসমূহ দ্বারা দগ্ধ হইয়া,
 ত্রিভুবনজ্বলাভাবে শুষ্ক হইয়া যাইবে । সেই
 সময় ত্রিভুবনস্থিত যাবতীয় বৃক্ষাদি বিশুদ্ধ হইয়া

ভবত্যেকা চ বহুধা কুর্শ্বপৃষ্ঠোপমাকৃতিঃ ॥ ২৩
 ততঃ কালাম্বিক্রদ্রোহসৌ ভূত্বা সর্বহরো হসিঃ ।
 শেযনিখাসসমুত্তঃ পাতালানি বভন্ত্যধঃ ॥ ২৪
 পাতালানি সমস্তানি স দগ্ধা জলনো মহান্ ।
 ভূমিমভ্যেতা সকলং বভন্তি বহুধাতলম্ ॥ ২৫
 ভুবলোকং ততঃ সর্বং স্থলোকক সুদারুণঃ ।
 জ্বালামালামহাবর্তন্তত্রেব পরিবর্ততে ॥ ২৬
 অশ্বরীষমিবাভাতি ত্রৈলোক্যমখিলং তদা ।
 জ্বালাবর্তপরীনারমুপকীর্ণচরাচরম্ ॥ ২৭
 ততস্ত্যাপরীতাস্থ লোকদ্বয়নিবাসিনঃ ।
 কৃতাদিকার গচ্ছন্তি মহলোকং মহামুনে ॥ ২৮
 তস্মাদপি মহাতাপতপ্তা লোকান্ততঃ পরম্ ।
 গচ্ছন্তি জনলোকং তে দশাবৃত্তা পটৈরিষণঃ ॥ ২৯
 ততো দগ্ধা জগৎ সর্বং রুদ্ররূপী জনার্দনঃ ।
 মুখনিখঃসজান্ মেঘান করোতি মুনিসত্তম ॥ ৩০
 ততো গচ্ছকুলপ্রখ্যাস্তড়িতস্তো নিনাদিনঃ ।

বাইয়া একমাত্র বহুধা কুর্শ্ব-পৃষ্ঠের আকারে
 প্রতিভসমান হইবে । তৎপরে সমস্ত সংহার
 করিতে উদ্যত ভগবান্ বিষ্ণু, অনন্তদেবের
 নিখাস-সমুত্ত কালাম্বিক্রদ্রোহসৌ পাতালসমূহকে
 ভস্ম করিবেন । তৎপরে সেই কালানল, সমস্ত
 পাতালখণ্ড দগ্ধ করিয়া উজ্জ্বলগামী হইয়া পৃথিবী-
 তলকে ভস্মসাৎ করিবে । তাহার পর জজ্বল্য-
 মান সুদারুণ সেই অনল ভুবলোকসমূহকে দগ্ধ
 করিয়া স্থলোক ভস্মসাৎ করিবে । প্রখর-
 কালানলতেজোযুক্ত সমস্ত চরাচর ত্রিভুবন-
 সেই সময়ে একখানি তর্জ্জন-কটাহের গায়
 বোধ হইবে । হে মহামুনে ! সেই সময়ে
 লোকদ্বয়-নিবাসী মহাত্মগণ প্রচণ্ড অনল-
 তাপে পীড়িত হইয়া মহলোকে আশ্রয় গ্রহণ
 করিবেন এবং তথায়ও সেই অনলের তাপ
 হইতে নিস্তার না পাইয়া জনলোকে গমন
 করিবেন । ২৩—২৯ । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তৎ-
 পরে সেই রুদ্ররূপী ভগবান্ জনার্দন, মুখ-
 নিখঃস দ্বারা মেঘসমূহকে উৎপন্ন করিবেন ।
 তৎপরে বিষ্ণু এবং বজ্রধারিণিষষ্ঠি সংবর্তক
 নামে সেই মেঘসমূহ বৃহদাকার হস্তিসমূহের

উত্তিস্তি তদা যোম্মি যোরাঃ সংবর্তকা যনাঃ ॥৩১
 কেচিন্নীলোংপলভ্যমাঃ কেচিং কুমুদসন্নিভাঃ ।
 ধূমবর্ণা যনাঃ কেচিং কেচিং পাতাঃ পয়োধরাঃ ॥
 কেচিৎপ্রাসভবর্ণতা লাক্ষারসনিভাস্তথা ।
 কেচিৎবৈদূৰ্ঘ্যসঙ্কাশা ইন্দ্রনীলনিভাঃ পরে ॥৩৩
 শঙ্খকুম্বনিভাঃ চাত্রে জ্যোত্স্নননিভাস্তথা ।
 ইন্দ্রপোপনিভাঃ কেচিং মনঃশিলনিভাস্তথা ॥ ৩৪
 চাষপত্রনিভাঃ কেচিৎপুষ্টিভিঃ যনা যনাঃ ।
 কেচিং পূরবরাকারাঃ কেচিং পৰ্কতসন্নিভাঃ ॥৩৫
 কুটাপারনিভাঃ চাত্রে কেচিং স্মূলনিভা যনাঃ ।
 মহারাবা মহাকায়্যাঃ পূরয়ন্তি নভস্তলম্ ॥ ৩৬
 বর্ষভক্তে মহাসারৈস্তমগ্নিমতিভৈরবম্ ।
 শময়ন্ত্যধিলং বিপ্র ত্রৈলোক্যান্তরবিস্তৃতম্ ॥ ৩৭
 নষ্টে চার্ষো শতং তেহপি বর্ষাণামনিবারিতাঃ ।
 প্রাবয়ন্তো জগং সর্বং বর্ষন্তি মুনিসত্তম ॥ ৩৮
 ধার্যতিরিক্কাত্রাভিঃ প্রাবয়িত্যধিলং ভুবম্ ।

শ্রায় আকাশমার্গ ব্যাপ্ত করিবে। কতকগুলি
 নীলোংপলের শ্রায় গুম্ববর্ণ, কতকগুলি কুমুদের
 বর্ণ, কতকগুলি ধূমবর্ণ, কতকগুলি স্পীভবর্ণ,
 কতকগুলি রাসভবর্ণ, কতকগুলি অলভ্রকের
 শ্রায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি সূর্য্যসদৃশ দীপ্তিশালী,
 কতকগুলি ইন্দ্রনীল প্রস্তরের তুল্য, কতকগুলি
 শঙ্খ ও কুম্ভ পুষ্পের শ্রায় ধৌতবর্ণ, কতকগুলি
 কঙ্কলেব শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ, কতকগুলি ইন্দ্রপোপ
 তুল্য, কতকগুলি মনঃশিলাসদৃশ, কতকগুলি
 চাষপত্র সদৃশ এবং অত্যন্ত গাঢ়তর; কেহ বা
 বৃহৎ প্রাসাদের আকার, কেহ বা পৰ্কত সদৃশ
 বৃহৎ, কেহ বা অতি উচ্চ শ্লিথর সদৃশ মহাকায়।
 সেই মেঘ সকল বিকটকানি করিতে করিতে
 পগনতলকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে। হে
 বিপ্র! তৎপরে সেই মেঘসমূহ মুঘলধারে বারি
 বর্ষণপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী সেই ভয়ঙ্কর অনলকে
 শাস্ত করিবে। তৎপরে সেই মেঘসকল সেই
 প্রাদীপ্ত অনলকে শাস্ত করিয়া শত বৎসর পর্য্যন্ত
 অবিশ্রান্ত ধারে বারি বর্ষণপূর্বক সমস্ত জগৎকে
 প্রাণিত করিবে। হে বিজ্ঞ! সেই মেঘসমূহ
 অবিশ্রান্ত বারিবর্ষণ দ্বারা শূভমণ্ডলকে প্রাণিত

ভুবলোকং তর্থেবোদ্ধং শ্রাবয়ন্তি দিবং দ্বিজ ॥৩৯
 অন্ধকারীকৃতে লোকে নষ্টে স্বাবরজসমে ।
 বর্ষন্তি তে মহামেঘা বর্ষাণামধিকং শতম্ ॥ ৪০

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেঃংশে
 ৩ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ

সপ্তর্ষিহানমাক্রম্য স্থিতেহভ্ভসি মহামুনে ।
 একাৰ্ধং ভবত্যেব ত্রৈলোক্যমধিলং ততঃ ।
 মুখনিবাসজো বিষ্ণোর্বায়ুস্থান জলদাংস্ততঃ ।
 নাশয়ন্তি ত্বা তু মৈত্রেয় বর্ষাণামধিকং শতম্ ॥
 সর্বভূতময়োহচিহ্ন্যো ভগবান ভূতভাবনঃ ।
 অনাদিরাদির্বিবৃথ স্পীত্বা বায়ুমশেষতঃ ॥ ৩
 একাৰ্ধং ততস্তস্মিন শেষশ্যাস্থিতঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মকপধরঃ শেতে ভগবানাদিরুদ্ধরিঃ ॥ ৪

করিয়া ক্রমে ভুবলোক ও স্বলোককেও প্রাণিত
 করিবে। সেই সময়ে লোকসমূহ অন্ধকারময়
 হইবে এবং স্বাবর জঙ্গম বাবতীয় পদার্থ বিনষ্ট
 হইয়া যাইবে, কেবল সেই মেঘ সকল শত
 বৎসরেরও অধিককাল ব্যাপিয়া অবিশ্রান্ত ধারে
 বারিবর্ষণ করিতে থাকিবে

ষষ্ঠাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্থ অধ্যায়

পরশর কহিলেন,—হে মহামুনে! যখন
 সপ্তর্ষিগণের স্থান পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইবে, তখন
 অধিল ভুবন একটা মহাসমুদ্রের শ্রায় দেখা-
 ইবে। তৎপরে ভগবান সুবিষ্ণুর মুখ হইতে
 নিবাসরূপে প্রবলবায়ু সমুৎপন্ন হইয়া, সেই
 মেঘ সকলকে বিনাশ করিয়া, শত বৎসর
 ব্যাপিয়া প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইবে। তৎপরে
 সমস্ত বিধের আদিপুরুষ অনাদিনিধন ভূতভাবন
 বিষ্ণু, সেই বায়ুকে নিঃশেষরূপে পান করিয়া

জনলোকপতে: সিদ্ধ: সনকান্যরতিষ্টুত: ।
 ব্রহ্মলোকপতে চৈব চিত্ত্যমানো মুমুকুতি: ॥ ৫
 আশ্রমায়ামরীং দিৱ্যং যোগনিদ্রাং সমাপ্তিত: ।
 আশ্রানং বাহুদেবাধ্যং চিত্তয়ন পরমেস্বর: ॥ ৬
 এষ নৈমিত্তিকো ন্যাস মৈত্রেয় প্রতিগন্ধর: ।
 নিমিত্তং তত্র বহুচেতে ব্রহ্মরূপধরো হরি: ॥ ৭
 বদা জাগতি বিধাস্তা স তদা চেষ্টতে জগং ।
 নিমীল্যেতদধিলাং যোগশয্যাশয়েচ্চ্যুতে ॥ ৮
 পদযোনৈর্দীনং যত্ন চতুর্গুণসহস্রবং ।
 একাধবে প্লুতে লোকে তাবতী রাত্রিরিধ্যতে ॥ ৯
 তত: প্রবুদ্ধো রাত্রেতে পুন: সৃষ্টিং করোত্যজ: ।
 ব্রহ্মস্বরূপগ্রক বিষংখ্যে তে কথিতং পুরা ॥ ১০
 ইতোষ কলসংহারশাস্তরং প্রলয়ো দ্বিজ ।
 নৈমিত্তিকস্তে কথিত: প্রাকৃতং শব্দত: পরম্ ॥ ১১

একাকার সেই সমুদ্র মধ্যে শেষশয্যায় শয়ন করিবেন। সেই সময়ে জনলোকস্থিত সনকাদি ঋষিগণ সেই মহাপ্রভুর স্তব করিবেন এবং ব্রহ্মলোকস্থিত মুমুকু ব্যক্তিগণ ধ্যান দ্বারা তাঁহার পূজা করিবেন। সেই সময়ে পরমেস্বর ভগবান্ বিষ্ণু সমস্ত জগতের ব্যাপার হইতে বিশ্রাম লাভ করিয়া, আশ্রমায়-স্বরূপা যোগনিদ্রাকে আশ্রয় করিয়া আপনার চিত্তাত্তেই আপনি নিমগ্ন থাকিবেন। হে মৈত্রেয়! যে সময়ে ভগবান্ জলময়ী শয়ন করিয়া থাকেন, সেই নৈমিত্তিক প্রলয়ের অবস্থা। তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম। অখিলবিশ্বের আশ্রয় সেই মহাবিশু যখন জাগরিত হন, তখন পুনরায় জগতের সৃষ্টি আরম্ভ হয় এবং যখন সেই মহাপুরুষ যোগশয্যায় শয়িত হন, তখন এই সমস্ত সৃষ্টির উপসংহার হইয়া থাকে। চারিযুগ-সহস্র পরিমিত কালে ব্রহ্মার যেমন একদিন কথিত হইয়াছে, সমস্ত জগৎ জল দ্বারা প্রাবৃত হইলে সেই পরিমিত কালে তাঁহার এক রাত্রি হয়। তাঁর পর রাত্রি শেষে ব্রহ্মা জাগরিত হইয়া পুনরায় সৃষ্টি আরম্ভ করেন। এই ভাবে নৈমিত্তিক প্রলয় ও তাহার পর পুনঃসৃষ্টি হইয়া থাকে। এক্ষণে প্রাকৃতিক প্রলয়ের বিষয় প্রবেশ কর। ১—১১।

অনার্যট্যগ্নিসম্পর্কং কূতে সংকালনে মূনে ।
 সমস্তেষেব লোকেষু পাতালেষু বিশেষে চ ॥ ১২
 মহাদানৈর্কিরারস্ত বিশেষান্তস্ত সংকরে ।
 কৃৎস্নচ্ছাকারিতে তন্মিহ প্রকৃতে প্রতিসকরে ॥ ১৩
 আপো গ্রসন্তি বৈ পূর্কঃ ভূমের্গন্ধাস্তকং শুণম্ ।
 আন্তর্গন্ধা ততো ভূমি: প্রলয়স্যর কলতে ॥ ১৪
 প্রনষ্টে গন্ধতমাত্রৈহভবং পৃথ্বী জলাগ্নিকা ।
 রসাজ্জলং সমুদ্ভূতং তস্মাজ্জাতং রসাস্বকম্ ॥ ১৫
 আপস্তদা প্রবুদ্ধাস্ত বেগবতো মহাশ্বনা: সর্বমাপুরয়ন্তীদং তিষ্ঠন্তি বিচরন্তি চ ।
 সলিলেনৈবোষ্মিতা লোকা ব্যাপ্তা: সমুদ্ভূত: ॥ ১৬
 অপামপি শুণো বস্ত জ্যোতিষা পীড়তে তু স: ।
 নশ্যন্ত্যাপস্তত্তস্তাং রসতমাত্রসংকরাং ॥ ১৭
 ততঃ আপো জতরসা জ্যোতিষ্টং প্রাপ্নুবন্তি বৈ ।
 অগ্ন্যবহে তু সলিলে তেজসা সর্বতো কূতে ॥ ১৮
 স চাগ্নি: সর্বতো ব্যাপ্য আদন্তে তজ্জলং তদা ।
 সর্বমাপূর্য্য ভেজোভিত্তদা জগদিদং শনৈ: ॥ ১৯

হে মূনে! পূর্বোক্তরূপ অনার্যষ্টি ও অনলের সম্পর্কে পাতাল প্রভৃতি সমস্ত লোককে নিঃশেষ করিয়া, মহন্তজ্বাদি পৃথিবী পর্য্যন্ত বিকারসমূহকে ধ্বংস করিবার নিমিত্ত ভগবানের ইচ্ছায় প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইলে, প্রথমত: জলসমূহ পৃথিবীর গন্ধস্বরূপ শুণকে গ্রাস করিয়া থাকে। যখন পৃথিবী হইতে সমস্ত গন্ধ জল দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া যায়, তখন পৃথিবী বিলয় প্রাপ্ত হয়। গন্ধতমাত্র বিনষ্ট হইলে, পরে পৃথিবী জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়। রস হইতে জল উৎপন্ন হইয়াছে: সুতরাং জলকে রসাস্বক জানিবে। সেই সময়ে জলসমূহ প্রবুদ্ধ হইয়া, অত্যন্ত বেগে মহাশব্দ করিতে করিতে সমস্ত ভূবনকে প্রাবৃত করিয়া প্রবাহিত হয়। তৎপরে জলের গুণ যে রস, অগ্নি তাহাকে শোষণ করিতে আরম্ভ করে; কালক্রমে অগ্নিকর্তৃক শোষিত হইয়া রসতমাত্র বিনষ্ট হইলে, জলসমূহ বিলয় প্রাপ্ত হয় এবং সেই রসহীন জলসমূহ তেজের মধ্যে প্রবেশ করে। তৎপরে তেজ ক্রমশ: অতিশয় প্রবলরূপ ধারণ করিয়া

অর্চির্ভিঃ সংযুতে তস্মিন্ তির্থাগৃহমধস্তথা ।
 জ্যোতিষাংশপি পরং রূপং বায়ুরস্তি প্রভাকরম্ ॥
 প্রলীনে চ তত্তত্তস্মিন্ বায়ুভূতেহখিলান্মনি ।
 প্রনষ্টে রূপতয়াত্রে হ্যতরুণো বিতাবহঃ ॥ ২১
 প্রশাম্যতি তদা জ্যোতির্বাযুর্দোষযুগে মহান্ ।
 নিরালোকে তদা লোকে বায়ুবহুঃ চ ভেজসি ॥ ২২
 ততস্ত মূলমাসাদ্য বায়ুঃ সত্ত্ববমায়নঃ ।
 উজ্জ্বলাধঃ তির্থ্যক্ চ দোষবীতি দিশো দশ ॥ ২৩
 বায়োরপি গুণং স্পর্শমাকাশে গ্রাসতে পুনঃ ।
 প্রশাম্যতি ততো বায়ুঃ খং তু তিষ্ঠত্যনন্তম্ ॥ ২৪
 গ্রূপমরসস্পর্শমগন্ধং ন চ মূর্তিমং ।
 সর্বমাপূরয়চ্চেতং সুমহং সম্প্রকাশতে ॥ ২৫
 পরিমণ্ডলং তচ্ছবিরমাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং তদাকাশং সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২৬
 ততঃ শব্দং গুণং তস্ত ভূতাদিগ্রাসতে পুনঃ ।
 ভূতেন্দ্রিয়েষু যুগপদ্ব্যতীর্ণো সংস্থিতেনু বৈ ॥ ২৭
 অভিমানাস্বকো হেষ ভূতাদিস্তমসঃ স্মৃতঃ ।

সমস্ত ভুবনে ব্যাপ্ত হয় । সেই আগ্ন, সমস্ত
 ভুবনের সারভাগ শোষণ করত নিরন্তর তাপ-
 প্রদান করে । উজ্জ্ব অর্থাৎ সমস্ত দেশই যখন
 অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া যায়, তখন বায়ু, সমস্ত
 তেজের আধার প্রভাকরকে গ্রাস করিয়া থাকে ।
 ১১—২০ । তেজঃসমূহ বিনষ্ট হইলে সমস্ত
 ভুবনই বায়ুময় হইয়া উঠে এবং তেজ সকল
 ক্ষতরূপ হইয়া প্রশান্ত হয় ; তখন কেবল প্রবল
 বায়ুই চতুর্দিকে প্রবাহিত হয় । সেই তেজঃ-
 সমূহ বায়ু মধ্যে প্রবেশ করিলে, সমস্ত ভুবনই
 অন্ধকারময় হইয়া যায় । তৎপরে সেই প্রচণ্ড
 বায়ু আপনার উৎপত্তিবীজ আকাশকে অবলম্বন
 করিয়া দশদিকে প্রবাহিত হইয়া বেড়ায় । ক্রমে
 বায়ুর গুণ যে স্পর্শ, আকাশ তাহাকে গ্রাস
 করে ও বায়ু শান্ত হইয়া যায় এবং রূপ, রস,
 গন্ধ, স্পর্শ ও মূর্তিহীন আকাশ দ্বারাই এই
 সমস্ত লোক পরিপূর্ণ থাকে । তখন একমাত্র
 শব্দই সমস্ত আকাশমণ্ডলকে ব্যাপ্ত করিয়া
 অবস্থান করে । তখন অহঙ্কারতত্ত্ব আকাশের
 গুণ শব্দ এবং ভৌতিক ইন্দ্রিয়সমূহকে গ্রাস

ভূতাদিঃ গ্রাসতে চাপি মহান্ বৈ বুদ্ধিলক্ষণঃ ॥ ২৮
 উল্লী মহাংগ জগতঃ প্রোক্তেহন্তর্বাছতস্তথা ।
 এবং সপ্ত মহাবুদ্ধে ক্রমাৎ প্রকৃতয়ন্ত বৈ ॥ ২৯
 প্রত্যাহারে তু তাঃ সর্বাঃ প্রবিশন্তি পরস্পরম্ ।
 যেনেদমাবৃতং সর্বমণ্ডমপ্ প্রলীয়তে ॥ ৩০
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রান্তর্গং সপ্তলোকং সপর্বতম্ ।
 উদকাবরণং যন্তু জ্যোতিষা পীষতে তু তং ॥ ৩১
 জ্যোতির্বাযৌ লয়ং যাতি যাত্যাকাশে সমীরণঃ ।
 আকাশধৈব ভূতাদিগ্রাসতে তং তদা মহান্ ॥ ৩২
 মহাত্তমেতিঃ সচিৎ প্রকৃতিগ্রাসতে দ্বিজ ।
 গুণস্যাম্যমুজ্জিতমন্যনঞ্চ মহামুনে ॥ ৩৩
 প্রোচ্যতে প্রকৃতির্হেতুঃ প্রধানং কারণং পরম্ ।
 ইতোষা প্রকৃতিঃ সর্বা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ॥ ৩৪
 ব্যক্তস্বরূপমব্যক্তে তস্মিন্ মৈত্রেয় লীয়তে ।
 ত্রকঃ শুদ্ধাকরো নিত্যঃ সর্বব্যাপী তথা পুমান্ ।

করে । ক্রমে অহঙ্কারতত্ত্বও বুদ্ধিস্বরূপ মহাবুদ্ধে
 বিলয় প্রাপ্ত হইবে এবং কালে বুদ্ধিও সর্গ
 কারণ প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে ।
 এইরূপে স্থল হইতে স্বক্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত জগৎ
 আপন আপন প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে ।
 হে মহামতি মৈত্রেয় ! সমস্ত পদার্থকে আবৃত
 করিয়া এই যে ভূমণ্ডল প্রকাশ পাইতেছে,
 ইহা জলমধ্যে বিলীন হইয়া যাইতে ।
 ২১—৩০ । সপ্তদ্বীপ, সমুদ্রাত গিরি ও কানন
 দ্বারা বিশোভিত এই সপ্ত লোক, যে জল দ্বারা
 প্লাবিত হইবে, সে জলও অগ্নি কর্তৃক বিশোভিত
 হইয়া যাইবে এবং সেই সর্বস্বর অগ্নিও
 বায়ুতে ও বায়ু আকাশে বিলীন হইয়া যাইবে ।
 আকাশকেও অহঙ্কারতত্ত্ব এবং তাহাকেও বুদ্ধি
 গ্রাস করিয়া ফেলিবে । হে দ্বিজ ! স্বয়ং
 প্রকৃতিদেবী সমুদয়ের সহিত বুদ্ধিতত্ত্বকেও গ্রাস
 করিবেন । হে মহামুনে ! সূক্ষ্ম, রজঃ এবং
 অমোগুণে সাম্যাকরূপ এবং সমস্ত জগতের যিনি
 কারণ, তাঁহারই নাম প্রকৃতি ; তিনি ব্যক্ত
 ও অব্যক্ত উভয়স্বরূপিণী । ব্যক্ত-স্বরূপা
 প্রকৃতি সেই অব্যক্তে লয় প্রাপ্ত হয়, হে
 মৈত্রেয় ! এতদ্ব্যতিরিক্ত যে নিত্য শুদ্ধস্বরূপ

সোঃপ্যাংশঃ সর্বভূতঃ মৈত্রেয় পরমাত্মনঃ ॥ ৩৫
ন সন্তি যত্র সর্বেষে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।
সত্ত্বামাত্রাস্বক্কে জ্ঞেয়ে জ্ঞানকৃত্যত্মনঃ পরে ॥ ৩৬
স ব্রহ্ম তং পরং স্বামী পরমাত্মা স চেধরঃ ।
স বিষ্ণুঃ সর্বমেবেশ্বরঃ যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥ ৩৭
প্রকৃতির্ধা ময়া খ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।
পুরুষশ্চাপ্যুভাব্যেতৌ লৌক্যে পরমাত্মনি ॥ ৩৮
পরমাত্মা চ সর্বেষামাধারঃ পরমেশ্বরঃ ।
বিষ্ণুর্নামা স দেবেষু বেদান্তেষু চ গীয়েতে ॥ ৩৯
প্রকৃত্য নিরুক্তক্ দ্বিবিধং কশ্ম বৈদিকম্ ।
তাভ্যমুভাভ্যাং পুরুষৈঃ সর্বমুত্তিঃ স ইজ্যতে ॥ ৪০
ঋগুযজুঃসামভিষ্মগৈঃ প্রবৃন্তৈরিজ্যতে হৃদে ।
যজ্ঞেশ্বরে যজ্ঞপুমান পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪১
জ্ঞানাত্মা জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমুত্তিঃ স চেজ্যতে ।
নিরুক্তৈর্যোগিভিষ্ক্যগৈর্বিষ্ণুর্মুক্তিফলপ্রদঃ ॥ ৪২

সর্বব্যাপী একজন পুরুষ সর্বভূতের অবিষ্টা-
রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, তিনি পরমাত্মারই
অংশ । ঠাট্টাতে নাম এবং জাত্যাদির করা
নাই এবং যিনি কেবল জ্ঞান স্বরূপে অবস্থান
করিতেছেন, তিনিই পরমব্রহ্ম, পরমাত্মা;
এবং সকলের আশ্রয়; তাঁহারই প্রাপ্ত
হইয়া যোগিগণ আর সংসারের প্রতা-
বৃত্ত হন না। হে মৈত্রেয়! ব্যক্তাব্যক্ত-
স্বরূপিণী যে প্রকৃতি এবং পরমাত্মার অংশ
স্বরূপ যে পুরুষের বিষয় তোমাকে বলিয়াছি,
তাঁহার উভয়েই এই পরমাত্মাতে লয় প্রাপ্ত
হন । সমস্তের আধার সেই পরমাত্মাই বেদ ও
বেদান্তাদি শাস্ত্রে বিষ্ণু বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া
থাকেন । প্রকৃতি ও নিরুক্তিরূপ দ্বিবিধ কর্ম
বেদে উক্ত হইয়াছে, সমস্ত পুরুষই এই দ্বিবিধ
কর্ম দ্বারা সেই পরমাত্মার পূজা করিয়া থাকেন ।
পশু, বহুঃ ও সাম্য বেদান্ত সমস্ত, প্রকৃতিরূপ
কর্ম দ্বারা পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই ব্রহ্মপুরুষই পূজিত
হইয়া থাকেন । ৩১—৪১ । জ্ঞানিগণ জ্ঞান-
যোগ দ্বারা সেই জ্ঞানমুত্তিরই উপাসনা করিয়া
থাকেন এবং যোগিগণ নিরুক্তি মার্গ দ্বারা মুক্তি-
ফলপ্রদ সেই বিষ্ণুরই আরাধনা করিয়া থাকেন ।

ব্রহ্মদীর্ঘপ্লুতৈর্ভেদে কিকিরত্বভিমুজ্যতে ।
যচ্চ বাচ্যমবিষয়ে তৎসর্বং বিষ্ণুব্যয়ঃ ॥ ৪৩
ব্যক্তং স এব চাব্যক্তং স এব পুরুষোহব্যয়ঃ ।
পরমাত্মা স বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥ ৪৪
ব্যক্তাব্যক্তাঙ্গিকা তস্মিন প্রকৃতিঃ সম্প্রলীয়তে ।
পুরুষশ্চাপি মৈত্রেয় ব্যাপিগ্ৰব্যাহতাত্মনি ॥ ৪৫
দ্বিপরাধীশ্বকঃ কালঃ কথিতো যো ময়া তব ।
তদহস্তস্ত মৈত্রেয় বিষ্ণোরীশস্ত কথ্যতে ॥ ৪৬
ব্যক্তে চ প্রকৃতে লীনে প্রকৃত্যং পুরুষে তথা ।
তত্রস্থিতে নিশা চাত্মা তৎপ্রমাণা মহামুনে ॥ ৪৭
নৈবাহস্তস্ত ন নিশা নিত্যস্ত পরমাত্মনঃ ।
উপচারস্তথাপ্যেব তত্ত্বশস্ত দ্বিজোচ্যতে ॥ ৪৮
ইত্যেব তব মৈত্রেয় কথিতঃ প্রাকৃতো লয়ঃ ।
আত্মতিকমিতো ব্রহ্মনিবোধ প্রতিসংকল্পম্ ॥ ৪৯
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠঃখণ্ডে
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ব্রহ্ম, দীর্ঘ এবং প্লুতরূপ স্রবভেদে বাহ। উচ্চা-
রিত হয় এবং বাহ্য বাক্যের অবিষয়, সে সমস্ত
সেই পরম পুরুষের স্বরূপ । সেই অব্যয় মহা-
পুরুষই ব্যক্ত ও তিনিই অব্যক্ত এবং সেই
বিশ্বাত্মা পরমেশ্বর হরিই বিশ্বরূপে বিরাজ করিয়া
থাকেন । ব্যক্তাব্যক্ত-স্বরূপিণী প্রকৃতি এবং
পুরুষ, অব্যাহত-স্বরূপ ও সর্বব্যাপী সেই
পরমাত্মাতেই লয় প্রাপ্ত হন । হে মৈত্রেয়!
দ্বিপরাধী-পরিমিত যে কাল আমি তোমার নিকট
কীৰ্ত্তন করিয়াছি, তাহা সেই মহাবিশ্বের এক-
দিনেই পর্যাবসিত হয় । সমস্ত জগৎ প্রকৃতিতে
এবং প্রকৃতি ও পুরুষ সেই পরমাত্মাতে লীন
হইলে, সেই দ্বিপরাধী-পরিমিত কালে তাঁহার
একরাত্রি হয় । হে দ্বিজ! যদিপি সেই নিত্য
পরমাত্মার দিন বা রাত্রি কিছুই নাই; তথাপি
সর্বপেক্ষা তাঁহার শ্রেষ্ঠতা দেখাইবার জন্য এই
পরিমাণে তাঁহার দিব্য ও রাত্রি কল্পিত হইয়া
থাকে । হে মৈত্রেয়! এই প্রাকৃত প্রলয়ের
অবস্থা তোমার নিকট কথিত হইল, অতঃপর
আত্মতিক প্রলয়ের অবস্থা শ্রবণ কর । ৪২—৪৯ ।
ষষ্ঠাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহাধ্যায়ঃ ।

আধ্যাত্মিকাদি মৈত্রেয় জ্ঞাত্ব তাপত্রয়ং বৃথং ।
 উৎপন্নজ্ঞানবৈরাগ্যঃ প্রাপ্যোত্যাত্তিকং নয়ম্ ॥ ১
 আধ্যাত্মিকো বৈ বিবিধঃ শারীরো মানসস্তথা ।
 শারীরো বহুভিভেদৈর্ভিদ্ধ্যতে জ্বরতাপক সঃ ॥ ২
 শিরোরোগ-প্রতিশ্রায়-জ্বরশূলভগন্দরৈঃ ।
 গুণার্শঃখাসবর্ণধূক্ষুদ্যাদিভিরনেকথা ॥ ৩
 তথাক্ষিরোগাতীসার-বৃষ্ঠাসাময়সংজ্ঞকৈঃ ।
 ভিদ্ধ্যতে দেহজস্তাপো মানসং প্রোতুমহিসি ॥ ৪
 কামক্ৰোধভয়ৰ্ষেব-লোভমোহবিবাদজঃ ।
 শোকান্ধ্র্যাবমানঘ্যামাংসর্ঘ্যাদিভবস্তথা ॥ ৫
 মানসোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠ তাপো ভবতি নৈকথা ।
 ইতোবমাদিভিভেদৈস্তাপো হাধ্যাত্মিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৬
 মৃগপক্ষিমনুষ্যাদ্যোঃ পিশাচোরগরাক্সসৈঃ ।
 সরীসৃপাদিচ্চ নৃণাং জন্ততে চাধিতৌতিকঃ ॥ ৭
 ঐতোক্ষ্বাতবর্ধাশু-বিদ্যাদাদিসমুদ্ভবঃ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরাম্ভ করিলেন,—হে মৈত্রেয় ! পণ্ডিত
 ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়কে জানিয়া, জ্ঞান
 বৈরাগ্য দ্বারা আত্মস্তিক লব্ধকে প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন । আধ্যাত্মিক তাপ, শারীর এবং মানস-
 ভেদে দুই প্রকার । তন্মধ্যে শারীর হুঃখ
 বহুবিধ, তাহা শ্রবণ কর । শিরোরোগ, পীনস,
 জ্বর, শূল, ভগন্দর, গুণ্ম, অর্শঃ, খাস, শোথ ও
 ছদ্দি প্রভৃতি এবং অক্ষিরোগ, অতীসার, কুষ্ঠ ও
 জলোদর প্রভৃতি ভেদে শারীর হুঃখ বহুবিধ ;
 এক্ষণে মানস-তাপের বিষয় শ্রবণ কর । কাম,
 ক্রোধ, ভয়, র্ষেব, লোভ, মোহ, বিবাদ, শোক,
 অন্ধ্র্য, অবমান, ঈর্ষা ও মাংসর্ঘ্যাদি হইতে
 উৎপন্ন মানস-হুঃখও অনেক প্রকার হইয়া
 থাকে । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ইত্যাদি বহুবিধ
 হুঃখসমূহকে আধ্যাত্মিক তাপ বলা যায় । মৃগ,
 পক্ষী, মনুষ্য, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস এবং সরীসৃ-
 পাদি ভূতগণ হইতে মনুষ্যগণের যে হুঃখ
 উৎপাদিত হইয়া থাকে, তাহার নাম আধি-
 ভৌতিক । ঐত, উঃ, বায়ু, বর্ধা ও বিদ্যুৎ

তাপো বিজবরশ্রেষ্ঠ কথ্যতে চাধিদৈবিকঃ ॥ ৮

গর্ভজন্মজরাজান-মৃত্যুনানরকজং তথা ।
 হুঃখং সহস্রপ্রশো ভেদৈর্ভিদ্ধ্যতে মুনিসত্তম ॥ ৯
 মুকুমারতনুগর্ভে জন্তুর্কলমারুতে ।
 উরসংবেষ্টিতো ভৃগুপৃষ্ঠগ্রীবাঙ্ঘ্রিমাংহতিঃ ॥ ১০
 অত্যন্ত্রকটুতীক্ষ্ণাক-লবণৈর্গন্ধাভিজানৈঃ ।
 অতিতাপিভিরত্যর্থং বর্ধমানাতিবেশনঃ ॥ ১১
 প্রসারণাকুকনাদের্নানানাং প্রভুরাশ্বনঃ ।
 শরুগুত্রমহাপক্ষশারী সর্বত্র পীড়িতঃ ॥ ১২
 নিরুজ্জ্বাসঃ সচেতন্তঃ স্মরন্ জন্মশতানুত্থং ।
 আস্তে গর্ভেহতিদুঃখেন নিজকর্ষ্মনিবন্ধনঃ ॥ ১৩
 জয়মানঃ পুরীষাফুদ্মুত্রশুক্ৰাবিলাননঃ ।
 প্রাজাপতেন বাতেন পীড়্যমানাশ্বিবন্ধনঃ ॥ ১৪
 অধোমুখো বৈ ক্রিয়তে প্রবলৈঃ সৃতিমারুতৈঃ ।
 ক্লেশৈর্মিত্রাক্ষাত্মাপ্রোতি জঠরান্নাতুরাতুরঃ ॥ ১৫
 মুর্ছামবাপ্য মহতীং সংস্পৃষ্টো বাহবায়ুনঃ ।

প্রভৃতি দ্বারা যে হুঃখ উৎপন্ন হয়, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
 তাহার নাম আধিদৈবিক । হে মুনিসত্তম !
 এই সমস্ত ব্যতীত গর্ভবাস, জন্ম, জরা, অজ্ঞান,
 মৃত্যু এবং নরকাদিতেও সহস্র প্রকার হুঃখ
 উৎপন্ন হইয়া থাকে । বহুতর মল দ্বারা
 আবৃত গর্ভ মধ্যে মুকুমার-শরীর জন্তগণ, উর
 দ্বারা বেষ্টিত হইয়া ভৃগুপৃষ্ঠগ্রীবাঙ্ঘ্রি অবস্থায়
 থাকিয়া ; অত্যন্ত তাপপ্রদ, অতিশয় অন্ন, কটু,
 তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও লবণ প্রভৃতি মাতার তৌজন
 দ্বারা অতি কষ্টে বর্জিত হইয়া ; হস্তপদাদি
 মঞ্চালনে অক্ষমভাবে মলমূত্রের মধ্যে শয়ন
 করিয়া ; খাসহীন অথচ সচেতনভাবে পূর্ব-
 জন্মসমূহকে স্মরণ করিতে করিতে নিজ
 কর্ষ্মদোষে অতি ক্রেশেই কালবাপন করিয়া
 থাকে । ১—১৩ । তৎপরে জয়গ্রহণ করি-
 বার সময়, মল, মূত্র ও শুক্রশোণিত দ্বারা পরি-
 লিপ্তদেশ হইয়া, প্রাজাপত্য বায়ু দ্বারা অতিশয়
 পীড়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং সেই সময়
 অতিশয় প্রবল সৃতি নামে বায়ু তাহার মুখ
 অধোদিকে করিয়া দেয় ; তৎপরে অতিশয়
 ক্রেশে জীব, মাতার জঠর হইতে নিষ্কৃষ্ট

বিজ্ঞানব্রহ্মাণোতি জাতং মুনিসত্তম ॥ ১৬
ককটেরিব নরাসঃ ক্রকটৈকিঃ দারিতঃ ।
পুত্রিণাশিপতিতো ধরণ্যাঃ কুমিকো বধা ॥ ২৭
কণ্ডুরে চাপ্যশক্তঃ পরিবর্তেৎপ্যনীধরঃ ।
স্তম্ভপানাদিকাহারব্রহ্মাণোতি পরেচ্ছয়া ॥ ১৮
অন্তচিঃ প্রস্তরে হুপ্তঃ কীটদংশাদিতস্তথা ।
ভক্ষ্যমাণোহপি নৈবেষাং সমর্থো বিনিবারণে ॥
জন্মদুঃখাত্মনৈকানি জন্মোহনন্তরাণি বৈ ।
বালভাবে বদাপ্রোতি আধিভৌতাদিকানি চ ॥ ২০
অজ্ঞানতমসাক্রোশো মৃত্যুস্তঃকরণো নরঃ ।
ন জানাতি কৃতঃ কোহং কাহং পত্না কিমান্নকঃ
কেন বন্ধন বন্ধোহং কারণং কিমকারণম্ ।
কিং কার্যং কিমকার্যং বা কিং বাচ্যং কিম বোচাতে
কোহধর্মঃ কংচ বৈ ধর্মঃ কস্মিন্ বর্তেত বা কথম্
কিং কর্তব্যমকর্তব্যঃ কিংবা কিং গুণদোষবৎ ॥ ৩০

হইয়া থাকে। হে মুনিসত্তম! জীব জন্মগ্রহণ
করিয়া মুচ্ছিত হয়, পরে বাহ্য বায়ু দ্বারা ক্রমশঃ
তাহার চেতন হয় এবং পূর্ব সংস্কারসমূহকে
বিস্মৃত হইয়া যায়। তখন সেই জীব, ককট
দ্বারা ব্যথিত-গাত্র অথবা বিদারণ-যন্ত্র দ্বারা
বিদারিত একটা কুমির ত্রায় ভূমিতে পড়িয়া
থাকে। তখন তাহার নিজের দেহ চুলকাইতে
বা এদিক্ ওদিক্ ফিরিতে শক্তি থাকে না এবং
দুঃখপীণ ঐর্ভূতি তাহার বাহ্য কিছু আহার, সে
সময়ে সমস্তই পরে অধীন থাকে। সেই
জীব অন্তচি অবস্থায় ভূমিতে হুপ্ত থাকে, কীট
ও মশকাদি কর্তৃক দংশিত হইলেও তাহার
তাহাদিগকে নিবারণ করিবার সামর্থ্য থাকে না।
এইরূপ জন্মে ও বাল্যকালে জীব আধিভৌতি-
কাদি নানাপ্রকার দুঃখ পাইয়া থাকে ১৯-২০।
অজ্ঞানরূপ • অন্ধকার দ্বারা সমাক্রম্য বিমূঢ়-
অন্তঃকরণ নর “আমি কোথায় আসিয়াছি, আমি
কে, কোথায়ই বা গমন করিব এক আমার
“স্বপ্নই বা কি?” এ সমস্তের কিছুই জানিতে
পারে না। “কোন বন্ধনে আমি সংসার-কারা-
ণেরে আবদ্ধ রহিয়াছি, ইহার কোনও কারণ
“আছে, অথবা অকারণই-এই দুঃখরাশি ভোগ

এবং পশুসমৈর্হৃদৈরজ্ঞানপ্রভবং মহৎ ।
অবাপ্যতে নরৈর্দুঃখং শিম্বোদরপরাশ্রমে ॥ ২৪
অজ্ঞানং তামসো ভাবঃ কার্যারম্ভাঃ প্রকৃত্যঃ ।
অজ্ঞানিনাং প্রবর্তন্তে কশ্মলোপান্ততো বিজ ॥ ২৫
নরকং কশ্মলং লোপাং ফলমাজম্বহর্বয়ঃ ।
তন্মাদিজ্ঞানিনাং দুঃখমিহ চামৃত চোত্তমম্ ॥ ২৬
জরাজর্জরদেহং চ শিথিলঃ বয়বঃ ক্রমাৎ ।
বিপ্লবচ্ছীর্ণদিশনো বলী শ্মাশিরাত্ততঃ ॥ ২৭
দূরপ্রনষ্টনয়নো ব্যোমাস্তগর্ততারকঃ ।
নাস্তবিবরনির্ঘাত-লোমপুঞ্জ-চলদপুঃ ॥ ২৮
প্রকটীকৃতসর্বস্বাহিবর্তপৃষ্ঠাঙ্গিসংহতিঃ ।
উঃসন্নজঠরাঙ্গিহাদান্নাহারোহমচেষ্টিতঃ ॥ ২৯

করিতেছি; আমার কি কর্তব্য, কি বা অক-
র্তব্য; কি বা আমার বাচ্য, আর কিই বা
অবাচ্য; কি ধর্ম, কিই বা অধর্ম; কি
ভাবেই বা কোন্ পন্থা অবলম্বন করিব এবং
কোন্ কার্যে দোষ বা কোন্ কার্যে গুণ” এবং-
বিধ বহুবিধ ভাবনায় কেবল শিম্বোদরপরাশ্রম
“সুতরাং পশুর সমান মূঢ় ব্যক্তিগণ অজ্ঞান-
জনিত নানাবিধ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে।
হে বিজ! অজ্ঞান তমোগুণের স্বভাব এবং
প্রবৃত্তিসমূহই কার্যের আরম্ভক; সুতরাং
অজ্ঞান ব্যক্তিদিগের ক্রমশঃ কশ্মলোপ প্রব-
র্তিত হইয়া থাকে। কশ্মলোপনিবন্ধন নরক-
প্রাপ্তি হয়, ইহাই মহাবিগণ কহিয়াছেন। কাজেই
অজ্ঞান ব্যক্তির ইহকাল এবং পরকালে কেবল
দুঃখই ভোগ করিয়া থাকে। ক্রমে জীব
জরাকর্তৃক জর্জরিত হইলে তাহার অবয়ব
সকল শিথিল, দস্ত সকল বিগলিত, মাংস-সমূহ
লৌল এবং মূত্র ও শিরা দ্বারা আকৃত হয়;
চক্ষুর তার কোটর মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ায় দৃষ্টি-
শক্তি নষ্ট হইয়া যায়; নাসিকা-বিবর হইতে
লোমসমূহ বাহিরে আসিয়া পড়ে; দেহ সর্বদা
কপিতে থাকে। দেহের বাহ্যতীর অগ্নি প্রায়
প্রকাশ পায় এবং দেহ ক্রমশঃ কুজ হইয়া
আসে। সেই সময় জঠরের অগ্নি প্রায় নিকৃষ্ট
হইয়া যায়; সুতরাং আহার কমিয়া আসে এবং

কৃচ্ছ্রচংক্রমণোখান-শরাসানচেষ্টিতঃ ।
 মন্দীভবচ্ছোভনৈঃ স্রবলালিলালিনঃ ॥ ৩০
 অনার্যন্তে সমন্তৈঃ কণৈশ্চর্যমৌমুখঃ ।
 তৎক্ষেপেপ্যনুভূতানামমর্ত্যাবিলবন্তনাম্ ॥ ৩২
 সক্রুদ্ধকরিতে বাক্যে সমুদ্ভূতমহাপ্রমঃ ।
 স্বাসকাশমহায়াসমুদ্ভূতপ্রজাগরঃ ॥ ৩২
 অস্ত্রোনাখাপ্যতেহস্তেন তথা সংবেগতে জ্বরী ।
 তুত্যান্মুত্রদরাণামবমানান্পদীকৃতঃ ॥ ৩৩
 প্রকৌণাখিলশৌচং বিহারহারসপ্হঃ ।
 হস্তঃ পরিজনতাপি নিকির্দ্যশেষবান্ধবঃ ॥ ৩৪
 অনুভূতমিবাশ্মিনি জয়ন্তাত্মবিচেষ্টিতম্ ।
 সংস্মরন যৌবন দীর্ঘং নিবসিততিতাপিতঃ ॥ ৩৫
 এবমাদৌনি দুঃখানি জরায়ামনুভূয় বৈ ।
 মরণে যানি দুঃখানি প্রাপ্যেতি শৃণু তাত্পি ॥ ৩৬
 শ্রুতগ্রীবাভিঃ হস্তোহংখ ব্যাপ্তো বেপথুনা ভূশম্ ।

শরীরের চেষ্ঠা সকলও ক্রমশঃ কমিয়া যায় ।
 ২১—২৯। তখন অন্ধপ্রায় সেই জীব অতি
 কষ্টে ভ্রমণ, উগান, শয়ন ও উপবেশন করিতেও
 সমর্থ হয় না এবং তাহার মুখ হইতে অনবরত
 লাল নিঃসৃত হয়। ইন্দ্রিয়গণ আর তাহার
 আয়ত্ত না থাকায়, সে সময়ে সে সর্বপ্রকারই
 মৃত্যুতে উন্মুখ হয় এবং তৎক্ষেপে অনুভূত
 পদার্থও আর স্মরণ করিতে পারে না। একটী-
 মাত্র কথা কহিয়াই অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া
 পড়ে এবং শ্বাস ও কাসের জ্বালায় নিদ্রামুখ
 হইতে একপ্রকার বঞ্চিত হয়। অস্ত্র কেহ
 ধরিলে তবে উঠিতে বা বসিতে পারে এবং ভৃত্য,
 পুত্র, স্ত্রী প্রভৃতি সকলেরই অবমানের পাত্র
 হয়। তখন সে সমস্ত শৌচক্রিয়াদি হইয়া
 কেবল বিহারে ও আহারে সম্পূর্ণ হইয়া
 পরিজনগণেরও হস্তের আশ্রয় হয় ও
 সমস্ত স্বজনকেই ক্রেশ প্রদান করে।
 যৌবন-আচরিত বিষয় সকল, জন্মান্তর-বিচেষ্টা-
 তের ভ্রায় স্মরণ করিয়া নিত্য দুঃখে দীর্ঘনিশ্বাস
 সকল পরিত্যাগ করে। বৃদ্ধাধ্বায় এই সমস্ত
 দুঃখ ভোগ করিয়া মৃত্যুকালে যে সকল ক্রেশ
 পায়, তাহাও শ্রবণ কর। গ্রীবা, হাঁট ও হস্ত

মুহুর্গ্রানিপরবশে। মুহুর্জানলবাধিতঃ ॥ ৩৭
 হিরণ্যবাস্ত্রঅন্যভাষ্যাতৃত্যগৃহাদিয় ।
 এতে কথং ভবিষ্যতি যমেতি মমতাকুলঃ ॥ ৩৮
 মর্শ্যতিভিঃস্বহারোগে ক্রেকচৌরৈব দারুণৈঃ ।
 শরৈবিবাস্ত্রকস্তোত্রৈশ্চিদ্যমানঃস্ববন্ধনঃ ॥ ৩৯
 বিবর্তমান গরাক্ষিহস্তপাদং মুহঃ ক্লিপন
 সংস্ফুর্মামণতাগোষ্ঠকণ্ডো দুরব্রায়তে ॥ ৪০
 নিরুদ্ধকণ্ডো দৌর্বোষৈরুদ্যানবাসপীড়িতঃ ।
 তাপেন মহতা ব্যাপ্তত্বা চার্ত্তন্ত্বা দুখা ॥ ৪১
 ক্রোশাদ্ভ্রান্তিমাপ্রোতি যমকিঙ্করপীড়িতঃ ।
 ততঃ যতনাদেহং ক্রেশেন প্রাপ্যদ্যতে ॥ ৪২
 এতান্মানি চোত্রাণি দুঃখানি মরণে নৃণাম্ ।
 শৃণুয নরকে যানি প্রাপ্যন্তে পুরুষৈর্মৃতৈঃ ॥ ৪৩
 যাম্যকিঙ্করপাশাদিগ্রহণং দণ্ডতড়নম্ ।
 সমস্ত দর্শনকোশমুগ্রমাণিবিলোকনম্ ॥ ৪৪

ভাঙ্গিয়া যায়, শরীর অত্যন্ত কাঁপিতে থাকে,
 বারংবার মূর্ত্তিত হয় এবং ক্ষণে ক্ষণে অল্প অল্প
 জ্ঞানের সঞ্চার থাকে। সেই সময় আমার এই
 ঐশ্বর্য্য, ধান্য, পুত্র, ভাৰ্য্যা, ভৃত্য, গৃহ প্রভৃতি
 আমার অভাবে কি প্রকারে থাকিবে, এই প্রকার
 মমতায় আকুল হয়। কঠোর করাত সদৃশ
 মর্শ্বেভদ্রী মহারোগরূপ যমের নিদারণ শরসমূহ
 দ্বারা দেহের অস্থি-বন্ধন সকল বিচ্ছিন্ন হইতে
 থাকে এবং নয়নদ্বয় ঘুরিতে থাকে; তালু, কণ্ঠ,
 ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া যায়। তখন জীব যাতনায়
 কেবল ব্যস্ততার হাত প' ছুড়িতে থাকে।
 ৩০—৪০। ক্রমে দৌষসমূহ দ্বারা নিরুদ্ধ-কণ্ঠ
 হইয়া, উদ্ধ্বাস দ্বারা নিত্য পীড়িত হইয়া
 পড়ে এবং দুখা ও তৃষ্ণার যাতনায় নিত্য ক্রেশ
 পাইতে থাকে। তার পর যমকিঙ্করগণের প্রবল
 পীড়নে সে ক্রেশ হইতে অতিক্রান্তে নিস্তার
 পাইয়া নরকভাগের নিমিত্ত যাতনা-দেহ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। মরণকালে প্রাণিগণের এই
 সমস্ত এবং অন্যান্য অনেক প্রকার দুঃখ উৎপন্ন
 হইয়া থাকে; মৃত্যুর পরে তাহার ক'বে
 সমস্ত দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রবল কর।
 প্রথমতঃ যমকিঙ্করেরা পাশ দ্বারা বন্ধন করিয়া

করন্তবালুকাবহিঃ যন্ত্রশাস্ত্রাদিভিষণে ।

প্রত্যেকং নরকে যান্ত যাতনং দ্বিজ হুঃসহাঃ ॥ ৪৫

ক্লেকটৈঃ পীড়্যমানানাম্ উষ্মাধাপি ধর্ম্যাতাম্ ।

কুঠারৈঃ কৃত্যমানানাং ভূমৌ চাপি নিখন্তাতাম্ ॥ ৪৬

শূলেষ্বারোপ্যমাণানাং ব্যাঘবক্রে প্রবিষ্টাতাম্ ।

গর্ভৈঃ সন্তক্যমাণানাং বীপিভিঃ চাপভূজ্যাতাম্ ॥ ৪৭

কাথ্যতাং তৈলমধ্যে চ ক্লিষ্টতাং ক্ষারকর্দমৈঃ ।

উচ্চান্নিপাত্যমানানাং ক্ষিপ্যতাং ক্ষেপয়ন্তকৈঃ ॥ ৪৮

নরকে যানি হুঃখানি পাপহেতুস্তবানি বৈ ।

প্রাপ্যন্তে নারকৈর্কিঞ্চিৎ তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ নরকে হুঃখপদ্ধতিঃ ।

স্বগেহপি পাতভীতস্ত ক্রিয়কোনার্হস্তি নির্বৃতিঃ ॥ ৫০

পুনঃ গর্ভে ভবতি জায়তে চ পুনরনঃ ।

গর্ভে বিলীয়তে ভূয়ো জন্মমাত্রোহন্তমেতি চ ॥ ৫১

ম্রিগতে জাতমাত্র চ বালভাবোহংখ যৌবনে ।

মধ্যমং বা বয়ঃ প্রাপ্য বান্ধিকে বা ক্রবা মৃতিঃ ॥ ৫২

যাবজ্জীবতি তবচ্চ হুঃখৈর্নানাবিধৈঃ পুতঃ ।

তন্ত্কারণপমোহৈবরান্তে কার্গাসবাজবৎ ॥ ৫৪

দ্রবানাশে তথোপভৌ পালনে চ তথা নৃণাম্ ।

ভবন্ত্যনেকহুঃখানি তথৈবেষ্টবিপত্তিষু ॥ ৫৪

যদ্ যৎ প্রীতিকরং পুসাং বস্ত্র মৈত্রৈ জায়তে ।

তদেব হুঃখরক্ষস্ত বীজত্বমুপগচ্ছতি ॥ ৫৫

কলত্রপুল্লভ্যাদি-গৃহক্ষেত্রধনাদিকৈঃ ।

ক্রিয়তে ন তথা ভূরি সুখং পুসাং যথাসুখম্ ॥

ইতি সংসারহুঃখার্ক-তাপতাপিতত্চতসাম্ ।

বিমুক্তিপাদপচ্ছায়ামতে কুত্র সুখং নৃণাম্ ॥ ৫৬

তদস্ত ত্রিবিধস্তাপি হুঃখজাতস্ত পণ্ডিতৈঃ ।

গর্ভজমজরাদ্যেযু স্থানেষু প্রভবিষ্যতঃ ॥ ৫৮

নিরন্তাতিশয়াক্লাদ-সুখতাবৈকলক্ষণা ।

ভৈষজ্যং ভগবৎপ্রাপ্তিরেকান্তাত্তিকী মতা ॥ ৫৯

তন্মাত্তংপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ কর্তব্যঃ পণ্ডিতৈরৈঃ ।

তৎপ্রাপ্তিহেতুজ্ঞানক কর্ম চোক্তং মহামুনে ॥ ৬০

দণ্ড দ্বারা তাড়ন করে, তৎপরে যমের দর্শন হয়

এবং নানাবিধ ভয়ঙ্কর মার্গ সকল অবলোকন

করিতে হয়। হে দ্বিজ! তপবালুকা, অগ্নি,

যন্ত্র ও শস্ত্রাদি দ্বারা অতিশয় ভীষণ নরকমধ্যে

যে সমস্ত হুঃসহ যাতনা ভোগ করিতে হয়, তাহা

শ্রবণ কর। করাতের দ্বারা বিদারিত, উষ্মামধ্যে

খানিত, কুঠার দ্বারা কাঁপ্ত, ভূগর্ভে নিখানিত,

শূলের উপর আরোপিত, ব্যাঘ্রের মুখমধ্যে

প্রবিষ্ট, গৃধ্রসমকর্তৃক ভক্ষিত, হস্তিগণ কর্তৃক

পদতলে নিপীড়িত, তুণ্ড তৈল মধ্যে, নিক্ষিপ্ত,

ক্ষার ও কর্দম দ্বারা ক্লিষ্ট, উচ্চ হইতে নাচে

পতিত এবং ক্ষেপয়ন্ত দ্বারা দূরে নিক্ষিপ্ত হইয়া

নারকিগণ নরকে যে সমস্ত যাতনা প্রাপ্ত হইয়া

থাকে, তাহা গণনা করিতে পারা যায় না।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! কেবল নরকেই যে হুঃখ আছে,

তাহা নহে; স্বর্গবাসিগণও পতনভয়ে সুখে

কালযাপন করিতে পারেন না। ৪১-৫০।

উৎপরে পুনরায় জীব গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিয়া

জন্মগ্রহণ করে এবং পুনরায় সেইভাবে মৃত্যু-

গ্রাসে নিপতিত হইয়া থাকে। কেহ বা জন্ম-

গ্রহণ করিয়াই, কেহ বা বাল্যকালে, কেহ বা

যৌবনে, কেহ বা শ্রৌত বয়সে ও কেহ বা বৃদ্ধ

হইয়া নিঃশয়ই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় এবং

যেমন কার্গাসতুলাসমূহ দ্বারা কার্গাসবীজ ব্যাপ্ত

থাকে, তদ্রূপ জীব যাবজ্জীবনই নানাবিধ হুঃখ

দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে। আত্মের নাশ, অর্জুন ও

পালনে এবং ইষ্টের বিপত্তিতেও মনুষ্যগণের নান

প্রকার হুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। হে মৈত্রৈয়!

যে সকল পদার্থ মনুষ্যের প্রীতিকর বোধ হয়,

তৎসমস্তই পরিণামে হুঃখের কারণ হইয়া

উঠে। স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, ক্ষেত্র এবং ধনাদি

দ্বারা মনুষ্যের বত পরিমাণে ক্লেশ উৎপন্ন, তদ-

পেক্ষা সুখের ভাগ অতি অল্পই হইয়া থাকে।

এই সমস্ত সংসারহুঃখরূপ সৃধ্যতাপে তাপিত-

চিহ্ন, মালকণের মুক্তির পদচ্ছায়া ব্যতীত আর

কুত্রাপি সুখ হয় না। গর্ভ, জন্ম, জরা প্রভৃতি

স্থানে সমুৎপন্ন এই ত্রিবিধ হুঃখের, আত্মাত্তিক

ভগবৎপ্রাপ্তিই পরম শুভ বালিয়া পণ্ডিভগণ

কীর্জন করিয়া থাকেন; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি-

গণ সর্বদা ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিষ্ট যত্ন করিবেন।

হে মহামুনে! কর্তব্য এবং জ্ঞান উভয়ই সেই

আগমোক্তং বিবেকোক্তং বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে ।
 শব্দব্রহ্মাগমময়ং পরম ব্রহ্ম বিবেকজম্ ॥ ৬১
 অক্ষতম ইহা জ্ঞানং দীপকক্ষেত্রিযোক্তবম্ ।
 যথা সূর্য্যন্তথা জ্ঞানং বহিঃপ্রবেষে বিবেকজম্ ॥ ৬২
 মহুৰপ্যাহ বেদার্থং মুক্তা যঃ মুনিসত্তম ।
 তদেতৎ শ্রব্যতমত্র সমক্বে গদতো মম ॥ ৬৩
 যে ব্রহ্মণী বেদিভব্যে শব্দব্রহ্ম পরম ৷ ৬৪
 শব্দব্রহ্মণি নিকাভঃ পরম ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৬৫
 যে বিদ্যা বেদিভব্যে বৈ ইতি চাধ্বক্ষণী ক্রতিঃ ।
 পরয়া বৃক্ষরপ্রাপ্তিক্বেদাদিবিদ্যাপরা ॥ ৬৬
 বস্তলব্যক্তমজরমচিহ্ন্যমজমব্যয়ম্ ।
 অনির্দেশ্যমরূপক পাণিপাদাদ্যাসংযুতম্ ॥ ৬৭
 বিভূতং সর্ব্বগতং নিত্যং ভূতযোনিমকারণম্ ।
 ব্যাপ্যব্যাপ্তং যতঃ সর্ব্বং তদৈব পশুন্তি হরয়ঃ ॥ ৬৮

ভগবৎপ্রাপ্তির হেতু । ৫১—৬০ । জ্ঞান দুই
 প্রকার ; এক আগম ও দ্বিতীয় বিবেক হইতে
 উৎপন্ন হইয়া থাকে । আগম দ্বারা শব্দব্রহ্ম
 এবং বিবেক দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানা যায় ।
 প্রাণী যখন অন্ধকারকে নষ্ট করিতে সমর্থ হয়,
 সেইরূপ আগম দ্বারা শব্দময় ব্রহ্মকে জানিলে
 অজ্ঞান কতক পরিমাণে ধ্বংস হয়, কিন্তু বিবেক
 দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে সমস্ত
 অজ্ঞান মিটিয়া যায় ; যেমন সূর্য্য প্রকাশিত
 হইলে সমস্ত অন্ধকার ধ্বংস হইয়া থাকে ।
 এতৎসম্বন্ধে মনু, বেদের তাৎপর্য্য স্মরণ করিয়া
 যাহা বলিয়াছেন, তাহাও তোমাকে কহিতেছি,
 শ্রবণ কর । ব্রহ্ম দুইপ্রকার ; জানিবে ; প্রথম
 শব্দময় ও দ্বিতীয় পরম । প্রথম শব্দব্রহ্মকে
 জানিলে তবে পরমব্রহ্মকে জানিতে পারে ।
 বিদ্যাও দুই প্রকার ; কৰ্ম্ম ও জ্ঞানরূপ,
 ইহাই আধ্বক্ষণী-ক্রতিতে উক্ত হইয়াছে,
 পরাবিদ্যা দ্বারা অক্ষরব্রহ্ম প্রাপ্তি হইয়া
 থাকে ও, যথোদ্যমিয়া বিদ্যাই গদা ; অব্যক্ত,
 অজর, অচিহ্ন্য, নিত্য, অব্যয়, অনির্দেশ্য,
 অরূপ, হস্তগাণিবিবর্জিত, বিভূ, সর্ব্ব-
 গত, ভূতসমূহের উৎপত্তি-বীজ স্বাক্ষর অকারণ,
 ব্যাপ্য ও ব্যাপক প্রভৃতি সর্ব্বরূপই মুনিগণ

তদ্ব্রহ্ম পরমং ধাম তৎ ধ্যেয়ং যোক্তবাক্তিকম্ ।
 ক্রতিব্যাক্তাদিত্যং সূর্য্যং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥
 তদেব ভগবদাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।
 বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তাত্মাত্মাক্ষয়াননঃ ॥ ৬১
 এবং নিগদিদার্থস্ত সতত্বং তত্ত্ব তত্ত্বতঃ ।
 জ্ঞাতত যেন তজ্জ্ঞানং পরমং যন্তরীময়ম্ ॥ ৬২
 অশব্দগোচরতাপি তত্ত্বং বৈ ব্রহ্মণো দ্বিজ ।
 পুঞ্জায়াং ভগবচ্ছব্দঃ ক্রিয়তে দ্রোপচারিকঃ ॥ ৬৩
 শুদ্ধে মহাবিভূতাত্মো পরব্রহ্মণি বস্তুতে ।
 মৈত্রেয় ভগবচ্ছব্দঃ সর্ব্বকারণকারণম্ ॥ ৬৪
 সন্তর্জতে তথা ভর্তা ভকারোহর্থব্যাহিতঃ ।
 নেতা গমগিতা শ্রষ্টা গকারাত্মন্তথা যুনে ॥ ৬৫
 ঐশ্বর্য্যস্ত সমগ্রস্ত ধর্ম্মস্ত বশসঃ শ্রিয়ঃ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যোদ্যোগৈঃ ব স্নানং ভগ ইত্যননং ॥ ৬৬
 বসতি ক্রম ভূতানি ভূতান্তত্ববিলাস্তানি ।

গাহাকে জ্ঞানচক্ষু দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন,
 তিনিই পরমব্রহ্ম । যোক্তবাক্তিক-ব্যক্তিগণ
 তাঁহাকেই ধ্যান করিয়া থাকেন, তিনিই বেদে
 অতি সূক্ষ্ম ও বিষ্ণুর পরমপদ বলিয়া কথিত
 হইয়াছেন । পরমাত্মার সেই মূর্ত্তিই ভগবৎ
 শব্দের বাচ্য এবং ভগবৎ শব্দই সেই আদি ও
 অক্ষর পরমাত্মার বাচক । এইরূপ যথার্থ
 স্বরূপে সমধিগতভব মূনিগণের যে জ্ঞান উৎপন্ন
 হয়, তাহাই পরম এবং তাহা বৈদময় ।
 ৬১—৭০ । হে দ্বিজ ! সেই পরমব্রহ্ম শব্দের
 অগোচর হইলে, তাঁহার পুঞ্জার জন্ত তাঁহাকে
 ভগবৎ শব্দ দ্বারা কীৰ্ত্তন করা যায় । হে মৈত্রেয় !
 বিপুল এবং সর্ব্বকারকের কারণ, মহাবিভূতি-
 শালী সেই পরমব্রহ্মেই ভগবৎ শব্দ প্রযুক্ত
 হইয়া থাকে । ভগবৎ শব্দে ভকারের দুইটা
 অর্থ ; প্রথম তিনিই সকলের ভরণকর্ত্তা ও
 সমস্তের আধার এবং গকারের অর্থ গমগিতা
 (অর্থাৎ সমস্ত কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের কলের প্রাপক)
 ও শ্রষ্টা—এই দুই প্রকার । সমগ্র ঐশ্বর্য্য,
 ধর্ম্ম, বশঃ, ক্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই ছয়টার
 নাম ভগ । অধিলের আয়ত্ত্বও সেই পরম
 আত্মার ভূতগণ অবস্থান করিতেছে, বসতি দ্বারা

সর্বভূতেশেষেণ বকারার্থক্যতোহব্যয়ঃ ॥ ৭৫
এবমেব মহাশব্দো ভগবান্ভিত্তি সম্ভব ।
পরমব্রহ্মভূতস্ত বাহুদেবস্ত নাত্মতঃ ॥ ৭৬
তত্র পূজ্যপদার্থোক্তি-পরিভাষাসম্বিতঃ ।
শব্দোহয়ং নোপচারেণ অগ্রতঃ কৃপচারতঃ ॥ ৭৭
উৎপত্তিং প্রলয়কৈব ভূতানামগতিং গতিম্ ।
বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাক স কচ্যো ভগবান্ভিত্তি ॥ ৭৮
জ্ঞানশক্তিবলৈখুধ্য-বীৰ্য্যতেজাংস্ত্রয়শেষতঃ ।
ভগবচ্ছন্দবাচ্যানি বিনা হৈয়ে ঐশাদিত্তিঃ ॥ ৭৯
সর্বাণি তত্র ভূতানি বসন্তি পরমায়নি ।
ভূতেষু চ স সর্বাঃ বাহুদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৮০
খাণ্ডিক্যজনকায়াহ পৃষ্ঠঃ কেশিন্ধজঃ পুরা ।
নামব্যাক্যামনন্ত বাহুদেবস্ত তত্ত্বতঃ ॥ ৮১
ভূতেষু বসতে সোহন্তর্বিষমজ্ঞাত্র চ তানি যং ।
ধাতা বিধাতা জগতাং বাহুদেবস্ততঃ শ্রুতঃ ॥ ৮২

এই অর্থই লাভ হইয়া থাকে । হে স'পুশ্রেষ্ঠ !
এবংবিধ স্মারসম্পন্ন ভগবৎ এই মহান শব্দ
পরমব্রহ্মস্বরূপ সেই বাহুদেব ব্যতিরিক্ত অগ্র
কুত্রাপি প্রযুক্ত হয় না । সেই পরমব্রহ্মই
এই ভগবৎ শব্দ সার্থকতা লাভ করিয়া থাকে,
অগ্রতঃ ইহা প্রযুক্ত হইলে নিরর্থক হয় । ভূত-
সমূহের উৎপত্তি, প্রলয়, অগতি, গতি এবং
বিদ্যা ও অবিদ্যাকে তিনি জুনেন, এইজন্ত
তঁাহাকে ভগবান্ বলা যায় । জ্ঞান, শক্তি, বল,
ঐশ্বর্য, বীৰ্য ও তেজঃ প্রভৃতি সদগুণসমূহই
ভগবৎ শব্দের বাচ্য । সমস্ত ভূতগণ সেই
পরমাত্মাতে বাস করিতেছে এবং সকলের
আত্মস্বরূপ সেই বাহুদেব সমস্ত ভূতই বাস
করিতেছেন । ৭১—৮০ । পুরাকালে কেশি-
ন্থজ, খাণ্ডিক্য-জনক কঠক দ্বিজ্ঞাসিত হইয়া
তঁাহাকে বাহুদেব নামের স্বার্থ অর্থ এই-
রূপ কহিয়াছিলেন, যেহেতু সমস্ত ভূত-
গণ তঁাহাতে বাস করিতেছে এবং তিনি
সমস্ত ভূতই জগতের ধাতা ও বিধাতারূপে
অবস্থান করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সেই
প্রভুত্ব পাই বাহুদেব । হে মূনে ! সেই পর-
মাত্মা স্বয়ং সমস্ত আবরণ হইতে মুক্ত থাকিয়া

স সর্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্
গুণাংচ দোষাংচ মূনে ব্যতীতঃ ।
অতীতসর্কারণোহখিলান্না
ভেনাত্মতঃ বহুবনাত্মরালে ॥ ৮৩
সমস্তকল্যাণগুণান্নকো হি
স্বশক্তিলেশাবৃতভূতবর্গঃ ।
ইচ্ছাগৃহীতাভিমতোরুদ্ধেহঃ
সংসাধিতাশেষমজগদ্বিতোহসৌ ॥ ৮৪
তেজোবলৈখুধ্যমহাবোধঃ
স্ববীৰ্য্যজ্ঞানদ্বিস্তম্ভৈকরাশিঃ ।
পরঃ পরাধাং সকলা ন যত্র
কেশাদয়ঃ সন্তি পরাপরেশে ॥ ৮৫
স ঈশ্বরো ব্যাটীসমষ্টিরূপো
ব্যক্তস্বরূপোহপ্রকটস্বরূপঃ ।
সর্বেশ্বরঃ সর্বগঃ সর্ববেত্তা
সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরাত্মা ॥ ৮৬
সংজ্ঞায়তে যেন তদন্তমোহং
শুদ্ধং পরং নিশ্চলমেরুরূপম্ ।
সংদৃশ্যতে বাপ্যবিগম্যতে বা
তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহগ্রতঃ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

অখিলের আত্মরূপে সর্বভূতের প্রকৃতি, বিকার,
গুণ ও দোষসমূহ, ত্রিভুবনে বাহা কিছু আছে,
তাহা সমস্তই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন । সমস্ত
কল্যাণগুণের স্বরূপ সেই পরমাত্মা স্বীয় শক্তির
কণামাত্র দ্বারা ভূতবর্গকে আবৃত করিয়া আপন
ইচ্ছায় বহুবিধ শরীর পরিগ্রহ করত জগতের
অশেষরূপে কল্যাণ সাধন করিতেছেন । যিনি
তেজ, বল, ঐশ্বর্য ও মহাবোধশালী এবং স্বীয়
বীৰ্য ও শক্তি প্রভৃতির একমাত্র আধার ও
পরোপর, যে পরমেশ্বরে কেশ প্রভৃতি নাই, তিনি
ঈশ্বর এক ব্যাটী ও সমষ্টিরূপ ; তিনিই ব্যক্ত
স্বরূপ ও তিনিই অব্যক্তরূপ ; তিনিই সকলের
প্রভু ও সর্বভোগারী ; তিনিই সর্ববেত্তা ও সম-
স্তের শক্তি-স্বরূপ এবং তঁাহারই নাম পরমেশ্বর ।
যাহা যায় নির্দোষ, বিশুদ্ধ, নিশ্চল ও একরূপ

বৰ্ত্তোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

স্বাধ্যায়সংসমভ্যাং স দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ।
তৎপ্রাপ্তিকারণং ব্রহ্ম তদেতদ্বিতি চোচ্যতে ॥ ১
স্বাধ্যায়যোগমঙ্গলীত যোগাং স্বাধ্যায়মেব চ ।
স্বাধ্যায়যোগসম্পত্ত্যা পরমাস্ত্রা প্রকাশতে ॥ ২
তলীকণায় স্বাধ্যায়চন্দ্রার্থোগন্তথাপরম্ ।
ন মাংসচন্দ্রা জ্যেষ্ঠং ব্রহ্মভূতঃ স শক্যতে ॥ ৩
মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ তমহং যোগং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং বদ ।
জ্ঞাতে যত্রাখিলাধারং পশ্যেয়ং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪

সেই পরমেশ্বরকে দেখিতে বা জানিতে পারা যায়, তাহারই নাম জ্ঞান এবং তাহাই পরাবিদ্যা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । ইহার বিপরীত যে, তাহার নাম অজ্ঞান ও তাহাকেই অপরা বিদ্যা বলা যায় । ৮১—৮৭ ।

বৰ্ত্তমাণে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সেই পুরুষোত্তমকে দেখিতে পাওয়া যায় ; এই উভয়ই ব্রহ্ম-প্রাপ্তির কারণ বলিয়া ইহা-রাও ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । স্বাধ্যায় হইতে যোগকে অবলম্বন করিবে ও যোগ হইতে স্বাধ্যায়কে অবলম্বন করিবে ; স্বাধ্যায় ও যোগরূপ সম্পত্তি দ্বারা পরমাস্ত্রা প্রকাশিত হইয়া থাকেন । তাহাকে দর্শন করিবার জন্য স্বাধ্যায় ও যোগ উভয়ই চন্দ্রঃস্বরূপ, এই চন্দ্রচন্দ্র দ্বারা তাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না । মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! যোগকে জানিতে পারিলে আমি পরমেশ্বরকে দেখিতে পাইব ; সেই যোগ কি, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করিতেছি ; আপনি বলুন

পরশর উবাচ ।

যথা কেশিধ্বজঃ প্রাং খাণ্ডিকায় মহাস্থনে ।
জনকায় পুত্রা যোগং তথাহং কথয়ামি তে ॥ ৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

খাণ্ডিক্যঃকোহভবদ্রক্ষনকোবঃ কেশিধ্বজোহভবৎ
কথং তয়োচ সংবাদো যোগসম্বন্ধবানভূতঃ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

ধর্ম্মধ্বজো বৈ জনকস্তস্ত পুত্রো মিতধ্বজঃ ।
কৃতধ্বজশ্চ নাম্না স সনাত্যায়রতির্নৃপঃ ॥ ৭
কৃতধ্বজস্ত পুত্রোহভূতঃ খ্যাতঃ কেশিধ্বজো দ্বিজ
পুত্রো মিতধ্বজস্তাপি খাণ্ডিক্যো জনকোহভবৎ ॥ ৮
কথ্যমার্গেহতি খাণ্ডিক্যঃ পৃথিব্যামভবৎ কৃতী ।
কেশিধ্বজোহপ্যতীবাসীদাত্মবিদ্যাযিশারদঃ ॥ ৯
তাবুতাবপি চৈবাস্ত্যং বিজিগীষু পরম্পরম্ ।
কেশিধ্বজেন খাণ্ডিক্যঃ স্বরাস্ত্রাদবরোপিতঃ ॥ ১০
পুরোধসাঃ মন্ত্রিভিঃ সমবেতোহব্রহ্মধন্যঃ ।
রাজ্যানিরাকৃতঃ সোহং দূর্গারব্যচরোহভবৎ ॥ ১১

পরশর কহিলেন,—পূর্বে কেশিধ্বজ, মহাস্ত্রা খাণ্ডিক্যজনককে যোগের বিষয় ধ্বজরূপে কহিয়া ছিলেন, তাহা আমি তোমাকে বলিগেছি । মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! খাণ্ডিক্য কে ও কেশিধ্বজই বা কে ছিলেন এবং কি প্রকারেই বা উভয়ের যোগসম্বন্ধে কথাবার্তা হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করুন । পরশর কহিলেন,—পূর্বকালে ধর্ম্মধ্বজ নামে একজন নৃপতি ছিলেন ; তাহার পুত্র, মিতধ্বজ ও কৃতধ্বজ । কৃতধ্বজ অতিশয় জ্ঞাননিষ্ঠ ছিলেন । হে দ্বিজ ! কৃতধ্বজের পুত্র কেশিধ্বজ এবং মিতধ্বজের খাণ্ডিক্য-জনক নামে পুত্র ছিলেন । পৃথিবীর মধ্যে খাণ্ডিক্য কথ্য-মার্গে অতিশয় নিপুণ হইয়াছিলেন এবং কেশিধ্বজ অধ্যাত্ম-বিদ্যায় অতিশয় নিপুণ ছিলেন । এই উভয়েরই পরস্পরের প্রতি অতিশয় বিজিগীষা ছিল । কালে কেশিধ্বজ কর্তৃক খাণ্ডিক্য রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত অজ্ঞাত পরিজন লইয়া রাজ্য হইতে দূরে দূর হইয়া

ইরাজ সোৎপি সুবহন বজান জ্ঞানব্যাপারঃ ।
ব্রহ্মবিদ্যামধিষ্ঠায় তত্ত্বং মৃত্যুবিদ্যয়া ॥ ১২
একদা বর্তমানস্ত যোগে গোপবিদ্যাবয়বঃ
ধর্মধেনুং জ্ঞানোৎপাদিনো বিজনে বনে ॥ ১৩
ততো রাজা হত্যাং জ্ঞাত্বা ধেনুং ব্যাঘ্রেন ধ্বজিতঃ ।
প্রায়শ্চিত্তং স পশুং কিমত্রেতি বিবীরতে ॥ ১৪
তে চোচূর্ণং বয়ং বিদ্যাঃ কশরুঃ পৃচ্ছ্যতামিতি ।
কশেকরপি ভেনোক্তত্বার্থেই প্রাহ ভার্গবম্ ॥ ১৫
শুনকং পশুং রাজজন্তু নাহং বৈশি স বেংস্ততি ।
স গতা তমপশুচর সোৎপায়া শূণ্য বন্থনে ॥ ১৬
ন কশেকরং চৈবাহং ন চান্তঃ সাংপ্রত্য ভূবি ।
বেত্তোক এষ তুচ্ছক্ৰঃ ঋগুণিকো যো জিত্ত্বয়া ॥
স চাহং তং প্রয়াম্যহং প্রষ্টুমায়রিপং মুন ।

বাস করিয়াছিলেন । কেশিধ্বজ নৃপতি জ্ঞান-
নিষ্ঠ হইয়াও অবিদ্যা দ্বারা মৃত্যু হইতে নিস্তার
পাইবার জন্য বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন । হে যোগিশ্রেষ্ঠ ! একদা বিজনেবনে
এক উগ্র শার্ঙ্গিন যোগে মগ্ন সেই রাজার ধর্ম-
ধেনুকে হত্যা করিয়াছিল । তৎপরে রাজা
ব্যাহ্র কর্তৃক ধেনু হত হইয়াছে জানিতে পারিয়া,
“আপনারা এ বিষয় কি প্রায়শ্চিত্তের বিধান দেন”
এই কথা পুরোহিতগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন । “আমরা জানি না, আপনি কশরুকে
জিজ্ঞাসা করুন” পুরোহিতগণ এই উত্তর প্রদান
করিয়াছিলেন । কশরুও জিজ্ঞাসিত হইয়া
নৃপতিকে বলিয়াছিলেন যে, হে রাজেন্দ্র ! আমি
এ বিষয় জানি না, “আপনি ভার্গব” শুনককে
জিজ্ঞাসা করুন” তিনি জানিতে পারেন । তৎপরে
নৃপতি শুনকের নিকট গমন করিয়া, তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; তাহাতে শুনক বাহা
উত্তর করিয়াছিলেন, হে মৈত্রেয় ! তাহা ভ্রমণ
কর হে রাজন্ ! কশরু বা আমি অথবা অন্য
কেহ সম্প্রতি পৃথিবীতে, এ বিষয়ের জ্ঞাতা নহি ;
তোমার শত্রু একমাত্র ঋগুণিকাই এ বিষয়
বিশেষরূপে অবগত আছেন, যিনি তোমা কর্তৃক
পরাজিত হইয়াছেন । তৎপরে কেশিধ্বজ কহি-
লেন,—হে মুন ! আমি প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা

প্রাপ্ত এবং ময়া বজো যদি মাং স হনিষ্যতি ॥ ১৮
প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদি পৃষ্ঠো যদিষ্যতি ।
ততশ্চাবিকলো যোগো মুনিশ্রেষ্ঠ তদবিষ্যতি ॥ ১৯
পরশর উবাচ ।
ইত্যুক্ত্বা রথমারুহ কৃষ্ণাজিনধরো নৃপঃ ।
কং লগাম বত্রাস্তে ঋগুণিক্যঃ স মহামতিঃ ॥ ২০
তমায়ান্তং সমালোক্য ঋগুণিক্যো রিপুমায়নঃ ।
প্রোবাচ ক্রোধতাত্ত্বিকঃ সমারোপিভকার্ককঃ ॥ ২১
ঋগুণিক্য উবাচ ।
কৃষ্ণাজিনঃ ত্বং কবচমাবধ্যাম্মারিহংস্তসি ।
কৃষ্ণাজিনধরে বেংসি ন ময়ি প্রহরিষ্যতি ॥ ২২
মৃগাধাং বত পৃষ্ঠেযু মুঢ় কৃষ্ণাজিনং ন কিম্ ।
যেবাং তন্মা ময়া চোগ্রাঃ প্রহিতাঃ শিতসারকাঃ ॥ ২৩
স তামহং হনিষ্যামি ন মে জীবন বিমোক্ষসে ।
আততায়সি হৃষ্টক্বে মম রাষ্ট্রহর্যো রিপুঃ ॥ ২৪

করিবার জন্য আমার শত্রুর নিকট গমন করি-
তেছি, যদি সে আমাকে হত্যা করে, তাহা হই-
লেও আমি যজ্ঞের বল প্রাপ্ত হইব, অথবা যদি
সে জিজ্ঞাসিত হইয়া আমাকে ইহার বধাশাস্ত্র
প্রায়শ্চিত্তের বিষয় বলে, তাহা হইলেও সম্পূর্ণ-
রূপেই আমার শত্রু সম্পন্ন হইবে । ১২—১৯ ।
পরশর কহিলেন,—এই কথা বলিয়া মহামতি
সেই নৃপতি কৃষ্ণাজিন ধারণপূর্বক রথারোহণ
করিয়া যেখানে ঋগুণিক্য বাস করিতেছিলেন,
সেই বনে গমন করিলেন । এদিকে ঋগুণিক্য
আপনার শত্রু কেশিধ্বজকে আগমন করিতে
দেখিয়া ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া ধনুক
সজ্জিত করত কহিলেন,—তুমি কৃষ্ণাজিন
ধারণ করিয়াছ ; সুতরাং তোমাকে আমি বধ
করিব না,—এই ভাবিয়া কৃষ্ণাজিনের কবচ
ধারণ করিয়া আমাকে বধ করিতে আসিয়াছ ।
হে মুঢ় ! যে সমস্ত মৃগের প্রতি তুমি ও আরি
শাণিত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিয়াছ, তাহাদের
পৃষ্ঠে কি কৃষ্ণাজিন ছিল না ? সেই আমি
তোমাকে অবধেই হত্যা করিব, তোমার জীবন
ধাকিতে আমার হস্ত হইতে মুক্ত হইবে না,
যেহেতু তে হৃষ্টক্বে ! তুমি আমার রাজ্য হরণ

কেশিধ্বজ উবাচ ।

খাণ্ডিক্য সংশয়ঃ প্রঃ ভবত্ববহাণতঃ ।

ন ত্বাং হস্তং বিচার্যৈতৎকোপংবাণকং মুখং চ ॥২৫

পরশর উবাচ ।

ভতঃ স মস্ত্রিগ্জিঃ সার্বমেকাঙ্কে সম্পুরহিতঃ ।

মস্ত্রগামাস খাণ্ডিক্যঃ সর্বৈরেব মহামতিঃ ॥২৬

তমুচুর্ন্বিণো বধ্যো রিপূরেব বশং পতঃ ।

হতে তু পৃথিবী সর্বা ভব বস্তা ভবিষ্যতি ॥২৭

খাণ্ডিক্যংচাহ তান্ সর্বানেন্দ্রধবঃ ন সংশয়ঃ ।

হতে তু পৃথিবী সর্বা মম বস্তা ভবিষ্যতি ॥২৮

পরলোকজয়ন্ত পৃথিবী সকলা মম ।

ন হমি চেম্লোকজয়ো মম ভন্ত বহুধরা ।

নাহং মস্ত্রে লোকজয়াদধিকা তাদ্বহুধরা ॥২৯

পরলোকজয়োহনন্তঃ স্বল্পকালো মহীজয়ঃ ।

করিয়া পরম আততায়ী শত্রুরূপে পরিণত হই-
য়াছে। কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন,—আমার
কোন সংশয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্যই
আপনার এখানে আসিয়াছি, আমি আপনাকে,
হত্যা করিতে আসি নাই; অতএব আপনি
ক্রোধ এবং বাণ পরিত্যাগ করুন। পরাশর
কহিলেন,—তারপর মহামতি সেই খাণ্ডিক্য
পুরোহিত ও মস্ত্রিগণের সহিত একান্তে মন্ত্রণা
করিতে লাগিলেন। মস্ত্রিগণ তাঁহাকে কহি-
লেন, যখন শত্রু আপনার বশে আসিয়াছে,
তখন তাঁহাকে বধ করাই কর্তব্য, কারণ
শত্রু বিনষ্ট হইলে সমস্ত পৃথিবী আপনার
বলীভূত হইবে। খাণ্ডিক্য তাঁহাদিগকে কহি-
লেন, সত্য বটে এ হত হইলে সমস্ত পৃথিবী
আমার বলীভূত হইবে, কিন্তু ইহার পরলোক
জয় হইবে ও আমার সমস্ত পৃথিবীই হইবে :
যদি আমি ইহাকে বধ না করি তাহা হইলে
আমারই পরলোক জয় হইবে এবং উহার
বহুধরা মাত্র থাকিবে। পরলোক জয় হইতে
পৃথিবীর আধিপত্য আমার বিবেচনার অধিক
বোধ হয় না। পরলোকের জয় অনন্তকালের
নিবিন্দ এক মহীজয় অতি অল্পদিনেরই জন্ত;

তন্মাদেনং ন হিংসিষ্যৎ ষংপৃচ্ছতি বদামি তং ॥

পরশর উবাচ ।

ভতন্তমভুৎস্যাহ খাণ্ডিক্যজনকো রিপুঃ ।

প্রষ্টব্যং বস্তুর্যঃ সর্বং তং পৃচ্ছত্ব বদাম্যহম্ ॥৩০

পরশর উবাচ ।

ভতঃ সর্বং বধাতুস্তং ধরুধেনুবধং দ্বিজ ।

কথরিতা স পশ্যত্ব প্রায়শ্চিত্তং হি ভগবতম্ ॥৩১

স চাচষ্ট যথাস্তায়ঃ দ্বিজ কেশিধ্বজায় তং ।

প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ বধে তত্র বিধীয়তে ॥৩২

বিদিতার্থঃ স তেনৈবং সোহনুজাতো মহাস্তন

বাণভূমিমুপাশ্রিতা চক্রে সর্বাঃ ক্রিয়াঃ ক্রমাং ॥

ক্রমেণ বিধিক্ বাণং নীতা সোহবভূষাধুতঃ

কৃতকৃতান্ততো ভূহা চিত্তয়ামাস পার্থিবঃ ॥৩৩

পুজিতা ঋকিজঃ সর্বৈঃ সদন্তা মানিতা ময়া

ভূধেবার্গিজনোহপ্যর্থোজিতোহভিমতৈর্ভব ॥৩৪

মুতরাং আমি ইহাকে বধ করিব না, বরং এ
বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহার যথার্থ উত্তর
প্রদান করিব ২২—৩০। পরাশর কহি-
লেন, তৎপরে খাণ্ডিক্য-জনক, সেই
কেশিধ্বজের নিকট গমন করিয়া কহিলেন,
আপনার বাহা জিজ্ঞাস্ত আছে, সমস্ত জিজ্ঞাসা
করুন, আমি তাহার উত্তর প্রদান করিতেছি।
পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! তৎপরে সেই
কেশিধ্বজ নৃপতি যেরূপ ধরুধেনু বধ হইয়াছে,
তাহা করিয়া তাহার প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করি-
লেন। দ্বিজ! তৎপরে সেই খাণ্ডিক্যজনক
কেশিধ্বজকে সেই ধোবধের যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত
করিয়াছিলেন। মহাত্মা খাণ্ডিক্যের নিকট
প্রায়শ্চিত্তের বিধান জানিয়া এবং তাঁহার অনু-
মতি লইয়া কেশিধ্বজ নৃপতি যজ্ঞভূমিতে
উপস্থিত হইয়া ক্রমশঃ সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পন্ন
করিয়াছিলেন। কালক্রমে যজ্ঞ সমাপ্তির পর
অবভৃথ, রাসন কৃতকৃত্য হইয়া সেই নৃপতি
ভাবিতে লাগিলেন, আমি সমস্ত ঋকিজগণের
যথাবিধি পূজা ও সমস্তগণকে যথাবিধি সমান
করিয়াছি এবং অর্ধিগণও আমার নিকট, বাহার
বাহা অভিরুচি, তাহা পাইয়াছে। ৩১ ইহ-

বধাইমন্ত লোকস্ত ময়া সর্বং বিচেষ্টিতম্ ।
 অনিপরিক্রিয়ং চেতুর্থাপি মম কিং বখা ॥ ৩৭
 ইতি সঙ্কীর্ণা বক্সেন গম্যার স মহীপতিঃ ।
 খাণ্ডিক্যায় ন দত্তেতি ময়া বৈ গুরুদক্ষিণা ॥ ৩৮
 জগাম চ ততো ভূয়ো বধমারুহ পাণ্ডিঃ ।
 মৈত্রেয়্য দুর্গগহনং খাণ্ডিক্যো যত্র সংস্থিতঃ ॥ ৩৯
 খাণ্ডিক্যোহপি তথ্যাস্তং পুনর্দৃষ্টা প্লুতান্ববঃ ।
 তসৌ হস্তং কৃতমতিস্বখাহ স পুনর্বপঃ ॥ ৪০
 ভো নাহং তেহপকারায় প্রাপ্তঃ খাণ্ডিকা মা ক্রুধঃ
 গুরোনিষ্কর্যদানায় মামবেহি স্বমাগতম্ ॥ ৪১
 নিপাদিতো ময়া যাগঃ সম্যক্ তদুপদেশতঃ ।
 সোহং তে দাতুমিচ্ছামি বৃণুয গুরুদক্ষিণাম্ ॥ ৪২
 পরাশর উবাচ ।
 ভূয়ঃ স মন্ত্রিভিঃ সাক্ষ্যং সম্রায়ামাস পাণ্ডিবঃ ।
 গুরুনিষ্কৃতিকামোহত্র কিময়ং প্রার্থ্যতামিতি ॥ ৪৩

লোকের বাহা কর্তব্য, সে সমস্তই আমার
 নিষ্পন্ন হইয়াছে, তথাপি আমার চিত্ত
 অপ্রসন্ন অবস্থায় কেন রহিয়াছে? এইরূপ
 অনেক ভাবিতে ভাবিতে সেই মহীপতি
 স্মরণ করিলেন যে, আমি এখনও খাণ্ডিকাকে
 গুরুদক্ষিণা প্রদান করি নাই। হে মৈত্রেয়!
 তৎপরে সেই নৃপতি পুনরায় রথে আরোহণ
 করিয়া যেখানে খাণ্ডিকা ছিলেন, সেই দুর্গম
 গহনে গমন করিলেন। খাণ্ডিক্যও পুনরায়
 তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া বধ করিবার
 অভিলাষে সমুত্তর হইয়া দ্রুতিলেন। তখন
 কেশিধ্বজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কহি-
 লেন। হে খাণ্ডিকা! আমি তোমার কোন
 অপকার করিতে এখানে আসি নাই, সুতরাং
 তুমি ক্রোধ করিও না, গুরুদক্ষিণা প্রদান
 করিবার জন্যই তোমার নিকট আসিয়াছি।
 তোমার উপদেশে আমার বন্ধ সম্যকরূপে নিষ্পন্ন
 হইয়াছে, তাহাতেই তোমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি, বাহা ইচ্ছা চাহিতে
 পার। ৩৭—৪২। পরাশর কহিলেন, তৎপরে
 খাণ্ডিক্য আপন মন্ত্রিগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন
 যে, কেশিধ্বজ আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান

তমুচুমন্ত্রিণো রাজ্যমশেষং প্রার্থ্যতামিতি ।
 কুজিভিঃ প্রার্থ্যতে রাজ্যমনারাসিতসৈনিকৈঃ ॥ ৪৪.
 প্রহস্ত তানাহ নৃপঃ স খাণ্ডিকো মহামতিম্ ।
 সমকালং মহীরাজ্যং মাদৃশৈঃ প্রার্থ্যতে কথম্ ॥ ৪৫
 প্রথমেন্তত্তবস্তোহত্র সর্বসাধনমন্ত্রিণঃ ।
 পরমার্থঃ কথং কোহত্র নৃপঃ নাত্র বিচক্ষণাঃ ॥ ৪৬
 পরাশর উবাচ ।
 ইতু্যক্তা সমুপেতৌনং স তু কেশিধ্বজঃ নৃপম্
 উবাচ কিমবগচ্চেৎ লজাসি গুরুদক্ষিণাম্ ॥ ৪৭
 পরাশর উবাচ ।
 বাদমিতৌব তেনোক্তঃ খাণ্ডিকাস্তমধারবোঃ ।
 ভবানধ্যাক্ষিক্তলন-পরমার্থবিচক্ষণঃ ॥ ৪৮
 যদি চেদীয়তে মহং ভবতা গুরুনিষ্কর্যঃ ।
 তং ক্লেশপ্রশমায়ালং যঃ কস্য তদুদারয় ॥ ৪৯
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে যষ্ঠেহংশে
 ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

করিতে আসিয়াছে, ইহার নিকট কি প্রার্থনা কর
 যাইবে? মন্ত্রিগণ উত্তর করিলেন, হে রাজন!
 আপনি ইন্দ্ৰের নিকট সমস্ত রাজ্য প্রার্থনা করুন,
 সৈন্তগণকে ক্লেশ স্বীকার না করাইয়া কতী
 ব্যক্তির রাজ্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন। তখন
 মহামতি খাণ্ডিক্য তাঁহাদের বাক্যে হাস্ত করিয়
 কহিলেন, মাদৃশ ব্যক্তিগণ কি প্রকারে সমকাল-
 ভোগ্য মহীরাজ্য প্রার্থনা করিবে? আপনার
 সমস্ত সাধনেই আমাকে পরামর্শ দিয়া থাকেন,
 সত্য কিন্তু পরমার্থ কি এবং তাহা কি প্রকারে
 সাধিত হয় তাহা আপনার বিশেষরূপে জ্ঞানেন
 না। পরাশর কহিলেন,—মন্ত্রিগণকে এই কথ
 বলিয়া খাণ্ডিক্য, কেশিধ্বজ নৃপতির নিকট গমন
 করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি নিশ্চয়ই কি
 আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবে? পরাশর
 কহিলেন—কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন, আমি
 নিশ্চয়ই দিব; তখন খাণ্ডিক্য বলিলেন—
 অধ্যায় বিদ্যানরূপ পরমার্থ বিষয়ে আপনি
 অতি বিচক্ষণ। যদি আপনি গুরুদক্ষিণা
 দিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে যে কথ

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

কেশিক্ষজ উবাচ ।

ন প্রার্থিতং ত্বয়া কস্মাৎ মম রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 রাজ্যলাভাধিনা নাত্যং কলিত্রাণামতিপ্রিয়ম্ ॥ ১
 খাণ্ডিক্য উবাচ ।
 কেশিক্ষজ নিবোধ তং ময়া ন প্রার্থিতং বতঃ ।
 রাজ্যমেতদশেষং তে বদ্র গৃধ্যন্ত্যপণ্ডিতাঃ ॥ ২
 কলিত্রাণামবং ধনশ্চ বৎ প্রজাপরিপালনম্ ।
 বৎসং ধনযুজ্ঞেন পরাজ্যপরিপহিনাম্ ॥ ৩
 বত্রাশতশ্চ মে দোষো নৈবান্ত্যপল্লভতে ত্বয়া ।
 বহ্নায়ৈব ভবত্যেবা অবিদ্যাপ্যক্রমোজ্জ্বলিতা ॥ ৪
 জয়োপভোগলিপিসার্বমিয়ং রাজ্যস্পৃহা মম ।
 অস্ত্রেণাং দোষকো নৈবা ধর্মমেবাহুক্রুধ্যতে ॥ ৫

করিলে সমস্ত ক্রেশের শাস্তি হয়, তাহা আমাকে
 বলুন । ১—৩ ॥

ষষ্ঠাংশে বষ্ট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

নপ্তম অধ্যায় ।

কেশিক্ষজ কহিলেন,—আমার নিকট
 আপনি কেন নিকটক রাজ্য প্রার্থনা করিলেন
 না ? কারণ কলিত্রসন্তানের রাজ্যলাভ ব্যতীত
 আর কোন পদ্ধতিতে অতিপ্রিয় নহে । খাণ্ডিক্য
 কহিলেন,—হে কেশিক্ষজ ! মূর্খগণ বাহ্যর জ্ঞান
 সর্বদা জোলাপ, এমন বিশাল সাম্রাজ্য কেন
 প্রার্থনা করি নাই তাহা শ্রবণ কর । কলিত্র-
 গণের প্রজাপালন ও ধর্মযুজ্ঞে রাজ্যের শত্রু-
 সমূহকে বধ করাই ধর্ম । আমার রাজ্য ও
 তুমি অপহরণ করিয়াছ, সুতরাং তাহার অপা-
 লন হইতে দোষ আমাতে কিছুই নাই ; কিন্তু
 রাজ্য গ্রহণ করিয়া তাহা জায়মার্গে পালন না
 করিতে পারিলে, পাপেরই ভাগী হইতে হইবে ।
 রুজোচিত হুদ্র চামরাদি ভোগের জ্ঞান আমার
 এই দুই রাজ্য-স্পৃহা কেবল অশ্রেরই অঙ্গুগমন
 করিতেছে না, ইহা অর্থ শত্রুরও অনুসরণ

ন যাক্তা কলবন্ধুনাং ধর্মীনাং হেতুং সত্যমজম্
 অতো ন বাচিতং রাজ্যম বিদ্যাভ্যগতং তব ॥ ৬
 রাজ্যো গৃধ্যন্ত্যবিদ্যাসো নৈবাহতচেতসঃ ।
 অহংমানমহাপান-মদমস্তা ন মাদৃশাং ॥ ৭

পরশর উবাচ ।

ততঃ প্রহৃষ্টঃ সাধ্বিতি প্রাহ কেশিক্ষজো নৃপঃ ।
 খাণ্ডিক্যজনকং প্রীত্যা শ্রয়তাং বচনং মম ॥ ৮
 অহস্ত্রবিদ্যামৃত্যুং চ তর্জুকামঃ করৌমি বৈ ।
 রাজ্যং যোগাংস্চ বিক্খিন ভোগৈঃ পুণ্যকরং তথা
 তদিতং তে মনো দিষ্ট্য বিবেকৈর্ধ্যতাং গতম্ ।
 শ্রয়তাং চাপ্যবিদ্যায়াঃ স্বরূপং কুলনন্দন ॥ ১০
 অনাস্ত্রাস্ত্রাবুদ্ধির্বা অশ্বৈ সমিতি বা মতিঃ ।
 অবিদ্যাভরুসভুতৌর্ভোজমেতদ্ভিষা স্থিতম্ ॥ ১১
 পঞ্চভূতাস্বকে দেহে দেবী মোহভমোরতঃ ।
 অংমেতদিতীতাস্টেঃ কুরুতে কুমতিশ্রুতিম্ ॥ ১২
 আকাশবায়ুগ্নি ন-পৃথিবীভাঃ পৃথক্ স্থিতে ।

করিতেছে । যাক্তা কলিত্রবান্ধবের ধর্ম্য নহে,
 ইহাই সাধুলোকের মত ; এই নিমিত্ত আমি
 'অবিদ্যার অন্তর্গত রাজ্য প্রার্থনা করি নাই ।
 অহংকাররূপ মদিরাপানে উত্তম এবং মমতাকৃষ্ট-
 চিত্ত মুঢ় ব্যক্তিগণই রাজ্যে লুপ্ত হইয়া থাকে ।
 কিন্তু মাদৃশ ব্যক্তি ইহা প্রার্থনা করে না ।
 পরশর কহিলেন,—কেশিক্ষজ নৃপতি, খাণ্ডি-
 ক্যের বাক্যে প্রহৃষ্ট হইয়া সাধুবাদ প্রদান
 করিলেন এবং সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে
 খাণ্ডিক্য-জনক, আমার বাল্য শ্রবণ করুন ।
 আমি প্রজাপালনাদি অবিদ্যার ক্রিয়া দ্বারা
 কাম ক্রোধাদি হইতে বিমুক্তি পাইবার আশায়
 রাজ্য-পালন ও বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া
 থাকি এবং ভোগ দ্বারা পুণ্যসমূহেরও ক্ষয় করি-
 তেছি । হে কুলনন্দন ! ত্যাক্রমে আপনার
 মন বিবেকসম্পন্ন হইয়াছে, আপনি অবিদ্যার
 স্বরূপ কিঞ্চিৎ শ্রবণ করুন । ১—১০ । অনাস্ত্র
 আস্ত্রবুদ্ধি এবং বাহা আপনায় নহে, তাহা
 আপনার বলিয়া বোধ করা, এই দুইটাই
 অবিদ্যাভরু বীজ । কুমতি জীব মোহরূপ
 অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া, পঞ্চভূতাস্বকে দেহেই

আত্মজ্ঞানময়্য ভাবঃ কঃ কীরোতি কলেবরে ॥ ১৩
কলেবরোপভোগ্যঃ হি গৃহকৈত্রাদিককঃ ।
অদেহে হ্যাত্মনি প্রাণো মমোদমিতি যজ্ঞতে ॥ ১৪
ইথং পুত্রপৌত্রৌ তদহোংপাদিতেষু কঃ ।
করোতি পণ্ডিতঃ স্বাম্যমানাত্মনি কলেবরে ॥ ১৫
সর্বং দেহোপভোগ্যং কুরুতে কশ্ম মানবঃ ।
দেহশ্চাত্তো যদা পুংসস্তদা বন্ধায় তৎপরম্ ॥ ১৬
মুময়কং বধা গৃহং লিপ্যতে চ মৃদন্তসাম্ ।
পার্থিবেদং তথা দেহো মৃদ্যালেনপনস্থিতঃ ॥ ১৭
পঞ্চভূতাস্বকৈভোগৈঃ পঞ্চভূতাস্বকং বপুঃ ।
আপ্যায়তে যদি ততঃ পুংসো গর্ভোহত্র কিং ততঃ
অনেকজন্মসাহস্রীং সংসারপদবীং ত্রজন্ ।
মোহশ্রমং শ্রম্যতাহনৌ বাসনাবেনু গুপ্তিতঃ ॥
প্রক্ষাল্যতে যদা সোহন্তঃস্বপ্নোক্তানুবাবরিণা ।

আত্মবুদ্ধি করিয়া থাকে । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল এবং পৃথিবী হইতে আস্সা যখন পৃথক-রূপে অবস্থান করিতেছেন, তখন কোন বুদ্ধিমান এই পঞ্চভূতাস্বক কলেবরকে আস্সা বলিয়া ভাবনা করে এবং কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই শরীর দ্বারা উপভোগ্য গৃহ ক্ষেত্র প্রভৃতিকে আপনার বলিয়া বিবেচনা করে ? নিজের দেহ যখন আপনার নহে, তখন তাহা দ্বারা উৎপাদিত পুত্র পৌত্রাদিতেই বা কোন পণ্ডিতব্যক্তি মুগ্ধ হইয়া থাকেন ? মনুষ্য দেহের উপভোগের জগ্ৰহই সমস্ত কশ্ম করিয়া থাকে, সেই দেহ যখন আস্সা হইতে ভিন্ন, তখন তাহা জীবের আত্ম-বুদ্ধি কেবল সংসারে আবদ্ধ হইবার জগ্ৰহ । যেমন মৃত্তিকা ও জলেপন দ্বারা মুগ্ধ গৃহকে রক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ এই পার্থিবেদেহ অন্ন ও জলের বলে রক্ষিত হইয়া থাকে । যখন পঞ্চভূতাস্বক ভোগ দ্বারা পঞ্চভূতময় এই শরীরই আপ্যায়িত হইতেছে, তখন জীবের ইহাতে গর্ভ নিরর্থক । জন্ম জন্ম সংসার-পদবীতে ভ্রমণ করত বাসনারূপ গুলি দ্বারা ঘূস্রিত হইয়া জীব কেবল মোহরূপ পরি-শ্রমই প্রাপ্ত হইতেছে । জ্ঞানরূপ উষ্ণ শাবি দ্বারা যখন তাহার সেই গুলি প্রক্ষা-

তদা সংসারপাদস্থ য়াতি মোহশ্রমঃ শবম্ ॥ ২০
মোহশ্রমে শবং যাতে স্বস্থান্তঃকরণঃ পুমান্ ।
অনন্তাতিশয়াবধং পরং নির্বাণমুচ্ছতি ॥ ২১
নির্বাণময় এবায়মাত্মা জ্ঞানময়োহমলঃ ।
দুঃখাজ্ঞানমলা ধর্ম্মাঃ প্রকৃতেস্তে তু নাত্মনঃ ॥ ২২
জলন্ত নান্নিসংসর্গঃ স্থানীসম্প্রাপি হি ।
শব্দোদ্রেকাদিকান ধর্ম্মান তৎকরোতি বধামুনে ॥ ২৩
তথাস্মা প্রকৃতেঃ সদ্ধাদহংমানাদিদ্বেষিতঃ ।
ভজতে প্রাকৃতান ধর্ম্মমভ্যন্তেভ্যো হি সোহন্তর্যঃ
শব্দেতং কথিতং বীজমবিদ্যায়ান্তব প্রভো ।
ক্লেশানাকং ক্ষয়করণং যোগদত্তম বিদ্যাতে ॥ ২৫
খাণ্ডিক্য উবাচ ।
তন্তু ব্রাহ্মি মহাভাগ যোগং যোগবিস্তম ।
বিস্ত্রাতযোগশাস্ত্রার্থজ্ঞমস্তাং নিমিস্ততো ॥ ২৬
কেশিধ্বজ উবাচ ।

যোগস্বরূপং খাণ্ডিক্য শ্রুতং গদতে মম ।

জিত হয়, তখন সংসারপথিক জীবের মোহ-শ্রম নিরুপ্তি হয় । ১১—২০ । মোহশ্রম অপগত হইলে জীবের অন্তঃকরণ মুক্ত হয় এবং নিরতি-শয় মুখ প্রাপ্ত হওয়া যায় । জ্ঞানময় এই বিমল আস্সা সর্বদাই মুক্তরূপে অবস্থান করিতেছেন ; দুঃখ অজ্ঞান প্রভৃতি মলসমূহ প্রাকৃতিক ধর্ম্ম, কিন্তু আস্সার নহে : হে মুনে ! যেমন স্থানীস্থিত জলের অগ্নির সহিত সম্বন্ধ না থাকিলেও, স্থানীসম্পর্ক নিবন্ধন উৎকৃতা প্রভৃতি গুণ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতির সংসর্গেই সেই অব্যয় আস্সা অতিমানাদি দ্বারা দ্বিষিত হইয়া প্রাকৃতিক ধর্ম্মসমূহকে ভোগ করিয়া থাকেন । হে প্রভো ! অবিদ্যার বীজ এই আপনার নিকট কৌণ্ঠিত হইল, এই ক্লেশ-সমূহকে ক্ষয় করিতে যোগ ব্যতিরিক্ত আর অন্য কোন উপায় নাই । খাণ্ডিক্য কহিলেন, হে যোগবিন্দগের শ্রেষ্ঠ মহাভাগ কেশিধ্বজ ! আপনি সেই যোগের স্বরূপ আমাকে বলুন, এই বিস্তৃত নিমিষক্শে আপনিই বিশেষরূপে যোগ-শাস্ত্রের অর্থ জানিয়াছেন । কেশিধ্বজ কহি-লেন,—যে যোগ অবলম্বন করিয়া মুনিজ্ঞান

যত্ন হিতো ন চ্যবতে প্রাপ্য ব্রহ্মলয়ং মুনিঃ ॥২৭॥
 মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।
 বন্ধস্ত বিঘ্নসান্নি মুক্তেনির্বিঘ্নয়ং তথা ॥ ২৮ ॥
 বিষয়েভ্যঃ সমাহৃত্য বিজ্ঞানান্না মনো মুনিঃ ।
 চিত্তমুত্তর্যে তেন ব্রহ্মভূতং পরেশ্বরম্ ॥ ২৯ ॥
 আত্মভাবে নরতোষণং তদব্রহ্মধ্যায়িনং মুনো ।
 ষিকার্যমায়নঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥৩০॥
 আত্মপ্রবক্তৃসাপেক্ষা বিশিষ্টা য়া মনোগতিঃ ।
 তস্তা ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥৩১॥
 এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্য-বৃত্তকশ্মোপলক্ষণং ।
 যস্ত যোগঃ স বে যোগী মুমুক্শুরভিধীয়তে ॥ ৩২ ॥
 যোগযুক্ত প্রথমং যোগী যুজ্ঞমানো বিধীয়তে ।
 বিনিম্পন্নসমাবিষ্ট পরং ব্রহ্মোপলক্ষিমান ॥ ৩৩ ॥
 যদ্যন্তরায়দোষণং দ্যতে নাস্ত মানসম্ ।
 জ্ঞাত্তরৈরভ্যাসতো মুক্তিঃ পূর্বস্তু জায়তে ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মলয় প্রাপ্ত হইয়া, সংসারে আর পুনরাবৃত্তি
 হন না, হে ঋষিকৃষ্ণ! আমি সেই যোগের
 স্বরূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মনই
 মনুষ্যগণের বন্ধ, ও মুক্তির কারণ; মন যখন
 বিষয়ে আসক্ত হয়, তখন বন্ধের এক যখন
 বিষয় পরিত্যাগ করে, তখন মুক্তির কারণ হইয়া
 থাকে। জ্ঞানী মুনিজন বিষয় চাইতে মনকে
 সমাহৃত করিয়া মুক্তির জন্ত ব্রহ্মস্বরূপ পরম-
 স্বরের চিন্তা করিবেন। হে মুনো! যেমন
 চুম্বক প্রস্তর দ্বারা লৌহ আকৃষ্ট হইয়া থাকে,
 তদ্রূপ ব্রহ্মও এই ভাবে চিন্তিত হইলে, স্বভা-
 বতই যোগীকে আত্মভাবে আকৃষ্ট করিয়া
 থাকেন। ২১—৩০। মনের এই প্রকার
 গতি আপনাই বহুসাপেক্ষ; ব্রহ্মে সেই মনো-
 গতির সংযোগের নামই যোগ। যাহার যোগ
 এতাদৃশ ধর্ম দ্বারা আক্রান্ত, সেই ব্যক্তিকেই
 যোগী ও মুমুক্শু বলা যায়। প্রথমতঃ যোগী
 যখন যোগযুক্ত হন, তখন তাঁহাকে যুজ্ঞান
 বলা গিয়া থাকে, ক্রমশঃ সমাধিসম্পন্ন হইলে
 তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত
 যুজ্ঞান যোগীর মন বিন্দুবিদ্যদোষে দূষিত না হয়,
 তাহা হইলে অভ্যাসবলে জ্ঞাত্তরৈর ভাহার

বিনিম্পন্নসমাবিষ্ট মুক্তিও তত্বেব জন্মনি।
 প্রাপ্তোতি যোগী যোগাধিপত্যকশ্মচয়োহচিরাৎ ॥৩৫॥
 ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ সত্যাত্তেরাপরিগ্রহান্ ।
 সেবেত যোগী নিকামো যোগ্যতাং স্বমনোনয়নং ॥
 স্বাধ্যায়শৌচসন্তোষতপাংসি নিরতান্ধবান্ ।
 কুর্বাতি ব্রহ্মণি তথা পরম্নিম্ন প্রবর্ণ মনঃ ॥ ৩৭ ॥
 এতে যমঃ সনিয়মঃ পঞ্চপঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ।
 বিশিষ্টকলদাঃ কাম্যা নিকামাণাং বিমুক্তিদাঃ ॥৩৮॥
 একং ভদ্রাসনাধীনং সমাহার্য গুণৈর্দুতং ।
 ধর্মাত্মনিয়মাত্ম্যং যুজীত নিরতো যতিঃ ॥ ৩৯ ॥
 প্রাণাধ্যায়নিলং বশমভ্যাসং কুরুতে তু যঃ ।
 প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সবীজোহবীজ এব চ ॥ ৪০ ॥
 পরম্পরেণাভিভবং প্রাণাপানো যদানির্যো ।
 কুরুতে সদ্ধিধানেন তৃতীয়ং সংযমাস্তয়োঃ ॥ ৪১ ॥

মুক্তি হইয়া থাকে। কিন্তু সমাধিসম্পন্ন যোগী
 সেই জন্মেই মুক্তি পাইয়া থাকেন, কেহেতু
 যোগাধি দ্বারা তাঁহার সমস্ত অদৃষ্ট অচিরেই
 ধ্বংস হইয়া যায়। যোগী স্বীয় মনকে তত্ত্বজ্ঞানের
 উপযোগী করিবার জন্ত নিকাম হইয়া ব্রহ্মচর্য,
 অহিংসা, সত্য, অস্তেয় ও অপরিগ্রহ প্রভৃতি
 নিয়ম অবলম্বন করিবেন, আর সংযতচিত্ত
 হইয়া স্বাধ্যায়, শৌচ, সন্তোষ ও তপস্তা করি-
 বেন এবং মনকে সতত পরব্রহ্মচিন্তায় নিযুক্ত
 রাখিবেন। পাঁচ প্রকার সংযমের সহিত এই
 পাঁচ প্রকার নিয়ম কথিত হইল; সাকাম হইয়া
 ইহাদের সেবা করিলে বিশেষ ফল লাভ হয়
 এবং নিকাম ভাবে সেবা করিলে ইহারা মুক্তি
 প্রদান করিয়া থাকে। ভদ্রাসনাদির কোন
 একটা আসন অবলম্বনপূর্বক গুণবান্ যতি,
 ব্যক্তি, যম ও নিয়ম সম্পন্ন হইয়া সংযতচিত্তে
 যোগ অভ্যাস করিবেন। অভ্যাস-বলে প্রাণ
 নামক বায়ুকে বাহ্য বশীভূত করে, তাহার নাম
 প্রাণায়াম। সবীজ ও নির্বীজ ভেদে প্রাণায়াম
 দুই প্রকার জানিবে। ৩১—৪০। যখন প্রাণ
 ও অপান বায়ু, সদ্ধিধান দ্বারা পরস্পরকে স্থাতি-
 ভব করে, তখন উভয়ের সংযমহেতু কুস্তক-
 নামে তৃতীয় প্রাণায়াম হইয়া থাকে। হে

তত্ত চালনবতঃ স্থূলং রূপং ত্রিজোত্তম ।
আলম্বনমন্তস্ত যোগিনোঃ প্রত্যয়ঃ স্মৃতম্ ॥ ৪২
শকাদিবস্তুকানি নিগৃহ্যাকাশি যোগবিৎ
কুর্ধ্যৎ চিন্তাহুচ্যৌশি প্রত্যাহারপরায়ণঃ ॥ ৪৩
বস্তুতা পরমা তেন জ্ঞাতত্বে ত্রিজোত্তমাম্
ইন্দ্রিয়পাশবদ্ধৈস্তৈর্ন যোগী যোগসাধকঃ ॥ ৪৪
প্রাণায়ামেন পর্বনৈঃ প্রত্যাহারেন চোত্তরৈঃ ।
বলীকৃতৈস্তত্তঃ কুর্ধ্যৎ স্থিরকৈতঃ শুভাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫
খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথাত্যং মে মহাভাগ চেতসো যঃ শুভাশ্রয়ঃ ।
ষড়ধারমশেষস্তৎ হস্তি দোষসমুত্তমম্ ॥ ৪৬
কেশিধ্বজ উবাচ ।

আশ্রয়ে তসো ব্রহ্ম বিধা তচ্চ স্বভাবতঃ
ভূপ মূর্তমমূর্তক পরাকাশরূপে চ ॥ ৪৭
ত্রিবিধা ভাবনা ভূপ বিশ্বমেতদ্বিধৌ মে
বঙ্গাখ্যা কর্ণসংজ্ঞা চ তথা চৈবোত্তরাস্থিকি ॥ ৪৮
ব্রহ্মভাবাস্থিকি যেকা কর্ণভাবাস্থিকি পরা ।
উত্তরাস্থিকি তথৈবাত্মা ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥ ৪৯

ত্রিজোত্তম! যোগী যখন প্রথম প্রাণায়াম
অভ্যাস করেন, তখন ভগবানের স্থূলরূপ তাঁহার
চিন্তের আলম্বন হয়। ক্রমশঃ যোগী প্রত্যা-
হারপরায়ণ হইয়া শব্দাদি বিষয়নিবহে অনুরক্ত
হইয়া নিগ্রহপূর্বক চিন্তের অনুচরী
করিবন। তাহাতে অতি-চঞ্চল-স্বভাব ইন্দ্রিয়-
গণ বলীভূত হইয়া থাকে; তাহারা অবশ থাকিলে
যোগী যোগসাধন সমর্থ হন না। প্রাণা-
য়াম দ্বারা বায়ুকে ও প্রত্যাহার দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে
বলীভূত করিয়া শুভ-অবলম্বনে চিন্তকে সুস্থির
করিবে। খাণ্ডিক্য কহিলেন, হে মহাভাগ!
যাহাকে অবলম্বন করিয়া চিন্তাযোগসমূহকে নষ্ট
করা যায়, চিন্তের সেই শুভ আশ্রয় কি, তাহা
আমাকে বলুন। কেশিধ্বজ কহিলেন—হে-
রাজন! ব্রহ্মই চিন্তের সেই শুভ আশ্রয় এবং
তত্ত্ব স্বভাবতঃ দুইপ্রকার; মূর্ত ও অমূর্ত,—
যাহাকে পদ ও অপর কলা যায়। হে রাজন!
এই ভগ্নতে তিন প্রকার ভাবনা হইয়া থাকে,
অর্থাৎ ভাবন কল্পন,—এক ব্রহ্ম প্রথম ভাবনা,

সনন্দনাবয়োগে ব্রহ্ম ব্রহ্মভাবনয়া বৃত্তাঃ ।
কর্ণভাবনয়া চান্তে দ্বেষাখ্যাঃ স্বাবরাচরাঃ ॥ ৫০
হিরণ্যগর্ভাদিষু চ ব্রহ্মকর্মাস্থিকি বিধা ।
বোধাধিকারযুক্তেষু বিদ্যতে ভাবভাবনা ॥ ৫১
অক্ষীণেষু সমস্তেষু বিশেষজ্ঞানকর্ণম্ হু ।
বিশ্বমেতৎ পরং চান্তস্তেজস্বিন্দ্রিয়াং নৃপ ॥ ৫২
প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ সম্ভাষাত্মমগোচরম্ ।
বচসাখ্যাসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥ ৫৩
তচ্চ বিদ্যাঃ পরং রূপরূপভাবরূপম্ ।
বিশ্বরূপাচ্চ বৈরূপ্যলক্ষণং পরমায়নঃ ॥ ৫৪
ন তদ্ব্যোগবুজা শকাং নৃপ চিন্তয়িতুং স্বতঃ ।
ততঃ স্থূলং হররূপং চিন্তয়েদ্বিশ্বগোচরম্ ॥ ৫৫
হিরণ্যগর্ভো ভগবান বাসবোহথ প্রজাপতিঃ ।
মারুতো বসবো ব্রহ্মা ভাস্করাস্তারকা গ্রহাঃ ॥ ৫৬
গন্ধর্ব্ববক্ষা দৈত্যাদ্যাঃ সকলা দেবযোনিরাঃ ।

দ্বিতীয় কর্ণভাবনা এবং তৃতীয় ব্রহ্মকর্মা উভয়
ভাবনা। হে ব্রহ্মন! সনন্দন প্রভৃতি ঋষি-
গণ ব্রহ্ম-ভাবনা-যুক্ত হইয়া থাকেন এবং দেবতা
হইতে স্বাবরাচর সমস্তই কর্ণভাবনা করিয়া
থাকে। ৪১—৫০। হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতিতে
কর্মা ও ব্রহ্ম উভয়বিধই ভাবনা আছে। বাহার
যেমন বোধ ও অধিকার, তাহার সেইরূপই
ভাবনা হইয়া থাকে। হে রাজন! তেজজ্ঞানের
হেতু কর্ণসমূহ যখন অক্ষীণ অবস্থায় থাকে,
তখনই জীবগণের বিশ্ব ও পরমায়ার তেজজ্ঞান
হইয়া থাকে। ইহা জানে সমস্ত তেজু বিলয়
প্রাপ্ত হয়, বাহ্য সম্ভাষাত্ম ও বাক্যের অগোচর
এবং বাহ্যকে কেবল আত্মাই জানিতে পারে,
সেই জ্ঞানের নামই ব্রহ্মজ্ঞান। রূপহীন বিহীন
সেই নিত্য ও পরমরূপ এবং তাহা সমস্ত
বিশ্বরূপ হইতে বিভিন্নরূপ। প্রথমতঃ যোগী
ব্যক্তি সেই পরমরূপ চিন্তা করিতে সমর্থ হন
না বলিয়াই পরমায়ার বিশ্বগোচর স্থূল রূপই
চিন্তা করিবন। হে রাজন! হিরণ্যগর্ভ, ইন্দ্র,
প্রজাপতি, বায়ু, বহু, রুদ্র, ভাস্কর, নক্ষত্র, গ্রহ,
গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, এবং দৈত্য প্রভৃতি সমস্ত দেব-

মনুষ্যাঃ পশবঃ শৈলাঃ সমুদ্রাঃ সরিতো জলম্ ॥৫৭॥
 ভূপ ভূতান্ত্রশেষাশি ভূতানাম্ যে চ হেতবঃ ।
 প্রধানাদিবেশবাক্তং চেতন্যচেতন্যস্বকম্ ॥ ৫৮ ॥
 একপাদং ত্রিপাদকং বহুপাদমপাদকম্ ।
 মূর্তমেতৎ হরেকরূপং তাকনাক্রিয়স্বকম্ ॥ ৫৯ ॥
 এতৎ সর্বমিচ্ছং বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 পরব্রহ্মরূপস্ত বিখ্যোঃ শক্তিসমবিশিতম্ ॥ ৬০ ॥
 বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাত্যা তথাপরা ।
 অবিন্যা কশ্যসংজ্ঞাতা তৃতীয়া শক্তিরিখ্যতে ॥ ৬১ ॥
 ষয়া ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা যেষ্ঠিতা নৃপ সর্বগা ।
 সংসারতাপানধিমানবাপ্নোতানুসমুতান্ ॥ ৬২ ॥
 তয়া তিরোহিতদ্ব্যচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজ্ঞিতা ।
 সর্বভূতেষু ভূপাল তারজম্যন লক্ষ্যতে ॥ ৬৩ ॥
 অপ্রাপ্যবন্তু স্বজ্ঞান্না স্বাবরেষু ভতেহধিকা ।
 সরীসৃপেযু জ্যেষ্ঠোহস্ত্রাপতিশক্ত্যা পতন্তিষু ॥ ৬৪ ॥
 পতন্তিভ্যো মৃগাস্তেভ্যঃ স্বশক্ত্যা পশবোহধিকাঃ ।
 পশুভ্যো মনুজাশ্চ শক্ত্যা পুংসঃ প্রভাবিতাঃ ॥

যোনি,—মনুষ্য, পশু, শৈল, সমুদ্র, নদী ও বৃক্ষ
 প্রভৃতি অশেষ ভূতনিবহ ও তাহাদের কারণসমূহ
 এবং প্রধান আদি বিশেষ পূর্য্যন্ত একপাদ,
 ত্রিপাদ, বহুপাদ অথবা অপাদ চেতন অথবা
 অচেতন স্বরূপ এই সমস্তই,—ভাবনাক্রি-
 যাত্মক পরমাত্মার মূর্তরূপ। ৫৭—৫৯। এই
 চরাচর সমস্ত বিশ্বই পরব্রহ্ম স্বরূপ বিষ্ণুর
 শক্তিসমবিশিত। শক্তি তিন প্রকার, পরা বিষ্ণু-
 শক্তি, অপরা ক্ষেত্রজশক্তি এবং তদন্তর্ক
 ন্যে অবিন্যাশক্তি, বাহা বায়া আবৃত হইয়া
 সর্বব্যাপী ক্ষেত্রজশক্তি ও সংসারের তাপ-
 সমূহকে ভোগ করিয়া থাকে। হে রাজন!
 সেই অবিন্যাশক্তি দ্বারা তিরোহিত বলিয়াই
 ক্ষেত্রজশক্তি সমস্ত ভূতেই তারজম্যভাবে
 লক্ষ্য হইয়া থাকে। প্রাণহীন পদার্থসমূহ
 অত্যন্ত অল্প পরিমাণে, স্থাবর পদার্থে তাহা
 হইতে কিছু অধিক পরিমাণে, ভূতাদিক সরী-
 সৃপে, ভূতাদিক পক্ষিকুলে, পক্ষী হইতে অধিক
 মৃগসমূহে, মৃগ হইতে অধিক পশুকুলে, পশুগণ
 অপেক্ষা অধিক পরিমাণে মনুষ্যে, মনুষ্য

জ্যেষ্ঠোহপি নাপেক্ষ্যেবৈবাক্যাদ্য দেবতা নৃপ ।
 শক্তিঃ সমস্তদেবতান্ত্রাতি প্রজাপতিঃ ॥ ৬৬ ॥
 হিরণ্যগর্ভোহতি ততঃ পুংসঃ শক্ত্যুপলক্ষিতঃ ।
 এতান্ত্রশেষরূপস্ত তস্ত রূপাশি পাশ্বিবি ॥ ৬৭ ॥
 যতন্ত্রৈক্যভিবেগেন ব্যাপ্তানি নভসা স্বা ।
 দ্বিতীয়ং বিষ্ণুসংজ্ঞস্ত যোগিধোয়ং মহামতে ॥ ৬৮ ॥
 অমূর্তং ব্রহ্মণো রূপং যৎ সদ্ভিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
 সমস্তাঃ শক্তয়শ্চেতা নৃপ যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬৯ ॥
 তদ্বিবরূপরূপং বৈ রূপমন্তর্যমহং ।
 সমস্তশক্তিরূপাশি তৎ কুরোতি জনেবর ॥ ৭০ ॥
 দেবত্যাগুণমনুষ্যাদি চেষ্ঠাবন্তি স্থলীলয়া ।
 জগতানুপকারায় ন সা কশ্যনিমিত্তজা ।
 চেষ্ঠা তস্তাপ্রমেয়স্ত ব্যাপিত্তব্যাহতাস্মিকা ॥ ৭১ ॥
 তদ্রূপং বিবরূপস্ত তস্ত যোগযুক্তা নৃপ ।
 চিন্ত্যমানশ্চিন্তিত্বার্থং সর্বকীর্তননাময় ॥ ৭২ ॥

অপেক্ষা অধিক পরিমাণে নাপ, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ
 প্রভৃতি দেবতাসমূহে, দেবগণ হইতে অধিক
 পরিমাণে ইন্দ্রে, ইন্দ্র হইতে অধিক পরিমাণে
 প্রজাপতিতে এবং প্রজাপতি হইতেও অধিক
 পরিমাণে হিরণ্যগর্ভে সেই ক্ষেত্রজ শক্তি
 প্রকাশ পাইয়া থাকে। হে রাজন! এই সমস্তই
 সেই অশেষরূপ ভগবানের রূপ, যেহেতু এ
 সমস্তই আকাশের দ্বারা তাঁহার শক্তি দ্বারা ব্যাপ্ত
 রহিয়াছে। হে মহামতে! অতঃপর যোগিগণ
 সেই বিষ্ণুর বৈরূপ ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই
 দ্বিতীয়রূপেই বিষয় প্রবণ করুন। বৃগগণ ব্রহ্মের
 সেই রূপকে সং ও অমূর্ত বলিয়া থাকেন;
 যে রূপ পূর্বোক্ত সমস্ত শক্তি প্রতিষ্ঠিত রহি-
 য়াছে, এই রূপই বিবরূপের স্বরূপ। এতদ্-
 ব্যতিরিক্ত আরও অনেক রূপ আছে। হে
 জনেবর! দেবতা, ত্রিাক্ষ ও মনুষ্যাদির চেষ্ঠা-
 বিশিষ্ট যে সমস্ত রূপ, ভগবান্ জগতের উপ-
 কারের জন্য আপন ইচ্ছায় পরিগ্রহ করিয়া
 থাকেন, এই সমস্ত রূপে তাঁহার যে অব্যাহত
 চেষ্ঠা, তাহা কশ্যধীন নহে। ৬০—৭১। হে
 রাজন! যোগযুক্ত ব্যক্তি, চিন্তের বিভিন্দ্র
 জ্ঞ সমস্ত পাপবিদ্বাদন বিবরূপের সেই রূপ

বখাধিকৃত্ততশিখঃ কক্ষং মহর্ষি সানিনঃ ।
 তথা চিত্তস্থিতো বিশ্বযোগিনাং সর্বকিঞ্চিদম্ ॥ ৭৩
 তস্যাং সমস্তশক্তিলাভার্থে তত্র চেতসঃ ।
 কুবেরীং সংস্থিতং সা তু বিজ্ঞেয়া শুদ্ধধারণা ॥ ৭৪
 ততঃপ্রয়ঃ স্বচিত্তস্ত সর্বগত তথ্যশ্রবনঃ ।
 ত্রিভাবভাবনাতীতো মূর্ত্তয়ে যোগিনাং নৃপ ॥ ৭৫
 অস্ত্রে চ পুরুষব্যাক্ত চেতসৌ য়ে ব্যাপ্যপ্রয়াঃ ।
 অশুদ্ধান্তে সমস্তস্ত দেবাদ্যাঃ কর্মযোনয়ঃ ॥ ৭৬
 মূর্ত্তং ভগবতো রূপং সর্কাপপ্রয়নিপ্প হম্ ।
 এবাং বৈ ধারণা জ্ঞেয়া বচিস্তং তত্র ধাৰ্যতে ॥ ৭৭
 তচ্চ মূর্ত্তং হরেকরূপং যাদৃক্ চিত্ত্যং নরাধিপ ।
 তৎপ্রয়তামনাধারে ধারণা নোপপদ্যতে ॥ ৭৮
 প্রসন্নচারবদনং পদ্মপত্রোপমেক্ষণম্ ।
 সুকপোলং হৃবিস্তীর্ণললাটিকাকোজ্জ্বলম্ ॥ ৭৯
 সমকর্ণাত্তবিস্তস্তচাকর্ণবিভূষণম্ ।
 কনুগ্রীবং হৃবিস্তীর্ণ-গ্রীবং সাক্ষিতবকসম্ ॥ ৮০

চিত্তা করিবেন। যেমন বায়ু-সংবদ্ধিত উষ্ণ-
 শিখ অগ্নি, শুদ্ধ ভূণকে দগ্ন করে, তদ্রূপ
 চিত্তস্থিত ভগবান্ বিশ্ব যোগি গণের পাপ-
 রাশি ভষ্ম করিয়া থাকেন; অতএব সমস্ত
 শক্তির আধার সেই পরমেশ্বরে চিত্ত-
 সমস্তান করিবেন, তাঁহারই নাম বিসুদ্ধ ধারণা।
 হে, রাজন! সর্বব্যাপী আশ্রয়ও আশ্রয়,
 অবনাত্রয়ের অতীত, সেই পরমাত্মাই যোগি-
 গণের মূর্ত্তির অগ্র, চিত্তের শুভ অবলম্বন।
 যে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অত্যাশ্রয় যে সকল কৃষ্ণ-যোগি
 দেবতাগণ চিত্তের আশ্রয় হন, তাঁহারা সকলেই
 অবিদ্যাক্ত। ভগবানের এই মূর্ত্তরূপ, চিত্তকে
 অত্যাশ্রয় বিষয় হইতে নিপ্পূহ করিয়া থাকে;
 চিত্ত যেহেতু সেইরূপ ধাবিত হয়, এইজন্তই
 ইহার নাম ধারণা। হে নরাধিপ! সেই
 অনাধার বিশ্বতে, চিত্তধারণ করিতে পারে না,
 মূর্ত্তেরা তাঁহার যে মূর্ত্ত রূপ চিত্তা করি উচিত,
 তাহা শ্রবণ করন। সুন্দর ও প্রসন্ন বদন,
 পদ্মপত্র সমূহ নুয়ন, শোভন কপোলদেশ, ললাট
 হৃবিস্তীর্ণ ও উজ্জ্বল, সমকর্ণের অন্ততাগ
 পর্যন্ত বিস্তৃত সুন্দর কর্ণ-ভূষণ, সুন্দর গ্রীবা,

বলীত্রিভাঙ্গিনা মধনাভিনা চোদরেণ বৈ ।
 প্রলসাইজ্জ্বলং বিশ্বমধবাপি চতুর্ভুজম্ ॥ ৮১
 সমস্তিতোকজ্জবক হৃদ্বিরাঙ্গি করাসুভম্ ।
 চিত্তরেহু স্মমূর্ত্তক পীতনিয়লবাসসম্ ॥ ৮২
 কিরীটাকরকেশ্বর-কণ্টকাধিবিভূষিতম্ ।
 শাক্ষ-শঙ্খগদাখড়্গাচক্রোক্ষবলয়াধিতম্ ॥ ৮৩
 চিত্তয়েস্তন্মনা যোগী সমাধায়ান্মমানসম্ ।
 তাবদ্বাবদ্বটীভূত তত্রৈব নৃপধারণা ॥ ৮৪
 ব্রহ্মসত্ত্বস্তিতোহনুগ্রহা যেষচ্ছয়া কর্ম কুবেরতঃ
 নাপযাতি যদা চিত্তাং সিদ্ধাং মন্ত্রেত তং তদ ॥
 ততঃ শঙ্খগদাচক্রশাক্ষাদিরহিতং বুধঃ ।
 চিত্তয়েস্তদ্বদ্রপং প্রশান্তং সাক্ষসূত্রকম্ ॥ ৮৫
 সা যদা ধারণা তদববস্থানবতী ততঃ ।
 কিরীটকেশ্বরমুখভূষণৈ রহিতং শ্যরেং ॥ ৮৬
 তদেকাবয়বং দেবং চেতসাহি পুনর্বুধঃ ।
 কৃৎযান্ততোহবয়বিনি প্রণিধানপরো ভবেং ॥ ৮৮

হৃবিস্তীর্ণ . গ্রীবংস চিহ্নাক্রিত বক্ষঃস্থল
 ত্রিবলীর ভঙ্গী দ্বারা নতন্যতি উদর দ্বারা
 বিশোদ্ধিত আজ্ঞামূলস্থিত, অষ্টভুজ অথবা
 চতুর্ভুজ, সমভায়ে অবস্থিত উরু ও জঙ্গা,
 হৃদ্বির পদ ও করকমল, নিম্নল পীতবসনধারী,
 সুন্দর কিরীট ও কটকাধি অলঙ্কারে বিভূষিত
 এবং শাক্ষ, শঙ্খ, গদা, খড়্গা, চক্র, অক্ষ ও
 বলয়যুক্ত ভগবানের পবিত্র বিশ্বমূর্ত্তিকে যোগী
 মনঃসংযমপূর্ব্বক তদগতচিত্ত হইয়া যে পর্য্যন্ত
 দৃঢ় ধারণা না হয়, তাবৎ চিত্তা করিবেন ।
 ৭২—৮৪। কোন্ স্থানে গমন বা অবস্থান
 বা যেষচ্ছাপূর্ব্বক কোন কর্ম করিবার সময়েও
 যখন যোগীর চিত্ত হইতে সেই রূপ অপগত
 না হইবে, তখন ধারণা সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে ।
 তার পরে জ্ঞানী ব্যক্তি শঙ্খ, গদা, চক্র
 ও শাক্ষাদিরহিত, অক্ষসূত্র-বিশিষ্ট ভগবৎস্বরূপ
 প্রশান্তমূর্ত্তি ধ্যান করিবে। সেই মূর্ত্তিতেও
 ধারণা স্থির হইলে, কিরীট কেশ্বর প্রভৃতি
 ভূষণরহিত ভগবানের মূর্ত্তি ধ্যান করিবে ।
 তৎপরে সেই ভগবৎমূর্ত্তির এক একটা অবয়ব
 চিত্তা করিবে; তাহাতে ধারণা পরিপক্ব হইলে

তদ্রূপপ্রত্যয়ৈকা সত্ত্বতিষ্ঠান্নিপ্পা হা :

তদ্ব্যনং প্রথমৈরঙ্গৈঃ বভূভির্নিপ্পাদ্যতে নৃপ ॥১০

তত্বেব কল্পনাইনং স্বরূপগ্রহণং হি যৎ ।

মনসঃ ধ্যাননিপ্পাদ্যঃ সমাধিঃ সোহভিযীয়তে ॥১০

বিজ্ঞানং প্রাপকং প্রাপ্যো পরে ব্রহ্মণি পার্শ্বি ।

প্রাপণীয়ন্তথৈবাত্মা প্রকীর্ণাশেষভাবনঃ ॥ ১১

ক্ষেত্রজ্ঞঃ কারণং জ্ঞানং করণং তেন উত্ত ভং ।

নিপ্পাদ্য মুক্তিকার্য্যং বৈ কৃতকৃত্যো নিবর্ততে ॥

তদ্ব্যবভাবনাপন্নস্ততোহসৌ পরমাত্মনা ।

ভবত্যভেদী ভেদস্য তদ্ব্যজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ॥ ১৩

বিভেদজনকে জ্ঞানে নাশমাতান্তিক্যং গতে

অত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসমস্তং কঃ করিষ্যতি ॥ ১৪

ইত্যুক্তস্তে মহাবোধঃ খাণ্ডিক্য পরিপূরুতঃ ।

সংক্ষেপবিস্তরাত্মা ক্রিমন্তঃ ক্রিয়তাং তব ॥১৫

যেণী অবরবীতে প্রাণধানপর হইবেন । বিষয়া-

ত্তরে স্পৃহাশূন্য এবং পরমাত্মার রূপমাত্রাব-

ভাসিনী অবিচ্ছিন্ন জ্ঞানধারার নাম ধ্যান ! হে

রাজন ! এই ধ্যান, যম প্রভৃতি ছয় প্রকার অঙ্গ

দ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে । ধ্যেয় পদার্থের

সমস্ত কাল্পনিক অংশ পরিত্যাগপূর্বক মন দ্বারা

স্বরূপমাত্রের যে জ্ঞান, তাহার নাম সমাধি

এক এই সমাধি, ধ্যান দ্বারা নিপ্পাদ্য । হে

রাজন ! সমাধির উত্তরকালে তপস্বঃস্বরূপ

সাক্ষ্যাকাররূপ একমাত্র বিজ্ঞান, পরব্রহ্মরূপ

প্রাপ্যবিষয়ের প্রাপক এবং পূর্বোক্ত ত্রিবিধ

ভাবনাবিধান আত্মাই প্রাপণীয় । মুক্তির প্রতি

জীব-চরণ এবং জ্ঞান কারণ, এই উভয় দ্বারাই

মুক্তিরূপ কার্য্য নিষ্পন্ন হয় । মুক্ত হইলে সেই

জীব কৃতকৃত্য হয় এবং সংসারের বাত্যাভ

হইতে নিরুতি পায় । সেই পরমাত্মার ভাবনায়

নিমগ্ন জীব পরমাত্মার সহিত অভিন্ন হয় । তাহার

অজ্ঞান-নিবন্ধনই ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে । সমস্ত

পদার্থের ভেদজনক জ্ঞান আত্যন্তিক বিনাশ

প্রাপ্ত হইলে, বস্তুতঃ অসং আত্মা ও

ব্রহ্মের যে ভেদ, তাহা আর কে ভাবিয়া থাকে ?

হে খাণ্ডিক্য ! এই আপনাকে সংক্ষেপ ও

বিস্তাররূপ মহাবোধ বলিলাম, আপনার আর

৭ খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথিতে যোগসম্ভাবে সর্বমেব কৃতং মম ।

অবোপদেশেনাশেবো নষ্টশ্চিন্ত্যমলো বতঃ ॥ ১৬

মমোতি যময়া প্রোক্তমসদেভ্য চাত্মনা ।

নরেন্দ্রৈ পদিতুং শক্যমপি বিজ্ঞেয়ভেদিত্তিঃ ॥ ১৭

অহং মমেতাষিদ্ধোয়ং ব্যবহারন্তথানয়া ।

পরমার্থস্তসংলাপ্যো গোচরো বচসাং ম সঃ ॥১৮

তদঙ্গ প্রেষয়ে সর্বং মমৈত্তত্ত্বতা কৃতম্ ।

যদ্বিমুক্তিপ্রদো যোগঃ প্রোক্তঃ কেশিধ্বজাব্যয়ঃ ॥

পরশর উবাচ ।

যদ্ব্যহংপূজয়ঃ তেন খাণ্ডিক্যেন স পুঞ্জিতঃ ।

আজগাম পুনঃ ব্রহ্মস্তুতঃ কেশিধ্বজো নৃপঃ ।

খাণ্ডিক্যোহপি সূতং কৃত্বা রাজানং যোগসিদ্ধয়ে ।

বনং ভ্রগাম গোবিন্দে বিনিবেশিতমানসঃ ॥ ২০

তত্রৈকান্ত্যপ্রতিভূত্বা যমাদিশুৎশোভিতঃ ।

কি করিব বলুন । ৮৫—১৫ : খাণ্ডিক্য

কহিলেন,—যখন মহাবোধ আমার নিকট প্রকাশ

করিলেন, তখন আপনি আমার সকলই করিয়া

ছেন ; যেহেতু আপনার উপদেশে আমার

চিন্তের সমস্ত মল বিনষ্ট হইয়াছে । “আমার”

বলিয়া আমি ঘাঘা বলিতেছি, তাহা সমস্তই

মিথ্যা, তাহার সন্দেহ নাই ; হে নরেন্দ্র !

অজ্ঞানী ব্যক্তির একথা বলিতেও, পারেন-না :

“আমি” “আমার” এ সমস্তই অবিদ্যা, অসং

ইহ, দ্বারা ব্যবহার হইয়া থাকে । পরমার্থ

ম্বালাপের বিষয় নহে, কারণ তাহা বাক্যের

অগোচর । হে কেশিধ্বজ ! আপনি যখন

আমাকে, মুক্তিপ্রদ যোগ বলিলেন, তখন

ইহাতে আমার সমস্ত উপকার করিলেন,

একশ্রেণে আপনার কল্যাণের নিমিত্ত আপনি গমন

করুন । পরশর কহিলেন,—ও ব্রহ্মন ! তার-

পর কেশিধ্বজ নৃপতি, খাণ্ডিক্য কহুক যথার্থো

পূজা দ্বারা পুঞ্জিত হইয়া আপনার পুরে আগমন

করিয়াছিলেন । খাণ্ডিক্যও আপন পুত্রকে

রাজা করিয়া, ভগবানে চিন্তা নিক্ষেপপূর্বক যোগ-

সিদ্ধির নিমিত্ত গমনবনে গমন করিয়াছিলেন,

পরে খাণ্ডিক্যরাজ যমাদিসাধন দ্বারা পরমেশ্বর-

ধন্যার্থে নিখিল ব্রহ্মদ্বারাপ নৃপতিস্বরূপ ॥ ১০২
কশিধ্বজোংপি মুক্তার্থং স্বকর্ম্মকরপোমুখঃ ।
ভুজ্যে বিষয়ান কস্ম চক্রে চার্মভিসজ্জিতম্ ॥ ১০৩
ন কলত্রোপভোগৈঃ কাপণ্যপোহমলস্ততঃ ।
ধ্বাপ সিদ্ধিমতান্তং তীপকরকলাং দ্বিজ ॥ ১০৪
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেঃশ্লো
কপঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তোষ কথিতঃ সম্যক্ তৃতীয়ঃ প্রতিসংকরঃ ।
নাতত্ত্বিকো বিমুক্তির্ধা নরো ব্রহ্মণি শাস্ততে ॥ ১
সর্গঃ প্রতিসর্গঃ বংশো মনস্তরারিণি চ ।
বংশানুচরিতং চেব ভবতো পদিতং যয়া ॥ ২
রাণং বৈক্যবৈক্যতঃ সর্বককিষনানশনম্ ।
বিশিষ্টং সর্ববশস্ত্রেভ্যঃ পূর্ব্বার্থোপপাদকম্ ॥ ৩

চতুর্থ রত থাকিয়া নিখিল ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত
ইয়াছেন । কেশিধ্বজ নৃপতিও মুক্তির জন্য
পন অষ্টকরে উন্মুখ হইয়া বহুতর বিষয়-
গণ ও নিকামভাবে কস্যসমূহের অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন এক অভিলষিত ভোগসমূহ দ্বারা
নিপন্থণ, হুতরাং নিখিলচিন্ত হইয়া
নাতত্ত্বিক-তাপকর-কলা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । ১৬—১০৪ ।

নষ্ঠাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—তৃতীয় প্রস্তবের বিষয়
এই সম্যকরূপে কথিত হইল, ইহারই নাম
ব্রহ্মজিহ্বা ইহাতেই জীবগণ শাস্ত ব্রহ্মধ্বজের
নাতত্ত্বিকরূপে লয় প্রাপ্ত হয় । তোমাকে
যদি সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনস্তর ও বংশানু-
চরিত প্রভৃতির বিষয় বলিলাম । এই বিষ্ণুপুরাণ
সমস্ত পাশ বিনাশ করে এক সকল শাস্ত হইতে

তৃত্যং বধাবশেষে প্রোক্তং শুভ্রবৈবহরম্ ।
বদন্তদপি বক্তব্যং তং পৃচ্ছাম্য বদামি তে ॥ ৪
মৈত্রেয় উবাচ ।
ভগবন্ কথিতং সর্বং যং পৃষ্টোহসি ময়া মুনৈ ।
কৃতকৈতরয়া ভক্ত্যা নাস্তং প্রষ্টব্যমস্তি তে ॥ ৫
বিচ্ছিন্নাঃ সর্বসন্দেহা বৈমল্যং মনসঃ কৃতম্ ।
ত্বংপ্রসাদাং ময়া জ্ঞাতা উৎপত্তিস্থিতিসংঘমাঃ ॥ ৬
জ্ঞাতং তুর্বিধো রাশিঃ শক্তি-চ-ত্রিবিধা গুরো ।
বিজ্ঞাতা চাপি কার্যেন ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥ ৭
ত্বংপ্রসাদাময়া জ্ঞাতং জ্ঞেয়ৈরস্তৈরলং দ্বিজ ।
যদ্বৈতদখিলং বিধোজগর ব্যতিরচ্যতে ॥ ৮
কৃতার্থোহন্যাপসন্দেহস্ত্বংপ্রসাদামহামুনৈ ।
বর্ণধর্ম্মাদয়ো ধর্ম্মা বিদিতা যদশেষতঃ ॥ ৯
প্রবৃত্তক নিবৃত্তক জ্ঞাতং ধর্ম্ম ময়াখিলম্ ।
প্রসীদ বিপ্রপ্রবর নাস্তং প্রষ্টব্যমস্তি মে ॥ ১০

ইহা বিশিষ্ট ও মোক্ষের সাধক । তোমাকে প্রবণ
উৎসুক দেখিয়া বধাব বর্ণন করিলাম, আর
কি বলিতে হইবে, জিজ্ঞাসা কর, বলিতেছি ।
মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন ! বাহা আমি
আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি, সে সমস্তই
আপনি বলিলেন । আমি ইহা ভক্তির সহিতই
প্রবণ করিয়াছি, আমার আর কিছু জিজ্ঞাস্ত
নাই আমার সমস্ত সন্দেহ মিটিয়াছে । হে
মুনৈ ! আপনার প্রসাদে আমার মন নিখিল
হইয়াছে ও আমি সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় জানিতে
পারিতেছি । হে গুরো ! চারিপ্রকার রাশি
ও ত্রিবিধ শক্তি আমি জানিয়াছি ; ভিন্নপ্রকার
ভাবভাবনাও সম্যকরূপে অবগত হইয়াছি । হে
দ্বিজ ! আপনার কৃপায় জানিয়াছি যে, এই
সমস্ত জগৎ বিষ্ণু হইতে ভিন্ন নয় ; অতএব
আমার আর জনিবার বিষয় কিছুই নাই । হে
মহামুনৈ ! আপনার কৃপায় আমি কৃতার্থ হই-
য়াছি, আমার সন্দেহ সকল অপগত হইয়াছে,
বর্ণ-ধর্ম্ম প্রভৃতি যে সকল ধর্ম্ম আছে, সে সমস্তও
বিদিত হইয়াছি । প্রবৃত্ত ও নিবৃত্তভেদে সমস্ত
কর্ম্মই আমি জানিয়াছি, হে বিপ্রপ্রবর ! আপনি
প্রসন্ন থাকুন, আমার আর কোন জিজ্ঞাস্ত নাই

বলন্ত কখনার্যাসৈর্দোষিজ্যেংসি ময়া শুরো ।

তৎক্ষমাভাং বিশেষোহস্তি নসত্যংপুত্রেশিষ্যয়োঃ ॥
পরশর উবাচ ।

এতন্তে বয়রাধ্যাতং পুরাণং বেদস্মরিতম্ ।

জ্ঞতেহশ্বিন্‌সর্কদোষোপাপরাশিঃপ্রশাম্যতি ॥ ১২

সর্গংচ প্রতिसর্গংচ বংশো মনস্তরাশি চ ।

বংশানুচরিতং কুংসং মরাত্র তব কীর্তিতম্ ॥ ১৩

অত্র দেবান্তথা দৈত্যা গন্ধর্ব্বোন্নরগন্ধাসাঃ ।

যক্ষা বিদ্যাধরাঃ সিদ্ধাঃ কথ্যন্তেহমরসমস্তথা ॥ ১৪

মুনয়ো ভাবিতাযানঃ কথ্যন্তে তপসাধিতাঃ ।

চাতুর্ভূষণং যথা পুংসাং বিশিষ্টচরিতা নরাঃ ॥ ১৫

পুণ্যাঃ প্রদেশা মেদিভ্যাঃ পুণ্যা নদ্যোহথ সাগরাঃ

পর্ব্বতাঃ মহাপুণ্যাচরিতানি চ ধর্ম্মতাম্ ॥ ১৬

বর্ণধর্ম্মাদয়ো ধর্ম্মা বেদধর্ম্মাঃ কুংসং ।

যেষাং সংশ্রবণং সদ্যাঃ সর্কপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭

উৎপত্তিস্থিতিনাশানাং হেতুর্দো জগতোহব্যয়ঃ ।

স সর্কভূতঃ সর্কায়া কথ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥ ১৮

হে শুরো ! এই সমস্ত পুরাণ-কথনে আমা দ্বারা

আপনি যে ক্রোশ পাইলেন, অনুগ্রহপূর্ব্বক তাহা
ক্ষমা করুন ; সাধুলোকের পুত্র ও শিষ্যে কিছু
বিশেষ নাই । ১—১১ । পরশর কহিলেন,—

এই যে তোমাকে বোধার্থসম্বৃত পুরাণ বলিলাম,
ইহা শ্রবণ করিলে সমস্ত দোষ-জন্ত পাপরাশি
প্রশান্ত হয় । ইহাতে আমি তোমাকে সর্গ,
প্রতিসর্গ, বংশ, মনস্তর ও বংশানুচরিতের বিষয়
বিস্তাররূপে বলিয়াছি । ইহাতে দেব, দৈত্য,
গন্ধর্ব্ব, উন্নর, রাক্ষস, যক্ষ, বিদ্যাধর, সিদ্ধ,
অপ্সরোগণ ও ভাবিতাঙ্ক তপস্থানিরত মুনীগণ
কীর্তিত হইয়াছেন এবং পুরুষগণের চারি-
ধর্ম্মের আচার-ব্যবহার, বিশুদ্ধ-চরিত মনুষ্যগণ,
পৃথিবীর পুণ্য-প্রদেশ, পবিত্র নদী, সমুদ্র,
পুণ্য-জনক পর্ব্বতসমূহ, জ্ঞানিগণের চরিত্র,
বর্ণধর্ম্ম ও বেদধর্ম্ম প্রভৃতি সমস্ত ধর্ম্ম কথিত
হইয়াছে, যে সমস্ত শ্রবণ করিলে তৎক্ষণাৎ
সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । জগতের
সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের হেতু, অব্যয়, সর্কভূতময়
ও সকলের আত্মস্বরূপ ভগবান্ হরির বিষয়

অবশেনাপি ঘমাঃ, কীর্তিতে সর্কপাতকৈঃ ।

পূমান্ বিমুচ্যতে সদ্যাঃ সিংহব্রতৈর্দেবৈর্করিব ॥ ১৯

ঘনাম কীর্তিতং ভক্ত্যা বিলাপনম্নমন্তমম্ ।

মৈত্রেরাশেষপাপানান্ ধাতুনামিব পাবকঃ ॥ ২০

কশিকশবমভ্যুগ্রনরকীর্তিপ্রদং নৃণাম্ ।

প্রয়াতি বিলয়ং সদ্যাঃ সক্রুদ্ধত্রাসুসংসৃতে ॥ ২১

হিরণ্যগর্ভদেবেশ্বরুদাদিত্যাশ্বিনাঘাভিঃ ।

কিন্নরৈর্বহুভিঃ সাধৈর্বিধেদেবাদিভিঃ সুরৈঃ ॥ ২২

যক্ষরক্ষোগণৈঃ সিদ্ধৈর্দৈত্যগন্ধর্ব্বদানবৈঃ ।

অপ্সরোহভিস্তথা তারানকত্রৈঃ সকলৈর্গ্ৰহৈঃ ॥ ২৩

সপ্তর্ষিভিস্তথা দ্বিষ্ট্যাদিভিঃপিতৃভিস্তথা ।

ব্রাহ্মণাদ্যৈশ্চরুদৈশ্চ তথৈব পশুভিস্ সগৈঃ ॥ ২৪

সরীসৃপৈর্বহৈশ্চৈশ্চ প্রেতাঃসদ্যাঃ সমহীরহৈঃ ।

বনাদিসাগরসরিঃপাতালৈঃ সধরাদিভিঃ ॥ ২৫

শকাদিভিঃচ সহিতং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং বিজ ।

মেরোরিবাপুষ্ঠিততদ্বয়ময়ক দ্বিত্বোত্তম ॥ ২৬

স সর্কঃ সর্কবিং সর্কস্বরূপা রূপবর্জিতঃ ।

কীর্ত্যতে ভগবান্ বিস্মুত্র পাপপ্রণাশনঃ ॥ ২৭

কথিত হইয়াছে ; মনুষ্য যদুচ্ছত্রের মত যাহার
নাম কীর্তন করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তি
লাভ করে । হে মৈত্রের ! অগ্নি যেমন
ধাতুসমূহের মল বিনাশ করে, তদ্রূপ তুমি
নাম কীর্তিত হইয়া পাপসমূহকে নিঃশেষরূপে
বিনষ্ট করিয়া থাকে, একবার মাত্র গাহারু নাম
স্মরণ করিলে মানবগণের অতি উগ্রনরক-
যন্ত্রণাশ্রম কলিকৃত পাপ তৎক্ষণাৎ বিলয় প্রাপ্ত
হয় । হে দ্বিজপ্রোষ্ঠ ! হিরণ্যগর্ভ, দেবরাজ ইন্দ্র
রুদ্র, আদিত্য, অশ্বী, বায়ু, কিন্নর, বহু, সাধ্য,
বৈশ্বদেব প্রভৃতি দেবতা, যক্ষ, রক্ষ, সিদ্ধ, দৈত্য,
গন্ধর্ব্ব, দানব, অপ্সরা, তারা, নক্ষত্র, গ্রহ,
সপ্তর্ষি, দ্বিষ্টা, দ্বিষ্ট্যাধিপতি, ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য,
পশু, মৃগ, সরীসৃপ, বিহঙ্গ, প্রেত প্রভৃতি
বৃক্ষ, বন, পর্ব্বত, সাগর, সরিং, পাতাল, পৃথিবী
প্রভৃতি এবং শকাদি বিষয়সমূহের সহিত ঈশ্বর
ব্রহ্মাণ্ড, মেরুতুল্য যে ভগবানের রেণু সর্ক
এবং যাহার স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে, সর্ক
সর্কবিং, সর্কস্বরূপ অথচ রূপ-বর্জিত ও পাপ

যদ্যমেধাবজ্জ্বল্যে নাতঃপ্রাপ্তোতি বৈ ফলম্ ।
সফলং তদাপ্রোতি ঋত্বৈতমুনিসত্তম ॥ ২৮
প্রয়াগে পুষ্করে চৈব কুরুক্ষেত্রে তথার্কুদে ।
রুতোপবাসঃ প্রাপ্তোতি তদন্ত শ্রবণারবঃ ॥ ২৯
যদগ্নিহোত্রে সূত্রে বর্ষাপ্রোতি বৈ ফলম্ ।
সকলং সমবাপ্রোতি তদন্ত শ্রবণাং সত্বং ॥ ৩০
যজ্ঞোষ্ঠশুক্লহৃদগাং নাতা কৈ নিরতেন্দ্রিয়ঃ ।
মথুরায়াং হরিং দৃষ্ট্বা প্রাপ্তোতি পরমাং গতিম্ ॥ ৩১
তদাপ্রোতি ফলং সম্যক্ সমাধানেন কীর্তন্যং ।
পুরাণস্তাশ্চ বিপ্রর্ষে কেশবাণিতমানসঃ ॥ ৩২
যমুনাসলিলে নাতঃ পুষ্করো মুনিসত্তম ।
জ্যোষ্ঠামূলংমলে পক্ষে দ্বাদশমুপবাসকৃতং ॥ ৩৩
সমভ্যর্চ্যাচ্যুতং সম্যক্ মথুরায়াং সমাহিতঃ ।
অখমেধস্ত যজ্ঞস্ত প্রাপ্তোতিবিকলং ফলম্ ॥ ৩৪
আলোকাদ্বিমাশ্রেয়ামুন্নীতানাং স্ববংশজৈঃ

প্রাণাশন সেই ভগবান্ বিষ্ণু ইহাতে কীৰ্ত্তিত
হইয়াছেন । ১২—২৭ । হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
অখমেধযজ্ঞান্তে অবজ্জ্বল্যে ফল করিলে যে ফল
লাভ হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে সেই
ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । প্রয়াগ, পুষ্কর, কুরু-
ক্ষেত্র ও অৰ্কুদে উপবাস করিলে যে ফল লাভ
হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে মনুষ্য
সেই ফল পাইয়া থাকে । সম্যক্-প্রকারে
অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিলে এক বৎসরে যে ফল
লাভ হয়, একবার মাত্র ইহা শ্রবণ করিলে সেই
ফল পাইয়া যায় । মানক নিরতেন্দ্রিয় হইয়া জ্যেষ্ঠ
মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে নান এবং মথুরায়
শ্রীহরিকে দর্শন করিয়া যে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত
হয়, হে বিপ্রর্ষে ! ভগবানে মন অর্পণ করত যে
ব্যক্তি ভক্তির সহিত এই পুরাণ কীর্তন করে,
সেও সেই পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । হে মুনি-
সত্তম ! জ্যেষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে
উপবাস করিয়া মথুরায় যমুনাসলিলে নান করত
মানক, সমাহিত হইয়া সম্যক্ প্রকারে বিষ্ণুর
অর্চনা করিলে, অবিবল অখমেধ যজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অস্তান্ত উন্নতিলাভ পুষ্ক-
রপুষ্কর সম্পাদ অবলোকন করিয়া পিতৃগণ স্বীয়

এতং কিলোচরস্ত্রয়াং পিতরঃ সপিতামহাঃ ॥ ৩৫
কশ্চিদম্মংকুলে জাতঃ কালিন্দীসলিলাপ্লুতঃ ।
অর্চয়িষ্যতি গোবিন্দং মথুরায়ামুপোষিতঃ ॥ ৩৬
জ্যোষ্ঠামূলে সিতে পক্ষে যেনৈব বয়মপ্যুত ।
পরম্বুদ্ধিমবাপ্যামস্তারিতাঃ স্বকুলোদ্ভবৈঃ ॥ ৩৭
জ্যেষ্ঠে মূলে সিতে পক্ষে সমভ্যর্চ্যা জনার্দনম্ ।
ধনান্যং কুলজঃ পিণ্ডান্ যমুনায়ং প্রদাততি ॥ ৩৮
তন্মিন্ কালে সমভ্যর্চ্যা তত্র কৃষ্ণং সমাহিতঃ ।
দত্তা পিণ্ডান্ পিতৃত্যং যমুনাসলিলাপ্লুতঃ ॥ ৩৯
যদাপ্রোতি নরঃ পুণ্যং তারয়ন্ স পিতামহান্ ।
ঋত্বাধ্যায়ং তদাপ্রোতি পুরাণস্তাশ্চ তত্তিমান্ ॥ ৪০
এতং সংসারভীষণং পরিত্রাণমনুত্তমম্
দুঃস্বপ্ননাশনং নৃণাং সর্বদৃষ্টিনিবহণম্ ॥ ৪১
ইদমার্বং পুরা প্রাহ ঋতবে কমলোদ্ভবঃ ।
ঋতুঃ প্রিয়ব্রতায়াহ স চ ভাণ্ডুরয়েব্রবীৎ ॥ ৪২
ভাণ্ডুরিঃ স্তবমিত্রায় দধীচায় স চোক্তবান্ ।

বংশধরগণকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিয়া
থাকেন যে, আমাদের কুলে কি এমন কোন
ব্যক্তি উৎপন্ন হইবে, যে মথুরাক্ষেত্রে জ্যেষ্ঠ-
মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশীতে উপবাসপূর্বক
যমুনাসলিলে নান করত ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা
করিবে; বাহাতে আমরাও এই প্রকার সম্পদ
ও সংসার হইতে নিস্তার পাইব । ২৮—৩৭ ।
জ্যেষ্ঠমাসের শুক্ল দ্বাদশীতে ভাগ্যবানের বংশ-
ধরগণই বিষ্ণুর পূজা করিয়া যমুনায় পিণ্ড প্রদান
করিয়া থাকে ! সেইদিনে মথুরায় সমাহিত
হইয়া বিষ্ণুর অর্চনাপূর্বক যমুনাসলিলে নান
করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান করত
পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া মনুষ্য যে ফল লাভ
করে, এই পুরাণের একটীমাত্র অধ্যায় ভক্তির
সহিত শ্রবণ করিলে তদৃশ ফল লাভ হয় । এই
পুরাণ, সংসারভীত ব্যক্তিগণের পরিত্রাণের অতি
উৎকৃষ্ট উপায় এবং ইহা মনুষ্যগণের দুঃস্বপ্ন
বিনাশ ও সমস্ত দোষের শাস্তি করিয়া থাকে
পুরাকালে ব্রহ্মা ঋতুকে এই আর্ঘ্য পুরাণ বলিয়া-
ছিলেন । ঋতু প্রিয়ব্রতকে, প্রিয়ব্রত ভাণ্ডুরিকে,
ভাণ্ডুরিঃ স্তবমিত্রকে এবং স্তবমিত্র, দধীচিক

স বৈ সারস্বতে প্রোদাদ্ভূতঃ সারস্বতাদপি ॥ ৪৩
 ভূগুণা পুরুকুংসায় নরদ্বায়ে স চোক্তবান্ ।
 নরদ্বাণা হুতরাষ্ট্রায় নাগায় পুরাণায় চ ॥ ৪৪
 তাত্যাক্ নাগরাজায় প্রোক্তং বাহুকয়ে বিজ্ঞ ।
 বাহুকিঃ প্রাহ বংসায় বংসচাষতরায় হৈ ॥ ৪৫
 কন্থলায় চ তেনোক্তমেলাপত্রায় তেন চ ।
 পাতালে সমনুপ্রাপ্তস্ততো বেদশিরা মুনিঃ ॥ ৪৬
 প্রাপ্তবানেতদধিলং স বৈ প্রমত্তয়ে দদৌ ।
 দত্তং প্রমত্তি চৈব জাতুকর্ণায় ধীমতে ॥ ৪৭
 জাতুকর্ণে চৈবোক্তমগ্রেমাং পুণ্যশালিনাম্ ।
 বসিষ্ঠবরদানেন সমাপোতং স্মৃতিং পত্ম ॥ ৪৮
 মরাসি তুভ্যং মৈত্রেয় যথাবৎ কথিতত্বিদম্ ।
 ত্বমপ্যেতং শমীকায় কলরন্তে পদিষ্যসি ॥ ৪৯
 ইত্যেতৎ পরমং শুভং কলিকম্বনাশনম্ ।
 যঃ শৃণোতি নরঃ পাপৈঃ স সর্বকোদ্বিদ্ধি মুচ্যতে ॥ ৫০
 পিতৃপক্ষমনুষ্যেভ্যঃ সমস্তামরসংস্কৃতিঃ ।
 কৃত্য তেন ভবেদদৎ যঃ শৃণোতি দিনে দিনে ॥ ৫১

বলিয়াছিলেন; নদীটি সারস্বতকে, সারস্বত
 ভূগুণকে, ভূগু পুরুকুংসকে, পুরুকুংস নরদ্বাকে,
 নরদ্বাণা হুতরাষ্ট্র, নাগ ও পুরাণকে, তাঁহারা দুই-
 জনে নাগরাজ বাহুকিকে, বাহুকি বংসকে,
 বংস অশ্বতরকে অশ্বতর কন্থলকে ও কন্থল
 এলাপত্রকে বলিয়াছিলেন। তৎপরে দেবশিরাঃ
 মুনি পাতালে আগমন করিয়া এই পুরাণ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি প্রমত্তকে,
 প্রমত্তি বুদ্ধিমান্ জাতুকর্ণকে, জাতুকর্ণ
 অজ্ঞাত পুণ্যশালি মহাস্তম্ভের নিকট প্রকাশ
 করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠের বরদানে আমারও
 ইহা স্মৃতিপথাক্ত হইয়াছে। হে মৈত্রেয়!
 আমিও তোমাকে ইহা যথাবৎ বলিলাম, তুমিও
 কলির শেষে শমীককে এই পুরাণ বলিবে।
 ৩৮—৪৯। হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি কলিকম্ব-
 নাশন ও পরম শুভ এই পুরাণ শ্রবণ করে,
 সে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি
 প্রত্যহ এই পুরাণ শ্রবণ করিবে,—নিরূপক,

কপিলানজনিতং পুণ্যমত্যন্তদূর্লভম্ ।
 কষ্টেভ্যস্ত দশাধ্যায়ানবাগ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫২
 যদ্বৈতং সর্বকং শৃণোতি পুরুষঃ
 কৃত্য মনস্ত্যক্তং
 সর্বং সর্বময়ং সমস্তজগত-
 মাধারমাস্ত্রাশ্রয়ম্ ।
 জ্ঞানং জ্ঞেয়মনস্তমাদ্যরহিতং
 সর্বমারামাং হিতুং
 স প্রাপ্নোতি ন সংশয়োহস্ত্যাবিকলং
 যদ্ব্যজিমেধে ফলম্ ॥ ৫৩
 যাত্রাদৌ ভগবাং চরাচরগুরু-
 র্হৃদ্যে তথাস্তে চ স
 ব্রহ্মজ্ঞানময়োচ্চাতোহধিলজগ-
 ন্ধ্যাত্তসর্গপ্রভুঃ ।
 তং শূন্য পুরুষং পবিত্রপদমং
 ভক্ত্যা পঠন ধারয়ন্
 প্রাপ্নোত্যন্তি ন তং সমস্তভুবনে-
 যেকান্তসিদ্ধির্হিবিঃ ॥ ৫৪

মনুষ্য ও সমস্ত দেবগণের স্তুত করিলে যে ফল
 হয়, সে তাহা প্রাপ্ত হইবে। কপিল-গোদাক-
 জনিত পুণ্য অত্যন্ত দুর্লভ, কিন্তু যে ব্যক্তি
 এই পুরাণের দশ অধ্যায় শ্রবণ করিবে, সে
 নিঃসন্দেহ সেই ফল প্রাপ্ত হইবে। সমস্ত
 জগতের আধার, আশ্রয়, সর্বময়, জ্ঞান
 ও জ্ঞেয়স্বরূপ, আদি ও অন্ত রহিত, অমর-
 গণের হিতকর বিষ্ণুকে মনে চিন্তা করত যে
 পুরুষ এই পুরাণ সম্পূর্ণ শ্রবণ করিবে, সে
 অবিকল অখমেধযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে,
 তাহার সন্দেহ নাই। যে গুরাণে আদি ও
 মধ্যে চরাচর-গুরু ভগবান, অস্তে ব্রহ্ম-
 জ্ঞানময় অচ্যুত এক অধিল জগতের স্রষ্টা
 স্থিতি ও প্রলয়ের কর্তা, পরমসিদ্ধি-প্রদ
 সেই হরি কীর্ত্তিত হইয়াছেন, মনুষ্য, জল-
 সহিত পরম পবিত্র সেই পুরাণ শ্রবণ, পাঠ
 ধারণ করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, সমস্ত ভূত

বশ্মিন্যন্তমতিন্ যাতি নরক
 স্বর্গোহপি যচ্চিন্তনে
 বিদ্রো বত্র নিবেশিত্যন্তমনসো
 ব্রাহ্মোহপি লোকোহলকঃ ।
 মূর্তিং চেতাসি যঃ স্থিতোহক্ষরধিরাঃ
 পুংসাং দ্বদাত্যব্যয়ঃ
 কিং চিত্রং যদ্বৎ প্রযাতি বিলয়
 উদ্রাচ্যতে কাতিতে ॥ ৫৫
 যতৈর্যক্ষরবিদো যজন্তি সতত
 যজ্ঞেররং কথিণো
 যং যং ব্রহ্মময় পরাপরময়
 ব্যায়ন্তি চ জ্ঞানিনঃ ।
 যঞ্চ প্রাপ্য ন জয়তে ন মিয়ন্ত
 নো বন্ধতে হীরতে
 নৈবাসন্ন চ সমবতাতি ততঃ
 কিংবা হরো জয়তাম্ ॥ ৫৬
 কব্যং যঃ পিতৃরুপগুণবিধিত
 হব্যঞ্চ তুংগে প্রভুঃ
 যবদ্বৈ ভগবান্নানিধিনঃ
 সাহায্যধামজিতম্ ।

কিছুতেই সে কল নাই। বাহ্যে মতি স্থির
 রাখিতে পারিলে নরকে যাইতে হয় না ও
 বাহ্যের কৃতান্ত সঙ্গপ্রাপ্তিও বিদ্রুলা বোধ হয়।
 ব্যস্তিতে আস্রা ও মন সমর্পণ করিলে ব্রহ্ম-
 লোকও তুচ্ছ বোধ হয়। এবং যিনি নির্মলচিত্ত
 পুরুষগণের চিন্তে অধিষ্ঠিত হইয়া মূর্তি প্রদান
 করিয়া থাকেন, সেই ভগবানের নাম কীর্তন
 করিলে পাপরাশি বিলয় প্রাপ্ত হইবে, ইহা
 আর আশ্চর্য কি? যজ্ঞবিং কস্তিগণ নিরন্তর
 যজ্ঞ আয়া বাহ্যকে পূজা করিয়া থাকেন,
 জ্ঞানিগণ পরাপর ব্রহ্মরূপে বাহ্যের ধ্যান করিয়া
 থাকেন, বাহ্যকে প্রাপ্ত হইলে জীবের জন্ম,
 মৃত্যু, যজ্ঞ, হ্রাস প্রভৃতি কিছুই থাকে না
 এবং যিনি সদস্যস্বরূপ নহেন অর্থাৎ পিতৃ-
 পুত্রাধিকার কাক্যকরভাবে মায়াকল্পে বদ্ধ
 করেন, সেই বিহুর নাম ব্যক্তিরকে মানবগণ

বশ্মিন্ ব্রহ্মশি সর্বশক্তিবিলায়ে
 মানানি নো মানানি
 নিষ্ঠায়ৈ প্রভবন্তি হস্তিকলুষং
 ভ্রোত্রং স যাতো হরিঃ ॥ ৫৭
 নাতোহন্তি যন্ত ন চ যন্ত সমুত্তবোহন্তি
 রুদ্রির্ন যন্ত পরিণামবিবর্জিতস্ত ।
 নাপক্ষয়ঃ সমুপৈত্যবিকল্পবস্ত
 যন্ত নতোহস্তি পুরুষোত্তমমাদামীশম্ ॥ ৫৮
 তস্তৈব বোহমুগুণভূত্বদ্বৈক এব
 শুদ্ধোহপ্যুত্ত ইব মূর্তিবিভাগভেদৈঃ ।
 স্তানাবিত্তঃ সকলসত্ত্বিতুতিকণ্ডা
 তস্মৈ নতোহস্তি পুরুষায় সদাব্যায় ॥ ৫৯
 স্তানপ্রবৃত্তিনিয়মৈকময়ায় পুংসো
 ভোগপ্রদানপটবে ত্রিগুণায়কায়
 অব্যাকৃতায় ভবভাবনকারণায়
 যন্তে স্বরূপমভবায় সদাজরায় ॥ ৬০
 যোমানিলায়জলভূরচানময়ায়
 শব্দাদিভোগবিষয়োপদ্রবক্ষমায়

আর কি শ্রবণ করিবে? যে অনাদি-নিকল
 ভগবান পিতরূপে কব্য ও দেবরূপে বিধিপূর্বক
 হব্য গ্রহণ করিতেছেন এবং মানিগণের মনে
 যে ব্রহ্ম স্বরূপ সর্বশক্তিবিলায়ের পরিচ্ছদ
 করিত সমর্থ হয় না, সেই ভগবান হরি শ্রেষ্ঠ-
 পঞ্চগত হইয়া সমস্ত পাপ ধ্বংস করিয়া থাকেন
 বাহ্যের উৎপত্তি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় ও
 বিনাশ নাই, ব্রহ্মস্বরূপ ও সকলের আদি-
 পুরুষ সেই পরমেশুকে আমি প্রণাম করি
 যিনি এক হইয়াও স্বীয় গুণ পরিণামে বহুতর
 মূর্তি ধারণ করিয়া নানারূপ এবং শুদ্ধ হইয়াও
 অন্তঃকর গ্রায়; সমস্ত ভূতগণের বিতুতিকণ্ডা
 জ্ঞানময় সেই অব্যয় পুরুষকে আমি প্রণাম
 করি। অধুনাব্যক্তের জন্ত আমি জ্ঞান
 প্রবৃত্তি ও নিয়মরূপ ত্রিগুণায়ক, ভোগপ্রদান-
 পটু, অব্যাকৃত, ভবহস্তির কারণ ও অজর
 সেই পরমাত্মার স্বরূপের নিরন্তর বন্দনা করি
 আকাশ, বায়ু, আগ্নেয়, জল ও পৃথিবী স্বরূপে

পুংসঃ সমস্তকুর্যৈরূপকারকায়
ব্যক্তায় হৃদ্যবিশলায় সনা নতোহস্মি ॥ ৬১
ইতি বিরোধমজ্ঞাত বস্তু রূপং
প্রকৃতিপরাস্বভবং সনাতনম্ ।

শলাদি বিষয়সমূহের উপস্থিতিপূর্বক সমস্ত
ইন্দ্রিয় দ্বারা জীবের উপকারক ব্যক্ত-স্বরূপ
এবং হৃদ্য ও বিমলস্বরূপ সেই পরমাত্মাকে
আমি সর্বদা প্রণাম করি। যে নিত্য সনা-
তনের একবিধ প্রকৃতি-পরাস্বভব নামাধিব রূপ,

প্রদিশতু ভগবান্বেষণপুংসাং
হরিরূপজন্মজরাদিকাং সঁ সিদ্ধিম্ ॥ ৬২
ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডবিভাগে
পরামর্শ-সংহিতায় ষষ্ঠোঃশে
অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সেই ভগবান হরি, জীবকণের জন্ম ও জরাদি-
রহিত সিদ্ধি প্রদান করুন। ৫০—৬২ ।

ষষ্ঠাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

ষষ্ঠাংশ সমাপ্ত ।

॥ বিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ ॥

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

সপ্তমোঃশ্লোকঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নৃপাণাং কথিতঃ সৰ্বদা ভবতঃ কণ্ঠবিস্তরঃ ।
বংশাচরিতকৈব স্বাৰদমুৰ্ণিতম্ ॥ ১
অংশাবতারো ব্রহ্মর্ষে যোহয়ং যত্নলোকজবঃ ।
বিষ্ণোন্তং নিরূপেণং শোভুমি ছামাশেষতঃ ॥ ২
চকান যানি কণ্ঠাণি ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
অংশাংশনাকতীর্থোক্ষ্যাং তদ্র ভানি মুনৈ নদ ॥ ৩

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শস্যতানৈতদযঃ পুণ্ড্রীহমিদং শ্রুয়া ।
বিষ্ণোরংশাংশস্যবত্চিরিতং জগতে হিতম্ ॥ ৪

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন—অগনি রাজগণের সমস্ত কণ্ঠ-বিস্তার ও বংশাচরিত স্বাযথ বর্ণন করিলেন। তে ব্রহ্মর্ষে। যত্নে উৎপন্ন এই যে বিষ্ণু-অংশাংশতঃ ইহার বিষয় আমি বিস্তারকপে বর্ণন করিতে ইচ্ছা করিতেছি। হে মুনৈ! ভগবান্ পুরুষোত্তম অংশ রূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া যে সকল কথা করিয়া ছিলেন, তাহা বহু পরশর কহিলেন— হে মৈত্রেয়! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই জগতের হিতকর বিষ্ণু অংশাংশের উৎপত্তি ও চরিত এই প্রথম

দেবকস্য সূতাং পুৰ্ব্বং বহুদেবো মহামুনে ।

উপযমে মহাতাপাং দেবকীং দেবতোপমাম্ ॥ ৫

কংসতয়ে বররথং চোদয়ামাস সারথিঃ ।

বহুদেবস্য দেবক্যাং সংযোগে ভোজবর্দ্ধনঃ ॥ ৬

অখাতুরীক্ষে বাঙৈচৈঃ কংসমাতার্য্য সাদরম্ ।

মেঘনাদীরনির্গোষণং সমাতব্যোদমরবীং ॥ ৭

যামেতাং বহুমে মূঢ় সহ ভত্রী রথে স্থিতম্ ।

অশ্বাস্তে চ গুপ্তো গৰ্ভঃ প্রাণানপহরিত্যতি ॥ ৮

পরশর উবাচ ।

ইত্যাকণ্য সমাদায় স্বকং কংসো মহাবলঃ ।

দেবকীং হস্তমারুদ্ধো বহুদেবোহলুপাদিদম্ ॥ ৯

কর হে মহামুনে! পূর্বকালে বহুদেব, দেবকের কন্যা দেবতোপমা মহাতাপা দেবকীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। বহুদেব এবং দেবকীর বিবাহে ভোজবর্দ্ধন কংস, সারথি হইয়া দম্পতীর রথ চালনা করিয়াছিল। সেই সময় আকাশে সাদরে মেঘ-পতীর শব্দে কংসকে সন্মোহন করিয়া দেববাণী হইয়াছিল যে, হে মূঢ়! পতির সহিত যাহাকে তুমি রথে করিয়া লইয়া যাইতেছে, ইহার অষ্টম গর্ভে যিনি জন্মগ্রহণ করিবেন, তিনি জেহার প্রাণ গ্রহণ করিলে। পরশর কহিলেন—মহাবল কংস ইহা শ্রবণ করিয়া স্বকং-একপুৰ্ব্বক দেবকীকে হত্যা

ন হন্তব্য মহাবাহো দেবকী ভবত। তব।
সমপর্ণিষো সকলান্ গর্ভানশ্চোদরোত্তবান্ ॥ ১০
পরশর উবাচ।
তথাত্য চ তং কংসা বহুদেবং দ্বিজান্তম।
ন ষাণ্ডয়ামাস চ তাং দেবকী তস্ম গৌরবাং ॥ ১১
এতন্মিলেব কালে তু তুরিভারবপীড়িত।
কলাম ধরণী মেরৌ সমাজে ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ১২
সবঙ্গকান সুরান সর্ষান্ প্রশ্নিপতাহ মেদিনী।
কথংমাস তঃ সর্ষং পোদং করুণভাষিণী ॥ ১৩
পৃথিব্যাচ।
ধৃগ্নিঃ সুবর্ণস্ত গুরুগবাং সৃধ্যাঃ পরো গুরুঃ।
মমাপাখিললোকানাং গুরুর্নারায়ণো গুরুঃ ॥ ১৪
প্রজাপতিপিত্রীক্ষা পূর্বেষামপি পূর্কজঃ।
কলাকাষ্ঠানিমেষায়া কলং ব্যত্যজমর্তমান ॥ ১৫
তৎশতভূতং সর্ষেযাঃ সমূলো বঃ সুরোত্তমাঃ।
ধাদিত্যা মরুতঃ সাধ্যাঃ রুদ্রাঃ বপশ্বিবহুয়ঃ ॥ ১৬
পরশরো য়ে চ লোকানাং প্রষ্টারোহত্রিপারোগমাঃ।

পরশর উবাচ হইল। তখন বহুদেব বলিলেন,
হে মহাবাহো! দেবকীকে আপনি বধ করি-
লেন না। ইহার গর্ভে যাহারা উৎপন্ন হইবে,
তাদের সকলকেই আমি আপনাকে সমপর্ণ
করিব ১—১০। পরশর কহিলেন,—হে
দ্বিজান্তম! কংস বহুদেবের বাক্যে তাহাই
করিয়া বলিয়া দৈবকীকে হত্যা করিল না। এই
সময়ে পৃথিবী বহুতর ভারে নিপীড়িত হইয়া
হমেক-পর্বতে দেবগণের নিকট গমন করিল।
পৃথিবী, প্রজা প্রভৃতি সমস্ত দেবগণকে প্রণাম
করিয়া সাধিতা হইয়া করুণভাষার সমস্ত রূপ
কহিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন,—অগ্নি
যমন সুবর্ণের এবং সৃধ্যা যেন গোসমূহের
পরম গুরু, তদ্রূপ আমার ও লোকসমূহের
নাশায়ণ পরম গুরু। তিনি প্রজাপতিরও পতি,
প্রাচীনগণেরও প্রাচীন, কলা-কাষ্ঠা নিমেষায়া
কল দ্রুপ এবং অব্যতনুর্ভূতমান। হে সুর-
শ্রেষ্ঠগণ! আপনারা সকলেই তাহার অংশ-
সমুদ্ভূত এবং আদিত্য, মরুত, সাধ্যা, রুদ্র, বহু,
ঋষী, বহি ও পিতৃগণ এবং অত্রি প্রভৃতি সৃষ্টি-

এতং তস্মাপ্রমেষস্ত রূপং বিকোর্মহাস্তনঃ ॥ ১৭
বক্ষরাক্ষসদৈত্যোঃ শিশাচোরগদানবাঃ।
গন্ধর্বাঙ্গরসর্গে ব রূপং বিকোর্মহাস্তনঃ ॥ ১৮
এহক তরকচিত্রগগনগ্নিজলানিলাঃ।
অহঙ্ক বিষয়শৈতেং সর্ষং বিমুময়ং জগং ॥ ১৯
তথাপ্যনেকরূপস্ত তস্ম রূপাধাহনিশম্।
বাধ্যবাধকতাং ষাস্তি কল্লোলা ইব সাগরে ॥ ২০
তং সাম্পত্যমিমে দৈত্যাঃ কালনেমিপারোগমাঃ।
মতালোকং সমাক্রমা বশস্তেহহনিশং প্রজাঃ ॥ ২১
কালনেমিহতো ধোহসৌ বিযুনঃ প্রভবিমুনঃ।
উগ্রসেনমুতঃ কংসঃ সমুতঃ স মহাসুরঃ ॥ ২২
অরিষ্টো ধেনুকঃ কেশী প্রলম্বো নরকস্তথা।
সুদোহসুরস্তথাভ্যাগ্রো বাণশ্চাপি বলেঃ সুতঃ ॥ ২৩
তথাত্য চ মহাবীৰ্য্য নৃপশ্চৈভবনঃ য়ে।
সমুৎপন্ন্য দুরায়নস্বান ন সংখ্যাতুমুংসহে ॥ ২৪
অকৌহিণ্যোহত্র বহলা দিব্যানুত্তিরতাঃ সুরাঃ।
মহাবলানাং দৃষ্টানাং দৈত্যেন্দ্রানাং মমোপরি ॥ ২৫

কংস। সেই অপ্রমোদ মহাত্মা বিমুরই রূপ।
যক্ষ, রাক্ষস, দৈত্য, শিশু, সর্প, দানব, গন্ধর্ব্ব
ও অঙ্গরোষণ মহাত্মা বিমুরই রূপ। এহ,
নক্ষত্র ও তারকচিত্র গগন, অগ্নি, জল, অনিল
এবং আমি ও বিষয়-সমূহ, এই সমস্ত জগৎই
বিমুময়। তথাপি বহুরূপ সেই বিমুর রূপ-
সমূহ সমুদে তরঙ্গের ন্যায় দিবারাত্রি বাধ্য-
বাধকভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১—২০।
সাম্পতি কালনেমি প্রভৃতি দৈত্যগণ মতালোক
অক্রমণ করিয়া অহর্নিশ প্রজাসমূহকে ক্রেশ
প্রদান করিতেছে। এই কালনেমি পূর্বে
প্রভাবশীল বিমুর কংস হত হইয়াছিল। সে
এক্ষণে উগ্রসেনের পুত্র কংসরূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছে আর অরিষ্ট, ধেনুক, কেশী, প্রলম্ব,
নরক, সুদ এবং বনির পুত্র অভ্যাগ্র বাণসুর
ও অগ্রান্ত মহাবীৰ্য্য দুরায়ণ, নৃপতিগণের
ভবনে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি তাহাদের
সংখ্যা করিতে সমর্থ্য নহি। হে সুরগণ!
এই সময় মহাবলপণ্ডিত ও দিব্যানুত্তির
দৈত্যেন্দ্রগণের বহুতর অকৌহিণী আমার উপর

জল্লরিলরপীড়ার্থা ন শক্রোম্যমরেশ্বরঃ ।

বিতর্জমানমহমিতি বিষ্ণুপায়ামি ॥ ২৬

ক্রিয়তাং তমহাভাগা মম ভাবকতরণম্ ।

যথা রসাতলং নাহং প্রচ্ছয়মিতি বিষ্ণুনা ॥ ২৭

পরামর উবাচ ।

ইত্যাক্ষা ধরাবাক্যমশেষং ত্রিশৈশ্বর্যম্ ।

ভূবো ভাবকতরারং সন্ধা প্রহ প্রচোদিত ॥ ২৮

বক্ষোবাচ ।

যথা বহুধা সর্বং সত্যমেতদ্বিবোকসঃ ।

অহং ভবো ভবত্বং সর্বং নারায়ণস্বকম্ ॥ ২৯

বিত্তত্বয় যান্তস্ত তাসামেব পরম্পরম্ ।

আধিক্যানতা বাধ্যবাধকত্বেন বর্ততে ॥ ৩০

তদাশ্রিত গচ্ছামঃ কীরদেন্দুস্টমুক্তম্ ।

তদ্বারাদ্য হরিং তস্মৈ সর্বং বিষ্ণুপায়াম বৈ ॥ ৩১

সর্বদেব জাতার্থে স সর্বাঙ্গা জগন্ময়ঃ

সকলশেনবতীর্যাক্ষ্যং ধর্ম্যং কুরতে স্থিতিম্ ॥ ৩২

বিবাজ করিতেছে । হে সুরেশ্বরগণ ! তাহা
দেব প্রভূত ভয়ে আমি নিপীড়িত হইয়া
আপনাদিগকে অনাইতেছি যে, আমি আর
আপনাদের ভয় করিতে পারিতেছি না ; অতএব
হে মহাত্মগণ ! আপনারা আমার ভাবকতরণ
করুন : আমি যেন অত্যন্ত বিবল হইয়া
রসাতল গমন না করি । পরামর কহিলেন,—
পৃথিবীর এই সমস্ত বাক্য শব্দ করিয়া পৃথিবীর
ভাবকতরণের জন্য দেবগণ কর্তৃক প্রচোদিত
হইয়া বৃক্ষ বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দেব-
গণ ! পৃথিবী যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য ;
আমি বা মহাদেব একে আপনারা সকলেই
নারায়ণস্বক । তাঁহাই যে সমস্ত বিত্তি
তাহারা গন্যনিক্যভাবে পরস্পর বাধ্য-বাধকরূপে
অবস্থান করিতেছে । অতএব আমরা কীরদ-
মুদ্রের উত্তরগুটে গমন করি এক তথ্য
হরিক আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন
করি । কাশ্য সর্বদাই সর্বাঙ্গা সেই জগন্ময়ই
জগতের জন্য সজ্ঞান পৃথিবীতে অবতীর্ণ
হইয়া ধর্মের রক্ষা করিলে থাকেন । ২৯—৩২

পরামর উবাচ ।

ইত্যাক্ষা প্রবো বিষ্ণু সঃ দেবৈঃ পিতামহঃ ।

সম্মহিতমতিশৈবং তুষ্টিব প্রকটকজম্ ॥ ৩৩

বক্ষোবাচ ।

যে বিদ্যো ভূমনায় পরা চৈবাপরা তথা ।

তে এব ভবতো রূপে মূর্ত্যমুত্তীক্য প্রভে ॥ ৩৪

যে ব্রাহ্মণী ব্রহ্মীষোহতিশুল্লাপ্তন সর্ব সর্বকি ।

শঙ্করক্ষপেরকৈব ব্রহ্মশঙ্কনশ্রম ॥ ৩৫

ব্রহ্মশঙ্কর ব্রহ্মদেবঃ সঃ ব্রহ্মদেবত্বপরি চ ।

শিক্ষা কল্পো নিরুক্তক চন্দো জ্যোতিঃ ॥ ৩৬

ইতিহাসপুর্বে চ তথা ব্যাকরণ প্রভঃ

মৌমাংসা গ্রায়কঃ তঙ্কঃ ॥ ৩৭

আত্মাদেহ গুণবদ্ধিতাচারি যজ্ঞঃ

তদপ্যাদিপতে নাস্তদব্যাত্মাশ্রয়পবঃ ॥ ৩৮

তমব্যাক্তমনির্দেশমচিৎস্যাননবর্ষনঃ ।

অপাদিপাদরূপক সঃ নিত্যঃ পরা পদম্ ॥ ৩৯

পরামর কহিলেন : বিষ্ণু । এই বিষ্ণু
বহ্মা, দেবগণের সর্বি : কীরদমুদ্র তটে
করিলেন এবং নগাশিত-চিহ্নে প্রহা-
গরুড়কজের স্তব প্রতিষ্ঠা লাভিলেন-
হে প্রভো ! অনঃ । (অর্থাৎ ব্রহ্ম-
অবিস্ব) পরা এবং অপরা এই দুই
বিদ্যাই তোমার ন্ত ও স্কন্দাশ্রয়-
হে স্কন্দ ! হে অতিদল্লপ্তন ! হে সর্ব-
হে সর্ববিৎ ! শঙ্ক এবং পরম ভেদে
ব্রহ্মই তোমার রূপ তুমি ব্রহ্মদেব, তুমি
ব্রহ্মদেব, তুমি ব্রহ্মদেব, তুমিই অব্যাক্ত এবং
তুমিই শিক্ষা, কল্প নিরুক্ত, চন্দো ও জ্যোতিঃ
হে অধ্যাক্ষ ! তুমিই ইতিহাস ও ব্যাকরণ
তুমিই ব্যাকরণ, মৌমাংসা, গ্রায়, তঙ্ক এবং ব্রহ্ম-
শাস্ত্র । হে আদিপতে ! জীবাত্মা, পরমা-
ত্মা ও স্কন্দদেহ এবং তাহার অব্যাক্ত কল্প-
এই সকল বিচারযুক্ত এক অধ্যাত্ম ও ব্রহ্ম-
স্বরূপবিশিষ্ট যে বাক্য, তাহা তোমার হইতে
অভিহিত নয় । তুমি অব্যাক্ত, অচিৎ,
অনির্দেশ, অনাম, অবর্ণ, অপাদি, অপাদ, অকল্প-

প্ৰণোদ্যকৰ্ণঃ পৰিপূৰ্ণসি হুম্
 অচক্ষুরেকো বহুৰূপক্ৰপ্ণঃ ।
 যপাদহন্তো জঘনো এহৌতা
 ২ং বেংসি সৰ্বং নচ সৰ্বসংঘাঃ ॥ ৪০
 অধোরণিৰং সমসং স্বরূপ
 হাং পঞ্চভোক্তা ননিরুত্তিৰ্য্য ।
 গিরস্ত ধীৰ্ভিত্ত বিভক্তি নাত্তদ-
 বরূপাৰূপাং পরতঃ পরাম্ভন ॥ ৪১
 ২ং বিশ্বনাতিভূবনস্ত গোপ্তা
 সৰ্বাণি ভূতানি তবাত্তরাণি ।
 যদভূতভব্যং তদধোরণি
 পমাংস্তমেকঃ প্রকৃতঃ পরম্ভাং ॥ ৪২
 একশ্চতুর্ভূতা ভববান্ হতশো-
 যচোবিভূতিং জগতো দদামি ।
 ২ং বিশ্বতশ্চক্ষুরনন্তমুত্তে
 ত্ৰিধা পদং সংনিদধে বিধাতঃ ॥ ৪৩
 শ্বাঘ্নিরেকো বহুধা সমিধ্যতে
 বহুঃপদৈরৈকবিধাকরণঃ ।

৩৬ নিত্য এবং পরাংপর। তুমি বর্ষ-
 মন হইয়াও শবণ কর, চক্ষুহীন হইয়াও
 শ্রবণ কর, এক হইয়াও বহুরূপে বিরাজ
 কর, পাচটীন হইয়াও এমন কর, হস্তহীন
 হইয়াও গ্ৰহণ কর, তুমি সমস্তই জান, অষ্ট
 ক্রমি দুকলের' মেঘা নচ ৩০-৩০ । হে
 পরমাম্ভন! যে ধীর ব্যক্তির বুদ্ধি তোমার
 শ্রেষ্ঠ রূপ ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করে না,
 যশু হইতেও অশুভর ও অসংস্করণ তোমাকে
 দমনশীল সেই ব্যক্তির মূল অজ্ঞান নিবৃত্ত হয়।
 তুমি সমস্ত বিশ্বের আগ্রহ ও নিখিল ভুবনের
 সক্ষমকর্তা, সমস্ত ভূতপুণ তোমাতেই অবস্থান
 করিতেছে। যেহেতু ভূত ও ভব্য তোমা হই-
 তেই হইয়াছে ও হইবে, অতএব তুমিই অশু-
 ভতে অশুভর এবং প্রকৃতি হইতে স্বভাব এক-
 মাত্র পুরুষ। তুমিই চতুর্দিক অধিকরণে জগতের
 ত্রুষ্ণ ও সম্পাদ প্রদান করিতেছ। হে অনন্ত-
 মুক্ত! চতুর্দিকেই তোমার চক্ষু বিরাটমান রহি-
 তছে হে বিশ্বাত! তুমিই ত্রিবিধ জগা তিন

ওধা ভবান্ সর্বপতেকরূপা
 রূপাশ্চৈবাশ্চতুপুয্যতীশ ॥ ৪৪
 একমুখত্রৈং পরমং পদং ২ং
 পশ্যন্তি ত্য়াং পুরো জ্ঞানদৃশ্মন্ ।
 হন্তো মাত্তং কিঞ্চিন্তি তুরীহ
 বহু ভূত বহু ভাব্যং পরাম্ভন ॥ ৪৫
 ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপদ্বং সমষ্টিব্যষ্টিরূপবান্ ।
 সর্বজ্ঞঃ সর্বদৃক্ সর্বশক্তিকালবলদ্বিমান্ ॥ ৪৬
 অন্যান-গপ্যাবুচ্চিৎ স্বামীনো নাদিমান্ কবী
 ক্রমতশ্চাত্তর্যকোৎকামাদিভিরসংযুতঃ ॥ ৪৭
 নিরবধ্যঃ পরপ্রীতো নিরনিষ্টোহক্ষরকর্মঃ ।
 সর্বেশ্বর পরাধার ধায়াং ধামাত্তকোহক্ষর ॥ ৪৮
 সন্মাবরণাভীত নিরালম্বন ভাবন ।
 মহাবিভূতিসংহান নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ৪৯
 নাকরণাং কারণাধা কারণাকারণায় চ ।

লোক ব্যাপিয়া রহিয়াছে। যেমন অধিকারপ
 একমাত্র অগ্নি বিকারভেদে বহু প্রকারে প্রক-
 লিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সর্বব্যাপি-
 একরূপ হইয়াও অনন্ত রূপ ধারণ করিয়া থাক।
 বাহা শ্রেষ্ঠ পরম পদ, তাহা একমাত্র তুমিই;
 বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তোমাকে জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা দর্শন
 করিয়া থাকেন। তোমা ব্যতিরিক্ত কিছুই
 নাই। হে পরমাম্ভন! এ জগতে যাহা কিছু
 অতীত অথবা ভাবী পদার্থ, সে সমস্ত
 তোমাতেই। তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত স্বরূপ,
 তুমিই সমষ্টি ও ব্যষ্টি রূপ, তুমিই সর্বজ্ঞ ও
 সকলের দপ্তা এবং তুমিই সমস্ত শক্তি, জ্ঞান,
 বল ও ঐশ্বর্যসম্পন্ন। তোমার নানতা বা
 বুদ্ধি নাই, তুমি স্বাধীন, অনাদি ও জিতেন্দ্রিয়
 এবং শ্রম, আলস্য, ভয়, ক্রোধ ও কামাদির
 সহিত অসংযুক্ত। তুমি নিখিল, পরোপকারী,
 পরের, প্রতিকূলভাতৃ ও অক্ষর ক্রম।
 হে পরাধার সর্বেশ্বর! তুমিই তেজসমুৎসব
 অক্ষয় প্রকাশক। হে সমস্ত আধরণ হইতে
 অতীত! হে নিরালম্বন! হে ভাবন! হে
 মহাবিভূতির আগ্রহ! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে
 নমস্কার। অকারণ বা কোন কারণ নিষ্কল

শরীরপ্রাপ্তং বাপি বর্জ্যং তে পরম্ ॥ ৫০

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবং সংকতিং ক্রতু মনসা ভগবানজঃ ।

বক্ষ্যাম্যহং প্রীতাস্মা বিধুমপরে হরিঃ ॥ ৫১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভো ভো বক্ষন্ কুয়া মন্ত্যঃ সহ দেবৈর্ধদিদ্যাতে ।

তচ্চাত্মশেষং বঃ সিক্তমববর্ধ্যাস্ম ॥ ৫২

পরশর উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা হরেদিত্যং বিধুরূপমবেক্ষ্য তঃ ।

তুষ্টব ভূয়ো দেবেণ সাধুসাধনতাস্মা ॥ ৫৩

ব্রহ্মোবাচ ।

নমো নমঃ প্রহর্যঃ সঃ প্রমত্তে

সহস্রবাহো বহুবক্রপাণ

নমো নমস্তে জনঃ প্রকৃতি-

বিনাশনঃ হানকরা প্রমের ॥ ৫৪

শঙ্কতিহস্য তিহ প্রমাণ

পরিদানশ্রুতিপৌরোহিত্যন ।

কিংবা নরনাশকারকবন্ধন তোমার শরীর পরি-
খ্যত নহে। কেবল ধর্ম্মের দ্বারা করিব। তৎ
তুমি শরীর ধারণ করিয়া থাক ৭১-৫০
পরশর কহিলেন—বিধুমপরে ভগবান পরি-
এই প্রকার পুত্র হইবে প্রীত হইয়া বক্ষ্যম-
কহিলেন, হে ব্রহ্মন! এই সকল দেবগণ ও
তুমি আমার নিকট যাহা অভিলষ্য করিতেছ
তাৎ বলা এবং তাহা অশেষ-প্রকারে সিদ্ধ
হইয়াছে, ইহাও নিঃশঙ্ক কর। পরশর
কহিলেন, তৎপরে ভগবানের সেই বিধু-
রূপ দর্শন করিয়া দেবগণ ভয়ে অবনত-
শরীর হইলে ব্রহ্মা নিগ্রাণ পুত্র করিতে লাগি-
লেন। ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সহস্রমুণ্ডে!
হে সহস্রবাহো! হে বহুবক্র ও বহুপাদ!
আপনাকে নমস্কার আপনাকে নমস্কার হে
জগতের সৃষ্টি-ত্রিহি-বিনাশ-কর! হে অপ্রমের!
আপনাকে, নমস্কার, আপনাকে নমস্কার। হে
শঙ্ক হইতেও অতি শঙ্ক! হে অতিব্রহ্ম-
প্রমাণ! হে পৌরব-শালিশ্বেণও অতি পৌরব-
বৃত্ত! হে প্রধান বুদ্ধি ও অতঙ্গারের

প্রধানবুদ্ধীন্দ্রিয়ঃ-প্রধান-

মূল্যং পরায়ণ ভগবন্ প্রমীদ ॥ ৫৫

এবং মহী দেব মহীপ্রমীদে-

খ্যাতহুতৈঃ পীড়িত-শসবন্ধা ।

পরশর তঃ জগতামুপৈতি

ভারবতারণ্যমপারসায়ম্ ॥ ৫৬

এতে বয়ং বৃত্রিঃ তথাযং

নাসত্যদশ্রো বরুণো যমশ্চ ।

ইমে চ রুদ্রা বরঃ সপ্তর্ষা-

দনীতগ্নিপ্রমুখাস্থাশ্র ॥ ৫৭

হুরো সনাতাঃ সুরনাম কার্য-

মেতিহুয়া যত উদীশ নরকম্ ।

আচ্চপায়াভ্যং প্রতিপালয়ন্ত-

স্তবৈব তিষ্ঠাম সদাশ্রদোষাঃ ॥ ৫৮

পরশর উবাচ ।

এবং নঃ সুর্যমানন্ত ভগবান পরমেশ্ব-

উজ্জহারঃ গনঃ কেশো গিতাত্তে । মহামুনে

উবাচ চ হুরনেতো মঃ কেশো বহুদাত্তে

অবতীর্ণ ভূবো ভারবিশঃ শিবা করিষ্যতঃ

তল প্রথম হইতেও পরাধীন। ৫৫-৫৬

তুমি প্রধান হও। হে দেব! হে মহামুনে

পৃথিবীতে সমুপায় কতকগুলি মহাদেব

অতি শঙ্কশীলবন্ধন হইয়া। ভবদেবগণ

নির্মিত অপার-দার এবং জগতের

গতি তোমার নিকট আগমন করিতে

হুরনার্থ। এই হুগ, এই অশ্বিনা-মরুত

বরুণ, এই যম, এই রুদ্রপণ এই সপ্তর্ষি

বহুগণ এবং ব্যাঘ্র অগ্নি প্রভৃতি আমার ও

অত্যাগ দেবগণ, ইহাদেব এবং আমার

কণ্ডব্য, তৎসমস্ত তুমি আক্রা কর। ৫৭

তোমারই আজ্ঞা প্রতিপালনে আমার

নির্দোষ হইয়া অবস্থান করিতেছি

কহিলেন,—হে মহামুনে! ভগবান পরমেশ্ব

এই প্রকারে স্তত হইয়া আপনার শ্রেত ও

হই গাছি কেশ উৎপাটন করিলেন এবং

পঞ্চক কহিলেন, আমার এই কেশদ্বা পৃথিবী

অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ভারজ্ঞ কেশ

দুর্য্যো সবল্যো বাৎশৈবর্যো মহীতলে
 কর্ত্ত্ব বৃদ্ধমুখঃ পুংসোঃ পশুশ্চাতুরৈঃ ॥ ৬১
 ততঃ ক্রমশোবান্ধবৈর্যো বরীতলে ।
 প্রবান্ধন্তি ন সন্দেহো মনুজ্ঞপ্তানিচিহ্নিতাঃ ॥ ৬২
 বন্দেদনস্য বা পত্নী দেবী দেবীতপসা ।
 তপ্ৰাণমস্তোমা গর্ভা মংকেশো ভবিত ॥ ৬৩
 শবরীষা চ তরায়ঃ কংসঃ স্বাতি গা ভুবি ।
 কাননেনি, মমুঃ তমিত্তাক্তার্বপৈঃ ॥ ৬৪
 অদৃশ্য ততঃ স্তমপি প্রবিপত্য নহা যুনে ।
 শ্বেতপাংঃ সুরা অথুবাতেতঃ ॥ ৬৫
 কংসায় চাতুর্যো গর্ভো দেবক্যঃ বরীকবঃ
 শবিত্যৌত্র্যচক্ষে লবন নারদা মুনিঃ ॥ ৬৬
 ন সোতপি তু পুঞ্জত্য নারদঃ পিপিহস্ততঃ
 দেবকীং বন্দেদবঃ গচ্ছন্তু প্রবান্ধবঃ ॥ ৬৭
 ক্রাতুঃ শুভ্রকঃ কংসায় তৌনবোৎসবী পদা
 তৌনব বন্দেদবোপি পুত্রমগ্নিভবান দ্বিতঃ ॥ ৬৮

করিবে, আরও বেশগণ আপন আপন গৃহে
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্বোপার্ণ ও উৎস
মঙ্গলসংগেব সম্মিত যুদ্ধ করিতে যান।
এদিকে পৃথিবীতে সেই অশেষ দৈতাসন
আমার দৃষ্টিপাতমাত্রে বিচিরি-বিসারি-প্রা-
স্টাবে, ইতান মন্দির নাই—
স্বরণ। বসুদেবের দেবতা-দেবী নামে
যে গণী আছেন, কাঁচান অষ্টম গতে আমার
এই কেশ জন্মগ্রহণ করিবে এবং ইহা পৃথিবীতে
অবতীর্ণ হইয়া কংসরূপে নমু-পার বাল্যেননি,
অম্বরকে বিনাশ করিবে ইহা বলিব হরি অতঃ
সি হইলেন! তৎপরে দেবগণও দর্শন পথের
অতীত সেই মহাস্বাক্ষে প্রণাম করিয়া স্নেহ
পূর্ণিতে গমন করিলেন এবং কেশাঃ পৃথিবীতে
জন্মগ্রহণ করিতে লাগিলেন। ভগবান নারদ-
মুনি কংসকে বলিলেন যে, দেবকীর অষ্টম গতে
অনন্তদেব জন্মগ্রহণ করিবেন। কংস নারদের
নিকট তাহা শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া দেবকী ও
বসুদেবকে গুপ্তভাবে গৃহমধ্যে আবদ্ধ করিয়া
রাখিল। হে বিজ্ঞ! বসুদেব স্বকৃত পূর্ব
প্রতিজ্ঞানুসারে এক একটা পুত্র উৎপন্ন হইবা-

দ্বিগ্ৰন্থকল্পিতঃ পুত্রঃ স্বপুত্রঃ ৩তি বিক্রমঃ
 বিঃ প্রসুতা তান নি দা ক্রমোপকর্মে প্রযোজ্যঃ ৫৬৬
 যোগনিদা মগমায়্যৈবৈবী মোহিতং যদা
 অদিত্যঃ জগৎ সর্বং তাম্রাহ ভ্রমবান হসি ৫৬৭
 শ্রীভগবৎনবাচ

নিদে ৬ জন দেশীয় পাতালহলসংগ্রাহক
এই কলেকশন যজ্ঞগর্ভীন দেবকীজন্মের সময় ॥
হতো তে কইচেন শেষাধ্যাৎশস্তিতে মর
যশাশেষেন পরে তস্তাঃ সপত্নাঃ সহবিধায়াঃ ॥ ৭০
গোপালেন বনমদেবস্ত ভাৰ্য্যা আ রোহিণি যিঃ
তস্তাঃ স দুদগ্ধিগম্য দেবী নেদুস্তোদয়ত
সপত্নাঃ কৈলছপুত্রস্ত ভগ্নাদেধে পরোবত ॥ ৭১
দেবক্যাঃ পুত্রিতো গর্ভ ইতি লোকৈঃ বদিদ্যাতি
গর্ভসদগ্ধনাং নোতথ লোকৈঃ সন্তবণেতি দ
ন্যাত্যতঃ পরোত বীজ্য প্রোভাতি শিশুরোপাতা ॥ ৭২
ভাঃ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

মৃত্যু তৎকালিককে কংসের নিকট সম্মুখ করিয়া
 লাগিলেন। শিবব্যাক্ষিপের ছুটি পুত্র নিহত
 ছিল, তাই বক্র প্রেরিত হইয়া নিহত
 দিগবেশঃ দেবকীর পুত্র হইলেন হৃষীকেশ
 ছিলেন। হার পর সমস্ত জগৎ মৌন
 হইয়া রহিয়াছে। সেই অবিদ্যাক্ষিপী
 নিদ্রা বিহীন মহামায়া, ভগবান হরি কাশ্যে
 এই কথা বলিয়াছিলেন যে তে নিম্নে ভূমি
 আমার আদেশে পাতালস্থিত ছয়টা পত এক এক
 করিয়া যথাক্রমে দেবকীর জন্মের পক্ষ
 ৬৩—৭১। সেই পর্বজলি নামক চক্র
 হইলে। শেব নামক আমার অংশ প্রকাশিত
 দেবকীর জন্মের সম্মুখভূমি পক্ষ
 পোকলে রোহিণী নামে বহুদেবের আর এক
 পত্নী আছেন। দেবকীর ন্যম পুত্র, ভোক্তা
 কংসের ভয়ে কারাগার হইতে ভূমি সেই পৌরী-
 নীর উদয় স্থান কবিও জানে। বলবে
 দেবকীর গর্ভ পতিত হইয়াছে। এই গর্ভ
 বর্ণনিবন্ধন শ্বেতপর্কতিশিখর-সদৃশ। সেই বীর
 জগতে সমস্ত নামে খ্যাত হইবে। তৎপরে
 আমি দেবকীর পুত্রজন্মের প্রবেশ করিব

গতে ভুগা বশোদার্য পশুত্বমক্লিষিতম্ ॥ ৭৫
 প্রায়টিকালে চ নভসি কৃষ্ণাষ্টম্যাম্বহং নিশি ।
 টংপংস্ত্রামি নবম্যাক প্রসূতিং তুমবাপ্যসি ॥ ৭৬
 বশোদনশরণে মাভ দেবকাস্ত্রাণানিন্মিতে
 মচ্ছত্রিপ্রেরিত্যতিবহুদেবো নরিন্যতি ॥ ৭৭
 কংসস্য গামুপাদায় দেবি শৈলশিলাভলে ।
 এক্ষেপ্যাতস্তরীক্ষে চ কুং স্থানং সমবাপ্যসি ॥ ৭৮
 ততস্ত্বং শতবৃক্ষ শক্রেঃ প্রণম্য মম পৌরহিত্যং ।
 প্রণিপাতানতশিরা ভস্মিনীকৈঃ গ্রহীষ্যতি ॥ ৭৯
 ততঃ পশুনিষ্ঠভাদীনী হস্তা দৈত্যান্ সহশ্রশঃ ।
 হস্তৈরনেকৈঃ পৃথিবীমশেষাং মণ্ডয়িষ্যসি ॥ ৮০
 ততিঃসন্নতিঃ কৌন্তঃ কাষ্টিদ্যৌঃপৃথিবী যুতিঃ ।
 নক্ষত্রাণাং পৃষ্ঠিকৃষা বা চ কাচিদাশ্ব্যঃ স্নেহব সা ॥ ৮১
 যে ভ্রম্যঘোতি ভূগেতি বেদশতং হস্মিকেন চ ।
 ভদেতি ভদ্রকামীতি ক্ষেম্যা ক্ষেমস্তরীতি চ ॥ ৮২

ভূমি ও কালবিলম্ব না করিয়া বশোদার পর্বে
 গমন করিও, বর্ষাকালে শ্রাবণমাসে কৃষ্ণ-
 পক্ষের অষ্টমাতে নিশি বসয়ে আমি গামুপাদায়
 পর্বত এবং ভূমিও নবমীতে জন্ম গ্রহণ করিব।
 বহুদেব আমার শক্তিতে প্রেরিত হইবে। আমাকে
 বশোদার শরণগত্রে এক তোমাকে দেবকীর
 পদ্যাদান করিবেন। হে দেবি : কংসও
 তোমাকে গ্রহণ করিয়া প্রসূতপণ্ডের উপর
 নিক্ষেপ করিবে, তুমি তাহাতে নিক্ষিপ্ত না
 হইয়াই আকাশমার্গে অবস্থান করিবে। তখন
 মহাপ্রলোচন ইন্দ্র আমার সর্বাঙ্গাদায় তোমাকে
 প্রণাম করিবে, অবনতমস্তক তোমাকে ভস্মিনী
 করিয়া গ্ৰহণ করিবে। তৎপরে তুমি শত
 নিশিঃ প্রভৃতি বহুতর দৈত্যগণকে নিশা
 পত্রিঃ বিদ্য জালতর প্রভৃতি কাকি গন-
 নক্ষত্র ভরা পৃথিবীকে ভূষিত করিবে তুমিই
 বিষ্ণুতি তুমিই সরতি, তুমিই কৌন্ত, তুমিই
 কতি; তুমিই স্বর্ণ, তুমিই পৃথিবী, তুমিই যুতি,
 তুমিই নক্ষত্র, তুমিই পৃষ্ঠি, তুমিই উষা এবং
 কহা কিছু অন্য আছে, তাহা সমস্তই তুমি।
 হুয়ার প্রাতঃ এক সারাকালে ভক্তিপূর্বক
 কংস, হর্গ, বেদবর্তা, অসিক, ভদ্রা, ভদ্রকালী,

প্রাতঃচাপরাহু চ স্তোম্যস্তানম্মুত্তরঃ ।
 ত্বেহং হি প্রার্থিতং সর্বং মংপ্রসাদান্তিকর্তি ॥ ৮৩
 হুয়ারংসোপহারৈস্ত ভক্যভৈজ্যেচ পূজিতা ।
 নৃণামশেষকামান্ত্বং প্রসন্ন সপ্তদ্ব্যস্তমি ॥ ৮৪
 তে সর্বৈ সর্বদা ভদ্রে মংপ্রসাদাদসংকল্পম্ ।
 অসম্ভিরা ভবিষ্যন্তি পক্ষ দেবি স্বখাদিতম্ ॥ ৮৫

ইতি ঐবিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমোঃশে
 অধ্যায়োঃস্তাঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

স্বখাত্ম সা অশ্বকাত্তী দেবদেবে বৈ জ্ঞা ।
 বহুপর্ব-বর্জবিভাসং চক্রে চান্তস্ত কর্ণবম্ ॥ ১
 সপ্তমে যোহিবীঃ প্রাপ্তে পর্বে পর্জং ততো হরি
 শোকতরোপকারায় দেবক্যাঃ প্রবিবেশ বৈ ॥ ২
 যোগনিদ্রা বশোদনাত্মনিহবে ততো যিনে ।

ক্ষেম্য অথবা ক্ষেমস্তরী বলিয়া তোমাকে ভজ
 করিবে, আমার প্রসাদে তাহাদের সমস্ত অতি-
 লাভ সিদ্ধ হইবে। হুয়া, মাংস, ভক্ষণ ও
 ভোগ্য দ্রব্য, জায় ভূমি প্রসন্ন হইয়া বহু-
 পণের অশেষ প্রার্থিত বিষয় প্রদান করিবে।
 হে ভদ্রে! তোমাকর্তৃক প্রদত্ত সেই কামান্ত্র
 আমার প্রসাদে নিশ্চয়ই পূরিপূর্ণ হইবে।
 হে দেবি! তুমি স্বখাদিত পক্ষ পক্ষ
 কর। ১১—৮৫।

পঞ্চমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরাশর কহিবেন,—তখন অশ্বকাত্তের ধাত্রী
 সেই যোগনিদ্রা দেবদেব বিষ্ণু যেমন কহিত
 ছিলেন, তৎসূত্রেই ছয়টা পর্বত দেবকীর পর্বে
 বিভাস ও সপ্তম পর্বত কর্ণব করিয়াছিলেন।
 সপ্তম পর্বত যোহিবীর পর্বে প্রবেশ লাভ করিল
 পরে, ভগবান হরি, শোক-তরো উপকারে
 কত দেবকীর পর্বে প্রবেশ করিলেন। তখন

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

নদাও তংপরে দিবস সেই সময়ে পরমেশ্বরের
খাদেশান্ত্রসারে যশোদার গর্ভে সম্ভব হইলেন।
চিহ্ন! বিপ্লুর অংশ পৃথিবীতে আগমন
কালে আকাশে হৃৎকম্পে সম্যকরূপে বিচরণ
করিত পাখিলি এবং ক্ষুদ্র সন্ধ্যা মঙ্গল রূপ ধারণ
করিল। অত্যন্ত তেজে জাজ্বল্যমান দেবকীকে
লক্ষ্য করিতে কেহই সমর্থ হইল না, এবং
কহকহ দেখিয়া, বিপক্ষগণের মন হুঙ্ক হইতে
লগিল। দৈবদ্রাব্য তরঙ্গ স্তম্ভ ও পুরুষগণের
অশ্রু হইয়, দিবারাত্র বিপ্লুর গর্ভধারণী সেই
দেবীকে স্তব করিতে লক্ষ্যগলেন, দেবগোভনে!
এই ভূমি ব্রহ্মপ্রতিবিম্বধারণী স্বয়ং প্রকৃতি,
জিলে, ভূমিই তংপরে বাণীধরূপ হইয়া
অগতির বিধাতার বেদগর্ভ হইয়াছে। যে
মনোনি। ভূমিই স্বর্ধ্যস্বরূপগর্ভ হইয়া,
অষ্টরূপে বিরাজ করিতেছে এবং সকলের বীজ-
ভূত, ভূমিই বেদময়ী স্বরূপগর্ভ। ভূমিই ফল-
গর্ভ, স্বরূপধারিণী এবং ভূমিই বহুগর্ভ। অরণি,
ভূমিই বেদগর্ভ। অদ্বিতি এবং ভূমিই দ্বিত্য-
গর্ভ দ্বিতি। ভূমিই বাসবগর্ভ। জ্যোতিঃস্বরূপ-
ধারিণী, ভূমিই জ্ঞানগর্ভ। সন্নতি, ভূমিই নয়গর্ভ।
নীতি এবং ভূমিই আশ্রয়বোদ্ধ। লজ্জাস্বরূপধারিণী।

কামগৰ্ভা অথক্ষা তং তং তুষ্টিস্তোষণভির্ভী ।
 মেধা চ বোধগৰ্ভাসি ধৈৰ্য্যগৰ্ভোদয়া গুতিঃ ।
 গ্রহক্ষতারকাগৰ্ভা দ্যৌরগ্ৰাহিনহৈতুকী ॥ ১১
 এতা বিভূতয়ো দেবি তথাশ্চা-৫ সহস্রশঃ ।
 তথাসখ্যা জগদ্ধাত্রি মাম্প্রত্যং জর্যে তব ॥ ১২
 সমুদ্রাদিনদৌদীপ-বনপত্তনভূষণা ॥
 গ্রাম-খৰ্কেট-খোটাতা সমস্তা পৃথিবী শুভে ॥ ১৩
 সমস্তবহ্নয়োঃ হ্রাসি সবল্যা- সমীরণাঃ ।
 গ্রহৰ্কশারকাচিত্রং বিমানশতসঙ্কুলম্ ॥ ১৪
 অবকাশমশেষশ্চ যদদ্যাত নভঃ-৩ তং ।
 ভূলোকো-২খভুবলোকঃ শল্লোলোকো-৩মহর্জুনঃ ॥ ১৫
 তপ-১, ব্রহ্মলোকঃ-১ দক্ষাশুমথিনঃ শুভে !
 তদন্তর্থে স্থিতা দেবাঃ দৈতাগন্ধর্বচারণাঃ ॥ ১৬
 মহোত্তরাস্তথা যক্ষাঃ রাক্ষসাঃ প্রেতগুহকাঃ ।
 মনুষ্যাঃ পশব-৩তাঃ যে চ জীবী বর্ষাশিনি ॥ ১৭
 তৈরন্তঃশ্বৈরন্তোহসৌ সর্বেশঃ সর্বভাবনঃ ।

১—১০। তুমিই কামাগর্ভা ইচ্ছাশরূপিণী, তুমিই
সন্তোষগর্ভা তুষ্টিশরূপা, তুমিই বোধগর্ভা মেধা,
তুমিই বৈরাগ্যগর্ভা ধতি, তুমিই এহনক্ষত্রতারকা
গর্ভা অখিলের হেতুভূত। আকাশশরূপিণী। হে
দেবি জগদ্ধাত্রি! এই সমস্ত এবং অগাথা
বহাবধ অনাখ্য বিভূতি, ন-প্রতি তোমার জন্তরে
বিরাজ করিতেছে হে জ্ঞাত! সমুদ্র, পর্বত
নদী, দ্বীপ, বন ও পাহাড় বিভূষিত এবং গ্রাম,
বর্ধট, ও খেট। যুক্ত সমস্ত পৃথিবী, সর্ব-
প্রকার অনল, জলসমূহ, সমস্ত সমীরণ, গ্রহ-
নক্ষত্রতারকাচিহ্নিত, বিমানশত-সঙ্কুল এবং
সকলের অবকাশদাতা আকাশ, ভূলোক, ভুব-
লোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপো-
লোক, ব্রহ্মলোক এবং অখিল ব্রহ্মাণ্ড ও
তদন্তর্গতী দেবদৈত্য, যক্ষ, চারণ, মহোরগ,
যক্ষ, রাক্ষস, প্রেত, গুহক, মনুষ্য, পশু ও
অগাথা যে সমস্ত জীব আছে, হে বশশ্বিনি!
অন্তর্গত সেই সমস্ত জীবগণের সুখিত সর্বেশ,

* পৰ্বতপ্রান্তবৰ্ত্তী গ্রাম । † কৃষকদিগের গ্রাম ।

রূপকর্ণস্বরূপাণি ন পরিচ্ছেদগোচরে ।
 যন্তাখিলপ্রমাণানি স বিষ্ণুর্ভগন্তব ॥ ১৮
 ত্বং স্বাহা। ত্বং স্বধা বিদ্যা। সুধা ত্বং জ্যোতিরম্বরম্
 ত্বং সর্বলোকরক্ষার্থমবতীর্ণ। মহীতলে ॥ ১৯
 প্রসীদ দেবি সর্বস্য জগতঃ শং শুভে কুরু ।
 প্রীত্যা ত্বং ধারয়েশানং ব্রতং ধেনাখিলং জগৎ ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
 দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

এবং সন্তুষ্টমান। সা দেবৈর্দেবমধারয়ঃ ।
 গর্ভেণ পুণ্ডরীকাক্ষং জগতস্ত্রাণকারণম্ ॥ ১
 ততোহখিলজগৎপদবোধায়ীচ্যুতভানুনা ।
 দেবকী পূর্বসন্ধ্যায়ামবিভূতং মহাস্থনা ॥ ২

সর্বভাবন এবং প্রমাণনিচয় ঘাঘর তত্ত্ব, লীলা
 ও মূর্তি নির্ধারণ করিতে অসমর্থ, সেই ভগবান
 বিষ্ণু, তোমার গর্ভে অবস্থান করিতেছেন। তুমি
 স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি বিদ্যা, তুমি সুধা, তুমি
 জ্যোতিঃ এবং তুমিই অম্বরথরূপিনী; লোক-
 সমূহের রক্ষার জগাই তুমি মহীতলে অবতীর্ণ
 হইয়াছ। হে দেবি! তুমি প্রসন্ন হও, হে
 শুভে! সমস্ত জগতের কল্যাণ কর; যিনি সমস্ত
 জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, প্রীতির সহিত
 তুমি সেই ঈশ্বরকে ধারণ কর। ১১—২০।

পঞ্চমোহংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—দেবগণ কর্তৃক স্তুত
 হইয়া দেবকী, পুণ্ডরীক-লোচন ও জগতের
 ত্রাণ কারণ যেই দেবকে গর্ভে ধারণ করিতে
 লাগিলেন, তৎপরে অখিল-জগৎরূপ পঙ্খের
 বিকাশের জন্য দেবকীরূপ পূর্বসন্ধ্যাতে মহাস্থা

তজ্জন্মদিনমত্যর্থমাহ্লাদ্যমলদিভূতম্ ।
 বভূব সর্বলোকত্র কোমুদী শশিনে। যথা ॥ ৩
 সন্তঃ সন্তোষমার্থকং প্রশময় চণ্ডমারুতঃ ।
 প্রসাদং নিমগ্ন। যাতা জায়মানে জনর্দনে ॥ ৪
 সিন্ধবো নিজশকেন বাদ্যং চক্রুঃস্নোহরম্ ।
 জগুর্গন্ধর্বপত্যো ননুতঃ। প্ৰসরোগণাঃ ॥ ৫
 সহজুঃ পুষ্পবর্গাণি দেবা ভূবান্তরীক্ষগাঃ ।
 জজ্বলুঃচাশ্রয়ঃ শান্তা জায়মানে জনর্দনে ॥ ৬
 মধ্যরাতেহখিলাধারে জায়মানে জনর্দনে ।
 মন্দং জগজ্জর্জলদাঃ পুষ্পরূপিমুচে। দ্বিজ ॥ ৭
 শুল্কেন্দীবরপত্রাতং চতুর্কোহমুদীক্ষা তম্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষসং জাতং তুষ্টাবানকন্দুভিঃ ॥ ৮
 অভিষ্টয় চ তং ব্যগৃভিঃ প্রসন্নাত্তিত্বমামতিঃ ।
 বিষ্ণুপায়ামাস তদ। কংসস্ত্রোতে দ্বিজৈঃস্তম ॥ ৯

বিষ্ণুরূপ স্বর্ঘ্য আবিভূত হইলেন; চন্দ্রের
 জ্যোতিঃ। যেমন সমস্তলোকের আশ্লাদকর হয়,
 তদ্রূপ ভগবানের জন্মদিন লোকনিবহের অতি-
 শয় আশ্লাদজনক হইয়াছিল এবং সেই দিবস
 দ্বিমুণ্ডল অত্যন্ত নিখুল হইয়াছিল। জনা-
 র্দ্দের জন্মগ্রহণ-কালে সাধুগণ অতিশয় সন্তোষ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, প্রচণ্ড বায়ু শান্ত ভাব
 ধারণ করিয়াছিল এবং নদী সকল প্রসন্নত
 প্রাপ্ত হইয়াছিল। নিম্ন সঙ্গী নিজশকে
 মনোহর বাদ্য করিয়াছিল, গন্ধর্বগণ গান এবং
 অপ্সরোগণ নৃত্য করিয়াছিল। দেবগণ
 অন্তরীক্ষ হইতে পৃথিবীতে পুষ্পবর্ষণ করিয়া-
 ছিলেন এবং অগ্নিসমূহ শান্তভাবে প্রজ্বলিত
 হইয়াছিল। হে দ্বিজ! মধ্যরাত্রে অখিলা-
 ধার বিষ্ণুর উৎপত্তি সময়ে মেঘ সকল পুষ্পবর্ষণ-
 পূর্বক মন্দ মন্দ গর্জন করিয়াছিল। বহুদেব
 শুল্ক-ইন্দীবর-দল-প্রভ, চতুর্কোহ ও বক্ষ-
 স্থলে শ্রীবৎসচিত্বাক্ষিত সেই বিষ্ণুকে উৎপন্ন
 দর্শন করিয়া স্তব করিয়াছিলেন। হে দ্বিজেষ্ট!
 মহামতি বহুদেব বিশুদ্ধবাক্যসমূহ দ্বারা জগৎ-
 পতির স্তব করিয়া কংসের ভয়ে ভীত হইয়া
 সেই সময় নিবেদন করিলেন,—হে দেবদেবেশ!

বহুদেব উবাচ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ শঙ্খচক্রেগদাধর ।

দিব্যং রূপমিদং দেব প্রসাদেনোপসংহর ॥ ১০

অদ্যৈব দেব কংসোহয়ং কুরুতে মগ যাতনম্ ।

অবতীর্ণমিতি জ্ঞাতা ভামশিন মম মন্দিরে ॥ ১১

দেবক্যবাচ ।

যোহনন্তরূপোহখিলবিপ্লরূপো-

গর্ভে লোকান বপুষা বিভক্তি ।

প্রসীদতামেব স দেবদেবঃ

পমায়ষা বিসৃতবালরূপঃ ॥ ১২

উপসংহর সর্বাশ্বন রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্ ।

জানাতু মাবতারং তে কংসোহয়ং দিতিজাধমঃ ॥ ১৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্বতোহহং যং হুয়া পূর্বে পুত্রাধিষ্ঠা তদন্য তে ।

সফলং দেবি সগাতং জাতোহহং যং তবোদরায় ॥ ১৪

পরশর উবাচ ।

ইতুক্ত্বা ভগবাংস্তুশীতভব মুনিসন্তম ।

বহুদেবোহপি তং রাত্রাবাদায় প্রযযৌ বহিঃ ॥ ১৫

হে শঙ্খচক্রেগদাধর! আপনাকে আমি জানিতে পারিয়াছি। হে দেব! আপনি প্রসন্ন হইয়া এই দিব্যরূপ উপসংহার করুন। আমার এই মন্দিরে আপনাকে অবতীর্ণ জানিলে কংস অর্থাৎ আমার সর্বনাশ করিবে। ১—১১।

দেবকী কহিলেন,—যিনি অনন্ত এবং অখিল-বিপ্লরূপ, নিজদেহে লোকসমূহকে ধারণ করিতেছেন, সেই এই দেবদেব নিজ মায়ায় জালরূপে বিরাজ করত আমাদের উপর প্রসন্ন হউন। হে সর্বাশ্বন! আপনি এই চতুর্ভুজ রূপ উপসংহার করুন, দৈত্যকুলের অধম কংস যেন আপনাকে অবতার বলিয়া জ্ঞানিতে না পারে। শ্রীভগবান্ বর্ণিলেন,—হে দেবি! তুমি পূর্বে পুত্রাধিষ্ঠা হইয়া আমার স্তব করিয়াছিলে, তাহা অদ্য তোমার সফল হইল; যেহেতু, তোমার উদর হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম। পরশর কহিলেন,—হে মুনিসন্তম, এই কথা বলিয়া ভগবান্ তুষীভাব ধারণ করিলেন এবং বহুদেবও সেই রাত্রিতে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া

মোহিতাচাভবংস্তত্র রক্ষিণে যোগনিদ্রয় ।

মথুরাবারপালাং বজ্রতানকদন্ততঃ ॥ ১৬

বর্ষতাং জলদানাক তোমাত্রাধঃ নিশি ।

সংছাদ্যাতযযৌ শেষঃ সপ্ননানকদন্তভিঃ ॥ ১৭

যমুনাং চাতিগন্তীরাং নানাবহসমাকুলম্ ।

বহুদেবো বহন বিষ্ণুং জাতমাত্রোহয়ং যযৌ ॥ ১৮

কংসস্ত করমাদায় তত্রৈবাতাপতঃ স্ততে ।

নন্দাদীন গোপবৃন্দং যমুনায়া দদর্শ সঃ ॥ ১৯

তস্মিন্ কালে যশোদা যৈঃ মোহিতা যোগনিদ্রয় ।

তামেব কত্যাং মৈত্রেয় প্রহতা মোহিতে জনে ॥ ২০

বহুদেবোহপি বিষ্ণুং বনমালায় দারিকাম্ ।

যশোদাশয়নে ত্রণাজগামমিতগতিঃ ॥ ২১

দদৃশে চ প্রবক্সা সা যশোদা জাতমাশ্রজম্ ।

নীলোৎপলদলশ্যাং ততোহত্যং মুদং যযৌ ॥ ২২

আদায় বহুদেবোহপি দারিকাম্ নিজমন্দিরম্ ।

দেবকীশয়নে ত্রাণং যথাপূর্বমভিগতং ॥ ২৩

বাহিরে গমন করিলেন বহুদেবের গমন-কালীন তত্রঃ রক্ষিণ এবং মথুরার দারপালগণ যোগনিদ্রা কর্তৃক মোহিত হইয়াছিল। সেই রাত্রিতে অনন্তদেব, বর্ষনশীল মেঘসমূহের ভয়ঙ্কর বারিরাশি, কণ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বহুদেবের অনুগমন করিতে লাগিলেন। বহুদেব বিষ্ণুকে বহন করত অতিশয় গভীর ও নানা-আবৃত-সঙ্কল যমুনা নদী জাত-পরিমিত জলেই পার হইলেন এবং কংসের নিমিত্ত কর লইয়া যমুনা-তটে সমাগত নন্দ প্রভৃতি গোপবৃন্দকে দর্শন করিলেন। হে মৈত্রেয়! সেই সময়েই যোগনিদ্রা কর্তৃক জন-সমূহ মোহাক্ত হইলে বিমোহিতা যশোদাও সেই কতাকে প্রসব করিয়াছিলেন। অমিতবুদ্ধি বহুদেবও যশোদার শয্যা বালককে রাখিয় কত্যা গ্রহণ করত শীঘ্র ত্যাগমন করিলেন ১২—২১। তৎপরে যশোদা জাগরিত হইয়া নীলপত্রপত্রের শ্রায় শ্রামবর্ণ আশ্রয় উৎপন্ন হইয়াছে দেখিয়া অতিশয় আনন্দ-প্রাপ্ত হইলেন। বহুদেবও সেই কতাকে নিজগৃহে আনয়ন করিয়া দেবকীর শয্যা রাখিয়া পূর্ববৎ

ততো বালশবনিং শ্রুত্বা রক্ষিণঃ সহসোস্থিতাঃ ।
 কংসায়্যাবেদয়ামাহুর্দেবকীপ্রসবং বিজ ॥ ২৪
 কংসস্তূর্ণমুপেতৌনাং ততো জগ্রাহ বালিকাম্ ।
 মুঞ্চ মুঞ্চেতি দেবক্যা সমকণ্ঠা নিবারিতঃ ॥ ২৫
 চিত্ৰেণ চ শিলাপৃষ্ঠে সা ক্ষিপ্তা বিয়তি স্থিতিম্ ।
 অবাপ রূপকং ব্রহ্ম সায়ুধাষ্টমহাভুজম্ ॥ ২৬
 প্রজহাস তথৈবাকৈঃ কংসক রুধিতাব্রবীং ।
 কিং ময়া ক্ষিপ্তয়া নৃত জাতো যজ্ঞাং বধিষ্যতি ॥ ২৭
 সর্বসমুত্ততো দেবান মানীমুভূতাঃ পুরা স তে ।
 তদন্তঃ সম্প্রদর্শ্য শক্রিয়তাং হিতমাস্থনাঃ ॥ ২৮
 ইতুক্তা প্রযস্যৌ দেবী দিব্যশঙ্ক-গন্ধ-ভূষণাঃ ।
 পশ্যতো ভোজবান্ধব সত্য মিট্টৈর্কিহায়সি ॥ ২৯
 ইতি ত্রীনিগদ্যপুণ্যে পদ্যমেতৎশে
 ততীয়ে অধ্যায়ঃ ॥

অবস্থিত হইলেন, তে বিজ! তৎপরে রক্ষিণ
 সহসা বালকের শবনি শ্রবণে উজ্জিত হইয়া
 কংসের নিকট দেবকীর প্রসববার্তা নিবেদন
 করিল। তৎপরে কংস নীত্র আগমন করিয়া
 দেবকী কান্দুক গদগদ করে “ত্যাগ করুন, ত্যাগ
 করুন” এইরূপে নিবারিত হইয়াও সেই কণ্ঠকে
 গ্রহণস্বরূপ শিলাপৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিল। সেই
 কণ্ঠা, কংসকান্দুক নিক্ষিপ্তা হইয়া আকাশেই
 রহিলেন এবং আয়ুধের সহিত অষ্টমহাভুজ-
 বিশিষ্ট মহা রূপ ধারণপূর্বক উচ্চ হস্ত
 করত কুপ্তা হইয়া কংসকে বলিলেন, “হে নৃত!
 আমাকে নিক্ষেপ করিলে তোমার কি হইবে?
 যিনি তোমাকে বধ করিবেন, দেবগণের সর্বস্ব-
 ভূত সেই পরম পুরুষ ঈশ্বরগ্রহণ করিয়াছেন।
 এবং তিনিই পূর্বজন্মেও তোমার মৃত্যুস্বরূপ
 হইয়াছিলেন। ইহা বিবেচনা করিয়া নীত্র
 আপনার চিত্তের উপায় কর।” ভোজরাজের
 সমক্ষে এই কথা বলিয়া দিব্য মালা ও চন্দনে
 ভূষিতা সেই দেবী সিদ্ধগং কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া
 আকাশমার্গে অতুলিত হইলেন। ২২—২৯।

পঞ্চমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশশ উবাচ ।

কংসস্ততোদ্বিগমনাঃ প্রাহ সর্বান মহাহরান্ ।
 প্রলম্বকেশি-প্রমুখানাহুরাহুরপুঞ্জবান্ ॥ ১
 কংস উবাচ ।

হে প্রলম্ব মহাবাহো! কেশিন্ ধেনুক পুত্রে ।
 অরিষ্টাদ্যৈস্তথ্য চাত্তৈঃ শ্রুত্বাং বচনং মম ॥ ২
 মাং হস্তমমরৈবভ্যঃ কৃতঃ কিল দুয়া স্বভিঃ ।
 মদৌঘাতাপিতৈবারাঃ ন ত্তেতান গণয়াম্যহম্ ॥ ৩
 কিমিন্শেনান্নবৌধেণ কিং হরেণৈকচারিণা ।
 হরিণা বাপি কিং সাধ্যং ছিদেৎশুরষাণিনা ॥ ৪
 কিমান্দিভ্যোঃ সবহুভিরন্নবৌধোঃ কিমগ্নিভিঃ ।
 কিপ্যাত্তৈরমরৈঃ সর্বৈশ্চবাহুবলানিচ্ছিতৈঃ ॥ ৫
 কিং ন দৃষ্টোহমরপতিশ্চৈব সংযুগমেতা সঃ ।
 পৃষ্ঠেনৈব বহন বাণানপাগচ্ছন্ন বক্ষসা ॥ ৬
 মজ্রাষ্ট্রে বারিতা বৃষ্টিধলা শক্রেণ কিং তদা ।
 মদ্বাণভিত্তৈর্জলদৈরাণো মুক্তা যথোপসতাঃ ॥ ৭

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—তৎপরে কংস উদ্বিগ-
 চিত্তে প্রলম্ব, কেশী প্রভৃতি সমস্ত অমুরপ্রধান-
 গণকে ডাকিয়া বলিতে লাগিল, হে মহাবাহো!
 প্রলম্ব! হে কেশিন! হে ধেনুক! হে
 পুত্রে! অরিষ্ট প্রভৃতি অন্ত্যাত্ম অমুরগণের
 সহিত আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন।
 আমার রীতি দ্বারা তাপিত হইয়া দুঃখী দেবগণ,
 আমাকে মারিবার জন্ত যত্ন করিয়াছে; কিন্তু
 আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহাকেও গণ্য করি না।
 অন্নবীথি ইন্দ্র, তাপস মহাদেব এবং ছলক্রমে
 অমুরগণের বিনাশকারী বিষ্ণুই বা কি সাধ্য
 এবং বহুগণের সহিত অন্নবীথি আদিত্যসমূহের
 বা অগ্নি, কিংবা আমার বাহুবল-পরাজিত
 সমস্ত দেবগণেরই বা কি সাধ্য? আপনারা কি
 দেখেন নাই যে, অমরপতি আমার সহিত যুদ্ধে
 পৃষ্ঠ দ্বারাই বাণসমূহ বহন করত পলায়ন করি-
 য়াছে। ইন্দ্র যখন আমার রাজ্যে অনাবৃষ্টি
 করিয়াছিল, তখন আমার বাণ দ্বারা বিভিন্ন

কিমূৰ্খ্যামবনীপালা মন্বাহবলভীরবঃ ।

ন সৰ্বে সন্নতিং যাতা জরামক্ষমতে গুরুম্ ॥ ৮
অমরেষু চ মেঘবদ্ধা জায়তে দৈত্যপুঙ্গবঃ ।
হাস্তং মে জায়তে বীরাস্তেয় যত্নপরেখপি ॥ ৯
তথাপি খলু হৃষ্টানাং তেষামভ্যধিকং মর্য।
অপকারায় দৈত্যৈশ্চ। যতনীয়ং দুরাস্তনাম্ ॥ ১০
তদ্যে যশস্বিনঃ কেচিৎ পৃথিব্যাং যে চ যজ্ঞিনঃ ।
কার্যো দেবাপকারায় তেষাং সৰ্ব্বায়না বপঃ ॥ ১১
উৎপন্নঃচাপি মৃত্যুশ্চৈ ভূতপূৰ্ব্বঃ স বৈ কিল ।
ইত্যেতবালিকা প্রাহ দেবকীগৰ্ভসত্ত্বা ॥ ১২
তস্মাদাশ্রয় পরমো যত্নঃ কার্যো মহীতলে ।
যত্রোদ্ভিক্তং বলং বালে স হস্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্ষপাশ্বরান কংসঃ প্রবিষ্ণুগৃগ্ৰহং ততঃ ।
মুশ্যেচ বহুদেবঞ্চ দেবকীঞ্চ নিরোধতঃ ॥ ১৪

মেঘসমূহ হইতে কি যথেষ্টিত বারিমোচন হয়
নাই? গুরু জরাসন্ধ ব্যতিরেকে পৃথিবীতে
আমার বাহুবলে ভীত হইয়া সমস্ত রাজগণ কি
আমার নিকট নত হয় নাই? হে দৈত্যশ্রেষ্ঠ-
গণ! দেবগণের উপরও আমার অবস্থা হই-
তেছে, হে বীরগণ! তাহাদিগকে আমার
মৃত্যুতে যত্নপন্ন দেখিয়া আমার হাস্তও আসি-
তেছে। ১—৯। হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ! তথাপি
সেই হৃষ্ট এবং দুরাস্তগণের অপকারে জগৎ
আমার বিশেষরূপে যত্ন করা কর্তব্য। অতএব
পৃথিবীতে যে কেহ যশস্বী এবং যাগশীল আছে,
দেবগণের অপকারের জগৎ সৰ্ব্বথা তাহাদেরই
প্রত্যেককে বধ করিতে হইবে। আমার ভূত-
পূৰ্ব্ব সেই মৃত্যু পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছে,
দেবকীগৰ্ভসত্ত্বা বালিকা এই কথা বলি-
য়াছে। অতএব পৃথিবীতে বালকগণের উপ-
রেই বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে
বালকের বলের আধিক্য দেখা যায়, তাহা-
কেই যত্নপূৰ্ব্বক বধ করিতে হইবে। পরাশর
কহিলেন,—কংস অম্বরগণকে এইরূপ আদেশ
করিয়া আপনার গৃহে প্রবেশপূৰ্ব্বক বহু-
দেব ও দেবকীকে কারাগৃহ হইতে মুক্ত

কংস উবাচ।

স্বয়োর্বাতিতা গর্ভা বৃথৈবৈতে ময়াদৃণা।
কৌহপ্যত্র এব নাশায় বালো মম সমুদগতঃ ॥ ১৫
তদলং পরিতাপেন ননং হৃষ্টাবিনো চি তে ।
অৰ্ভক! সুবয়োঃ কো বা নাশয়মোহং বিহতঃ ॥ ১৬
ইত্যাক্ষাশ্চ বিমুক্তা চ কংসস্তো পারিশদিতঃ ।
অন্তগৃহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রবিবেশ পুনঃ দ্বন্দ্বম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বিমুক্তো বহুদেবোহস্ম নন্দশ্চ শকটং গতঃ ।
প্রজষ্টং দৃষ্টবান্ নন্দং পশ্যো জাতো মমোতি বৈ ॥ ১
বহুদেবোহপি তং প্রাহ দ্বিষ্ট্যা দ্বিষ্টোহ্যি সাদরম্ ।
বান্ধকেহপি সমুৎপন্নস্তনয়োহগং তবাপুনঃ ॥ ২

করিল এবং কহিল, “আমি ব্যর্থই আপনাদের
এই গর্ভসমূহ বিনাশ করিয়াছি; আমার নাশের
জগৎ অত্র কোন বালক উৎপন্ন হইয়াছে।
ইহাতে আপনারা কোন অন্ততাপ করিবেন না।
কারণ আপনাদের বালকগণের অদৃষ্টে সেই-
রূপই মৃত্যু নির্দিষ্ট ছিল। দেখুন, আয়ুষ্কাল
পূর্ণ হইলে কে না বিনষ্ট হয়?” হে দ্বিজ-
শ্রেষ্ঠ! কংস, বহুদেব ও দেবকীকে এইরূপ
আশ্বাসবাক্য প্রয়োগপূৰ্ব্বক কারামুক্ত করিয়া
ভীতচিত্তে পুনরায় আপন গৃহে প্রবেশ
করিল। ১০—১৭ ॥

পঞ্চমাংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বহুদেব বিমুক্তি লাভ
করিয়া নন্দের শকটমোচন স্থানে গমন করি-
লেন এবং নন্দকে পুত্রজন্ম জগৎ আনন্দিত দর্শন
করিলেন। বহুদেবও সাদরে তাহাকে বলি-
লেন যে, এই বন্ধ বয়সে আপনার এই পুত্র

দন্তো হি বার্ষিকঃ সৰ্বো ভবন্তিন্ পতেঃ কৰঃ ।

যদৰ্থমাগতাস্তম্ ২ নাবস্তেবং মহাধনাঃ ॥ ৩

যদৰ্থমাগতাঃ কাৰ্য্যং তন্নিপ্পন্নং কিমাস্ততে ।

ভবন্তিগম্যতাঃ নন্দ তক্ষীযং নিজগোকুলম্ ॥ ৪

মমাপি বালকস্তত্ত্বং রেচিণীপ্রসবো হি যঃ ।

স রক্ষণীয়ে ভবতা যথারং তনয়ো নিজঃ ॥ ৫

পরশর উবাচ ।

ইত্যুচ্চাঃ প্রযযুর্গোপা নন্দগোপপুরোগমাঃ ।

শকটোরাপিতৈর্ভাটৈঃ কৰং দন্তা মহাবলাঃ ॥ ৬

বসতাং গোকুলে তেষাং পুত্না বালবাতিনী ।

স্বপ্তং কৃষ্ণমুপাদায় বাহ্নে তস্মৈ দদৌ স্তনম্ ॥ ৭

যস্মৈ যস্মৈ স্তনং রাত্রে পুত্না সপ্রযচ্ছতি ।

তস্ত তস্ত ক্ষণেনাস্তং বালকস্যোপহত্বতে ॥ ৮

কৃষ্ণস্তস্তাঃ স্তনং গাঢ়ং করাভ্যামবপীড়িতম্ ।

গম্যতী প্রাণসহিতং পশৌ কোপসমম্বিতঃ ॥ ৯

উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা অতি ভাগ্যের কথা ।

আপনার রাজ্যের বার্ষিক সমস্ত করই প্রদান

করিয়াছেন, তথাপি হে মহাধনগণ! আপনারা

এই রাজ্যের অধীনে বাস করিবেন না। আমি

এই কথা আপনাদিগকে বলিতে আসিয়াছি।

আমি যেজন আসিয়াছি, আপনারা তাহা নিষ্পন্ন

করুন: আপনার কেন বন্দিয়া রহিয়াছেন? হে

নন্দ! আপনারা সৌন্দর্য নিজ গোকুলে গমন

করুন। রোহিণীর গর্ভজাত আমার যে বালক

তথায় আছে, আপনি নিজের এই বালকের মত

তাহারও রক্ষা করিবেন। পরশর কহিলেন,—

বশুদেব কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া

নন্দ প্রভৃতি মহাবল গোপগণ রাজ্যের প্রাপ্য

কর প্রদান করত শকটের উপর ভাণ্ডসমূহ

রাখিয়া গোকুলে গমন করিলেন। তাহাদের

গোকুলে বাসকালীন কোন রজনীতে বলবাতিনী

পুত্না নিদ্রাগত কৃষ্ণকে ক্রোড়ে করিয়া স্তম্ভ

প্রদান করিয়াছিল। রাত্রিকালে পুত্না যাহাকে

যাহাকে স্তম্ভ প্রদান করে, অতি অল্পক্ষণের

মধ্যেই সেই সেই বালকের অঙ্গসমূহ উপহত

হইয়া যায়। কৃষ্ণ কোপাবিত হইয়া কর দ্বারা

অবপীড়িত ও গাঢ় স্তন গ্রহণ করিয়া পুত্নার

সা বিমুক্তমহারাণা বিচ্ছিন্নবায়ুবন্ধনা ।

পপাত পুত্না ভ্রমৌ ম্রিয়মাণাতিভীষণা ॥ ১০

তন্মাদব্রুতিসজ্জাসাং প্রবুদ্ধান্তে ব্রজোকসঃ ।

দদৃশুঃ পুত্নানাং সঙ্গে কৃষ্ণং তাক্ নিপাতিতাম্ ॥ ১১

আদায় কৃষ্ণং সস্ততা যশোদাপি দ্বিজোত্তম ।

গোপুচ্ছং ভ্রাম্য হস্তেন বালদোষমপাকরোং ॥ ১২

গোঃ করীষমুপাদায় নন্দগোপোহপি মন্তকে ।

কৃষ্ণস্ত প্রদদৌ রক্ষাং কুর্ক্বৎশৈততদৌরয়ন্ ॥ ১৩

নন্দগোপ উবাচ ।

রক্ষতু হামশেষাণাং ভূতানাং প্রভবো হরিঃ ।

যস্ত নাভিসমুদ্ভূত-পঙ্কজাদভবজ্জগৎ ॥ ১৪

যেন দংষ্ট্রাগ্রবিধতা ধারয়তাবনৌ জগৎ ।

বরাহরূপধৃগ্ দেবঃ স হ্যং রক্ষতু কেশবঃ ॥ ১৫

নখাহুরবিনিভিন্ন-বৈরিবন্ধঃ স্থলো বিভূঃ ।

নৃসিংহরূপী সর্বত্র স হ্যং রক্ষতু কেশবঃ ॥ ১৬

প্রাণের সহিত পান করিয়াছিলেন। তখন

অতিশয় ভীষণ পুত্না ম্রিয়মাণা হইয়া বিকট

শব্দ করিয়াছিল এবং স্বাপ্নবন্ধনসমূহ বিচ্ছিন্ন

হওয়ায় ভ্রমে নিপাতিত হইল। সেই শব্দ

শ্রবণে ভীত সেই ব্রজবাসিগণ জাগরিত হইয়া

দেখিলেন যে, পুত্নার ক্রোড়ে কৃষ্ণ রহিয়াছেন

এবং পুত্না মরিয়া রহিয়াছে। হে দ্বিজোত্তম!

তখন যশোদা ত্রস্তভাবে কৃষ্ণকে গ্রহণ করিয়া

হস্ত দ্বারা গোরুর লাস্কুল-ভ্রমণ করাইয়া বাল-

দোষ অশাকরণ করিলেন এবং নন্দগোপও

গোময়চূর্ণ গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে

বলিতে রক্ষা বিধানপূর্বক কৃষ্ণের মন্তকে

প্রদান করিলেন। ১—১৩। নন্দগোপ কহি-

লেন,—যাহার নাভিসমুদ্ভূত কমল হইতে সমস্ত

জগৎ প্রকাশিত হইয়াছে, আর্থল ভূতের উৎ-

পত্তিবীজ সেই হরি তোমাকে রক্ষা করুন।

যাহার দন্তের অগ্রভাগে বিধ্বতা হইয়া ধরণী

জগৎকে ধারণ করিয়াছেন, বরাহরূপধারী সেই

দেব কেশব তোমাকে রক্ষা করুন। নখর দ্বারা

যিনি শত্রুর বন্ধঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছেন, সেই

সর্বব্যাপী নৃসিংহরূপী কেশব সর্বদা তোমাকে

বামনো রক্ষতু সদা ভবন্ত যঃ ক্ষণাদভূতং ।
ত্রিবিক্রমঃ ক্রমাক্রান্ত-ত্রৈলোক্যঃ ক্ষুরদায়ুধঃ ॥ ১৭
শিরস্ত্রে পাতু গোবিন্দঃ কঠং রক্ষতু কেশবঃ ।
গুহ্যক জঠরং বিধ্বজ্জ্বাপাদৌ জনার্দনঃ ॥ ১৮
মুখং বাহু প্রবাহ চ মনঃ সর্কোল্লিখাণি চ ।
রক্ষত্ববাহুতৈশ্চধ্যস্তব নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥ ১৯
শাঙ্গ-চক্রে-গদা-খড়্গ-শঙ্খাদহতাঃ ক্ষয়ম্ ।
গচ্ছন্ত প্রেত-কুস্মাণ্ড-রাক্ষস। যে তবাহিতাঃ ॥ ২০
রাং পাতু দিগ্ধ বৈকুণ্ঠে বিদিক্শু মধুসূদনঃ ।
জীবীকেশোহংগরে ভূমৌ রক্ষতু ত্বাং মহাধরঃ ॥ ২১
এবং কৃত-সন্ত্যয়নো নন্দগোপেন বালকঃ ।
শাসিতঃ শকটদ্বাৰে বালপর্ধ্যাক্ষিকাতলে ॥ ২২
তে চ গোপাঃ মদনদৃষ্টা পূতনায়াঃ কলেবরম্ ।
মৃত্যয়াঃ পরমং ত্রাসং বিষয়ং পরমং যযুঃ ॥ ২৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রক্ষা করুন। যিনি ক্ষণমধ্যে পাদ-বিত্তাস
দারা ত্রৈলোক্য আক্রান্ত করিয়া আয়ুধের
সহিত বিরাজিত ত্রিবিক্রমরূপ ধারণ করিয়া-
ছিলেন সেই বামনদেব সর্বদা তোমাকে
রক্ষা করুন গোবিন্দ তোমার মস্তক রক্ষা
করুন, কেশব তোমার কঠ রক্ষা করুন, বিষ্ণু
তোমার গুহ্য এবং জঠর রক্ষা করুন, জনার্দন
তোমার জঙ্ঘা এবং পদ রক্ষা করুন অব্যয়
এবং অব্যাহতৈশ্চ নারায়ণ তোমার মুখ, বাহু,
প্রবাহ, মন এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় রক্ষা করুন।
প্রেত, কুস্মাণ্ড ও রাক্ষসসমূহ যাহারা তোমার
শাঙ্গ, তাহার, শাঙ্গ, চক্রে, গদা, খড়্গ এবং
শঙ্খধ্বনি দ্বারা ইতি হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক।
বৈকুণ্ঠ তোমাকে দিগ্ধসমূহ রক্ষা করুন;
মধুসূদন বিদিক্শুসমূহে, জীবীকেশ আকাশে এবং
মহাধর ভূমিতে তোমাকে রক্ষা করুন। বালক,
নন্দগোপ কর্তৃক এইরূপে কৃত-সন্ত্যয়ন হইয়া
শকটের নিয়ে দেলার উপর শাসিত হইল
এবং সেই গোপগণ, মৃত পূতনার বৃহৎ কলেবর

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কদাচিৎ শকটদ্বস্তাং শয়ানো মধুসূদনঃ ।
চিক্ষেপ চরণাবল্লীং স্তম্ভাধী প্ররুরোদ চ ॥ ১
তস্ত পাদপ্রহারেণ শকটং পরিবর্তিতম্ ।
বিধ্বস্তকুন্তভাণ্ডং বৈ বিপরীতং পপাত চ ॥ ২
ততো হাহাকৃতং সর্কো গোপগোপীজনো দ্বিজ ।
আজগামাখ দদৃশে বালমুর্ভানশায়িনম্ ॥ ৩
গোপাঃ কেনেতি কেনেদং শকটং পরিবর্তিতম্ ।
তত্রেবং বালকোচ্চাস্মালেনানেন পাতিতম্ ॥ ৪
রুদতা দৃষ্টমস্মাভিঃ পাদবিক্ষেপতাড়িতম্ ।
শকটং পরিবৃত্তং বৈ নৈতদগম্য চেষ্টিতম্ ॥ ৫
ততঃ পুনরতী বাসন গোপাঃ বিশ্মিতচেতসঃ ।
নন্দগোপোহপি জগ্ৰাহ বালমত্যন্তবিশ্মিতঃ ॥ ৬

দর্শন করিয়া অত্যন্ত ভয় ও বিষয় প্রাপ্ত
হইয়াছিল। ১৪—২৩।

পঞ্চমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কোন সময়ে শকটের
নীচে শয়ান মধুসূদন স্তম্ভাধী হইয়া চরণদ্বয়
উল্টে নিক্ষেপ এবং রোদন করিতেছিলেন।
তাহার পাদ-প্রহারে শকট উল্টাইয়া পড়িল
এবং শকটস্থিত কুন্ত ও ভাণ্ডসমূহ ভগ্ন হইয়া
গেল। হে দ্বিজ! তখন সমস্ত গোপ ও
গোপীজন হাহাকার করিতে করিতে আসিয়া
দেখিল যে, বালক উত্তানভাবে শবন করিয়া
রহিয়াছে। তখন তাহারা কে শকট উল্টাইল,
ইহা বারংবার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।
তাহাতে বালকগণ উত্তর করিল যে, এই
বালক শকট উল্টাইয়া ফেলিয়াছে। আমরা
দেখিয়াছি যে, এ রোদন করিতে করিতে পা
ছুড়িতেছিল, তাহাতেই শকট উলটিয়া পড়ি-
য়াছে; ইহা আর কেহ করে নাই। তখন
গোপসমূহ আরও অধিক বিস্মিত হইল এবং

যশোদা শকটারূঢ়-ভগ্নকাণ্ডকপালিকাঃ ।
 শকটং চার্চয়ামাস দধিপুষ্পফলাক্ষতে ॥ ৭
 গর্গশ্চ গোবুলে তত্র বহুদেবপ্রণোদিতঃ ।
 প্রচ্ছন্ন এব গোপানাং সংস্কারানকরোত্তরো ॥ ৮
 জ্যেষ্ঠক রামমিত্যহ ক্লান্তৈব তথাপরম্ ।
 গর্গো মতিমতাং শ্রেষ্ঠো নাম কুর্কস্ন মহামতিঃ ॥ ৯
 স্বল্পেনৈব হি কালেন রিঙ্গিণো তৌ তদা ব্রজে ।
 যুষ্টজানুকরৌ তৌ হি বভূবুঃসুভাবসি ॥ ১০
 করীষতশ্মাদিদ্ধাক্ষৌ ভ্রমমাণাবিতস্ততঃ ।
 ন নিবারয়িতুং শেকে যশোদা ন চ রোহিণী ॥ ১১
 গোবাটমধ্যে ক্রৌড়ন্তৌ বৎসবাটনতো পুনঃ ।
 তদহর্যাতগোবৎস-পুচ্ছাধর্ষণতঃপরৌ ॥ ১২
 যদা যশোদা তৌ বাল্যবেকস্থানচরাবুভৌ ।
 শশাক নো বারয়িতুং ক্রৌড়ভাবাতচবসৌ ॥ ১৩
 যশোদা যষ্টীমাদায় কোপেনাহংগতা চ তম্ ।
 কৃষ্ণং কমলপত্রাক্ষং তর্জয়ন্তী কৃষা তদা ॥ ১৪

দাম্ভা বহ্না তদা মধ্যে নিবধ্যাথ উদ্বলে ।
 কৃষ্ণমক্লিষ্টকশ্মণমাহ চৈদমমার্বত ॥ ১৫
 যদি শক্কাষি গচ্ছ হৃমতিচকলচেষ্টিত ।
 ইত্যুক্তা চ নিজং কথ্য সা চকার কুইশ্বিনী ॥ ১৬
 ব্যগ্রায়ামথ উস্তাংস কৰ্মমাণ উদ্বলম্ ।
 যমলার্জুনমণ্ডেন জগাম কমলেক্ষণঃ ॥ ১৭
 কব্বতা বৃক্ষয়োর্মধ্যে তথ্যগ্ন্যতমুদ্বলম্ ।
 ভগ্নাবুভুঙ্গশাখাভৌ তেন তৌ যমলার্জুনৌ ॥ ১৮
 ততঃ কটকটশব্দং সমাকর্ণ্য চ কাতরঃ ।
 আজগাম ব্রজজনে, দৃশ্যে চ মহাক্রমো ॥ ১৯
 ভগ্নক্ষকৌ নিপতিতৌ ভগ্নশাখৌ মথাতলে ।
 নবোদগতান্নদন্তাং ত-নিতহাসকং বালকম্ ॥ ২০
 তয়োমধ্যগতং বদ্ধা দাম্ভা গাঢ়ং তথোদরে ।
 ততঃচ দামোদরতাং স যযৌ দামবন্ধনাং ॥ ২১
 গোপবৃদ্ধান্ততঃ সর্বৈ নন্দগোপবৃদ্ধৈঃ ॥ ২২
 মন্ত্রয়ামানুজ্ঞাদিমা মহোৎপাতাতিভীরবঃ ॥ ২২

নন্দগোপ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া; বালককে কোলে
 লইলেন। যশোদা দধি পুষ্প ফল ও অক্ষত
 দ্বারা শকটস্থিত ভগ্ন ভাণ্ডের কপালিকা ও শকট
 পূজা করিতে লাগিলেন। সেই গোবুলে বহু-
 দেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া গর্গমুনি গোপগণের
 অজ্ঞাতসারে সেই বালকবরের সংস্কারসমূহ
 নিষ্পন্ন করিলেন। মতিমংশেষ্ঠ মহামতি গর্গ
 নামকরণের সময় জ্যেষ্ঠের রাম এবং কনিষ্ঠের
 কৃষ্ণ নাম রক্ষা করিলেন। অতি অল্পকালেই
 ব্রজমধ্যে সেই উভয় বালকই জানু ও কর
 সংসর্ষণে (হামাগুড়ি দিয়া) ইতস্ততঃ সন্ধান
 করিতে লাগিলেন। ১—১০। যখন তাঁহারা
 গোময় ও ভগ্ন দ্বারা সর্বাঙ্গ লিপ্ত করিয়া ইত-
 স্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতেন, তখন যশোদা বা
 রোহিণী, কেহই তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে
 সমর্থ্য হইতেন না। বালকবর কখন গোবৃহে,
 কখন বা গোবৎসের গৃহে সদ্যোজাত গোবৎসের
 পুচ্ছ আকর্ষণ করত ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন।
 যখন যশোদা একত্র-বিহারী ও ক্রৌড়াঙ্গীল অতি
 চঞ্চল ঐ বালকবরকে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইলেন না, তখন রোষভরে যষ্টী গ্রহণপূর্বক

কমললোচন কৃষ্ণের আগমন করত তাহাকে
 ভৎসনাপূর্বক রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন করিয়া উদ্বলে
 গাধিয়া রাখিলেন এবং অক্লিষ্টকর্যা কৃষ্ণকে
 অমর্ষভাবে বলিতে লাগিলেন, “হে অতিচঞ্চল!
 যদি তোমার সমর্থ্য থাকে, গমন কর।” যশোদা
 এই কথা বলিয়া নিজ গৃহকক্ষে ব্যাপ্তা হই-
 লেন। যশোদা গৃহকক্ষে ব্যাপ্তা হইলে কমল-
 ক্ষণ কৃষ্ণ, উদ্বল টানিয়া লইয়া যমল অর্জুন-
 বৃক্ষের মধ্যদিয়া গমন করিতে লাগিলেন। বৃক্ষ-
 দ্বয়ের মধ্য দিয়া বক্তৃতাবে উদ্বল আকর্ষণ
 করিতে উদ্বল্যে সেই অর্জুন-বৃক্ষদ্বয় ভাঙ্গিয়া
 পড়িল। ব্রজবাসী, সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করত
 কাতরভাবে আগমন করিল, এবং ভগ্নক্ষক ও
 ভগ্নশাখ সেই বৃক্ষদ্বয়কে ভূমিতে পতিত এবং
 নবোদগত ক্ষুদ্র দন্তের কিরণে সিত হাস্যবিশিষ্ট,
 সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যগত ও উষ্মে রজ্জ্ব দ্বারা গাঢ়
 আবদ্ধ সেই-বালককে দর্শন করিল। তদবধি
 দাম (রজ্জ্ব) দ্বারা বন্ধন-নিবন্ধন সেই বালকের
 দামোদর নাম হইল। ১১—২১। তদনন্তর
 মহোৎপাতভীত নন্দগোপ প্রভৃতি গোপবৃদ্ধগণ
 উদ্বিগ্ন হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন, “এখানে

স্থানে নেহ ন নঃ কার্যং গচ্ছামোহন্তমহাবিনম্ ।
উৎপাতা বহবে হত্র দৃষ্টন্তে নাশহেতবঃ ॥ ২৩
পূতনারা বিনাশং শকটস্ত বিপর্যায়ঃ ।
বিনা বাতাঙ্গি-দোষণে ক্রময়োঃ পতনং তথা ॥ ২৪
বৃন্দাবনমিতঃ স্থানাং তন্মাপ্য ছাম মা চিরম্ ।
যাবন্তৌমমহোৎপাত-দোষো নাভিভবেদ্ব্রজম্ ॥ ২৫
ইতি কুত্ৰা মতিং সর্বৈ গমনে তে ব্রজোকসঃ ।
উচুঃ স্বং স্বং কুলং শীঘ্রং গম্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্
ততঃ ক্রপেণ প্রযুঃ শকটৈর্গোধেনৈস্তথা ।
যুথশো বংসবালাং চ কালরত্তো ব্রজোকসঃ ॥ ২৬
দ্রব্যাবরবিনীতং ক্রমমাশ্রিতং তং তথা ।
কাককাকী-সমাকীর্ণং ব্রজস্থানমভূদ্বিজ ॥ ২৮
বৃন্দাবনং ভগবতা কৃষ্ণেনাশ্রিতকম্পণা ।
শুভেন মনসা ধ্যাতং গবাং বৃদ্ধিমতাপতা ॥ ২৯
ততস্তত্রাতিরুদ্ধেহপি বশ্যকালে দ্বিজোত্তম ।
প্রারুর্হকাল ইবেদ্বিতং নবং শত্রুং সমন্ততঃ ॥ ৩০

আমাদের বাদের প্রয়োজন নাই, আমরা অগ্র
মহাবনে গমন করি। কারণ এখানে নাশের
হেতুরূপ পূতনার বিনাশ, শকটের বিপর্যায়
এবং বিনা বায়ুতে বৃক্ষধ্বয়ের পতনরূপ বহুবিধ
উৎপাত দেখা যাইতেছে। অতএব যে পর্য্যন্ত
কোন ভৌম, মহোৎপাত ব্রজকে বিনাশ না
করে, তাহার মধ্যেই আমরা এস্থান হইতে
বৃন্দাবনে গমন করি; বিলম্বের প্রয়োজন নাই।”
ব্রজবাসিগণ এইরূপে স্থিরমতি হইয়া আপন
আপন পরিবারবর্গকে বলিল, “শীঘ্র গমন কর,
বিলম্ব করিও না।” তদনন্তর ব্রজবাসিগণ
ক্রমমধ্যে শকট ও গোধনের সহিত দলে দলে
গোবংস ও বালকগণকে চালন করত গমন
করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ! তখন দ্রব্য-
সমূহের অবশিষ্টাংশে সমাকীর্ণ সেই ব্রজভূমি
কাক ও কাকীগণ দ্বারা ব্যাপ্ত হইল। তখন
অশ্লিষ্টকম্পা ভগবান্ কৃষ্ণ, গোসমূহের বৃদ্ধির
ইচ্ছায় বিশুদ্ধমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন।
হে দ্বিজোত্তম! তাহাতে সেই স্থানে চতুর্দিকে
অত্যন্ত-ক্রম প্রায়শ্চলেও বর্ষাকালের গ্রায় নৃতন

স সমবাসিতঃ সর্বো ব্রজে বৃন্দাবনে ততঃ ।
শকটাবাটপর্ধ্যস্ত-চন্দ্রাঙ্কাকারমণ্যস্থিতঃ ॥ ৩১
বংসপালো চ সংকুতো রামদামোদরৌ ততঃ ।
একস্থানস্থিতৌ গোষ্ঠে চেরতু সাললীলয়া ॥ ৩২
বাহিপত্র-কতপীড়ো বগ্নপূপাবতংসকৌ ।
গোপবেণুকৃতাতোদ্য-পত্রবদ্যকৃতধনৌ ॥ ৩৩
কাকপক্ষধরৌ বালৌ কুমারাবব পাবকৌ ।
হসন্তৌ চ নহন্তৌ চ চেরতু মথাবলৌ ॥ ৩৪
কচিং চ নহন্তৌ চ চেরতু মথাবলৌ তথাপরৈঃ ।
গোপপুত্রৈঃ সমং বংসাং চারয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥ ৩৫
কালেন গচ্ছতা তৌ তু সপ্তবধৌ মহাব্রজে
সর্বত্র জগতঃ পালৌ বংসপালৌ বভূবতুঃ ॥ ৩৬
প্রারুর্হকালস্ততোহতীব মেঘৌবহ্মণিতপ্তবঃ ।
বভূব বারিধারাভিরেক্যং বর্কন দিশাশিবঃ ॥ ৩৭
প্রকটনবশস্তায় শক্রেগোপাচিতা মহী ।
তদা মারকতীবাসীঃ পত্রগণবিভূষিতা ॥ ৩৮

শত্রুসমূহ উৎপন্ন হইল। ২২-৩০। তখন
সেই ব্রজবাসিগণ বৃন্দাবনে শকটাবাট পর্ধ্যস্ত
অন্ধচন্দ্রাকারে সংস্থিত হইয়া বাস করিতে লাগি-
লেন। রাম এবং দামোদের বংসমূহের পালক
হইয়া একত্র বাল্যলীলা করত গোষ্ঠমধ্যে বিচ-
রণ করিতে লাগিলেন। মহাবল রাম ও কৃষ্ণ
মস্তকে মস্তকপুচ্ছ ও কর্ণে বস্ত্র প্রভৃতি ধারণ করত
গোপোচিত বেণু দ্বারা মৃদঙ্গাদির বাদ্য সম্পাদন
এবং পত্রময় বাদ্যযন্ত্র দ্বারা নানাবিধ বাদ্য করিয়া
কাকপক্ষ ধারণপূর্বক পবিকুমারধ্বরের গ্রায়
সহাস্রবদনে ক্রীড়া করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। কখনও উভয়ে চন্দ্রপূর্বক ক্রীড়া
করিতে করিতে অগ্রাগ্র গোপবালকের সহিত
গোক চরাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন। কাল-
ক্রমে সপ্তমবং বরসে সমস্ত জগতের পালক
সেই বালকধ্ব, বংসগণের পালক হইয়া উঠি-
লেন। তদনন্তর মেঘসমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল
আচ্ছাদিত এবং বারিধারা দ্বারা দিক্‌সমূহকে
একাকার করিয়া বর্ষাকাল উপস্থিত হইল।
নতন শস্ত্রে পরিপূর্ণা ও শক্রেগোপ কীটসমূহ
দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া পৃথিবী তখন পঙ্গবগ-মণি-

জয়কৃষ্ণার্গবাহীন নিরুগাভ্যাংসি সর্বতঃ ।
 মনাংসি হুর্জিনীতানাং প্রাপ্য লক্ষ্মীং নবামিব ॥৩১
 ন রেজেহস্তরিতং চন্দ্রো নিখলো মলিনবর্নৈঃ ।
 সন্ধ্যাকাবাদো মূর্খাণাং প্রগল্ভাভিরিবোক্তিত্তিঃ ॥৩২
 নিখলেনাপি চাপেন শক্তস্ত গগনে পদম্ ।
 অবাপ্যতাবিবেকস্ত নৃপস্ত্রব পরিত্রহ ॥ ৪১
 মেঘপৃষ্ঠে বলাকানাং ররাজ বিমলা ততিঃ ।
 তরন্তে বস্ত্রচেষ্টে বক্লীনস্তাতিশোভনা ॥ ৪২
 ন ববক্ষ্যসরে হৈব্যাং বিভাদত্যন্তচকলা ।
 মৈত্রীং প্রবরে পুংসি দর্জ্জনেন প্রযোজিতা ॥ ৪৩
 মার্গা বভূবুৰ্পপ্তা নবশস্ত্রচরুতাঃ ।
 অর্থাহরমন্ প্রাপ্তাঃ প্রজড়ানামিবোক্তয়ঃ ॥ ৪৫
 উগন্তশিখিরাসে তম্বিন কলে মহাবনে ।
 কৃষ্ণরামো মুদা যুক্তৌ গোপালৈঃ পরতুঃ সহ ॥৪৫
 কচিক্সোপৈঃ সমং রমাং পেরনৃত্য-রতাবুভৌ ।
 চেরতুঃ কচিদত্যর্থং নীতবৃক্ষতলাশ্রয়ো ॥ ৪৬

ভূষিতা মরুতময়ী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।
 নতন ধনপ্রাপ্ত হুর্জিনীত ব্যক্তিগণের মনের
 গায় নদীর জলরাশি উদ্ভাগবাহী হইয়া গমন
 করিতে লাগিল । মূর্খগণের প্রগল্ভভোক্তির
 সহিত সন্ধ্যাকাবাদ যেমন শোভা পায় না, তদ্রূপ
 নিখল চন্দ্র কৃষ্ণবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া শোভা-
 হীন হইলেন । ৩১—৩০ । বিবেকহীন রাজার
 সভায় নিখল পুরুষ যেমন প্রতিষ্ঠা লাভ করে,
 তদ্রূপ গগনমণ্ডলে গুণহীন ইন্দ্রধনুঃ, পদ লাভ
 করিল । দর্জ্জনে জনে কুলীন ব্যক্তির শোভন
 নিরূপিত চেষ্টার স্থায় মেঘপৃষ্ঠে বিমল বলাকা-
 শ্রেণী বিরাজিত হইল । সচরিত্র পুরুষে
 দর্জ্জনে গুণে মিত্রতার স্থায় অত্যন্ত চকল বিভ্যাং
 গগনে স্থিরতা লাভ করিতে পারিল না । মূর্খ-
 জনের অর্থাহরমাকল উক্তিসমূহের স্থায় পথ
 সকল নতন শস্ত্রচরে আবৃত হইয়া অস্পষ্টরূপে
 প্রতীয়মান হইল । সেই সময়ে উগন্ত ময়ূর
 ও ভ্রমরগণ পরিশোভিত মহাবনমধ্যে রাম
 ও কৃষ্ণ, গোপালগণের সহিত আনন্দে বিচ-
 রণ করিতে লাগিলেন । কোন সময় গোপ-
 গণের সহিত রমণীয় গীত ও নৃত্যের রত

কচিং কদম্বশ্চ-চিত্রৌ ময়ূরশ্চরৌ কচিং ।
 বিচিত্রৌ কচিদস্তেতাং বিবিধৈর্গিরিধাতুভিঃ ॥ ৪৭
 পর্ণশয্যাং সংস্পৃশৌ কচিরজান্তরেখিণৌ ।
 কচিগর্জ্জতি জীমূতে হাহাকারবাদুভৌ ॥ ৪৮
 গায়তামহাগোপানাং প্রশংসাপরমৌ কচিং ।
 ময়ূরকেকানুগতো গোপবেগুপ্রবাদকৌ ॥ ৪৯
 ইতি নানাবিধৈর্ভাবৈরুত্তমপ্ৰীতিসংযুতৌ ।
 ক্রৌড়াসক্তৌ বনেভ্যম্বন চেরতুঃ প্রীতমানসৌ ॥৫০
 বিকালে তু সমং গোপার্জিগপনৃন্দসমষ্টিতৌ
 আজগত্যঃ কৃষ্ণবলৌ গোপবেশধরাবুভৌ ॥ ৫১
 বিকালে চ যথাজোষং ব্রজমতো মহাবলৌ ।
 গোপৈঃ সমানৈঃ সহিতৌ চিত্রকৌড়াভেহমরাবিব ॥৫২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

হইয়া, কখন বা বকুল-বৃক্ষতল আশ্রয় করিয়া
 উভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ; কখন
 কদম্বমাল্য, কখন ময়ূরপুচ্ছ ও বিবিধ পার্শ্বতীয়
 ধাতুরাগে বিভূষিত হইয়া বিচিত্র বেশে উভয়ে
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । কখন নিদ্রাভিলাষে
 পর্ণশয্যায়া শয়ন কারলেন ; কখন মেঘের
 গর্জ্জনে দুই জনে হাহাকার রব কারতে
 লাগিলেন ; কখন বা কোন গোপ গান করি-
 তেছে, উভয়ে তাহার প্রশংসা করিতে লাগি-
 লেন ; কখন বা ময়ূরের কেকাদরের অনুকরণ
 করত গোপবেগু বাদন করিতে লাগিলেন ;
 ইত্যাদি নানাপ্রকার ভাবে পরমপ্ৰীতি-সহকারে
 উভয়ে ক্রৌড়াসক্ত হইয়া প্রশমমনে সেই বনে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । সন্ধ্যাকাল হইলে
 গো ও গোপগণ সমাভিব্যাহারে গোপবেশধারী
 রাম ও কৃষ্ণ, ব্রজে আগমন করিতে লাগিলেন ।
 যথাকালে ব্রজে আগমন করত সমবয়স্ক গোপ-
 গণের সহিত মিলিত হইয়া মহাবল রাম ও
 কৃষ্ণ, অমরধরের স্থায় কৌড়া করিতে লাগি-
 লেন । ৪১—৫২ ।

পঞ্চমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

একদা তু বিনা রামং কৃষ্ণং বৃন্দাবনং যযৌ ।
বিচচার যুতো গোপৈর্কর্তৃপুংস্প্রশস্তজ্জলঃ ॥ ১
স জগামাথ কালিন্দীং লোলকল্লোলশালিনীম্
তীরসংলগ্নকেনৌষেইসন্তীমির সর্বঃ ॥ ২
তস্তাং চাতিমহাতীমং বিষাশ্বিত্বাবারিণম্ ॥
হৃদং কালিরনাগীস্ত দদশেহতীবভীষণম্ ॥ ৩
বিষাশ্বিনা বিসরতা দক্ষতীরমহাতরুম্ ।
বাতাহতানুবিক্ষেপ-স্পর্শদধ্বিহস্তমম্ ॥ ৪
‘তমতীব মহারোহং মৃত্যুবক্রমিবাপরম্ ।
বিলোকা চিত্তম্যামাস ভগবান মধুসূদনঃ ॥ ৫
অশ্বিন বসতি দুরাস্তা কালিরোহসৌ বিষাশ্ববঃ ।
যে। ময়া নির্জিতস্ত্যক্তাঃ দুষ্টৌ নষ্টঃ পয়োনিধিম্ ॥ ৬
তেভ্যেং দধিতা সর্বা যমুনা সাগরংগতা ।
ন গোপৈর্গোপনৈর্কাপি ত্র্যষ্টৈর্ভরুপযুজ্যতে ॥ ৭

সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন.—একদা, রাম ব্যতিরেকে
কৃষ্ণ, বৃন্দাবনে গমন করিলেন এবং বন-ফুলের
মালায় বিভূষিত হইয়া গোপগণের সহিত
চিহ্নকরণ করিতে লাগিলেন : এক সময়ে কৃষ্ণ,
লোলকল্লোলশালিনী যমুনায় গমন করিলেন
এবং দেখিলেন,—তীরসংলগ্ন কেনৌষেই দ্বারা
যমুনা চারিদিকে হস্ত করিতেছেন এবং সেই
যমুনা মধ্যে বিষাশ্ব দ্বারা সন্তপ্তাবারি কালির
নাগের অতি ভীষণ হৃদ দর্শন করিলেন, সেই
হৃদোদগত বিষাশ্ব দ্বারা তীরস্থিত বৃহৎ বৃক্ষসমূহ
দগ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং বায়ু দ্বারা বিক্ষিপ্ত সেই
বৃক্ষের জল স্পর্শে বিহঙ্গমগ্ৰস্ত দগ্ধ হইয়া রহি-
য়াছে : দ্বিতীয় মৃত্যুমুখ তুলা সেই ভয়ঙ্কর
হৃদ দর্শন করিয়া ভগবান মধুসূদন চিন্তা করিতে
লাগিলেন, যে দুষ্ট, আমার বিভূতি গরুড় কর্তৃক
নির্জিত হইয়া পয়োনিধি ত্যাগ করিয়া পলায়ন
করিয়াছিল, সেই দুষ্টাশ্ব বিষাশ্ব কালির ইহাতে
বাস করিতেছে । ইহার দ্বারা সাগরগামিনী
এই যমুনা দধিতা হইয়াছে, গো অথবা গোপগণ

তদস্ত নাগরাজস্ত কত্বো নিগ্রহো ময়া ।
নিগ্রাসান্ত সুখং যেন চরেয়ুর্ভবাসিনঃ ॥ ৮
এতদর্থং নৃলোহ-হস্তিবতরো ময়া কৃতঃ ।
যদেষামুপতপ্তানাং কার্য্যো শাস্তিত্বাশ্রয়ানাং ॥ ৯
তদেনং নাতিদূরং কদম্বমুরশাধিনম্ ।
অধিরহোঃপতিষ্যামি ব্রুদেহ্মিন্নিলাশিনঃ ॥ ১০
পরশর উবাচ ।
ই-খং বিচিত্র্য বন্ধা চ পাতং পরিকরং ততঃ ।
নিপপাত ব্রুদে তব সর্পরাজস্ত বেগিতঃ ॥ ১১
তোপাতি পততঃ স্ব-ক্লোভিতঃ স মহাহৃদঃ ।
অত্যর্থং স্রজ্যতাংক সমসিকন মহীকহান্ ॥ ১২
তে হি দুষ্টবিষজ্জালাতপ্তানুপবনোক্ষিতাঃ ।
জঙ্ঘলঃ পাদপাং সদ্যো জ্বালং প্রাঙ্গণস্তরাঃ ॥
আক্ষেপিয়াস তদা কৃষ্ণা নাগহৃদে ভুজম্ ॥ ১৩
তচ্ছব্দশ্রবণাচ্চাশ্রয়ঃ নাপরাজেহপ্যুপাগমঃ ।
আত্মনয়নে। দুষ্টবিষজ্জালাত লৈঃ ফটৈঃ ।
যুতো মহাবিষেণাশ্রয়ঃ পরনিলাশিতঃ ॥ ১৪

ত্র্যষ্ট হইলেও ইহার জল পান করিতে পার
না : অতএব আমি এই নাগরাজের নিগ্রহ
করিব, ইহাতে ব্রজজন নির্ভয় ইহাকে সুখে
ব্যবহার করিতে পারে । উৎপথগামী এই
সমস্ত দুরাশ্রয়দিগকে শাস্তি প্রদান করাই
আমার মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য ।
অতএব নিকট এই কদম্ব বৃক্ষের উদ্ধতন
শাখায় আরোহণ করিয়া আমি এই নাগরাজের
হৃদে পতিত হই । ১—১০ । পরশর কহিলেন,
—এইরূপ চিত্ত করিয়া কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে বস্ত্রাদি
বন্ধন করত বেগসহকারে সর্পরাজের সেই ব্রুদ-
মধ্যে নিপতিত হইলেন । তৎকালে তাহাতে পতিত
হইলে সেই মহাহৃদ ক্লোভিত হইয়া দ্রুতস্থিত
মহীরহগণকে সম্যকরূপে সিপন করিল দুষ্ট
বিষজ্জালায় সন্তপ্তজলবাটা পবন দ্বারা সত্তাড়িত
হইয়া সেই পাদপসমূহ তেজে দিগন্তর ব্যাপ্ত
করত তৎক্ষণাৎ জ্বলিতে লাগিল, তখন কৃষ্ণ
নাগের হৃদমধ্যে বাহ আক্ষেপন করিতে লাগি-
লেন : সেই শব্দ শ্রবণে চম্ভুঃ রক্তবর্ণ করত
অগ্ন্যন্ত মহাবিষ সর্পসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া দুষ্ট

নাগপত্ন্য চ শত্রুশো হারিহারোপশেভিতাঃ ।
 প্রকম্পিতকৃষ্ণেপ চলং কুণ্ডলকাস্তয়ঃ ॥ ১৫
 ততঃ প্রবেশিতঃ সর্পৈঃ স ক্লেশো ভোগবন্ধনম্ ।
 দদংশুচাপি তে কৃষ্ণং বিষজ্জালাবিলমুখৈঃ ॥ ১৬
 তং তত্র পতিতং দৃষ্ট্বা সর্পভোগনিপীড়িতম্ ।
 গোপা ব্রজমূৰ্গম্য চু কুণ্ডঃ শোকলালসাঃ ॥ ১৭
 এষ মোহং গতঃ ক্লেশো মগ্নো ব কালিহ্রদে ।
 ভক্যতে সর্পরাজেন তদাগ জত পশ্যত ॥ ১৮
 তং শ্রুত্বা তে তদা গোপা বজ্রপাতেপমং খটঃ ।
 গোপ্যং হরিতা জম্বুধীশাদাপ্রমুখং হ্রদম্ ॥ ১৯
 হা হা কাসাবিতি জনৈঃ পে পৌনামতিবিস্মলঃ ।
 যশোদয়া স সস্ত্রাস্তো দ্রুতং প্রাপ্নোতি যযৌ ॥ ২০
 নন্দগোপং গোপাং রাম দ্বিতবিক্রমঃ ।
 হরিতং যমুনাং জঘ্মুঃ কৃষ্ণদনিলালনাঃ ॥ ২১
 দৃষ্টবাপি তে তত্র সর্পরাজবংশং গতম্ ।
 নিঃপ্রযত্নং কৃতং কৃষ্ণং সর্পভোগেন বেষ্টিতম্ ॥ ২২

বিষজ্জালাকূল কণাবিষ্ট নাগরাজও শীঘ্র আগমন
 করিল । তাহার সহিত যমুনার হার এবং প্রক-
 ম্পিত শরীরের উৎক্ষেপণে চকল কুণ্ডল দ্বারা
 বিশোভিত শত শত নাগপত্নীও আগমন
 করিল । তখন সকলে কুণ্ডলীকৃত দেহে কৃষ্ণকে
 বেষ্টন করিল এবং বিষজ্জল-পরিপূর্ণ মুখ দ্বারা
 তাঁহাকে দংশন করিতে লাগিল । গোপগণ
 হ্রদমধ্যে কৃষ্ণকে নিপতিত ও বিষজ্জালায় নিপী-
 ডিত দেখিয়া ব্রজে আগমন করত শোকে চীং-
 কার করিয়া বলিতে লাগিল যে, “কৃষ্ণ কালিয়
 হ্রদে মুর্ছিত হইয়া পড়িয়া আছে ও সর্পকর্তৃক
 ভক্ষিত হইতেছে ; তেঁমরা আগমন কর ও
 দেখ ।” গোপ ও যশোদাপ্রমুখ গোপীগণ
 বজ্রপাতসদৃশ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শীঘ্র
 তথায় গমন করিল । যশোদার সহিত গোপী-
 জন সস্ত্রাস্তভাবে “হা হা কৈখায় কৃষ্ণ !” এই
 বলিয়া অতিশয় বিস্মল হইয়া অলিতপদে দ্রুত-
 গতিতে তথায় গমন করিল এবং নন্দগোপ,
 অগ্রান্ত গোপগণ ও অদ্বৈতবিক্রম রাম, কৃষ্ণ-
 দর্শনভিলাষে শীঘ্র যমুনায়া গমন করিলেন ।
 ১১—২১ । তথায় তাঁহারা সর্পরাজের বংশ-

নন্দগোপং নিঃশেষে হস্ত পুত্রমুখে দৃশৌ ।
 যশোদা চ মহাভাগা রত্নব মুনিসন্তম ॥ ২৩
 গোপ্যভুত্বা রুদন্ত্যং দৃশুঃ শোককাতরাঃ ।
 প্রোচুঃ কেশবং প্রীতা ভয়কর্তব্যগদাদম্ ॥ ২৪
 সর্ব্বা যশোদয়া সার্কিং বিশামোহত্র মহাহ্রদে ।
 নাগরাজস্ত নো গন্তুমশ্যাকং যুজ্যতে ব্রজে ॥ ২৫
 দিবসঃ কো বিনা স্বর্ঘ্যং বিনা চন্দ্রো কা নিশা
 বিনা রমণে কা গাভো বিনা কৃষ্ণেন কো ব্রজে ॥ ২৬
 বিনা কুতা ন যাস্তামঃ কৃৎনানেন গোকুলম্ ।
 অরণ্যং নাপি সেব্যক বারিহীনং যথা সরঃ ॥ ২৭
 যত্র নৈন্দ্রীবরদলপ্রথ্যকান্তিরয়ং হরিঃ ।
 তেনাপি মাতৃবর্বাদেন রত্নবস্ত্রীতি বিদ্যয়ঃ ॥ ২৮
 উৎকলপকজদলস্পষ্টকান্তিবিলাচনম্ ।
 অপশ্যন্তো হরিং দৌনাঃ কথং গোষ্ঠে ভবিষ্যত ॥ ২৯
 অত্যন্তমধুরালাপ-হৃতশেষমনোধনাঃ ।
 ন বিনা পুণ্ডরীকাক্ষং যাস্তামো নন্দগোকুলম্ ॥ ৩০

প্রাপ্ত ও সর্পকণায় অরত অখচ, নিঃশেষভাবে
 অবস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিলেন । হে মুনি-
 সন্তম ! নন্দগোপ ও মহাভাগা যশোদা কক্ষের
 মুখে নয়নার্ণণ করত নিঃশেষে হইয়া রহিলেন
 অগ্রান্ত গোপীগণ শোকে কাতর হইয়া রোদন
 করিতে লাগিল এবং প্রীতিসহকারে কৃষ্ণকে
 দর্শন করত ভয় ও কাতরতায় গদগদস্বরে বলিতে
 লাগিল যে, আমরা সকলে যশোদার সহিত
 নাগরাজের এই মহাহ্রদে প্রবেশ করি ; আমাদের
 ব্রজে যাওয়া উচিত নহে । স্বর্ঘ্য বিনা দিবস কি ?
 চন্দ্র বিনা রাত্রি কি ? বুধ বিনা গরু কি ? এবং
 কৃষ্ণ ব্যতিরেকে ব্রজই বা কি ? যেমন বারিহীন
 সরোবর সেব্য নহে, তদ্রূপ কৃষ্ণবিরহিত হইয়া
 আমরা গোকুলে প্রবেশ করিব না এবং অরণ্যেও
 বাস করিব না । যেখানে ইন্দ্রীবরদলকান্তি হরি
 নাই, সে মাতৃগৃহেও যে রতি আছে, ইহা
 অতি বিষয়ের কথা । প্রকলপকজকান্তিলোচন
 হরিকে না দেখিয়া তোমরা কি প্রকারে
 গোষ্ঠে থাকিবে ? অত্যন্ত মধুর আলাপ দ্বারা
 যিনি সকলের মনোধন হরণ করিয়াছেন,
 সেই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতিরেকে আমরা গোকুলে

ভোগেনাবেষ্টিতস্তাপি সর্পরাজেন পশ্যত ।

স্মিতশোভিমুখং গোপাঃ কৃষ্ণশ্যাম্বিলোকেন ॥৩১

পরশর উবাচ ।

ইতি গোপীবচঃ শ্রুত্বা রৌহিণেয়া মহাবলঃ ।

গোপাংশ্চ ত্রাসবিধূরান্ বিলোক্যস্তিমিতেজস্বিনঃ ॥৩২

নন্দকঃ দীনমত্যাগং শ্রান্তদৃষ্টিং স্মৃতাননে ।

মূর্ছাকুলাং যশোদাকং কৃষ্ণমাহাশ্যসংজ্ঞয়া ॥ ৩৩

কিমিদং দেবদেবেশ ভাবোহয়ং মানুষস্তয়া ।

ব্যজ্যতেহততমশ্যাস্তানকিমনন্তং ন বেৎসি যং ॥৩৪

তমস্ত জগতে: নাভিরাণামিব সংশ্রয়ঃ ।

কণ্ঠাপহন্তা পাতা চ ত্রৈলোক্যে ত্বং ত্রয়ীময়ঃ ॥ ৩৫

সেন্দরুদাশ্বিবহ্নিভিরাদিত্যেখ্যকুণ্ডলিভিঃ ।

চৈত্য়মে ইমচিত্ত্যাস্তান্ সমস্তৈশ্চৈব যোগিভিঃ ॥৩৬

জগত্যাং জগন্নাথ ভাবাবতরণেচ্ছয়া

মবতারণোহত্র মর্ত্যোশ্চ তবাংশ্চাতমধুজঃ ॥ ৩৭

মনুষ্যালীলাং ভগবন্ ভজতা ভবত: সুরাঃ ।

গমন করিব না। দেখ, সর্পরাজের ফণা
বর: আরত, তথাপি কৃষ্ণের স্মিতশোভা
মুখ প্রকাশ পাইতেছে। ২২—৩১। পরাশর
কহিলেন,—স্তিমিতলোচন মহাবল রৌহিণেয়,
গোপীগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং
গোপগণকে ভয়স্থিল, নন্দকে অতিশয় দীন
ও কৃষ্ণের মুখে শ্রান্ত-দৃষ্টি এবং যশোদাকে
মূর্ছিত দর্শন করিয়া স্বীয় সঙ্কেতে কৃষ্ণকে
বলিতে লাগিলেন, হে দেবদেবেশ! তুমি কি
আপনাকে অনন্ত বলিয়া জানিতেছ না? নিরর্থক
কেন এই মানুষ-ভাব প্রকাশ করিতেছ? রথ-
নাভি যেমন আরাশ্রয়, তদ্রূপ তুমি এই জগতের
আশ্রয় এবং কর্তা, অপহর্তা ও পালনকর্তা;
ত্রৈলোক্যমধ্যে তুমিই ত্রয়ীময়। হে অচিন্ত্য-
রূপিন! ইন্দ্র, রুদ্র, অগ্নি, বহু, আদিত্য, মরুৎ,
অগ্নি এবং সমস্ত যোগিগণ কর্তৃক তুমিই
চিহ্নিত হইতেছ। হে জগন্নাথ! পৃথিবীর জন্ত
ভাবাবতরণেচ্ছায় তুমি মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ
হইয়াছ এবং তোমারই অংশ আমি তোমার
অগ্রজরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। হে ভগবন্!
তুমি মনুষ্যালীলা ভজন করিতেছ; এই সমস্ত

বিড়ম্বয়তস্তলীলাং সর্ব্ব এব সমাসতে ॥ ৩৮

অবতারণ্য ভবান্ পূর্ব্বং গোকুলেহত্র সুরাঙ্গণাঃ ।

কৌড়ার্থমশ্বান্ পশ্যাদবতারণোহসি শাশ্বতঃ ॥ ৩৯

অত্রাবতীর্ণা যে কৃষ্ণ! গোপা এব হি বান্ধবাঃ ।

গোপাংশ্চ সীদতঃ কস্মাৎ ত্বং বন্ধুন্ সমুপেক্ষসে ॥

দর্শিতো মানুষো ভাবো দর্শিতং বালচাপলম্ ।

তদয়ং দম্যতাং কৃষ্ণ হুরাস্মা দর্শনায়ুধঃ ॥ ৪১

পরশর উবাচ ।

ইতি যৎস্মারিতঃ কৃষ্ণঃ স্মিতভিন্নৈষ্ঠসংপূটঃ ।

আক্ষোষ্ঠা মোচয়ামাস স্বদেহং ভোগবন্ধনাং ॥৪২

আনম্য চাপি হস্তান্ত্যামুভাত্যাং মধ্যমং ফণম্ ।

আকৃচ্ছাত্তুমশিরসঃ প্রননন্তৌরুবিভ্রমঃ ॥ ৪৩

ব্রণাঃ ফণেহভবন্তস্ত কৃষ্ণশ্যাম্বিল, নিকুটনৈঃ ॥

যত্রোন্নতিকং বৃকতে ননামাস্ত ততঃ শিরঃ ॥ ৪৪

মূর্ছামুপায়মো ব্রাত্ত্যা নাগঃ কৃষ্ণশ্চ রেচকৈঃ ।

দণ্ডপাতনিপাতেন ববাম রুধিরং বহু ॥ ৪৫

সুরগণ তোমার লীলার অনুকরী হইয়া গোপ-
বেশে অবতীর্ণ হইয়াছে। তুমি লীলার জন্ত
গোকুলে সুরাঙ্গনাসমূহকে গোপীরূপে অবতীর্ণ
করাইয়া, সশ্রব নিত্য হইয়াও পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ
করিয়াছ। হে কৃষ্ণ! গোপুলে অবতীর্ণ গোপ
ও গোপীগণই তোমার বান্ধব: কিহেতু তুমি
বিষয় বান্ধবগণকে উপেক্ষা করিতেছ? হে
কৃষ্ণ! আর কেন? মানুষভাব দর্শন করাই-
য়াছ, বালচাপল্যও দেখান হইয়াছে, এক্ষণে
দশনায়ুধ এই হুরাস্মাকে দমন কর। ৩২—৪১।
পরশর কহিলেন,—রাম কর্তৃক এইরূপে
স্মারিত হইয়া হাস্তবদনে কৃষ্ণ আক্ষোষ্ঠনপূর্ব্বক
ভোগবন্ধন হইতে আপনার দেহ মুক্ত করিলেন
এবং উভয় হস্ত দ্বারা নাগরাজের মধ্যম ফণা
নোয়াইয়া, সেই আত্ম-মস্তক সর্পের
উপর আরোহণ করত প্রচণ্ডবিক্রমে নৃত্য
করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণের পাদপ্রহারে তাহার
ফণায় ব্রণসমূহ উৎপন্ন হইল এবং যেদিকে
মস্তক উঠাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল, সেই
দিকেই মস্তক নত হইয়া যাইতে লাগিল।
নাগরাজ, কৃষ্ণের দণ্ডপাতসদৃশ রেচাকাখ্য গতি-

তন্নিভিন্নশিরোগ্রীবমাসেভাঃ স্ততোশোণিতম্ ।

বলোক্য শরণং জগন্মুখপত্ন্যো মধুসূদনম্ ॥ ৪৬

নাগপত্ন্য উচুঃ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ সর্কোশল্পমনস্তম ।

পরং জ্যোতিরিচিন্ত্যং যস্তুদংশঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৭

ন সমর্থঃ সুরাস্তোভুং যমনস্তভবং প্রভুম্ ।

স্বরূপবর্ণনং তস্মৈ কথং যেহিঃ করিষ্যতি ॥ ৪৮

যস্মাখিলং মহৌ যোম্যন্তলগ্নি পবনাস্ককম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডমজ্ঞক্যাংশাংশস্যোম্যামস্তং কথং বয়ম্ ॥ ৪৯

যতস্তো ন বিদ্বর্নিত্যং যং সুরুপমযোনিঃ ।

পরমার্থমণোরমং স্থলঃ স্তলঃ নতাঃ স্মৃতম্ ॥ ৫০

ন যস্তু জগনে ধাতঃ যস্তু ন স্তায় চান্তকঃ ।

স্থিতিকর্তা ন চাস্তোহসি যঃ তস্মৈ নমঃ সদা ॥ ৫১

কোপঃ সন্নোহপি তে ন স্তি ক্ষতিপালনমেব তে ।

কারণং কালিগ্রাণ্ডং দমনে ক্ষাতামতঃ ॥ ৫২

বিশেষ দ্বারা মুগ্ধিত হইল এবং বহুতর রক্ত বমন করিল। নাগরাজের মস্তক ও গ্রীবা ভগ্ন হওয়ায় আশ্চর্য হইতে নিরন্তর রক্তপ্রাব হইতেছে দেখিয়া তাহার পত্নীগণ মধুসূদনের শরণাগত হইল। নাগপত্নীগণ বলিল,—হে দেবদেব! আমরা তোমাকে জানিতে পারিয়াছি, তুমি সকলের ঈশ এবং অনন্তম্; যিনি অচিন্ত্য পরম জ্যোতিঃ, তুমি তাঁহার অংশ এবং পরমেশ্বর। দেবগণ, যে অনন্তভব প্রভুকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, স্বীকৃত্যে কি প্রকারে তাঁহার স্বরূপ বর্ণন করিবে? পৃথিবী, আকাশ, জল, অগ্নি ও পবনাস্ক অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহার অজ্ঞানশেষও অংশস্বরূপ, আমরা কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব? অযোগ্য ব্যক্তিগণ নিরন্তর যত্নশীল হইয়াও যাহার স্বরূপ জানিতে পারে না, স্মৃতি হইতে স্মৃতি এবং স্থূল হইতেও স্থূল সেই পরমার্থস্বরূপকে আমরা প্রণাম করি। বিধাতা, যাহার জন্মের নিমিত্ত নহেন ও অনন্তও যাহার নাশের নিমিত্ত নহেন এবং অস্ত্র কেহও যাহার স্থিতিকর্তা নাই, আমরা সর্বদা তাঁহাকে প্রণাম করি। এই নাগরাজের দমনে তোমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই, কেবল ক্ষতিপালনই

স্থিরোহনুকম্প্যাঃ সাত্বনাং মুচ্য দীনাস্ত জন্তবঃ ।

যতস্ততোহস্ত্র দীনস্ত কমাতাং কমাতাং বরঃ ॥ ৫৩

সমস্তজগদার্থারো ভবানল্পবলঃ কণী ।

ত্বয়া চ পীড়িতে জহাং মুহূর্তাকৈন জীবিতম্ ॥ ৫৪

ক পন্নগোহম্ববীৰ্য্যোহয়ং ক ভবান ভুবনাত্রয়ঃ ।

প্রীতিদেবৌ সমোঃ কষ্টগোচরৌ চ যতোহব্যয়ঃ ॥

ততঃ কুরু জগৎসামিন প্রসাদমবসীদতঃ ।

প্রাণান্ত্যজতি নাগোহয়ং ভতৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে তাভিরাশ্বস্ত ক্রান্তদেহোহপি পন্নগঃ ।

প্রসীদ দেবদেবেতি প্রাহ বাক্যং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৫৭

তুবাষ্ট স্তপমেশ্বর্যং নাথ প্ৰাভাবিকং বলম্ ।

নিকল্যাতিশরং যস্তু তস্মৈ স্তোযামি কিং হুম্ ॥ ৫৮

হুং পরস্তং পরস্তাদ্যঃ পরং কুন্তঃ পরাস্কক ।

পরম্যং পরমো যস্তুঃ ততঃ স্তোযামি কিং হুম্ ॥

ইহার প্রয়োজন; অতএব শ্রবণ কর; যেহেতু ত্রী, মূঢ়, দীন, জন্তুগণের উপর সাধুগণের কৃপা লক্ষিত হয়, তন্নিবন্ধন হে ক্ষমিগোষ্ঠ! এই দানকে আপনি কমা করুন। আপনি সমস্ত জগতের আধার আর এই সপ অতি অল্পবল; আপনি দ্বারা পীড়িত হইলে এ মুহূর্তাক্ষমণ্ডেই জীবন ত্যাগ করিবে। কোথায় এই অম্ববীৰ্য্য সর্প, আর কোথায় ভুবনের আশ্রয় আপনি!—হে অবয়! সমানে শ্রীতি এবং ঐষ্টকষ্টেই দেব লক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব হে জগৎসামিন! এই অবসন্ন দীনজনের প্রতি প্রসন্ন হউন, আর বিলম্ব করিবেন না। নাগরাজ প্রাণত্যাগ করিতেছেন; আমাদেরকে পতি ভিক্ষা প্রদান করুন। ৪২—৫৩। পরশর কহিলেন,—নাগপত্নীগণ এইরূপ বলিলে নাগরাজ ক্রান্তদেহেও আবিস্ত হইয়া “হে দেবদেব! আপনি প্রসন্ন হউন” বারংবার এই কথা বলিতে লাগিল। আরও বলিল,—হে নাথ! নিরতিশয় অষ্টবিশিষ্ট ঐশ্বর্য্য যাহার স্বাভাবিক বল, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব? তুমি পর (সর্বোৎকৃষ্ট), তুমি পরেরও আদি, হে পরাশ্রক! প্রকৃত তোমা হইতেই পরিচালিত;

যশাং ব্রহ্মা চ রুদ্রঃ চন্দ্রশ্রমকৃতোহশ্বিনৌ ।
বসবঃ সহাদিতৌস্তস্ত্র স্ত্রোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥ ৬০ ॥
একাবয়বস্ স্ত্রোষ্যামি যত্রৈতদশ্বিনং জগৎ ।
কল্পনাবয়বস্তেব তং স্ত্রোষ্যামি কথং ত্বহম্ ॥ ৬১ ॥
সদসদ্রূপিণৌ যত্র বন্ধাদ্যদ্বিদিশোস্তমাঃ ।
পরমাং ন জনন্তি তস্ত্র স্ত্রোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥ ৬২ ॥
ব্রহ্মাদৈর্যজ্ঞাতে দিব্যৈঃ পুষ্পানুলেপনৈঃ ।
নন্দনাদিসমুদ্ভূতৈঃ সোহর্জ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৩ ॥
যস্তাবতাররূপাণি দেবরাজঃ সদাচরতি ।
ন বেত্তি পরমাং রূপং সোহর্জ্যতে বা কথং ময়া ॥
বসবোভাঃ সমাহৃত্য সর্দারূপাণি চ যোগিনেঃ ।
সমর্চয়ন্তি ধ্যানেন সোহর্জ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৪ ॥
হৃদি সংকল্প্য যদ্রূপং ধ্যানেনাচরতি যোগিনেঃ ।
ভাবপুষ্পাদিনা নাথ সোহর্জ্যতে বা কথং ময়া ॥ ৬৫ ॥
বোহতং তে দেবদেবেষা নার্চনায়াং স্তুতো ন চ ।
সামর্থ্যবান রূপমাত্র-মনোরক্তিঃ প্রসীদ মে ॥ ৬৬ ॥

যিনি পর হইতেও পরম, আমি কি প্রকারে
তাঁহার স্তব করিব ? বাহা হইতে ব্রহ্মা, রুদ্র,
চন্দ্র, ইন্দ্র, মরুৎ, অশ্বী এবং আদিভাগনের
সহিত বহুগণ উৎপন্ন হইয়া থাকেন, আমি
কিরূপে তাঁহার স্তব করিব ? এই সমস্ত
জগৎ বাহ্যর একটা অবয়বের স্ফোষ, আমি
কল্পনা করিয়া তাঁহার কি স্তব করিব ? ব্রহ্মাদি
দেবগণ, সদসংস্পর্শে বাহ্যর পরমার্থ জানেন
না, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ?
যিনি নন্দনকানন-সমুদ্ভূত দিব্য পুষ্প এবং
অনুলেপন দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক পূজিত
হন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ? ইন্দ্র
বাহ্যর পরম তত্ত্ব না জানিয়া অবতারসমূহকে
অর্চনা করেন, আমি কিরূপে তাঁহার অর্চনা
করিব ? যোগীগণ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে
সমাহৃত্য করিয়া ধ্যান দ্বারা বাহ্যকে পূজা করিয়া
থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ?
হে নাথ ! যোগীগণ ধ্যান দ্বারা হৃদয়ে বাহ্যর
রূপ কল্পনা করিয়া ভাবরূপ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা
করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা
করিব ? হে দেবদেবেশ ! আমি তোমার

সর্পজাতিরিয়ং ত্রুর। যজ্ঞাং জাতোহর্ষা কেশব ।
তং স্বভাবোহয়মত্রাস্তি নাপরাধো মমাচ্যুত ॥ ৬৭ ॥
স্বজ্যতে ভবতা সর্বং তথা সংহ্রিয়তে জগৎ ।
জাতিকৃৎস্বভাবাৎ স্বজ্যন্তে জগতাং ত্বয়া ॥ ৬৮ ॥
যথাহং ভবতা সৃষ্টৌ জাত্য। রূপেণ চেবর ।
স্বভাবেন চ সংযুক্তস্তথৈদং চেষ্টিতং মম ॥ ৬৯ ॥
যদন্তথা প্রবর্তেয়ং দেবদেব ততো ময়ি ।
জ্ঞাত্যো দগুণিপাতো ন তথৈব বচনং যথা ॥ ৭০ ॥
তথাপি বৈজ্ঞঃ স্বামী দণ্ডং পাতিতবান ময়ি ।
স সোহর্জ্যং বরং দণ্ডন্তুস্তে নাত্ম ত মে বরং ॥
হতবীর্যো হতবীৰ্যো দমিতোহহং ত্বয়াচ্যুত
জীবিতং দীর্ঘতামেকমাজ্ঞাপয় করোমি কিম্ ॥ ৭১ ॥
শ্রীভগবান্ববাচ ।
নাত্র হেয়ং দ্বয়া সর্প কদাচিদ্যমুনাজলে ।
সভূতাপরিবারস্ত্বং সমুদ্রমলিলং ব্রজ ॥ ৭২ ॥

অর্চনা বা স্তুতি করিতে অসমর্থ, কেবলমাত্র
রূপাপূর্বক আমার উপর প্রসন্ন হউন । হে
কেশব ! আমি যে জাততে জন্মগ্রহণ করি-
য়াছি, সেই সর্পজাতি অতিশয় ত্রুর, তাহাদি-
গের স্বভাবই এইরূপ ; হে অচ্যুত ! আমার
কোন অপরাধ নাই । আপনা দ্বারাই সমস্ত
জগৎ সৃষ্ট হইতেছে এবং আপনিই সমস্ত
সংহার করিতেছেন ; জগতের জাতি, রূপ,
স্বভাব, সমস্ত আপনারই সৃষ্ট । হে ঈশ্বর !
আপনি আমাকে যে জাতিতে বেরূপে স্বজন
করিয়াছেন এবং বেরূপে স্বভাবের সহিত সংযুক্ত
করিয়াছেন, আমি সেইরূপই আচরণ করি-
তেছি । হে দেবদেব ! যদি আমি অস্ত্রাচারণ
করিয়া থাকি, তাহা হইলে তোমারই বাক্যানু-
সারে আমার উপর দণ্ডনিপাত অবশ্য কর্তব্য ।
হে জগৎস্বামিন্ ! তথাপি আপনি যে আমাকে
দণ্ড দিলেন, অস্ত্রের নিকট হইতে বর গ্রহণ
অপেক্ষা সেই দণ্ড আমি প্রেরণ বোধ করি ।
হে অচ্যুত ! আপনা দ্বারা দমিত হইয়া আমি
হতবীর্য এবং হতবীৰ্য হইয়াছি, একমাত্র আমার
জীবন ভিক্ষা দান করুন ; আত্মা করুন, আমি
কি করিব ? ৫৪—৭৩ । শ্রীভগবান্ কহিলেন,

মংপদানি চ তে সৰ্গ দৃষ্টা মুৰ্ছনি সগরে ।

গরুড়ঃ পন্নগরিপুঙ্খয়ি ন প্রহরিষ্যতি ॥ ৭৫

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্ণা সর্পরাজানং মুমোচ ভগবান্ হরিঃ ।

প্রণম্য সোহপি কৃষ্ণায় জগাম পয়সাং নিধিম্ ॥ ৭৬

পশ্চাত্তাং সৰ্বভূতানাং সতৃত্যাপত্যাক্ৰবঃ ।

সমস্তভাষাসহিতং পরিত্যজ্য স্বকং ব্রহ্ম ॥ ৭৭

ততঃ সৰ্বৈ পৰিষজ্য মৃতং পুনরিবাগতম্ ।

গোপা মুৰ্ছনি গোবিন্দং সিঞ্চিচূৰ্ণৈঃ প্রজৈর্জটৈঃ ॥ ৭৮

কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্ণাণমত্রো বিম্বিতচেতসঃ

তুষ্টিবুৰ্হুদিতা গোপা দৃষ্টা শিবজলাঃ নদীম্ ॥ ৭৯

গীরমানঃ স গোপীভিঃ সুরিতৈঃ চারুচপ্তিতঃ ।

সংস্কৃত্যমানো গোপৈস্ত কৃষ্ণো ব্রহ্মপুংগমঃ ॥ ৮০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

—হে সৰ্প! তুমি কখনই এই ঘনুনাঙ্গে থাকিও না; ভৃত্য এবং পরিবারবর্গের সহিত সমুদ্রসলিলে গমন কর। হে সৰ্প! সমুদ্রে তোমার মস্তকে আমার পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সর্পশত্রু গরুড় তোমাকে ক্রোধ প্রদান করিবে না। পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ হরি এই কথা বলিয়া সর্পরাজকে মোচন করিলেন; নগরাজও কৃষ্ণকে প্রণাম করত ভৃত্য অপত্য, বান্ধব এবং সমস্ত পত্নীগণের সহিত সৰ্বভূত সমক্ষে স্বকীয় ব্রহ্ম পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রে গমন করিল। তদনন্তর সমস্ত গোপজন, পুনরাগত মৃতের স্তায়, কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করত নেত্রজল দ্বারা মস্তকে সৈচন করিয়াছিল। অত্যাশ্রয় গোপগণ নদীর জল বিপুল দর্শন করত হর্ষিত হইয়া, বিম্বিতচিত্তে অক্লিষ্টকর্ণা কৃষ্ণকে স্তব করিয়াছিল। চারুচপ্তিত কৃষ্ণ, স্বীয় চরিতোন্মেষে গোপীগণ কর্তৃক গীরমান ও গোপগণ কর্তৃক স্কৃত্যমান হইয়া ব্রহ্মবামে আগমন করিলেন। ৭৪—৮০।

পঞ্চমাংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তো চ পুনঃ সহিতৌ বলকেশবৌ ।

ভ্রমমার্ণৌ বনে তস্মিন্ রম্যং তালবনং গতো ॥ ১

তত্ত্ব তালবনং দিব্যং ধেনুকৌ নাম দানবঃ ।

মৃগমাংসকৃতাহারঃ সদাধ্যাক্ষে ধরাভূতিঃ ॥ ২

তত্ত্ব তালবনং পক্-ফলসম্পৎ সমধিতম্ ।

দৃষ্টা স্পৃহাষিতা গোপাঃ ফলদানে ব্রহ্মবন্ বচঃ ॥ ৩

হে রাম হে কৃষ্ণ সদা ধেনুকেনৈষ রক্ষাতে ।

ভূপ্রদেশো বতন্তুশ্মাং পকানীমানি সন্তি বৈ ॥ ৪

ফলানি পশ্য তালানাং গন্ধামোদিতদীপি চ ।

বয়মভ্রমভৌপ্যামঃ পাত্যন্ত্য যদি রোচসে ॥ ৫

ইতি গোপকুমারাণাং শ্রব্য সঙ্ঘর্ষণো বচঃ ।

কৃষ্ণো পাত্যামাস ভুবি তালফলানি বৈ ॥ ৬

ফলানাং পিততং শক্যমাকর্ষ্য স হ্রাসদঃ ।

আজগাম হৃদষ্টান্মা কোপাদৈতেত্তরগর্ভভঃ ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—কোন সময়ে গোপালনে রত বলরাম এবং কেশব সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে রমণীয় তালবনে উপস্থিত হইলেন। গন্ধভার্কিত ধেনুক নামে দৈত্য, মৃগমাংস আহার করত সেই সেই দিব্য তালবনে সর্বদা অবস্থান করিত। পক-ফল-সম্পত্তি-সমধিত সেই তালবন দর্শন করত ফলগ্রহণে লুপ্ত হইয়া গোপগণ বলিল, হে রাম! হে কৃষ্ণ! এই ভূমিপ্রদেশ ধেনুক নামক দৈত্য দ্বারা সর্বদা রক্ষিত বলিয়া, এই পক তাল-ফলসমূহ রহিয়াছে। দেখ, ইহার গন্ধে দিক্‌সমূহ আমোদিত হইয়াছে, আমরা এই ফল খাইতে ইচ্ছা করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয় তবে পাড়িয়া দেও। গোপবালকগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম ও কৃষ্ণ তালফলসমূহকে ধরায় পাতিত করিলেন। পতনশীল ফল সকলের শব্দ শ্রবণ করত সেই হ্রাস্তা দৈত্যগর্ভভ, ক্রোধভরে আগমন করিল এবং পশ্চাতের পদব্রয় দ্বারা

পঙ্খ্যামুভাভ্যাং স তদা পশ্চিমাভ্যাং বলী বলম্
জ্বানোরসি ভাভ্যাক্ স চ তেনাপ্যগৃহত ॥ ৮
গৃহীত্বা ভ্রামণেনৈব সোহস্থয়ে গতজীবিতম্ ।
তস্মিন্নেব চ চিক্কেপ বেগেন ত্ণরাজনি ॥ ৯
ততঃ কলাস্ত্রনেকানি তালগ্রাশ্লিপতন্ খরঃ ।
পৃথিব্যাং পাতরামাস মহাবীরোহম্মদানি চ ॥ ১০
অন্তানপ্যস্ত বৈ স্ফাভীনাগতান্ দৈত্যগর্দভান্ ।
রুম্ চিক্কেপ তালগ্রো বলভদ্রঃ স লীলয়া ॥ ১১
ক্ষণনালকৃত্য পৃথ্বী পটেকস্তালফলৈস্তথা ।
দৈত্যগর্দভদেহৈঃ স মৈত্রেয় শুভভেদধিকম্ ॥ ১২
ততো গাবো নিরাবাধাস্তস্মিন্ স্থালবনে দ্বিজ ।
নবশস্ত্রং সুখং চেকুর্ধ্বম্ ভুক্তমভূৎ পুরা ॥ ১৩

ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে পঞ্চমোহংশে
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সবলে বলভদ্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে
লাগিল। বুলভদ্র তাহার সেই পাদদ্বয় ধারণ
করত ঘুরাইতে লাগিলেন, তাহাতে সে তৎ-
ক্ষণাৎ অস্বরপাথে প্রাণত্যাগ করিল; তখন
তাহাকে তাল-বৃক্ষের উপর বেগে নিক্ষেপ
করিলেন, তৎপরে সে গর্দভ, তাল-বৃক্ষের অগ্র-
দেশ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবার কালে,
মহাবীর কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত হইয়া, বহুতর তালফল
পঞ্জিত হইল। এই বার্তা অবগত হইয়া সমাগত
ইহার অন্ত্যাত্ম দৈত্যগর্দভ স্ফাতিগণকে রুম ও
বলরাম, অন্যায়সে তালবৃক্ষের অগ্রদেশে নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! অল্প সময়ের
মধ্যেই বহুতর পর তালফল দ্বারা পৃথিবী যেরূপ
অলঙ্কৃত হইল, সেইরূপ দৈত্যগর্দভগণের দেহ-
সমূহ দ্বারাও অধিকতর শোভিত হইল। হে
দ্বিজ! তদনন্তর সেই তালবনে গোসমূহ,
পূর্বে বাহা কোন দিন আহার করে নাই, এমন
নতন শস্ত্রসমূহের উপর সুখস্বচ্ছন্দে নির্ঝিরে
বিহার করিতে লাগিল। ১—১৩।

পঞ্চমাংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্মিন্ রাসভদেভ্যে সানুগে বিনিপাতিতে ।
সেবাং গো-গোপ-পোপীনাং রম্যং তালবনং বভৌ
তজন্তো জাতহর্ষো ভূ বহুদেবহুতানুভৌ ।
হত্যা ধেনুকদৈতেয়ং ভাণ্ডীরবটমাগতো ॥ ২
ক্ষেড়মানো প্রগায়ন্তো বিচিরন্তো চ পালপাং ।
চারয়ন্তো চ গা দরে বাহরন্তো চ নামভিঃ ॥ ৩
নির্গোগপাশঙ্করৌ ভৌ বনমালাবিভূষিতৌ ।
শুভভাতে মহাত্মানৌ বালশৃঙ্গাবিবর্ধিতৌ ॥ ৪
সুবর্ণাঙ্জনবর্ণাভ্যাং ভৌ তদা রুষিতানুরৌ ।
মহেন্দ্রায়ুধসংযুক্তৌ শ্বেতরুমাবিবাষুধৌ ॥ ৫
চেরতুলোকসিদ্ধাভিঃ ক্রৌড়াভিরিতরেতরম্ ।

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনুচরণের সহিত
সেই রাসভাতুর নিহত হইলে পর গাভী, গোপ
ও গোপীগণের স্বচ্ছন্দবিচরণে সেই মনোহর
তালবন অতিশয় শোভা পাইয়াছিল। তদন্তর
সজাতহর্ষ বহুদেবহুত রাম ও রুম উভয়ে
ধেনুকাহরকে বিনাশ করিয়া ভাণ্ডীর নামক
বটবৃক্ষের নিঃ আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
সেইখানে তাঁহারা নানা প্রকার ক্রৌড়া করিতে
করিতে কখনও বা গান করিতে লাগিলেন,
কখনও বা বৃক্ষ হইতে পুষ্পচয়ন করিতে লাগি-
লেন, কখনও বা নাম ধরিয়া দ্রুতগতি গাভী-
সমূহকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তাঁহা-
দের স্বকদেশে গোপগণের বন্ধনরাজ্য লম্বিত ছিল
এবং তাঁহারা উভয়েই বনমালা বিভূষিত
ছিলেন। তাহাতে নবীনশৃঙ্গোদগমকালে বাল-
বৃষভগণ যে প্রকার শোভাশালী হয়, ঐ
মহাস্বঘনও তৎকালে তাদৃশ শোভা ধারণ
করিয়াছিলেন। সুবর্ণ ও অঙ্জন বর্ণ দ্বারা
তাঁহাদের বসন রঞ্জিত ছিল, সূতরাং তাঁহা-
দিগকে দেখিয়া বোধ হইতেছিল, যেন বৃন্দা-
বনগগনে ইন্দ্রায়ুধসংযুক্ত দুই শানি খেত ও
কুরুবর্ণের মেঘ উদ্ভিত হইয়াছে। সমস্ত

সমস্তলোকনাথানাং নাথভূতো ভুবংগভো ॥ ৬
 মনুষ্যধৰ্ম্মাভিরতো মানসভো মনুষ্যতাম্ ।
 তজ্জাতিগুণযুক্তাতিঃ ক্রৌড়াভিঃ রতূর্বনম্ ॥ ৭
 ততঃ স্তনোলিকাভিঃ নিবৃদ্ধৈঃ মহাবলো ।
 ব্যায়ামং চক্রতন্ত্রে ক্লেপবীরৈস্তথাখতিঃ ॥ ৮
 তন্নিপু রতুরন্ত্রে উভয়োরমাণয়োঃ ।
 আজগাম প্রলম্বাখ্যো গোপবেশতিরোহিতঃ ॥ ৯
 সোহংগাহত নিঃশঙ্কস্তেবাং মধ্যমমানুষ্যঃ ।
 মানুষ্যং বপুরাশ্বায় প্রলম্বে দানবোত্তমঃ ॥ ১০
 তরোহিঃক্রান্তুরং প্রেপু রবিবহুমমতত ।
 কৃষ্ণং ততো রোহিণেরং হস্তং চক্রে মনোরথম্ ॥
 হরিণাক্রৌড়নং নাম বাগক্রৌড়নকং ততঃ ।

লোকনাথগণের নাথভূত হইয়াও, তাঁহারা
 ভূতলে গমনপূর্বক পরস্পর লোকসিদ্ধ নানা-
 প্রকার ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
 মনুষ্যধৰ্ম্মাভিরত হইয়া মনুষ্যতর সম্মানপূর্বক
 মনুষ্য-জাতির গুণযুক্ত নানাপ্রকার ক্রৌড়া
 করত বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই
 মহাবলস্বয় কখন স্তনোলিকা (দোলনা) দ্বারা
 কখন বাহুবন্ধ দ্বারা, কখনও বা ক্লেপবীর প্রস্তর-
 খণ্ড দ্বারা নানাপ্রকার ব্যায়াম করিতে লাগি-
 লেন। উভয়ে সেই প্রকার ক্রৌড়া করিতেছেন,
 এমন সময়ে প্রলম্বনামা একজন অশুর তাঁহা-
 দ্বিগকে লইয়া বাইবার জন্ত, প্রচ্ছন্ন গোপবেশ
 ধারণ করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল।
 সেই দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব, মনুষ্যাকারে নিঃশঙ্ক-
 ভাবে সেই রাম কৃষ্ণ প্রভৃতি ক্রৌড়নশীল
 বালকগণের মধ্যে প্রবেশ করিল। ১—১০।
 উভয়ের হিঃক্রান্তুরাভিলাষী সেই অশুর, কৃষ্ণকে
 নিতান্ত দুর্জয় বোধ করিল, অনন্তর সে কোন
 ছলে রামকে বধ করিতে অভিলাষী হইল।
 অনন্তর গোপবালকগণ সকলে মিলিয়া হরিণা-
 ক্রৌড়নামে * এক প্রকার বালক্রৌড়া আরম্ভ

* দুইজন করিয়া বালক একটা নির্দিষ্ট
 লক্ষ্যস্থানে এক হইতে পুত্ৰগতিতে
 গমন করিবে, পরে তাহাদের উভয়ের বে

প্রকূর্মতো হি তে সর্বের বো বো যুগপদং পতন্ত ॥
 ত্রীদাম্য সহ গোবিন্দঃ প্রলম্বেন তথা বলঃ ।
 গোপালৈরপরৈঃ চক্রে গোপালাঃ পুপুতন্তঃ ॥ ১৩
 ত্রীদামানং ততঃ কৃষ্ণঃ প্রলম্বং রোহিণীমুতঃ ।
 জিতবান্ কৃষ্ণপক্ষৌরৈঃ গপিৈরন্তে পরাজিতঃ ॥ ১৪
 তে বাহয়ন্তুত্রোত্তং ভাগীরথকৃৎমেভ্য বৈ ।
 পুনর্নিবিবৃতুঃ সর্বের বে বে চাত্র পরাজিতঃ ॥ ১৫
 সন্ধর্ষণং তু স্বকেন শীঘ্রমুৎক্ষিপ্য দানবঃ ।
 ন তস্যো স জগামৈব স চন্দ্র ইব বারিকঃ ॥ ১৬
 অসহন রোহিণেরস্ত স তত্র দানবোত্তমঃ ।
 বরুধে স্তমহাকায়ঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ১৭
 সন্ধর্ষণস্ত তং দৃষ্ট্বা দম্বশৈলোপমাক্রুতিম্ ।

করিয়া পুত্ৰগতিতে পরস্পর হই হইজনে মিলিয়া
 লক্ষ্যস্থানে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর
 গোবিন্দ ত্রীদামের সহিত, বলভদ্র প্রলম্বের
 সহিত, তন্নিপু গোপবালকগণও অস্ত্রান্ত গোপ-
 বালকের সহিত পুত্ৰগতিতে দৌড়িতে লাগি-
 লেন। অনন্তর কৃষ্ণ ত্রীদামকে, রোহিণীমুত
 প্রলম্বকে এবং কৃষ্ণপক্ষ্য গোপগণ অস্ত্র
 গোপবালকগণকে পরাজিত করিলেন। সেই
 পরাজিত বালকগণ, জেতা বালকগণকে স্বর্কে
 করিয়া ভাগীরথ কৃষ্ণের নিকট লইয়া গিয়া,
 পুনর্বীর নিবৃত্ত হইল। কিন্তু সেই দানব,
 বলদেবকে স্বর্কে বহন করিয়া সচন্দ্র জলধরের
 ত্রায় শীঘ্র গমন করিতে লাগিল; আর প্রতি-
 নিবৃত্ত হইল না। দানবশ্রেষ্ঠ, রোহিণের বল-
 দেবের ভায়সহন করিতে না পারিয়া প্রাবৃট-
 কালের মধ্যে ত্রায় অতি মহাকায় হইয়া বুদ্ধি
 পাইতে লাগিল। অনন্তর দম্বশৈলোপমাক্রুতি,

লক্ষ্যস্থানে বাইতে পারিবে, সেই জয়ী হইবে।
 পরাজিত বালক বিজয়কে স্বর্কে করিয়া সেই
 স্থান হইতে পূর্ব স্থানে লইয়া আসিবে এবং
 ঐ নির্দিষ্ট লক্ষ্যস্থানে পুনরায় সেইরূপ তাহাকে
 স্বর্কে করিয়া লইয়া যাইবে। এইরূপ প্রতিজ্ঞা
 করিয়া যে ক্রৌড়া করা হয়, তাহার নাম
 হরিণাক্রৌড়ন।

অঙ্গদমলমাত্রাং মুকুটোপমমস্তকম্ ॥ ১৮
রৌদ্রাং শকটচক্রাক্ষং পাদদ্ব্যাস-চলং ক্রিতিম্ ।
দ্বিঃপ্রমাণস্ততঃ কৃষ্ণমিৎ বচনমত্রবাং ॥ ১৯
কৃষ্ণ কৃষ্ণ দ্বিঃপ্রমাণস্ততঃ পর্বতোদগ্ধমুত্তি।
কেনাপি পশ্য দৈত্যেন গোপালচ্ছদরূপিণা ॥ ২০
যদত্র সাংপ্রত্যং কার্যং ময়া মধুনিযুদন ।
তং কথ্যতাং প্রয়াতোহ দুরাশ্বা দানবাবধমঃ ॥ ২১
পরশর উবাচ ।

তমাহ রামং গোবিন্দঃ শ্রিতভিল্লোষ্ঠসম্পূটঃ ।
মহাশ্বা রৌহণেয়স্ত বলবীৰ্য্যপ্রমাণবিং ॥ ২২
কিময়ং মানুষো ভাবো ব্যক্তমেবাবলম্ব্যতে ।
সর্কাস্তন সর্কগুহানান্য গুহগুহান্না তয়া ॥ ২৩
স্বরাশেষজগদ্বীজকারণং কারণাগ্রজম্ ।
আত্মানমেকং তদ্বচ জগত্যেকারণে চ যঃ ॥ ২৪
কিমং বেংসি যথাহক তর্কেকং কারণং ভুবঃ ।
ভারবতরণার্থায় মন্ত্রলোকমুপাগতো ॥ ২৫

মাল্য ও আভরণধারী, মুকুটশোভিতমস্তক, ভরঙ্গর শকটচক্রের আশ্রয় গোলাকার-চক্ষুঃ ও পাদদ্ব্যাসে বহুধা কম্পনকারী সেই অশুরকে দেখিয়া, দ্বিঃপ্রমাণ বলভদ্র কৃষ্ণকে বলিলেন, হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! এই ছদ্ম গোপালরূপী, পর্বতের আশ্রয় উন্নতশরীর কোন দৈত্য, আমাকে হরণ করিতেছে ; তুমি দেখ । হে মধুনিযুদন ! এক্ষণে আমার বাহা করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দাও ; এই দুরাশ্বা দানবাবধম চলিয়া যাইতেছে । ১১—২১ । পরশর কহিলেন,— তখন বলভদ্রের বলবীৰ্য্যপ্রমাণবশী মহাশ্বা কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্ত করত রামকে কহিলেন, হে সর্কাস্তন ! আপনি সর্কপ্রকার গুহগুহাধার আপেক্ষা গুহাশ্বা হইয়াও এ প্রকার স্পষ্ট মানুষভাব অবলম্বন করিতেছেন কেন ? আপনি স্বকীয় আত্মাকে স্বরণ করুন, আপনি অশেষ জগতের বীজেরও কারণ ও কারণেরও পূর্ববর্তী এবং প্রলয়কালে একমাত্র আপনিই অবস্থিতি করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না যে, আমি ও আপনি উভয়েই জগৎকারণ এবং ভূমিভার হরণ করিবায় জন্ত পৃথিবীতে

নভঃ শিরস্তেহমুময়া চ মূর্ত্তঃ ।
পাদৌ দ্বিঃপ্রবিক্রমনস্ত বহিঃ ।
সোমো মনস্তে খসিতং সমীরো-
দিশং চতুঃপ্রাং ব্যবহবন্তে ॥ ২৬
সহস্রবক্রো ভগবান্ মহাশ্বা
সহস্রহস্তাঙ্গি-শরীরভেদঃ ।
সহস্রপদোত্তবযো নরাধাঃ
সহস্রশস্ত্রাং মুনয়ো গৃহান্ত ॥ ২৭
দিব্যং হি রূপং তব বেত্তি নাশ্তে-
দেবৈরশেষৈরবতাররূপম্ ।
তব্যাক্ষ্যতে বেংসি ন কিং যদন্তে
হৃদ্যেব বিধং লয়মভ্যুপেতি ।
তয়া ধৃতেরং ধরণী বিভক্তি
চরাচরং বিধমনস্তমূর্ত্তে ।
কৃতাদিভেদৈরজ কালরূপো
নিমেষপূর্ব্বো জগদেতদংসি ॥ ২৮
অস্তং যথা বাডবহিন্দাশু
হিমশরূপং পরিগৃহ্য কাতম্ ।

অবতীর্ণ হইয়াছি ? আকাশ আপনার মস্তক, আপনার মূর্ত্তি জলময়ী, হে অনন্ত ! ক্রিতিই আপনার পদদ্বয়, বহিঃই আপনার দুখ, চন্দ্রমা আপনার মন, বায়ু আপনার নিঃশ্বাস । হে অব্যয় ! চারিটা দিকই আপনার বশচতুঃস্থ, হে ভগবান্ ! আপনার সহস্র বক্র ; আপনার হস্ত অঙ্গি, শরীর, সকলই সহস্র প্রকার ; আপনি সহস্র বক্রার কারণ, মূনিগণ, সহস্র-রূপেই আপনার স্তব করিয়া থাকেন ; অস্ত্র ! কোন ব্যক্তিই আপনার দিব্য রূপকে জানে না । অখিল দেবগণ সকলে আপনার অবতাররূপের অর্চনা করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না যে, অনন্তকালে আপনাতেই বিধ লীন হইয়া থাকে ? হে অনন্তমূর্ত্তে ! আপনি ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া এই ধরণী চরাচরকে ব্যর্থ করিতে সমর্থ হইয়াছে ; হে অজ ! আপনি নিমেষাদি কালরূপী, আপনিই সত্য ত্রেতাাদি যুগভেদে এই জগৎকে গ্রাস করিতেছেন । বাডবানল কর্তৃক পীড়িত জন, যে প্রকার মনেহর

হিমাচলে ভানুমতোহংসসন্ধ্যাং

জলত্মভোতি পুনস্তদেব ॥ ৩০

এবং ত্বয়া সংহরণেহন্তমেতং

জগৎ সমস্তং পুনরপ্যবশ্যম্ ।

তবৈব সর্গায় সমুদ্যতস্ত

জগত্ত্মভোতানুকল্পমীশ ॥ ৩১

তখনহৃদ বিশ্বাস্বল্পেকমেব হি কারণম্ ।

জগতোহংস জগত্যর্থো ভেদেনাবাং ব্যবস্থিতো ॥ ৩২

তং সূর্য্যাত্মমেয়াস্মিন্ ত্বয়াস্মা জহি দানবম্ ।

মানুষ্যমেবাবলম্ বন্ধুনাং ক্রিয়তাং হিতম্ ॥ ৩৩

পরশর উবাচ ।

ইতি সংস্মারিতে: বিপ্র কৃষ্ণেন সূমহাস্মনা ।

বিশ্বস্ত পীড়য়ামাস প্রলয়ং বলবান্ বলঃ ॥ ৩৪

মুঠিনা চাহনন মুষ্টি কোপসংরক্তলোচনৈঃ ।

তেন চাস্ত প্রহারেণ বহির্ধাতে বিলোচনে ॥ ৩৫

সনিকশিতমস্তিকো মুখাচ্ছোণিতমুঘমন্ ।

হিমস্বরূপ ধারণ করিয়া, হিমাচলে সূর্য্যকিরণ-
সম্পর্কে পুনর্বার সেই জলরূপত্ব প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ প্রলয়কালে আপনাতোই নীল এই বিশ্ব,
আপনি সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলে পুনর্বার
আপনার জগদ্রূপত্ব লাভ করিয়া থাকে । হে
ঈশ্বর ! প্রতিকল্পেই আপনি এই প্রকার জগ-
তের প্রলয়ভেদে পুনর্বার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ।
২২—৩১ । হে বিশ্বাস্বন ! আপনি এবং
আমি এই উভয়েই জগতের একীভূত কারণ
হইয়াও জগতের মঙ্গলের জন্য, ভিন্নরূপেই অব-
স্থান করিতেছি । হে অমেয়াস্মন ! সেই হেতু
আপনি স্বকীয় আত্মাকে মারণ করুন এবং বন্ধু-
গণের মঙ্গলার্থে মনুষ্যভাবেই এই দানব-নিধন
করুন । পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র ! সূম-
হাস্মা কৃষ্ণ, এই প্রকারে বলদেবকে প্রকৃত
অবস্থা মরণ করাইয়া দিলেন । তখন বলবান্
বলদেব, হস্ত করত প্রলয়স্বরূপে পীড়িত
করিতে লাগিলেন । অনন্তর কোপভরে আরক্ত-
লোচন বলভদ্র, মুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার
করিলেন, সেই প্রহারে ঐ অসুরের নয়নদ্বয় বহি-
র্গত হইয়া পড়িল । অনন্তর তাহার মস্তিক, নিকা-

নিপপাত মহীপৃষ্ঠে দৈত্যবর্ষো মমায় চ ॥ ৩৬

প্রলয়ং নিহতং দৃষ্ট্বা বলেনাভুতকর্ম্মণা ।

প্রহস্তাস্তষ্টবুর্গোপাঃ সাধু সাধ্বিতি চাত্ৰবন্ ॥ ৩৭

সংস্তূয়মানো গোপৈস্ত রামো দৈত্যো নিপাতিতে ॥

প্রলয়ে সহ কৃষ্ণেন পুনর্গোকুলমাযযৌ ॥ ৩৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তরোবিহরতোস্তত্র রামকেশবয়োর্বজৈঃ ।

প্রারুঢ়ি ব্যতীতা বিকসং-সরোজা চাতবচ্ছরং ॥ ১

অবাপুস্তাপমত্যর্থং সর্ঘ্যঃ পদ্বলোদকে ।

পুত্রক্ষেত্রাদিসন্তেন মমত্বেন যথা গৃহী ॥ ২

ময়ূরা মৌনিনস্তথুঃ পরিত্যক্তমদা বনে ।

শিত হইয়া পড়িতে, সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ, মুখ দ্বারা
শোণিত বমন করিতে করিতে মহীপৃষ্ঠে পতিত
হইয়া পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইল । অনন্তর অভুতকর্ম্মা
বলদেব কর্তৃক, প্রলয়স্বরূপে নিহত হইতে
দেখিয়া, প্রহস্ত গোপবালকগণ তাহার স্তব
করিতে লাগিল ও 'সাধু সাধু' এই বাক্য
বলিতে লাগিল । অনন্তর ঐ প্রলয়নামা দৈত্য
নিপাতিত হইলে পর, গোপগণকর্তৃক সংস্তূয়মান
বলদেব, কৃষ্ণের সাহিত পুনর্বার গোবলে
প্রত্যাগমন করিলেন । ৩২—৩৮ ।

পঞ্চমোহংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ব্রজ রাম ও কেশব এই
প্রকারে বিহারে আসক্ত ছিলেন, এমন অবস্থায়
বর্ষাকাল অতীত হইল এবং শরৎকাল উপস্থিত
হইল ; পরসমূহও বিকসিত হইল । পদ্ম
জলে মৎস্তগণ, পুত্র পত্নী প্রভৃতির আসক্তজনিত
মমতায় গৃহব্যস্তির ভ্রায় অভিশয় তাপপ্রাপ্ত

অসারতাং পরিজ্ঞায় সংসারস্ত্রৈব যোগিনঃ ॥ ৩
উৎসৃজ্য জলসর্ষপং নির্ঘৃণ্যঃ সিতমূর্ত্তকঃ ।
ততাজুশাশ্বরং মেধাং গৃহং বিজ্ঞানিনো যথা ॥ ৪
শরং স্বর্ঘ্যাং শুভপ্রাণি যযুঃ শোষণং সরাসি চ ।
বহ্মালম্বি-মমঙ্গেন হৃদয়ানীব দেহিনাম্ ॥ ৫
কুমুদৈঃ শরদ ভ্রাসি বোগ্যাতালকঞ্চ যযুঃ ।
অববোধৈর্ঘৃণাংসীব সপক্ষমমলাশ্রনাম্ ॥ ৬
তারকারিমলে হব্যায়ি ররাজাখণ্ডমণ্ডলঃ ।
চন্দ্রশরমদেহাস্ত্রা যোগী সাধুকলে যথা ॥ ৭
শনকৈঃ শনকৈস্তীরং ততাজুশ জলাশয়াঃ ।
মমহং ক্ষেত্রপুত্রাদি রুচমুর্কৈরুখা বৃধাঃ ॥ ৮
পূর্বতাত্তৈঃ সরোহস্তোভিহংসা যোগং পুনর্ঘৃণুঃ ।
ক্রেতৈঃ কুবোগিনোহংশৈবৈরস্তরায়হতা ইব ॥ ৯
নিহৃতং হতবদার্থং সমুদঃ স্তিমিতোদকঃ ।

হইতে লাগিল। সংসারের অসারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া সন্তোভাহকার যোগিগণের ঞ্চায় ময়রূপণও বনে মদপরিভ্যাগপূর্বক মৌনী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। জ্ঞানিজন যে প্রকার সর্ষ-প্রকার মমতা পরিভ্যাগান্তে গৃহ পরিভ্যাগ করত বনে গমন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ শুভ্রবর্ণ মেঘ-গণ জলরূপ সর্ষপ পরিভ্যাগপূর্বক নির্মূল হইয়া আকাশ পরিভ্যাগ করিল। বহুজনের প্রতি অর্পিত মমতার দেহিগণের হৃদয়ের ঞ্চায় শরংকালীন রবিকিরণতপ্ত সরোবরসমূহ শোষণ-প্রাপ্ত হইতে লাগিল। অমলস্বভাব ব্যক্তি-গণের মনঃসমূহ যে প্রকার জ্ঞানের সঙ্গ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শরংকালীন জলরাশি কুমুদের সহিত সম্পর্কবোধাতা প্রাপ্ত হইল। তারকা-বিমল নভোমণ্ডল, অখণ্ডমণ্ডলচন্দ্রিমা, সং-কুলোৎপন্ন চুরমদেহাস্ত্রা যোগীর ঞ্চায় শোভা পাইতে লাগিল। পণ্ডিতগণ যে প্রকার পুত্রাদির উপর রুচমমতাকে ক্রমে ক্রমে পরিভ্যাগ করেন, সেইরূপ জলাশয় সকল ক্রমে ক্রমে তীর পরিভ্যাগ করিতে লাগিল। যে প্রকার কুবোগিগণ বিষ্মতিভূত হইয়া পুনর্বার অংশবিশিষ্ট ক্রেশুভ হয়, তদ্রূপ পূর্বপরিভ্যক্ত সরোবরজলসমূহের সহিত হংসগণ পুনর্বার

ক্রমাবাপ্ত-মহাযোগো নিঃশলায়া যথা যতিঃ ॥ ১০
সর্বত্রাতিপ্রসন্নানি সলিলানি তদাভবন্ ।
জ্ঞাতে সর্বগতে বিধৌ মনাংসীব স্নেমেধসাম্ ॥ ১১
বভূব নির্মূলং বোম শরদা ধ্বজতোয়দম্ ।
যোগ্যদিদ্ব্যক্রেতৌষং যোগিনামিব মানসম্ ॥ ১২
স্বর্ঘ্যাং শুভ্রানিতং তাপং নিস্ত্রে তারাপতিঃ সমম্ ।
অহঙ্কারোত্তরং হৃৎখং বিবেকঃ স্নুমহানিব ॥ ১৩
নভসোহভ্রান্ ভুবঃ পক্ষান্ কানুঘাং চাত্তসশরং ।
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রত্যাহার ইবাহরং ॥ ১৪
প্রণায়াম ইবাস্তোভিঃ সরসাং কৃতপূরকৈঃ ।
অভ্যুততোহনুদিবসং রেচকাকুন্তকাদিভিঃ ॥ ১৫
বিমলাশ্রনকক্রে কালে চাতাগতো ব্রজম্ ।
দদর্শেন্দ্রমহারত্রায়োদ্যাতাংস্তান ব্রজোকনং ॥ ১৬
রুক্ষস্তানুংস্থকান দৃষ্ট্বা গোপানুংসবলালসান্ ।

যোগপ্রাপ্ত হইল। ক্রমে ক্রমে মহাযোগের লাভকর্তা নিঃশলায়া যতির ঞ্চায় নিঃশলসু সমুদ্র, অতিশয় নির্মিকারতাব প্রাপ্ত হইল। ১—১০। সর্বত্রগ ভগবান্ বিধৌ জ্ঞানিতে পারিলে মন যে প্রকার হয়, তদ্রূপ সেই মমতা জলসমূহ অতীত প্রসন্ন হইয়াছিল। শরংকাল-গমে মেঘ সকল বিনষ্ট হওয়াতে তাকশ, যোগ্যদিদ্ব্যক্রেতৌ যোগিগণের চিত্তের ঞ্চায় নির্মূল হইল। স্নুমহান্ বিবেক, যে প্রকার অহঙ্কার-সমুদ্র হৃৎখকে বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ চন্দ্রমাও স্বর্ঘ্যকিরণজনিত স্তাপকে শান্ত করিয়াছিল। ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ হইতে প্রত্যাহার, যে প্রকারে ইন্দ্রিয়গণকে হরণ করে, সেইরূপ শরংকালও আকাশের মেঘসমূহ, পৃথিবীর কন্দমসমূহ এবং জলের মালিগ্র হরণ করিয়া-ছিল। রেচক ও কুন্তকাদি দ্বারা প্রতিদিন অভ্যাসনীয় ব্যক্তির যেপ্রকার প্রণায়াম হয়, তদ্রূপ সরোবরের পরিপূর্তিকারক জলসমূহ দ্বারা লোকনিবহের প্রাণের দৈর্ঘ্য সম্পাদিত হইয়া-ছিল। এবং প্রকার আকাশ ও নক্ষত্রের নৈর্মল্যাধারী শরংকালে কোনদিন ভগবান্ ব্রজে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, সকল ব্রজবাসিন্গ মহারক্তে (যজ্ঞে) উদ্যত হইয়াছেন। মহা-

কোতুহলাদিদং বাক্যং প্রাহ বৃদ্ধান্ মহামতিঃ ॥

কোহয়ং শক্রমহো নাম যেন বো হর্ষ আগতঃ ।

প্রাঃ তং নন্দগোপং পৃচ্ছন্তমতিসদরম্ ॥ ১৮

মেধানাং পরসাং চেশো দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।

ভেন সর্কোদিতা মেধা বর্ষদ্যুত্ময়ং রসম্ ॥ ১৯

উদ্যুষ্টিজনিতং শস্ত্রং বয়মস্ত্রে চ দেহিনঃ ।

বর্তমান্যোপযুক্তানান্তপরিমাণং দেবতাঃ ॥ ২০

কীরবতা ইমা গাবো বংসবতাং চ নিরুতাঃ ।

ভেন সংবর্দ্ধিতেঃ শস্ত্রেঃ পুষ্টান্তষ্টা ভবন্তি বৈ ॥ ২১

নাশস্ত্রা নাশ্চা ভূমিন্ বৃদ্ধকাদিতো জনঃ ।

দৃশতে বর দৃশস্ত্রে বৃষ্টিমন্তো বলাহকাঃ ॥ ২২

ভোমমেতং পশ্যে দ্ব্যং গোভিঃ সূর্য্যস্ত বারিদঃ ।

পর্জন্তঃ সর্কলোকস্ত ভবায় ভুবি বর্ষতি ॥ ২৩

তন্ময়ং প্রারুণি রাজানঃ সর্কো শক্রং মুদা যুতাঃ ।

মহেঃ সুরেশমর্চন্তি বয়মন্যো চ মানবাঃ ॥ ২৪

মুষ্টি করা, উৎসবলালস বৃদ্ধগোপগণকে অবলোকন করিয়া, কোতুহল সহকারে তাঁহাদিগকে এই বাক্য বলিলেন যে, এ কোন ইন্দ্র-বজ্র, বহুর জন্ত আপনারা এত হর্ষ-প্রকাশ করিতেছেন? তখন নন্দগোপ, জিজ্ঞাসাকারী কৃষ্ণকে আতি আদরের সহিত কহিলেন,—যে দেবরাজ ইন্দ্র, মেঘ ও জননিকরের কর্তা, তিনিই মেঘগণকে প্রেরণ করেন, তাহাতেই মেঘগণ বারিবর্ষণ করিয়া থাকে। ১২—১৯। অত্যান্ত দেহিগণ ও আমরা সকলেই সেই বৃষ্টিজনিত শস্ত্রের লাভে প্রাণধারণ করিয়া থাকি এবং দেবতাগণেরও বৃত্তিসাধন করিয়া থাকি। এই সকল বংসবতা গাভীগণ, সেই বৃষ্টি জন্ত সংবর্দ্ধিত শস্ত্রনিকর দ্বারা কৃষ্টি ও পুষ্ট হইয়া দৃঢ় ধরণ করিয়া থাকে এবং নিরুত হইয়। যেখানে যেখানে সকল বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, সেই স্থানের ভূমি, শস্ত্ররহিতা বা তপ্পরহিতা দৃষ্ট হয় না এবং তথাকার কোন জনকে দুঃখপীড়িত দেখা যায় না। বারিপ্রদ ইন্দ্র, সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পীত ভূমিরসকে সর্কলোকের উপকারের জন্ত পৃথিবীতে বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই কারণে আমরা, অত্যান্ত মনুষ্যগণ ও রাজগণ সকলেই

পরাশর উবাচ ।

নন্দগোপস্ত রচনং শ্রুত্বাং শক্রপূজনে ॥

কোপায় ত্রিদশৈশ্চ প্রাহ দামোদরস্তথা ॥ ২৫

ন বয়ং কৃষিকর্তারো বাণিজ্যজীবিনো ন চ ।

গাবোহশ্বদৈবতং তাত বয়ং বনচরা বতঃ ॥ ২৬

আবীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্তথাপরা ।

বিদ্যাচতুষ্টয়ং হেতুং বার্তামত্র শৃণুয মে ॥ ২৭

কৃষিকর্ষিজ্যো তত্ত্ব তৃতীয়ং পশুপালনম্ ।

বিদ্যা হেতা মহাভাগ বার্তা বৃন্তিরয়াশ্রয়াঃ ॥ ২৮

কর্ষকাণাং কৃষিরীতিঃ পণ্যাং বিপণিজীবিনাম্ ।

অন্যাকং গাঃ পরাবৃন্তি-বার্তাভেদৈরিয়ং ত্রিভিঃ ॥ ২৯

বিদ্যায়া যো যস্য বৃত্তস্তস্ত সা দৈবতং মহতং ।

সৈব পূজার্চনীয়। চ সৈব তস্তোপকারিকা ॥ ৩০

যোহগ্রস্ত ফলমশ্নন বৈ পূজয়তাপরং নরঃ ।

ইহ চ প্রেতা চৈবাসৌ তাত নাপ্রোতি শোভনম্ ॥

হর্ষসহকারে, বর্ষাকালে, সেই সুরেশ্বর ইন্দ্রকে বজ্র দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকি। পরাশর কহিলেন,—শত্রুপূজাবিশয়ে নন্দগোপের এবং প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দামোদর, দেবেশ্বরের ক্রোধ জন্মাইবার জন্তই কহিলেন, হে পিতা! আমরা কৃষিকর্তা বা বাণিজ্যজীবী নহি, আমরা বনচর; গাভীগণই আমাদের দেবতা। আবীক্ষিকী, ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি এই চারি প্রকার বিদ্যা। ইহার মধ্যে বার্তা কাহাকে বলে, আমার নিকট তাহা শ্রবণ করুন। হে মহাভাগ! বার্তা তিন রকম—বৃন্তিভেদে ত্রিবিধ; যথা,—কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন। ইহার মধ্যে কৃষি নামে যে বৃন্তি, তাহা কৃষকের অবলম্বন; বিপণিজীবগণের অবলম্বনীয় বাণিজ্য এবং আমাদের গাভীগণ মুখ্য অবলম্বন। এই তিনপ্রকার বার্তাভেদে তিন প্রকার বৃন্তি যথাক্রমে যাহার অবলম্বনীয়, তাহা বলিলাম; যে যে বিদ্যা দ্বারা প্রতিপালিত, সেই তাহার মহতী দেবতা; তাহারই পূজা করা উচিত। কারণ সেই তাহার মহোপকারজনিকা ২০—৩০। যে ব্যক্তি, এক ব্যক্তি দ্বারা ফল লাভ করিয়া, অস্ত্রের পূজা করিয়া

কৃষ্যন্তাঃ প্রথিতাঃ সীমাঃ সীমান্তঞ্চ পুনর্কনম্ !
 বনাস্তা গিরয়ঃ সর্বকৈ তে চ্যাম্বাকং পুত্রা গতিঃ ॥ ৩২ ॥
 ন দ্বারবন্ধাবরণা ন গৃহকেন্দ্ৰিকস্তথা ।
 সুখিনঃ সকলে লোকে যথা বৈ চক্রেচারিণঃ ॥ ৩৩ ॥
 অর্যস্তে গিরয়ংচামী বনেহ্মিন কামরূপিণঃ ।
 তন্ত্রদ্রুপং সমাস্তায় রমন্তে শ্বেষু সানুযু ॥ ৩৪ ॥
 যদা চৈতেতৎপরাধাস্তে তেষাং যে কাননৌকসঃ ।
 তদা সিংহাদিক্রিপৈস্তান ষাভয়ন্তি মহীধরাঃ ॥ ৩৫ ॥
 গিরিবজ্রক্লয়ং তস্যাং গোবজ্রংচ প্রবর্ত্যতাম্ ।
 কিমস্মাকং মহেন্দ্রেণ গাবঃ শৈলাশ্চ দেবতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 মন্ত্রবজ্রপরা বিপ্রাঃ সীতায়জ্ঞাশ্চ কর্বকাঃ ।
 গিরিগোবজ্রলীলাশ্চ বয়মজ্জিবনাশ্রয়াঃ ॥ ৩৭ ॥

থাকে, সে পিতা! ইহকালে বা পরকালে
 তুমিই আমার সন্তানের সন্তান নাহি। যেখানে কৃষি
 হয়, তাহার নাম ক্ষেত্র, সাধারণ প্রচারার্থ
 ভূমিই তাহার সীমা, সাধারণ প্রচারভূমিরও
 সীমা বন, সেই বনের সীমা স্বরূপে পর্বতসমূহ
 অবস্থিতি করিতেছে, সেই পর্বতসমূহই আমা-
 দের গতি। যে সকল মনুষ্য দ্বারবন্ধ প্রভৃতি
 দ্বারা আবৃত হইয়া অবস্থান করে এবং দ্বারদ্বারা
 গৃহ ও ক্ষেত্র প্রভৃতি নির্দিষ্ট সীমায় বিচরণ
 করিয়া থাকে, তাহাদের অপেক্ষা স্বচ্ছন্দচারিগণ
 অনেক সুখী। এইরূপ তুমি গিয়া থাকে যে,
 এই সকল গিরিগণ কামরূপী এবং ইহঁরা সেই
 সেই রূপ ধারণ করিয়া, এই বনে নিজ নিজ
 সানুদেশে বিহার করিয়া থাকেন। যে সকল
 কাননবাসিগণ, যখন এই সকল গিরিদেবতার
 নিকট কোনও অপরাধ করিয়া থাকে, তখনই
 এই গিরিদেবগণও সিংহাদিরূপ ধারণ করিয়া,
 সেই অপরাধিগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন।
 সেই কারণে এই ইন্দ্রবজ্রকে অদ্য হইতে
 গিরিবজ্র রূপে প্রবর্তিত করুন। মহেন্দ্রের
 পূজার আমাদের কি লাভ হইবে। গাভী
 ও শৈলগণই আমাদের দেবতা। বিপ্রগণ
 মন্ত্রবজ্রনিরত, কৃষকগণ সীতায়জ্ঞপরা, আর
 অজিবনাশ্রিত মাঘুগণ গোপগণ গিরি ও গো-
 বজ্রলীল হইবে; ইহাতে আর সংশয় কি?

তস্মাদ্গোবর্জনঃ শৈলো ভবতির্বিবিধার্থিণৈঃ ।
 অর্চ্যতাং পূজ্যতাং মেঘাং পতং হত্যা বিধানতঃ ॥
 সর্বকোষবস্ত্র সন্দোহো গৃহতাং মা বিচার্যতাম্ ।
 ভোজ্যন্তাং তেন বৈ ব্রহ্মান্তথা যে চাভিষাঙ্ককাঃ ॥
 সমর্চিত্তে কৃতে হোমে ভোজিতেষু বিজ্ঞাতিষু ।
 শরং পুষ্পকুতাপীড়াঃ পরিগচ্ছন্ত গোপনাঃ ॥ ৪০ ॥
 এতন্মম মতং গোপাঃ সম্প্রত্যাদিরিতে যদি ।
 ততঃ কৃত্য ভবেৎ প্রীতির্গাবামদ্রেস্তথা মম ॥ ৪১ ॥
 ইতি তন্ত্র বচঃ ক্ষত্রা নন্দাদ্যাস্তে ব্রজৌকসঃ ।
 প্রীত্যুৎকুলমুখা বিপ্র সাধু সাক্ষিতাথাক্রমন্ ॥ ৪২ ॥
 শোভনং তে মতং বংস যদেতত্তত্ত্বজ্ঞেদিভ্যম্ ।
 তং করিষ্যামহে সর্বকৈ গিরিবজ্রঃ প্রবর্ত্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥
 পরাশর উবাচ ।

তথা চ কৃতবস্ত্রস্তে গিরিবজ্রং ব্রজৌকসঃ ।
 দধিপায়সমাংসানৈর্দধিঃ শৈলবলিঃ ততঃ ॥ ৪৪ ॥

সেই কারণ আপনারা বিবিধ উপহার লইয়া
 গোবর্জন শৈলের পূজা করুন এবং বধ্যাভিধানে
 পবিত্র পশু হনন করিয়া তাঁহার পূজা করুন।
 সকল ব্রজেরই হুন্মাদি সংগ্রহ করুন, কোন
 বিচার করিবেন না; এবং সেই হুন্মাদি দ্বারা
 বিপ্র ও বাচকগণকে উত্তমরূপে ভোজন
 করুন। গোবর্জনের পূজা ও হোম কৃত
 হইলে এবং ব্রাহ্মণ ভোজনের পর গোপগণ
 শরংকালীন পুষ্প দ্বারা সজ্জিত হইয়া যথেষ্ট
 বিচরণ করুক। ৩১—৪০। হে গোপগণ!
 এই আমার মত, যদি আপনারা সকলে
 সম্প্রতি আদর করেন, তাহা হইলে, গোবর্জন
 পর্বতের গাভীগণের এবং আমার বড়ই প্রীতি
 হয়। হে বিপ্র! নন্দ প্রভৃতি ব্রজবাসিগণ
 তাঁহার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রীত্যুৎ-
 কুলমুখে 'সাধু সাধু' এই বাক্যে তাঁহার প্রশংসা
 করিতে লাগিলেন। নন্দগোপ প্রভৃতি বলি-
 লেন, হে বংস! তুমি দ্বারা বলিলে, তাহা
 অতি শোভন, আমরা তাহাই করিব; গিরিবজ্র
 প্রবর্তিত হউক। পরাশর কহিলেন,—অনন্তর
 ব্রজবাসিগণ সকলে কৃষ্ণের কথা অনুসারে গিরি-
 বজ্র আরম্ভ করিলেন এবং দধি, পায়স ও

বিহ্যন্নতাকশাষাতব্রতৈবৈব স্বনৈবনম্ ।
 নানাপুরিতদিকৃচক্রেদ্ধারাসারমপাত্যত ॥ ৮
 অন্ধকারীকৃতে লোকে বর্ষস্তিরনিশং স্বনৈঃ ।
 অধঃচাক্ষুঃ তিষ্ঠ্যচ্ চ জগদাপ্যমিবাভবৎ ॥ ৯
 গাৰুত্ব তেন পততা বর্ষবাতেন বেগিনা ।
 হুতাঃ প্রাণান্ জহঃ সন্নত্রিকসকৃশিগিরোধরাঃ ॥ ১০
 ক্রেডেন বংসানাক্রম্য তস্থুরগ্ৰা মহামুনে ।
 গাবে। বিবংসাংচকৃত্য বারিপূরেন চাপরাঃ ॥ ১১
 বংসাংচ দানবদনাঃ পবনাকম্পিককরাঃ ।
 ত্রাহি ত্রাহিতান্নশদাঃ কৃষ্ণমুচুতিবার্তকাঃ ॥ ১২
 ততস্তদোকুলং সর্বং গোপোপী-গোপসংকুলম্
 অতীবার্তং হরির্দৃষ্ট্বা মৈত্রেয়্যচিস্তয়ং তদা ॥ ১৩
 এতং কৃতং মহেন্দ্রেন মহত্তপ্ বিরাধিনা ।
 তদেতদখিলং গোষ্ঠং ত্রাতব্যমধুন ময়া ॥ ১৪
 ইমমদ্রিমহং ধৈর্যাচ্চপাটোক্রুশিলাঘনম্ ।

এরামহাসারবর্ষণে ধরণী, গগন ও দিক্ সকল
 একাকার হইয়া গেল । মেঘ সমূহ বিহ্যন্নতা-
 রূপ কশাষাতে যেন ত্রস্ত হইয়া গজ্জন দ্বারা
 দিক্ সমূহকে অপূরিত করিয়া নিবিড় ধারাসার
 বর্ষণ করিতে লাগিল । নিরন্তর বর্ষণশীল মেঘ-
 সমূহ দ্বারা লোক অন্ধ কারময় হইল এবং উদ্ধ,
 অধঃ ও তিষ্ঠ্যচ্ সমস্তদিকেই জগৎ জলময়
 হইয়া উঠিল । গোপগণ, বেগে পতিত সেই
 বর্ষবাত দ্বারা কাটি, উরু, গ্রীবা অবসর হওয়ায়
 কম্পিত কলেবরে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 লাগিল । ১—১০ । হে মুনে! কটুকগুলি
 গোক, বংসগণকে ক্রেডে আক্রমণ করিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিল এবং অপরগুলি বারি-
 সঞ্চয় দ্বারা বিবংসা হইল । দানবদন বংস-
 গণের গ্রীবা, রায়ুতে কাপ্তিতে লাগিল, আর
 তাহারা যেন কাতর হইয়া কৃষ্ণকে 'ত্রাহি ত্রাহি'
 এই কথা বলিতে লাগিল । হে মৈত্রেয়! তখন
 গো, গোপী ও গোপশরিরত সেই গোকুলকে
 অতিশয় ব্যথিত দর্শন করিয়া হরি চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, যজ্ঞভঙ্গনিষেধন শত্রুভাবে ইন্দ্রই
 এ কাণ্ড করিতেছে; বাহা হউক, এক্ষণে
 এই সমস্ত গোষ্ঠকে আমার রক্ষা করিতে

ধারয়িষ্যামি গোষ্ঠস্ত পৃথুচ্ছত্রমিবোপরি ॥ ১৫
 পরাশর উবাচ ।

ইতি কৃত্বা মতিং কৃষ্ণো গোবর্দ্ধনমহীধরম্ ।
 উংপাটোককরেনৈব ধারয়ামাস নীলয়া ॥ ১৬
 গোপাংচাহ জগন্নাথঃ সমুংপাটিতভূধরঃ ।
 বিশ্রম্যত্র ত্বরিতাঃ কৃতং বর্ষনিবারণম্ ॥ ১৭
 হুনির্কীতেষু দেশেষু যথাজ্যেযমিহাস্ততাম্ ।
 প্রবিষ্টভূতং ন ভেদ্যং গিরিপাতস্ত নিভিয়েঃ ॥ ১৮
 ইতুভাস্তে ততো গোপা বিবিষ্টগোবর্ধনৈঃ সহ ।
 শকটারোপিতৈর্ভাণ্ডৈর্গোপ্যচাসারপীড়িতাঃ ॥ ১৯
 কৃষ্ণোহপি তং দধারৈব শৈলমত্যন্তনিঃশলম্ ।
 ব্রজকবাসিভির্হর্ষবিশ্মিতাকৈর্নিরীক্ষিতঃ ॥ ২০
 গোপগোপীজনৈহ'ষ্টৈঃ প্রীতিবিস্তারিতৈর্জ্ঞৈঃ ।
 সংস্রুয়মানচরিতঃ কৃষ্ণঃ শৈলমধারয়ং ॥ ২১
 সপ্তরাত্রি মহামেঘা ববর্বন্দগোকুলে ।
 ইন্দ্রেন চোদিতা বিশ্র গোপানাং নাশকারিণঃ ॥ ২২

হইতেছে, আমি ধৈর্য সহকারে এই শিলাময়
 পর্বতকে উংপাটন করিয়া গোষ্ঠের উপরে বৃহৎ
 ছত্রের ছায়া ধারণ করি । পরাশর কহিলেন,—
 এইরূপ কল্পনা করিয়া কৃষ্ণ, গোবর্দ্ধন পর্বতকে
 উংপাটন করত এক হস্ত দ্বারাই অবলীলাক্রমে
 ধারণ করিলেন এবং পর্বত উংপাটন করিয়া
 জগন্নাথ, গোপগণকে বলিলেন, তোমরা নীল
 গিরিমূলগর্ভে প্রবেশ কর, আমি বর্ষা নিবারণ
 করিতেছি । তোমরা নির্ভয়ে এখানে নির্বাত-
 প্রদেশে প্রবেশ করিয়া, নিস্তরুভাবে অবস্থান
 কর, পর্বত পড়িবার ভয় করিও না । কৃষ্ণ
 এই কথা বলিলে, বারিধারাপীড়িত গোপ ও
 গোপীগণ শকটারোপিত ভাণ্ড ও গোধান সমভি-
 ব্যাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল । কৃষ্ণ ও
 ব্রজবাসিগণ কর্তৃক হর্ষবিশ্মিতনেত্রে নিরীক্ষিত
 হইয়া, নিঃশলভাবে সেই পর্বত ধারণ করিয়া
 রহিলেন । ছষ্ট ও প্রীতিবিস্তারিতনেত্রে গোপ
 ও গোপীজন কর্তৃক সংস্রুয়মানচরিত কৃষ্ণ
 শৈলধারণ করিয়া রহিলেন । হে বিশ্র! গোপ-
 গণের বিনাশকরণে সমর্থ মহামেঘসমূহ, ইন্দ্র-
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, সপ্তরাত্রি নন্দগোকুলে

ভূতে মহাশৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
মিথ্যাপ্রতিজ্ঞা কলভিহারায়ামাস তান্ বনান্ ॥২০॥
ব্যভে নভসি মেঘেষু বিতথ্যাব্ৰবচ্চন্দ্ৰঃ ।
নিজ্জন্ম গোকুলং সৰ্বং স্বস্থানে পুনরাগমং ॥২১॥
মুমোচ কৃষ্ণোহপি তদা গোবৰ্দ্ধনমহাচলম্ ।
স্বস্থানে বিম্বিতমুখৈর্দৃষ্টবৈশ্বজ্যৈকসৈঃ ॥২২॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে গোবৰ্দ্ধন-
পৰ্কতখারণো নামৈকাদশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ভূতে গোবৰ্দ্ধনে শৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে
রোচয়ামাস কৃষ্ণস্ত দৰ্শনং পাকশাসনঃ ॥ ১ ॥
সোহধিরুহ মহানাগমৈরাবতমমিত্রৈজিৎ ।
গোবৰ্দ্ধনগিরৌ কৃষ্ণং দদর্শ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
চারুভুজং মহাবীৰ্য্যং গাবো গোপবপুর্জরম্ ।

বৰ্ণ করিয়াছিল। কৃষ্ণ শৈলধারণ করিয়া
গোকুল রক্ষা করিলে, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ ইন্দ্র, সেই
মেঘসমূহকে নিবারণ করিলেন। আকাশ মেঘ-
রহিত হওয়ার ইন্দ্রের বাক্য মিথ্যা হইলে সমস্ত
গোকুলবাসী তথা হইতে নিজ্জাত হইয়া স্বস্থানে
প্রত্যাগমন করিল। কৃষ্ণও বিম্বিতমুখ সেই
ব্রজবাসীগণ কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া, গোবৰ্দ্ধন পৰ্ক-
তকে তখন স্বাস্থানে স্থাপন করিলেন ॥১—২৫॥

পঞ্চমাংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণ গোবৰ্দ্ধন শৈল
ধারণ করিয়া গোকুলকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া,
ইন্দ্র তাঁহার দৰ্শনে অভিস্রব্য হইলেন। শক্র-
গণের জয়কারী ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র, মহাগজে
আরোহণপূর্বক গোবৰ্দ্ধন পৰ্কতে আগমন করিয়া
কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন। ইন্দ্র দেখিলেন,
যিনি জগতের রক্ষাকর্তা, সেই কৃষ্ণই গোপবপুঃ
ধারণপূর্বক গোপকুমারগণে বেষ্টিত হইয়া

কৃষ্ণক জগতো গোপং বৃতং গোপকুমারকৈঃ ॥ ৩ ॥
গরুড়ক দদর্শোচ্চৈরুত্তীর্ণানগতং দ্বিজ ।
কৃতচ্ছায়ং হরৈর্গুর্জু পক্ষাভ্যাং পক্ষিপুংস্বম্ ॥ ৪ ॥
অবরুহ স নাগেন্দ্রাদেকান্তে মধুসূদনম্ ।
শক্রৈঃ সশ্মিতমাহুতং প্রীতিবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥ ৫ ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণ শৃগুঘোদং বনর্থমহমাগতঃ ।
ত্বংসমীপং মহাভাগ নৈতাচ্চিন্ত্যং ত্বয়ানুত্থা ॥ ৬ ॥
ভারবতারণার্থাং পৃথিভ্যাং পৃথিবীতলম্ ।
অবতীর্ণোহখিলাধারস্বরূমেব পরমেশ্বর ॥ ৭ ॥
মহভক্তবিরুদ্ধেন ময়া গোকুলনাশকাঃ ।
সমাদিষ্টা মহামেঘাষ্টৈঃ সৈন্যং কদনং কৃতম্ ॥ ৮ ॥
ব্রাতস্তাত ত্বয়া গাবঃ সমুপাটা মহাগিরিম্ ।
তেনাহং তোষিতো বীর কৰ্ম্মণাত্যতুতেন তে
সাধিতং কৃষ্ণ দেবানামহং মন্ত্রে প্রয়োজনম্
ত্বয়্যমমিত্রবরঃ করোণেকেন বদ্ধতঃ ॥ ১০ ॥

মহাপ্রভাবে গাভী সকলকে বিচরণ করাইতে-
ছেন। হে দ্বিজ! তিনি আরও দেখিলেন যে,
পক্ষিশ্রেষ্ঠ গরুড় অদৃশ্যভাবে অবস্থান করিয়া
পক্ষ দ্বারা ভগবান হরির মস্তকে ছায়া প্রদান
করিতেছেন। তখন দেবরাজ, হস্তিশ্রেষ্ঠ হইতে
অবতরণ করিয়া নিরুর্জনে মধুসূদনকে প্রীতি-
বিস্ফারিত নেত্রে ঈষৎ হাস্যপূর্বক কহিলেন,
কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! আমি যে কারণে আপনার নিকট
আগমন করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন।
হে মহাভাগ! এ বিষয়ে আপনি অনুত্থা চিন্তা
করিলে না। হে পরমেশ্বর! অখিলাধারস্বরূপ
আপনি এই পৃথিবীর ভারহরণের জন্য পৃথিবী-
তলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহার সম্বন্ধ নাই।
আমি বজ্রভঙ্গপ্রযুক্ত বিরোধের বলবর্তী হইয়াই
যে সকল মেঘকে, গো-বুলনাশার্থে আদেশ
করিয়াছিলাম, তাহারাই এ প্রকার ক্রেশ প্রদান
করিয়াছে। হে তাত! আপনি গোবৰ্দ্ধন পৰ্কত
উপাট্য করিয়া গো সকলকে রক্ষা করিয়াছেন,
আপনার এই অদ্ভুত কৰ্ম্মে আমি পরিতোষ লাভ
করিয়াছি। হে কৃষ্ণ! আমি বোধ করি, আপনি
যে হস্তে এই অদ্বিশ্রেষ্ঠ ধারণ করিয়াছেন, ইহা
দ্বারাও দেবগণের প্রয়োজনই সাধন করিয়াছেন।

গোষ্ঠিৎ চোদিতঃ কৃষ্ণ স্বংসকশমিহাগতঃ ।
 ত্বয়া ত্রাতাভিরতার্থং যুয়ংসঃ কারকার্যং ॥ ১১
 স ত্বাং কৃষ্ণাভিবেক্ষ্যামি গবাং বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
 উপেক্ষতে গবামিলো গোবিন্দক্লং ভবিষ্যসি ॥ ১২
 অখোপবাহাদানার ষষ্ঠ্যমৈরাবতঙ্গজাং ।
 অভিষেকং ত্বয়া চক্রে পবিত্রজলপূর্ণয়া ॥ ১৩
 ক্রিয়মাণেহভিষেকে তু গাবঃ কৃষ্ণস্ত তংক্ষণাং
 প্রেক্ষবোদ্ধুতদ্ধারীং সদ্যচতুর্বক্ষস্করাম্ ॥ ১৪
 অভিষিচ্য গবাং বাক্যাদেবেন্দ্রে বৈ জনার্দনম্ ।
 প্রীত্যা সপ্রশ্রয়ং কৃষ্ণং পুনরাহ শচীপতিঃ ॥ ১৫
 গবামেতং কৃতং বাক্যং তথাগদপি মে শৃণু ।
 যদত্রবীমি মহাভাগ ভারাবতরণেশ্বর্য্য ॥ ১৬
 মমাত্মঃ পুরুষ্যাত্র পথায়ং পৃথিবীতলে ।
 অবতীরণেহর্জুনো নাম স রক্ষ্যো ভবতী সদা ॥ ১৭
 ভারাবতারণে সাহাং স তে বীরঃ করিস্মৃতি ।
 স রক্ষণীয়ো ভবতী যথাস্ত্রা মধুসূদন ॥ ১৮

১—১০। হে কৃষ্ণ ! আমি গোগণের বাক্যানুসারে
 আপনার আগমন করিয়াছি। আপনি গোগণকেই
 গোবর্দ্ধন ধারণপূর্বক রক্ষা করিয়াছেন। এক্ষণে
 আমি গোগণেরই প্রেরণায় আপনাকে উপেক্ষিত
 বরণ করিব। আপনি গোগণের ইন্দ্রে, সুতরাং
 আপনার “গোবিন্দ” এই নাম রহিল। অনন্তর
 ইন্দ্রে, স্বীয় বাহন ঐরাবত হইতে ষষ্ঠী লইয়া
 তাহাতে পবিত্রজল পূর্ণ করত তদ্বারা কৃষ্ণের
 অভিষেক করিলেন। কৃষ্ণের অভিষেক কালে
 গাভী সকল স্তনকরিত হুঙ্কারা বীহুঙ্কারকে
 আর্দ্র করিয়া ফেলিল। গোগণের বাক্যানুসারে
 ইন্দ্রে, কৃষ্ণকে অভিষেক করিয়া পুনর্বার
 ও বিনয়ের সহিত কৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন
 যে, “হে মহাভাগ ! গোগণের বাক্য পূর্ণ
 করিলাম, এক্ষণে আরও কিছু বলিতেছি, তাহা
 শ্রবণ করুন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পৃথিবীর
 ভারহরণের জন্য আমার অংশ, পৃথার গর্ভে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার নাম অর্জুন;
 তাহাকে আপনি সর্বদা রক্ষা করিবেন। হে মধু-
 সূদন ! আপনার ভূভারহরণরূপ কার্যে অর্জুন
 সাহায্য করিবে, অতএব আপনি তাহাকে

শ্রীভগবানুবাচ ।

জানামি ভারতে বংশে জাতং পার্থং তবায়জম্ ।
 তমহং পানথ্রিয়ামি যাবদশ্মি মহীতলে ॥ ১৯
 যাবদমহীতলে শত্রু হস্তাম্যহমক্লিমম্ ।
 ন তাবদর্জুনং কশিদ্দেবেন্দ্রে যুধি জেয্যতি ॥ ২০
 কংসো নাম মহাবাহুর্দৈত্যোহরিষ্টস্তথাপন্নঃ ।
 কেনী কুবলয়াপীড়ো নরকাদ্যাস্তথাপন্নঃ ॥ ২১
 হতেষ্যেতেরু দেবেন্দ্রে ভবিষ্যতি মহাহবঃ ।
 তত্র বিদ্ধি সহস্রাক্ষ ভারাবতরণং কৃতম্ ॥ ২২
 স ত্বং গচ্ছ ন পুত্রার্থে সন্তাপং কর্তুমহীসি ।
 নার্জুনস্ত রিপুঃ কশিচনমাগ্রে প্রতবিষ্যতি ॥ ২৩
 অর্জুনার্থে ত্বহং সর্বান যুধিষ্ঠিরপুরোগমান্ ।
 নিরুন্তে ভারতে যুদ্ধে কুন্ত্যা দাস্তাম্যবিক্রতান্ ॥ ২৪
 ইত্যুক্তঃ সংপরিষজ্য দেবরাজো জনার্দনম্ ।
 আকুঠৈরাবতং নাগং পুনরেব দিবং যযৌ ॥ ২৫

স্বকীয় শরীরের ছায় রক্ষা করিবেন। অনন্তর
 ভগবান কহিলেন,—ভারতবংশে আপনার পুত্র
 অর্জুন জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, একথা আমি
 অবগত আছি। আমি যতদিন পৃথিবীতে,
 অবস্থান করিব, ততদিন তাঁহাকে পালন করিব
 হে অরিষ্টম শত্রু ! আমি যতদিন পৃথিবীতে
 থাকিব, ততদিন পৃথিবীতে অর্জুনকে কেহই
 জয় করিতে পারিবে না। ১১—২০। হে
 দেবেন্দ্রে ! কংস, অরিষ্ট, কুবলয়াপীড়, কেনী,
 নরক প্রভৃতি অস্রাশ্র মহাবাহু অসুরগণ নিহত
 হইলে পর, একটা ভয়কর যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ;
 সেই যুদ্ধেই আমি ভূভার হরণ করিব, ইহা
 আপনি জানুন। আপনি গমন করুন, পুত্রের
 অকুশলচিন্তা করিয়া আপনি সন্তাপ করিবেন না
 আমি থাকিতে কোন ব্যক্তিই অর্জুনের শত্রুতা
 করিয়া সিদ্ধকাম হইতে পারিবে না। আমি
 অর্জুনেরই অনুরোধে ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইয়া
 গেলে, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকল পাণ্ডবকেই অক্ষত
 শরীরে কৃতীর নিকট অর্পণ করিব। পরাশর
 কহিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর,
 দেবরাজ, জনার্দনকে আলিঙ্গন করিয়া, ঐরাবত
 হস্তীতে আরোহণপূর্বক পুনর্বার স্বর্গে গমন

কৃষ্ণোহপি সহিতো গোভির্গোপালৈশ্চ পুনর্ব্রজম্ ।
স্বাজ্ঞানামাখ গোপীনাং দৃষ্টিপুত্রেণ বর্জনা ॥ ২৬

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেতৎশে কৃষ্ণাভিষেকো
নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গতে শক্রে তু গোপালাঃ কৃষ্ণমক্লিষ্টকারণম্ ।
উচুঃ প্রীত্যা যুতং দৃষ্ট্বা তেন গোবর্কনচলম্ ॥ ১
বয়মস্মান্মহাবাহো ভবতা মহতো ভগ্নাং ।
গাবশ্চ ভবতা ত্রাতা গিরিধারণকর্মণা ॥ ২
বালক্ৰীড়ৈরমতুলা গোপালকং জুগুপ্সিতম্ ।
দিব্যকর্ষ কর্ণ ভবতঃ কিমেতং তাত কথ্যতাম্ ॥ ৩
কালিঙ্গো দমিতস্তোরে প্রলম্বে বিনিপাতিতঃ ।
ধুতো গোবর্কনচায়ং শক্তিতানি মনাংসি নঃ ॥ ৪

করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণও গোপীগণের দৃষ্টি-
পাতে পবিত্রপথ আগ্রর করিয়া গোপাল ও
গোভীগণের সহিত পুনর্বার ব্রজে আগমন
করিলেন । ২১—২৬ ।

পঞ্চমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ইন্দ্র গমন করিলে
পর, গোপালগণ কৃষ্ণকে বিনা ক্রেশে গোবর্কন
পর্বত ধারণ করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে প্রীতি-
সহকারে কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো!
অদ্য আপনি আমাদেরকে ও গোপগণকে, এই
পর্বত ধারণ করিয়া মহাতপ হইতে রক্ষা করি-
লেন । আপনার এই অতুলনীয় বালক্ৰীড়া,
অথচ নিন্দিত গোবুলে জন্ম, আবার এই প্রকার
দিব্য কর্ষ, এ সকল কি, হে তাত! তাহা
আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন । আপনি
কালিঙ্গকে দমন করিয়াছেন ও প্রলম্বানুগকেও
বিনাশ করিয়াছেন, আবার অদ্য এই গোবর্কন

সত্যং সত্যং হর্যে পাদৌ শপামোহমিতবিক্রম ।
যথা ত্বরীয়াখ্যলোকান ত্যং মত্তামহে নরম্ ॥ ৫
প্রীতিঃ সন্তীকুমারস্ত ব্রজস্ত ত্বং কেশব ।
কর্ষ চৈদমশক্যং যং সমস্তেন্দ্রিদৈশ্বর্যমি ॥ ৬
বালকং চাতিবীৰ্য্যক জন্ম চাম্মাশ্বশোভনম্ ।
চিন্ত্যমানমমোহ্মন শক্যং কৃষ্ণ প্রবহুতি ॥ ৭
দেবো বা দানবো বা ত্বং যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা ।
কিং বাস্ম্যকং বিচারেণ বান্ধবোহসি নমোহস্ত তে
পরশর উবাচ ।
কর্ণং ভূত্বা তসৌ ভূত্বীং কিঞ্চিং প্রণয়কোপবান্
ইতোবমুক্তস্তৈর্গোপৈঃ কৃষ্ণোহপ্যাহ মহামুনে ॥ ৯
শ্রীভগবানুবাচ ।
মৎসঙ্গেন ভে, গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে ।

পর্বত ধারণ করিলেন । আপনার এই সকল
বিচিত্র কর্ষ অবলোকন করিয়া আমাদের অস্তঃ-
করণ শক্তি হইয়াছে । হে অমিতবিক্রম!
আমরা হরিপদ উদ্দেশে সত্য সত্যই শপথ-
পূর্বক বলিতেছি যে, আমরা আপনার এ প্রকার
বীৰ্য্য অবলোকন করিয়া, আপনাকে মনুষ্য
বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না । হে
কেশব! এই ব্রজের কি স্ত্রী, কি কুমার, সক-
লেই আপনার উপর প্রীত হইয়াছে । আপনি
যে কর্ষ করিয়াছেন, সমুদায় দেবগণ এক-
ত্রিত হইলেও এ কর্ষ করিতে পারেন না । হে
অমোহ্মন কৃষ্ণ! আপনার এই প্রকার বালক্য,
এই অতিবীৰ্য্য ও আমাদের জ্ঞায় নীচগণের কুলে
জন্ম, এসকল বিষয় যতই চিন্তা করিতেছি, ততই
আমরা শঙ্কাজিত হইতেছি । আপনি দেবই
হউন বা মানব হউন, কিংবা যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্বই
হউন, আমাদের তহা বিচার করিবার প্রয়ো-
জন কি? আপনি আমাদের বান্ধব, আমরা
আপনাকে নমস্কার করি । পরশর কহিলেন,—
হে মহামুনে! সেই সকল গোপগণ এই
প্রকার বলিলে পর, কৃষ্ণও কর্ণকাল নীরব
ধাকিয়া, পরে প্রণয়কোপ সহকারে কিঞ্চিং
বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১—১০ । শ্রীভগ-
বানু কহিলেন,—হে গোপগণ! আমার সহিত

শ্লাঘ্যো বাহুঃ ততঃ কিং বো বিচারেণ প্রয়োজনম্ ॥
যদি বোহস্তি ময়ি প্রীতিঃ শ্লাঘ্যোহহং ভবতাং যদি
তদান্নবন্ধুসদৃশী বুদ্ধির্কঃ ক্রিরতাং ময়ি ॥ ১১
নাহং দেবো ন গন্ধর্বো ন যক্ষো ন চ দানবঃ ।
অহং বো বান্ধবো জাতো নাস্তি চিন্তামতোহহম্ ॥
পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা হরেকাঁক্যং বন্ধমোনাস্তুতো বনম্ ।
যযুর্গোপা মহাভাগ তস্মিন্ প্রণয়কোপিনি ॥ ১৩
কৃষ্ণস্ত বিমলং বৌম শরচ্চন্দ্রস্ত চন্দ্রিকাম্ ।
তথা কুমুদিনীং ফুলামোদিদগন্তরাম্ ॥ ১৪
বনরাজিং তথা কুজদ্বন্দ্বসমালাং মনোরমাম্ ।
বিলোক্য সহ গোপীভির্গুনচক্রে রতিং প্রতি ॥ ১৫
সহ রামেণ মধুরমতীব বনিতাপ্রিয়ম্ ।
জগৌ কলপদং সৌরিনার্নাতন্ত্রীকৃতব্রতম্ ॥ ১৬
রম্যাং গীতধ্বনিং শ্রুত্বা সন্তোজ্যাবসখাংস্তদা ।

এবম্প্রকার সম্বন্ধে যদি তোমরা লজ্জিত না হও
এবং আমার প্রতি যদি তোমরা শ্লাঘা করিয়া
থাক, তবে তোমাদের এ বিচারে কি প্রয়োজন ?
আমার প্রতি যদি তোমাদের প্রীতি থাকে এবং
আমি যদি তোমাদের শ্লাঘা হই, তবে তোমরা
আমার প্রতি আনন্দভর হ্রাস বুদ্ধি কর; কোন
প্রকার অন্তথা ভাবিও না । আমি দেব, গন্ধর্ব,
যক্ষ বা দানব নহি, আমি তোমাদের বান্ধব-
রূপেই জন্মিয়াছি; তোমরা অগ্রপ্রকার চিন্তা
করিও না । পরশর কহিলেন,—হে মহাভাগ !
ভগবান্ প্রণয়কোপ সহকারে এই প্রকার বাক্য
বলিলে পর, সেই গোপগণ মৌনাবলম্বন শূন্যক
বনে গমন করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ, নিখুল
আকাশ, শরচ্চন্দ্রের চন্দ্রিকা, সৌরভভর, দিক্
সমূহের আমোদধ্বনিকী ফুল কুমুদিনী ও মধুর-
গুঞ্জিত মনোরম বনরাজি অবলোকন করিয়া,
গোপীগণের সহিত রতির নিমিত্ত আভিলাষী
হইলেন । তখন কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত অতি
অব্যক্ত অথচ মধুর পদ বিদ্যাস করত গান
করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ গীত অতীব
মধুর ও বনিতাপ্রিয় এবং ঐ গানে নানা তন্ত্রী-
ধরের সুন্দর সংমিশ্রণ হইয়াছিল । অনন্তর

আজগা সুরিতা গোপো যত্রাস্তে মধুহৃদনঃ ॥ ১৭
শনৈঃ শনৈর্জ্ঞানো গোপী কাচিং তন্ত লয়াভুগম্ ।
দত্তাবধানা কাচিভু তমেব মনসা স্মরন্ ॥ ১৮
কাচিং কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রোক্তা লজ্জামুপাগতা
যযৌ চ কাচিং প্রেমাক্ষা-তং পার্শ্বমবিলজ্জিতা ॥ ১৯
কাচিদাবসখাস্তাস্থিতা দৃষ্টা বহির্ভুগন্ ।
তন্ময়ত্বেন গোবিন্দং দধ্যৌ মীলিতলোচনা ॥ ২০
তচ্চিত্তাবিপুলাহ্লাদ-ক্লীণপুণ্যচয়া তথা ।
তদপ্রাপ্তি-মহাত্ত্বং-বিলীনাশেষপাতকা ॥ ২১
চিন্তয়ন্তী জগৎস্থতিং পরব্রহ্মস্বরূপিণম্ ।
নিরুজ্জ্বাসতয়া মুক্তিং গতাত্মা গোপকন্তকা ॥ ২২
গোপীপরিবৃতো রাত্রিং শরচ্চন্দ্রমনোরমাম্ ।
মানয়ামাস গোবিন্দো রাসারম্ভরসোহনুকঃ ॥ ২৩

সেই মনোহর গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া, গোপীগণ
গৃহ পরিত্যাগ করত যেখানে মধুহৃদন বিরাজ-
মান, সেই স্থানে আগমন করিতে আরম্ভ
করিল । কোন গোপী, সেই গানের লয়াভু-
সারে শনৈঃ শনৈঃ গান করিতে লাগিল; কেহ
বা তাহাতেই অবধান করত মনে মনে কৃষ্ণকেই
স্মরণ করিতে লাগিল । কোন গোপী, বারংবার
“কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ !” এই বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে
লজ্জিতা হইল; আবার কোন প্রেমাক্ষা গোপী,
লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণের পার্শ্বে উপস্থিত
হইল । কোন গোপী, বহির্ভাগে অবস্থিত
গুরুজনকে দেখিয়া গৃহের মধ্যেই অবস্থান
করত নিমীলিতলোচনে তন্ময়ভাবে গোবিন্দকে
চিন্তা করিতে লাগিল । ১১—২০ । অত্র কোন
গোপকন্তা নিরুজ্জ্বাসভাবে পরব্রহ্মস্বরূপী জগৎ-
কারণ কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে করিতে মোক্ষপ্রাপ্ত
হইল । তাহার মোক্ষের প্রতি দুইটা কারণ
উপস্থিত হইয়াছিল; এক—ভগবানে চিন্তা-
জনিত বিপুল আহ্লাদভোগে তাহার অশেষ
পুণ্য ক্লীণ হয়, দ্বিতীয়—ভগবানের অপ্রাপ্তি
নিবন্ধন মহাত্ত্বভোগে তাহার সকল পাপ ক্লীণ
হয় * । অনন্তর রাসকৌড়রসে উৎসুক কৃষ্ণ,

* ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, পাপ ও পুণ্য
উভয়ই নষ্ট না হইলে মোক্ষ হয় না, অথচ এই

গোপী-চ বৃন্দশঃ কৃষ্ণচেষ্ঠায়াঃ স্তম্ভমূৰ্ধনঃ ।
 অশ্রুদেশং গতে কৃষ্ণে চৈক্যবৃন্দাবনাতরম্ ॥ ২৪
 কৃষ্ণে নিরুদ্ধহৃদয়া ইদমুচুঃ পরস্পরম্ ।
 কৃষ্ণোহহমেতল্ললিতং ব্রজম্যালোক্যতাং গতিঃ ।
 অত্র। ব্রবীতি কৃষ্ণস্ত মম গীতিনিশম্যতাম্ ॥ ২৫
 দৃষ্টকালিয় তিষ্ঠাত্র কৃষ্ণোহহমিতি চাপরা ।
 বাহ্মশ্চেন্দ্রাট্য কৃষ্ণস্ত লীলাসরস্বত্বমাদদে ॥ ২৬
 অত্র। ব্রবীতি ভো গোপা নিঃশঙ্কৈঃ স্বীয়তামিহ ।
 অলং বৃষ্টিভয়েনাত্র ধৃতো গোবর্দ্ধনো ময়া ॥ ২৭

গোপীগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া সেই শরচ্চলে
 মনোহরা রজনীকে বহুমানিত করিলেন। অন-
 তর ভগবান্ স্থানান্তরে গমন করিলে গোপী-
 গণও কৃষ্ণচেষ্ঠারই অবীনশরূপ হইয়া বৃন্দাবনের
 মধ্যেই বিচরণ করিতে লাগিল। তখন তাহারা
 কৃষ্ণের প্রতি ষোর আসক্তচিত্ত হইয়া পরস্পর
 বলিতে আরম্ভ করিল। কোন গোপী
 বলিল, “আমিই কৃষ্ণ, আমার মনোহর গতি
 তোমরা অবলোকন কর।” অত্র আর এক
 গোপী কহিতে লাগিল, “আমিই কৃষ্ণ” আমার
 মনোহর গীতি তোমরা শ্রবণ কর।” কোন গোপী
 তদ্ব্যবভাবে বাহু আশ্রয় করত “আমি কৃষ্ণ ;
 অরে দৃষ্ট কালিয়! তুই স্বির হ” এই প্রকার
 বলিয়া কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিতে লাগিল।
 অপরা কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “অহে
 গোপগণ! তোমরা শঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া
 অবস্থান কর, তোমাদের বৃষ্টিভয় আর থাকি-

উভয়ের ভোগ না হইলে বিনাশ হয় না। সুখ-
 ভোগ হইলে তৎকারণ পুণ্য ক্লীণ হয়, আর
 দুঃখভোগ হইলে দুঃখকারণ পাপ নষ্ট হয়।
 এই গোপীরও কৃষ্ণচিহ্নরূপ অনন্ত সুখ ভোগ
 হওয়াতে তৎকারণ পুণ্য ক্লীণ হয় ও ভগবানের
 অপ্রাপ্তি-নিবন্ধন কারণ দুঃখভোগে পূর্বসঞ্চিত
 অত্যাশ্রিত পাপও নষ্ট হয়, হুতরাং সংসার-
 স্থিতির কারণ পাপ ও পুণ্য বিনাশ প্রাপ্ত হইল
 বলিয়া গোপী মোক্ষ (সুখদুঃখরহিত্য) প্রাপ্ত
 হইল।

ধেনুকোহয়ং ময়া ক্রিপ্তো বিচরন্ত যথেক্ষরা ।
 গোপী ব্রবীতি বৈ চাত্তা কৃষ্ণলীলাসুকারিণী ॥ ২৮
 এবং নানাং প্রকারায় কৃষ্ণচেষ্ঠায় তান্তলা ।
 গোপো। ব্যগ্রাঃ সমকেয়-রম্যং বৃন্দাবনং বনম্ ॥ ২৯
 বিলে কৌকা ভুৎ প্রাহ গোপী গোপবরাসনা ।
 পলকাক্ষিতসর্বাঙ্গী বিকাশিনমুনোংপলা ॥ ৩০
 ধ্বজবজ্রাকুশাভাঙ্ক-রেখাবন্ত্যলি পশ্যত ।
 পদান্তেতানি কৃষ্ণস্ত লীলালঙ্কৃতগামিনঃ ॥ ৩১
 কাপি তেন সমং যাতা কৃতপুণ্যা মদালসা ।
 পদানি তত্শাশ্রিতানি বনান্তরনরিন চ ॥ ৩২
 পুষ্পাবচয়মত্রোচ্চৈঃ শ্রেণৈ দামোদরো ব্রবম্ ।
 যেনাগ্রাক্রান্তিমত্রাপি পদান্তত মহাভ্রমঃ ॥ ৩৩
 অত্রোপবিষ্টা সা তেন কাপি পুষ্পৈরলঙ্কিতা ।
 অত্রভ্রমন্তি সর্বাঙ্গা বিধুঃকৃতচিহ্নিতো যয়া ॥ ৩৪
 পুষ্পবন্ধনসম্মান-কৃতমানামপাশ্ত তাম্ ।

তেছে না, আমি এই গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছি।”
 কৃষ্ণলীলাসুকারিণী অত্র কোন গোপী বলিতে
 লাগিল যে, “হে বন্ধুগণ! তোমরা যথেক্ষার
 বিচরণ কর, আমি এই ধেনুকাসুরকে নিষ্কেপ
 করিয়াছি।” এই প্রকার নানারূপ কৃষ্ণচেষ্ঠাতে
 ব্যগ্র গোপীগণ সকলে মিলিত হইয়া রম্য বৃন্দা-
 বন মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। কোন গোপ-
 বরাসনা পলকাক্ষিত-সর্বাঙ্গী হইয়া, নুনোংপল
 বিকাশ করত ভূমির দিকে অবলোকনপূর্বক
 বলিতে লাগিল যে, “হে সখি! এই দেখ,
 লীলালঙ্কৃতগামী কৃষ্ণের ধ্বজবজ্রাকুশাঙ্কিত এই
 সকল পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে”। ২১—৩১।
 আরও দেখ, কৃষ্ণের সহিত কোন পুণ্যবতী রমণী
 মদালসভাবে গমন করিয়াছে, তাহার এই সকল
 নিবিড় ও সুন্দর পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে।
 সখি! এই স্থানে মহাত্মা দামোদর উচ্চ
 হইয়া পুষ্পচয়ন করিয়াছেন, তাহার সন্দেহ
 নাই। কারণ এই সকল স্থানে তাহার পদের
 অগ্রভাগই চিহ্নিত হইয়াছে। পূর্বজন্মে যে
 ভাগ্যবতী, পুষ্প দ্বারা সর্বাঙ্গা ভগবান্ বিষ্ণুর
 অভ্যর্চনা করিয়াছিল, ভগবান্ কৃষ্ণ এখানে
 বলিয়া তাহাকে পুষ্প দ্বারা সাজাইয়াছেন;

নন্দগোপনুভোঃ স্বাতো মার্গেণানেন পশ্যত ॥ ৩৫
অনুধানেন সমর্থ্যতা নিত্যসত্ত্বর্যুতরা ।
যা পশ্যন্তো দ্রুতং যাতি নিঃপদাঃ সংস্থিতঃ ॥ ৩৬
হস্তস্ত্রাগ্রহন্তেয়ং তেন যাতি তথা সখি ।
অনায়ন্তপদস্তাসা বক্ষ্যতে পদপদ্ধতিঃ ॥ ৩৭
হস্তসংস্পর্শমাত্রেণ ধূর্তেনৈবা বিমানিতা ।
নেরাশ্চ মন্দগামিন্তা নিবৃত্তং লক্ষ্যতে পদম্ ॥ ৩৮
ননুমুক্তা তুরানীতি পুনরেষ্যামি তেহন্তিকম্ ।
তেন কৃষ্ণন যেনৈবা তুরিতা পদপদ্ধতিঃ ॥ ৩৯
প্রবিত্তে গহনং কৃষ্ণঃ পদমত্র ন লক্ষ্যতে ।
নিবর্ত্তধ্বং শশাঙ্কস্য নেতদীধিতিগোচরে ॥ ৪০

এই তাহার চিহ্ন দেখ। এই দেখ, এই
পথ অবলম্বন করিয়া, নন্দগোপনুভ, সেই
পুষ্পবন্ধনরূপ সম্মানলাভে মানময়ী রমণীকে
পরিভ্রমণ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন। সখি!
এই স্থানে কৃষ্ণপদচিহ্নের পাছে আর একজন
নারীর পদচিহ্ন দেখিয়া বোধ হইতেছে,
এই নারী নিত্যসত্ত্বর্যুতরা মত্তরগমনা, মূতরাং অনু-
গমনে অসমর্থ হইলেও গন্তব্য স্থানে দ্রুতগমন
করিয়াছে; কারণ ইহার পদের অগ্রভাগের
স্থিতিচিহ্ন নিম্ন বলিয়া বোধ হইতেছে। সখি!
এই স্থান দিয়া কৃষ্ণ, তাহার অগ্রহস্ত নিজ হস্তে
ধারণপূর্বক লইয়া গিয়াছেন, কারণ উক্ত রমণীর
পদবিগ্রাহ অগ্রায়তাবেই হইয়াছে, ইহা স্পষ্ট
লক্ষিত হইতেছে। আহা! এখানে কোন রমণী
ধূর্তেব করস্পর্শ মাত্রেই পরিভ্রমণ হইয়াছে;
কারণ নিরাশায় মন্দগামিনী সেই রমণীর পদ-
চিহ্ন এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছে।
এই স্থলে কৃষ্ণ কোন গোপীকে, তুমি এখানে
অবস্থিতি কর, এইখানে একজন অমর বাস
করে, আমি তাহাকে হনন করিয়া সত্তর তোমার
নিকট আগমন করিতেছি” এই প্রকার কোন
বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিয়াছেন, কৃষ্ণের শীত্র ও
নিম্ন পদপঙ্ক্তি দেখিয়া এই প্রকার বোধ হই-
তেছে। কৃষ্ণ এই স্থান হইতেই গহন বনে
প্রবেশ করিয়াছেন; তাহার পদচিহ্ন ও আর
লক্ষিত হইতেছে না, তোমরা নিবৃত্ত হও, এখানে

নিবৃত্তান্তান্ততে গোপ্যো নিরাশাঃ কৃষ্ণশর্শনে ।
যমুনাতীরমগতা জগন্তচরিতং তদা ॥ ৪১
ততঃ দদুত্তরায়ন্তং বিকাশি মুখপঙ্কজম্ ।
গোপ্যত্রৈলোক্যগোপ্তারং কৃষ্ণমক্লিষ্টচেষ্টিতম্ ॥ ৪২
কাচিদালোক্য গোবিন্দমাগাতমতিহর্ষিতা ।
কৃষ্ণ কৃষেতি কৃষেতি প্রাহ নাগদুর্দৈরয়ং ॥ ৪৩
কাচিদ্রাজভঙ্গুরং কৃষ্ণা ললাটফলকং হরিশ্চ ।
বিলোক্য নেত্রভূষাভ্যাং পশৌ ভূমুখপঙ্কজম্ ॥ ৪৪
কাচিদালোক্য গোবিন্দং নির্মলিত-বিলোচনা ।
তন্ত্ৰৈব রূপং ধ্যায়ন্তী যোগারূপে চাবভৌ ॥ ৪৫
ততঃ কাশ্চিৎপ্রিয়লাপৈঃ কাশ্চিৎ ভ্রাজস্বীকৃষে-
নিত্তেহনুনয়মজ্ঞাং করস্পর্শেন মাধবঃ ॥ ৪৬
তাভিঃ প্রসন্নচিত্তাভির্গোপীভিঃ সহ সাদরম্ ।
বরাম রাসগোষ্ঠীভিরদারচরিতে হরিঃ ॥ ৪৭

আর চল্লিকরণ প্রবেশ করিতেছে না।” তখন
এই প্রকারে গোপী, কৃষ্ণদর্শনে নিরাশ হইয়া
যমুনাতীরে আগমনপূর্বক কৃষ্ণচরিত্র গান করিতে
আরম্ভ করিল। ৩২—৪১। অনন্তর গোপীগণ
ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্তা অক্লিষ্টকর্তা বিকাশিতমুখ-
পঙ্কজ কৃষ্ণকে আগমন করিতে দেখিল। তখন
কোন গোপী, তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া, অতিশয়
হর্ষযুক্ত মানসে কেবল “কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! কৃষ্ণ!”
এই প্রকারই বলিতে লাগিল; তাহার মুখ হইতে
অন্ত কোন বাক্য উচ্চারিত হইল না। কোন
গোপী, কৃষ্ণকে অবলোকন করত ললাটফলক
ভ্রাজঙ্গুর করিয়া, নেত্ররূপ মধুকরকণ দ্বারা কৃষ্ণের
মুখপঙ্কজে মধু-পান করিতে লাগিল। কোন
গোপী গোবিন্দকে বিলোকন করিয়া, পরে
নির্মলিজলোচনে কৃষ্ণরূপ ধ্যান করত যোগিনীর
ভ্রায় অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর
মাধব; কোন গোপীকে মধুরালাপ দ্বারা,
কাহাকেও ভ্রাজস্বীকৃষ দ্বারা, কাহাকেও বা
করস্পর্শ দ্বারা অনুনয় করিতে লাগিলেন।
তখন সেই সকল প্রসন্নচিত্ত গোপীগণ
সহিত উদার-চরিত্র কৃষ্ণ, সাদরে রাস-
গোষ্ঠী নির্মাণ করত ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত

রাসমণ্ডলবকোহপি কৃষ্ণপার্শ্বমনুজ বাতা ।
 গোপীজনে নৈবাভূদেকস্থানস্থিরাঙ্গনা ॥ ৪৮
 হস্তে প্রণম্য চৈকৈকং গোপিকাং রাসমণ্ডলীম্ ।
 চকার তংকরস্পর্শ-নিমীলজংশং হরিঃ ॥ ৪৯
 ততঃ স বকুতে রাসচলদলয়নিবনঃ ।
 অন্যাতশরং কাব্যগেয়গীতিরনুক্রেমাং ॥ ৫০
 কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্রমসং কৌমুদীং কুমুদাকরম্ ।
 জগৌ গোপীজনস্বেকং কৃষ্ণনাম পুনঃপুনঃ ॥ ৫১
 পরিবর্ত্তনমেবৈকং চলদলয়লাপিনীম্ ।
 দদৌ বাহুলতাং স্বদে গোপী মধুনিবাভিনঃ ॥ ৫২
 কাচিং প্রবিলম্বদ্বাঃ পরিরতা চুচুস তম্ ।
 গোপী গীতস্ততিবাজনিপুণা মধুহৃদনম্ ॥ ৫৩
 গোপীকপোলসংপ্লেষমভিপতা হরেভুজৌ ।
 প্লককোদগমশস্তায় শ্বেদাশ্বনতাং গতো ॥ ৫৪

হইলেন । কিন্তু তখন সকল গোপীই কৃষ্ণ-
 পার্শ্ব পরিত্যাগ না করিয়া সেই কৃষ্ণের নিকটেই
 এক স্থানে স্থির ভাবে অবস্থান করিতে রাসো-
 চিত মণ্ডলবন্ধ হইয়া উঠিল না । তখন হরি
 নিজ করস্পর্শ নিমীলিতবননা এক একটা
 গোপীকে হস্তধারণ করিয়া রাসমণ্ডলী রচনা
 করিলেন । অনন্তর রাসকৌড়া আরম্ভ হইল ।
 এই রাসে গোপীগণের চকলবলয়শব্দ অতি
 মধুরভাবে শ্রুত হইল এবং গোপীগণ অনুক্রমে
 শরধ্বনরূপ কাব্যগীতি গান করিতে লাগিল ।
 ৪২—৫০ । তখন কৃষ্ণ, শরচ্চন্দ্র, কৌমুদী ও
 কুমুদসরোবর লক্ষ্য করিয়া গান করিতে লাগি-
 লেন ; কিন্তু গোপীগণ এক কৃষ্ণনামই বার বার
 গান করিতে লাগিল । অনন্তর কোন গোপী,
 পরিবর্ত্তনজাত শ্রমে চঞ্চলবলয়শব্দশালিনী স্বয়ং
 বাহুলতঃ মধুহৃদনের স্বদে অর্পণ করিল ।
 গীতস্ততিচ্ছলে নিপুণা কোন গোপী বাহ প্রসারণ
 করত আলিঙ্গনপূর্ব্বক মধুহৃদনকে চুম্বন
 করিল । হরির ভুজবয়, কোন গোপীর কপোল
 সংসর্গ প্রাপ্ত হইয়া প্লককোদগমরূপ শস্তো-
 পস্তি কারণ শ্বেদরূপ বাষ্টির জনক মেঘরূপতা
 প্রাপ্ত হইল, অর্থাৎ ভগবানের হস্তদ্বয়ে শ্বেদো-
 দগম হইল এবং গোপীরও কপোলদেশ প্লকিত

রাসগেয়ং জগৌ কৃষ্ণো বাবং তারতরধনিঃ ।
 সাধু কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি ভাবং তা দ্বিশৃণং জগুঃ ॥
 গতে তু গমনং চতুর্বলনে সমুখং যযুঃ ।
 প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং ভেজ্জগোপাঙ্গনা হরিম্ ॥
 স তথা সহ গোপীভী ররাম মধুহৃদনঃ ।
 যথাককোটপ্রায়িতঃ কৃষ্ণস্তেন বিনাভবং ॥ ৫৭
 তা বার্থ্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃভিস্থতা ।
 কৃষ্ণং গোপাঙ্গনা রাত্রৌ রময়ন্তি রতিপ্রিয়াঃ ॥ ৫৮
 সোহপি কৈশোরকবয়ো মানয়ন্তু মধুহৃদনঃ ।
 রেমে তাভিরমেয়ায়া কৃপাসু কপিভাহিতঃ ॥ ৫৯
 তন্তুত্বং তথা তাম্ সর্বভূতেষু চেত্বরঃ ।
 আশ্বস্বরূপরূপোহসৌ ব্যাপ্য সর্বমবস্থিতঃ ॥ ৬০

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

হইল । ইহাতে উভয়ের অনুরাগাতিশয় বিবৃত
 হইল । কৃষ্ণ, অতি উচ্চস্বরে যখন রাসযোগ্য
 গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন গোপীগণও
 তদপেক্ষা দ্বিশৃণস্বরে 'সাধু, সাধু, কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ !'
 এই গানট করিতে লাগিল । কৃষ্ণ গমন করিলে
 গোপীগণ তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল, তিনি
 প্রত্যাবৃত্ত হইলে তাহার সমুখে আগমন করিতে
 লাগিল । এইরূপে গোপাঙ্গনাগণ অনুলোম ও
 প্রতিলোম গতি দ্বারা হরিকে ভজন্য করিতে
 প্রবৃত্ত হইল । মধুহৃদন, গোপীগণের সহিত
 এমন ভাবে কৌড়া করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার
 কৃষ্ণমাত্র বিরহকে তাহার কোটা বৎসরের শ্রাত
 বিবেচনা করিতে লাগিল । পিতা, ভ্রাতা ও
 পতিগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও রাত্রি রতিপ্রিয়
 গোপীগণ কৃষ্ণের সহিত রমণ করিতে লাগিল ।
 সেই 'অশুভবিনাশী অমেয়াশ্রা মধুহৃদনও স্বকীয়
 কৈশোরক বয়ঃক্রম লক্ষ্যনিত করত সেই সকল
 রজনীতে তাহাদিগের সহিত রমণ করিতে লাগি-
 লেন । 'ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল গোপীর
 ভর্তৃসমূহে, গোপীগণে এবং সর্বভূতেই আশ্ব-
 স্বরূপ বায়ুর শ্রায় ব্যাপিয়া অবস্থিত ছিলেন এবং
 আছেন ; তিনি ইন্দ্র । যেমন সর্বভূতসমূহ
 আকাশ, অগ্নি, পৃথিবী, জল ও বায়ু ব্যাপকভাবে

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রদোষার্দ্ধে কদাচিৎ রাশাসক্তে জনার্দনে ।
 ত্রাসয়ন্ সমদে। গোষ্ঠমরিষ্ঠঃ সমুদ্বাগতঃ ॥ ১ ॥
 সত্যেত্যেতয়দ্ব্যয়স্তীক্ৰশ্চোৎকলোচনঃ ।
 শূরাগ্রপাতৈরত্যর্থং দারয়ন্ বসুধাতলম্ ॥ ২ ॥
 লেলিহানঃ সনিপ্তপাং জিহ্বর্যৌষ্ঠৌ পুনঃপুনঃ
 সংরস্তাবিক্লাসুলঃ কঠিনবন্ধবন্ধনঃ ॥ ৩ ॥
 উদগ্রককৃদাতোঃগঃ প্রমাণাদহুরতিক্রমঃ ।
 বিধূত্রলিপ্তপৃষ্ঠাস্তে। গবামুদ্বগেকারকঃ ॥ ৪ ॥
 প্রলম্বকণ্ঠোহতিমুখস্তরুণাতাক্তিতাননঃ ।
 পাতয়ন্ স গবাং গৰ্ভান দৈত্যো বৃষভরূপধৃক্ ।

অবস্থান করিতেছে, তিনিও সেই প্রকার
 সকলপদার্থকেই ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতে
 ছেন । ৫১—৬১ ।

পঞ্চমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—একদিবস সন্ধ্যাবসান
 সময়ে, জনার্দন রাশকৌড়ায় আসক্ত আছেন,
 এমন অবস্থায় অরিষ্ট নামে এক বৃষভাকৃতি
 অশুর মন্ত হইয়া গোষ্ঠের ত্রাস উৎপাদন করত
 উপস্থিত হইল। ঐ অরিষ্টের কান্দি সজল-
 জনদের ভ্রায় নিবিড়-কুম্ববর্ণ; তাহার শৃঙ্গ তীক্ষ্ণ
 ও লোচন সুধোর ভ্রায় দেখীপ্যমান। ঐ অশুর
 সুরাগ্র-ক্ষেপ দ্বারা বসুধাতলকে অতিশয় বিদা-
 রিত করিতেছিল। অরিষ্টসুর জিহ্বা দ্বারা
 স্বকীয় ওষ্ঠদ্বয় সনিপ্তপাং লেহন করিতেছিল;
 কোপে তাহার লাসুল ট্রেনমিত ছিল এবং তাহার
 গাত্রবন্ধন অতিশয় কঠিনবন্ধ ছিল; তাহার
 ককৃদ উন্নত ও মাংসল; এবং সে একরূপ উচ্চ
 ঙ্গে, তাহাকে অতিক্রম করা যায় না; গো সক-
 লের উৎসেকারী সেই অশুরের পৃষ্ঠদেশ বিষ্ঠা
 ও মূত্রেলিপ্ত ছিল। সেই বৃষভরূপধারী দৈত্য,

হৃদয়স্তাপসানুগ্রো বনাতর্জিত বঃ সদা ॥ ৫ ॥
 ততস্তমতিবোরাঙ্কম্ অবেক্যতিভয়াতুরাঃ ।
 গোপা গোপস্তির্যৈব কুম্ কুম্ভেতি চুক্রুন্তঃ ॥ ৬ ॥
 সিংহনাদং ততঃক্ষেত্রে তলশব্দক্ কেশবঃ ।
 তচ্ছব্দব্রবাণাচ্চাসৌ গোবিন্দাভিমুখং যযৌ ॥ ৭ ॥
 অগ্রহস্তবিবাণাগ্রঃ কুম্ কুম্ভিক্রুতেক্ষণঃ ।
 অভ্যধাবত দুষ্টাস্মা কুম্ভং বৃষভদানবঃ ॥ ৮ ॥
 আয়াতং দৈত্যবৃষভং দৃষ্ট্বা কুম্ভা মহাবলঃ ।
 ন চচক্ষ ততঃ স্থানাদবজ্রাশ্মিতলীলয়া ॥ ৯ ॥
 আসন্নং চৈব জগ্রাহ গ্রাহবনধুহৃদনঃ ।
 জঘান জাহুনা কুম্ভৌ বিবাণগ্রহণাচলম্ ॥ ১০ ॥
 তস্ত দর্পবলং ভক্ত্বা গৃহীতস্ত বিবাণয়োঃ ।
 অঙ্গীড়য়দরিষ্টস্ত কণ্ঠং ক্লিন্নমিবানুরম্ ॥ ১১ ॥
 উৎপাতী শৃঙ্গমেকস্ত তেনৈবাতাড়য়ং ততঃ

গাভীগণের গর্তপাত করত এবং তাপসগণকে
 বিনষ্ট করিয়া সর্বদাই বনমধ্যে বিচরণ করিত।
 অনন্তর অতিবোরাঙ্ক সেই অশুরকে অবলোকন-
 পূর্বক গোপ ও গোপস্বীগণ অতি ভয়াতুরভাবে
 ‘কুম্! কুম্!’ এই বলিয়া চীৎকার করিতে
 লাগিল। অনন্তর কুম্, সিংহনাদপূর্বক হস্ত-
 তালি প্রদান করিলেন; অরিষ্টাসুরও সেই শব্দ
 ভ্রষণ করিয়া গোবিন্দের অভিমুখে উপস্থিত
 হইল। ১—৭। অনন্তর ঐ দুষ্টাস্মা বৃষভ-
 রূপী দানব, শৃঙ্গের অগ্রভাগ সমুখে করিয়া,
 কুম্ভের কুম্ভদেশ লক্ষ্য করত তাহার প্রতি
 ধাবিত হইল। মহাবলশালী কুম্ভ, বৃষভরূপী
 দৈত্যকে নিকটে আসিতে দেখিয়া, সেই স্থান
 হইতে চলিত হইলেন না বরং অবস্থার সহিত
 ঈষৎ হাস্ত করিলেন। অনন্তর মধুহৃদন,
 নিকটগত অশুরকে মকরাদি যেমন অস্ত্র কোন
 দুর্বল জীবকে ধারণ করে, সেইরূপ গ্রহণ করি-
 লেন। তখন শৃঙ্গধারণপ্রযুক্ত অচল হইলে
 কুম্ভ স্বীয় জাহুঁ দ্বারা দুই অশুরের কুম্ভপ্রদেশে
 আঘাত করিলেন। কুম্ভ, শৃঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া
 ঐ অশুরের দর্পসার বলকে বিনষ্ট করত ক্লিন্ন
 বস্ত্রের ভ্রায় তাহার কণ্ঠদেশ পীড়িত করিতে
 লাগিলেন এবং তাহার একটা শৃঙ্গ উৎপাটন

সম্মার স মহাঈকো মুখাচ্ছোণিতমুখম্ ॥ ১২
তুইবুর্নিহতে তস্মিন্ দেভো গোপা জনাৰ্দ্দনম্ ।
জন্তে হতে সহস্রাক্ষং পুত্রা দেবগণা বধা ॥ ১৩
ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে অরিষ্টবধো-
নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ককুদ্ভিনি হতেহরিষ্টে ধেনুকে বিনিপাতিতে ।
প্রলম্বে নিহতে বীরে ধৃতে গোবর্জনাচলে ॥ ১
মমিতে কালিয়ে নাগে ভয়ে তুঙ্গতরুধরে ।
হত্যায় পুন্ড্রনাগাশকটে পরিবস্তিতে ॥ ২
কংসায় নারদঃ প্রোহ বথাবৃত্তমনুক্রেমাং ।
যশোদামেবকীগর্তপরিবর্তাদ্যশেষতঃ ॥ ৩
ঋত্বা তং সকলং কংসো নারদাং দেববর্জনাং ।
বহুদেবং প্রতি তদা কোপং চক্রে মুহূৰ্হতিঃ ॥ ৪

করত, তাহা দ্বারাই সেই অনুরকে তাড়না
করিতে লাগিলেন । তখন সেই মহাঈকো মুখ
হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে মৃত্যুমুখে
পতিত হইল । জন্ত নামক অনুর হত হইলে
দেবগণ যে প্রকার ইন্দ্রেকে স্তব করিয়াছিলেন,
অরিষ্ট হত হইলে গোপগণও সেইরূপে
জনাৰ্দ্দনের স্তব করিতে লাগিল । ৮—১৩ ।

পঞ্চমাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বৃষভাকার অরিষ্টাসুর,
ধেনুক ও প্রলম্বাসুর বধ, গোবর্জন পর্বত ধারণ,
কালিয়-নাগ দমন, উন্নত তরুধর ভঙ্গ, পুন্ড্রনাগ
বিনাশ ও যশোদা এবং দেবকীর পরশর সজ্জা-
পরিবর্তন,—এই সকল বৃত্তান্ত নারদ, কংসের
নিকট অনুরূপে বর্ণন করিলেন । মুহূৰ্হতি
কংসও এই সকল বাক্য, দেববর্জনা নামের
নিকট প্রবণ করিয়া বহুদেবের প্রতি কুপিত
হইল । অনন্তর কংস বাদবগণের সম্মার বহু-

সোহতিকোপাঙ্গপালভ্য সর্ববাদবসংসদ্বি
জগর্হ বাদবাংশেচ কাৰ্য্যকৈতদচিন্তয়ং ॥ ৫
বাক্য বলমারুটো রামকৃষ্ণো সুবালকো ।
তাবম্বেষ ময়া বধ্যাবসাধ্যাবুর্হয়োৰ্মনো ॥ ৬
চাণুরোহত্র মহারীৰ্য্যো মুষ্টিকশ্চ মহাবলঃ ।
এতাত্যাং মদমুঞ্জন ষাভয়িষ্যামি হুর্ল্লশো ॥ ৭
ধনুর্মহমহাবাগব্যাজেনানীয় তৌ ব্রজাং ।
তথা তথা যতিষ্যামি বাস্ততে সংকল্পং বধা ॥ ৮
ঋকস্বতনয়ং সোহহমজ্জরং বহুপুঙ্গবম্ ।
ভয়োরানয়নার্থ্যং প্রেষয়িষ্যামি গোকুলম্ ॥ ৯
বৃন্দাবনচরং যোরমাদেক্যামি চ কেনিনম্ ।
তদ্রেবাসাবতিবলস্তাবুতো ষাভয়িষ্যতি ॥ ১০
গজঃ কুবলয়াপীড়ো মংসমীপমুপাগতো ।
ষাভয়িষ্যতি বা গোপো বহুদেবহুতাকুতো ॥ ১১

দেবকে ভিন্নকার করিয়া নিন্দা করিল এবং
একশ্রেণে কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা করিতে
লাগিল । কংস চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই
সুবালক রাম ও কৃষ্ণ, বতর্দিন পর্য্যন্ত না উদ্ভব-
রূপ বলশালী হইতে পারে, তাহার মধ্যে ইহা-
দিগকে বধ করা কর্তব্য ? কারণ
উপস্থিত হইলে, ইহাদিগকে বিনাশ করিতে
পারা বাইবে না । চাণুর ও মুষ্টিক নামে দুই-
জন মল্লীর অনুচর মহাবল পরাক্রান্ত ; এই
খানে আমি এই দুইজনের সহিত .মদমুঞ্জন
করাইয়া সেই রাম ও কৃষ্ণকে বধ করাইব ।
ধনুর্ভজ নামক এক মহাবজ্রের ছলে, সেই
বালকদ্বয়কে ব্রজ হইতে আনয়ন করিয়া আমি
সেইরূপে চেষ্টা করিব,—বাহাতে এই বালক-
দ্বয় মৃত্যুমুখে পতিত হয় । আমি বহুপুঙ্গব
ঋকস্বতনয় অজ্জরকে তাহাদের আনয়নের জন্ত,
গোকুলে প্রেরণ করিব এবং বৃন্দাবনচর কেনী
নামক স্তম্বরকে আদেশ করিব যে, সেই
খানেই ঐ ব্যক্তি জাহাদিগকে বিনাশ করিবে ।
ঐ কেনীও মহাবলশালী । অথবা কুবলয়াপীড়
নামক যে গজ আছে, ঐ গজই আমার আদেশে
হুলায় এইখানেই ব্রজ হইতে সমগ্রত ঐ
গোপবংশধারী বহুদেবহুতাকুতকে হনন করিবে ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যালোচ্য স হৃষ্টাশ্চা কংসো রামজন্মদীনো ।
হস্তং কৃতমভির্বারমক্ৰুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১২

কংস উবাচ ।

ভো ভো দানপতে বাক্যং ক্রিয়তাং প্রীত্যে মম ।
ইতঃ স্তম্ভনমাক্রম্য গম্যতাং নন্দগোকুলম্ ॥ ১৩
বহুদেবহৃতো তত্র বিকোরংশসমুদ্ভবো ।
নাশায় কিল সমুত্তো মম দুষ্টো প্রবন্ধতঃ ॥ ১৪
ধনুর্মহো মমাপ্যত্র চতুর্দশাং ভবিষ্যতি ।
আনর্যো ভবতা গভ্রা মল্লযুদ্ধায় তানুভো ॥ ১৫
চাপুরমুষ্টিকো মর্জ্যো নিবুদ্ধকুলো মম ।
তাভ্যাং সহানর্যোর্যুদ্ধং সর্বলোকোহত্র পশ্যতু ॥ ১৬
নাগঃ কুবলয়াপীড়ো মহানত্র প্রচোদিতঃ ।
স বা নিহন্ততে পাপো বহুদেবাস্তজ্যো শিশু ॥ ১৭
তো হৃদ্য বহুদেবক নন্দগোপক দুর্ন্যতিম্ ।
হনিষ্যে পিতরং চৈনমগ্রসেনং সুদুর্ন্যতিম্ ॥ ১৮

১—১১। পরশর কহিলেন,—দুষ্টাশ্চা বীর
কংস, রাম ও জনার্দনকে বিনাশ করিতে কৃত-
মতি হইয়া, এই প্রকার আলোচনা করত
অক্রুরকে এই কথা বলিতে আরম্ভ করিল,—
হে দানপতে! আমার প্রীতির জন্য আপনি
এই বাক্যটা প্রতিপালন করুন। আপনি রখা-
রোহণপূর্বক এস্থান হইতে নন্দগোকুলে গমন
করুন। সেই নন্দগোকুলে, আমাকে বিনাশ
করিবার জন্য বিধুর অংশে সমুৎপন্ন দুষ্ট বহু-
দেব-সুতরর যুদ্ধ পাইতেছে। আমার এখানে
আগামী চতুর্দশী তিথিতে ধনুর্মুদ্র হইবে, এই
কারণ আপনি গোকুলে গমন করিয়া মল্লযুদ্ধের
নিমিত্ত তাহাদিগকে আনয়ন করিবেন। মল্ল-
যুদ্ধকূল চাপুর ও মুষ্টিক নামে আমার যে মল্ল-
যয় আছে, সেই মল্লযয়ের সহিত ঐ বালক-
য়ের যুদ্ধ, সকল দ্রোকে দেখিবে। কিংবা
কুবলয়াপীড় নামে, আমার যে এক মহাগজ
আছে, সেই মহাগজই বহুদেবহৃত পাশাশ্চা
ঐ শিশুরকে বিনাশ করিবে। এই বালক-
কে হনন করিয়া, পরে দুর্ন্যতি বহুদেব ও
নন্দগোপকে হনন করিব এবং পশ্চাৎ এই

ততঃ সমস্তগোপানাং গোধনাস্তখিলান্তহম্ ।

বিস্তং চাপি হরিষ্যামি হৃষ্টানাং মনুধৈষিণাম্ ॥ ১৯
সামুতে বানবানৈচেত হৃষ্টা দানপতে ময়ি ।
এতেষাং বধায়াং প্রবতিষ্যাম্যনুক্ৰমাৎ ॥ ২০
ততো নিকটকং সর্বং রাজ্যমেতদবাদবম্ ।
প্রশাসিষ্যে ত্বয়া তস্মাৎপ্রীত্যা বীর গম্যতাম্ ॥ ২১
যথা চ মাছিষং সর্পির্দধি বাপু্যপহার্য বে ।
গোপাঃ সমানরস্ত্যাত ত্বয়া বাচ্যাস্তথা তথা ॥ ২২

পরশর উবাচ ।

ইত্যাক্রান্তস্তদাক্রুরো মহাতাগবতো দ্বিজ ।
প্রীতিমানভবং কৃষ্ণং ধো দ্রাক্ষ্যামীতি সত্বরঃ ॥ ২৩
তথৈতু্যক্কা চ রাজানং রথমাক্রম্য শোভনম্ ।
নিশ্চক্রাম ততঃ পূর্ধ্যা মথুরায়ামধুপ্রিয়ঃ ॥ ২৪
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সুদুর্ন্যতি পিতা উগ্রসেনকেও বধ করিব। পরে
আমার বধাভিলাষী দুষ্ট গোপগণের অধিল
গোধান ও সমস্ত বিত্ত হরণ করিব। হে দান-
পতে! আপনি ছাড়া আর যত বানবংশ আছে,
ইহারা সকলেই আমার প্রতি দোষদর্শী, সুতরাং
পশ্চাৎ অনুক্রমে ইহাদেরও বধের জন্য আমি
যত্ন করিব। অনন্তর এই আমাদের নিকটক রাজ্য
সকল, আপনার সহিত মিলিত হইয়া শাসন
করিব। অতএব হে বীর! আপনি আমার
প্রীতির জন্য গমন করুন। আপনি গোকুলে
গমন করিয়া গোপগণকে এই প্রকার বাক্যই
বলিবেন, বাহাতে তাহারা মাছিবা হৃত ও দধি
প্রভৃতি উপহার্য বস্ত্র সত্বর এখানে আনয়ন
করে। পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ! মহাতাগবত
অক্রুর কংসের নিকট এই প্রকার আজ্ঞা লাভ
পূর্বক “কন্যা কৃষ্ণকে দেখিতে পাইব” এই
তাবিরা বড়ই আনন্দিত ও হ্রাসিত হইলেন।
অনন্তর রাজাকে “তাহাই হইবে” এই কথা
বলিয়া সুন্দর রথে আরোহণ করত মধুপ্রিয়
অক্রুর সেই মথুরাপুরী হইতে নিষ্ক্রান্ত
হইলেন। ১২—২৪।

পঞ্চমাংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কেশী চাপি বলোদগ্রঃ কংসদূতপ্রণোদিতঃ ।
কৃষ্ণস্ত নিধনাকাজ্ঞী বৃন্দাবনমুপাগমং ॥ ১ ॥
স খুরক্ষততৃপ্তঃ সটাক্ষেপথতান্বদঃ ।
শ্লুতবিক্রোডচন্দ্রার্কমার্গে গোপানুপাদ্রবং ॥ ২ ॥
তস্ত হ্রেবিতশকেন গোপালা দৈত্যবাজিনঃ ।
গোপাশ্চ ভয়সংবিধা গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥ ৩ ॥
ত্রাহি ত্রাহিতি গোবিন্দঃ ধ্রুত্বা তেবাং তদা বচঃ ।
সত্যোজলবধ্বান-পত্তীরমিদমুত্তবান ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অলাং ত্রাসেন গোপালাঃ কেশিনঃ কিং ভয়াতুরৈঃ
ভবন্তি গোপজাতীরৈর্বীরবীৰ্য্যং বিলোপাতে ॥ ৫ ॥
কিমনেনঃসমারোহ হ্রেবিতাটোপকারিণা ।
দৈত্যেন্দ্রবলবাহুেন বসন্ততা দুষ্টবাজিনা ॥ ৬ ॥
এবেহি দুষ্ট ককোহহং পৃথুস্ত্রিব পিনাকধ্বজ্ ।

বোড়শ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণের নিধনাকাজ্ঞী বলশালী ও উদ্ধাত কেশী নামক বীর বৃন্দাবনে উপস্থিত হইল। সেই কেশী খুরক্ষপ দ্বারা তৃপ্ত খনন করিয়া, কেশর-ক্ষেপে জলজালকে কাশ্পত করিয়া এবং গতি দ্বারা চন্দ্র ও সূর্যের পক্ষে আক্রমণ করিয়া, গোপগণের প্রতি উপ-
ভব আরম্ভ করিল। অরুণপথারী সেই দৈত্যের হ্রেবিত শব্দে ভয়োদ্বিগ্ন গোপাল ও গোপীগণ কৃষ্ণের শরণ লইল। তখন তাহাদিগের “ব্রাহি ত্রাহি” এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, গোবিন্দ, সজল-
জলধর-পর্জসের স্তায় পত্তীরভাবে এই বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে গোপালগণ! তোমরা কেশীর ভয় করিতেছ কেন? তোমরা গোপজাতীয় হইয়াও অম্য এবশ্রকার ভয়াতুর-
জ্ঞাবে বীরবীৰ্য্যের বিলোপ করিতেছ কেন? এই অসমার, হ্রেবিতশব্দমাত্র এই পর্কিতভাব-
প্রকাশক, চঞ্চল, দুষ্ট অথ কি করিতে পারিবে? কারণ ইহাকে দৈত্যগণও সবলে আক্রমণ-
পূর্বক বহনকাণ্ডে নিবৃত্ত করিয়া থাকে।

পাতরিয়ামি দশনান বদনাবধিলাংস্তব ॥ ৭ ॥
ইতুস্ত্রাস্কোটা গোবিন্দঃ কেশিনঃ সমুখং যযৌ ।
বিত্তাত্তস্ত সোহপ্যেনং দৈত্যেনশ্চাপ্যাদ্রবং ॥ ৮ ॥
বাহুযাতোগিনং কৃতা মুখে তস্ত জনাৰ্দ্দিনঃ ।
প্রবেশন্নাস তদা কেশিনো দুষ্টবাজিনঃ ॥ ৯ ॥
কেশিনো বদনং তেন বিশতা কৃষ্ণবাহন।
শাতিতা দশনাঃ পেতুঃ সিতাভাবয়বা ইব ॥ ১০ ॥
কৃষ্ণস্ত বদুখে বাহুঃ কেশিদেহগতো দ্বিজ ।
বিনাশায় যথা ব্যাখিরাশ্চ তে রূপে ক্ষিতঃ ॥ ১১ ॥
বিপাটিতোষ্ঠো বহলং সফেনং রুধিরং বমন ।
সোহক্ষিণী বিদুতে চক্রে নিঃসৃত্য মুক্তবন্ধনং ॥ ১২ ॥
জহান ধরণীং পাদৈঃ শরুগুত্রং সমুৎসজ্জন ।
শ্বেদার্দ্ৰগাত্রঃ শ্রান্তশ্চ নির্বৃত্তঃ সোহভবং ততঃ ॥ ১৩ ॥
ব্যাদিতাস্তো মহারৌদ্রঃ সোহস্মরঃ কৃষ্ণবাহন।

“অরে দুষ্ট! অরুণপথারী দৈত্য! আগমন কর! মহাদেব যে প্রকার পৃথার দত্ত উৎপাটন করিয়াছিলেন, এই আমি কৃষ্ণও তোর মুখ হইতে সেই প্রকারে সকল দত্ত উৎপাটন করিব।” গোবিন্দ এই কথা বলিয়া বাহুদ্বয় আক্ষেপন করত কেশীর সমুখে উপস্থিত হইলেন। তখন সেই দৈত্যও মুখব্যাদান করিয়া কৃষ্ণের প্রতি লক্ষ্য করত অগ্রসর হইল। তখন জনাৰ্দ্দিন স্কীয় বাহু প্রসারণ করত সেই দুষ্ট অশ্বের মুখে প্রবেশ করাইয়া দিলেন। অনন্তর কেশীর বদনমধ্যে প্রবিষ্ট, সেই কৃষ্ণবাহু কর্তৃক আহত, লুপ্ত মেঘধণ্ডের স্তায়, কেশীর দন্ত সকল বদন হইতে পতিত হইতে লাগিল। ১—১০।
হে দ্বিজ! উৎপাটন সময়ে উপেক্ষিত ব্যাধি যেমন, বিনাশের নিমিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণের বাহুও কেশীর দেহ প্রাপ্ত, হইয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। অনন্তর গুণ্ডময় বিপাটিত হইলে, সেকুধির বমন করিতে লাগিল এবং তাহার শিখিলবন্ধন নয়নধর, বহন হইতে নিঃসৃত ও বিবৃত হইয়া পড়িল। অনন্তর ঐ অশ্ব পদ দ্বারা ধরণীতে আঘাত করিতে লাগিল এবং একবার মূত্রত্যাগ করত শ্বেদার্দ্ৰ-শরীর হইয়া একেবারে নিঃশেষ হইয়া পড়িল। কৃষ্ণ-

নিপাত বিধাত্তে বেহ্যভেন ক্রমো যথা ॥ ১৪
 হিপাশ-পৃষ্ঠপুচ্ছার্ধে শ্রবণৈকাক্ষিনাসিকৈ ।
 কেশিনস্তে বিধাত্তে শকলে বৈ বিরহভুঃ ॥ ১৫
 হতা তু কেশিনং কৃষ্ণা গোপালৈর্মুদিতৈর্বৃতঃ ।
 অনারস্ততমুঃ স্বহে । হসন্তস্ত্রেব তস্থিস্ম ॥ ১৬
 ততো গোপাশ্চ গোপাশ্চ হতে কেশিনি বিন্ধ্যতাঃ
 তুষ্টিবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষমনুরাগমনোরমম্ ॥ ১৭
 অথাহাস্তরিতো বিপ্রো নারদো জলদে স্থিতঃ ।
 কেশিনং নিহতং দৃষ্ট্বা হর্ষনির্ভরমানসঃ ॥ ১৮
 সাধু সাধু জগন্নাথ লীলয়ৈব যদচ্যুত ।
 নিহতোহয়ং ত্বয়া কেশী ক্লেশদগ্নিদিবোকসাম্ ॥ ১৯
 যুদ্ধোঃস্রুকাংহমভ্যর্থং নরবাজি-মহাহবম্ ।
 অবুস্তপূর্বমগ্নত দৃষ্ট্বৈ স্বর্গাতুপাগতঃ ॥ ২০
 স্ককর্ণাণ্যবতারে তে রুতানি মধুহৃদন ।

বাহু দ্বারা বিধাত্ত সেই মহাভয়ঙ্কর অশুর,
 মুখব্যাদান করত বজ্রপ্রহারে দ্বিধাও বুকের শ্রায়
 ভূমিতে পতিত হইল। কেশীর সেই শরীর
 দ্বিধাও হইয়া বিরাজিত হইল, তাহার এক
 এক খণ্ডে দুইটা চরণ, পৃষ্ঠ ও পুচ্ছের অর্ধ-
 ভাগ, এক এক কর্ণ নাসিকা ও নয়ন ছিল।
 কৃষ্ণ কেশীকে হনন করত মুদিত গোপালগণে
 বেষ্টিত হইয়া পুনর্বার অকুটিল শরীর ধারণ-
 পূর্বক হস্ত ক্লান্তিতে করিতে অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর কেশী নিহত হইলে, বিন্ধ্যিত
 গোপ ও গোপীগণ, অনুরাগ-মনোহর ভাবে
 পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে স্তব করিতে লাগিল।
 কেশী নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া,
 হর্ষনির্ভর-মানস নারদ, জলমধ্যে অন্তরিতভাবে
 অবস্থান করত বলিতে লাগিলেন। হে
 জগন্নাথ! হে অচ্যুত! আপনার বিক্রম
 সাধু, অতি সাধু! কারণ আপনি দেবভাগ্যের
 ক্লেশকর এই অশুর কেশীকে অবলীলাক্রমে
 বিনাশ করিলেন। আমি মনুষ্য ও অশ্বের
 এই অগ্নত অতুতপূর্ব মহাযুদ্ধ অবলোকন
 করিবার জন্য, যুদ্ধোঃস্রুকাভাবে স্বর্গ হইতে
 এখানে আগমন করিয়াছি। ১১—২০। হে মধু-

হানি তৈর্বিন্ধ্যিতং চেতস্তোষমেভেন মে গভম্ ॥ ২১
 তুরঙ্গশ্রান্ত শক্ৰোহপি কৃষ্ণ দেবাশ্চ বিভাতি ।
 হৃতকেশরজালস্ত হ্রেযতোহভ্রাবলোকিনঃ ॥ ২২
 বন্দ্যোঃ ত্বয়ৈব দৃষ্টোহ্মা হতঃ কেশী জনাৰ্দ্দন ।
 তস্মাৎ কেশবনাত্মা ত্বং লোকে গৈরো ভবিষ্যসি ॥ ২৩
 স্বস্ত্যস্ত তে গমিম্যামি কংসযুদ্ধেহধুনা পুনঃ ।
 পরগেহহং সমেব্যামি ত্বয়া কেশিনিহৃদন ॥ ২৪
 উগ্রসেনমূতে কংসে সান্নগে বিনিপাতিতে ।
 ভারাবতীরকর্তা ত্বং পৃথিব্যাঃ পৃথিবীধর ॥ ২৫
 তব্রানেকপ্রকারাণি যুদ্ধানি পৃথিবীকৃতান্ম
 দৃষ্টব্যানি ময়া যুগ্মং প্রীতানি জনাৰ্দ্দন ॥ ২৬
 সোহহং যাস্তামি গোবিন্দ দেবকাৰ্ধ্যং মহংকৃতম্ ।
 ত্বয়া সভাজিতংচায়ং স্বস্তি তেহস্ত ব্রজামাতম্ ॥ ২৭

হৃদন! আপনি এই অবতারে যে সকল সুন্দর
 কর্ম সম্পাদন করিয়াছেন সেই সকল কর্ম
 দ্বারা আমার এই বিন্ধ্যিত চিত্ত অতিশয়
 সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছে। এই অশ্ব যখন কেশর-
 সমুহ কাম্পিত করিয়া, হ্রেযারব করত আকাশের
 দিকে অবলোকন করিত, তাহা দেখিয়া দেবগণ
 ও স্বয়ং ইন্দ্রও ভয় পাইতেন। হে জনাৰ্দ্দন!
 আপনি এই দৃষ্টোহ্মা কেশী নামক অশুরকে
 বিনাশ করিলেন বলিয়া, অদ্য হইতে লোকে
 আপনি কেশব নামে বিখ্যাত হইবেন। হে
 কেশিনিহৃদন! আপনার স্বস্তি হউক, আমি
 এক্ষণে গমন করিতেছি, পরব দিবস কংসের
 সহিত আপনার যুদ্ধ সময়ে, আমি পুনরায় আপ-
 নার সহিত মিলিত হইব। হে পৃথিবীধর!
 উগ্রসেনমূতে সান্নচরু কংস বিনিপাতিত হইলে,
 আপনি পৃথিবীর ভারাবতরণ করিবেন। হে
 জনাৰ্দ্দন! সেই ভারাবতার সময়ে আপনার
 ইচ্ছায় সম্পন্ন, পৃথিবীপতিগণের নানাপ্রকার ও
 অশেষ যুদ্ধ আমি দর্শন করিব। গোবিন্দ!
 সেই আমি এক্ষণে গমন করিতেছি। আপনি
 দেবগণের মহং কাৰ্য্য সম্পাদন করিয়াছেন এবং
 এই কর্ম দ্বারা দেবগণ আপনাকে কর্তৃক সংকৃত
 হইয়াছেন? আপনার মঙ্গল হউক, আমি গমন

পরশর উবাচ ।

নারদে তু গতে কৃষ্ণঃ সহ গোপৈরবিস্মিতঃ ।

বিবেশ গোকুলং গোপী-নেত্রপানৈকভাজনঃ ॥ ২৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশঃ

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অক্রুরোহপি বিনিক্রম্য ভ্রন্দনেনান্তগামিনা ।

কৃষ্ণসদৃশনাসৈকঃ প্রবেযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ১

চিস্ত্যমাস চাক্রুরো নাস্তি ধন্যতরো ময়া ।

যোহহমংশাবতীর্ণস্ত মুখং দ্রক্ষ্যামি চক্রিণঃ ॥ ২

অন্য মে সফলং জন্ম সুপ্রভাতা চ মে নিশা ।

বত্সিদ্ধান্তপত্রাক্ষং বিকোর্জক্যামাহং মুখম্ ॥ ৩

অন্য মে সফলে নেত্রে অন্য মে সফলা সিরঃ ।

বস্মে পরম্পরালাপো দৃষ্টা বিষ্ণুং তবিষ্যতি ॥ ৪

করি । পরশর কহিলেন, নারদ গমন করিলে

পর, গোপীগণের নয়নের একমাত্র দৃষ্ট কৃষ্ণ,

দোশ ও গোপীগণের সহিত অবিস্মিতভাবে

গোকুলে প্রবেশ করিলেন । ২১—২৮ ।

পঞ্চমাংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অক্রুরও কৃষ্ণ-সদ-

শন্যার একাকী, মথুরা, হইতে নির্গত হইয়া,

কীভ্রগামি-ভ্রন্দনারোহণে নন্দের গোকুলে গমন

করিলেন । পথে বাইতে বাইতে অক্রুর চিন্তা

করিলেন যে, আমার শ্রায় কোনও ব্যক্তি ধন্যতর

নহে । যেহেতু আমি, অংশরূপে অবতীর্ণ

চক্রীর মুখ দর্শন করিব । অন্য আমার জন্ম

সফল হইবে, আমার সম্বন্ধে রজনী অন্য সু-

প্রভাতা ; কারণ আমি অন্য বিকসিত পরম্পরের

সদৃশ নয়নশালী ভগবানের মুখ দেখিতে পাইব ।

আমার নেত্রে ও বাক্য সকল সফল হইবে, কারণ

বিষ্ণুকে দর্শন করিব এবং তাঁহাতে ও আমাতে

পাপং হরতি বং পুংসাং স্মৃতং সঙ্কলনাময়ম্ ।

তংপুণ্ডরীকনয়নং বিকোর্জক্যামাহং মুখম্ ॥ ৫

নির্জগ্ম্য চ বতো বৈদ্যো বৈদ্যাত্তাভিমানি চ ।

দ্রক্ষ্যামি তংপরং ধাম ধাম্যং ভগবতো মুখম্ ॥ ৬

যত্রেষু বজ্রপুরুষঃ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ইভ্যতে যোহখিলাখারন্তং দ্রক্ষ্যামি জগৎপতিম্ ॥ ৭

ইষ্টা যমিত্তে বজ্রান্য শতেনামররাজতাম্ ।

অবাপ তমন্তাদিমহং দ্রক্ষ্যামি কেশবম্ ॥ ৮

ন ব্রহ্মা নেশ্বরদ্রাবি-বহাদিভ্যমরুদগণাঃ ।

বস্ম স্বরূপং জানন্তি স্পৃক্ষাতঙ্গং স মে হরিঃ ॥ ৯

সর্বান্না সর্ববিং সর্বঃ সর্বভূতেষ্ববস্থিতঃ ।

যো বিতত্যাব্যরো ব্যাপী স বক্ষ্যতি ময়া সহ ॥ ১০

মংস্তকুর্নবরাহাঙ্গ-সিংহরূপাদিভিঃ স্থিতিম্ ।

পরম্পর বাক্যালাপ হইবে । কলনা-রচিত যে

মুখ স্মৃত হইয়া, মনুষ্যাগণের পাপ বিনাশ করিরা

থাকে, আমি অন্য সেই পরমদৃশ-নয়নধর-

শোভিত বিষ্ণুর মুখ অবলোকন করিব । বাহা

হইতে চারিবেদ ও অখিল বেদাঙ্গ নির্গত হই-

য়াছে এবং যে মুখ তেজোময় সূর্য্যাদির আশ্রয়-

স্বরূপ ; অন্য আমি ভগবানের সেই জ্যোতির্গণ

মুখ দেখিতে পাইব । যিনি অখিলাধার, যিনি

পুরুষোত্তম এবং সকল বজ্রেই পুরুষগণ বাঁহার

বজন করিয়া থাকেন (অহো ! কি আনন্দের

বিষয় !) আমি- অন্য সেই জগৎপতিকে দর্শন

করিব । একশত বজ্র দ্বারা বাঁহার বজন করিয়া

ইন্দ্র দোরাভ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছেন ; বাঁহার আদি

বা অন্ত নাই, অন্য আমি সেই কেশবকে দর্শন

করিব । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্রগণ, অগ্নিনীকুমার, বহুগণ

ও মরুদগণও বাঁহার স্বরূপ জানেন না, অহো

সেই হরি অন্য আমার অঙ্গস্পর্শ করিবেন ! যিনি

সকলেরই আত্মা, যিনি সুকলই জানেন অথচ

যিনি সকলেরই স্বরূপ ও অব্যয় এবং ব্যাপক-

রূপে যিনি সর্ব-ভূতেই আবরকভাবে অবস্থিত

করিতেছেন, সেই ভগবান্ বিষ্ণু, অন্য আমার

সহিত আলাপ করিবেন । ১—১০ । অহো !

যিনি মংস্ত, কুর্ন, বরাহ, হমগ্রীব ও নৃসিংহাদি-

চকার জগতে। যোহজঃ সোহ্য মায়াপিত্যতি ॥১৫।
 সান্ততক জগৎস্বামী কার্যমাস্বহাদি হিতম্ ।
 কর্ত্ত্ব মনুষ্যতাং প্রাপ্তঃ সোহ্যেহহৃৎসংসারঃ ॥ ১২
 যোহনন্ডঃ পৃথিবীং ধ্বংসে শেখরস্থিতিসংস্থিতাম্ ।
 সোহবতীর্ণা জগত্যাৰ্থে মামকুরেতি বক্ষ্যতি ॥১৩।
 পিতৃপুত্রমুহুদ্বাত্র-মাতৃবন্ধুমারীমিমাম্ ।
 বদ্যায়ং নালমুত্তরুং জগৎ তম্ম নমো নমঃ ॥১৪
 উন্নতাবিদ্যাং বিজতাং হ্রাদি বশ্মিন্ নিবেশিতে ।
 যোগী মায়ামমোয় তম্মৈ বিদ্যাক্সনে নমঃ ॥ ১৫
 বজ্রিভবজ্ঞপুরুষো বাসুদেবশ্চ সাধুভৈঃ ।
 বেদান্তবেদিভির্বিষ্ণুঃ প্রোচ্যতে যো নতোহস্মি তম্
 ষা। তত্র জগদ্ধামি ধাতুর্ভ্যেতৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 সমসং তেন সত্যেন মধ্যমো বাতু সৌম্যতাম্ ॥১৭
 শ্মুতে সকলকল্যাণ-ভাজনং যত্র জায়তে ।

রূপে অবতীর্ণ হইয়া, এই জগতের স্থিতি করিয়া থাকেন ও যিনি জন্মরহিত ; তিনি অদ্য আমার সহিত আলাপ করিবেন। যিনি জগতের স্বামী হইয়াও আপনার মনস্থিত কার্য সম্পাদন করিবার জন্য মনুষ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি অব্যয় অখণ্ড স্বকীয় ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ করেন এবং যিনি অনন্তরূপে পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং এই পৃথিবী যে অনন্তরূপী ভগবানের শেখরদেশে অবস্থিত, জগতের মঙ্গলের জন্য অবতীর্ণ সেই ভগবান বিষ্ণু অদ্য আমাকে “অক্রুর !” এই বলিয়া সম্বোধন করিবেন। পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, সুহৃৎ, মাতা ও বন্ধু ইত্যাদি বুদ্ধিরূপী যদীর মাঝাকে কেহই ত্যাগ করিতে সমর্থ নহে, সেই ভগবানকে নমস্কার নমস্কার। যিনি হৃদয়ে প্রবেষ্ট হইলে, যোগী, বিতত অবিদ্যারূপী মায়া হইতে উত্তীর্ণ হন, সেই অমেরী বিদ্যাস্বা ভগবানকে নমস্কার। বজ্রকর্ত্তৃগণ ঈহাকে, বজ্রপুরুষ, সাহুভগণ ঈহাকে বাসুদেব ও বেদবিশ্বাস ঈহাকে বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি তাঁহাকে নমস্কার করি। যে প্রকার এই সমসংরূপী জগৎ সেই ধাতা ও আশ্রয়রূপ ভগবানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই সত্যরূপেই সেই ভগবান বিষ্ণু

পুরুষত্ববজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ ॥ ১৮
 পরাশর উবাচ ।

ইখং সক্তিভয়নং বিষ্ণুং তন্ত্রিনব্রাহ্মণানসঃ ।
 অক্রুরো গোকুলং প্রাপ্তঃ কিঞ্চিংস্বর্ঘ্যে বিরাজতি ॥
 স লক্ষ্যতেন। তত্র কৃষ্ণমাদোহনে গবাম্ ।
 বৎসমধ্যগতং কুলনীলোৎপলদলচ্ছবিম্ ॥ ২০
 অম্পষ্টপদ্মপত্রাক্ষং ত্রীবৎসাক্রিতবক্ষসম্ ।
 প্রলম্ববাহুমায়ামি-ভুজোরঃস্থলমুরসম্ ॥ ২১
 সবিলাসুস্মিতাধারং বিভাঞ্চ মুখপঙ্কজম্ ।
 ভুঙ্গরতনখং পদ্ম্যাং ধরুণ্যাং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২২
 বিভাঞ্চ বাসনী পীতে বস্ত্রপুশ্পবিভূষিতম্ ।
 সার্দনীলনভাহস্তং সিতভোজাবভংসকম্ ॥ ২৩
 হংসকুন্দেলুধবলং নীলাম্বরধরং দ্বিজ ।
 তস্তানু বলভদ্রকং দদর্শ যতুনন্দনঃ ॥ ২৪
 প্রাংশুমুরতবাহুংসং বিকাশিমুখপঙ্কজম্ ।
 মেঘমালাপরিবৃতং কৈলাসাদ্রিমিবাপরম্ ॥ ২৫
 তৌ দৃষ্টা বিকসমব্রুতসরোজঃ স মহামতিঃ ।

আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ঈহাকে শরণ করিলে মনুষ্য সকল প্রকার কল্যাণের ভাজন হয়, আমি সেই জন্মরহিত নিত্য হরির শরণ লইতেছি। পরাশর কহিলেন,—ভক্ত-নব্রাহ্মণ অক্রুর এই প্রকার বিষ্ণুচিহ্ন করিতে করিতে স্বর্ঘ্যাস্তের কিঞ্চিৎ পূর্বেই গোকুলে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর গাতীগণের দোহনস্থানে গিয়া অক্রুর, বৎসগণের মধ্যস্থিত প্রকুল নীলোৎপলদলচ্ছবি কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন। অক্রুর আরও দেখিলেন যে, সেই মুকুলিত পদ্মপত্রমণ্ডল-নয়নশোভিত, ত্রীবৎসাক্রিতবক্ষঃস্থল, লম্বমানবাহু, আরত ও দীর্ঘ উন্নতশালা, উন্নত-নাসাশোভিত, বিলাসপূর্ণ মিতাধার মুখপঙ্কজধারী, উন্নত ও রক্তবর্ণ নগ্নশালী, ভূমিতে সুপ্রতিষ্ঠিত, পীতবর্ণ বস্ত্রধারী, বস্ত্রপুশ্পশোভিত ত্রীকুণ্ডের পশ্চাতে নীলাম্বরধর, সার্দনীল-নভাহস্ত, খেতপত্রনির্মিত অবভংসধারী উন্নতশরীর, উন্নত-বাহু ও অংস-শেখরশোভিত, বিকশিত-মুখপঙ্কজ, মেঘমালা-পরিবৃত্ত দ্বিতীয় কৈলাস পর্বতের স্থায় অবস্থিত

পুলকাঙ্কিতসর্কাস্তদাকুরোহভবমুনে ॥ ২৬
 এতৎ তৎ পরমং ধাম তদেতৎ পরমং পদম্ ।
 ভগবান্মুদেবাংশে দ্বিধা যোহয়মবস্থিতঃ ॥ ২৭
 মাফল্যমক্কাধুগমেতদ্র
 দৃষ্টে জগদ্ধাতরি যাতুমুচৈঃ ।
 অপ্যঙ্গমেতদভগবৎপ্রসাদাৎ
 দন্তেহঙ্গসঙ্গে ফলবয়ম শ্রাৎ ॥ ২৮
 অপ্যেয পৃষ্ঠে মম হস্তপদং
 করিষ্যতি শ্রীমদনন্তমূর্ত্তিঃ ।
 যন্তাস্থিস্পর্শহতাধিলাষৈ-
 রবাণ্যতে সিদ্ধিরনাশদোষা ॥ ২৯
 যেনাশ্লিষিত্যদ্রবিরাগিমালা-
 করালমত্যাগ্রমপাত্ত চক্রম্ ।
 চক্রং রত্নতৈদেতাপতেহুতানি
 দৈত্যাক্ষনানানং নয়নাঙ্গনানি ॥ ৩০

বলভদ্র বিরাজমান। ১১—২৫। হে মুনে!
 সেই কৃষ্ণ ও বলভদ্রকে দেখিয়া, অক্রুরের মুখ-
 পন্ন বিকশিত হইল এবং তাঁহার সর্কাস্ত পুল-
 কিত হইল। তখন অক্রুর চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, “এই দেহী পরমধাম ও সেই
 পরমপদ ভগবান্ বাহুদেবের অংশ দুইভাগে
 অবস্থিতি করিতেছেন। এই জগতের ধাতাকে
 দৃষ্টি করিয়া আমার এ অক্ষিষয় এক্ষণে সফলতা
 লাভ করিল। কিন্তু ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া
 অঙ্গসঙ্গ প্রদান করত আমার এই অঙ্গ কি সফল
 করিবেন? এই শ্রীমান্ অনুমুত্তি ভগবান্ কি
 আমার পৃষ্ঠদেশে স্বকীয় হস্তপদ অর্পণ করি-
 বেন? যাহার অস্থিস্পর্শে সকল পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া জীবগণ, নাশদোষ-বিরহিত সিদ্ধি
 (কৈবল্য) প্রাপ্ত হন; বিহ্যৎ, অগ্নি ও রবির
 রশ্মিমালায় শ্রায় করালদর্শন চক্রক্ষেপ করিয়া,
 যে ভগবান্ দৈত্যপতির সৈন্যসমূহ বিনাশ করত
 দৈত্যাক্ষনাদিগের নয়নাঙ্গনসমূহ হরণ করিয়াছেন
 (অর্থাৎ স্ব স্ব পতি-বিনাশ দর্শনে অবিরল
 ধারে প্রবাহিত নয়নজলে দৈত্যাত্মগণের যে
 নয়ন-অঙ্গন বিধাত হইয়াছিল, তাহার হেতু

যত্রানু বিস্তৃত বলিখুনোজ্জান
 অবাপ ভোগান্ বহুধাতলঙ্ঘঃ ।
 তথাযদ্বতং ত্রিংশাদ্বিপিতাং
 মনস্তরং পূর্বমপেতশক্রঃ ॥ ২১
 অপ্যেয মাং কংসপরিগ্রহেণ
 দোষাষ্পদীভূতমদোষহস্তম্ ।
 কর্তাবমানোপহতং ধিগন্ত
 তজ্জয়নঃ সাধুবহিঃসুতং যৎ ॥ ৩২
 জ্ঞানাত্মকক্কাফলসম্বরণে-
 রুপেতদোষস্ত সদা ক্রুতস্ত ।
 কিংবা জগতাত্ম সমস্তপুংসাম্
 অদ্বাতমস্তান্তি হৃদিস্থিতস্ত ॥ ৩৩
 তস্মাদহং তত্ত্বিনিম্নচেতা
 ব্রজামি সর্কেষরমীধরাণাম্ ।
 অংশাবতারং পুরুষোত্তমস্ত
 অনাদিমধ্যাত্মময়স্ত বিধোঃ ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবান্); বলি রাজা বাহাকে জল-বিন্দু
 প্রদান করিয়া বহুধাতলেও মনোজ্ঞ ভোগসমূহ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মনস্তরকাল ব্যাপিত্তা
 দেবজ্ঞাত পূর্বক শক্রবিরহিত হইয়া ত্রিংশাদ্বি-
 পতা করিয়াছেন; সেই ভগবান্ বিষ্ণু, আমি
 দোষরহিত হইলেও কংসপরিগ্রহ-প্রমুক্ত,
 আমাকে দোষী বিবেচনা করিয়া কি অবজ্ঞা দ্বারা
 আমাকে মর্মাহত করিবেন? যে জন্ম সাধুগণের
 বহিঃসুত, আমার তাদৃশ জন্মকে ধিক্ থাকুক,
 অথবা ধিনি জ্ঞানস্বরূপ ও নির্মূল সত্ত্বরাশিময়,
 বাহ্যর অবিদ্যাদোষ নাই এবং যিনি সর্বদা
 প্রকাশমান, সকলেরই হৃদয়স্থিত সেই ভগবান্
 সকল পুরুষের হৃদয়ান্তর্গত কোন ভাবটী পরি-
 জ্ঞাত নহেন? সেই ধারণে আমি তত্ত্বিনিম্ন-
 চিত্তে সেই ঐশ্বর্যগণেরও ঈশ্বর, আদি, মধ্য ও
 অন্তবিরহিত পুরুষোত্তম বিষ্ণুর অংশাবতার এই
 শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করি, ইনি কখনই আমার
 প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না। ২৬—৩৪।
 পঞ্চমোহংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

চিস্তয়ন্তি গোবিন্দমুপাগম্য স যাদবঃ ।
অক্রুরোহস্মীতি চরণৌ ননাম শিরসা হরেঃ ॥ ১
সোহপোনং ধ্বজবজ্রাঙ্ক-কৃতচিহ্নেন পাশিনা ।
সংস্পৃষ্টাক্ষা চ প্রীত্যা সূহৃদাং পরিষবজে ॥ ২
কৃতসংবাদনৌ তেন যথাবদলকেশবৌ ।
ততঃ প্রবিষ্টৌ সংহৃষ্টৌ তদাশাস্ত্রমরিন্দম্ ॥ ৩
সহ তত্যাং তদাক্রুরঃ কৃতসংবাদনাদিকঃ ।
ভুক্তভোজ্যে যথাশাস্ত্রমচক্ষে ততস্তয়োঃ ॥ ৪
যথা নির্ভংগতে তেন কংসেনানিকহৃদুভিঃ ।
যথা চ দেবকৌ দেবী দানবেন হুরাস্ননা ॥ ৫
উগ্রসেনে যথা কংসঃ সূহৃদাস্তা চ বর্ততে ।
যথৈবার্থ সমুদ্গিশ্য স কংসেন বি
তংসস্বং বিস্তরাং ক্রুহা ভগবান্ কৈশিন্দনঃ ।
উবাচাখিলমপ্যতজ্জুহাতং দানপতে ময়া ॥ ৭

'অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—অনন্তর যদুবংশীয়
অক্রুর পুরোক্ত প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে
গোবিন্দের নিকটে গমনপূর্বক “আমি অক্রুর”
এই বলিয়া হরির শ্রীচরণদ্বয়ে অবনত-মস্তকে
প্রণাম করিলেন । তখন সেই ভগবান্ ও ধ্বজ-
বজ্রসুচিহ্নিত হস্ত দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া,
প্রীতির সহিত আকর্ষণ করত গাঢ় আলিঙ্গন
করিলেন । অনন্তর অক্রুর যথারীতি রাম ও
কৃষ্ণকে সংবাদদানাদি করিলে পর, প্রহৃষ্ট
কৃষ্ণ ও বলদেব, অক্রুরকে লইয়া নিজ মন্দিরে
প্রবেশ করিলেন । তাহার পর তাঁহাদের
সহিত মিষ্টলাপপূর্বক আহারাদি সমাপন
করিয়া অক্রুর, তাঁহাদের দুইজনের নিকটে
যথারূপে বলিতে আরম্ভ করিলেন । দুহাস্তা
দানব কংস যে প্রকারে বসুদেব ও দেবকীকে
ভৎসনা করে; উগ্রসেনের প্রতি সূহৃদাস্তা
কংস যে প্রকার ব্যবহার করিতেছে এবং
যে প্রয়োজন উদ্দেশে অক্রুরকে বৃন্দাবনে
প্রেরণ করিয়াছে; ভগবান্ কৈশিন্দন

করিতে চ মহাভাগ ধনত্রৌপয়ং মভ্যম্ ।
বিচিন্ত্য তত্তথৈতং তে বিদ্ধি কংসং হতং ময়া ॥
অহং রামশ্চ মথুরাং যো বাভ্যামঃ সমং ক্রুহা ।
গোপবৃদ্ধাশ্চ যাত্তন্তি আশায়োপানয়ং বহু ॥ ৯
নিশেয়ঃ নীলতাং বীর ন চিত্তাং কর্তুমহঁসি ।
ত্রিরাত্রাত্তন্তরে কংসং হনিষ্যামি সহানুগম্ ॥ ১০
পরাশর উবাচ ।

সমাদিশ্য ততো গোপানক্রুরোহপি স কেশবঃ ।
সুধাপ বলভদ্রশ্চ নন্দগোপগৃহে শূন্যম্ ॥ ১১
ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃষ্ণরামৌ মহামতী
অক্রুরেণ সমং গন্তুমদ্যতো মথুরাং প্রতি ॥ ১২
দৃষ্ট্বা গোপীজনঃ শাস্ত্রঃ শ্লথদলয়বাহকঃ ।
নিখন্ত চাতিহঃখান্তঃ প্রাহ চেষৎ পরস্পরম্ ॥ ১৩
মথুরাং প্রাপ্য গোবিন্দঃ কথং গোকুলমেঘ্যতি ।

সেই সকল বৃত্তান্ত অক্রুরের নিকট সবি-
স্তারে শ্রবণ করিয়া অক্রুরকে কহিলেন, হে
দানপতে! আমি এ সকল বিষয়ই অবগত
আছি । শ্রীকৃষ্ণ আরও কহিলেন যে, এই
স্থলে যে উপায় দ্বারা কার্যসিদ্ধি হইবে, আমি
তাহাই অবলম্বন করিব । তুমি অগ্রথা চিন্তা
করিও না । তুমি জানিও যে, কংসকে আমি
বিনাশই করিয়াছি । কল্যা আমি ও রাম এই
দুই জনেই তোমার সহিত মথুরায় গমন করি
এবং আমাদের সহিত গোপবৃদ্ধগণও বহুজন
লইয়া গমন করিবে । হে বীর! তুমি চিন্তা
করিও না, স্বচ্ছন্দে এই রাত্রি যাপন কর;
আমি ত্রিরাত্রের মধ্যেই সাহুচর কংসকে বিনাশ
করিব । ১—১০ । পরাশর কহিলেন,—অনন্তর
অক্রুরও সমস্ত গোপগণকে কংসের আদেশ
জ্ঞাত করাইয়া নন্দগোপগৃহে মাধব ও বলভদ্রের
সহিত সুখে নিদ্রা যাইলেন । অনন্তর বিমল
প্রভাতে, মহামতি কৃষ্ণ ও বলরাম অক্রুরের
সহিত মথুরায় গমন করিতে প্রহৃত হইলেন ।
তখন কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিতে উদ্যত হইয়া-
ছেন, দেখিয়া গোপীজন অতি হঃখান্ত হইয়া,
অঙ্গপূর্বনয়নে নিবাস পরিভাগ করত পরস্পর
বলিতে আরম্ভ করিল; এই সময়ে তাহাদের

নাগরত্নীকলাপমধু প্রোত্রেণ পাততি ॥ ১৪
 বিলাসিবাধ্যাপানেষু নাগরীণাং কৃত্যাম্ভদম্ ।
 চিত্তমস্ত কথং ভূয়ো গ্রাম্যগোপীদু বাস্ততি ॥ ১৫
 সারং সমস্তগোষ্ঠিত্ত বিধিনা হরতা হরিম্ ।
 প্রকৃতং গোপবোধিঃস্থ নিবৃণেন দুরাস্তনাং ॥ ১৬
 ভাবগর্ভমিতং বাক্যং বিলাসললিতা গতিঃ ।
 নাগরীণামতীবেতং কটাক্ষকিত্তমব চ ॥ ১৭
 গ্রাম্যো হরিরয়ং তাসাং বিলাসনিগর্ভেভুতঃ ।
 ভবতীনাং পুনঃ পার্শ্বং কারা যুক্তা সমম্যতি ॥ ১৮
 ঐষেব রথমাক্রম্য মথুরাং বাতি কেশবঃ ।
 ক্রুরেণাক্রুরকোণে নিরাশেন প্রভারিতঃ ॥ ১৯
 কিং ন বেত্তি নৃশংসোহত্র অনুরাগপরং জনম্ ।
 যেনেমমক্শোরাঙ্কাদং নয়ত্যত্র নো হরিম্ ॥ ২০
 এব রামেণ সহিতঃ প্রয়াত্যত্যন্তনির ধঃ ।

হস্তবলয় সকল শিখিলতা প্রাপ্ত হইয়াছিল।
 জাহারা বলিতে লাগিল যে, “গোবিন্দ মথুরায়
 গমন করিয়া আর কেন গোকুলে কিরিয়া আসি-
 বেন? কারণ তিনি মথুরায় কণ ভরিয়া
 নাগর-ত্নীর মধুর অথচ অক্ষুট আলাপরূপ
 মধুপান করিয়াই পরিতৃপ্তি লাভ করিবেন।
 নাগরীগণের বিলাসপূর্ণ বাক্যপানে আসক্ত
 হইয়া গোবিন্দের মন কেনই বা পুনর্বার
 গ্রাম্য-গোপীগণের প্রতি অনুরাগী হইবে?
 স্বপ্ন-বিরহিত দুরাস্তা বিধি, অদ্য হরিকে হরণ
 করিয়া সমস্ত গোপরমণীর প্রতি নির্দয়ভাবে
 প্রহার করিল। ভাবগর্ভ বিস্মিতপূর্ণ বাক্য
 বিলাস-মনোহর গমন ও সবটাক নিরীক্ষণ,—
 ইহা নাগর-ত্নীগণের সর্বদাই আছে। সুতরাং
 তাহাদিগের বিলাসনিগড়ে বদ্ধ হইয়া, এই গ্রাম্য
 হরি, বল দেখি, কোন যুক্তি অনুসারে তোমা-
 দের নিকট পুনর্বার প্রত্যাবর্তন করিবেন?
 আহা! ক্রুরহৃদয় নিরাশ অক্রুর কৃত্তক
 প্রভারিত হইয়া, এই কেশব মথুরায়
 বা ইতেছেন। মৃশংস অক্রুর কি অনুরক্ত
 জনের হৃদয়ভাব জানে না যে, আমাদের নয়ন-
 কয়ের অঙ্কুশস্বরূপ এই হরিকে অত্র জইয়া
 চলিল?—১১—১০। এই অত্যন্ত নিরাশ

রথমাক্রম্য গোবিন্দস্বর্ঘ্যাতামত্র বারুণ ॥ ২১
 গুরুণামগ্রতো বভূবু কিং ত্রবীষি ন নঃ ক্রমম্ ।
 গুরবঃ কিং করিষ্যন্তি দীক্ষানাং বিরহাশ্রিতা ॥ ২২
 নন্দগোপমুখা গোপা গন্তমেতে সমুদ্যতাঃ ।
 নোদ্যমং ক্রমেতে কশ্চিৎসেগোবিন্দবিনিবর্তনে ॥ ২৩
 সুপ্রভাতাদ্য রজনী মথুরাবাসিযোষিতাম্ ।
 পাতন্ত্যচ্যুতবক্রাজং বাসাং নেত্রালিপিং ক্রমঃ ॥ ২৪
 ধজান্তে পথি যে কৃষ্ণমিতো যাত্ত্যনিবারিতাঃ ।
 উবহিষ্যন্তি পশ্চাত্তঃ সন্দেহং পলকাকিত্তম্ ॥ ২৫
 মথুরানগরীপৌরনয়নানাং মহোৎসবঃ ।
 গোবিন্দাবয়বৈর্দৃষ্টৈরতীবাধ্য ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 কো যু স্বপ্নঃ সুভাগ্যভির্দৃষ্টভাভিরধোক্ষজম্ ।
 বিস্তারিকান্তিনয়না যো দ্রক্ষ্যন্ত্যনিবারিতম্ ॥ ২৭
 অহো গোপীজনস্তাস্ত দর্শয়িতা মহানিধি।

গোবিন্দ, রামের সহিত রথারোহণ করত গমন
 করিতেছেন। তোমরা ইহাকে নিবারণ করিতে
 ব্রতবতী হও। সখি! তুমি কি বলিতেছ? গুরু-
 জনের সম্মুখে আমাদের এই প্রকার ব্যব-
 হার উচিত নহে? বল দেখি, বিরহ-অগ্নিতে
 যাহারা দগ্ধ গুরুজন তাহাদের কি করিবেন?
 কি হৃৎথের বিষয়! এই নন্দগোপ-প্রমুখ
 গোপগণও মথুরায় বাইতে উদ্যত হইয়াছেন,
 কিন্তু কেহই গোবিন্দের মথুরাগমন নিবারণ
 বিষয়ে উদ্যোগ করিতেছেন না। জাহা!
 যাহাদের নয়নরূপ ভ্রমরপংক্তি সমূহ আচুড়ের
 বদনাজমু পান করিবে, কাদ্য সেই মথুরাবাসিনী
 রমণীগণের রজনী সুপ্রভাতা হইয়াছে। অন্য
 তাহারাই ধন্ত, যাহারা পথে অনিবারিত ভাবে
 কৃষ্ণকৈদশন ও পলকাকিত্তমহে তৎপশ্যৎ
 গমন করিতে পারিবে। অন্য গোবিন্দের
 অবয়বদর্শনকারী মথুরাশ্রিতািবাসিগণের নয়ন-
 সমূহের অতীব মহোৎসব উপস্থিত হইবে।
 সুভাগ্য মথুরাপুরবাসিনীগণ (না জানি) কি
 সুস্বপ্ন দেখিয়াছে যে, তাহার ফলে অন্য তাহার
 হৃদয় নয়ন বিস্তারিত করিয়া গোবিন্দকে
 অনিবারিত ভাবে দর্শন করিবে! অহো!
 অবরূপ-স্বভাব বিধাতা মহানিধি দেখাইয়াই

উদ্ধৃত্তাত্র নেত্রাশি বিধাত্র করুণাশ্রনা ॥ ২৮
অনুরাগেণ শৈথিল্যমশ্রুত্ব ব্রজতা হরেঃ ।
শৈথিল্যমুপবাস্ত্যাস্ত করেষু বলস্রাঙ্গিণি ॥ ২৯
অক্রুরঃ ক্রুরজঘনঃ শীত্বং প্রেরয়তে হযান ।
এবমার্ভাস্থ বোধিংস্থ ঘৃণা কস্তু ন জ্ঞাত্তে ॥ ৩০
হা হা কৃষ্ণরথস্তোচৈ চক্ররেণুর্নিরীক্যাতাম্ ।
দ্রবীকৃতো হরির্বেন সোহপি রেণুর্ন লক্ষ্যতে ॥ ৩১
ইতোবমতিহার্দেন গোপীজননিরীক্ষিতঃ ।
তত্য়াজ ব্রজভূতাগং সহ রামেণ কেশবঃ ॥ ৩২
গচ্ছন্তো জবিতাশ্চেন রঞ্জন যমুনাতটে ।
প্রাপ্তা মধ্যাহ্নসময়ে রামাক্রুরজনান্দনাঃ ॥ ৩৩
অথাহ কৃষ্ণমক্রুরো ভবন্ত্যাং ভাবদাস্ততাম্ ।
যাবৎ করোমি কালিন্দ্যামাহিকার্হণমস্তসি ॥ ৩৪
অথৈতুক্তে ততঃ স্নাতঃ স্নাতান্তঃ স মহামতিঃ ।
দধৌ ব্রহ্ম পরং বিশ্ণু প্রবিণ্ড যমুনাজলে ॥ ৩৫

এই গোপীজনের নয়ন সকল উদ্ধৃত্ত করিল ।
আমাদের প্রতি হরির অনুরাগ, শিথিলতা
প্রাপ্ত হইল দেখিয়া, সেই সঙ্গেই কি আমাদের
করের বলয় সকলও শিথিলতা প্রাপ্ত হই-
তেছে ? আহা ! ক্রুরজঘন অক্রুর শীত্বই রথের
ষোটকসমূহকে চালাইয়াছে, এই প্রকার আর্ন্ত
স্রীগণের এবম্পকার অবস্থা দেখিয়া কাহার এ
প্রকার দুঃস্বপ্নে ঘৃণা হয় না ? ২১—৩০ । হা
হা ! ঐ দেখ, কৃষ্ণ রথের চক্ররেণুসমূহ উড়ি-
তেছে । আহো ! ঐ রেণুজলই কৃষ্ণকে দেখিতে
দিতেছে না । অহো ! দেখ, সে রেণুও আর
দেখা যাইতেছে না ।” এই প্রকার অতিশয়
অনুরাগ সহকারে গোপীজন কর্তৃক নিরীক্ষিত
হইয়া কেশব, রামের সহিত ব্রজভূতাগ পরি-
ত্যাগ করিলেন । অতি বেগবান্ অংশসমূহযুক্ত
রথারোহণে গমন করিষ্ঠ করিতে অক্রুর, বল-
দেব ও জনার্দন মুখ্যাহ্নসময়ে যমুনাতটে উপ-
স্থিত হইলেন । অনন্তর অক্রুর কৃষ্ণকে কহিলেন,
আমি যে পর্য্যন্ত যমুনাজলে আফ্রিক ক্রিয়া
সমাপন না করি, আপনারা তাৎকাল এই
রথের উপরেই অবস্থান করুন । হে বিশ্ণু ! অন-
ন্তর ভগবান্ “জাহাই হউক” এই কথা বলিলে

কণাসহস্রমালাঢ়্যং বলভদ্রং বদনশঃ ।
কৃষ্ণমালাসমুদ্রিতং পদ্মপত্রারবণকণম্ ॥ ৩৬
বৃত্তং বাহুকিরজ্যোদ্যোৎস্বহন্তিঃ পবনশিখিঃ ।
সংস্কৃত্যমানং গন্ধকৈর্কর্ষনমালাবিত্ত্বিতম্ ॥ ৩৭
দধানবসিতে বস্ত্রে চারুপদ্মাবতংসকম্ ।
চারুকুণ্ডলিনং শস্তমস্তর্জলতলে দ্বিতম্ ॥ ৩৮
ভস্ত্রাংসঙ্গে বনশ্রামমাতাত্তারভলোচনম্ ।
চতুর্কাহমদারাক্ষং চক্রাদ্যামুখভূষণম্ ॥ ৩৯
পীঠে বসানং বসনে চিত্রমালা-বিভূষণম্ ।
শক্ৰচাপতড়িমালা-বিচিত্রমিব তেয়দম্ ॥ ৪০
শ্রীবৎসবন্ধসংস্কারকেশবরমুকটোজ্জ্বলম্ ।
দদনশ কৃষ্ণমক্লিষ্ট-পুণ্ডরীকাবতংসকম্ ॥ ৪১
সনন্দনাদ্যৈর্মুনিভিঃ সিদ্ধবোদৈরবকম্ভৈঃ ।
বিচিন্ত্যমানং তদ্রৈহের্নাসাগ্রস্তলোচনৈঃ ॥ ৪২
বলকৃষ্ণা তথাক্রুরঃ প্রত্যভিভ্যায় বিস্মিতঃ ।
সোচিস্তব্রদ্রথাং শীত্বং কথমত্রাগতাবিতি ॥ ৪৩

পর মহামতি অক্রুর, যমুনাজলে প্রবেশপূর্বক
স্নান করত আচমন করিয়া পরমব্রহ্মের চিন্তা
করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে অক্রুর দেখিতে
পাইলেন যে, “সহস্রকণামণ্ডলে শোভিত কৃষ্ণ-
মালার শ্রায় শুভ্র অঙ্গশোভিত, উন্মিষপদ্মপত্র-
রুণাক্ষ বাহুকিরজ্যোদ্যোৎস্বহন্তিঃ পবনশিখিঃ
গন্ধকর্ষণ কর্তৃক সংস্কৃত্যমান, কৃষ্ণবস্ত্রদ্বয়-পরিধান,
মনোহর পদ্মনির্মিত-অবতংস-শোভিত এবং
মনোজ্ঞ কুণ্ডলধারী বলভদ্র, যমুনার জলমধ্যে
অবস্থিতি করিতেছেন এবং তাঁহার উৎসঙ্গদেশে
মেঘের শ্রায় শ্যামবর্ণ, তাম্র ও আয়তলোচন-
শালী, চতুর্কাহ, চক্রাদি অস্ত্রে উপশোভিত,
উদারাক্ষ, পীতকর্ষবসনদ্বয়ধারী, শ্রীবৎসাক্রিত-
বন্ধঃস্থল,মনোহর কেশব ও মুকট দ্বারা উজ্জ্বলাঙ্গ,
বিকসিত-পদ্মনির্মিত-কণভূষণশোভিত তগবান্
কৃষ্ণ, ইন্দ্রধনু ও তড়িমালা-শোভিত জলনৈর-
শ্রায়, বিরাজমান রহিয়াছেন । ৩১—৪১ । অক্রুর
আরও দেখিলেন যে, সেই জলমধ্যেই সিদ্ধবোণ,
নিম্পাপ, নাসাগ্রস্তলোচন, সনন্দনাদি মুনিগণ,
কৃষ্ণের সেই মূর্তি চিন্তা করিতেছেন । তখন
অক্রুর, বলভদ্র ও কৃষ্ণকে তদবধি জানিতে

বিবেকোঃ স্তম্ভরামান্ বাচং তস্ত জনার্দনঃ ।
 ততো নিষ্কম্য সলিলান্থখমভাগতঃ পুনঃ ॥ ৪৪
 নদৰ্শং তত্র চৈবোত্তো রথস্তোপধায়িষ্ঠিতো ।
 রামকৃকৌ যথাপূৰ্ণং মনুষ্যবপুষ্যবিতো ॥ ৪৫
 নিমগ্নং ততস্তোয়ে স নদৰ্শং তথৈব তো ।
 সংস্কৃত্যমানো গন্ধৰ্ব-মুনিসিদ্ধমহোরগৈঃ ॥ ৪৬
 ততো বিজ্ঞাতসম্ভাবঃ স তু দানপতিস্তথা ।
 তুষ্টোব সৰ্ববিজ্ঞান-ময়মুচ্যাত্মৌ পরম্ ॥ ৪৭

অক্রুর উবাচ ।

সম্যাক্রূপিণেহচিন্ত্য-মহিয়ে পরমায়নে ।
 ব্যাপিনে নৈকরূপৈকশরুপায় নমো নমঃ ॥ ৪৮
 সম্ভরুপায় তেহচিন্ত্য হবির্ভূতায় তে নমঃ ।
 নমোহবিজ্ঞেয়রুপায় পরায় প্রকৃতেঃ প্রভো ॥ ৪৯
 ভূতাস্মা চেন্দ্রিয়াস্মা চ প্রথানাস্মা তথা ভবান্ ।

পারিয়া, বিস্মিত অস্ত্র-করণে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “ইহারা রথ ছাড়িয়া, এখানে কি প্রকারে আগমন করিলেন?” এই ভাবিয়া অক্রুর কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন, তখন জনার্দন তাঁহার বাক্য স্তম্ভন করিলেন। অনন্তর অক্রুর সলিল হইতে নির্গত হইয়া, পুনর্বার তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে “রাম ও কৃষ্ণ উভয়েই পূর্বের স্থায় মনুষ্যরূপে রথের উপরে অধিষ্ঠান করিতেছেন।” অনন্তর অক্রুর পুনর্বার জলে নিমগ্ন হইয়াও দেখিলেন যে, “রাম ও কৃষ্ণ, (পূর্বে যেমন দেখিয়াছিলেন, এক্ষণেও সেইরূপ) মুনি, গন্ধৰ্ব, সিদ্ধ ও উরগগণ কর্তৃক সংস্কৃত্যমান হইয়া বিরাজমান রহিয়াছেন।” তখন দানপতি অক্রুর পরমার্থ অবগত হইয়া, সৰ্ববিজ্ঞানময় ঈশ্বর অচ্যুতকে স্তব করিতে লাগিলেন। অক্রুর কহিলেন,—সম্যাক্রূপী অচিন্ত্য মহিমাব্যাপক অনেক অথচ একরূপী সেই পরমাত্মাকে নমস্কার। হে অচিন্ত্য! সম্ভ-স্বরূপী তোমাকে নমস্কার, হবিঃ-স্বরূপী তোমাকে নমস্কার। হে প্রভো! তুমি প্রকৃতি হইতে পর ও অবিজ্ঞেয়রূপ, তোমাকে নমস্কার করি। তুমি ভূতরূপ, ইন্দ্রিয়রূপ ও প্রথান (প্রকৃতি)

আত্মা চ পরমাত্মা চ ত্বমেকঃ পঞ্চা স্থিতঃ ॥ ৫০
 প্রসীদ সৰ্ব সৰ্বাস্বান্ করাঙ্করময়েশ্বর ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাপ্যভিঃ কল্পনাভিরুদীরিতঃ ॥ ৫১
 অনাখ্যেয়শরুপাস্ত্বান্ অনাখ্যেয়প্রয়োজন ।
 অনাখ্যেয়াভিধানং ত্বাং নতোহস্মি পরমেশ্বর ॥ ৫২
 ন যত্র নাথ বিদ্যাশ্চে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।
 তদব্রহ্ম পরমং নিত্যমসিকারি ভবানজ ॥ ৫৩
 ন কল্পনামৃতোহর্থস্ত সৰ্বপ্রাথিগমো যতঃ ।
 ততঃ কৃষ্ণচাতানন্ত-বিষ্ণুসংজ্ঞাভির্ভাডাতে ॥ ৫৪
 সৰ্বার্থস্বল্পমজ বিকল্পনাভিরেতৎ
 দেবাদ্যং জগদখিলং ত্বমেব বিশ্বম্ ।
 বিব্রাহ্মন্ত্বমিতি বিকারভাবহীনঃ
 সৰ্বসিদ্ধি ন হি ভবতোহস্মি কিঞ্চিদন্তঃ ॥ ৫৫
 ৩৭ ব্রহ্মা পশুপতির্যম্মা বিধাতা
 ধাতা ত্বং ত্রিদশপতিঃ সমীরণোহগ্নিঃ ।

শরূপ; তুমি আত্মা, তুমিই পরমাত্মা। হে প্রভো! তুমি এক হইয়াও পাঁচ প্রকারে অবস্থিতি করিতেছ। ৪২—৫০। হে সৰ্ব! হে সৰ্বাস্বান্! হে করাঙ্করময়! হে ঈশ্বর! তুমি প্রসন্ন হও। হে ভগবন্! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদি রূপ কল্পনা করিয়া তোমার স্তব করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হও। হে অনাখ্যেয়-শরুপাস্ত্বান্! হে অবজ্ঞা-প্রয়োজন! হে পরমেশ্বর! তোমার নাম ও বাক্য দ্বারা নির্দেশ করা যায় না, হে প্রভো! তোমাকে নমস্কার। হে নাথ! হে অজ! যাহাতে নাম জাতি প্রভৃতির কল্পনা নাই, তুমি সেই অবিকারী পরম ব্রহ্ম। হে প্রভো! কল্পনা ব্যতিরেকে সকল পদার্থেরই জ্ঞান হয় না বলিয়াই, তোমাকে কৃষ্ণ বিষ্ণু অচ্যুত প্রভৃতি নাম নির্দেশ করত উপাসনা করিয়া থাকি। হে অজ! তুমিই সকল পদার্থ স্বরূপ এবং তুমিই বিকল্পনাময় এই দেবাদি অখিল জগৎ স্বরূপ। হে বিব্রাহ্মন্! তুমি বিকারভাব-হীনরূপে সকল পদার্থই অবস্থিত, তোমা ব্যতিরিক্ত অস্ত্র কোন পদার্থই নহে। তুমি ব্রহ্ম, তুমি পশুপতি, তুমি স্বর্গা, তুমি বিধাতা, তুমি ধাতা, তুমি ত্রিদশনাথ,

তোয়েশো ধনপতিরন্তকস্বমেকো
ভিন্নার্থৈর্জগদপি পাসি শক্তিরভেদে ॥ ৫৬
বিশ্বং ভবানু হৃদতি হৃদগতস্তির্যকো
বিশ্বক তে গুণমরোহরমজ প্রপঞ্চঃ ।
রূপং পরং সদিতি বাচকমক্ষরং বৎ
জ্ঞানাস্থনে সদসতে প্রপতোহস্মি তস্মৈ ॥ ৫৭
ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সর্গধরায় তে ।
প্রত্যাহায় নমস্তভামনিরুদ্ধায় তে নমঃ ॥ ৫৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবমন্তর্জালে বিষ্ণুমতিষ্টয় স বাধবঃ ।
অর্চয়ামাস সর্বেশং পুষ্পৈর্ধূপৈর্মল্লোরমৈঃ ॥ ১
পরিত্যক্তান্তবিষয়ং মনস্তত্ত্ব নিবেশ্য সঃ ।

তুমি সমীরণ, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ এবং তুমিই
কুবের ও ধর্ম; হে ভগবন! এক হইয়াও তুমি
এই সকল শক্তিরভেদে বিভিন্নরূপ ধারণ করত
জগৎকে প্রতিপালন করিতেছ। হে ভগবন!
তুমি স্বর্গাকিরণরূপে বিশ্বজন করিতেছ। হে
অক্ষ! এই বিশ্ব তোমারই গুণময় প্রপঞ্চস্বরূপ।
যে অক্ষর পরমব্রহ্মরূপ ও তোমার বাচক, সেই
ওঁকাররূপী জ্ঞানময় ও সদসদ্রূপী তোমাকে
নমস্কার। বাসুদেবকে নমস্কার; সর্গধররূপী
তোমাকে নমস্কার; প্রত্যাহ ও অনিরুদ্ধস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার। ৫১—৫৮ ।

পঞ্চমাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বাধব অত্রুর পূর্বোক্ত
একারে জলমধ্যে বিষ্ণুর স্তব করিয়া, পরে মনো-
রম পুষ্প ও ধূপ দ্বারা সর্বেশ্বরের অর্চনা
করিতে লাগিলেন। অত্রুর অন্ত্র বিষয়-চিত্তা

ব্রহ্মরূপাশ্রিতঃ স্থিতা বিরাম সমাধিতঃ ॥ ২
কৃতকৃত্যমিবাস্ত্রাণং মত্তমানো মহামতিঃ ।
আজগাম রথং ভূয়ো নির্গম্য যমুনাভ্রসঃ ॥ ৩
রামকৃষ্ণো চ দৃশ্যে যথাপূর্বং রথে স্থিতৌ ।
বিশ্বীর্ভাক্ষন্তদাক্রুরন্তক কৃষ্ণোহভ্যভ্যবতঃ ॥ ৪
নুনং তে দৃষ্টমার্চ্যমত্রুর যমুনাভ্রজে ।
বিশ্বয়োগংকুল্লনয়নো ভবানু সংলক্ষ্যতে যতঃ ॥ ৫
অত্রুর উবাচ ।

অন্তর্জালে যদার্চ্যং দৃষ্টং তত্র ময়াচ্যুত ।
তদত্রাপি হি পশ্যামি মূর্ত্তিমং পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৬
জগদেতদ্ব্যাহাশ্চর্যং রূপং বস্ত্র মহাস্থনঃ ।
ভেনার্চ্যবরেণাহং ভবতা কৃষ্ণ সঙ্গতঃ ॥ ৭
তং কিমেতেন মথুরাং ব্রজানামো মধুসূদন ।
বিভেমি কংসাদ্বিগ্জয় পরপিণ্ডোপজীবিনাম্ ॥ ৮
ইত্যুক্তা নোদয়ামাস তান হস্যান বাতরংহসঃ ।

পরিত্যাগপূর্বক পরমাত্মাতে মনোনিবেশ করত
বহুক্ষণ ব্রহ্মরূপে মগ্ন হইয়া অবস্থান করিলেন;
পরে বহুক্ষণ অতীত হইলে সমাধি হইতে
বিরত হইলেন। অনন্তর মহামতি অত্রুর,
আত্মাকে কৃতার্থের দ্বারা বিবেচনা করিয়া,
যমুনাভ্র হইতে নির্গমন করত পুনর্বার রথের
নিকট উপস্থিত হইলেন। রথ-সমীপে আগমন
করত অত্রুর, রাম ও কৃষ্ণকে পূর্বের দ্বারা অব-
স্থিত দেখিলেন। বিশ্বয়োগংকুল্লনেত্রে দণ্ডায়মান
দেখিয়া কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন যে, “হে অত্রুর!
নিশ্চয়ই তুমি যমুনাভ্রজে কিছু আশ্চর্য দেখি-
য়াছ, যেহেতু তৌমার নয়নদ্বয় বিশ্বয়সমাগমে
উৎফুল্ল দেখিতেছি। তখন অত্রুর কহিলেন,
হে আচ্যুত! জলমধ্যে আমি যে আশ্চর্য অব-
লোকন করিয়াছি, এখানেও অগ্রভাগে তাহাই
মূর্ত্তিমং দেখিতেছি। হে কৃষ্ণ! এই মহা-
শ্চর্য জগৎ যে মহাস্থার রূপ, সেই আশ্চর্য-
শ্রেষ্ঠের সহিত আমি সমাগত হইয়াছি। হে
মধুসূদন! এই সকল আশ্চর্য বিষয় লইয়া
আন্দোলন করিয়া কোন ফল নাই; চলুন, মথু-
রায় গমন করি; কংসকে আমি ভয় করিয়া
থাকি, পরপিণ্ডোপজীবীদের জন্মকেই শিক্

সম্প্রাপ্ত চাতিসম্মানে সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ॥
 বিলোকা মথুরাং কৃষ্ণং রামকাহ স যাদবঃ ।
 পদ্মাং যাতুমহাবীর্যো রথেনৈকো বিশাম্যবম্ ॥ ১০
 গন্তব্যং বনদেবস্ত ভকত্যাং ন ভবা গৃহম্ ।
 যুবরোহি কুতে বৃদ্ধঃ স কংসেন নিরস্ততে ॥ ১১
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যাকু প্রবিশেথ সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ।
 প্রবিশ্তো রামকুরো চ রাজমার্গমুপাগতো ॥ ১২
 স্ত্রীভিনরৈশ্চ সানন্দং লোচনৈরভিৰীক্কিতো ।
 ভগ্নভুলীলয়া বীরো দৃষ্টো বালগজবিব ॥ ১৩
 ভ্রমমাণো তু তো দৃষ্টা রজকং রজ্জ্বকারকম্ ।
 অবাচেতাং শূরপাণি বাসাসি রুচিরাননো ॥ ১৪
 কংসস্ত রজকঃ সোহথ প্রসাদারুঢ়বিশ্রুতঃ ।
 বহুতাক্ষেপবাক্যানি প্রাহোচ্চৈ রামকেশনো ॥ ১৫
 ভতন্তলপ্রহারেণ কৃষ্ণস্তস্ত হরাস্তনঃ ।

খাকুহ । এই কথা বলিয়া অক্রুর বায়ুবেগবান্
 অশ্বশৃঙ্খল নীল চালাইতে লাগিলেন, পরে
 সায়াকালে মথুরা প্রাপ্ত হইলেন । যাদব
 অক্রুর মথুরার প্রতি অবলোকন করিয়া, কৃষ্ণ ও
 বলরামকে কহিলেন যে, আপনারা মহাবলশালী,
 পদব্রজেই গমন করুন । আমি একাকী রথা-
 রোহণে নগরী প্রবেশ করি । আপনারা বহু-
 দেবের গৃহে গমন করিবেন না ; কারণ আপনা-
 দের জন্ত ঐ বৃদ্ধ সর্বদাই কংসকর্তৃক তিরস্কৃত
 হইতেছেন । ১—১১ । পরাশর কহিলেন,—
 অক্রুর এই কথা বলিয়া নগরে প্রবেশ করিলে
 পর, কৃষ্ণ ও বলভদ্র মথুরাপুরীতে প্রবেশপূর্বক
 রাজমার্গে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর তাঁহারা
 স্ত্রীগণ ও নরগণ কর্তৃক আনন্দসহকারে স্বীকৃত
 হইয়া, নীলা ও বীরভাবে দৃষ্ট বালগজদ্বয়ের দ্বারা
 গমন করিতে লাগিলেন । ভ্রমমাণ রুচিরানন
 রাম ও কৃষ্ণ পথে একজন রজ্জ্বকারক রজককে
 দেখিতে পাইয়া, তাহার নিকট সন্দর্ভ বস্ত্র সকল
 প্রার্থনা করিলেন । ঐ রজক কংসের দাস
 ছিল, সুতরাং সে প্রসাদারুঢ় বিশ্ব সহকারে
 রাম ও কৃষ্ণকে উচ্চৈঃস্বরে বহুভয় পাশাপাশি
 দিল । তখন কৃষ্ণ সেই হুরাশ্বা রজকের প্রতি

পাভ্যামাস কোপেন রজকস্ত শিরো ভূষি ॥ ১৬
 হস্তাদায় চ বস্ত্রাণি পীতনীলাম্বরো ততঃ ।
 কৃষ্ণরামো মুখা মুক্তো মালাকারগৃহং গতো ॥ ১৭
 বিকাশিনেত্রকুলো মালাকারোহতিবিশ্রুতঃ
 এতো কিস্ত কুতো কৈতো মৈত্রেয়্যচিন্তয়ং তদা ॥
 পীতনীলাম্বরধরো তো দৃষ্টাভিমনোহরো ।
 স তর্কম্বাস তদা ভুবং দেবাবুপাগতো ॥ ১৯
 বিকাশিমুখপদ্মাভ্যাং তাভ্যাং পুষ্পাণি যাচিতঃ ।
 ভুবং বিষ্টভা হস্তাভ্যাং পশ্পাণি শিরসা মহীম্ ॥ ২০
 প্রসাদপরমো নাথো মম গেহমুপাগতো ।
 ধত্রোহং মর্চ্চয়িষ্যামীত্যাহ তো মালাজীবকঃ ॥ ২১
 ততঃ প্রহৃষ্টবদনস্তয়ো পুষ্পাণি কামতঃ ।
 চারুণ্যেতাত্তথৈতানি প্রদদৌ স বিলোভয়ন ॥ ২২
 পুনঃপুনঃ প্রণম্যাসো মালাকারে নরোত্তমো ।

ক্রোধ করিয়া, করতল প্রহার দ্বারা তাহার মস্তক
 ছেদন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন ।
 তাহাকে বধ করিয়া নানাবিধ বস্ত্র গ্রহণ করত,
 রাম ও কৃষ্ণ, নীল ও পীত বস্ত্র যথাক্রমে পরি-
 ধানপূর্বক অতিশয় হৃষ্টান্তঃকরণে মালাকারগৃহে
 গমন করিলেন । হে মৈত্রেয় ! সেই বিকাশি-
 নেত্রে যুগল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া মালাকার
 অতি বিস্মিত ভাবে চিন্তা করিতে লাগিল যে,
 “ইহারা কাহার পুত্র এবং কোথা হইতেই বা
 এখানে আসিলেন ?” পীত ও নীলাম্বরধারী
 এবং অতি মনোহরাকৃতি সেই দুইজনকে অব-
 লোকন করিয়া, মালাকার তাবিল, “বুঝি দুইজন
 দেবতা পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছেন ।” অন-
 তর বিকশিত-মুখ-পদ্ম রাম ও কৃষ্ণ তাহার
 নিকট পুষ্প সকল প্রার্থনা করিলে পর, মালা-
 কার হস্তদ্বয় দ্বারা ভূমি আলিঙ্গনপূর্বক মস্তক
 দ্বারা মহী পশ্পা করিল এবং কহিল, “হে নাথদয় !
 আপনারা প্রসাদসুখ হইয়া আমার গৃহে উপ-
 স্থিত হইয়াছেন, আমি ধন্য হইলাম, যে কারণে
 আপনাদিগকে অদ্য পূজা করিতে পারিব ।
 ১২—২১ । অনন্তর মালাকার প্রহৃষ্টবদনে তাঁহা-
 দের ইচ্ছানুসারে “এই স্থল সুন্দর, ইহা আরও
 সুন্দর”—এই একারে প্রলোভন করাইয়া, নানা

দদৌ পুষ্পাণি চারুণি গন্ধবস্ত্র্যমলানি চ ॥ ২০
 মালাকারায় কৃষ্ণোংপি প্রসন্নঃ প্রদদৌ বরান্ ।
 ত্রীঙ্ঘ্রং মংসংপ্রায় ভদ্র ন কদাচিৎ প্রহরতি ॥ ২১ ॥
 বলহানির্ন তে সৌম্য ধনহানিস্তত্বেষ চ ।
 বাবদ্বিনানি তবচ্চ ন নশিষ্যতি স্মৃততিঃ ॥ ২২ ॥
 ভুক্তা চ বিপুলান্ ভোগাংশুভুক্তে মংসপ্রসাদজম্ ।
 মমানুশ্রয়ণং প্রাপ্য দিব্যাং লোকমবাপ্যসি ॥ ২৩ ॥
 ধর্ম্মে মনঃ তে ভদ্র সর্বকালে ভবিষ্যতি ।
 যুগ্মং সন্ততিজাতানাং দৌর্ধর্ম্মাযুর্ভবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥
 নোপসর্গাদিকং দোষং যুগ্মং সন্ততিসন্তব্যং ।
 সম্প্রাপ্যতি মহাতাপ যাবৎ সূর্য্যে ধরিষ্যতি ॥ ২৫ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যুক্তা তদগৃহাং কৃষ্ণা বলদেবসহায়বান্ ।
 নির্জগাম মুনীশ্রেষ্ঠ মালাকারেণ পূজিতঃ ॥ ২৬ ॥
 ইতি ত্রীবিধপুণ্যে পঞ্চমোংশঃ মথুরাপ্রবেশে
 নাম একোনবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

প্রকার মনোহর পুষ্প প্রদান করিল। মালাকার
 বারংবার সেই পুরুষশ্রেষ্ঠবরকে প্রণাম করিয়া
 গন্ধযুক্ত অমল ও চারু পুষ্পসমূহ প্রদান করিতে
 লাগিল। অনন্তর ত্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া মালা-
 কারকে বর প্রদান করিলেন, হে ভদ্র! আমার
 বক্ষুভিত ত্রী তোমাকে কখনই পরিত্যাগ
 করিবে না। 'হে সৌম্য! তোমার বল ও ধন-
 হানি হইবে না এবং যতকাল চন্দ্রসূর্য্য উদয়
 হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত তোমার বংশনাশ হইবে
 না। তুমি ইহকালে বিপুল ভোগ প্রাপ্ত
 হইবে এবং অন্তকালেও আমার প্রসাদে
 আমার চিন্তা করত দেহত্যাগ করিয়া দিব্যলোক
 প্রাপ্ত হইবে। হে ভদ্র! তোমার মন সকল
 সময়েই ধর্ম্মপরাশর হইবে এবং তোমার বংশে
 যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা দৌর্ধর্ম্মী
 হইবে। হে মহাতাপ! যতদিন পর্য্যন্ত সূর্য্য
 অবস্থিতি করিবে, ততকাল পর্য্যন্ত তোমার
 বংশজাত কোন ব্যক্তি উপসর্গাদি দোষ প্রাপ্ত
 হইবে না। পরাশর কহিলেন,—'হে মুনীশ্রেষ্ঠ!
 কৃষ্ণ, মালাকারকে এই প্রকারে বর প্রদানপূর্ব্বক

বিংশোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

রাজমার্গে ততঃ কৃষ্ণঃ সানুলেপনভাজনাম্ ।
 দদর্শ কুজামারান্তীং নবযৌবনগোচরাম্ ॥ ১ ॥
 তাবাহ ললিতং কৃষ্ণঃ কস্তেদমনুলেপনম্ ।
 ভবত্যা নীয়তে সত্যং বদেন্দ্রীবরলোচনে ॥ ২ ॥
 সকামেনেব সা প্রোক্তা সাহুবাগা হরিং প্রতি ।
 প্রাহ সা ললিতং কুজা তদর্শনবলাংকৃতাম্ ॥ ৩ ॥
 কান্ত কশ্মান জনাসি কংসেনাভিনিবোজিতাম্ ।
 নেকবজ্রেতি বিখ্যাতামনুলেপনকশ্মণি ॥ ৪ ॥
 নাশ্রুপিষ্টং হি কংসস্ত্র প্রীত্যয় হনুলেপনম্ ।
 ভবতাহমতীবাস্ত প্রসাদধনভাজনম্ ॥ ৫ ॥

গীলাকার কড়ক পূজিত হইয়া, বলভদ্রের সহিত
 তাহার গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। ২২—২৯।
 পঞ্চমাংশে ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—অনন্তর রাজমার্গে
 কৃষ্ণ একটা নারীকে আগমন করিতে দেখিলেন।
 ঐ নারী নবযৌবনে আরুঢ়া এবং তাহার হস্তে
 চন্দ্রনাদি অনুলেপনের পাত্র ছিল; কিন্তু সে
 কুজা। কৃষ্ণ মনোহর স্বরে তাহাকে কহিলেন যে,
 "হে ইন্দীবরলোচনে! এই অনুলেপন তুমি
 কাহার জন্য লইয়া যাইতেছ, তাহা সত্য করিয়া
 বল।" কৃষ্ণ সাহুবাগের দ্বারা এই কথা বলিলে পর,
 হরিদর্শনে আকৃষ্টচিত্তা কুজা, হরির প্রতি সাহু-
 বাগা হইয়া, মধুর ভাবে বলিল যে, "হে কান্ত!
 আপনি কি আমার জানেন না?—আমি অনেক-
 বক্তা নামে বিখ্যাত, কংস আমাকে অনুলেপন-
 কশ্মে নিযুক্ত করিয়াছেন। অস্ত্র কেহ অনু-
 লেপন পেষণ করিয়া দিলে কংসের মনোনীত
 হয় না, কেবল আমার প্রতি তাঁহার এই বিধির
 প্রসন্নতা আছে, যৎপিষ্ট অনুলেপনই তিনি

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

সুপক্কেমতদ্রাজাহং রুচিরং রুচিরাননে ।

আবরোগত্রিসদৃশং দীপ্ততামনুলেপনম্ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

ঋতৈত্তদাহ মা কুজা গৃহ্যতামিতি সাদরম্ ।

অনুলেপনক প্রদণৌ গাত্রবোধ্যমখোভয়োঃ

তত্ত্বিহেদানুলিপ্তাসৌ ততস্তৌ পুরুষধৰ্ত্তৌ

সেন্নচাপৌ বিরাজেতাং সিতকৃষ্ণাবিবাসুদৌ ॥ ৮

ততস্তাং চিবুকৈ শৌরিরূপানবিধানবিং ।

উংপাট্য তোলয়ামাস ব্যসুঠেনংপ্রপাণিনা ॥ ৯

চকৰ্ষ পদ্ম্যাক তথা ঋজুতং কেশবোহনয়ং ।

ততঃ সা ঋজুতাং প্রাপ্তা যোদিতামভববরা ॥ ১০

বিলাসললিতং প্রাহ প্রেমগৰ্ভভরালসম্ ।

বস্ত্রে প্রগৃহ গোবিন্দং ব্রজ গেহং মমেতি বৈ ॥ ১১

অস্মৈ মাধিতে ভাল বাসেন।” শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রুচিরাননে! এই মনোহর রাজাহ ও সুপক্ক অনুলেপন, আমাদের গাত্রে মাধিবার উপযুক্ত। অতএব তুমি ইহা আমাদিগকে প্রদান কর। পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আদরের সহিত কুজা ‘গ্রহণ কর’ এই কথা বলিল এবং উভয়ের গাত্র-বোধ্য অনুলেপন প্রদান করিল। অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বলভদ্র ও কৃষ্ণ নানা প্রকার রচনা-পারিপাট্যের সহিত- চন্দনাদি লেপন করিয়া, ইন্দ্রচাপযুক্ত হুই ঋগু শুভ্র ও কৃষ্ণবর্ণমেঘের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর উল্লাপন-বিধানবিং * শৌরি স্বকীয় হস্তের মধ্যমা ও তর্জনী অঙ্গুলি দ্বারা কুজার চিবুক ধারণপূর্বক উর্দ্ধদেশে চালিত করিয়া তাহা উত্তোলিত করিলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা তাহার চরণদ্বয়ে চাপিয়া উর্দ্ধে আকর্ষণ করিলেন। এই প্রকারে কেশব, তাহাকে সরলশরীর করিয়া দিলে, সে, রূপে সকল স্ত্রীলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল। ১—১০। অনন্তর কুজা প্রেমগৰ্ভভরালস-

* উল্লাপন-বিধান, অর্থাৎ যে প্রকারে বস্ত্র-

বস্ত্রকে সরল করা যায়।

আবাস্ত্রে ভবতীগেহমিতি তাং প্রহসন্ হরিঃ ।

বিসসর্জ্য জহাসৌচৈঃ রামস্তালোকা চাননম্ ॥ ১২

ভক্তিহেদানুলিপ্তাসৌ নীলপীতাহরৌ চ তৌ ।

ধনুঃশালাং ততো যাতৌ চিত্রমাল্যোপশোভিতৌ ॥

অর্ঘ্যগন্ধ ধনরত্নং তভ্যাং পৃষ্টৈঃ রক্ষিভিঃ ।

আখ্যাতে সহসা কৃষ্ণে গৃহীতাপুরয়দ্ধনুঃ ॥ ১৪

ততঃ পুরয়ত তেন ভজ্যমানং বলাদ্ধনুঃ ।

চকার স্তমহাশকং মথুরা যেন পূজিতা ॥ ১৫

অনুষক্তৌ ততস্তৌ ভু ভুয়ে ধনুষ্য রক্ষিভিঃ ।

রক্ষিসৈস্তং নিরুত্যোভৌ নিষ্কান্তৌ কাশ্মুকালয়াং ॥

অক্রুরাগমবৃন্তান্তমূলভা তথা ধনুঃ ।

ভগ্নং ঋজুতং কংসোহপি প্রাহ চাগুরমৃষ্টিকৌ ॥ ১৭

কংস উবাচ ।

গোপালদারকৌ প্রাপ্তৌ ভবন্ত্যাং তৌ মমংগ্রতঃ ।

ভাবে ভগবানের বস্ত্র আকর্ষণ করত বিলাসমনো-

হরভাবে গোবিন্দকে কহিল যে, “আপনি আমার

গৃহে চলুন।” অনন্তর হরি হস্ত করিতে

করিতে, “তোমার গৃহে কিছুপরে গমন করিব”

কুজাকে এই কথা বলিয়া বিদায় দিলেন এবং

বলরামের মুখের দিকে চাহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হস্ত

করিলেন। অনন্তর রচনা-নৈপুণ্যে বিলিপ্ত-

চন্দন, নীল-পীত-বস্ত্রধারী, বিচিত্র মাল্যোপ-

শোভিত রাম ও কৃষ্ণ ধনুঃশালাতে গমন করি-

লেন। অনন্তর “সেই বহ্নীলোকের আঘোজ্য

ধনুঃশ্রেষ্ঠ কোথায় আছে” রক্ষিগণকে এই কথা

জিজ্ঞাসা করিবার পর, রক্ষিগণ ধনুঃস্থান নির্দেশ

করিলে, কৃষ্ণ তথায় গমনপূর্বক সবলে ধনুঃ

গ্রহণ করিয়া জ্যাপুরিত করিলেন। অনন্তর

কৃষ্ণ সম্মুখে সেই ধনুতে জ্যারোপণ করিবামাত্র,

সে ধনুঃ ভাঙ্গিয়া গেল এবং সেই সময়ে সেই

ধনুঃভঙ্গের শব্দে মথুরানগরী পূরিত হইল।

অনন্তর ধনুঃ ভগ্ন হইলে রক্ষিগণ আসিয়া তাঁহা-

দিগকে আক্রমণ করিল; তখন তাঁহারা উভয়ে

সেই সকল রক্ষিসৈন্তকে বিনাশ করিয়া ধনুঃ-

শালা হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর কংস,

অক্রুরাগমন-বৃন্তান্ত ও ধনুঃভঙ্গের কথা শ্রবণ

করিয়া চাগুর ও মৃষ্টিক নামে দুই মূর্খকে কহিল,

মল্লযুদ্ধেন হস্তযো মম প্রাণহরৌ হি তৌ ॥ ১৮
নিযুদ্ধে তবিনাশেন ভবন্ত্যং তোষিতো বহু ॥
দাশ্যাম্যভিমতান কামান নাত্তথৈতমহারৌ ॥ ১৯
জ্ঞায়তোহজ্ঞায়তো বাপি ভবন্ত্যং তৌ মহাহিতৌ ।
হস্তযো তব্বাদ্রাজ্যং সামান্তং নো ভবিষ্যতি ॥ ২০
ইত্যাক্ষপা স তৌ মল্লৌ তত আঁহুয় হস্তিপম্ ।
প্রোবাচোচ্চৈজ্জয়া মেহদ্য সমাক্ষদ্বারি কৃষ্ণয়ঃ ॥ ২১
স্বাপাঃ কুবলয়াপীড়ন্তন তৌ গোপদারকৌ ।
ষাতনীয়ো নিযুদ্ধায় রঙ্গদ্বারমুপাগতো ॥ ২২
তমখাদ্যাপ্য দৃষ্ট্য চ মঞ্চান সর্কানুপাকৃতান ।
আসন্নমরণঃ কংসঃ সূর্য্যোদয়মুদেক্ষত ॥ ২৩
তমঃ সমস্তমকেসু নাগরঃ স তদা জনঃ ।
রাজমকেসু চারুণাঃ সহমাত্যৈশ্বহীভূতাঃ ॥ ২৭
মল্লপ্রাণিকবর্গশ্চ রঙ্গমধ্যসমীপতঃ ।

—গোকুল হইতে গোপাল বালকদয় উপস্থিত
হইয়াছে । তেঁমরা দুইজনে আমার সম্মুখে
সেই বালকদয়কে বিনাশ কর । কারণ ঐ
বালকদয় জীবিত থাকিলে আমার প্রাণ হরণ
করিবে । মল্লযুদ্ধে সেই বালকদয়কে বিনাশ
করিয়া আমাকে তুষ্ট করিতে পারিলে, আমি
তোমাদিগকে অভিমত ভোগ প্রদান করিব
ইহার অত্থা হইবে না । আমার অনিষ্টকারী
সেই মহাবল বালকদয়কে, ত্রায় অথবা অত্ৰায়
যুদ্ধে যে প্রকারে পার, বিনাশ করিও । কারণ
তাদিগকে বধ করিতে পারিলে, এই রাজ্য
আমাদের সাধারণ ধন হইবে । ১১—২০ ।
কংস এই প্রকার মল্লযুদ্ধকে আদেশপূর্ব্বক হস্তি-
পককে আহ্বান করিয়া আদেশ করিল,—“তুমি
সমাজদ্বারে মদীয় কুবলয়াপীড় নামা উচ্চ
হস্তীকে স্থাপন কর এবং সেই বালকদয় রঙ্গ-
দ্বারে উপস্থিত হইলে, সেটু হস্তী দ্বারা তাহা-
দিগকে বিনাশ করাইবে । আসন্নমরণ বংস,
এই প্রকার আদেশ করিয়া উপকল্পিত মঞ্চ সকল
অবলোকন-পূর্ব্বক সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে
লাগিল । অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, নাগরিকগণ
সাধারণ-মঞ্চে আরোহণ করিল এবং রাজমঞ্চ-
সমূহে অমাত্য সকলের সহিত নৃপতিগণ আরূঢ়

কৃতঃ কংসেন কংসোহপি তুঙ্গমক্ষে ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৫
অন্তঃপুরাণাং মঞ্চাশ্চ তথাত্তে পরিকল্পিতাঃ ।
অন্ত্রে চ বারমুখ্যানামন্যে নাগরযোষিতাম্ ॥ ২৬
নন্দগোপাদয়ো গোপা মকেশ্বন্যেষবস্থিতাঃ ।
অক্রুর-বুধদেবৌ চ মঞ্চপ্রান্তে ব্যবস্থিতৌ ॥ ২৭
নাগরীযোষিতাং মধ্যে দেবকী পুত্রগন্ধিনী
অন্তকালেহপি পুত্রস্ত দ্রক্ষ্যামি রুচিরং মুখম্ ॥ ২৮
বাদ্যমানেষু তুষ্যেয়ু চাণুরে চাপি বহ্নতি ।
হাহাকারপরে লোকে আশ্চর্য্যচক্ৰিত মুখিকৈ ॥ ২৯
হস্তা কুবলয়াপীড়ং হস্ত্যারোহপ্রণোদিতম্
মদাস্থগনুলিগ্ভাসৌ গজদত্তবরযুযৌ ॥ ৩০
মৃগমধ্যে যথা সিংহৌ গর্জ্জলীলাবলোকিতৌ
প্রবিষ্টৌ হুমহারঙ্গং বলভদ্রজনাদিনৌ ॥ ৩১
হাহাকারে মহান যজ্ঞে সর্ব্বমকেশ্বনত্তরম্ ।

হইলেন । অনন্তর কংস রঙ্গমধ্যভাগের নিকট
যুদ্ধের যোগাযোগ্য পরীক্ষক ব্যক্তিগণকে নিবে-
শিত করিয়া স্বয়ং উন্নত মঞ্চের উপর অবস্থিতি
করিতে লাগিল । সেইখানে অন্তঃপুরস্থ নারী-
গণের জন্ত আরও অনেক মঞ্চ নিম্নিত হইয়াছিল
এবং নাগরিক-স্ত্রী ও বেণ্যগণের জন্তও বহুতর
মঞ্চ নিম্নিত হইয়াছিল । নন্দগোপ প্রভৃতি
গোপগণ এবং বহুদেব ও অক্রুর প্রভৃতি—
ইহারা ভিন্ন ভিন্ন মঞ্চে অবস্থিতি করিতে-
ছিলেন । দেবকী “মৃত্যুকালেও পুত্রের মনোহর
বদন দর্শন করিব” এই আশায় নাগরী-স্ত্রীগণের
মধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন । অনন্তর চতু-
দ্দিকে নানাপ্রকার বাদ্য বাদিত হইতে লাগিল ।
চাণুর মল ও মুখিক গর্জিতভাবে বাহ্মাফোটন
করিতে লাগিল এবং সকল লোকই চতুর্দিকে
হাহাকার করিতে প্রবৃত্ত হইল । এই সময়
হস্তিপকপ্রেরিত কুবলয়াপীড় নামক হস্তীকে
হনন করিয়া, সেই হস্তীর দন্তদ্বয়কে হস্তে ধারণ
করত মদ ও রক্তে অনুলিগ্ভাস বলভদ্র ও কৃষ্ণ
গর্জ ও লীলা সহকারে অবলোকন করিতে
করিতে, মৃগমধ্যে সিংহের ত্রায়, সেই হুমহা-
রঙ্গভূমে প্রবেশ করিলেন । ২১—৩১ । তখন
সকল মঞ্চেই এক প্রকাণ্ড হাহাকার ধ্বনি উথিত

কৃষ্ণোহয়ং বলভদ্রোহয়মিতি লোকস্ত বিষয়ঃ ॥৩২
সোহয়ং যেন হতা ধোরা পুত্না সা নিশাচরী ।
ক্ষিপ্তক শকটং যেন ভগ্নো চ ধমলার্জুনো ॥ ৩৩
সোহয়ং যঃ কালিয়ং নাগং ননর্ভাক্ষ বালকঃ ।
সুতো গোবর্দ্ধনো যেন সপ্তরাত্রং মহাগিগিঃ ॥ ৩৪
অরিষ্টো ধেনুকঃ কেশী লীলয়ৈব মহাস্থনা ।
নিচতঃ যেন দুর্ভস্তা দৃশ্যতাং সোহয়মচ্যুতঃ ॥ ৩৫
অয়ং কাস্ত্র মহাবাহুবলভদ্রোহগ্রজোহগ্রতঃ ।
প্রয়াতি লীলয়ঃ যোষিমাননয়নন্দনঃ ॥ ৩৬
অয়ং স কথ্যতে প্রাজৈঃ পুরাণার্থবলোকিভিঃ ।
গোপালে যাদবং বংশং মধুমভ্যাক্রিয়তি ॥ ৩৭
অয়ং স সর্লভ্যতস্ত বিদ্যোর্থিলজয়নঃ ।
অবতীর্ণো মহীমাংশো ননং ভারহরো ভুবঃ ॥ ৩৮
ইতোবং বর্ণিতে পৌরৈ রামে কৃষ্ণে চ তৎক্ষণাৎ
উরস্ত্যতাপ দেবক্যাঃ স্নেহস্বতপ্যোদরম্ ॥ ৩৯

হইল এবং ইনি কৃষ্ণ ও ইনিই বলভদ্র—
এই প্রকার বিষয়স্বচক শব্দ সকলের মুখ
হইতেই ক্রত হইতে লাগিল। “পুত্না নাম্নী
ভয়ঙ্করী নিশাচরীকে যিনি বিনাশ করিয়াছেন,
শকট ও ধমলার্জুন নামে প্রকাণ্ড বক্ষদ্বয়কে
যিনি ভঙ্গ করিয়াছেন, ইনি সেই কৃষ্ণ।
যিনি বাল্যকালেই কালিয়নাগে আরোহণ করত
মৃত্যু করিয়াছিলেন এবং যিনি সপ্তরাত্র পধ্যস্ত
গোবর্দ্ধন নামক মহাপরকৃত ধারণ করিয়া-
ছিলেন, ইনিই সেই কৃষ্ণ। যে মহায়া
অবলীলাক্রমেই দুর্ভস্ত অরিষ্ট, ধেনুক ও
কেশীকে নিহত করিয়াছেন, এই সেই মহাস্থনা,
দর্শন কর। এই ইহারই অগ্রভাগে—ইহার
অগ্রজ বলভদ্র অবলীলাক্রমে গমন করিতে-
ছেন, আহা! ইহাকে দেখিলে যোষিদগণের
মন ও নয়ন আনন্দিত হয়। পুরাণার্থব-
লোকনকারী প্রাজ্ঞগণ, ইহাকেই বলিয়া থাকেন
যে “এই গোপাল, নিমগ্ন যাদববংশকে উদ্ধার
করিলেন। এই গোপাল, সর্লভ্যতম ও অখিল
কারণ বিষ্ণুর অংশ এবং ভার-হরণের জন্ত
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন।” পৌরগণ
সকলে পুরোক্ত প্রকারে রাম ও কৃষ্ণের বর্ণনা

মহোৎসবমিবাসাদা পুত্নানবিলোকনম্ ।
যুবেব বহুদেবোহভূদ্বিহায়াভাগতাং জরাম্ ॥ ৪০
বিস্তারিতাক্ষিণুগো রাজাস্তঃপুরযোষিতাম্ ।
নাগরস্ত্রীসমূহং চ দ্রষ্টুং ন বিররাম তম্ ॥ ৪১
সখ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণস্ত মুখমত্যরুণেক্ষণম্ ।
গজযুদ্ধরুতায়াস-ধেদ-স্বকণিকাচিতম্ ॥ ৪২
বিকাশি-শরদন্তোজমবস্ত্রায়জলোক্ষিতম্ ।
পরিভ্রুয় স্থিতং জন্ম সফলং ক্রিয়তাং দৃশোঃ ॥ ৪৩
ক্রীবংসাক্ষং মহদ্ধাম বালস্তুতদ্বিলোক্যতাম্ ।
বিপক্ষক্ষপণং বক্ষো ভূজযুগাঞ্চ ভামিনি ॥ ৪৪
কিন্ত পশ্যসি কুন্দেন্দু-মৃণালধবলাননম্ ।
বলভদ্রমিমং নীল-পরিধানমুপাগতম্ ॥ ৪৫
বরতা মুষ্টিকে নৈতচ্চানব্রণ তথ সখি :

করিতে লাগিলেন; কিন্তু এদিকে দেবকীর
স্তন হইতে স্নেহভরে দুগ্ধ স্বয়ংই ক্ষরিত হইতে
লাগিল এবং তাঁহার জন্ম প্রকাণ্ড তাপযুক্ত
হইল। পুত্রের মুখ-বিলোকন-রূপ মহোৎসব-
প্রাপ্ত হইয়া বহুদেব যেন জরা পরিত্যাগ করত
যৌবন লাভ করিলেন। ৩২—৪০। রাজাস্তঃ-
পুর নারীগণ ও নগরস্ত্রীসমূহ অক্ষিণুগল বিস্তা-
রিত করিয়া, অবিরামভাবে কৃষ্ণকে দর্শন করিতে
লাগিল। কোন নারী কহিতে লাগিল, হে
সখীগণ! কৃষ্ণের এই অতিরঞ্জনপ্রকাশী
মুখখানি দর্শন কর; আহা! দেখ, গজযুদ্ধ-
জনিত পরিগ্রমে সমুৎপন্ন ধেদাস্বকণিকা দ্বারা
মুখখানি ভিজিয়া গিয়াছে। কেহ কহিল, হে
সখীগণ! নৌহার-জলদ্রিত, শরৎকালের প্রফুল্ল-
পঙ্কজের দর্পহারী, ঐ কৃষ্ণের স্নেদজল-কণাচিত
মুখ দর্শন করিয়া নয়নদ্বয়কে সফল কর। কেহ
কেহ কহিতে লাগিল যে “হে ভামিনি! বালক-
কৃষ্ণের এই বিপক্ষ-ক্ষপণ, ক্রীবংসাক্ষিত, বিপুল
ভেজঃশালী বক্যদেশ ও ভূজদ্বয় কেমন সুন্দর
—দেখ দেখি। কেহ কহিল, সখি! এই
সম্মুখে আগত নীলবস্ত্রপরিধারী বলভদ্রকে
কেন দেখিতেছ না? আহা! ইহার মুখ কেমন
হিমকুণ্ড ও মৃণালের ত্রায় স্তম্ভবর্ণ! কেহ
কহিল, সখি! মুষ্টিক ও চাগুর, মন্দগণ্ডিতভাবে

ক্রিয়তে বলভদ্রস্ত হস্তমীষলোকাতাম্ ॥ ৪৬
 সখ্যঃ পশুত চাগুরো নিবুদ্ধার্থময়ং হরিম্ ।
 সমুপৈতি ন সন্ত্যত্র কিং বুদ্ধা যুক্তকারিণঃ ॥ ৪৭
 ক যৌবনোন্মখীভূত-সুখমারতনুহরিঃ ।
 ক বজ্রকর্টিনাভোগি-শরীরোহয়ং মহামুখঃ ॥ ৪৮
 ইমৌ স্থললিতৌ রঙ্গে বর্ততে নবযৌবনৌ ।
 দৈতেয়মগ্নাং চাগুর-প্রমুখাস্ততিদারণাঃ ॥ ৪৯
 নিবুদ্ধ-প্রাণিকানাং মহানবে ব্যতিক্রমঃ ।
 মঙ্গলবলিনঃ পুঙ্কং মধ্যাহ্নে সমুপেক্ষাতে ॥ ৫০
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যং পুরপ্রালোকস্ত বদন্তালয়ন ভুবম্ ।
 নবম বদ্ধকক্ষাং তত্তর্জনস্ত ভগবান হরিঃ ॥ ৫১
 বলভদ্রোহপি চাফোট্য ববল্ল ললিতঃ যদ,
 পদে পদে তদা ভূমিধর্ম শীর্ণা তদভূতম্ ॥ ৫২
 চাগুরেণ তদা কৃষ্ণে যুগ্মেহমিতবিক্রমঃ ।

এমণ করিতে করিতে বলভদ্রের দিকে চাহিয়া:
 (মনে মনে অপারগ ভাবিয়া) কেমন দ্রুতঃ
 হস্ত করিতেছে, একবার দেখ! কেহ কহিল,
 সখি! আহা! দেখ ঐ চাগুর যুদ্ধ করিবার জন্ত
 হরির সমীপে উপস্থিত হইতেছে। আহা!
 উচিতকারী বুদ্ধগণ কি এখানে নাই? আহা!
 হরির যৌবনোন্মখ এই সুখমার তনুই বা
 কোথায়, আর বজ্রকর্টিন বিশালশরীর এই মহা-
 সুলই বা কোথায়? এই উভয়ের কি পরস্পর
 যুদ্ধ সম্ভবে! আহা! ইহারা দুইজনেই নব-
 যৌবনশালী, কিন্তু, রঙ্গস্থলে এই চাগুর-প্রমুখ
 মঙ্গলগণ অতি দারুণ। আহা! বুদ্ধপ্রাণ-কর্তারা
 কি মহান ব্যতিক্রম করিতেছে? যে, তাহার।
 মধ্যাহ্ন হইয়াও কি প্রকারে বালক ও বলবানের
 পরস্পর যুদ্ধ অবলোকন করিতেছে? ৪১—৫০।
 পরাশর কহিলেন—পুরস্বীগণ এই প্রকার
 পরস্পর বলাবলি করিতেছে, এমন সময় ভগ-
 বান হরি, জনতার মধ্যে পদদ্বয়ে পৃথিবীকে
 চালিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। অন-
 তর বলভদ্রও যখন আফোটিনপূর্বক মনোহর
 ভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই সময় যে
 তাহার পদভরে ভূমি বিলীর্ণ হয় নাই, তাহা

নিবুদ্ধকুশলো দৈত্যো বলভদ্রেণ মুষ্টিকঃ । ৫৩
 সন্নিপাতাবধূতৈস্ত চাগুরেণ সমং হরিঃ ।
 ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিঃ চৈব কীলবজ্রনিপাতনৈঃ ।
 জাতুভিঃ চাশনিধাতৈস্তথা বাহবিষা টটৈঃ ।
 পাট্টোক্তৈঃ প্রস্টৈশ্চ তয়োবুদ্ধমভুগ্নহং ॥ ৫৪
 অশস্ত্রমতিধোরং তং তয়োবুদ্ধং হৃদকণম্ ।
 বলপ্রাণবিনিপাদ্যং সমাজোঃ সবসরিণৌ ॥ ৫৫
 যাবদযাবচ্চ চাগুরো যুগ্মে হরিণা সচ ।
 প্রাণানিমবাপাগ্রাং তাবন্তাবজ্রবাল্লবম্ ॥ ৫৬
 কক্ষোহপি যুগ্মে তেন কীলয়েব জগদ্রমঃ ।
 খেদাচ্চালয়তা কোপাং নিজশেখরকেসবন ॥ ৫৭
 বলক্ষয়ং বিরুদ্ধিঞ্চ দৃষ্ট্বা চাগুরকুয়োঃ ।
 বারয়ামাস তুর্ঘ্যাণি কংসঃ কোপপরায়ণঃ ॥ ৫৮
 মদঙ্গাদিসু তুর্ঘ্যেব প্রতিসিদ্বেতু তংক্ষণং ।
 খে সঙ্গতাগবাদান্ত দেবতুর্ঘ্যানানেকশঃ ॥ ৫৯

বড়ই আশ্চর্যের বিষয়! তখন অমিতবিক্রম
 কৃষ্ণ, চাগুরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন
 এবং নিবুদ্ধকুশল মুষ্টিকও বলভদ্রের সহিত যুদ্ধ
 করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর হবি পবস্পর
 শেষ ও এক একবার পতনপূর্বক চাগুরের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষেপণ, মুষ্টি-
 পাত, বজ্রসদৃশ কীল প্রহার, জাতুদেশে প্রস্তুত-
 ক্ষেপ, বাহবিষটন, পাদ দ্বারা উদ্ধক্ষেপণ ও
 প্রসারণ দ্বারা উভয়েরই অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
 প্রবৃত্ত হইল। তখন সমাজোঃসব সন্নিধান
 উভয়ের শস্ত্র-রহিত বল ও প্রাণ নিপাদ্য সেই
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। চাগুর মল্ল—হরির
 সহিত যত যুদ্ধ করিতে লাগিল ততই তিল
 তিল প্রমাণে তাহার বলক্ষয় হইতে লাগিল।
 জগদ্রম কেশব, কোপ ও খেদে স্বকীয় শিরো-
 মালাকেশর কম্পিত করিয়া অবলীলাক্রমে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর চাগুরের বলক্ষয়
 ও কক্ষোহপি বলবুদ্ধি অবলোকন করিয়া কোপ-
 পরবশ কংস তুর্ঘ্য বাদ্য করিতে নিবারণ করিল।
 অনন্তর কংস কর্তৃক মদঙ্গাদি তুর্ঘ্যবাদ্য প্রতি-
 বিদ্ধ হইবামাত্র, আকাশে অনেক স্বরাদিযুক্ত
 দেবতুর্ঘ্য তংক্ষণং বাদিত হইতে আরম্ভ

জয় গোবিন্দ চাগুরং জহি কেশব দানবম্ ।
 ইত্যন্তদানগা দেবান্তদোচুরতির্হিতাঃ ॥ ৬০
 চাগুরেণ চিরং কালং ক্রৌড়িয়া মধুসূদনঃ ।
 উৎপাতি ভ্রাম্যামাস তদ্বধায় কুতোদ্যমঃ ॥ ৬১
 ভ্রাম্যতি শতগুণং দৈত্যমল্লমমিত্রজিৎ ।
 ভূমাবাক্ষোটিয়ামাস গগনে গতজীবিতম্ ॥ ৬২
 ভূমাবাক্ষোটিস্তন্তন চাগুরঃ শতধাব্রজঃ ।
 রক্তশ্রাব-মহাপঙ্গাং চকার স তদা ভুবম্ ॥ ৬৩
 বলদেবোহপি তংকালং মুষ্টিকেন মহাবলঃ ।
 যুদ্ধেণ দৈত্যমল্লেন চাগুরেণ যথা হরিঃ ॥ ৬৪
 সোহপ্যনং মুষ্টিনা মুষ্টি বক্ষত্ৰাহত জাহ্নুনঃ ।
 পার্ভাতি ধরাপৃষ্ঠে নিষ্পিপেষ গত্যয়ম্ ॥ ৬৫
 কুরুস্তোসলকং ভূয়ো মল্লরাজঃ মহাবলম্ ।
 বামমুষ্টিপ্রহারেণ পাতরামাস ভূতলে ॥ ৬৬

হঠাৎ সেই সময় অন্তরদানগত দেবগণ, অতি
 হস্তভাবে বলিতে লাগিলেন যে, “হে গোবিন্দ !
 তোমার জয় হউক, হে কেশব ! এই দানবকে
 ভূমি হনন কর”। ৫১—৬০ মধুসূদন
 পুর্নোক্ত প্রকারে বহুক্ষণ পর্যন্ত চাগুরের সহিত
 ক্রৌড়ি করত পশ্যৎ তাহার বিশেষ বদপরিকর
 হইয়া তাহাকে উৎপাতি করত উত্তালিত
 করিলেন। অনন্তর অমিত্রজিৎ কৃষ্ণ, সেই
 অল্পপ্রাণ দৈত্যকে শতবার গগনে ভ্রমণ করাইয়া,
 সে গতগতজীবিত হইলে পর, ভূমির উপর
 তাহাকে আছড়াইয়া ফেলিলেন। কৃষ্ণ কর্তৃক
 আশ্রোটিত চাগুর শতধা বিদীর্ণ হইল এবং
 তদীয় রক্তশ্রাবে সেই সময় পৃথিবী মহা পঙ্ক-
 ময়া হইয়া উঠিল। কৃষ্ণ যে প্রকারে চাগুরের
 সহিত যুদ্ধ করিলেন, মহাবল বলভদ্রও সেই
 প্রকারে দৈত্যমল্ল মুষ্টিকের সহিত, তৎকালে
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলভদ্রও মুষ্টি ও
 পদদ্বন্দ্ব দ্বারা তাহার মস্তকে ও বক্ষোদেশে
 আঘাতপূর্বক তাহাকে ভূমিতে পাতিত করি-
 লেন এবং এমনি ভাবে তাহাকে পেষণ করি-
 লেন যে, তাহাতেই তাহার প্রাণ বহির্গত হইল।
 কৃষ্ণও তোসলক নামক মহাবল মল্লরাজকে বাম-
 প্রহার দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন।

চাগুরে নিহতে মল্ল মুষ্টিকে বিনিপাতিতে
 নীতে ক্ষয়ং তোসলকে সর্বেষা মল্লাঃ প্রহুজ্জবঃ ॥ ৬৭
 ববল্লভুস্তদা রক্তে কৃষ্ণসঙ্কর্ষণাবুতো ।
 সমানবয়সো গোপান্ বলদাকৃষ্য হর্ষিতো ॥ ৬৮
 কংসোহপি কোপরক্তাক্ষঃপ্রাহোচ্চৈর্য্যাপূতান্নরান্
 গোপাবেতো সমাজৌষান্নিকাশ্রেতাং বলাদিতঃ ॥ ৬৯
 নন্দোহপি গৃহতাং পাপো নিগড়ৈরায়সৈরিহ ।
 অবুদ্ধার্হেণ দণ্ডেন বহুদেবোহপি বধ্যতাম্ ॥ ৭০
 বলন্তি গোপাঃ কুরুন যে চেমে সহিতাঃ পুরঃ ।
 গাবোঃ শ্রিরন্তামেতোষাং যচ্চাপি বহু কিংকন ॥ ৭১
 এবমাজ্ঞাপয়ানকং প্রহস্ত মধুসূদনঃ ।
 উৎপত্যাক্রহ তং মকং কংসং জগ্রাহ বেগতঃ ॥ ৭২
 কেশেষাকৃষ্য বিগলং-কিরীটমবনীতলে ।

অনন্তর চাগুর মুষ্টিক ও তোসলক বিনাশ প্রাপ্ত
 হইলে পর, অত্যাচারী সকল মল্লগণ পলায়ন
 করিল। অনন্তর কৃষ্ণ ও বলভদ্র সমানবয়স্ক
 গোপাল-বালকগণকে আকর্ষণ করিয়া ব্রহ্মক্ষে-
 তে অতিহস্তভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন
 কংস কোপে নেত্র রক্তবর্ণ করত ব্যাপ্ত লোক
 সকলকে অতি উচ্চস্বরে কহিল যে, “এই
 সমাজমণ্ডল হইতে সবলে এই গোপবালক-
 দ্বয়কে নিকাশিত করিয়া দাও। লৌহময়
 শৃঙ্খল দ্বারা এই পাণ্ডী নন্দকে বন্ধন কর;
 আবুদ্ধার্হ দণ্ডপ্রয়োগ করিয়া এই বুদ্ধ বহু-
 দেবকে বধ কর, আর কৃষ্ণের সহিত যে গোপ-
 বালকগণ এই সম্মুখে নৃত্য করিতেছে, ইহা-
 দিগকেও বধ কর এবং ইহাদের গাভী সকল
 ও বাহা কিছু ধন আছে, তাহা সকলই হরণ
 কর”। ৬১—৭১। কংস এই প্রকার আজ্ঞা
 করিলে পর, মধুসূদন হস্তদ্বন্দ্বত একটা লক্ষ্য
 প্রদানপূর্বক সেই মঞ্চের উপর আরোহণ
 করিয়া বেগে কংসকে ধারণ করিলেন। কৃষ্ণ,
 কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া কংসকে ভূমিতে
 নিপাতিত করিলেন এবং তাহার উপর স্বয়ং
 পাতিত হইলেন, সেই সময় কংসের মস্তক
 হইতে কিরীট বিগলিত হইয়া পড়িল। সকল

কংসং স পাত্যাম'স তস্তাপরি পপাত চ ॥ ৭৩

নিঃশেষজগদাধার-গুরুণ্য পত্ন্যোপরি ।

কৃষ্ণেন তাজিতঃ প্রাণানুগ্রসেনাশ্বজো নৃপঃ ॥ ৭৪

মৃতস্ত কেশেযু তদা গৃহীত্বা মধুসূদনঃ ।

চকর্ব দেহং কংসস্ত রঙ্গমধ্যে মহাবলঃ ॥ ৭৫

গৌরবেণাতিমহতা পরিধা তেন কৃষ্যতা ।

কৃত্য কংসস্ত দেহেন বেগেনেব মহাস্তমঃ ॥ ৭৬

কংসে গৃহীতে কৃষ্ণেন তদ্ভ্রাতাভাগতো কৃষা ।

শুমালী বলভদ্রেণ লীলয়ৈব নিপাতিতঃ ॥ ৭৭

অতো হাহাকৃতং সর্বমাসীৎ তদঙ্গমণ্ডলম্ ।

অবজ্ঞয়া হতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণেন মথুরেশ্বরম্ ॥ ৭৮

কৃষ্ণেহপি বহুদেবস্ত পাদৌ জগ্রাহ সত্বরঃ ।

দেবক্যাং মহাবাহুবলতদ্রসহায়বান ॥ ৭৯

উখাপা বহুদেবস্ত দেবকৌ চ জনাৰ্দ্দনম্ ।

শ্লুতজমোক্তবচনৌ তাবৈব প্রণতৌ স্তিতে ॥ ৮০

বহুদেব উবাচ ।

প্রসাদ সৌদতাং নাথ দেবানাং বরদ প্রভেঃ ।

তথাবয়োঃ প্রসাদেন কৃতোদ্ধারঃ কেশব ॥ ৮১

কর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাজলবেগের গায়

আকৃষ্যমাণ কংসদেহের অতিগৌরব প্রযুক্ত

সেই, সময় সেইখানে এক প্রকাণ্ড পরিধা

নির্মিত হইল । কৃষ্ণ এবং প্রকারে কংসকে

গ্রহণ করিলে পর, কংসের ভ্রাতা শুমালী রোষ

সহকারে আগমন করিল, কিন্তু বলভদ্র অবলীলা-

ক্রমে তাহাকে বিনাশ করিলেন । অনন্তর

• অবজ্ঞাসহকারে কৃষ্ণ কর্তৃক নিপাতিত কংসকে

অবলোকন করিয়া সেই রঙ্গমণ্ডলস্থ সকল

ব্যক্তিই হাহাকার করিতে লাগিল । অনন্তর

মহাবাহু কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত মথুরা হইয়া

বহুদেব ও দেবকীর পাদগ্রহণ করিলেন ।

তখন বহুদেব ও দেবকীর পূর্জন্মদুস্তান্ত

শ্রবণ হইতে লাগিল এবং তাহারি ভগ-

বান্ধকে ভূমি হইতে উঠাইয়া, প্রণাম করত

অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । ৭১—৮০ ।

বহুদেব কহিলেন, হে অবসন্নগণের নাথ, দেব-

গণেরও বরদ ! হে প্রভো ! প্রসন্ন হও ! হে

কেশব ! আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমা-

আরাধিতো যন্তগবানবতীর্ণো গৃহে মম ।

দুর্কৃতনিধনার্থ্য তেন নঃ পাবিতঃ কুলম্ ॥ ৮২

তমস্তঃ সর্বভূতানাং সর্বভূতেশবস্থিতঃ ।

প্রবর্তেতে সমস্তান্ন ত্বস্তো ভূতভবিষ্যতৌ ॥ ৮৩

যজ্ঞৈশ্চমিজ্যতে নিত্যং সর্বদেবগয়াচ্যুত ।

তুমৈব যজ্ঞো যষ্টা চ যজ্ঞানাং পরমেশ্বর ॥ ৮৪

সাপহুং মম মনো যদেতং ত্বয়ি জায়তে ।

দেবক্যাং গৃহজপ্ৰীত্যা তদতান্তবিভূষণঃ ॥ ৮৫

ঈ কৃত্য সর্বভূতানামনাদিনিধনো ভবান ।

ক মে মনুষ্যকষ্টেষা জিহ্বা পুত্রৈতি বন্ধ্যতি ॥ ৮৬

জগদেতজ্জগন্নাথ সত্ত্বতমখিলং যতঃ ।

কয়া যুক্তা বিনা মায়াং সোহমুদন্তঃ সত্ৰবিষ্যতি ॥ ৮৭

জগতের আধার অতিভার কৃষ্ণ উপরে পতিত

হইয়া, উগ্রসেনপুত্র কংসের প্রাণ পরিত্যাগ

করাইলেন । সেই সময় মধুসূদন মৃতকংসের

কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে তাহার দেহ

দ্বিগুণে উদ্ধার করিয়াছে । হে ভগবন ! আপান

পূর্বে আমাদিগের আরাধিত হইয়া, দুর্কৃত-

গণের নিধনের নিমিত্ত যে আমার গৃহে অব-

তীর্ণ হইয়াছেন, ইহাতে আমার কুল পবিত্র

হইয়াছে । তুমি সর্বভূতের অন্ত, অথচ তুমি

সর্বভূতেই অবস্থিতি করিতেছ । হে সমস্তা-

শ্বন ! তোমা হইতে ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রবর্তিত

হইয়াছে । হে সর্বদেবময় অচ্যুত । সকল

যজ্ঞেই তোমার যজ্ঞ হইয়া থাকে । হে

পরমেশ্বর ! তুমিই যজ্ঞ স্বরূপ, অথচ তুমিই

সকল যজ্ঞের যষ্টা । আমার এবং দেবকীর

অন্তঃকরণ যে তোমার প্রতি তনুপ্রীতিবশে

ভ্রুতিযুক্ত হইতেছে, তাহা যে অত্যন্ত বিদগ্ধা,

ইহাতে সন্দেহ কি ? সকল ভূতগণের কত

অনাদি-নিধন তুমিই বা কোথায়, আর মনুষ্য-

রূপী আমার তোমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন-

কারিণী জিহ্বাই বা কোথায় ? তুমি আমার পুত্র

ইহা কি সম্ভব হইতে পারে ? হে জগন্নাথ !

এই অখিল জগৎ বাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,

মায়া ব্যতিরেকে তিনি আমা হইতে ভ্রমগ্রহণ

করিবেন, ইহা অশ্রু কোন যুক্তি দ্বারা সমর্থিত

যস্মিন প্রতিষ্ঠিতং সৰ্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

স কোষ্ঠাংসচশ্যনো মানুষ্যাজ্জায়তে কথম্ ॥ ৮৮

স কং প্রসীদপরমেশ্বর পাহি বিশ্ব-

মংশ'বতারকর্ণেন মমাসি পুত্রঃ ।

আব্রক্ষপাদপময়ং জগদেতদীশ

তং নো বিমোহয়সি কিং পরমেশ্বরাস্তন ॥ ৮৯

ময়বিমোহিতদৃশ্য তনয়ো মমেতি

কংসান্ধয়ং কৃতমপান্তভয়াতিতীব্রম্ ।

নৌতাহসি গোবলমিতোহতিভয়াবলস্ত

বুদ্ধিং গতাহসি মম নাস্তি মমদ্রুমীশ ॥ ৯০

কর্শ্যসি রুদ্রমরুদ্রশিশুহকেতনাং

সাধনান যানি ন ভবন্তি নিরীকৃতানি

হৃৎ বিষ্ণুরীশ জগতমুপকারহতোঃ ।

প্রাপ্তাহসি নঃ পরিগতো বিগতো হি মোহঃ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণু-প্রাশ্নে পঞ্চমোঃশে কংসবধে

নাম । বংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হঠাৎ এই স্থাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎ হঠাতে

প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনি জঠর-মধ্যাশ্রয়ী হইয়া

মন্বা হঠাতে কেন জন্ম গ্রহণ করিবেন ? হে

পরমেশ্বর ! তুমি সেই অচিন্তনীয়বিভব ; তুমি

প্রদান কর এবং অংশবতার দ্বারা বিশ্বের পালন

কর তুমি আমার পুত্র নহ। হে ঈশ ! এই

আব্রক্ষপাদপ জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন, হে

পরমেশ্বরাস্তন ! আমাদিগকে কেন বিমোহিত

করিতেছ ? হে অপান্তভয় ! তুমি আমার

তনয়, এই মায়াপ্রভাবে বিমুগ্ধদৃষ্টি হইয়াই আমি

কংস হইতে অতি তীব্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিলাম

এবং সেই ভয়ে আকুল হইয়াই আমি

তোমাকে গোকূলে রাখিয়া আসিয়াছিলাম ; তুমি

সেইখানেই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছ। হে ঈশ !

আমার মমত্ব-বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছে। রুদ্র,

মকং, অধ্বিনীকুমার ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের

অসহ্য যে সকল কর্শ্য, তাহা তুমি সম্পাদন

করিলে, ইহা প্রত্যক্ষই দেখিলাম। হে ঈশ !

তুমি বিষ্ণু এবং জগতের উপকার করিতে

অবতীর্ণ হইয়াছ, ইহা আমরা ভাল করিয়া

একবিংশোহধ্যায়ঃ

প্রাশ্নর উবাচ ।

তো সমুৎপন্নবিজ্ঞানো ভগবৎকর্মদর্শনাং ।

দেবকীবৃন্দেবো তু দৃষ্ট্বা মায়াং পুনর্হরিঃ ।

মোহায় যদুচক্রেস্ত বিততান স বৈকুণ্ঠীম্ ॥ ১

উবাচ চান্স ভোক্তাত চিরাহংকর্ষিতেন মে ।

ভবন্তো কংসভীতেন দৃষ্টৌ সঙ্কর্ষণে চ ॥ ২

কুর্কৃতাং যতি যঃ কালো মাতাপিত্রোরপূজনম্ ।

তং যশুমাযুষো ব্যর্থং সাধনামুপজায়তে ॥ ৩

শুক্রদেবরিজাতীনাং মাতাপিত্রোঃ পূজনম্ ।

কুর্কৃতাং সফলং জন্ম দেহিনাং তাত জায়তে ॥ ৪

তং ক্ষতব্যগিদং সর্বমতিক্রমকৃতং পিতঃ ।

কংসপ্রতাপবীৰ্য্যভ্যামার্তুরোঃ পরবশ্যোঃ ॥ ৫

বুঝিতে পারিয়াছি, আমাদের মোহ নষ্ট হইয়াছে। ৮১—৯১ ।

পঞ্চমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

প্রাশ্নর কহিলেন—ভগবানের অত্যাশ্চর্য্য

কর্ম দর্শন করিয়া, বৃন্দেব ও দেবকী সম্পূর্ণ

বিজ্ঞান লাভ করিয়াছেন দেখিয়া : হরি, শঙ্ক-

গুণলীর মোহোৎপাদনের জন্ম পুনর্বার

বৈকুণ্ঠী-মায়া-বিস্তার করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ

বৃন্দেব ও দেবকীকে সন্দোদন করিয়া কহি-

লেন যে “হে পিতা ! হে মাতা ! কংস-ভীত

আমি ও বলভদ্র বহুকাল ধরিয়া উৎকর্ষিত-

ভাবে থাকিয়া অন্য ভাগ্যক্রমে আপনাদের

দুইজনকে দেখিতে গাইলাম।” সাধুদিগের

পিতা ও মাতার পূজা ব্যতিরেকে যে কাল

গমন করে, “জীবনের সেই অংশটুকুও ব্যর্থ

স্বরূপে পরিগণিত হয়। হে তাত ! দেব,

দ্বিজ ও শুক্রগণের এবং মাতা ও পিতার পূজন-

কারী দেহগণেরই জন্ম সফল হইয়া থাকে।

হে পিতা ! কংসের প্রতাপ ও বীৰ্য্য ভীত ও

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাং প্রথমোক্তৌ যদ্বদাননুক্রমাৎ ।
 যথাবদভিপূজ্যাস্থং চৈতুঃ পৌরমাননম্ ॥ ৬
 কংসপত্ন্যন্ততঃ কংসং পরিবাস্য হতং ভুবি ।
 বিলেপুদ্ভাতরং চাস্ত্রং দুঃশোকপরিপ্লুতঃ ॥ ৭
 বহুপ্রকারমত্যাং পশ্যন্তাপাতুরো হরিঃ ।
 তাঃ সমাশ্বাসয়ামাস স্বয়মশ্রাবিলেক্ষণঃ ॥ ৮
 উগ্রসেনং ততোঃ বন্ধানুমোচ মধুসূদনঃ ।
 অভ্যষিপঃ তথৈবেনং নিজরাজ্যে হতাস্বজম্ ॥ ৯
 রাজ্যভিষিক্তঃ কৃষ্ণেন যদুসিংহঃ সুতস্ত সঃ ।
 চকার প্রেতকাৰ্য্যাণি যে চাত্রে তত্র ষাতিতাঃ ॥ ১০
 কৃতোদ্ধেদেহিকং চৈনং সিংহাসনগতং হরিঃ ।
 উবচাক্ষপয় বিতো যৎ কার্যমবিশঙ্কিতঃ ॥ ১১
 যযাতিশাপাদ্রংশোহয়মরাজ্যাহোহপি সম্প্রাপ্তম্ ।

পরবীন, আমারদের দুই জনের এই অতিক্রম
 কৃত ব্যবহাব আপনি ক্ষমা করুন। পরশর কহি-
 লেন,—কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে মাতা ও পিতাকে
 এই বলিয়া, প্রণাম করিলেন এবং যথাক্রমে যদু-
 বৃদ্ধগণের পূজা করিয়া পৌরগণের সম্মান প্রদ-
 শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কংসের পত্নী-
 গণ ও মাতৃগণ ভূমিতে নিহত কংসকে পরি-
 শেষ্টন করিয়া, দুঃখ ও শোক পরিপ্লুতভাবে
 অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিল। তখন হরিও
 অন্ততাপাতুরভাবে স্বয়ং অশ্রুকলুষিতনয়ন হইয়া
 তদুদ্দেশ্যকে বহুপ্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতে
 • লাগিলেন। অনন্তর মধুসূদন, উগ্রসেনকে
 বন্ধন হইতে মোচন করিলেন এবং মৃতপুত্র ঐ
 উগ্রসেনকে পুনর্বীর নিজরাজ্যে পূর্বের স্থায়
 অভিষিক্ত করিলেন। যদুসিংহ উগ্রসেন, কৃষ্ণ
 কর্তৃক স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, স্বীয় পুত্র
 কংস এবং যে সকল বীর সেই শূলে ষাতিত
 হইয়াছিল, তাহাদের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করি-
 লেন। ১—১০। অনন্তর পুত্রের ওদ্ধেদেহিক
 কণ্ঠ সম্পাদনান্তে, উগ্রসেন সিংহাসনে উপবেশন
 করিলে পর, ভগবান্ হরি তাঁহাকে কহিলেন—
 “হে বিতো! আমার এক্ষণে কি করিতে হইবে,
 আপনি তাহা অবিশঙ্কিতভাবে আজ্ঞা করুন।

ময়ি ভূতে স্থিতে দেবানাজ্ঞাপন্নতু কিং নৃপৈঃ ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাং সোহমরমায়মাজ্ঞাম স তৎক্ষণাৎ ।
 উবাচ চৈনং ভগবান্ কেশবঃ কার্য্যমানুষঃ ॥ ১৩
 গচ্ছেক্ষং ব্রহ্মি বায়ো ভুলং গর্বেণ বাসব ।
 দীয়তামুগ্রসেনায় সুধর্ম্মা ভবতা সভা ॥ ১৪
 কৃষ্ণে ব্রবীতি রাজাহমেতদ্রহ্মমুত্তমম্ ।
 সুধর্ম্মাখ্যা সভা যুক্তমস্মাং যত্নিরাসিতুম্ ॥ ১৫
 পরশর উবাচ ।
 ইত্যুক্তঃ পবনো গতা সর্বমাহ শচীপতিম্ ।
 দদৌ সোহপি সুধর্ম্মাখ্যাং সভাং বায়োঃ পুরন্দরঃ
 বায়নোপকৃতাং দিব্যাং সভাং তে যদুপস্থবাঃ ।
 বৃভজুঃ সর্বরত্নাঢ্যাং গোবিন্দভূজসংশ্রয়াং ॥ ১৬
 বিদিতাখিলবিদ্রানৌ সর্বজ্ঞানময়াবপি ।

এই যদুবংশ ষাতি-শাপে অরাজ্য হইলেও
 আমি বর্তমান থাকিতে, আপনি সচ্ছন্দে দেব-
 গণের প্রতি আজ্ঞা প্রচার করুন, রাজগণের ত
 কথাই নাই।” পরশর কহিলেন,—জগতের
 কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মনুষ্যরূপধারী ভগবান্ কেশব,
 উগ্রসেনকে এই প্রকার বলিয়া বায়ুকে স্মরণ
 করিলেন ও স্মরণমাত্রেই বায়ু তথায় উপস্থিত
 হইলেন। তখন ভগবান্ বায়ুকে কহিলেন, হে
 বায়ো! তুমি ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া
 তাঁহাকে বল,—হে বাসব! তোমার গর্বে
 প্রয়োজন নাই, তুমি উগ্রসেন নৃপতিকে
 সুধর্ম্মা নামে সভা প্রদান কর। কৃষ্ণ
 তোমার প্রতি আদেশ করিতেছেন, সুধর্ম্মাখ্য
 যে অত্যুত্তম সভারত্ত আছে, তাহা রাজাহ-
 মুভুবাং সেই সভায় যদুগণের উপবেশনই
 সদৃশ। পরশর কহিলেন,—ভগবান্ পবনকে
 এই কথা বলিলে পর পবন, গমনপূর্বক শচী-
 পতির নিকট সকল কথা বলিলেন। তখন
 ইন্দ্রও বায়ুর নিকট সেই সুধর্ম্মাখ্যা সভা
 প্রদান করিলেন। অনন্তর বায়ু কর্তৃক সমা-
 নীতা সর্বরত্নাঢ্যা সেই মনোহর দিব্যসভাকে
 যদুশ্রেষ্ঠগণ উপভোগ করিতে লাগিলেন।
 যদুশ্রেষ্ঠ বীর কৃষ্ণ ও বলরাম যদিচ সর্বজ্ঞানময়

শিষ্যাচার্যক্রমং বারো খ্যাপয়ন্তো যদজ্ঞমো ॥ ১৮
 ততঃ সান্দীপনিং কাশ্যমবতীপূরবাসিনম্ ।
 অগ্ন্যর্থং জগদ্বারো বলদেবজনাদিনো ॥ ১৯
 তস্ত শিষ্যভূমভোত্য গুরুবৃত্তপারো হি তৌ ।
 দর্শয়াক্রেতুবীরাবাচারমথিলে জনে ॥ ২০
 সরহস্তং ধনুর্বেদং সসংগ্রহমধীয়াতাম্ ।
 অহোরাত্রৈশ্চতুষ্টয়া তদভ্যুতমভূদ্বিজ ॥ ২১
 সান্দীপনিরসন্তাষাং তয়োঃ কস্মাতিমানুষম্ ।
 বিচিন্ত্য তৌ তদা মেনে প্রাপ্তৌ চন্দ্রদিবাকরৌ ॥
 অগ্ন্যর্থমমশেষক প্রোক্তমাত্রমবাপ্য তৌ ।
 উচতুত্রিযতাং যা তে দাতব্য্য গুরুদক্ষিণা ॥ ২৩
 সোহপাতীন্দ্রিয়মোলোকা তয়োঃ কশ্ম মহামতিঃ ।
 অঘাচত মৃতং পুত্রং প্রভাসে লবণার্ণবে ॥ ২৪
 গৃহীতান্ত্রো ততস্তৌ তু সার্ঘ্যাপাত্রৌ মহোদধিঃ ।

ও বিদিতাখিলবিদ্বান ছিলেন, তথাপি তাঁহারা
 মনুষ্যালোকে আচার্য্য হইতে শিক্ষানুরক্তের
 রূপভাবত খ্যাপন করিবার জন্য অবতীপূরবাসী
 কাশ্যসান্দীপনির নিকট অগ্ন শিষ্ণা করিবার
 দ্রষ্টা গমন করিলেন । বলভদ্র ও কৃষ্ণ সান্দী-
 পনির শিষ্যত্ব স্বীকারপূর্বক গুরুর প্রতি উচিত
 ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া সকল জনে আচার
 শিক্ষা দিতে লাগিলেন । ১১—২০ । হে বিজ !
 ইহা বড়ই আশ্চর্যের কারণ হইয়াছিল যে,
 তাঁহারা চতুষ্টয় দিবসেই সরহস্ত ও সসংগ্রহ
 ধনুর্বেদে পারদর্শী হইয়াছিলেন । সান্দীপনি
 তাঁহাদের এবং প্রকার অতিমানুষ্য ও অসন্তা-
 নীয় কশ্ম চিন্তা করিয়া বিবেচনা করিলেন যে,
 নিশ্চয়ই চন্দ্র ও দিবাকর তাঁহার গৃহে উপস্থিত
 হইয়াছেন । অনন্তর গুরুর উপদেশ মাত্রেই
 তাঁহারা, সর্বপ্রকার অগ্নশিক্ষা করিয়া সান্দী-
 পনিকে কহিলেন যে, “আপনাকে যে গুরু-
 দক্ষিণা দিতে হইবে, আপনি তাহা প্রার্থনা
 করুন ।” তখন মহামতি সান্দীপনি, তাঁহাদের
 অলৌকিক কশ্ম অবলোকন করিয়া, তাঁহাদের
 নিকট গুরুদক্ষিণা স্বরূপ, লবণসমুদ্রে, প্রভাসে
 মৃত, স্বকীয় পুত্রের পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন ।
 অনন্তর তাঁহারা অগ্নগ্রহণ করিয়া, সমুদ্রের

উবাচ ন ময়া পুত্রো জ্ঞতঃ সান্দীপনৈরতি ॥ ২৫
 দৈত্যঃ পঞ্চজনে নাম শঙ্খরূপঃ স বালকম্ ।
 জগ্রাহ সোহস্তি সলিলে মমৈবানুরহদন ॥ ২৬
 ইত্যুক্তোহতর্জ্জলং গতা হতা পঞ্চজনং খলম্ ।
 কুর্কো জগ্রাহ তস্তাশ্বি-প্রভবং শঙ্খমুক্তমম্ ॥ ২৭
 যস্ত নাদেন দৈত্যানাং বলহানিরজায়ত ।
 দেবানাং বন্ধুধে তেজো যাত্যধ্বশ্চ সঙ্গরম্ ॥ ২৮
 তং পাকজন্তমাপ্য গতা যমপুরীঃ হরিঃ ।
 বলদেবশ্চ বলবান জিত্বা বৈবস্বতং যমম্ ॥ ২৯
 তং বালং যাতনাসংস্থং যথাপূর্বশরীরিণম্ ।
 পিত্রে প্রদত্তবান কুর্কো বলং বলিনাং বরঃ ॥ ৩০
 মথুরাক পনঃ প্রাপ্তাবুগ্রসেনেন পালিতম্ ।
 প্রহৃষ্টপুরুষস্তীকাবৃত্তৌ রামজনাদিনো ॥ ৩১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশঃশ্রবশিক্ষা

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

নিকট উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্র, নিজরূপে অখ্য-
 পাত্র হস্তে সেইখানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,
 “আমি সান্দীপনির পুত্রকে হরণ করি নাই
 শঙ্খরূপী পঞ্চজন নামে একজন দৈত্যই
 সেই বালককে গ্রহণ করিয়াছে । সে অশুর-
 হৃদন ! সে দৈত্য আমার জলমধ্যেই বাস
 করিতেছে ।” সমুদ্র এই কথা বলিলে পর, কৃষ্ণ
 জলমধ্যে প্রবেশপূর্বক দৃষ্টান্তভাবে পঞ্চজন নামক
 অশুরকে হনন করিয়া, তাহার অস্থিসমুদ্বী শঙ্খ
 গ্রহণ করিলেন । এই শঙ্খের নাদে দৈত্যগণের
 বলহানি হয়, দেবগণের তেজোরুদ্ধি হয় এবং
 অধর্ম বিনাশলাভ করে । অনন্তর পাকজন্ত-
 শঙ্খ বাদন করিতে করিতে হরি ও বলবান
 বলদেব যমপুরী গমনপূর্বক বৈবস্বত যমকে
 জয় করিয়া, যথাপূর্ব শরীরী যাতনাসংস্থ
 বালককে গ্রহণ করত তাঁহার পিতার হস্তে
 প্রদান করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ ও বলরাম
 উভয়ে উগ্রসৈনপালিতা মথুরাপুরীতে আগমন
 করিলেন । তখন তাঁহাদের দর্শনে মথুরার
 সকল স্ত্রী ও পুরুষগণ প্রহৃষ্ট হইল । ২১—৩১ ।
 পঞ্চমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

জরাসন্ধহৃতে কংস উপযমে মহাবলঃ ।
অস্তি প্রাপ্তিকৈ মৈত্রেয় তয়োৰ্ভুক্তহণং হরিম্ ॥ ১ ॥
মহাবলপরীবারো মগধাধিপতির্কলী ।
চতুমত্যায্যো কোপাং জরাসন্ধঃ সযাদবম্ ॥ ২ ॥
উপত্য মথুরাং সোহংধ রুরোধ মগধেশ্বরঃ ।
অক্রোহিণীতিঃ সৈন্তস্ত ত্রয়োবিংশতিভির্তুতঃ ॥ ৩ ॥
নিষ্ক্রম্যন্নপরীবারবুভৌ রামজনান্দিনৌ ।
শুশ্রূষতে সমন্তস্ত বলিনৌ বলিনৈনৈকৈঃ ॥ ৪ ॥
ততো বলচ কৃষ্ণচ চক্রাত মতিমুত্তমম্ ।
আবুধানাং পুরাণানামাদানে মুনিসত্তম ॥ ৫ ॥
অনন্তরং হরো শাক্ষং তুণৌ চাক্ষরসায়কৌ ।
আকাশাদাগতো ধীর তথা কোমোদকৌ গদা ॥ ৬ ॥
শল্লব বলভদ্রস্ত গগনাদাগতং কবে ।
মনোভিমতং বিপ্র সৌন্দর্য মুবলং তথ ॥ ৭ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কংস, অস্তি ও প্রাপ্তি নামী জরাসন্ধের দুই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিল। মগধাধিপতি বলী জরাসন্ধ, সেই কন্যাদ্বয়ের পতিহস্ত। কৃষ্ণকে যাদবগণের সহিত বিনাশ করিব্ধ জন্ত, মহতাসেনা সমভিব্যাহারে আগমন করিল। ত্রয়োবিংশতি অক্রোহিণী সৈন্য-পরিবৃত মগধেশ্বর আগমনপূর্বক মথুরা-পুরীর অবরোধ করিল। তখন বলশালী রাম ও জনার্দন উভয়ে অন্ন সৈন্তে পরিবৃত হইয়া, নগরী হইতে নিষ্ক্রমণপূর্বক জরাসন্ধের বলবান সৈনিকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে নাগিলেন। হে মুনিসত্তম! অনন্তর রাম ও জনার্দন, স্বকীয় পুরস্কৃত অন্নমুহুরে আদান করিতে এক উত্তম সঙ্কল্প করিলেন। হে ধীর! অনন্তর আকাশ হইতে শাক্ষ, খড়্গা, চাক্ষরসায়ক তুণয় ও কোমোদক নামে গদা, ভগবান হরির নিকট উপস্থিত হইল। হে কবে! বলভদ্রর মনোভিমত হল ও সৌন্দর্য

উভো যুদ্ধে পরাজিত্য সসৈন্তং মগধাধিপম্ ।
পুরীং বিবিশতুর্বারবুভৌ রামজনান্দিনৌ ॥ ৮ ॥
জিতে তস্মিন্ শূরহৃষে জরাসন্ধে মহামুনে ।
জীবমানে গতে কৃষ্ণস্তং নামহতং নির্জিতম্ ॥ ৯ ॥
পুনরপ্যাজগামাথ জরাসন্ধো বলাধিতঃ ।
জিতচ রামকৃষ্ণভ্যামপক্রান্তৌ দ্বিজোত্তম ॥ ১০ ॥
দশ চাক্ষৌ চ সংগ্রামানেবমত্যন্তদুঃখদঃ ।
যদুভিমাগধো রাজা চক্রে কৃষ্ণপুরোগমে ॥ ১১ ॥
সর্কেষবেতস্য যুদ্ধেযু যাদবৈঃ স পরাজিতঃ ।
অপক্রান্তৌ জরাসন্ধঃ স্বল্পনৈতৌর্কলাধিকঃ ॥ ১২ ॥
তদলং যাদবানাং তৈরজ্জিতং যদনেকশঃ ।
তত্তু সন্নিধিমাহাশ্রাং বিফোরংশস্ত চক্রিণঃ ॥ ১৩ ॥
মনুষ্যধনুশীলস্ত লীলা সা জগতঃ পতেঃ ।
অস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি যদরতিশু মুকতি ॥ ১৪ ॥
মনসৈব জগং সৃষ্টিং সংহারক্য করোতি যঃ ।
তদ্রপিসন্ধকপণে কোহয়মদ্যমবিস্তরঃ ॥ ১৫ ॥

মুবল গগন হইতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। অনন্তর রাম ও জনার্দন, সসৈন্ত মগধাধিপকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, উভয়েই মথুরাপুরীতে প্রবেশ করিলেন। হে মহামুনে! শূরহৃষ জরাসন্ধ পরাজিত হইয়া, যে ভাবে পলায়ন করিল, তাহাতে কৃষ্ণ তাহাকে পরাজিত ভাবিলেন না। হে দ্বিজোত্তম! অনন্তর কিছু দিন পরে, বলাধিত জরাসন্ধ, কোপপূর্ণ হইয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থে আগমন করিল এবং রাম ও কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পুনর্বার পলায়ন করিল। ১—১০। মগধেশাধিপতি রাজা জরাসন্ধ, এই প্রকারে অষ্টাদশ বার কৃষ্ণপ্রমুখ বহু যাদবগণের সহিত যুদ্ধ করে এবং সেই সকল যুদ্ধেই বলাধিক জরাসন্ধ, অন্ন-সৈন্ত যাদবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল। যাদবগণের যে সেই প্রকার বল অর্জিত হয়, তাহা কেবল চক্রীর অংশবাতারের সন্নিধি-মাহাশ্রার প্রভাবেই। মনুষ্য-ধনুশীল জগৎ-পতির ইহা লীলা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে; কারণ তিনি সর্বশক্তিমান হইয়াও শত্রুগণের উপর অস্ত্রক্ষেপণ করিতেন। যিনি সঙ্কল্পমাত্রের

তথাপি যে, মনুষ্যাণাং ধর্ম্মস্তমনুবর্ততে ।
কুর্কন বলবতা সন্ধিং হীনৈর্ধৃদ্ধং করোত্যসৌ ॥ ১৬
সাম চোপপ্রদানক তথা ভেদং প্রদর্শয়ন্ ।
করোতি দণ্ডপাতক কচ্চিদেব পলায়নম্ ॥ ১৭
মনুষ্যাংদেহিনাং চেষ্টামিত্যেবমনুবর্ততে ।
লীলাভগংপতেন্তস্ত চন্দ্রতঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গার্গ্যঃ গোষ্ঠে দ্বিজং শ্রীলাঃ ষণ্ড ইত্যুক্তবান্ দ্বিজ
যদনাং সন্নিধৌ সর্কে জহসুঃ সর্ববাদবাঃ

এই জগতের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন,
তাহার শত্রুপক্ষ ক্ষয়-বিষয়ে উদ্যম-বিস্তরের
আর প্রয়োজন কি ? তথাপি সেই ভগবান,
মনুষ্যগণের ধর্ম্মানুবর্তী হইয়াই হীনগণের
সহিত যুদ্ধ করিতেন এবং বলবানের সহিত
সন্ধি করিতেন। সেই ভগবান মনুষ্যধর্ম্মের
অনুসারে কোন স্থানে সাম, কোন স্থানে দান
ও কোন স্থানে ভেদ প্রদর্শন করিতেন ; আবার
কোন স্থলে দণ্ডনীতির অনুসরণ করিতেন ;
আবার হয় ত কুত্রাপি পলায়নও করিতেন। এই
প্রকারে মনুষ্য-দেহিগণের চেষ্টানুবর্তনকারী
জগৎপতির স্বকীয় ইচ্ছানুসারেই লীলা,
সম্প্রবর্তিত হইতে লাগিল। ১১—১৮ ।

পঞ্চমাংশে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ ! গোষ্ঠে,
সমগ্র যাদবগণের সন্নিধানে গার্গ্যকে তদীয়
শ্রীলাক, নপুংসক বলিয়া উপহাস করিয়াছিলেন ;
তাহা শ্রবণ করিয়া তৎকালে সকল যাদবগণই

ততঃ কোপসমাবিষ্টো দক্ষিণঃ ক্রিয়ুপেতা সঃ
সুতমিচ্ছন্তপস্তপে যতুচক্রঃপ্রবাহম্ ॥ ২
আরাধয়ন মহাদেবং সোহংসুচূর্ণমভক্ষয়ং ।
দরৌ বরক তুষ্টোহস্মৈ বাসরে দ্বাদশে হরঃ
সর্ভাজয়ামাস চ তং যবনেশো হনায়জঃ ।
তদ্যোষিঃসঙ্গমাক্ষাশ্চ পুরোহিতুদলিসমিভঃ ॥ ৪
তং কালযবনং নাম রাজ্যে শ্বে যবনেশ্বরঃ ।
অভিষিচ্য বনং যাতে বজ্রাথকঠিনোরসম্ ॥ ৫
স তু বীর্ধ্যমদোদ্রুস্তঃ পৃথিবাং বলিনো নৃপান ।
পত্রচ্ নারদস্তস্মৈ কথয়ামাস যাদবান্ ॥ ৬
কটিকোটিসহস্রাণাং সহস্রৈর্সর্বহুভির্বৃতঃ
গজাশ্বরথপত্র্যোষৈশ্চকার পরমোদ্যামম্
প্রযথৌ চাব্যবচ্ছিন্নং ছিন্নযানে; দিনে দিনে

উচ্চ হাস্য করিয়াছিলেন। এই কারণে গার্গ্য
অতিশয় কোপাধিত হইয়া, দক্ষিণসমুদ্রের তাই
গমনপূর্বক যদবংশীয়গণের ভয়কারী এক পুত্র
নাভের প্রত্যশায় তপস্বী আরত করিয়াছিলেন
সেই গার্গ্য, ব্রতস্বরূপ নৌহ-চূর্ণমাত্র ভক্ষণ করত
মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন ; অনন্তর দ্বাদশ
দিবসে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাকে অভি
লষিত বর প্রদান করিলেন। অনন্তর অপর
যবনেশ্বর, তাহাকে অতিশয় সম্মান করত নিজ
গৃহে লইয়া গেলেন এবং সেই স্থলে যবনেশ্বর
মহিষীর সহবাসে তাহার ভ্রমরের শ্রায় কৃষক
এক সন্তান জন্মিল। সেই বজ্রাথ-কঠিনবক্ষ-
স্থল পুত্র কালযবনকে, স্বীয় রাজ্যে অভিষেক
করিয়া যবনেশ্বর বনে গমন করিলেন। অনন্তর
বীর্ধ্যমদোদ্রুস্ত কালযবন, নারদের নিকট পৃথিবী
বলবান্ নৃপতিগণের নাম জিজ্ঞাসা করিলে
নারদ তত্ত্বজ্ঞের যাদবনৃপতিগণের বিষয় কীর্তন
করিলেন। নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কাল-
যবন, যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে, সহস্র সহস্র
কোট সৈন্য ও অনন্ত রথ, অশ্ব, হস্তী ও
পদাতিসৈন্তের এক মহান সমাবেশ করিল
এবং মধ্যে মধ্যে বাহন হস্তী অশ্বাদি পরিশ্রান্ত
হইলে, তৎক্ষণাৎ অশ্ব বাহনে আরোহণ করিয়া,
প্রতিদিন অবিশ্রান্ত-পতিতে, রোষণ করিয়া

বাদবান্ প্রতি সামর্থে মৈত্রেয় মথুরাপুরীম্ ॥ ৮
 ক্রকোহপি চিত্তায়ামাস ক্রুরিতং যাদবং বলম্ ।
 যবনেন রণে গমাং মাগধস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৯
 মগধস্ত বলং ক্রীণং স কালযবনো বলী ।
 হস্তা তদিদমায়াতং যদনাং বাসনাং দ্বিধা ॥ ১০
 তয়াদৃগং করিষ্যামি যদনামতিজ্জরম্ ।
 দ্বিয়োহপি যত্র যুশ্যন্তঃ কিং পুনরক্ষিপুঙ্গবাঃ ॥ ১১
 ময়ি মন্তে প্রমত্তে বা মূপ্তে প্রবাসিতে তথ্য ।
 যাদবাত্তভবং দুষ্টং মা কুর্স্বন পরযোধিকাঃ ॥ ১২
 ইতি সন্ধিত্য গোবিন্দা যোজনানি মহোদধিম্ ।
 ষ্যাচে দ্বাদশ পুরীং দ্বারকাং তত্র নিবৃমে ॥ ১৩
 মহোদ্যানাং মহানপ্রাং তড়াগশতশোভিতাম্ ।

যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে মথুরায় আসিয়া উপ-
 স্থিত হইল। অনন্তর ক্রক, একদিকে বার বার
 জরাসন্ধের আক্রমণ ও অপরদিকে কালযবনের
 আক্রমণ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
 কালযবনের সহিত যুদ্ধে ক্রীণপ্রায় হইলে যাদব-
 গণ পুনর্ব্বার মাগধ রাজার সহিত যুদ্ধে নিশ্চয়
 তৎকর্তৃক জিত হইতে পারিবে। আবার
 মগধবিপত্তির সহিত যুদ্ধে যতগণ ক্রীণবল
 হইলে, পুনর্ব্বার সবল কালযবন, তাহাদিগকে
 হনন করিতে পারিবে, সুতরাং এক্ষণে যদ-
 নীয়গণের দুইদিক্ হইতে বিপত্তি উপস্থিত
 হইল। এই সকল কারণে এক্ষণে আমি যদ-
 গণের জন্ত এমন একটা দুর্গ করিব, যাহাকে
 আশ্রয় করিয়া যদুস্ত্রীগণও যুদ্ধ করিতে পারিবে,
 যদুবীর-শ্রেষ্ঠগণের ত কথাই নাই। আমি মন্ত,
 প্রমত্ত, মূপ্ত বা প্রবাসগত যে অবস্থাতেই থাকি
 না কেন, পরকায় দুষ্ট যোধগণ যেন কোন
 কালেই যদুবংশীয়গণের অভিভব করিতে না
 পারে, ইহা আমার কর্ত্তিতে হইবে। ১—১২।
 গোবিন্দ পূর্ব্বোক্ত প্রকারে চিন্তা করত মহো-
 দধির নিকট শতযোজন পরিমিত স্থান বাছিয়া
 করিয়া, সেই স্থানে দ্বারকা নামী এক পুরী
 স্থাপিত করিলেন। ঐ দ্বারকাতে বড় বড়
 উদ্যান নিশ্চিত হইল, আর তাহার বপ্ৰ অতি
 দৃঢ় এবং জাহাতে শত শত তড়াগ শোভা

প্রাকারগৃহসম্বাধামিশ্রস্তেবামরাবতীম্ ॥ ১৪
 মথুরাবাসিনো লোকাংস্তত্রানীর জনার্দনঃ ।
 আসন্নে কালযবনে মথুরাক স্বয়ং ধরৌ ॥ ১৫
 বহিরাবাসিতে সৈন্তে মথুরায় নিরায়ুধঃ ।
 নির্জগাম স গোবিন্দো দৃঢ়শং যবনেশ্বরম্ ॥ ১৬
 স জাহ্না বাহুদেবং তং বাহুপ্রহরণো নৃপঃ ।
 অন্ত্রযাতে মহাবোগি-চেতোভিঃ প্রাপাতে ন যঃ ॥
 তেনানুযাতঃ ক্রকোহপি প্রবিশে মহাশুভাম্ ।
 যত্র শেঙে মহাবীৰ্য্যো মুচুবৃন্দঃ নরেশ্বরঃ ॥ ১৮
 সোহপি প্রবিষ্টা যবনো দৃষ্টা শযাগতং নরম্ ।
 পাদেন তাড়য়ামাস মস্ত্রা ক্রকঃ সুহৃদুভিঃ ॥ ১৯
 দৃষ্টমাত্রস্ত তেনাসৌ জজ্ঞাল যবনোহগ্নিনা ।
 তংক্রোধজেন মৈত্রেয় ভস্মীভূতশ্চ তংক্ষণাং ॥ ২০
 স হি দেবাহুরে যুদ্ধে গতে জিত্বা মহাহুরান ।

পাইতে লাগিল। প্রাকার, গৃহ ও দুর্গ প্রভৃ-
 তিতে স্ত্রশোভিত ঐ পুরী ইন্দ্রের অমরাবতীর
 ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল অনন্তর কাল-
 যবন আসন্ন হইলে জনার্দন, মথুরাবাসী লোক-
 দিগকে দ্বারকায় আনয়ন করিয়া, স্বয়ং পুনর্ব্বার
 মথুরাতেই গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।
 পরে কালযবনের সৈন্তগণ পুর অবরোধ করিয়া,
 বহির্দেখে দৃঢ়রূপে নিবেশিত হইল। গোবিন্দ
 মথুরা হইতে নির্গমনপূর্ব্বক যবনেশ্বরের সম্মুখীন
 হইলেন। যোগিগণেরও চিন্তসমূহ ঠাহাকে
 ধারণা করিতে পারে না, সেই ভগবান্ বহু-
 দেবকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া বাহুমাত্রপ্রহরণ
 কালযবন, তাহার অনুগমন করিতে আরম্ভ
 করিল। কাল-যবন কর্তৃক অনুগম্যমান ক্রকও
 যেখানে মুচুবৃন্দ নামে মহাবীৰ্য্য নরেশ্বর শয়ন
 করিয়াছিলেন, সেই গুহার মধ্যে প্রবেশ করি-
 লেন। সুহৃদুভিঃ যবনও সেই গুহামধ্যে প্রবেশ
 করিয়া, শযাগত রাজা মুচুবৃন্দকে অবলোকন
 পূর্ব্বক, ক্রকবোধে তাঁহাকে পদাঘাত দ্বারা তাড়না
 করিল। হে মৈত্রেয়! অনন্তর রাজার নিদ্রা-
 ভঙ্গ হইলে পর তাহার দৃষ্টিমাত্রেই ক্রোধজাত-
 বহ্নি দ্বারা ঐ যবন প্রজ্বলিত হইল এবং তৎ-
 ক্ষণাৎ ভস্ম হইয়া গেল। ১৩—২০। পূর্ব্ব

নিদ্রাৰ্ত্তঃ সূৰ্যমহাকালং নিদ্রাং বত্রে বরং সুরান্ ২১
 প্রোক্তং দেবৈঃ সংসৃপ্তং বস্তুমুখ্যপরিষ্যতি ।
 দেহজেনাগ্নিনা সল্যঃ স তু ভব্যাতিবিষ্যতি ॥ ২২
 এবং দন্ধা স তং পাপং দৃষ্ট্বা চ মধুহন্দনম্ ।
 কন্তুমিত্যাহ সোহপ্যাহ জাতোহহং শশিনঃ কুলে ।
 বহুদেবস্ত তনয়ে। যত্বংশসমুদ্ভবঃ ॥ ২৩
 মুচুক্শ্বেদংপি তত্রাসৌ বৃদ্ধগর্গবিচেৎস্বরং ।
 সংস্মৃত্য প্রণিপতৌনং সর্কভূতেধ্বজং হরিম্ ।
 প্রাহ জাতো ভবান্ বিষ্ণোরং শস্তং পদমধরং ॥
 পুরা গর্গেণ কথিতমষ্টাবিশংশতিম বৃগে ।
 ছাপরাস্তে হরের্জ্জম যদেবর্কশে ভবিষ্যতি ॥ ২৫
 স ত্বং প্রাপ্যে ন সন্দেহে মর্ত্তা ন মুপকারকং ।
 তথাহি সূমহং তেজা নলং সোহমহং ত্বং ॥ ২৬
 তথাহি সজলাস্তোদ-নাদধীরতরং তব ।
 বাক্যং নমতি চৈবোদরী যত্র পাদপ্রসিদ্ধিতঃ ॥ ২৭

দেবাসুর-যুদ্ধে গমনপূর্বক সেই রাজা মুচুক্শ্বেদ, মহাসুরগণকে জয় করিয়া, অতিশয় নিদ্রাতুর হন এবং সেইজন্ত দীর্ঘকাল নিদ্রারূপ বর, দেবগণের নিকট প্রার্থনা করেন। সেই সময় দেবগণও তাঁহাকে বলেন যে, তুমি নিদ্রিত হইলে পরে যে ব্যক্তি তোমার নিদ্রাভঙ্গ করিবে, সেই ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ তোমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া যাইবে। এই প্রকারে রাজা মুচুক্শ্বেদ সেই পাপরূপী যবনকে দগ্ধ করিয়া, মধুহন্দনকে অবলোকন করত জিজ্ঞাসা করিলেন, কে তুমি? তখন ভগবান কহিলেন, আমি চন্দ্রবংশে যত্নকুলে উৎপন্ন এবং বহুদেবের পুত্র। মুচুক্শ্বেদেরও সেই সময়ে বৃদ্ধগর্গমুনির বাক্য স্মরণ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ সেই সর্কভূতেধ্বজ হরিকে প্রণামপূর্বক কহিলেন, “আপনি বিষ্ণুর অংশ ও পরমেশ্বর; ইহা আমি জানিতে পরিয়াছি। পুরাকালে গর্গমুনি কহিয়াছিলেন, অষ্টাবিশবৃগে, ছাপরাস্তে ষড়্বংশে হরির জন্ম হইবে। আপনি মর্ত্তগণের উপকার করিবার জন্ত, নিচর্যই অবতীর্ণ হইয়াছেন। তথাপি আমি আপনায় এই সূমহং তেজ সহ করিতে নমর্ষ হইতেছি না। আপনায় বাক্য সজসজলধরগর্জ্জনবৎ দীর্ঘতর, হে

দেবাসুরে মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাস্ত্রে মহাভটাঃ
 ন শেক্ত্বান্ম তন্তেজস্তন্তেজো ন সহাম্যহম্ ॥ ২৮
 সংসারপতিতৈকো জন্তোস্ত্বং শরবঃ পরম্
 স প্রসীদ প্রপন্নাভিহর্তা হব মমাস্তম ॥ ২৯
 ঙং পরোনিধয়ঃ শৈলাঃ সরিতস্ত্বং বনানি চ ।
 মেদিনী গগনং বায়ুরাপোহগ্নিস্ত্বং তথা মনঃ ॥ ৩০
 বুদ্ধিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ প্রাণেশস্ত্বং তথা প্ৰম্মান্ ।
 পুংসঃ পরতরং যচ্চ ব্যাপ্যজ্ঞান বিকারি যং ॥ ৩১
 শব্দাদিহীনমজরমমেয়ং ক্ষয়বর্জিতম্ ।
 অরুদ্বিনাশং তদ্ব্রহ্ম চমাদান্ত্যবিবর্জিতম্ ॥ ৩২
 বৃত্তোহমরাঃ সপিতরো যক্ষগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ।
 সিদ্ধাশ্চাপ্সরসস্তত্তো মনুষ্যাঃ পশবঃ খগাঃ ॥ ৩৩
 সরীসৃপা মৃগাঃ সর্কো ভূতঃ সর্কো মহীকৃগাঃ ।
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যৎ কিঞ্চিদন্তে চরাচরম্ ॥ ৩৪

ভগবন! আপনায় পদভরে ধরণী প্লাবিত। দেবাসুর-মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাগণের মধ্যে মহাবীরগণ আমার সেই উৎকট তেজ সহ করিতে পারে নাই; কিন্তু অদ্য আমি আপনায় তেজ সহ করিতে পারিতেছি না। সংসারক্ষেত্রে পতিত প্রাণিগণের আপনি একমাত্র রক্ষয়িতা, আপনি সেই আশ্রিতগণের আশ্রিত্বর, আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমার অন্তঃকল্যাণ বিনাশ করুন। আপনিই চতুঃসমুদ্রের স্বরূপ, আপনি পর্বত ও সরিঃসমূহ, বননিচয়, পৃথিবী, গগন, বায়ু, জল, অগ্নি ও মনঃস্বরূপ। ২১—৩০। হে ভগবন! আপনি বুদ্ধি ও প্রকৃতি স্বরূপ, আপনি ঐশ্বর্য স্বরূপ, অথচ প্রাণেশ্বর, আপনি পুরুষরূপী অথচ পুরুষ হইতে বিকাররহিত জগদ্বহীন যে পরতর বস্তু, তৎস্বরূপ। আপনিই আদ্যভূতহীন, বুদ্ধি-নাশবিরহিত, শব্দাদিহীন, ক্ষয়বর্জিত ও অমেয় সেই ব্রহ্ম। আপনাই হইতে দেবগণ, পিশগণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, সিদ্ধ ও অসুরগণ উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনাই হইতেই মনুষ্য, পশু ও পক্ষিগণ সমুৎপন্ন। সকল মৃগ, সরীসৃপ ও মহীকৃগণ আপনাই হইতেই জন্মিয়াছে; যক্ষা কিছু অতীত হইয়াছে ও হইবে, তাহা সকল আপনাই হইতে উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে ও হইবে।

অমৃতং মূর্তমথবা স্থূলং সূক্ষ্মতরং স্থিতম্ ।
 তৎসৰ্বং হং জগংকর্তা নাস্তি কিঞ্চিৎ ত্বয়া বিনা
 ময়া সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রমতা ভগবন্ সদা ।
 তাপত্রয়াভিভূতেন ন প্রাপ্তা নিরুতিঃ কচিৎ ॥ ৩৬
 দুঃখাত্তেব স্থথানীতি মৃগরক্ষাজলাশয়াঃ ।
 তথা নাথ গৃহীতানি তানি তাপায় চাভবন্ ॥ ৩৭
 রাষ্ট্রমুপসং বলং কোশো মিত্রপক্ষস্থথাস্বজাঃ ।
 ভাৰ্য্যা ভূতাজনা য়ে চ শকা দ্যা বিষয়াঃ প্রভো ॥ ৩৮
 সুখবুদ্ধ্যা ময়া সৰ্বং গৃহীতমিদমব্যয়ং ।
 পরিণামে তদবেশ তাপাস্ত্রকমভূতম্ ॥ ৩৯
 দেবলোকমিমং প্রাপ্তো নাথ দেবগণোহপ্যয়ম্ ।
 মন্তঃ সাহায্যকামোহভূচ্ছাপতী কুত্র নিরুতিঃ ॥ ৪০
 ধামনারাধ্য জগতাং সৰ্বেষাং প্রভবাস্পদম্ ।
 শাশ্বতী প্রাপ্যতে কেন পরমেশ্বর নিরুতিঃ ॥ ৪১
 ঙ্গস্যামৃতমনসে জন্মমৃত্যুজরাদিকান ।

অমৃত, অথবা, মূর্ত, স্থূল অথবা সূক্ষ্ম, কিংবা
 স্থিরসত্ত্বাব যাহা কিছু পদার্থ আছে, হে জগৎ-
 কর্তা! তাহা সকল আপনা ব্যতিরেকে আর
 কিছুই নহে ৩১—৩৫। হে ভগবন্! তাপ-
 ত্রয়াভিভূত হইয়া আমি এই সংসারচক্রে সৰ্বদা
 ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু কোন কালেই শাস্তি
 পাইলাম ন! হে নাথ! আমি দুঃখসমূহকে
 সুখ স্বরূপে এবং মৃগরক্ষাকে জলাশয়বোধে গ্রহণ
 করিয়াছি ও তাতাতে বড়ই তাপাধিত হইয়াছি
 ও প্রভো! রাষ্ট্র, পৃথিবী, সৈন্ত, কোষ, মিত্র-
 পক্ষ, সন্তানসমূহ, ভাৰ্য্যা ও ভূতবর্গ ও
 শূদ্রাদি য়ে সকল বিষয় আছে, হে অমায়!
 সেই সকল বিষয়কেই আমি সুখ বুদ্ধিতে গ্রহণ
 করিয়াছিলাম, কিন্তু হে ঈশ্বর! তাহা সকলই
 আমার তাপ স্বরূপে পরিণত হইয়াছে। হে
 নাথ! এই দেবগণও দেবলোক প্রাপ্ত হইয়াই
 আমার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন
 কোথায় গেলে আর শাস্তির সম্ভাবনা আছে?
 হে পরমেশ্বর! সকল জগতের উৎপত্তিকারণ
 স্বরূপ আপনার উপাসনা না করিয়া কোন
 ব্যক্তিই শাশ্বতী শাস্তি লাভ করিতে পারেন না।
 হে ভগবন্! আপনার মায়াপ্রভাবে মূঢ় মনুষ্যগণ

অব্যাপ্য তাপ ন পশ্যন্তি প্রেতরাজাননং নরাঃ ॥ ৪২
 ততঃ নিজক্রিয়াস্বতী-নরকেষুতদারুণম্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ দুঃখমস্বরূপবিদম্ভব ॥ ৪৩
 অহমত্যন্তবিষয়ী মোহিতস্তব মায়য়া ।
 মম গর্গরূপদ্বাস্তর্জমামি পরমেশ্বর ॥ ৪৪
 মোহহং হং শরণমপারমীশমীডাং
 সম্প্রাপ্তঃ পরমপদং যতে, ন কিঞ্চিৎ ।
 সংসারাত্মমপরিতাপতপ্তচেতা
 নিক্ষিপে পরিণতধামি নিক্ষিপাং ॥ ৪৫
 ইতি ত্রিবিধপূরণে পঞ্চমেংশে কালযবন
 নাশনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।
 ইখং স্ততস্তদ, তেন মুচুরন্দেন বীমত!
 প্রাহেশঃ সৰ্বভূতানামনাদিত্বগবান হরিঃ ॥ ১

জন্ম, মৃত্যু ও জরাদি সন্তাপ প্রাপ্ত হইয়া প্রেত-
 রাজের বদন অবলোকন করিয়া থাকে। অনন্তর
 আপনার স্বরূপ অনভিজ্ঞ সেই মনুষ্যগণ, নরক-
 সমূহে স্বকীয় কষ্টের ফল স্বরূপ দারুণ দুঃখ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে পরমেশ্বর! আমি
 আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া অত্যন্ত বিষয়ী
 হইয়াছি এবং মমত্ব ও গর্গরূপ মহাগর্ভমধ্যে
 ভ্রমণ করিতেছি। এই সংসারাত্মের পরিতাপে
 তপ্তচিত্ত আমি, পরিণতধাম নিক্ষিপপদে অভি-
 লাষী হইয়া আপনার ঈশ ও পূজ্যতম স্বরূপ আপ-
 নার শরণ লইলাম, হে ভগবন্! আমি আপ-
 নার সেই পরমপদে আশ্রয় লইলাম, যাহা
 হইতে জন্ম আর কোন পদার্থই বিদ্যমান
 নাই। ৩৬—৪৫।

পঞ্চমাংশে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বীমান মুচুরন্দ কহুক
 স্তত সৰ্বভূতেশ্বর ভগবান্ হরি তাঁহাকে বলি-

যথাভিবাঙ্কিতান্ দিব্যান্ গচ্ছ লোকান নরেশ্বর ।
 অব্যাহতপটৈর্যথো মংপ্রাসাদোপবৃহিতঃ ॥ ২
 ভূত্বা ভোগান্ মহাদিব্যান্ ভবিষ্যসি মহাকূলে ।
 জাতিস্মারো মংপ্রাসাদাং ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রধিপত্যেশং জগতামচ্যুতং নৃপঃ ।
 শুভামুখাদিনিষ্ক্রান্তো দদৃশে নোহন্নকান নরান ॥ ৩
 ততঃ কলিযুগং জ্ঞাত্ব প্রাপ্তং তপ্তং নৃপস্তুপঃ ।
 নরনারায়ণস্থানং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৪
 কৃষ্ণোহপি বাত্যয়িহারিমুপায়েন হি তদ্বলম্ ।
 জগ্রাহ মথুরামেতাং স্ত্যাবস্তানোহ্বলম্ ॥ ৫
 অনীয় চোগ্রসেনায় দারবত্যাং শ্যবেদযং
 পরাভিভবনিঃশঙ্কং বভূব চ শূন্যং ব্লম্ ॥ ৬
 বলদেবোহপি মৈত্রেয় প্রশান্তাখিলবিগতঃ

লেন, হে নরেশ্বর! তুমি অভিবাঙ্কিত দিবা
 লোকসমূহ লাভ কর এবং আমার প্রাসাদ-
 প্রভাবে তোমার ঐশ্বর্য অব্যাহত হউক : অন-
 তর সেই সকল দিব্যলোক ভোগপূর্বক তুমি
 পৃথিবীতে কোন মহাবংশে জাতিস্মারুপে
 জন্মগ্রহণ করিবে এবং অভ্যকালে আমার
 অন্তর্গত মোক্ষপ্রাপ্ত হইবে। পরাশর কহি-
 লেন,—ভগবান এই কথা বলিলে পর, রাজা
 মুচুকুন্দ, জগতের ঈশ অচ্যুতকে প্রণাম-
 পূর্বক সেই শুভামুখ হইতে বিনিষ্ক্রান্ত
 হইয়া মনুষ্যগণকে আপন হইতে ধর্মাকৃতি
 দেখিলেন। অনন্তর কলিযুগ উপস্থিত হই-
 রাছে, ইহা জানিতে পারিয়া রাজা মুচুকুন্দ,
 তপস্তা করিবার জন্ত নরনারায়ণস্থান গন্ধমাদনে
 গমন করিলেন। কৃষ্ণও উপায়যোগে শত্রু-
 বিনাশ কর্ত্ত মথুরায় আগমন করিয়া, কালযব-
 নের হস্তী, অশ্ব ও রথাদি দ্বারা উজ্জ্বল সৈন্য-
 গণকে পরাস্ত করিয়া বশীভূত করিলেন। অন-
 তর ভগবান সেই সকল হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি
 দ্বারবর্তীতে আনয়নপূর্বক উগ্রসেনকে অর্পণ
 করিলেন। এইরূপে যতুকল পরাভিভবভয়হীন
 হইল। হে মৈত্রেয়! বলভদ্রও অখিল যুদ্ধ

জ্ঞাতিসন্দর্শনোৎকর্ষঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ৮
 ততো গোপীশ্চ গোপাংচ যথাপূর্বমিত্তিজিৎ ।
 তর্থেবাভাবদং প্রেমুণা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৯
 কৈচাপি সম্পরিষক্তঃ কাংচিৎ স পরিষজ্জৈ ।
 হ্যাত্মকং সমং কৈচিদৃগোপৈগোপীজনৈস্তথা ॥
 প্রিয়ান্যনেকাগ্রবদন গোপাস্তত্র হলায়ুধম্ ।
 গোপাশ্চ প্রেমমুপিতাঃ প্রোচুঃ সের্যমথাপরঃ ॥ ১০
 গোপাঃ পপ্রকুরপরা নাগরীজনবল্লভঃ ।
 কচ্চিদান্তে সুখং কৃষ্ণশ্চলং প্রেমলবাস্তকং ॥ ১১
 অন্যচ্চেষ্টামপহসন কচ্চিন্ন পুরযোষিতাম্ ।
 সৌভাগ্যমানমধিকং করোতি ক্ষণসৌহৃদং ॥ ১২
 কচ্চিৎ সুরতি নঃ কৃষ্ণো গীতানুগমনং কলম্ ।
 অপাসৌ মাতরং দৃষ্ট্ব সন্দপ্যাগমিয়াতি ॥ ১৩
 অথব কিং তদালাপৈরপরা ক্রিয়তাং কথা ।

প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা দেখিয়া জ্ঞাতি-সন্দর্শন
 উৎকর্ষিত মানসে নন্দগোকে আগমন করি-
 লেন। অমিত্তিজিৎ বলভদ্র গোকে আগমন-
 নন্তর পূর্বের স্থায় প্রেম ও বহুমানপূর্বক গোপ
 ও গোপীগণকে অভিবাঁদন করিলেন। অনন্তর
 কেহ কেহ বলভদ্রকে আলিঙ্গন করিল, বলভদ্রও
 তদুপায় কাহাকে কাহাকেও আলিঙ্গন করিলেন
 এবং তিনি কোন গোপ বা গোপীজনের সহিত
 হস্ত্য করিতে লাগিলেন। ১—১০। সেই
 গোপগণ বলভদ্রকে বহুবিধ প্রিয় বাক্য বলিতে
 লাগিল; কিন্তু অপর গোপীগণ প্রেমমুপিত
 হইয়া সর্বব্যাপ্ত বাক্যে তাঁহার সহিত আলাপ
 করিতে লাগিল। কোন কোন গোপী তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিল, চকলপ্রেমের খণ্ডস্বরূপ সেই
 নাগরীজনবল্লভ কৃষ্ণ ত হুখে বাস করিতেছেন?
 কেহ বা বলিল, ক্ষণসৌহৃদ কৃষ্ণ আমাদের উপ-
 হাসচ্ছলে পুরবাসিনী রমণীগণের কি সৌভাগ্য
 মান বৃদ্ধি করিয়া থাকেন না? কেহ বা
 বলিল, কৃষ্ণ কি আর আমাদের গীতানুযায়ী
 কল-স্বরকে স্মরণ করেন? তিনি কি জননীকে
 দেখিবার জন্ত আর একবার ব্রজে আসিবেন?
 কোন কোন গোপী বলিল, অথবা তাঁহার
 আলাপ করিয়া কি লাভ হইবে? অপর

তস্মাৎস্বাভিকিনা তেন বিনাশ্যকং তৎ যতি ॥ ১৫

পিতা মাতা তথা ভ্রাতা ভর্তা বন্ধুজনঃ কিম্ ।

ন ত্যক্তস্তং কৃতেহং ভাবিরকৃতজ্ঞধ্বজোহি সঃ ॥ ১৬

তথাপি কচিদালাপমিহাগমনসংশয়ম্ ।

করোতি কৃণো বক্তব্যং ভবতাক্ষঃ নানুতম্ ॥ ১৭

দামোদরোহসৌ গোবিন্দঃ পুরস্তীকৃতমানসঃ ।

অপেতপীতিরণাসু দুর্দর্শঃ প্রতিভাতি নঃ ॥ ১৮

পরশর উবাচ ।

স্বয়ংস্বিতং স কৃণোতি পুনর্দামোদরেতি চ ।

জহসুঃ সুধরং গোপো হরিণঃ অন্তচেতসঃ ॥ ১৯

সন্দেহৈঃ সামমণ্ডৈঃ প্রেমগর্ভৈরগম্বিতৈঃ ।

বামেণাধাসিতা গোপাঃ কৃষ্ণস্মৃতিমানোহিরৈঃ ॥ ২০

গোপৈশ্চ পূর্ববদ্রামঃ পরিদাসমানোরমাঃ ।

কথাংকার রেমে চ সহ তৈর্বজ্জম্বিনু ॥ ২১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে রামব্রজাগমনং

নাম চতুর্কিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কোন বাক্যলাপ করা যাক্ । আমাদের তাহাকে

ছাড়িয়া এবং তাঁহারও আমাদের ছাড়িয়া, দিনও

কাটিয়া যাইবে! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা ও

বন্ধুজনকে কি আমরা সেই কৃষ্ণের জন্ত পরি-

ত্যাগ করি নাই? সখে! কৃষ্ণ অকৃতজ্ঞগণের

ধ্বজ স্রষ্টা, তাহার সন্দেহ কি? কেহ বা বলিল,

সে সকল কথা এক্ষণে প্রয়োজন কি? হে

অকৃষ্ণ! আপনি সত্য করিয়া বলিবেন, কৃষ্ণ কি

আর এখানে আগমন সম্বন্ধে কোন আলাপ

করিয়া থাকেন? হে দামোদর! গোবিন্দ, পুরস্তীর

প্রতি মানস অর্পণ করিয়াছেন, সুতরাং আমাদের

প্রতি আর তাঁহার প্রীতি নাই। এইহেতুক

তাঁহার দর্শন আমাদের কপালে দৃষ্ক, ইহা

বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারা যায়। পরশর

কহিলেন,—বলভদ্রকে, গোপীগণ এই প্রকার

একবার দামোদর ও কৃষ্ণ বলিয়া যে সম্বোধন

করিল এবং হরি কর্তৃক হৃদ-চিত্ততা প্রযুক্ত

পুনর্বার সুখের হাস্য করিয়া উঠিল! অনন্তর

সাক্ষ্যমানোহর, গর্বহীন, প্রেমগর্ভ ও অতি-

মনোজ্ঞ কৃষ্ণের সন্দেশ দ্বারা বলভদ্র সেই সকল

গোপীগণকে আধাসিত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বনে বিচরতস্তস্মৈ সহ গোপৈর্মহাশ্মনঃ ।

মানুষচ্ছদরূপস্ত শেষস্ত ধ্বনীভূতঃ ॥ ১

নিষ্পাদিতোরুকার্যস্ত কার্যেণোকাবিচারিণঃ ।

উপভোগার্থমত্যাগং বরুণঃ প্রাহ বাকুণীম্ ॥ ২

অতীষ্টা সর্বদা যন্ত মদিরে ত্বং মহৌজসঃ ।

অনন্তুশ্রোপভোগায় তন্ত গচ্ছ মুদে শুভে ॥ ৩

ইত্যুক্তো বাকুণী তেন সন্নিধানমথাকরোং ।

বৃন্দাবনবনোংপন্ন-কদম্বরুকেটিরে ॥ ৪

বিচরন বলদেবোহপি মদিরাগন্ধমুত্তমম্ ।

আধায় মদিরাতর্ঘবমাপাথ পুরাতনম্ ॥ ৫

অনন্তর বলরাম গোপীগণের সহিত পূর্বের স্থায়

পরিহাসমনোহর নানাবিধ কথা কহিতে লাগি-

লেন এবং তাহাদের সহিত বজ্জম্বিনুতে নানাবিধ

লীলা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১১—২১।

পঞ্চমাংশে চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মহাস্মা, ধ্বনীধারক-

কারী, নিষ্পাদিত-শুরুকার্য্য, কার্য্যের নিমিত্ত

পৃথিবীবিহারী, মানুষরূপী, শেষাবতার বলভদ্র,

বনে গোপগণের সহিত বিচরণ করিতেছেন

দেখিয়া, তাঁহার উপভোগার্থ বরুণ, বাকুণীকে

(মদিরাকে) কহিলেন, হে মদিরে! যে মহা-

বলশালী মহাস্মার তুমি সর্বদা অভিলাষের

প্রাপ্ত, সেই অনন্তদেবের উপভোগার্থ, হে শুভে!

তুমি গমন কর। বরুণ এই প্রকার বলিলে

পর, বাকুণী বৃন্দাবনোংপন্ন কদম্বরুকের কোটিরে

সন্নিহিত হইলেন। বলভদ্রও বিচরণ করিতে

করিতে উত্তম মদিরাগন্ধের আশ্রয় পাইয়া পুরা-

তন মদিরানুরাগ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর

হে মৈত্রেয়! লাক্ষ্মী (বলভদ্র) সহসা কদম-

বৃক্ষ হইতে শিগলিত মদ্যাদ্রা অবলোকন করিয়া

পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর হর্ষান্বিত

ততঃ কলহাং সহসা মদ্যধারাং স লাস্তলী ।
 পতন্তী বীক্য মৈত্রেয় প্রবর্যো পরমাং মুদম্ ॥ ৬
 পাপো চ গোপগোপীতিঃ সমবেতো মুদাধিতঃ ।
 উপগীয়মানো ললিতঃ গীতবাদ্যবিশারদৈঃ
 সমন্তোঃ পদ্ম-বর্ণান্তঃ-কবিক-মৌক্তিকোচ্ছলঃ
 আগচ্ছ যমুনে স্নাতুমিচ্ছামীত্যাহ বিহ্বলঃ ॥ ৮
 তন্ত বাচং নদী সা চ মন্তোভামবমন্ত বৈ ।
 নাজগাম ততঃ ক্রুদ্ধো হলং জগ্রাহ লাস্তলী ॥ ৯
 গৃহীত্বা তাং তটে তেন চকর্ব মদবিহ্বলঃ
 পাপে নায়সি নায়সি গম্যতামিচ্ছয়াশ্রয়ঃ ॥ ১০
 সা কুষ্ঠা তেন সহসা মার্গং সন্ত্যজ্য নিদ্রগা ।
 বত্রাস্তে বলভদ্রোহসৌ প্রাবয়ামাস তদ্বনম্ ॥ ১১
 শরিরিণী তথাং পতা ত্রাসবিহ্বললোচনা ।
 প্রসীদেত্যব্রবীদ্রামং মুঞ্চ মাং মুখলাদুধ ॥ ১২
 সোহব্রবীদবজানাসি মম শৌধ্যবলে যদি ।

বলভদ্র, গীতবাদ্য-বিশারদ গোপ ও গোপীগণ
 কর্তৃক উপগীয়মান হইয়া তাহাদের সহিত
 একত্র সেই মদিরা পান করিলেন। অনন্তর
 সমস্ত শরীর হইতে উৎপন্ন বর্ষাবিশিষ্ট বারিকণায়
 উচ্ছলগাত্র বলভদ্র মদিরাপানে বিহ্বল হইয়া
 কহিলেন,—হে যমুনে! তুমি এই স্থলে আগমন
 কর, আমি স্থান করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সেই
 সময় বলভদ্রের মন্ততাকালে কথিত বাক্যের
 অবমানপূর্বক, নদী যমুনা সেই স্থলে আগমন
 করিল না। তখন লাস্তলী, ক্রুদ্ধ হইয়া লাস্তল
 গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মদবিহ্বল বলভদ্র
 সেই লাস্তল দ্বারা যমুনাকে গ্রহণ করত তটের
 দিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং বলিতে
 লাগিলেন,—রে পাপে! তুমি আসিবে না?
 আসিবে না? এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে গমন
 কর দেখি? সহসা বলভদ্র কর্তৃক আক্রম্যমাণা
 নদী, স্বকীয় গমনোপযোগী পথ পরিত্যাগ করিয়া,
 বলভদ্র যেখানে ছিলেন, সেই তট সহসা প্রাবিত
 করিয়া দিলেন এবং নদী, শরীরধারণপূর্বক
 জল হইতে উত্থান করত ত্রাসবিহ্বললোচনে
 রামকে বলিতে লাগিলেন,—হে হলাদুধ!
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাকে

সোহহং ত্বাং হলপাতেন বিনেষ্যামি সহজ্ঞা ॥ ১৩

পরশর উবাচ।

ইত্যুক্তয়াতিসত্রাসাং ত্রয়া নদয়ঃ প্রসাদিতঃ
 ভূভাগে প্রাবিতে তস্মিন্ মুমোচ যমুনাং বলঃ ॥ ১৪
 ততঃ স্নাতস্ত বৈ কান্তিরাজগাম মহাশ্রয়ঃ ।
 অবর্তংসোঃ পলং চারু গৃহীত্বৈকক কুণ্ডলম্ ॥ ১৫
 বরুণপ্রহিতাং চার্ষ্যে মালামগ্নানপঙ্কজাম্ ।
 সমুদ্রাতে তথা বস্তুে নীলে লক্ষ্মীরবচ্ছত ।
 কৃতাবতংসঃ স তদা চারুকুণ্ডলভূষিতঃ
 নীলাম্বরধরঃ শ্রী গুণ্ডতে কান্তিসংযুতঃ । ১৬
 ইখং বিভূষিতো রেমে তত্র রামস্তথা ব্রজে
 মাসন্ধয়েন যাতং পুনঃ স দ্বারকাং পুরীম্ ॥ ১৮
 রেবতীং নাম তনয়াং রেবতস্ত মহীপতেঃ ।
 উপযেমে বলস্তস্তাং জজ্ঞাতে নিশঠোন্মুকো ॥ ১৯
 ইতি ত্রৈবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে বলবিলাসে:
 নমি পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

পরিত্যাগ করুন। অনন্তর বলভদ্র বলিলেন
 আর যদি কখন আমার শৌধ্য ও ধনের প্রতি
 তুমি অবজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এই হল-
 ষাত দ্বারা তোমাকে সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিব
 পরশর কহিলেন,—বলভদ্র এই প্রকারে তির
 স্কার করিলে পর, নদী অতি সন্ত্রাসে, সেই ভূমি
 প্রাবিত করিয়া বলভদ্রকে প্রসন্ন করিলেন।
 তখন তিনিও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন
 অনন্তর তাঁহার স্থান সমাপ্ত হইলে, লক্ষ্মী শরী
 রিণী হইয়া মনোহর অবতংসোঃপল এবং এক
 কুণ্ডল গ্রহণ করত মহাত্মা বলভদ্রের নিকট
 আগমন করিলেন। এবং লক্ষ্মী তাঁহাকে
 বরুণ-প্রেরিত অগ্নানপঙ্কজা মালা ও সমুদ্রের
 ত্রায় নীলবর্ণ ছইধানি বস্ত্র প্রদান করিলেন
 তখন কৃতাবতংস, চারুকুণ্ডলশোভিত, নীলাম্বর-
 ধর ও মালাধারী বলভদ্র কান্তিযুক্ত হইয়া অতি-
 শয় শোভা পাইতে লাগিলেন। এই প্রকারে
 বিভূষিত হইয়া বলভদ্র, ব্রজভূমিতে ছইমাস
 কাল নানাপ্রকার লীলা করিলেন ও পরে পুন-
 র্কার দ্বারকা গমন করিলেন। বলভদ্র, ১
 রেবত-রাজার কন্যা রেবতীকে বিবাহ করেন।

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ

ভীষ্মকঃ কুণ্ডিনে রাজা বিদর্ভবিশেষেভবঃ ।
 কল্পী তস্তাভবঃ পত্নো রুগ্মিণী চ বরাসনা ॥ ১
 রুগ্মিণীং চকমে কৃষ্ণঃ সঃ চ তঃ চারুহাসিনী ।
 ন দদৌ যাচতে চনাং কল্পী দ্বেষণে চক্রিণে ॥ ২
 দদৌ চ শিশুপালায় জরাসন্ধপ্রদেহিতঃ ।
 ভীষ্মকো রুগ্মিণঃ সার্কিঃ রুগ্মিণীমুকুবিক্রমঃ ॥ ৩
 বিবাহার্থং ততঃ সর্বের জরাসন্ধমুখা নৃপাঃ ।
 ভীষ্মকস্য পুত্রঃ জয়ঃ শিশুপালপ্রিয়ৈষিণঃ ॥ ৪
 কৃষ্ণঃ হপি বলভদ্রাদৌর্ঘ্য দর্শেহুভিত্বিতঃ ।
 প্রথমো কুণ্ডিনং দদৌ বিবাহার্থকং ভূতঃ ॥ ৫

“তার গর্ভে বলভদ্রের ঔরসে নিশ্চয় এবং
 উপর ক নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল। ১০—১১।

পঞ্চমাংশে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ

পরশর কহিলেন,—বিদর্ভদেশের মধ্যে
 কুণ্ডিন নামক রাজ্যে ভীষ্মক নামে এক রাজা
 ছিলেন। তাঁহার কল্পী নামে এক পুত্র ও
 রুগ্মিণী নামে এক বরাসনা কন্যা জন্মে। সেই
 চারুহাসিনী রুগ্মিণী কৃষ্ণের প্রতি অত্যা-
 ক্রম হইয়া তাঁহাকে কামনা করিল। এই
 কারণে কৃষ্ণ তদীয় পিতার নিকট তাঁহাকে
 প্রার্থনা করিলেও, কল্পী কৃষ্ণদেবপ্রযুক্ত
 কৃষ্ণকে রুগ্মিণী প্রদান করিলেন না। উরু-
 বিক্রম রাজ্য ভীষ্মকও জরাসন্ধের পরামর্শ
 অনুসারে কল্পীর সহিত একবাক্য হইয়। শিশু-
 পালকে রুগ্মিণী প্রদান করিলেন,—ইহা অস্বীকার
 করিলেন। অনন্তর শিশুপালের হিতৈষী জরা-
 সন্ধপ্রমুখ নৃপতিগণ বিবাহার্থে ভীষ্মকের পুরীতে
 গমন করিলেন। কৃষ্ণও বলভদ্রপ্রমুখ বহু বাদব-
 গণে বেষ্টিত হইয়া, বিবাহ দর্শন করিবার জন্য
 ভূপতি ভীষ্মকের কুণ্ডিন নগরে গমন করিলেন।

গোভাধিনি বিবাহে তু তাং কন্যাং হৃত্বান হরিঃ
 বিপক্ষভারমাসজ্য রামাদৌষধ বন্ধুয় ॥ ৬
 ততঃ পৌত্রকঃ শীমান দত্তবক্রো বিদ্রবঃ ।
 শিশুপালজরাসন্ধ-শাশাদ্যাস মহীভূতঃ ॥ ৭
 কুপিতান্তে হরিং হস্তং চক্রকদো গমুস্তমম্ ।
 নির্জিতাং সমাগম্য রামাদৌর্ঘ্যপুত্রবৈঃ ॥ ৮
 কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষামি অহতঃ সুধি কেশবম্ ।
 কন্যা প্রতিভাং কল্পী চ হস্তং কৃষ্ণমভিহৃতঃ ॥ ৯
 হত্যাংলং সনাপাং পতিশূন্যনসঙ্কুলম্ ।
 নির্জিতঃ পাতিতঃ কন্যাং লীলয়ৈব স চক্রিণঃ ॥ ১০
 হস্তং কৃতমতিঃ কন্যাং রুগ্মিণং যুদ্ধদৃষ্টদম্ ।
 প্রথম্য যাচিতো রক্ষন রুগ্মিণ্যা ভগবান্ হরিঃ ॥ ১১
 এক এব মম ভাতা ন হস্তবাস্তুয়াধুন ।
 কোপং নিয়ম্য দেবেণ ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥ ১২
 ইত্যুত্তেন পরিত্যক্তঃ কৃষ্ণেনান্নিষ্টকর্ষুণাঃ

অনন্তর বিবাহের একদিন পূর্বেই হরি রামাদি
 বন্ধুবর্গের উপর বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধাদির
 ভার অর্পণপূর্বক সেই কন্যাকে হরণ করিলেন।
 অনন্তর পৌত্রক, দত্তবক্র, বিদ্রব, শিশুপাল,
 জরাসন্ধ ও শাশ প্রভৃতি মহীপালগণ কুপিত
 হইয়া হরিকে হনন করিবার জন্য উত্তম উদ্যোগ
 করিলেন; কিন্তু পুঙ্খার্থে আগমন করিয়া তাঁহার
 সকলেই বলভদ্র-প্রমুখ যুদ্ধশৈলীগণ কড়ক
 পরাজিত হইলেন। ১—৮। অনন্তর “যুদ্ধে
 কেশবকে বধ না করিয়া আমি আর কুণ্ডিন
 নগরে প্রবেশ করিব না”—এই প্রকার প্রতিজ্ঞা
 করিয়া কল্পী কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার জন্য
 তাঁহার পঞ্চাশাশ্রমী হইল। কিন্তু চক্রী (কৃষ্ণ)
 হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসঙ্কুল তদীয় সকল
 সৈন্যকে হনন করিয়া, অবলীলাক্রমে কল্পীকে
 জয় করিয়া ভূমিপৃষ্ঠে পাতিত করিলেন। অনন্তর
 যখন ভগবান্ হরি, যুদ্ধদৃষ্ট কল্পীকে বধ করিতে
 ইচ্ছা করিলেন, তখন রুগ্মিণী প্রণামপূর্বক
 হরির নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, “হে ব্রহ্মন্!
 আপনি আমার এই ভ্রাতৃটিকে হনন করিবেন
 না। হে দেবেশ! আপনি কোপবেগ রুদ্ধ
 করিয়া আমাকে ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদান করুন।”

রুশ্মী ভোজকটং নাম পুরং কৃত্যবসং তদা ॥ ১৩

নিজিত্য রুশ্মিণং সম্যগুপধমে স রুশ্মিনীম্ ।

রাক্ষসেন বিবাহেন সম্প্রাপ্তাং মধুসূদনঃ ॥ ১৪

তস্তাং জজ্ঞেহথ প্রহৃষ্টো মদনাংশঃ স বীর্ঘবান্ ।

জহার শশুরো যং বৈ যো জ্বান চ শশুরম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে রুশ্মিনীপরিণয়ো

নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

শশুরেণ হৃতো বীরঃ প্রহৃষ্টঃ স কথং মুনে ।

শশুরস্য মহাবীর্ঘঃ প্রহৃষ্টেন কথং হতঃ ॥ ১

অক্লিষ্টকম্বা কৃষ্ণ, রুশ্মিনী কর্তৃক এই প্রকারে
প্রার্থিত হইয়া, রুশ্মীকে পরিত্যাগ করিলেন ।
অনন্তর রুশ্মী, প্রতিজ্ঞা সফল না হওয়ায়
আর কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ না করিয়া
ভোজকট নামে এক পুর নির্মাণপূর্বক
সেইখানে বাস করিতে লাগিল । মধুসূদনও
রুশ্মীকে পরাজয় করিয়া রাক্ষস-বিবাহ অনু-
সারে প্রাপ্ত রুশ্মিনীকে সম্যক্ বিধি অনু-
সারে বিবাহ করিলেন । সেই রুশ্মিনীর গর্ভে
মদনাংশ বীর্ঘবান্ প্রহৃষ্ট জন্মগ্রহণ করেন ।
শশুরাস্থর এই প্রহৃষ্টকে জন্মকালেই হরণ করে
এবং প্রহৃষ্টও কালক্রমে ঐ শশুরকে বধ
করেন । ১—১৫ ।

পঞ্চমাংশে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মুনে ! শশুরাস্থর,
প্রহৃষ্টবীরকে কেন হরণ করিয়াছিল, আর মহা-
বীর্ঘ শশুরাস্থরকেও প্রহৃষ্ট কি প্রকারে বিনাশ
করিয়াছিলেন, ইহা প্রকাশ করিয়া বলুন ।

পরশর উবচ ।

কঠেহহি জাতমাত্রৈঃ প্রহৃষ্টঃ স্তৃতিকাগৃহাং ।

মমৈব হন্তেতি মুনে হৃতবান্ কালশশুরঃ ॥ ২

হুত্বা চিক্কেপ চৈবৈনং গ্রাহোহগ্রে লবণার্ণবে ।

কল্লোলজনিতাকর্তৃ হৃষোরে মকরালয়ে ॥ ৩

পতিতং তত্র চৈবৈকো মংস্তো জগ্রাহ বালকম্ ।

ন মমার চ তস্তাপি জঠরেহনলদীপিতঃ ॥ ৪

মংস্তবকৈশ্চ মংস্তোহসৌ মংস্তজঠ্রেঃ সহ দ্বিজ

স্বাজিতোহসুরবর্ধ্যায় শশুরায় নিবেদিতঃ ॥ ৫

তস্ত মায়াবতী নাম পত্নী সর্ষগহেশ্বরী ।

কারয়ামাস স্তানামাধিপত্যমনিন্দিতা ॥ ৬

দারিতে মংস্তজঠরে সা দদর্শাত্তিশাতনম্ ।

কুমারং মমথতরোদিক্তস্ত প্রথমাস্থরম্ ॥ ৭

কোহস্বঃ কথময়ং মংস্তজঠরং সমুপাগতঃ ।

পরশর কহিলেন,—হে মুনে ! প্রহৃষ্ট জন্মিলে
পর বর্ষদিনে কালশশুর, “এই বালক আমার
হুত্বা” ইহা জানিতে পারিয়া, স্তৃতিকাগৃহ হইতে
তঁাকে হরণ করিল । হরণান্তে শশুরাস্থর
বালক প্রহৃষ্টকে লবণসমুদ্রে নিক্ষেপ করিল
ঐ লবণসমুদ্রে মহান্ মহান্ কুন্তীরাদি বাস
করিত । বিশাল লহরীমালায় সর্ষগা উহাতে
আবর্ত্ত পরিপূর্ণ ছিল এবং উহা অতি ভয়ানক
মকরগণের বাসস্থান । সমুদ্রপতি সেই
বালককে একটা মংস্ত গ্রহণপূর্বক গিলিয়
ফেলিল । কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, সেই
মংস্তের জঠরানলদীপিত হইয়াও প্রহৃষ্ট মৃত্যু-
মুখে পতিত হইলেন না । হে দ্বিজ ! মংস্তজাতি-
গণ একদিন অগ্রান্ত মংস্তগণের সহিত সেই
মংস্তটাকে ধারণপূর্বক বিনাশ করিয়া অস্থর-
শ্রেষ্ঠ শশুরকে প্রদান করিল । মায়াবতী নারী
কোন একটা কামিনী, শশুরাস্থরের পত্নী ছিলে
গাহে অবস্থান করিতেন । কিন্তু তিনি বাস্তবিক
তাহার পত্নী ছিলেন না । সেই মায়াবতী শশুর-
গৃহে সকল পাচকদিগের আধিপত্য করিতেন ।
অনন্তর বীরগণ কর্তৃক আনীত সেই মংস্তের
জঠর ছেদন করিলে পর, সেই মায়াবতী দেখি-
লেন, সেই মংস্তের জঠরে অতি সুন্দরাদিতি

ইত্যেবং কৌতুকাবিস্তারঃ তাং ভবাং প্রাহ নারদঃ ॥
অয়ং সমস্তজগতঃ সৃতিসংহস্রকারিণঃ ।
শম্বরেণ হৃতঃ কৃষ্ণ-ভনয়ঃ সৃতিকাগ্ৰহাঃ ॥ ৯
ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংস্তস্ত সম্ভ্রান্তো জঠরাম্বয়ঃ ।
স। তু যোগিতি তে মাতা কান্তাদ্যাপ্যভিব্যংসলঃ ॥
নররত্নমিদং হৃৎক বিশ্রদ্ধা পরিপালয় ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তা সা পালয়ামাস তং শিশুম্ ।
বাল্যাদেবাতিরোগেণ রূপাতিশয়মোহিতা ॥ ১১
স যদা যৌবনাভোগ-ভূবিতোহভয়হামুনে ।
সান্তিলাষা তদা সান্তিবভূব গজগামিনী ॥ ১২
মায়াবতী দদৌ চাশ্বৈ মায়ঃ সর্কা মহাশ্বনে ।
প্রত্যঙ্গায়াতিরোগাক্ষা জ্ঞানস্বরূপেক্ষণা ॥ ১৩
প্রসজ্জতীন্ত তামাহ স কাঞ্চিঃ কমলেক্ষণাম্
মাতৃত্ববমপাহবি কিমেবং বর্তসেহুত্থা ॥ ১৪

দক্ষৌভূত কামতরুর প্রথমাকুর সদৃশ একটী
কুমার বিরাজ করিতেছেন । তখন কেমন
করিয়। এই বালকটী মংস্তের জঠরে প্রবেশ
করিল—এবং প্রকার কৌতুকাবিস্তার মায়াবতীর
নিকট, নারদ উপস্থিত হইয়া কহিলেন যে, “এই
বালকটী সমস্ত জগতের সৃষ্টি ও সংহারকারী
কৃষ্ণের পুত্র । এই বালক শম্বরকর্তৃক সৃতিকা-
হ হইতে হৃত হইয়া সমুদ্রমধ্যে নিক্ষিপ্ত হন
এবং মংস্তজঠরে অবস্থিত করেন । এক্ষণে
ইনি তোমার অধীন হইলেন । হে হৃৎক !
তুমি বিশ্বাসের সহিত এই বালকটীকে পরি-
পালন কর । ১—১০ । পরাশর কহিলেন,—
নারদ কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া বালকের
রূপ দর্শনে মোহিতা মায়াবতী, অনুরাগ সহকারে
ঐ বালকটীকে পালন করিতে লাগিলেন । হে
মহামুনে ! অনন্তর স্বপ্নন প্রহ্ময় যৌবনসমাগম
দ্বারা ভূষিত হইয়া উঠিলেন, তখন সেই
গামিনী মায়াবতীও তাহার প্রতি, অনুরাগ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তখন প্রহ্ময়ের প্রতি
আকৃষ্টনয়নজন্মদা মায়াবতী অতি অনুরাগপ্রযুক্ত
সেই বালককে সর্কীয় সর্কপ্রকার মায়-বিদ্যা শিক্ষা
করাইলেন । অনন্তর কৃষ্ণপুত্র প্রহ্ময়, কমল-
ক্ষণা মায়াবতীকে কামসজ্জায় সজ্জিতা দেখিয়া

স। চাশ্বৈ কথয়ামাস ন পুত্রস্তং মমেতি বৈ ।
ভনয়ং তাময়ং বিকোক্ত ভবান্ কালশম্বরঃ ॥ ১৫
ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মংস্তস্ত সম্ভ্রান্তো জঠরাম্বয়ঃ ।
স। তু যোগিতি তে মাতা কান্তাদ্যাপ্যভিব্যংসলঃ ॥
পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শম্বরং বুদ্ধে প্রহ্ময়ঃ স সমস্ত্রয়ঃ
ত্রোধাকুলীকৃতমনা যুযুধে চ মহাশলঃ ॥ ১৭
হস্তা সৈন্যমশেষত্ব তস্ত দৈত্যস্ত মাধবঃ ।
সপ্ত ষায়া ব্যতিক্রম্য ময়ং সংযুজ্জহঃ ষ্টমীম্ ॥ ১৮
তয়া জঘান তং দৈত্যং মায়য়া কালশম্বরম্ ।
উৎপত্য চ তয়া সান্নিহ-জগাম পিতৃগাহনম্ ॥ ১৯
অন্তঃপুরে নিপতিতং ময়াবত্যা সমান্নিতম্ ।
তং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণসংকল্পা বভূবুঃ কৃষ্ণমাহিতঃ ॥ ২০
কঙ্গিণী চাবদং প্রেমণা সাক্ষ্যপ্তির্বান্নিতা ।

কহিলেন,—তুমি মাতৃভব পবিত্রতা করিয়া,
তত্ত্বপ্রকার ভাবের আশ্রয় কেন গ্রহণ করিতেছ ।
তখন মায়াবতী ইত্যাকে কহিলেন,—তুমি
আমার পুত্র নহ ; তুমি কৃষ্ণের ভনয় ; কাল-
শম্বর তোমাকে হরণ করিয়া, সমুদ্রমধ্যে
নিক্ষেপ করিয়াছিল ; আমি তোমাকে মংস্তের
জঠরে হইতে পাইয়াছি । হে বাহ্য ! তোমার
অভিব্যংসলা জননী তদাঙ্গিণী বোধন করিতে-
ছেন । পরাশর কহিলেন,—মায়াবতী এই
প্রকার বলিলে পর, মহাবল প্রহ্ময় অতি
ত্রোধাকুলীকৃতমনা হইয়া, শম্বরকে যুদ্ধার্থে
আহ্বান করিলেন । অনন্তর প্রহ্ময় বুদ্ধে,
শম্বরস্বরের অশেষ-সৈন্য বিনাশপূর্বক দৈত্য-
কৃত সপ্তমী-মায়া অতিক্রম করিয়া, কঙ্কায়
অষ্টমী-মায়ায় প্রয়োগ করিলেন । প্রহ্ময়, সেই
অষ্টমমায়া প্রভাবে সেই কালশম্বর নামক
দৈত্যকে হননপূর্বক মায়াবতীর সহিত গগন-
মার্গে আরোহণ করত পিতৃভ্যে আগমন
করিলেন । ১১—১৯ অনন্তর ময়াবতীর
সহিত অন্তঃপুর-মধ্যে নিপতিত প্রহ্ময়কে অব-
লোকন করিয়া, কৃষ্ণ স্ত্রীগণ তাহাকে কৃষ্ণ বলিয়া
বিবেচনা করিতে লাগিলেন ; বিস্ময় অনিন্দিত
কঙ্গিণী অশ্রুপূর্ণ নয়নে অবলোকন করিতে

ধন্যায়ঃ খনয়্য পুত্রো বর্ততে নবযৌবনে ॥ ২১
 অশ্বিন বয়সি পুত্রো মে প্রত্যাহ্নো যদি জীবতি ।
 সত্যায়্য জননী বংস ত্বয়া কাপি বিভূষিতা ॥ ২২
 অথবা যাদৃশঃ স্নেহো মম যাদৃশপুস্তব ।
 চরৈরপত্যং সুব্যক্তং ভবান্ বংস ভবিষ্যতি ॥ ২৩
 পরাশর উবাচ ।

এতশ্বিনন্তরে প্রাপ্তঃ সহ কৃষ্ণেন নারদঃ ।
 অস্তঃপুরচরীং দেবাং রুক্ষিণীং প্রাহ হর্বয়ন্ ॥ ২৩
 এব তে তনয়ঃ হুত্র হস্তা শমরমাগতঃ ।
 পত্নো যেনাভববালো ভবতাং স্তৃতিকাগচ্চ ॥ ২৪
 ইয়ং মায়াবতী ভার্যা তনয়স্তাত্ত তে সত্যী
 শমরস্ত ন ভায়েয়ং প্রয়তামত্র কারণম্ ॥ ২৫
 মমথে তু গতে নাশং তত্স্থবপরায়াণ ।
 শমরং মোহয়ামাস মায়ারূপেণ রূপিণী ॥ ২৬
 বাবায়াদ্যপভোগেনু রূপং মায়াময়ং ভুভম্ ।

কর্তৃতে স্নেহের সহিত বলিতে লাগিলেন,
 “মহা! কোন পুত্রস্বার এই পুত্রটী নব-
 যৌবনে স্থিতি করিতেছে। আমার প্রত্যাহ্ন যদি
 জীবিত থাকিত, তাহ হইলে এতদিনে তাহারও
 এই প্রকারই বয়স হইত।” হে বংস! কোন
 ভাগ্যশালিনী জননীকে তুমি জয়প্রদ হস্ত দ্বারা
 ভূষিত করিয়াছ : অথবা, আমার যদৃশ স্নেহ ও
 তোমার যাদৃশ বয়স : তাহাতে আমার নিশ্চয়ই
 বোধ হইতেছে যে, হে বংস! তুমি কক্ষেরই
 পুত্র হইবে। পরাশর কহিলেন—এই সময়ে
 কক্ষের সহিত নারদ উপস্থিত হইয়া, অস্তঃপুর-
 চারিণী দেবী রুক্ষিণীকে আনন্দিত করিয়া কহি-
 লেন,—“হে হুত্র! শমরকক্ষকে হনন করিয়া
 তোমার পুত্র প্রসাদ উপস্থিত হইয়াছেন।
 শমরাস্বর, ইহাকে বালাবস্থায় স্তৃতিকাগচ্চ হইতে
 হরণ করিয়াছিল। ইহার সহিত যে রমণীকে
 দেখিতেছ, ইনি তোমার তনয়ের ভার্যা সত্যী।
 ইনি শমরের ভার্যা নহেন। ইহার কারণ
 শ্রবণ কর। পূর্বকৈ কাম, দক্ষ হইলে পর, পুন-
 র্কার তাঁহার জন্মকাল প্রতীক্ষায় হৃদয়ী
 রতি মায়াৰূপে শমরাস্বরকে মোহিত করিয়া
 রাখেন এবং নিন্দিত উপভোগাদিতে এই মদি-

দর্শয়ামাস দৈত্যস্ত তন্ত্ৰেয়ং দীদিরেক্ষণা ॥ ২৮
 কামোহরতীর্ণঃ পুত্রস্তে তন্মোহং দয়িতা রতিঃ ।
 বিশদা নাত্র কর্তব্য্য সুবেয়ং তব শোভনা ॥ ২৯
 ততো হর্বসমাবিষ্টা রুক্ষিণী কেশবস্তথা ।
 নগরী চ সমস্তা সা সাধু সাধিত্যভাসত ॥ ৩০
 চিরনষ্টেন পুত্রেন সংযুক্তাং প্রেক্ষ্য রুক্ষিণীম্ ।
 অবাপ বিষয়ং সর্বো দ্বারবত্যাং জনস্তদা ॥ ৩১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
 সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

চারুদেহং হৃদেয়ং চারুদেহকং বীৰ্যবান্
 সুবেয়ং চারুগুপ্তং ভদ্রচারং তথাপরম্ ॥ ১
 চারুবিন্দং হুচাকুং চারুকং বলিনাং বরম্ ।
 রুক্ষিণ্যজনয়ং পুত্রান কস্তাং চারুমতীং তথা ॥ ২

রেক্ষণা রতি শমরাস্বরকে মায়ায় রূপ প্রদর্শিত
 করিতেন। হে দেবি! কামই এই তোমার
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ এবং এই মায়াবতী তাঁহার
 দয়িতা রতি, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ করিও
 না,—এই রতি তোমার পুত্রবৎ। অনন্তর
 রুক্ষিণী, কেশব ও সমস্ত নগরবাসীই হর্বসমাবিষ্ট
 হইয়া “সাধু সাধু” বলিতে লাগিলেন। বহুকাল
 হইতে অপহৃত পুত্রের সহিত রুক্ষিণীকে পুন-
 র্কার মিলিতা হইতে দেখিয়া, দ্বারকাস্থিত সর্ব
 জনই বিস্ময়াবিত হইল। ১১—৩১।

পঞ্চমোহংশে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরাশর কহিলেন,—রুক্ষিণী, চারুমতী নামী
 এক কস্তা ও যে কয়টা পুত্র প্রসব করেন,
 তাহাদের নাম চারুদেহক, হৃদেয়, চারুদেহ,
 সুবেয়, চারুগুপ্ত, ভদ্রচার, চারুবিন্দ, হুচাকু,
 ও চারু;—ইহারা বীৰ্যবান্ ও বলিষ্ঠ

অত্যাং ভাৰ্য্যাঃ কৃষ্ণস্ত বভূবুঃ সপ্ত শোভনাঃ ।
কালিন্দী মিত্রবিন্দা চাসত্য। নাগজিতী তথা ॥ ৩
দেবী জাম্ববতী চাপি ব্রাহ্মিণী কামকপিণী।
মদ্রাজহুতা চাত্ৰা নুশীলা শীলমগুনা ॥ ৪
সত্রোজিতী সত্যভামা লক্ষ্মণা চাকুহাসিনী ।
ষোড়শাসন সহস্রাণি স্ত্রীণামত্যানি চক্রিণঃ ॥ ৫
প্রহুয়োঃ পি মহাবীৰ্য্যো কৃষ্ণিণ ব্রহ্মণ্যং শুভাম্ ।
স্বয়ংবরভাং জগাহ সা চ তং তনয়ং হরঃ ॥ ৬
তস্তামস্ত্রাবৎ পশেৎ মহাবলপরাক্রমঃ ।
অনিরুদ্ধো রণে ক্রুদ্ধো বীৰ্য্যোদধিরবিন্দমঃ ॥ ৭
তস্তাপি কৃষ্ণিণঃ পৌত্রো বরয়ামাস কেশবঃ ।
দৌহিত্র্যর দদৌ কন্থী তং স্পর্ধরপি শৌরিণঃ ॥ ৮
তস্তা বিবাহে রামাদ্য। যাদবা হরিণা সহ :
কৃষ্ণিণো নগরং জয়ান্বিতা ভোজকটং দ্বিজ ॥ ৯
বিবাহে তত্র নিরুত্তে প্রাদুর্ভেঃ সুমহাস্বনঃ ।

ছিলেন। প্রহুয়ের জম্ভাস্ত পূৰ্বেই কথিত
হইয়াছে। কৃষ্ণিণী ভিন্ন আরও সাতটা শোভনা
স্ত্রী কৃষ্ণের পত্নী ছিলেন। তাঁহাদের নাম
কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতী সত্য, কাম-
কপিণী রোহিণীদেবী, জাম্ববতী, মদ্রাজহুতা
শীলমগুনা নুশীলা, সত্রোজিতকতা সত্যভামা
এবং চাকুহাসিনী লক্ষ্মণ। ইহাদের ছাড়া
চক্রীর আরও ষোড়শ সহস্র পত্নী ছিলেন।
মহাবীৰ্য্য প্রহুয় স্বয়ংবরস্ত কন্থীরাজার কতাকে
বিবাহ করেন, এ কথাও তাঁহার প্রতি অনু-
রাগিণী হইয়াছিলেন। তাঁহার গর্ভে প্রহু-
য়ের এক মহাবলপরাক্রম পুত্র হয়। তাঁহার
নাম অনিরুদ্ধ। ইনি রণে ক্রুদ্ধাবস্থায় বীৰ্য্যো-
দধি অরিগণকে দমন করিতেন। কেশব কন্থীর
পৌত্রের সহিত অনিরুদ্ধের বিবাহ প্রার্থনা
করিলেন। অতঃপর কৃষ্ণের প্রতি স্পর্ধাধিত
হইয়াও দৌহিত্রকে স্বকীয় পৌত্রী প্রদান করি-
লেন। হে দ্বিজ! সেই কন্থার বিবাহোপ-
লক্ষে বলরাম আদি যাদবগণ হরির সহিত
ভোজকট নামে কন্থীর রাজধানীতে গমন করি-
লেন। অনন্তর প্রহুয়পুত্রের বিবাহ নিষ্পন্ন
হইয়া গেলে, কলিঙ্গরাজ প্রভৃতি সুমহাস্বাগণ

কলিঙ্গরাজপ্রমুখা কৃষ্ণিণং বাক্যমব্রবন্ ॥ ১০
অনরুদ্ধো হলৌ দূতে তথাস্ত ব্যসনং মহং ।
ন জয়ামে বলং কন্থাং দ্যুতেনৈনং মহাদ্যুতে ॥ ১১
পরশর উবাচ ।
অর্থতি তানাহ নৃপান কন্থী বলসমম্বিতঃ ।
সভায়াং সহ রামেণ চক্রে দ্যুতঞ্চ বৈ তদা ॥ ১২
সহস্রমেকং নিন্দাণাং কৃষ্ণিণা বিজিতো বলঃ
দ্বিতীয়োঃ পি পণে চাত্ৰং সহস্রং কৃষ্ণিণা জিতম্ ॥
ততো দশসহস্রাণি নিন্দাণাং পণমাদদে ।
বলভদ্রোঃ জয়ন্তানি কন্থী দ্যুতবিদাং বরঃ ॥ ১৩
ততো জহাম স্বনবং কলিঙ্গাদিপতিদ্বজ ।
দন্তানি দর্শয়ন মূঢ়ো কন্থী চাচ মদোদ্ধতঃ ॥ ১৪
অবিক্লেবং ময়া দ্যুতে বলদেবঃ পরাজিতঃ ।
মুধৈবাক্ষবলেপাক্ষো যঃ সঃ মেনেতক্ষকোবিদম্ ॥ ১৫
দৃষ্টা কলিঙ্গরাজং তং প্রকাশদর্শনাননম্ ।

কন্থীকে বলিলেন যে, 'এই হলধর দ্যুতক্রীড়ায়
অনভিজ্ঞ, সুতরাং সেই ক্রীড়া দ্বারা ইহার মহং
ব্যসন উপস্থিত হইবে, অতএব হে মহাদ্যুতে।
আমরা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা বলভদ্রকে কেনই
জয় না করিব?' ১—১১। পরশর কহিলেন,
অনন্তর বলসমম্বিত রাজা কন্থী, নৃপভিগণকে
কহিলেন যে, "তাহাই হইবে" এবং সেই
কালেই সভাস্থলে বলভদ্রের সহিত দ্যুতক্রীড়া
আরম্ভ করিল। অনন্তর কন্থী প্রথমবারেই চারি-
সহস্র সুবর্ণ পণ দ্বারা বলভদ্রকে পরাজিত করত
দ্বিতীয়বারেও চারিসহস্র সুবর্ণ জয় করিয়া
লইল। অনন্তর বলভদ্র তৃতীয়বারে চতুর্বিংশৎ
সহস্র সুবর্ণের পণ করিলেন; কিন্তু দ্যুত-
বিগণের শ্রেষ্ঠ কন্থীও তৎসমুদায় জয় করিল
নইল। হে দ্বিজ! অনন্তর কলিঙ্গাদিপতি
দন্ত সকল প্রদর্শন করত উচ্চৈঃস্বরে
করিল এবং মদোদ্ধত কন্থী কহিল,—দ্যুত-
ক্রীড়ায় অভিজ্ঞ বলদেবকে আমি পরাজিত
করিলাম, এই বলভদ্র বৃথা অক্ষগর্বে অন্ধ
হইয়া আপনাকে অক্ষক্রীড়ায় পণ্ডিত বলিয়া
পরিচয় প্রদান করেন। অনন্তর কলিঙ্গদেশাধি-
পতিকে দন্তপ্রদর্শনপূর্বক হাস্ত করিতে এবং

কল্মিষকপি দুৰ্ব্বাক্যং কোপং চক্রে হনায়ুধঃ ॥১৭
ততঃ কোপপরীতাস্তা নিরুকোটিং হনায়ুধঃ ।
গ্রহং জগ্রাহ রুদ্রী চ তদধেহক্ষানপাতয়ং ॥ ১৮
অজয়ধনদেবস্তং প্রাহোচ্চৈস্তং জিতং ময়া ।
ময়েতি রুদ্রী প্রাহোচ্চৈরলীকোত্তৈরলং বল ॥১৯
অয়োক্তোহং গ্রহঃ সত্যং ন ময়েষোহনুমোদিতঃ ।
এবং তস্য চেদ্বিজিতং ময়া ন বিজিতং কথম্ ॥২০
অথাত্তরিক্ষে গাণ্ডীচৈঃ প্রাহ গন্তীরনাদিনী
নলদেবস্ত তংকোপং বর্ধয়ন্তী মহান্বনঃ ॥ ২১
জিতং বলেন ধর্ম্মেণ রুদ্রিণো ভাবিতং ময়া ।
অনুত্মপি বচঃ কিঞ্চিৎ কৃতং ভবতি কথঞ্চ ॥২২
ততো বলঃ সমুখায় কোপসংরক্তলোচনঃ ।
জ্বনান্ধাপদেনৈব রুদ্রিণং হুমহাবলঃ ॥ ২৩
কলিঙ্গরাজকাদায় বিষ্ণুরস্তং বলায়ুধঃ ।

রুদ্রীকে দুৰ্ব্বাক্যপারায়ণ দেখিয়া বলভদ্র অতি-
শয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তৎপরে কুপিত বলদেব
চারিকোটী সুবর্ণ পরিমিত পণ গ্রহণ করিলেন।
তখন রুদ্রীও সেই পণজয়ের প্রত্যাশায় অক্ষ-
পাত করিলেন। কিন্তু এবার বলভদ্র রুদ্রীকে
পবাজ্ঞ করিলেন ও উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন
যে, আমি রুদ্রীকে পরাজয় করিয়াছি। সেই-
কালে রুদ্রীও কহিল, হে বলদেব! আপনি
কি মিথ্যা কহিবেন না; আমিই আপনাকে
জয় করিয়াছি, আপনি এই পণের কথা বলিয়া-
ছিলেন বটে, কিন্তু আমি ত ইহাতে অনুমোদন
কর নাট; এবশ্প্রকার স্থলে যদি আপনার জয়
হইত, তবে আমার জয় কেন হইল না? ১২—
১৩। এই সময়ে আকাশে গন্তীরনাদিনী বাণী,
মহান্না বলভদ্রের কোপের বৃদ্ধি করত কহিলেন
যে “বলদেবই ধর্ম্মের সহিত জয় করিয়াছেন;
রুদ্রীর বাক্য মিথ্যা, কারণ অনুমোদনবাক্য না
বলিলেও যদি পক্ষপাতাদি কার্য করে, তাহা
হইলে তাহার পণ স্বীকারই হইয়াছে।” অনন্তর
হুমহাবল বলরাম কোপে আরক্তলোচন হইয়া
উত্থান করত অষ্টাপদ (অক্ষদ্যত্যক্ষক) দ্বারা
আপাতপূর্ব্বক রুদ্রীকে বধ করিলেন। তৎপরে
বলদেব সবলে দীপ্যমান কলিঙ্গাধিপতিকে গ্রহণ

বভজ দন্তান কুপিতে যৈঃ প্রকাশং জহাস সঃ ॥২৪
আকৃষ্য চ মহান্তস্তং জাতরুপায়ং বলঃ ।
জ্বননং বেহন্তে তংপলা তুভূতঃ কুপিতে বলাং ॥
ততো হাহাকৃতং সর্ব্বং পলায়নপরং দ্বিজ ।
তদ্রাজমণ্ডলং সর্ব্বং বভূব কুপিতে বলে ॥ ২৬
বলেন নিহতং শ্রুত্বা রুদ্রিণং মধুসূদনঃ ।
নোবাচ কিঞ্চিমৈত্রেয় রুদ্রিণীবলয়োর্ভয়াং ॥ ২৭
ততোহনিরুদ্ধমাদায় রুতোহংহং দ্বিজোত্তম ।
দ্বারকামাজগমাথ যত্নক্রেমং সঙ্কেশবম্ ॥ ২৮
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমোহংশে অনিরুদ্ধ-
বিবাহো নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮॥

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিং শত্রুত্রিভুবনধরঃ
আজগামাথ মৈত্রেয় মস্তৈরাবতপৃষ্ঠং ॥ ১

করত অতি কোপে তাঁহার দন্ত সর্ব্বল ভাঙ্গিয়
দিলেন; কলিঙ্গাধিপতি সেই সকল দন্ত প্রকাশ-
পূর্ব্বক বড়ই হাস্য করিয়াছিল। অনন্তর কুপিত
বলদেব বলক্রমে জাতরুপময় স্তম্ভ আকর্ষণ
করিয় বৈরিপক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় রাজগণকে বধ করি-
লেন। হে দ্বিজ! বলভদ্রকে এবশ্প্রকার কুপিত
দেখিয়া সকলে হাহাকার করিতে লাগিল এবং
সকল রাজগণ পলায়নপরায়ণ হইলেন। হে
মৈত্রেয়! বলভদ্র রুদ্রীকে নিহত করিয়াছেন
ওনিয়াও মধুসূদন এবং রুদ্রিণী, বলভদ্রের ভয়ে
কিছুই বলিতে পারিলেন না। অনন্তর রুতো-
হাং অনিরুদ্ধকে সঙ্গে করিয়া কেশবের সহিত
সমস্ত যদুমণ্ডলী দ্বারকায় আগমন করি-
লেন। ২১—২৮।

পঞ্চমোহংশে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! অনন্তর
ত্রিভুবনধর ইন্দ্র, মন্ত-ঐরাবতপৃষ্ঠে আরোহণ

প্রবিশ্ত দ্বারকাং সোহং সমেত হরিণা ততঃ ।
কথ্যমাস দৈত্যস্তঃ রকস্ত বিচেষ্টিতম্ ॥ ২
তয়া নাথেন দেবানাং মনুষ্যভ্বেহপি তিষ্ঠত ।
প্রশমং সৰ্বভূতানি নীতানি মধুহৃদন ॥ ৩
তপস্বিজননাশায় সোহরিষ্টে। ধেনুকস্তথা ।
চাপুরো মুষ্টিকঃ কেশী তে সৰ্বে নিহতাস্থয়া ॥ ৪
কংসঃ কুবলয়াঙ্গীড়ঃ পুতনা বালঘাতিনৌ ।
নাশং নীতাস্থয়া সৰ্বে মেহন্তে জগদুপদ্রবাঃ ॥ ৫
যুগ্মদোদর্দণ্ড-সদ্বৃদ্ধিঃ পরিত্রাণে জগত্রেয় ।
যজ্ঞিষক্তাংশমপ্রাপ্ত্য তপ্তিং বাতি দিবোকসঃ ॥ ৬
সোহং সাংপ্রতমায়াতো যস্মিন্স্থিত জনাৰ্দ্দন ।
তং শ্রুত্বা তংপ্রতীকারপ্রবৃত্তং কর্তুমহিসি ॥ ৭
ভোমোহং নরকো নাম্না প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বরঃ ।
করোতি সৰ্বভূতানামুপশাতমরিন্দম ॥ ৮
দেবসিদ্ধাসুরাদীনাম্ নৃপাণাং জনাৰ্দ্দন ।

করত দ্বারকায় কৃষ্ণের নিকট আগমন করিলেন ।
অনন্তর ইন্দ্র, দ্বারকায় প্রবেশপূর্বক হরির
সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নরক নামক দৈত্যের
দুর্জয়বাহারের বিষয় তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ
করিলেন । (ইন্দ্র কহিলেন) হে মধুহৃদন !
আপনি দেবগণের নাথ হইয়া এক্ষণে মনুষ্যরূপে
অবস্থান করত আমাদের সৰ্বপ্রকার দুঃখশান্তি
করিয়াছেন । তপস্বিজনের বিনাশকারী অরিষ্ট,
ধেনুক, চাপুর, মুষ্টিক ও কেশী প্রভৃতি মহাসুর-
গণকে আপনি বিনাশ করিয়াছেন । কংস,
কুবলয়াঙ্গীড় ও বালঘাতিনৌ পুতনা এবং অগাধ
জগত্ৰয় উপদ্রবকারিগণকেও আপনি বিনাশ
করিয়াছেন । আপনার দোদর্দণ্ডপ্রতাপ ও বুদ্ধি-
বলে ত্রিলোক অসজ্জন হইতে পরিত্রাণ পাও-
য়াতে এক্ষণে দেবগণ, যজ্ঞকারি-প্রদত্ত যজ্ঞাংশ
লাভ করিয়া তপ্তিলুভ করিতেছেন । হে জনা-
ৰ্দ্দন ! আমি এই ইন্দ্র, এক্ষণে আপনার
নিকট যে কারণে আগমন করিয়াছি, আপনি
তাঁহা শ্রবণপূর্বক তাহার প্রতীকারচেষ্টা করুন ।
হে অরিন্দম ! প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বর ভোম
নরকনামা একজন অসুর এক্ষণে সৰ্বভূতের
প্রতিই উপদ্রব করিতেছে । হে জনাৰ্দ্দন ! ঐ

হুতা হি সোহসুরঃ কস্তা রুরোধ নিজমন্দিরে ॥ ৯
ছত্রং বৎ সলিলপ্রাণি তজ্জহার প্রচেতসঃ ।
মন্দবস্ত তথা শৃঙ্গং হতবান্ মণিপৰ্বতম্ ॥ ১০
অমৃতপ্রাণিবি দিব্যে মন্যন্তুঃ কৃষ্ণ কুণ্ডলে ।
জহার সোহসুরোহদিভ্যো বাহুবৈভোরাবতং গজম্ ॥ ১১
হুনীভমেভঙ্গোবিন্দ ময়া তস্ত তবোদিতম্ ।
যদত্র প্রতিপত্তব্যং তং স্বয়ং প্রবিমৃশ্যাতম্ ॥ ১২
পরশর উবাচ ।
ইতি শ্রুত্বা স্মিতং কুতা ভগবান দেবকীমুতঃ ।
গৃহীত্বাবাসবং হস্তে সমুত্তস্থো বরাসনাং ॥ ১৩
চিত্তয়ামাস চ বিভূর্মনসা পন্নগাশনম্ ।
সঙ্কিত্তিমুপারুহ্য গরুড়ং গগনেচরম্ ।
সত্যভামাং সমারোপ্য যযৌ প্রাগ্জ্যোতিষং পুরম্
আরুহৈরাবতং নাগং শক্ৰোহপি ত্রিদিবালয়ম্ ।

নরকাহর দেব, সিদ্ধ, অসুর এবং নৃপগণের
কস্তাগণকে হরণ করিয়া নিজগৃহে রুদ্ধ করিয়া
রাখিয়াছে । বরুণের যে কাঞ্চনপ্রাবী ছত্র ছিল,
তাহা এবং মণিপৰ্বতাত্মা মন্দবস্তও, ঐ অসুর
হরণ করিয়াছে । ১—১০ । হে কৃষ্ণ ! নরকা-
হর মদীয় জননী অদিতির অমৃতপ্রাবী দিব্য
কুণ্ডল হরণ করিয়াছে এবং সৰ্বদাই আমার
এই ঐরাবতের প্রতি অভিলাষ প্রকাশ করিয়া
থাকে । হে গোবিন্দ ! এই আমি আপনার
নিকট নরকাহরের হুনীতির বিষয় বলিলাম,
এক্ষণে এই স্থলে যাহা কর্তব্য, আপনি
তাঁহা স্বয়ংই বিবেচনা করিবেন । পরশর
কহিলেন.—ভগবান্ দেবকীমুতঃ, বাসবের এবং-
বিধ বাক্য শ্রবণপূর্বক ঈশং হস্ত করত
ইন্দ্রের হস্ত ধারণ করিয়া মহাই আসন হইতে
গাত্রোখ্যন করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু
মনে মনে গরুড়কে চিত্তা করিলেন এবং চিত্তা
মাত্রে নিকটগত গগনচারী গরুড়ের উপর সত্য-
ভামার সহিত আরোহণপূর্বক প্রাগ্জ্যোতিষ-
পুরোদেশে যাত্রা করিলেন । হে মৈত্রেয় !
অনন্তর অবলোকনকারী দ্বারকাবাসিগণের সম্মু-
খেই ইন্দ্র, ঐরাবত নাগক হস্তীতে আরোহণ-
পূর্বক স্বর্গে প্রস্থান করিলেন । হে দ্বিজোত্তম !

ততো জগাম মৈত্রেয় পশুতাং দ্বারকৌকসাম্ ॥ ১৫
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরগ্রাসীং সমস্তাচ্ছতযোজনম্ ।
 আচিভা মৌরবৈঃ পাশৈঃ সুরাভৈর্ভূতজোত্তম ॥
 তাংশিচ্ছেদ হরিঃ পাশান্ ক্রিষ্ট্বা চক্রং সুদর্শনম্ ।
 ততো মুক্ঃ সমুজ্জ্বল্য তং জঘান চ কেশবঃ ॥ ১৭
 মুরোচ তনয়ান্ মণ্ড সহস্রাংস্ত্র্যস্ততো হরিঃ ।
 চক্রধারাগ্নিনির্দগ্ধাংচাকার শলভানব ॥ ১৮
 হত্বা মুকুং হয়গ্রীবং তথা পঞ্চজনং দ্বিজ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরং ধায়াংস্তুরাবান্ সমুপগতঃ ॥ ১৯
 নরকেশাশ্চ তত্রাভূত্বাহসেনেন সংযুগঃ ।
 কৃৎশ্চ যত্র গোবিন্দ! জঘ্নে দৈতান্ সহস্রশঃ ॥ ২০
 শত্ৰাস্ত্রবর্ষণং মুকুন্তং ভোমং তং নরকং বলী ।
 ক্রিষ্ট্বা চক্রং দ্বিধা চক্রে চক্রং দৈত্যচক্রহা ॥ ২১
 হতে তু নরকে ভূমিশূরীহাদাতকুণ্ডলে ।
 উপতস্থে জগন্নাথং বাক্যং চেনমথাত্রবীং ॥ ২২

প্রাগ্জ্যোতিষপুরের চতুর্দিকে শত যোজন
 বিস্তৃত ভূভাগ দ্বারা গ্রাসিত দেশ তীক্ষ্ণগ্র, মুকু
 নামক অসুররচিত পাশসমূহ দ্বারা বেষ্টিত
 ছিল। হরি সুদর্শনচক্র ধারণ করিয়া সেই
 পাশসমূহকে ছেদন করিলেন। অনন্তর মুকুর
 প্রতি আক্রমণপূর্বক তাহাকে বিনাশ করিলেন।
 অনন্তর ভগবান্ হরি মুকুর সমুদ্রসহ পুত্রগণকে
 শলভের দ্বারা চক্রধারা-সত্ত্বত অগ্নি দ্বারা দগ্ধ
 করিয়া ফেলিলেন। তে দ্বিজ! বীমান্ হরি
 এবং প্রকারে মুকু, হয়গ্রীব ও পঞ্চজনকে বিনাশ
 করিয়া, তুরার সহিত প্রাগ্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত
 হইলেন। ১১—১৯। অনন্তর মহতী সেনা-
 পরিবারিত নরকাসুরের সাহিত ভগবান্ কৃষ্ণের
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে ভগবান্
 গোবিন্দ সহস্র সহস্র দৈত্যগণকে বিনাশ
 করিলেন। অনন্তর শশ ও অসমুদ্রের বর্ষণ-
 কারী ভূমিস্ত নরকাসুরকে বলিদৈত্যসমূহ-
 বিনাশকর্তা ভগবান্ চক্রধারণ করত দ্বিধা
 করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে নরকাসুর
 হত হইলে পর ভূমি, কনকময় কুণ্ডলধর গ্রহণ-
 পূর্বক ভগবানের নিকট উপস্থিত হইয়া সেই
 জগন্নাথকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ভূমি কহি-

যদাহমুচ্ছতা নাথ তুয়া শৃকরমূর্তিনা
 ত্বংস্পর্শসত্ত্ববঃ পুত্রস্তদায়ং ময়ং জায়ত ॥ ২৩
 সোহয়ং ত্বয়ৈব দত্তো মে ত্বয়ৈব বিনিপাতিতঃ ।
 গৃহাণ কুণ্ডলে চেমে পালয়্যাস্ত ত সত্ততিম্ ॥ ২৪
 তারাবতারণাথার মমৈব ভগবান্নিমম্ ।
 অংগেন লোকমাত্যাতঃ প্রসাদমুমুখঃ প্রভো ॥ ২৫
 ত্বং কর্তা ত্বং বিকর্তা চ সংহতা প্রভবোহপ্যয়ঃ ।
 জগতাং ত্বং জগদ্ধপঃ স্তুষ্যতেহচ্যুত কিং তব ॥ ২৬
 ব্যাপী ব্যাপ্যঃ ক্রিয়া কৰ্তা কার্যকৃ ভগবান্ যদা ।
 সর্বভূতায়ত্ত্বভূতস্ত স্তুষ্যতে তব কিং তদা ॥ ২৭
 পরমাত্মা চ ভূতাত্মা মহাত্মা চাব্যয়ো ভবান্ ।
 যদা তদা স্মৃতি গীত্বা ক্রমেন তে প্রবক্ততে ॥ ২৮
 প্রসাদ সর্বভূতাত্মন নরকণে কৃতং হি যং ।
 তং ক্রম্যতামদোষায় ত্বংসুতঃ স নিপাতিতঃ ॥ ২৯

লেন, হে নাথ! আপনি যখন শৃকরমূর্তি ধারণ
 করিয়া আমাকে উদ্ধার করেন, সেই সময়
 আপনার অঙ্গস্পর্শ আমার এই নরক নাম পুত্র
 হইয়াছিল। আপনিই যাহাকে দিয়াছিলেন
 অন্য আপনিই তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই
 কুণ্ডলধর গ্রহণ করুন এবং রূপাপরবশ হইয়া
 এক্ষণে এই নরকাসুরের পুত্রগণকে পালন
 করুন। আপনিই ভগবান্, হে প্রভো! আপনি
 প্রসাদমুমুখ হইয়া আমারই তারাবতারণার্থে
 স্বকীয় অংশে এই মণ্ডলোকে অবতীর্ণ হইয়া-
 ছেন। হে অচ্যুত! আপনি জগতের কর্তা
 আপনিই বিকর্তা এবং সংহারকারী। আপনিই
 সকলের কারণ, অথচ বিনাশরূপী। আপনি
 জগদ্ধপ, আপনার স্তব আমি কি প্রকারে
 করিতে সক্ষম হইব? যখন আপনিই ব্যাপক
 অথচ ব্যাপ্য, আপনিই ক্রিয়া অথচ কর্তা এবং
 কার্য, হে ভগবান্! আপনি সকল ভূতের আত্মার
 স্বরূপ, তখন আমি কি প্রকারে আপনাকে
 স্তব করিতে সমর্থ হইব? আপনিই যখন
 অব্যয় পরমাত্মা, ভূতাত্মা এবং মহাত্মা, তখন
 আপনার স্তবই নাই; কোন অর্থের উল্লেখ করিয়া
 আপনার স্তুতি প্রকৃত হইবে? হে সর্বভূতাত্মন!
 আপনি প্রসন্ন হউন এবং নরকরূপ সকল

পরশর উবাচ ।

অথেনি চোক্তা ধরীং ভগবন ভূতভাবনঃ ।
রত্নানি নরকাসাস্কগ্রাহ মুনিগন্তম ॥ ৩০
কতাপুরে স কতান্নাং বোড়শতুলবিক্রমঃ ।
শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে ॥ ৩১
চতুর্দন্তান গজাংশুগ্রান ষট্‌সহস্রান্ স দৃষ্টবান ।
কাসোজানাং তথাগানাং নিপুত্নোক্তবিশতিম্ ॥ ৩২
কতান্তাশ্চ তথা নাগাংস্তানগান দ্বারকাং পুরীম্ ।
প্রেষ্যামাস গোবিন্দঃ সদ্যো নরককিঙ্করৈঃ ॥ ৩৩
দদৃশে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতম্ ।
আরোপ্যামাস হরিপুরুড়ে পন্নগাশন ॥ ৩৪
আরুহ চ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সত্যভামা-সহায়বান ।
অদিত্যো কুণ্ডলে দাতুং জগাম ত্রিদিবালয়ম্ ॥ ৩৫
ইতি ত্রিবিম্বপুরণে পঞ্চমোহংশে নরকবধো নাম
একোনিত্রিংশো-প্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

অপরায় ক্রমা করুন । দেবগণের কামনায় আপ-
নিই স্বকীয় হুতকে বিনাশ করিয়াছেন ।
২০—২৯ । পরশর কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
ভূতভাবন ভগবান্ “তোমার অভীষ্টসিদ্ধ হউক”
পৃথিবীকে এই কথা বলিয়া নরক-পৃথ হইতে
রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন । হে মহামতে !
অনন্তর অতুলবিক্রম ভগবান্ নরকাসুরের
কতান্তঃপুরমধ্যে শতাধিক বোড়শসহস্র কত্যা
দর্শন করিলেন । তিনি আরও দেখিতে পাই-
লেন যে, নরকপুণ্ড্রে চারিটা করিয়া দন্তশালী
উগ্রকায় ছাগসহস্র গজ রহিয়াছে এবং এক-
বিংশতি নিযুত কান্দোজ-জাতীয় অশ্ব-সমূহও
দেখিতে পাইলেন । তখন গোবিন্দ পন্নগাসুরের
কিঙ্করগণ দ্বারা সেই সকল কত্যা, হস্তিসমূহ
এবং অশ্বগণকে সদ্য দ্বারকাপুরীতে প্রেরণ
করিলেন । অনন্তর বারুণ ছত্র ও মণি-
পর্কত অবলোকন করিলেন ; ঐ দ্রব্যদ্বয়কে
পন্নগাশন গরুড়ের উপর আরোহণ করাই-
লেন । তৎপরে সত্যভামার সহিত ভগবান্
কৃষ্ণ স্বয়ং গরুড়পৃষ্ঠে আরোহণ করত অদিত্য
কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ করিবার জন্য স্বর্গে গমন করি-
লেন । ৩০—৩৫ ।

পঞ্চমাংশে ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গরুড়ে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতম্ ।
সভাধ্যক্ষং হৃবীকেশং লীনরৈব বহন যযৌ ॥ ১
ততঃ শঙ্খমুপায়াসীৎ স্বর্গদ্বারে গতো হরিঃ ।
উপতনুস্ততো দেবাঃ সার্থাপাত্রা জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ২
স দেবৈরর্চিত্তঃ কৃষ্ণো দেবমাতুলিবিশনম্ ।
সিতাভ্রশিখরাকারং প্রবিষ্টা দদৃশেহদিতিম্ ॥ ৩
স তাত্ত্বে প্রণমা শক্রেণ সহ তে কুণ্ডলোত্তম ।
দদৌ নরকনাশক শশংসাত্রে জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৪
ততঃ প্রীতা জগন্নাভা ধাতারং জগতাং হরিম্ ।
ভূতবাংদিতিরবাগ্না কৃত্বা তৎপ্রবণং মনঃ ॥ ৫
অদিত্যুবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক ভক্তানামভয়ঙ্কর ।
সনাতনাত্মন সর্বাত্মন ভূতাত্মন ভূতভাবন ॥ ৬
প্রণেতা মননো বুদ্ধৈরশ্রিয়াণাং গুণাত্মক ।

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন,—গরুড়, সেই বারুণ ছত্র,
মণিপর্কত এবং সভাধ্যক্ষ হৃবীকেশকে অবলোকন-
ক্রমেই বহন করত গমন করিতে লাগিলেন
অনন্তর হরি স্বর্গদ্বারে গমন করিয়া শঙ্খবাদ্য
করিলেন । তৎপরে শঙ্খশব্দ শ্রবণ করিয়া
দেবগণ অংগপাত্র হস্তে লইয়া জনাৰ্দ্দনের নিকট
আগমন করিলেন । অনন্তর হরি, দেবগণ
কর্তৃক পূজিত হইয়া শুভ্র মেঘশিখরাকার দেব-
জননী অদিতির গৃহে প্রবেশ করত অদিত্যকে
দর্শন করিলেন । ভগবান্ জনাৰ্দ্দন ইন্দ্রের
সহিত তাঁহাকে ঐশ্বর্যপূর্বক উত্তম কুণ্ডলদ্বয়
অর্পণ করিয়া, তাঁহার নিকটে নরকাসুরবিনাশ-
বৃন্তান্ত বর্ণন করিলেন । অনন্তর জগন্নাভা
অদিত্য অব্যগ্রভাবে চিত্তকে তৎপ্রবণ করিয়া
জগতের ধাতা হরিকে স্তব করিতে আরম্ভ করি-
লেন । অদিত্য কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক !
হে ভক্তগণের ভয়হারিন্ ! হে সনাতনাত্মন !
হে সর্বাত্মন ! হে ভূতাত্মন ! হে ভূতভাবন !
তোমাকে নমস্কার । তুমি মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-

ত্রিগুণাতীত নির্দম্ শুদ্ধসত্ত্ব জুদিস্থিত ॥ ৭
 সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষাকল্পনাপরিবর্জিত ।
 জন্মাদিভিন্নসংস্পৃষ্ট স্বপ্নাদিপরিবর্জিত ॥ ৮
 সন্ধ্যা রাত্রিরহোভূমিগগনং বায়ুরসু চ ।
 হতাশনো মনো বুদ্ধিভূতাদিস্থং তথাচ্যুত ॥ ৯
 সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং কর্তা কর্তৃপতির্ভবান ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাখ্যাতিরাস্ত্রমুক্তিতিরীধর ॥ ১০
 দেবা যক্ষাস্তথা দৈত্যে রাক্ষসাঃ সিদ্ধপন্নগাঃ ।
 কৃষ্ণাণ্ডাশ্চ পিশাচাশ্চ গন্ধর্বা মনুজাস্তথা ॥ ১১
 পশবো মৃগমাত্তকাস্তথৈব চ সরীসৃপাঃ ।
 বৃক্ষশুলতাবল্লী-সমস্তাত্ত্বজাতয়ঃ ॥ ১২
 স্থূল্য মধ্যাত্তথা সূক্ষ্মাঃ স্থূলসূক্ষ্মত্যাশ্চ যে ।
 দেহভেদা ভবান্ সর্বে যে কেচিৎ পুণ্ডলাশয়াঃ ॥
 মায়া তবেয়মজ্ঞাতপরমার্থতিমোহিনী ।
 জনাস্ত্রাস্ত্রবিজ্ঞানং যয়া মুঢ়োহনুরুধ্যতে ॥ ১৪
 যদং মমেতি ভাবোহত্র যং পুংসামভিজায়তে ।

গণের প্রণেতা । হে গুণাস্বক ! হে ত্রিগুণা-
 তীত ! হে নির্দম্ ! হে শুদ্ধসত্ত্ব ! হে জুদি-
 স্থিত ! হে সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষ-কল্পন-বর্জিত !
 হে জন্মাদিসংস্পৃষ্টবিহিত ! হে স্বপ্নাদিপরিবর্জিত !
 তোমাকে নমস্কার । হে অচ্যুত ! তুমি সন্ধ্যা,
 রাত্রি, দিবস, ভূমি, গগন, বায়ু, জল, হতাশন,
 মন ও বুদ্ধিস্বরূপ এবং তুমি ভূতনিবহর আদি-
 ভূত হে ঈশ্বর ! তুমি সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনা-
 শের কর্তা অথচ কর্তৃপতি । তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু
 ও শিবরূপ—আত্মমুক্তিপ্রদ দ্বারা উক্ত কার্যত্রেয়
 নিষ্পাদন করিয়া থাকে । ১—১০ । দেব, যক্ষ,
 দৈত্য, রাক্ষস, সিদ্ধ, পন্নগ, কৃষ্ণাণ্ড, পিশাচ,
 গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, পশু, মৃগ, মাতঙ্গ, সরীসৃপ, বৃক্ষ,
 শুল্ক, লতা, বল্লী, সমস্ত তত্ত্বজাতি—স্থূল, মধ্য,
 সূক্ষ্ম, স্থূলতর ও সূক্ষ্মতর প্রভৃতি যত প্রকার
 দেহবিশেষ এবং যত পরমাণু আছে, তুমি সেই
 সকলেরই একমাত্র স্বরূপ । পরমাত্মস্বরূপান-
 ভিঃকণের মোহকারিণী গোমারাই মায়া, আত্ম-
 ভিন্ন পদার্থে আত্মবিজ্ঞান জন্মাইতেছে । হে
 দেব ! ঐ মায়াই মূঢ়ব্যক্তিকে সংসারে অনুরুদ্ধ
 করিয়া থাকে । হে নাথ ! এই সংসারে “আমি

সংসারমাতৃখারায়ান্তবৈতনাথ চেষ্টিতম্ ॥ ১৫
 যোঃ স্বধর্ম্মপরৈর্নাথ নরৈবারাধিতো ভবান্ ।
 তে তরন্ত্যখিলামেতাং মায়ামায়াবিমুক্তয়ে ॥ ১৬
 ব্রহ্মাদ্যাঃ সকলা দেবা মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ।
 বিষ্ণুমায়ামহাবর্তে মোহাক্রতমসার্বতাঃ ॥ ১৭
 আরাধ্যো হ্যমভীপন্তে কামানাস্ত্রভবক্ষয়ম্ ।
 স্বদেতে পুরুষা মায়া সৈবেয়ং ভগবন্ত্ববা ॥ ১৮
 ময়া হং পুত্রকামিত্রা বৈরিপক্ষক্ষয়ায় চ ।
 আরাধিতো ন মোক্ষায় মায়াবিলসিত্য হি তং ॥ ১৯
 কৌশীনরাচ্ছাদনপ্রায় বাহ্যাকল্পদ্রুমাাদপি ।
 জায়তে যদপুণ্যানাং সোহপরাধঃ স্বদোষজঃ ॥ ২০
 তং প্রসীদাখিলজগন্মায়ামোহকরাব্যয় ।
 অজ্ঞানং জ্ঞানসম্ভাবভূতং ভূতেশ নাশয় ॥ ২১
 নমস্তে চক্রহস্তায় শাস্ত্রহস্তায় তে নমঃ ।

এবং আমার” ইত্যাদি যে সকল ভাব, পুরুষ-
 গণের মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তাহা তোমার
 জগৎজননী মারারই বিলাস । হে নাথ !
 যে স্বধর্ম্মপরাশ্রয় মনুষ্যগণ তোমাকে আরাধনা
 করিয়া থাকেন, তাঁহারা আত্মবিমুক্তির জন্য এই
 অখিল মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন
 ব্রহ্মাদি সকল দেবগণ, মনুষ্যগণ ও পশুগণ—
 সকলেই বিষ্ণুমায়ায় মহা ভ্রমে পতিত এবং
 মোহরূপ ষোর অন্ধকারে আবৃত রহিয়াছে ।
 ইহাই তোমার মায়া ; হে ভগবন্ ! যুে মায়া
 প্রভাবে জীবগণ, আত্মজয় ও মরণকালের
 মধ্যেও তোমার আরাধনা করিয়া কামসমূহের
 অভিলাষ করিয়া থাকে । পুণ্ডলগণের মঙ্গলাঙ্জি
 লাঘে আমিই যে তোমাকে আরাধনা করিয়া
 শত্রুগণের বিনাশ কামনা করিয়াছি, কিন্তু
 মোক্ষের কামনা করি নাই, ইহাই তোমার
 মায়া বিলাস । কল্পদ্রুমের নিকট হইতেও
 কৌশীনবস্ত্রের বাহ্যার গ্রায়, তোমার নিকট হইতে
 পুণ্যহীনগর্ভের যে সামান্য খিষয়াভিলাষ-পূরণের
 প্রার্থনা, তাহা নিজের নিজের কৰ্ম্মজাত অপরাধ
 বৈ আর কি হইতে পারে ? ১১—২০ । হে
 অখিল-জগতের মায়ামোহকর ! হে অব্যয় ! তুমি
 প্রশন্ন হও । হে ভূতেশ ! “আমিই বিদ্বান্”

গদাহস্তায় তে বিষ্ণুঃ শঙ্কহস্তায় তে নমঃ ॥ ২২
এতং পঞ্চামি তে রূপং স্থূলচিহ্নোপলক্ষিতম্ ।
ন জানামি পরং যন্তে প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ২৩
অদিত্যেবং স্তোত্রে বিষ্ণুঃ প্রহস্তাহ সুরারণিম্
মাতা দেবি তুমস্মাকং প্রসীদ বরদা ভব ॥ ২৪
অদিতিক্রবাচ ।

এবমস্ত যথেষ্টা তে তুমশ্চেষ্টাঃ সুরাহুতৈঃ ।
অজৈয়ঃ পুরুষব্যাক্ত মর্ত্যালোকে ভবিষ্যসি ॥ ২৫
ততোহনন্তরমেবৈশ্ব শক্রাণীসহিতাদিতিম্ ।
সত্যভামা প্রণম্যাহ প্রসীদেতি পুনঃপুনঃ ॥ ২৬
মং প্রসাদান তে হুত্র জবা বৈরুপামেব চ ।
ভবিষ্যতানবদ্যাস্তি সর্বধামা ভবিষ্যসি ॥ ২৭
অদিত্য তু কতাবুজ্ঞঃ দেবরাজে জনর্দনম্ ।
যথাবৎ পূজ্যামাস বহুমানপুঃসরম্ ॥ ২৮
ততো দদর্শ কৃষ্ণোহপি সত্যভামাসহায়নাম্ ।

এবংবিধ অজ্ঞান বিনাশ কর। হে চন্দ্রহস্ত !
তোমাকে নমস্কার : হে শার্ঙ্গধারিন ! তোমাকে
নমস্কার ! হে বিষ্ণু ! হে গদা ও শঙ্কহস্ত !
তোমাকে নমস্কার হে পরমেশ্বর ! আমি
তোমার এই সকল স্থূল-চিহ্নোপলক্ষিত রূপই
দেখিতে পাইতেছি। তোমার পরম রূপ আমি
জানি না, তুমি প্রসন্ন হও। ভগবান বিষ্ণু
শ্রীমদিত্যকর্তৃক এবম্প্রকার স্তোত্র হইয়া সুরমাতাকে
হস্তের সহিত কহিলেন, হে দেবি ! তুমি আমা-
দের জননী, প্রসন্ন হও এবং আমাদের প্রতি
বরদা হও। অদিত্য কহিলেন,—হে পুরুষ-
ব্যাক্ত ! তোমার ষাঃ ইচ্ছা, তাহাই হউক,
অশেষ সুরাসুরগণ কর্তৃক তুমি মর্ত্যালোকে
অজৈয় হইবে অনন্তর ইন্দ্রাণীর সহিত সত্য-
ভামা ভগবানের প্রণামানন্তর অদিত্যকে
প্রণামপূর্বক . পুনঃপুনঃ কহিলেন, আপনি
প্রসন্ন হউন। অদিত্য কহিলেন,—হে হুত্র !
আমার অনুগ্রহে তোমার জরা না বৈরুপা-
হইবে না। এবং তোমার সর্বপ্রকার ঐশ্বর্য
অব্যাহত হইবে। অনন্তর অদিত্যর আজ্ঞানু-
সারে দেবরাজ ইন্দ্র বহুমান-পুঃসর যথা-
নীতিতে ভগবান জনর্দনকে পূজা করি-

দেবোদ্যানানি হৃদ্যানি নন্দনাদীনি সন্তম ॥ ২৯
দদর্শ চ স্নগন্ধাঢ্যং মঞ্জরীপুঞ্জধারিণম্ ।
শচীক্লাদকরণং তাত্রাবালপল্লবশোভিতম্ ॥ ৩০
মথ্যমানেহম্মতে জাতং জাতরূপসমত্বচম্ ।
পারিজাতং জগন্নাথঃ কেশবঃ কেশিন্দনঃ ॥ ৩১
তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গোবিন্দং সত্যভামা দ্বিজোত্তম !
কস্মিন্ন দ্বারকামেষ নীয়েতে দেবপাদপঃ ॥ ৩২
যদি তে তদ্রচঃ সত্যং সত্যাতর্থং প্রিয়েতি মে ।
মদগেহনিষ্কুটার্থায় তদয়ং নীয়েতাং তরুঃ ॥ ৩৩
ন মে জ্ঞানবতী তাদৃগভীতঃ ন চ ক্লিষ্টাণী ।
সত্যে যথা ভূমিত্যুক্তস্তয়। কৃষ্ণাসকুঃ প্রিয়ম্ ॥ ৩৪
সত্যং তদ্বদি গোবিন্দ নোপচারকৃতং তব
তদস্ত পারিজাতোহয়ং মম গেহবিভূষণম্ ॥ ৩৫
বিভ্রতী পারিজাতস্ত কেশপক্ষেণ মঞ্জরীম্ ।

লেন। হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর কৃষ্ণও সত্য-
ভামার সহিত, মনোহর নন্দনাদি দেবোদ্যান
সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। সেই উদ্যান
মধ্যে কেশিন্দন জগন্নাথ কেশব, অমৃতমখন-
কালে উদ্ভূত পারিজাত বৃক্ষ দর্শন করিলেন। ঐ
পারিজাত অতি স্নগন্ধাঢ্য, মঞ্জরীপুঞ্জধারী ও
শচীর আচ্ছাদজনক। উহার চারিপার্শ্বে নবীন
তাম্রবর্ণ পল্লবগণ শোভা পাইতেছিল। উহার
বৃক্ষ সকল সুবর্ণময় ছিল ২১—৩১। হে
দ্বিজোত্তম ! ঐ বৃক্ষকে দর্শন করিয়া সত্যভামা
গোবিন্দকে কহিলেন,—এই দেব-পাদপটি কি
কারণে দ্বারকায় লইয়া যাইতেছেন না ? যদি
আপনার এই কথা সত্য হয় যে, “সত্যভামা
আমার অতিশয় প্রিয়া”, তাহা হইলে, আমার
গৃহোদ্যানের জন্ত এই বৃক্ষটিকে লইয়া চলুন।
হে কৃষ্ণ ! আপনি অনেকবারই আমাকে প্রিয়-
বাক্য বলিয়াছেন,—“হে সত্যো ! তুমি আমার
যে প্রকার প্রিয়া, এবম্প্রকার ক্লিষ্টাণী বা জ্ঞান-
বতী কেহই আমার প্রিয়া নহে।” হে গোবিন্দ !
আপনার সেই সকল বাক্য বাদ সত্য হয় ও
আমার প্রলোভনার্থে না ব্যবহৃত হইয়া থাকে,
তাহা হইলে এই পারিজাত বৃক্ষটি আমার
গৃহবিভূষণ স্বরূপে পরিগণিত হউক। এই

সপত্নীনামহং মধ্যে শোভেমিতি কাময়ে ॥ ৩৬

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সপ্তাহস্তেনং পারিজাতং গরুড়ম্ভতি ।

আরোপয়ামাস হরিস্তমূচূর্কনরক্ষিণঃ ॥ ৩৭

ভোঃ শচী দেবরাজস্ত মহিষী তংপরিগ্রহম্ ।

পারিজাতং ন গোবিন্দ হর্ষমর্হসি পাদপম্ ॥ ৩৮

শচীবিভ্রষণার্থয় দেবৈরমৃতমহনে ।

উৎপাদিতোহয়ং ন ক্ষেমৌ গগীতৈনং গমিষ্যসি ॥

দেবরাজে মুখপ্রক্ষেপে যন্তাস্তস্তাঃ পরিগ্রহম্ ।

মোঢ়্যাং প্রার্থয়সে ক্ষেমৌ গগীতৈনং হি কো ব্রজেঃ

অবগমস্ত দেবেন্দ্রো নিশ্চিৎ কৃষ্ণ যাস্ততি ।

বজ্রোদ্যতকরণ শক্বেমুন্যাস্তিস্তি চামরাঃ ॥ ৪১

তদলং সকলৈর্দেবৈর্কিগ্রহেণ তবাচ্যত ।

বিপাককট যং কর্ণ তন্ন শংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৪২

ইত্যুক্তে তৈরবাচৈতান্ সত্যভামাজিকাপিনী ।

পারিজাতমঞ্জরীকে আমি সর্কীয় কেশভারে ধারণপূর্বক সপত্নীগণের মধ্যে শোভা পাই, ইহাই আমি কামনা করি। পরাশর কহিলেন,—সত্যভামা এই কথা বলিলে পর, হরি হস্তপূর্বক গরুড়ের উপর সেই পারিজাত বৃক্ষটাকে উঠাইয়া লইলেন তখন বনরক্ষিণ তাঁহাকে কহিল যে, যিনি দেবরাজের মহিষী শচী, এই পারিজাত বৃক্ষ তাঁহারই,—অতএব হে গোবিন্দ ! আপনি ইহাকে হরণ করিবেন না। দেবগণ অমৃতমন্ডল কালে শচীর বিভ্রষণের জগ্ন এই বৃক্ষকে উদ্ধার করিয়াছেন। আপনি ইহা গ্রহণ করিয়া কুশলে যাইতে পারিবেন না। দেবরাজও যে শচীর মুখাপেক্ষী, সেই শচীর পরিগ্রহ এই পারিজাত বৃক্ষ হরণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি কুশলে গমন করিতে পারে ? ৩২—৪০। হে কৃষ্ণ ! দেবেন্দ্র অবশুই এই কন্দের প্রতিবিধান করিবেন এবং বজ্রোদ্যতকরণ ইস্ত্রের পংক্তিতে সকল দেবগণই ধাবিত হইবেন। হে অচ্যুত ! এই কারণে দেবগণের সহিত বুধা বিরোধ করিবেন না। পণ্ডিতগণ, পরিণাম-বিসদৃশ কর্ণকে কখনই প্রশস্ত বলেন না। বনরক্ষিণ এই প্রকার

কা শচী পারিজাতস্ত কো বা শত্রুঃ সুরাধিপঃ ॥ ৪৩

সামাশ্র্যঃ সর্বলোকানাং যদ্যেবোহমৃতমহনে ।

সমুৎপন্নঃ সুরাঃ কন্যাদেবকো গৃহ্যতি বাসবঃ ॥ ৪৪

যথা সুধা যথৈবেন্দুর্যথা শ্রীর্কনরক্ষিণঃ ।

সামাশ্র্যঃ সর্বলোকস্ত পারিজাতস্তথা ভ্রমঃ ॥ ৪৫

ভতৃবাহু-মহাগর্বা কৃষ্ণদ্বোনং যথা শচী ।

তং কথ্যতামলং ক্ষান্ত্য সত্যা হারয়তি ভ্রমম্ ॥

কথ্যতাপ ভ্রতং গগ্না পৌলোম্যা বচনং মম :

সত্যভামা বদতোতদভিগর্ভোদ্ধাতাধরম্ ॥ ৪৭

যদি তং দয়িতা ভতৃবৃদ্ধি বশ্যঃ পতিস্তব ।

মন্তুর্ভূহরতো বৃক্ষং তং কারয় নিবারণম্ ॥ ৪৮

জানামি তে পতিং শত্রুং জানামি ত্রিদিবেশ্বরম্ ।

পারিজাতং তথাপ্যেনং মাহুষী হারয়ামি হে ॥ ৪৯

বলিলে পর, অতি কোপিনী সত্যভামা ততোঃ দিগকে কহিলেন, অরে ! পারিজাত সন্মুখে শচীই বাক্যে ! আর সুরাধিপ ইন্দ্রই বাক্যে ! ইহা যদি অমৃতমহনে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে সকল লোকেরই সাধারণ-সম্পত্তি তবে হে সুরগণ ! একা ইন্দ্র কেন ইহাকে গ্রহণ করেন ? অরে বনরক্ষিণ ! সমুদ্র হইতে উৎপন্ন সুধা, চন্দ্র এবং লক্ষ্মী যে প্রকার সকল লোকেরই সাধারণ ভোগ্য, সেই প্রকার এই পারিজাতও সর্বলোকের সাধারণ সম্পত্তি, ইহাতে সন্দেহ কি ? ভতীর বাহুবীর্ঘ্যে গর্ভবন্ত, শচী যে প্রকারে এই বৃক্ষকে রোধ করিতে সমর্থ হন তোমরা সেই প্রকারে গিয়াই তাঁহাকে বল যে, হরিপ্রিয়া সত্যভামা স্বীয় পতির বলে বৃক্ষ হরণ করিতেছেন। তোমাদের ক্ষমার আবশ্যকতা নাই। এবং তোমরা সত্ত্ব গমনপূর্বক শচীকে আমার এই বাক্য বলিয়া দেও যে, সত্যভামা অভিগর্ভোদ্ধত-পদে এই প্রকার বাক্য বলিতেছেন। তুমি যদি তোমার স্বামীর প্রিয়া হও এবং স্বামীও যদি তোমার বশবর্তী হন, তাহা হইলে আমার স্বামী বৃক্ষহরণ করিতেছেন, তুমি তাহা নিবারণ করাও আমি তোমার পতি ইন্দ্রকেও জানি এবং তিনি যে স্বর্গের অধিপতি, তাহাও জানি ; তথাপি

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তা রক্ষিণো গতা শূচ্যা উচুখ্যাদিতম্ ।
শটী চোঃ সাহস্র্যামাস ত্রিংশাদি পতিম্ ॥৫০॥
ততঃ সমস্তদেবানাং সৈশ্চৈঃ পরিবৃত্তো হরিম্ ।
প্রযযৌ পারিজাতার্থমিন্দ্রে ধোদয়িতুং দ্বিজ ॥ ৫১ ॥
ততঃ পরিবর্নিগ্নঃ শ-গদাঃ সর্ববায়ুধাঃ ।
বভ্রুঃ স্ত্রিংশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্তিতে ॥ ৫২ ॥
ততঃ নিরীক্ষ্য গোবিন্দো নাগরাজোপরিস্থিতম্ ।
শত্রুং দেবপীযাযং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ৫৩ ॥
চকার শঙ্খনির্ঘোষণং দিশঃ শকেন পুরয়ন ।
মুমোচ চ শরব্রাজং সহস্রায়ুতসমিতম্ ॥ ৫৪ ॥
ততঃ দিশো নভঃ পৃথু শরশতাচিতম্ ।
মুচুঃ স্ত্রিংশাঃ সর্কৈঃ অন্তঃ প্রাণ্যনেকশঃ ॥ ৫৫ ॥
একৈকমস্তং শত্রুকং দেবৈর্মুণ্ডং সহস্রধা ।
চিহ্নেদ লীলয়ৈবেশো জগতাং মধুহৃদনঃ ॥ ৫৬ ॥

হামি মানুষ্যো হইয়াও এই পারিজাত হরণ করিতেছি । ৫১—৫২ । পরাশর কহিলেন,— নভাভামার এই ব্যকো দতগণ গমন করত শটীর নিকট যে প্রকার সত্যভামা বলিয়া ছিলেন, তাহা বলিয়া দিল অনন্তর শটীও সার পতি রিংশদশ ইন্দ্রে প্রোঃ সাহস্র্যামাস করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজ ! তৎপরে ইন্দ্র সমুদয় দেবসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া, পারিজাতনয়নের জন, হরির সহিত যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন । অনন্তর ইন্দ্র বজ্রহস্ত হইবামাত্র পরিব, নিগ্নঃ, গদা ও শূল প্রভৃতি উত্তমায়ুধারী দেবসেনাগণ সজ্জিত হইল । তৎপরে হস্তিরাজোপরি-স্থিত, দেবসেনা-পরিবেষ্টিত ইন্দ্র, যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া, গোবিন্দ শঙ্খ-ধ্বনি করিলেন এবং ধনুর্জ্যা শক্রে দিকুমুহ প্ররিত করিয়া, এককালে সহস্রায়ুত পরিমিত শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর দিকু সকল ও আকাশ অনন্ত শত্রুসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে দেখিয়া, দেবগণ অনেক প্রকার অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ত্রিংশপ্রভৃ মধুহৃদন তৎকালে প্রত্যেক দেবগণকর্তৃক প্রত্যেক শত্রুকে অবলীলাক্রমে সহস্রধা

পাশং সলিলরাজস্ত সমাক্ষ্যোয়গাশনঃ ।

চকার খণ্ডশঙ্খকু । বালপন্নগদেহবৎ ॥ ৫৭ ॥
যমেন প্রজুতং দণ্ডং গদাবিক্ষেপখণ্ডিতম্ ।
পৃথিব্যাং পাতয়ামাস ভগবান্ দেবকীহুতঃ ॥ ৫৮ ॥
শিবিকাক ধনেশস্ত চক্রেণ তিলশো বিভূঃ ।
চকার শৌরিরর্কক দৃষ্টিদৃষ্টং হতোজসম্ ॥ ৫৯ ॥
নীতোহংধিঃ শতশো বাপৈর্দাবিতা বসবো দিশঃ ।
চক্রবিচ্ছিন্নশূলগ্ৰা রুদ্রা ভূবি নিপাতিতাঃ ॥ ৬০ ॥
সাধ্যা মরুতো বিপ্রে চ পক্ষকানৈঃ শায়কৈঃ ।
শাস্ত্রেণ প্রেরিতৈরস্তা বোদ্ভি শাখলীতুলবৎ ॥ ৬১ ॥
গরুহ্মানপি বক্রেশ পক্ষাত্যাং নখরান্তরৈঃ ।
ভক্ষয়ন্তাডয়ন দেবান দারয়ন্ত চচার বৈ ॥ ৬২ ॥
ততঃ শরসহস্রেন দেবেভ্যঃ মধুহৃদনো ।
পরস্পরং বর্ষধাতে ধারাভিরিব তোয়দৌ ॥ ৬৩ ॥

করিতে লাগিলেন । গরুড়ও সলিলরাজ বক্র-শের পাশাও আকর্ষণপূর্বক, ভুজশিশুর দেহের গ্রায়, চকু দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ভগবান দেবকীহুত, যম-প্রজুত দণ্ডকে গদা-ক্ষেপ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া পৃথিবীপাতিত করিলেন । ভগবান বিভূ শৌরি চক্রেক্ষেপ দ্বারা কুর্বেরের শিবিকাকে তিল তিল প্রকারে বিভিন্ন করিলেন এবং দৃষ্টিপাত দ্বারাই স্বধাকে বিনষ্ট-তেজা করিলেন । ভগবান শত শত বাণ দ্বারা অগ্নিকে নিরস্ত করিয়া ফেলিলেন । বহুগণ নানা-দিকে পলায়ন করিলেন । ভগবানের চক্রে নিজ নিজ শূলগ্ৰাভাগ বিচ্ছিন্ন হওয়াতে ক্রেশঃ হীনবল রুদ্রগণ ভূমিতে নিপাতিত হইতে লাগিলেন । ৫০—৬০ । সাধ্যগণ, মরুগণ, বিপ্রেদেব ও পক্ষগণ কক্ষ-প্রক্ষিপ্ত বাণাঘাতে বিক্ষিপ্ত হইয়া অন্তরীক্ষে শাখলীতুল্য গ্রায় পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর গরুড়ও মুখ, পক্ষয় ও নখরান্তর দ্বারা দেবগণকে তাড়নানন্তর বিদারিত করিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর অবরুদ্ধাধারে বর্ষধারী মেঘঘরের গ্রায় মধুহৃদন এবং দেবরাজ ইন্দ্র পরস্পর সহস্র সহস্র শরযা বর্ষণ করিতে

ঐরাবতেন গরুড়ো যুধে তত্র সংযুগে ।
 দেবৈঃ সমন্তৈর্বুধৈঃ শত্রেণ চ জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৬৪
 ছিন্নৈশ্বশেষবাণৈশ্চ শস্ত্রেষ্বস্ত্রেষু চ তুরন !
 জগ্রাহ বাসবো বজ্রং কৃষ্ণচক্রং সুদর্শনম্ ॥ ৬৫
 ততো হাহাকৃতং সর্দং ত্রৈলোক্যং দ্বিজসন্তম ।
 বজ্রচক্রধরো দৃষ্ট্বা দেবরাজজনাদিনো ॥ ৬৬
 ক্ৰিপ্তং বজ্রমথেষ্ট্রেণ জগ্রাহ ভগবান হরিঃ ।
 ন মুমোচ চ চক্রং স তিষ্ঠ তিষ্ঠতি চাত্রবীং ॥ ৬৭
 প্রনষ্টবজ্রং দেবেশ্চ গরুড়কৃতবাহনম্ ।
 সত্যভামাত্রবীদবীর পলায়নপরায়ণম্ ॥ ৬৮
 ত্রৈলোক্যেশ্বর নো যুক্তং শচীভর্তৃঃ পলায়নম্ ।
 পারিজাতপ্রগাভোগা ত্রামুপস্থাত্ততে শচী ॥ ৬৯
 কীদৃশং দেবরাজ্যন্তে পারিজাতপ্রগুজ্জ্বলাম্ ।
 অপশ্রুতো যথাপূৰ্ব্বং প্রশ্নাদাগতাং শচীম্ ॥ ৭০
 অলং শক্ৰে প্রয়াতেন ন ব্রীড়াং গন্তসর্হসি ।
 নীলতাং পারিজাতোহয়ং দেবাঃ সন্ত গত্যথাং ॥ ৭১

লাগিলেন। সেই যুদ্ধে গরুড় ঐরাবতের
 সহিত এবং ভগবান্ একাই অনন্ত দেবগণ
 এবং ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর অনেক প্রকার অস্ত্রশস্ত্র এই প্রকারে
 ছিন্নবিচ্ছিন্ন হইয়া গেল দেখিয়া বাসব তরা-
 দ্বিত হইয়া বজ্র ধারণ করিলেন। এদিকে
 জনাৰ্দ্দিনও সুদর্শনচক্রে গ্রহণ করিলেন।
 অনন্তর দেবরাজ ও জনাৰ্দ্দিনকে যথাক্রমে
 বজ্র ও সুদর্শন চক্রে গ্রহণ করিতে দেখিয়া,
 হে দ্বিজসন্তম! সকল ত্রৈলোক্যই হাহাকার
 করিতে লাগিল। তখন ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ করিলে
 পর, ভগবান্ বজ্র ধারণ করিয়া,—“ইন্দ্র! থাক
 থাক্” এই কথ; বলিতে লাগিলেন, কিন্তু চক্রে-
 ক্ষেপ করিলেন না। অনন্তর প্রনষ্টবজ্র গরুড়-
 কৃতবাহন বীর দেবেশকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া
 সত্যভামা বলিতে লাগিলেন, হে ত্রৈলোক্যেশ্বর
 ইন্দ্র! আপনি শচীর ভর্তা, আপনার কি পলায়ন
 উচিত? পলায়ন করিতেছেন কেন? শচী
 পারিজাতমাল্যভূষিতা হইয়া শীঘ্রই আপনার
 নিকট উপস্থিত হইতেছেন। ৬১—৭০। পূর্বে
 পারিজাতমালার উজ্জ্বলকান্তি শচীকে ইন্দ্রানি

পতিগর্ভাবলোপেন বহমানপুরুষসরম্ ।
 ন দদর্শ গৃহে যাতামুপচারেণ মাং শচী ॥ ৭২
 স্ত্রীত্বাদপ্তরুচিস্তাহং স্বভর্তৃপ্রাণনাথপরা ।
 ততঃ কৃতবতী শক্রে ভবতা সহ বিগ্রহম্ ॥ ৭৩
 তদলং পারিজাতেন পরশ্বেন হতেন নঃ ।
 রূপেণ গর্ভিতা সা তু ভল্লী স্ত্রী কা ন গর্ভিতা ॥
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যুক্তো বিনিরুক্তোহসৌ দেবরাজস্তথা দ্বিজ ।
 প্রাহ চৈনামলং চণ্ডি সখ্যঃ খেদাতিবিস্তরেঃ ॥ ৭৪
 ন চাপি স্বর্গসংহার-স্বিতিকর্তৃখিলস্ত স্বঃ ।
 জিতস্ত তেন মে ব্রীড়া জায়তে লিপুরুপিণা ॥ ৭৫
 যম্মিন জগৎ সকলমেতদনাদিমধো
 যম্মাদ্ভবতং ন ভবিষ্যতি সর্বভূতাং ।

পারিজাতমাল্যে হীন! দেখিয়া আপনার দেব-
 রাজ্য কি প্রকার স্থখের হইবে? হে ইন্দ্র!
 পলায়নে প্রয়োজন কি? লজ্জিত হইবেন না।
 এই পারিজাত লইয়া যাউন; দেখগণের ব্যথ
 শাস্তি হউক। পতির বীৰ্য্যজনিত গর্ভভরে
 গর্ভিতা শচী গৃহাভিগমনোন্মথী আমাকে বহ-
 মানপূর্বক দেখেন নাই, বরঞ্চ অবজ্ঞার সহিত
 দেখিয়াছেন। আমি স্ত্রীলোক, সুতরাং নিজ-
 ভর্তার প্রাণ-তৎপর হইয়া লব্ধচিত্ততা প্রযুক্ত
 হে ইন্দ্র! আপনার সহিত বিগ্রহ, স্ট্রীয়াছি
 হে ইন্দ্র! এই পরম পারিজাত হরণ
 করিয়া আমাদের কি ফল? শচী আপনার
 অত্যন্ত মৈশালিনী জানেন পতির গর্ভে
 গর্ভিত হইয়াছিলেন, কোন স্ত্রী নিজ পতির
 গৌরবে গর্ভিতা নহে? পরাশর কহিলেন
 হে দ্বিজ! সত্যভামার এবস্ত্রকার বাক্যে
 নিরুদ্ধ হইয়া নিশ্চল ভাবে, ইন্দ্র তাঁহাকে
 কহিলেন, হে কোপনে! আমি আপনার মিত্র,
 সুতরাং স্ত্রীমার খেদ বিস্তার করা আপনার
 উচিত নহে। যিনি ত্রিলোকের সর্গ, সংহার
 ও স্থিতিকারী, সেই বিশ্বরূপী ভগবানের নিকট
 আমি পরাজিত হইয়াছি, ইহাতে আমার কোন
 লজ্জা নাই। হে দেবি! আদি-মধ্য-হীন যে
 পরমাত্মাতে এই সকল জগৎই প্রতিষ্ঠিত, গাঃ

ভেনোক্তবপ্রলয়পালনকারণেন
ব্রীড়া কথং ভবতি দেবী নিরাকৃতস্ত ॥ ৭৭
সকলভুবনপুণ্ডরীকিতরত্নস্বয়ং
বিদিতসকলবেদৈর্জায়তে যন্ত নাস্তিঃ ।
তমজমরুতমীশং শাশ্বতং শ্রেষ্ঠত্বেন
জগদুপকৃতমর্ত্যং বে । বিজ্ঞেতুং সমর্থঃ ॥ ৭৮

ইতি ত্রীকিম্পূরণে পঞ্চমেংশে পারি-
জাতবরণ নাম ত্রিংশো-
ধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

সংস্তুতে ভগবানিথাং দেবরাজেন কেশবঃ
প্রচস্ত ভাবগন্তীরমুবাচেনং দ্বিজোত্তম ॥ ১
দেবরাজে ভবানিহো বরং মর্ত্যো জগংপতে

হইতে এই জগৎ উৎপন্ন এবং সর্বভূতময়,
যাহা হইতে এই সকল জগৎ প্রলয়ন্তে
পুনর্বার উৎপন্ন হইবে, সেই বিশ্বের সৃষ্টি-
স্থিতি-বিনাশকারণ ভগবান কর্তৃক পরাজিত
হইলে লজ্জা কেন হইবে? যাহারা সকল
বৈদ্যের অর্থ পরিত্যাগ আছেন, তাহারা ই সকল-
প্রকার দুর্ভিক্ষ-প্রশংসকর্তা যে ভগবানের অতি
হৃদয় (অজ্ঞেয়) মূর্তি, কি প্রকার তাহা জানেন
না! সেই কয়হীন, শাশ্বত, জন্মহীন এবং,
স্বকীয় ইচ্ছায় জগতের উপকার করিতে মনুষ্য-
শরীরধারী ঈশ্বরকে কোন ব্যক্তি পরাজয় করিতে
সমর্থ হইবে? ১-৭৮ ।

পঞ্চমেংশে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ভগবান
কেশব, দেবরাজ, কর্তৃক এবেশকালে স্তুত হইয়া
ভাবগন্তীর ভাবে হান্তপূর্বক কহিলেন, হে
জগংপতে! আপনি দেবরাজ ইন্দ্র, আমরা মর্ত্য-

কৃতব্যং ভবতা চেদমপরাধকৃতং মম ॥ ২
পারিজাততরু-চায়ং নীয়তামুচিতাস্পদম্ ।
গৃহীতোহয়ং ময়া শত্রে সত্যাবচনকারণাৎ ॥ ৩
বজ্রক্ষেপং গ্রহণ ত্বং যত্নয়া প্রহিত ময়ি ।
তবৈবৈতং প্রহরণং শত্রে বৈরিবিদারণম্ ॥ ৪
শত্রে উবাচ ।

বিমোহয়সি মামীশ মন্ত্যোগ্রহমিতি কিং বদন ।
জানীমন্তুহগবতো ন তু স্তম্ববিদো বয়ম্ ॥ ৫
যোঈসি সোহসি জগলাণ প্রবৃত্তো নাথ সংস্থিতঃ ।
জগতঃ শল্যনির্মূল্যং কুরোধ্যশুরহৃদন ॥ ৬
নীয়তাং পারিজাতোহয়ং কৃষ্ণ দ্বারবতীং পুরীম্ ।
মর্ত্যালোকে ত্বয়া ত্যক্তে নায়ং সংস্থাভূতে ভূবি ॥ ৭
তথেষ্টাক্ষা চ দেবেন্দ্রমাজগাম ভূবং হরিঃ ।
প্রসক্তেঃ সিদ্ধগন্ধর্কৈঃ স্তুয়মানস্তথার্থিভিঃ ॥ ৮

মানব, স্তুতরাং আমি যে অপরাধ করিয়াছি, ইহ
আপনি ক্ষমা করিবেন। আপনার এই পারিজাত
রুদ্ধকে ইহুদ্য যোগ্যস্থানে নইয়া থাকি। হে ইন্দ্র!
ইহা কেবল আমি সত্যভার বচনানুসারেই
গ্রহণ করিয়াছিলাম। এবং আপনি আমার
প্রতি যে বজ্র প্রহার করিয়াছিলেন, তাহাও
গ্রহণ করুন, হে ইন্দ্র! এই বৈরিবিদারণ প্রহরণ
আপনারই যোগ্য। ইন্দ্র কহিলেন,—হে ঈশ!
“আমি মর্ত্য” এই কথা বলিয়া কেন আমাকে
বিমোচিত করিতেছেন? হে ভগবন! আপনার
এই পরিদৃশ্যমান রূপই আমাদের জ্ঞানগোচর,
কিন্তু আমরা, আপনার স্তম্বরূপের বিষয় জানি
না। হে জগতের প্রাণকারি! আপনি যাহা,
তাহাই আছেন, হে অমরহৃদন! আপনি স্বকীয়
প্ররক্তিভে সংস্থিত হইয়া জগতের কটকোদ্ধার
করিতেছেন। হে কৃষ্ণ! এই পারিজাত রুদ্ধকে,
আপনি দ্বারকায় লইয়া যান। আপনি মর্ত্য-
লোক পরিত্যাগ করিলে, ইহা আর পৃথিবীতে
থাকিবে না: এইখানে চলিয়া আসিবে।
অনন্তর হরি, “তাহাই হউক”—দেবেন্দ্রকে
এই প্রত্যুত্তর প্রদানপূর্বক, ভূমিতলে আগ-
মন করিলেন। আগমনকালে সিদ্ধ, গন্ধর্ব

তঃ শঙ্খমুপাখ্যায় দ্বারকোপরি সংস্থিতঃ ।
 হর্বমুঃ পাদয়ামাস দ্বারকাবাসিনাং রিজ ॥ ৯
 অবতীৰ্ণাথ গরুড়াঃ সত্যভামাসহায়বান্ ।
 নিকুটে স্থাপয়ামাস পারিজাতং মহাতরুম্ ॥ ১০
 যমভ্যো জ্ঞানঃ সৰ্বকো জাতিং য়রতি পৌৰ্ব্বিকীম্
 বাস্তুতে যন্ত পুষ্পাণাং গন্ধেনোকৌ ত্রিযোজনম্ ॥ ১১
 ততস্তে সাদরাঃ সৰ্বকৈ দেহবন্ধানমান্বয়ান্ ।
 নদৃশুঃ পাদপে তস্থান্ কুৰ্ব্বন্তো মুখদর্শনম্ ॥ ১২
 কিস্করৈঃ সমুপানীতং হস্তাখাদি ততে ধনম্ ।
 দ্বিগুণং কৃষ্ণো জগ্ৰাহ নরকস্ত পরিগ্রহান্ ॥ ১৩
 ততঃ কালে শুভে প্রাপ্তে উপবেশে জনার্দনঃ ।
 তাঃ কত্মা নরকেষাসন সৰ্ব্বতো যাঃ সমাস্ততাঃ ॥ ১৪
 একশ্মিন্বেব গোবিন্দঃ কালে তাঙ্গাং মহামতে ।
 জগ্ৰাহ বিধিৎ পানীন্ পৃথগ্গেহেতু বশতঃ ॥ ১৫
 ষোড়শ স্ত্রীসহস্রাণি শতমেকং তথাধিকম্ ।

ও নৃসিংগ মিলিত হইয়া তাঁহাদের স্তব
 করিতে লাগিলেন। হে দ্বিত! অনন্তর হরি
 দ্বারকার উপরিভাগে সংস্থিতপূর্বক শঙ্খবাদ্য
 করত দ্বারকাবাসী জনগণের হর্ষোৎসাদন করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর সত্যভামার সহিত ভগ-
 বান্ কেশব, গরুড় হইতে অবতরণ করিয়া
 নিকুটে (অন্তঃপুরে) পরিজাত নামক মহা-
 তরুকে স্থাপিত করিলেন। ১—১০। এই
 পারিজাত তরুর নিকটে গমন করিলে সকল
 লোকেই স্বকীয় পূর্বজন্মের বিষয় শ্রবণ করিতে
 পারিত এবং ইহার গন্ধে তিনযোজন পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত ভূমি আমোদিত হইত। অনন্তর সকল
 যাদবগণই সেই পারিজাত তরুতে মুখদর্শন
 করিতে গেলে, স্বকীয় দেহকে দেবশরীর বলিয়া
 বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ কিস্করগণ
 কর্তৃক আনীত নরকাসুরের হস্তী অথ প্রভৃতি ধন
 এবং সেই সকল স্ত্রীগণকে গ্রহণ করিলেন।
 অনন্তর শুভ সময় উপস্থিত হইলে, সেই সকল
 নরকাসুর কর্তৃক অপহৃত কত্তাগণকে জনার্দন
 বিবাহ করিলেন। হে মহামতে! আশ্চর্যের
 বিষয় এই,—এক সময়েই পৃথক পৃথক গৃহে
 ভগবান্ সেই সকল কত্তাগণের ধর্ম্মানুসারে

তাবন্তি চক্রে রূপাণি ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ১৬
 একৈক্যেন তাঃ কত্মা মেনিরে মধুসূদনম্ ।
 মমৈব পাণিগ্রহণং ভগবান্ কৃতবানিতি ॥ ১৭
 নিশাসু চ জগৎস্রষ্টা তাঙ্গাং গেহেরু কেশবঃ
 উবাস বিপ্র সর্কাসাং বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে
 একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

প্রহ্লাদা! হরো পুত্রা কৃষ্ণিণ্যঃ কথিতাস্তব
 তানুং ভৈরবিককৈব সত্যভামা ব্যজায়ত ॥ ১
 দীপ্তিমান্ তাম্রপক্ষাদ্যা রোহিণ্যাং তনয়া হরো
 বভূবুর্জাহবত্যাঞ্চ শাশ্বাদ্যা বাহশালিনাঃ ॥ ২

পাণিগ্রহণ করিলেন। ষোড়শসহস্র ও একশঃ
 কত্তাকে বিবাহ করিবার কালে, ভগবান্ মধুসূদন
 তাবৎসংখ্যক রূপ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই
 সকল কত্তাগণ প্রত্যেকেই বিবেচনা করিতে
 লাগিল যে, স্বয়ং ভগবান্ মধুসূদন আমার পাণি
 গ্রহণ করিলেন। হে বিপ্র! প্রতিরাশ্রয়েই বিপ্র-
 রূপধারী জগৎস্রষ্টা হরি, তাঁহাদিগের প্রত্যেকের
 গৃহে গমনপূর্বক বাস করিতে আরম্ভ
 করিলেন। ১১—১৮।

পঞ্চমাংশে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরাশর কহিলেন,—কৃষ্ণিণীর গর্ভে হরির
 প্রহ্লাদ আদি করিয়া যে সকল পুত্র হয়, তাহ
 তোমাকে বলিয়াছি। সত্যভামা—তাত্ত ও
 ভৈরবিক নামে দুই সন্তান প্রসব করেন।
 রোহিণীর গর্ভে হরির দীপ্তিমান ও তাম্রপক্ষ
 প্রভৃতি পুত্র জন্মে এবং শাশ্বতীর গর্ভে শাশ্ব
 আদি করিয়া বলশালা বহুপুত্র জন্মিয়াছিল।

জনরা ভদ্রবিন্দ্যাদি। নাথজিতাং মহাবলাঃ ।
 সংগ্রামজিৎপ্রধানান্ত শৈব্যাস্তত্ত্ববন্ হুতাঃ ॥ ৩
 একাদান্ত হুতা মৃদুয়াং পত্রিবৎপ্রমুখান হুতান ।
 অবপ লক্ষণা পত্রাঃ কালিন্দ্যাক শ্রুতাদয়ঃ ॥ ৪
 অগ্ন্যসাকৈব ভার্য্যণাং সমুৎপন্নানি চক্রিণঃ ।
 অগ্নায়ুতানি পত্রাণাং সহস্রাণাং শতং তথা ॥ ৫
 প্রত্যগ্ প্রথমান্তবান্ সর্কেষান্ কল্লিণীহুতঃ ।
 প্রত্যগ্গদনিরুদ্ধকোহভ্রবন্ত্যাদিভ্যায়ত ॥ ৬
 অনিরুদ্ধো রূপে বৃদ্ধাঃ বলেঃ পৌত্রীং মহাবলঃ ।
 বর্ণস্ত জনসাম্যমুপগমে দিজোত্তম ॥ ৭
 স্বব বুদ্ধমভ্রুদেবারং হরিশঙ্কররোগহান্ ।
 দ্বিগুণং সহস্রং বাহুনাং যজ বাণস্ত চক্রিণা ॥ ৮
 মেত্রেয় উবাচ ।
 কথং বুদ্ধমভ্রুদ্রক্ষ্মণ্যার্থে হরকৃকয়োঃ ।
 কথং ক্রয়ক বাণস্ত বাহুনাং রুতবান্ হরিঃ ॥ ৯
 এতৎ সর্বং মহাভাগ সমাখ্যাতুং তম্বর্তসি ।

নথজিতার গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত তাত্ত্ববিন্দ
 অর্জু এবং শৈব্যার গর্ভে তাঁহার সংগ্রামজিৎ-
 প্রধান বহুসন্তান জন্মে। মাদীর বৃক আদি
 বহুপুত্র হয়, লক্ষণা নামী হরিশঙ্করী পাত্রবৎ-
 প্রমুখ বহুপুত্র লাভ করেন। কালিন্দীর গর্ভে
 শ্রুত আদি অনেক পুত্র জন্মে। চক্রীর অগ্ন্যাঙ্ক
 ভাষ্যগণেরও একলক্ষ আশীহাজার সংখ্যক
 পুত্র জন্মে। ভগবানের সেই সকল পুত্রের
 মধ্যে কল্লিণীপুত্র প্রত্যগ্গই শ্রেষ্ঠ ছিলেন। প্রত্য-
 গ্গই অনিরুদ্ধ নামে একপুত্র হয়। অনিরুদ্ধেরও
 বজ্র নামে এক পুত্র হয়। হে দ্বিজোত্তম!
 মহাবলশালী অনিরুদ্ধ বাণাসুরের পুত্রী ও
 বসির পৌত্রী, উভাকে বিবাহ করেন। এই
 কারণে বাণরাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করত
 কারাগারে বদ্ধ করিল। সেই স্থলে হরি ও
 শঙ্করের পরস্পর যুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধে ভগবান
 চক্রী বাণরাজের সহস্র বাহু ছেদন করেন।
 মেত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! উভার জন্ম
 ৫ম মহাদেব ও কৃষ্ণের পরস্পর সংগ্রাম হয়
 এবং হরি কেইই বা বাণের বাহু সকলকে
 ছিদ্র করেন, হে মহাভাগ! আপনি এই সকল

মহৎ কোতুহলং জাতং কথং শ্রোতুমিমাং হরোঃ
 পরাশর উবাচ ।
 উবা বাণহুতা বিপ্র পার্কতীং সহ শত্বন। ।
 ক্রৌড়ীমুপলক্ষ্যোচ্চৈঃ স্পৃহাক্রম্য তদাশ্রয়াম্ ॥
 ততঃ স্বকলচিভক্তা গৌরী তামাহ ভাবিনীম্ ।
 অলমতর্কতপেন ভত্রী ত্বমপি রংস্তসে ॥ ১২
 ইতুতে স্মা তদা চক্রে কদেতি মতিমান্ননঃ ।
 কো বা ভর্তা মমেত্যেতং পুনরপ্যাহ পার্কতী ॥
 বৈশাখশুক্লদ্বাদশ্যাং স্বপ্নে যোহভিভবৎ তব ।
 করিষ্যতি স তে ভর্তা রাজপুত্রি ভবিষ্যতি ॥ ১৩
 পরাশর উবাচ ।
 তস্তাং জিহ্বা পুমান্ স্বপ্নে যথা দেব্যা উদীরিতম্
 তথৈবাভিভবৎ চক্রে রাগক্রম্য তথৈব সা ॥ ১৫
 ততঃ প্রবৃদ্ধা পুরুষমপগম্যতী তমুঃস্রুকা ।

বিষয় আমার নিকটে বর্ণন করুন। ভগবান
 হরির এই সকল লীলার বিষয় শ্রবণ করিতে
 আমার কোতুহল উৎপন্ন হইয়াছে। ১—১০।
 পরাশর কহিলেন,—হে বিপ্র! বাণহুতা উবা,
 পার্কতীকে মহাদেবের সহিত ক্রৌড়া করিতে
 অবলোকন করিয়া, নিজেও পতির সহিত
 সেইরূপে ক্রৌড়া করিতে অভিলাষবতী হইলেন।
 অনন্তর সকলের মনোভাবক্রম গৌরী সেই
 ভাবিনীকে কহিলেন, বৎসে! তুমি অভিষয়
 পরিচাপ করিও না; কারণ তুমিও এইরূপ নিজ
 ভর্তার সহিত ক্রৌড়া করিতে পারিবে। পার্কতী
 কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া উবা, পুনরায় মনে
 মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “কোন ব্যক্তি
 আমার পতি হইবেন?” তখন পার্কতী আবার
 কহিলেন, “হে রাজপুত্রি! বৈশাখ মাসের শুক্ল-
 দ্বাদশী তিথিতে স্বপ্নাবস্থায় যে ব্যক্তি তোমাকে
 আক্রমণপূর্বক সন্তোষ করিবেন, তিনিই তোমার
 পতি হইবেন। পরাশর কহিলেন,—অনন্তর
 পার্কতীর আদেশমত সেই বৈশাখী দ্বাদশী
 তিথিতে রাজকুমারী স্বপ্ন দেখিলেন,—একজন
 পুরুষ তাঁহাকে পূর্বোক্ত প্রকার ভাবিত্তব করিল।
 তিনিও সেই পুরুষের প্রতি অনুরাগিণী হইয়া
 পড়িলেন। অনন্তর উবা, স্বপ্নান্তে প্রবেশলাভ

ক গতোহসীতি নির্জঙ্ক। মৈত্রেয়োক্তবতী সখীম্ ॥
বাণস্ত মন্ত্রী কুস্তাণ্ড চিত্রলেখা তু তঃসুতা ।
তস্তাঃ সখ্যভবং সা চ প্রাহ কোহং তুর্য্যচ্যতে ॥
যদা লজ্জাকুলা নাত্তৈ কথরামাস সা সতী ।
তদা বিশ্বাসমানীয় সৰ্বমেবাত্যবাদয়ং ॥ ১৮
বিদিতার্থাস্ত তামাহ পুনঃস্বা যথোদিতম্ ।
দেব্যা তথৈব তংপ্রাপ্তৌ যোহভ্যপায়ঃ কুরুষ তম্
পরশর উবাচ ।

ততঃ পটে সুরান্ দৈত্যান্ গন্ধৰ্বান্ প্রধানতঃ ।
মনুষ্যাংশ্চাভিলিখ্যাস্তৈ চিত্রলেখা ব্যদর্শয়ং ॥ ২০
অপাস্ত সা তু গন্ধৰ্বাস্তথোরগসুরাসুরান্ ।
মনুষ্যেষু দদৌ দৃষ্টিং তেষ্যপ্যন্ধকৃষ্ণিণ ॥ ২১

করত সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষের অদর্শনে ও উঃস্বক্য
বশতঃ নিলজ্জভাবে সখীর প্রতিই লক্ষ্য করিয়া
কহিলেন, হে নাথ ! তুমি কোথায় গিয়াছ ?
বাণাসুরের কুস্তাণ্ড নামে মন্ত্রীর কস্তা চিত্রলেখা,
উহার সখীরূপে নিযুক্তা ছিল। সেই চিত্রলেখা
উষাকে কহিল,—রাজনন্দিন ! তুমি কাহার
কথা বলিতেছ ? অনন্তর সতী রাজকুমারী
লজ্জাকুলা হইয়া তাহার নিকট কিছুই বলিতে
পারিলেন না ; তখন চিত্রলেখা নানাপ্রকার
শপথাদি দ্বারা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন করা-
ইল। অনন্তর উষা তাহার নিকট সকল বিষয়
ব্যক্ত করিলেন। ১১—১৮। অনন্তর চিত্রলেখা
স্বপ্নবৃত্তান্ত অবগত হইলে পর, উষা পুনর্বার
তাহার নিকটে, দেবী গৌরী বাহা বাহা বলিয়া-
ছিলেন, তাহাও প্রকাশ করিলেন এবং কহি-
লেন,—সখি ! তাঁহার সমগ্ৰত্বের জন্ত এক্ষণে
বাহা সতৃপায় হয়, তাহার উপায় চিন্তা কর ।
পরশর কহিলেন,—অনন্তর চিত্রলেখা,—দেব-
গণ, দৈত্যগণ, গন্ধৰ্ব ও মনুষ্যগণের মধ্যে
প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে পটে চিত্রিত করিয়া
উষাকে দেখাইতে লাগিল। উষাও সেই
চিত্র-লিখিত দেব, গন্ধৰ্ব ও অশুরগণকে
পরিত্যাগ করিয়া মনুষ্যলোকে দৃষ্টিক্ষেপ করি-
লেন এবং ক্রমে মনুষ্যমধ্যেও বৃষ্ণিকুলের
প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন। হে দ্বিজ !

কুরুম্যো বিলোক্যামো মুদ্রলজ্জাজড়ৈব সা ।
প্রহৃদ্যদর্শনে ব্রীড়া-দৃষ্টিং নিত্রেহংস্তুতো দ্বিজ ॥ ২২
দৃষ্টমাত্রৈ ততঃ কাস্তে প্রহৃদ্য-জরৈ দ্বিজ ।
দৃষ্ট্যাতথবিকশিতা লজ্জা কাপি নিরাকৃত ॥ ২৩
সোহংসঃ সোহংস্মিতীত্যুক্তে তন্ন সা যোগগামিনী
যযৌ দ্বারবতীমুখাং সমাশ্বাস্ত ততঃ সখীম্ ॥ ২৪
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে উষোক্তঃ-
লেখ্যদর্শনং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বাণোহপি প্রশ্নিপত্যগ্রে মৈত্রেয়হ ত্রিলোচনম্ ।
দেব বাহসহস্রেশ নীর্করোহংসঃ বিনাহবম্ ॥ ১
কচিমমৈবাং বাহুন্যং সাফল্যজনকো রণঃ ।

তখন উষা, কৃষ্ণ ও বলরামের প্রতিকৃতি দর্শন
করিয় লজ্জায় জড়ীভূতপ্রায় হইলেন। হে
দ্বিজ ! পরে প্রহৃদ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত হইব
মাত্র তিনি অগ্র দিকে দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন
অনন্তর প্রহৃদ্যতনয় মনোহর অনিরুদ্ধকে
দেখিবামাত্র অতি-বিকশিনী দৃষ্টি দ্বারা উন-
যেন লজ্জাকে কোথায় দর করিলেন। অনন্তর
উষা, “ইনিই সেই, ইনিই সেই” এই কথ-
া বলিলে পর, চিত্রলেখা উষাকে আশ্বাসিত
করিয়া যোগগতি অবলম্বনপূর্বক দ্বারকায় গমন
করিল। ২১—২৪ ।

পঞ্চমোহংশে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! পুরা-
কালে বাণ রাজাও মহাদেবের নিকট কহেন যে-
হে ভগবন ! যুদ্ধব্যতিরেকে আমি এই দশ-
সহস্র বাহু লইয়া বড়ই নির্বেদ প্রাপ্ত হই-
তেছি। কখনই কি আমার এই বাহুসহস্রের
সম্ফলতাকারী সমন উপস্থিত হইবে না ? হে

ভবিষ্যতি বিনা যুদ্ধে ভারায় মম কিং ভুজৈঃ ॥ ২

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ময়রধ্বজতন্ত্রে যদা বাণ ভবিষ্যতি ।

শিশিতাশিজানানন্দং প্রাপ্যাসে ত্বং তদা রণম্ ॥ ৩

ততঃ প্রণম্য মুদিতঃ শত্ৰুভ্যাগতো গৃহম্ ॥ ৪

ভগ্নক ধ্বজমালোক্য হস্তো হর্ষান্তরং যযৌ ॥ ৪

এতস্মিন্নেব কালে তু যোগবিদ্যাবলেন তম্ ।

অনিরুদ্ধমথানিন্যে চিত্রলেখা বরাঙ্গরাঃ ॥ ৫

কন্তান্তঃপুরমধ্যে তং রমমাণং সহোষয়া ।

বিজ্ঞায় রক্ষিণো গতা শশংসুর্দৈত্যভূপতেঃ ॥ ৬

আদিত্যং ত্রিকরাণাস্ত সৈন্তং তেন দুরায়না ।

জঘান পরিশ্বং লোহমাদায় পরবীরহা ॥ ৭

হতেন তেনু বাণেংপি রথস্থস্তম্বদোদ্যতঃ ।

ব্যুদ্যমানো যথাশক্তি যদা বীর্যেণ নির্জিতঃ ॥ ৮

দেব! যদি যুদ্ধ করিতেই না হইল, তবে আর এ বাহুসহস্রের ভার বহন করা নিরর্থক ।

শ্রীমহাদেব, কহিলেন, হে বাণ! তোমার ময়রধ্বজ যেকালে ভগ্ন হইবে, সেই সময়

তোমার যুদ্ধ উপস্থিত হইবে এবং ঐ যুদ্ধ রক্ত-পায়ী জীবগণের অতিশয় আনন্দজনক হইবে ।

এই কথা শ্রবণে হর্ষাশ্রিত বাণ শত্ৰুকে প্রণাম-পূর্বক নিজগৃহে আগমন করত ময়রধ্বজকে ভগ্ন

দেখিতে পাইয়া আরও হর্ষপ্রাপ্ত হইল । এই সময়েই 'বরাঙ্গরা চিত্রলেখা (উবার সখী)

যোগবিদ্যাবলে অনিরুদ্ধকে উবার নিকটে লইয়া গিয়াছিল । অনন্তর কন্তান্তঃপুরমধ্যে উবার

সহিত অনিরুদ্ধকে রতি নিরত অবলোকন করিয়া রক্ষিণগণ দৈত্যভূপতি বাণের নিকট গমনপূর্বক

সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া দিল । তখন বাণ-রাজা সেই রক্ষিসৈন্তগণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ

করিলে পর, তাহার আক্রমণ করাতে, পরবীর-বিন শকারী অনিরুদ্ধ লোহময় পরিশ্ব নিক্ষেপ-

পূর্বক সেই সৈন্তগণকে বিনষ্ট করিয়া কেলি-লেন । সেই সকল সৈন্ত হত হইলে পর,

অনিরুদ্ধের বিনাশকামনায় রথারোহণপূর্বক বাণ রাজা ব্যুদ্যাদ্যত হইল । কিন্তু অবশেষে

যখন যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়াও অনিরুদ্ধ কর্তৃক

মায়য়া যুযুধে তেন স তদা মস্ত্রিচোদিতঃ ।

ততস্তং পন্নগান্তেন ববন্ধ যদনন্দনম্ ॥ ৯

দ্বারবত্যাং ক বাতোহসাবনিকুদ্ধেতি জ্ঞাততাম্ ।

যদনামাচচক্ষে তং বন্ধং বাণেন নারদঃ ॥ ১০

তং শোণিতপুরে শ্রুত্বা নীতং বিদ্যাবিদম্ভরা ।

যোষিতা প্রত্যয়ং জগ্মুর্বাচবা নারৈরিতি ॥ ১১

ততো গরুড়মাক্রুহ স্মৃতমাত্রাগতং হরিঃ ।

বলপ্রত্যঙ্গসহিতো বাণস্ত প্রযযৌ পুরম্ ॥ ১২

পুরীপ্লাবেশে প্রমথৈর্বুদ্ধমাতীয়াস্বনঃ ।

যযৌ বাণপুরাতাস্য নীত্বা তান সংজ্ঞয়ং হরিঃ ॥ ১৩

ততঃপাদপুশিরা জরো মাহেস্থরো মহান ।

বাণরক্ষার্থমত্যাগং যুযুধে শাস্ত ধবনা ॥ ১৪

তন্তস্যস্পর্শসম্ভূততাপঃ কৃৎসাসঙ্গমাং ।

পরাজিত হইল, তখন মস্ত্রিগণের পরামর্শানুসারে

অনিরুদ্ধের সহিত নানাপ্রকার মায়া বিস্তারপূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া পন্নগায় দ্বার অনিরুদ্ধকে

বন্ধন করিয়া ফেলিল । অনন্তর দ্বারকাপরীতে "অনিরুদ্ধ কোথায় গমন করিল" এই প্রকারে

সকলে বলাবলি করিতেছে, এমন সময় নারদ গিয়া বলিয়া দিলেন যে, বাণ কর্তৃক অনিরুদ্ধ

আবদ্ধ হইয়াছেন । ১—১০ । 'যোগবিদ্যা-বিদগ্ধা চিত্রলেখাই অনিরুদ্ধকে শোণিতপুরে

লইয়া গিয়াছে" যাদবগণ নারদের মুখে এই কথা শুনিয়া, তাহাই নিশ্চয় করিলেন এবং 'পারিজাত-

হরণে বিজিত দেবগণই কি অনিরুদ্ধকে হরণ করিয়াছেন" এই প্রকার সন্দেহ পরিত্যাগ

করিলেন । অনন্তর ময়রমাাত্র উপস্থিত গরুড়ের পৃষ্ঠে

আরোহণ করিয়া হরি—বলদেব ও প্রহরার সহিত বাণপুরে গমন করিলেন ।

অনন্তর পুরপ্রবেশ কালে মহাস্বা হরির সচিত প্রমথগণের যুদ্ধ হয়, কিন্তু হরি তাঁহা-

দিগকে বিনাশ করিয়া বাণপরীর নিকটে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর বাণকে রক্ষা

করিবার জন্য মহেশ্বর-নিষিদ্ধ জ্বর, হরির সহিত অতিশয় যুদ্ধ আরম্ভ করিল । ঐ জ্বর

অতি মহাকায় এবং তাহার তিনটা মস্তক ও তিনটা চরণ ছিল । জ্বরের প্রভাব এমনি যে,

অবাপ বলদেবোহপি শমমামীলিতেক্ষণঃ ॥ ১৫
 ততঃ স যুধ্যমানস্ত সহ দেবেন শাঙ্গিণা ।
 বৈষ্ণবেন জরেশাশু কৃষ্ণদেহাদিরাকৃতঃ ॥ ১৬
 নারায়ণভূজাঘাতপরিপীড়নবিস্বলম্ ।
 তং বীক্ষ্য ক্ষম্যতামস্তেত্যাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥ ১৭
 ততঃ চ ক্রান্তমেবেতি প্রোক্তা তং বৈষ্ণবং জরম্ ।
 আশ্রয়েব লয়ং নিত্রে ভগবান্ মধুহৃদনঃ ॥ ১৮
 মম তয়া সমং যুদ্ধং যে স্মরিত্যন্তি মানবাঃ ।
 বিজ্ঞরাস্তে ভবিষ্যন্তীত্যাচুর্ন চৈনং যযৌ জরঃ ॥ ১৯
 ততোহগ্নীন্ ভগবান্ পঞ্চ জিত্বা নীত্বা তথা ক্ষয়ম্ ।
 দানবানাং বলং বিষ্ণুর্চূর্ণয়ামাস লীলয়া ॥ ২০
 ততঃ সমস্তসৈন্তেন দৈত্যৈতানাং বলেঃ সূতঃ ।
 যুযুবে শঙ্করৈশ্চৈব কার্ত্তিকৈশ্চ শৌরিণা ॥ ২১

এই জর প্রথমে কৃষ্ণকে আক্রমণ করে।
 কৃষ্ণের সহিত আলিসিতাঙ্গ থাকি প্রযুক্ত,
 বলদেবও সেই জরক্ষিপ্ত-ভয়-সম্পর্ক-জনিত
 তাপে ঘোর তাপিত হইলেন এবং অতিকষ্ট-
 প্রযুক্ত নয়নদ্বয় আমীলিত করত শাস্তভাব
 অবলম্বন করিলেন। অনন্তর দেব কৃষ্ণের
 সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে তাহার দেহপ্রবিষ্ট,
 জরকে বৈষ্ণবজর নীত্বই কৃষ্ণদেহ হইতে দূরী-
 ভূত করিয়া দিল অনন্তর শিব-জরকে বাহু-
 দেবের ভূজাঘাতজনিত নিপীড়ন বিস্বলীভূত
 অবলোকন করিয়া, পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্কে
 কহিলেন যে, আপনি উহাকে ক্ষমা করুন।
 অনন্তর ভগবান্ মধুহৃদন “আমি ক্ষমা করিলাম”
 এই কথা বলিয়া বৈষ্ণবজরকে স্বকীয় শরীরেই
 বিলীন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর “আমার
 সহিত আপনার এই যুদ্ধকথা বাতারা শ্রবণ
 করিবে, তাহার জররোগ হইতে মুক্ত হইবে”
 জর ভগবান্কে এই কথা বলিয়া স্বস্থানে
 প্রস্থান করিল। অনন্তর বিষ্ণু, পঞ্চ অগ্নিকে
 বিজয়পূর্বক ধ্বংশ করত অবলীলাক্রমে দানব-
 গণের সেনা বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।
 ১১—২০। অনন্তর বলিপুত্র বাণ, অসংখ্য
 দৈত্যসৈন্তগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া শৌরির
 সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল এবং তাহারই

হরিশঙ্করয়োযুদ্ধমতীবাশীং সূদাদিণম্ ।
 চুক্ষুঃ সকলা লোকা যত্রাত্মাশুপ্রতাপিতাঃ ॥ ২২
 প্রলয়োহয়র্মশেষস্ত জগতো নৃনৃগগতঃ ।
 মেনিরে ত্রিংশা যত্র বর্তমানে মহাহবে ॥ ২৩
 জুস্তাভিভূতঃ গোবিন্দো জুস্তায়ামস শঙ্করম্ ।
 ততঃ প্রণেতৃর্দৈত্যৈঃ প্রমথ্যং সমস্ততঃ ॥ ২৪
 জুস্তাভিভূতঃ হরো রথোপস্থ উপাশিৎ ॥
 ন শশাক তথা যোদ্ধুং কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকর্মণা ॥ ২৫
 গরুড়ক্ষতবাহুঃ প্রত্যাশ্রিতপ্রসীড়িতঃ ।
 কৃষ্ণহৃদ্বারিনিন্ তশক্তিঃ চাপি যযৌ গুহঃ ॥ ২৬
 জুস্তিতে শঙ্করে নষ্টে দৈত্যসৈন্তে গুহে জিতে
 নীতে প্রমথসৈন্তে চ সংক্ষয়ং শার্ঙ্গবনা ॥ ২৭
 নন্দীশসংগৃহীতাস্থমধিরূঢ়ো মহারথম্ ।
 বাণস্তত্রায়যৌ যোদ্ধুং কৃষ্ণকাঞ্চিবলেঃ সহ ॥ ২৮

পক্ষ হইয়া স্বয়ং শঙ্কর ও কার্ত্তিকের যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। তখন হরি এবং শঙ্করের
 পরস্পর অতিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই
 যুদ্ধে অস্বকিরণতাপিত সকল লোকেই অতিশয়
 ক্রোডপ্রাপ্ত হইল। সেই মহাযুদ্ধ উপস্থিত
 হইলে পর, দেবগণ আশঙ্ক্য করিতে লাগিলেন,
 “যদি অদ্য সমস্ত জগতেই প্রলয় উপস্থিত
 হইল।” অনন্তর হরি জুস্তাভিভূতঃ দ্বারা
 মহাদেবকে নিতান্ত অলসভাবাপন্ন করিয়া
 ফেলিলেন। তখন প্রমথগণও দৈত্যগণ যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর
 জুস্তাভিভূত হইয়া মহাদেব, রথোপস্থ উপ-
 দেশন করিতে বাধ্য হইলেন এবং আর কোন
 প্রকারেই অক্লিষ্টকর্ম্মা কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ
 করিতে দক্ষম হইলেন না। অনন্তর কার্ত্তি-
 কের বাহনকে গরুড় বিক্ষত করিয়া ফেলি-
 লেন এবং তিনিও স্বয়ংই প্রত্যাশ্রিতঃ অস্ত্র কার্ত্তক
 নিপীড়িত ও শ্রীকৃষ্ণদেবের নিধূতশক্তি হইয়া
 প্রস্থান করিলেন। অনন্তর শঙ্কর অলস, গুহ
 পরাজিত, দৈত্যসৈন্ত ও প্রমথগণ পলায়মান
 এবং কৃষ্ণকর্তৃক সংক্ষয়মাণ হইলে পর, রাজা
 বাণ রথে আরোহণপূর্বক কৃষ্ণ ও কৃষ্ণসৈন্ত-
 গণের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন, করিল।

বলভদ্রো মহাবীৰ্য্যো বাণসৈন্ত্যমলেক্ষণা ।
 বিব্যাধ বাণৈঃ প্রভৃশ্চ ধৰ্ম্মতন্তং পলায়ত ॥ ২৯
 আকৃষ্য লাঙ্গলাগ্রে মুখলেনাবপোষিতম্ ।
 বলং বলেন দদৃশে বাণো বাণৈশ্চ চক্রিণা ॥ ৩০
 ততঃ কৃষ্ণস্ত বাণেজ যুদ্ধমাসীৎ সমগ্রতোঃ ।
 পরস্পরমিযুন্ দীপ্তান্ কায়ত্রাণবিভেদকান্ ॥ ৩১
 কৃষ্ণশ্চিচ্ছেদ বাণৈস্তান বাণেন প্রহিতান্ শরান্ ।
 বিভেদ কেশবং বণো বাণং বিব্যাধ চক্রেভ্যং ॥ ৩২
 মুমুচাতে তথাত্মাণি বাণকৃক্ষো জিগীষয়া ।
 পরস্পরং ক্ষতিপরো পরামর্ষণো দ্বিজ ॥ ৩৩
 ছিদ্যামানেষশেষে শরেষু চ সীদতি ।
 প্রাচুর্য্যেণ হরিকীৰ্ণং হস্তকক্রে ততো মনঃ ॥ ৩৪
 ততোহ কশতসঙ্লাভভেজসঃ সদৃশহ্যতি ।

বাণ, যে মহাবীর্য্যে আরোহণ করিয়াছিল, ঐ
 রথের অংগণের বগ্না স্বয়ং নন্দীধর ধারণ
 করিয়াছিলেন। তখন মহাবলশালী বলভদ্র
 যুদ্ধস্থানসমূহে অনেক প্রকার বাণসমূহ ক্লেপ
 করত বাণসৈন্ত্যগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন;
 হুতরাং সেই সৈন্ত্যগণও শ্রেণীভষ্ট হইয়া
 ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। ২৯—২৯।
 অনন্তর বাণ দেখিতে পাইল যে, বলভদ্র সৈন্ত্য-
 গণকে লাঙ্গলাগ্র ও মুখল দ্বারা অবপোষিত
 এবং কৃষ্ণও চক্র দ্বারা ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিতে
 ছেন। তৎপরে বাণাসুরের সহিত কৃষ্ণের
 যের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন উভয়েই উভ-
 যের প্রতি প্রদীপ্ত ও কলত্রাণবিভেদক বাণসমূহ
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু ক্লণকাল পরে
 কৃষ্ণ বাণাসুর-প্রক্ষিপ্ত সায়কসমূহ ছেদন করিতে
 লাগিলেন। তখন বাণ ক্রুদ্ধ হইয়া কেশবকে
 বিদ্ধ করিলেন এবং চক্রধারী কৃষ্ণও বাণাসুরকে
 চক্র দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। হে ব্রহ্মণ! এই-
 রূপে বাণাসুর ও কৃষ্ণ, পরস্পরের বিজয়েচ্ছায়,
 অতিশয় অসহনীয় অন্ত্রসমূহ ক্লেপ করিতে
 লাগিলেন। এবশ্বকারে প্রচুরপরিমাণে শর-
 সমূহ বিচ্ছিন্ন ও অন্ত্র সকল নিষ্কল হইতেছে
 দেখিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ, সেই সময় বাণাসুরকে
 বধ করিতে অভিলাষী হইলেন। অনন্তর

জগ্রাহ দৈত্যচক্রোহরিহরিচক্রেণ হৃদর্শনম্ ॥ ৩৫
 মুকতো বাণনাশায় তত্র চক্রে মধুদ্বিষঃ ।
 নগ্না দৈতেরবিদ্যাভূং কোটবী পুরতো হরেঃ ॥ ৩৬
 তামগ্রতে। হরির্দৃষ্টা মীলিতাক্ষঃ হৃদর্শনম্ ।
 মুমোচশ্বাণমুদিশু ক্ষেত্রে বাহবনং রিপোঃ ॥ ৩৭
 ক্রমেণ তত্ত্ব বাহুনাং বাণশাচ্যুতেনাদিতম্ ।
 ছেদকক্রেহসুরাপান্ত্রশরৌষধকপাদৃতম্ ॥ ৩৮
 ছিন্নে বাহবনে তত্ত্ব করস্থং মধুসূদনঃ ।
 মুমুকুর্বাণনাশায় বিজ্ঞাতস্ত্রিপুর্নিষা ॥ ৩৯
 স উপেত্যাহ গোবিন্দং সাম্যপূর্ব্বমুপাতিঃ ।
 বিলোকা বাণং দৌর্দ্দণ্ডচ্ছেদ্যস্বকশ্রাববর্ষণম্ ॥ ৪০
 রুদ্র উবাচ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ জগন্নাথ জানে ত্বাং পুরুষোত্তমম্ ।

দৈত্যসমূহের নিসূদনকারী হরি, হৃদর্শন নামক
 চক্রে গ্রহণ করিলেন। সেই হৃদর্শন-চক্রের
 প্রভা, একত্র মিলিত, শতসূর্য্যের কিরণ সমূ-
 হের সদৃশী ছিল। সেই সময় বাণ-বিনাশের
 জন্ত হৃদর্শনমোচনার্থে উদ্যত ভগবান্ হরির
 সম্মুখে দৈত্যকুলের কোটরী নামী মায়াবিদ্যা
 উল্লাসবস্থায় আবির্ভূত হইল। অনন্তর ভগবান্
 হরি, তাহাকে অগ্রভাগে অবলোকন করিয়া
 নয়নদ্বয় মুদ্রিত করত শত্রুর বাহসমূহ ছেদন
 করিবার জন্ত বাণের উদ্দেশে হৃদর্শন নিক্ষেপ
 করিলেন। অনন্তর সমাদরের সহিত শত্রুগণ-
 প্রক্ষিপ্ত অন্ত্রসমূহকে বিনাশ করত অচ্যুত-প্রক্ষিপ্ত
 হৃদর্শনচক্রে ক্রমে, বাণাসুরের সেই সকল বাহ-
 ছেদন করিল। ৩৫—৩৮। অনন্তর বাণের
 বাহসমূহ বিচ্ছিন্ন হইলে পর, পুনর্বার হস্তাগত
 হৃদর্শনচক্রে ভগবান্, বাণাসুরের বিনাশের
 নিমিত্ত নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন
 ভগবান্ ত্রিপুয়ারী ইহা জানিতে পারিয়া, মধু-
 সূদনের নিকট উপস্থিত হইয়া সাম্যপূর্ব্বক
 গোবিন্দকে কহিলেন,—এই সময় উদ্যাপতি
 চাহিয়া দেখিতে পাইলেন যে, বাণাসুরের বাহ
 সকল ছিন্ন হওয়াতে, সেই সকল ছিন্নস্থান হইতে
 অজস্র রুধিরধারা নির্গত হইতেছে। রুদ্র কহি-
 লেন,—হে কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! হে জগন্নাথ! আপনি

পরেণং পরমানন্দমাদি-নিধনং পরম্ ॥ ৪১
 দেবত্ৰিয্যুৎকৃষ্টমুয্যু শরীরগ্রহণাশ্চিকা ।
 লীলৈয়ং সর্বভূতস্ত তব চেষ্টাপলক্ষণা ॥ ৪২
 তং প্রসাদাতঃ দত্তং বাণশাস্ত্র ময়া প্রতো ।
 তস্তয়া নানুতং কার্য্যং যথয়া ব্যাহতং বচঃখা ৪৩
 অশ্বংসং শ্রয়রুদ্ধোহসং নাপরাধস্তবাব্যয় ।
 ময়া দত্তবরো দৈত্যস্ততস্ত্বাং কাময়াম্যহম্ ॥ ৪৪
 পরাশর উবাচ
 ইতু্যুক্তঃ প্রাহ গোবিন্দঃ শূলপানিমুমাপতিম্ ।
 প্রসন্নবদনো ভূত্বা গতামঘৌহস্রং প্রতি ॥ ৪৫
 ত্রীভগবানুবাচ ।

যুগ্মদত্তবরো বাণো জীবতামেব শঙ্কর ।
 তত্বাক্যগৌরবান্দেতময়া চক্রেং নিবন্তিতম্ ॥ ৪৬
 ত্বয়া যদভয়ং দত্তং তদন্তমখিলং ময়া ।

যে পুরুষোত্তম, পরেশ. পরমানন্দ স্বরূপ, অনাদি-
 নিধন ও সর্বশ্রেষ্ঠ,—ইহা আমি জানিতে পারি-
 য়াছি। দেব, ত্রিয্যুৎকৃষ্ট ও মনুষ্যসমূহে আপনার
 জন্মগ্রহণ লীলামাত্র, কারণ আপনিই সর্বভূত-
 স্বরূপ, আপনার চেষ্টা উপলক্ষণমাত্র। হে
 প্রতো! আপনি প্রসন্ন হউন; আমি পূর্বে
 বাণশাস্ত্রকে অভয় প্রদান করিয়াছি; এই কারণে
 আপনি আমার পূর্বোক্ত বাক্যকে মিথ্যাত্ব
 করিবেন না। হে অব্যয়! এই বাণশাস্ত্র
 আমার নিকটেই প্রণয় পাইয়া এতদূশ বৃদ্ধি
 পাইয়াছিল, সুতরাং এই ব্যক্তি আপনার নিকটে
 অপরাধী নহে; আমিই এই দৈত্যকে বর
 প্রদান করিয়াছিলাম; আমিই এক্ষণে আপ-
 নাকে ক্রমা প্রার্থনা করিতেছি। পরাশর
 কহিলেন,—মহাদেব কর্তৃক এবশ্চকারে উক্ত
 গোবিন্দ অশ্বরের প্রতি কোপ পরিত্যাগপূর্বক
 প্রসন্ন-বদন হইয়া শূলপাণি উমাপতিক কহি-
 লেন,—ত্রীভগবান্ কহিলেন, হে শঙ্কর!
 আপনি যখন ইহাকে বরপ্রদান করিয়াছেন,
 তখন এ ব্যক্তি জীবিতই থাকুক, আপনার
 বাক্যের গৌরবগ্ৰস্ত আমি এই সমুদ্রাত
 স্পন্দনচক্রে নিবারণ করিলাম। হে শঙ্কর!
 আপনি বাহ্যকে অভয়প্রদান করিয়াছেন, তাহার

মন্তোহবিভিন্নমাত্মানং ত্রুইমর্হসি শঙ্কর ॥ ৪৭
 যোহহং স. ত্বং জগজ্জেনং সন্দেবাস্তরমানুষম্ ।
 অবিদ্যামোহিতাত্মানং পুরুষা স্তিরদর্শিনঃ ॥ ৪৭
 ইতু্যুক্তো প্রযযৌ কৃষ্ণঃ প্রাহুর্গির্ষত্র তিষ্ঠতি ।
 তদ্বক্ষ্যধিনো নেমুগরুড়ানিলতীষিতাঃ ॥ ৪৮
 ততোহনিকরুদ্বারোপ্য সপত্নীকং গরুড়ম্ভতি ।
 আজগ্ম দ্বারকাং রামকার্ণিকদামোদরাঃ পুরীম্ ॥ ৫০
 ইতি ত্রীবিষ্মুপুৰাণে পঞ্চমেংশে উবাচরণং নাম
 ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

চক্রে কশ্ম্ম মহর্ছৌরিক্ৰিভাণো মানুষীং তনুম্ ।
 জিগায় শক্রেং শরীকং সর্বদেবাংশ্চ লীলয়া ॥ ১

প্রতি আমারও সর্বপ্রকারে অভয় প্রদত্ত,—ইহা
 নিশ্চয়; আপনি আপনাকে আমা হইতে অভিন্ন
 বলিয়াই জানিবেন। আমি যে আপনিও সে।
 এই দেবাসুর এবং মানুষপরিপূর্ণ জগৎও
 আমার স্বরূপ। অবিদ্যা-মুত্‌স্বভাব পুরুষগণই
 ভেদজ্ঞান করিয়া থাকে। কৃষ্ণ এই কথা
 বলিয়া যেখানে প্রহ্লাদতনয় অনিরুদ্ধ অবস্থিতি
 করিতেছিলেন, সেইখানে গমন করিলেন।
 অনন্তর সেই বাণশাস্ত্রের ক্রান্তান্তঃপুররক্ষক সপ-
 গন্ধ, গরুড়ের গমনবেগে ভীত হইয়া পলায়ন
 করিল। অনন্তর সপত্নীক অনিরুদ্ধকে গরুড়ের
 উপর আরোহণ করাইয়া বলভদ্র, কৃষ্ণ ও
 কৃষ্ণ-পুত্রগণ দ্বারকাপুরীতে আগমন করি-
 লেন। ৪১—৫০।

পঞ্চমাংশে ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে গুরো! ভগবান্
 মনুষ্যশরীর পরিগ্রহপূর্বক যে অবলীলাক্রমে

যচ্ছাদকরোং কন্ম দিব্যচেষ্টাবিষাতকং ।

তং কথ্যতাং মহাভাগ পরং কোতুহলং হি মে ॥২

পুরাশর উবাচ ।

গদতো মম বিপ্রর্ষে শ্রয়তামিদমাদরাং ।

নরাবতারে কৃষ্ণে দগ্ধা বারাহসী যথা ॥ ৩ ॥

পৌণ্ড্রকো বাহুদেবস্ত বাহুদেবোহভবত্ববি ।

অবতীর্ণস্তমিত্যুক্তো জনৈরজ্ঞানমোহিতৈঃ ॥ ৪ ॥

স মেনে বাহুদেবোহমবতীর্ণো মহীতলে ।

নষ্টশ্মতিস্ততঃ সর্বং বিষ্ণুচিহ্নমটীকরং ॥ ৫ ॥

দত্যং প্রেরয়ামাস কৃষ্ণায় হুমহাস্বনে ।

ত্যক্ত্বা চক্রাদিকং চিহ্নং মদীয়ং নাম চাস্মিনঃ ॥ ৬ ॥

বাহুদেবায়কং মুঢ় মুক্তা সর্বং বিশেষতঃ ।

আস্মিনো জীবিতার্থায় ততো মে প্রণতিং ব্রজ ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্তঃ সম্প্রহস্তৈঃ দত্যং প্রাহ জনার্দনঃ ।

ইন্দ্র, মহাদেব ও সকল দেবগণের বিজয়রূপ অতি মহৎ কৰ্ম্ম সাধন করিয়াছিলেন, তাহা ত শ্রবণ করিলাম । হে মহাভাগ ! ভগবান্ ইহা ছাড়াও আর দিব্য চেষ্টার বিষাত করত যে সকল কৰ্ম্ম করেন, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন ; কারণ সেই সকল বিষয় শ্রবণ করিতে আমি বড়ই কোতুহলী হইয়াছি । পুরাশর কহিলেন,—হে বিপ্রর্ষে ! মাতৃস্বর্বাভারে কৃষ্ণ কি প্রকারে বারাহসী পুরী দাখ করেন, তাহা আমি বলিতেছি, তুমি আদরের সহিত শ্রবণ কর । অজ্ঞানমোহিত জনগণ পৌণ্ড্রকীয় কোন রাজাকে, “আপনি বাহুদেবরূপে ভুবনে অবতীর্ণ হইয়াছেন” এবং “প্রকার বাক্যে স্তব করাতে, সেই ব্যক্তি সেই বাহুদেব নামে প্রথিত হইয়া উঠে । এইরূপে ঐ রাজা নষ্টশ্মতি হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিল যে, আমি বাহুদেব পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি এবং সেই বিবেচনায় নিজেই সকল প্রকার বিষ্ণু-চিহ্নের ব্যবহার আরম্ভ করিয়া দিল । তৎপরে হুমহাস্বা কৃষ্ণের নিকট এই বলিয়া দৃত প্রেরণ করিল যে, তুমি আমার চিহ্ন ও নাম পরিত্যাগপূর্বক এবং আপনার প্রতি “আমিই বাহুদেব” এই প্রকার অভিমান ও ছাড়িয়া, আপনার জীবনরক্ষার নিমিত্ত আমাকে

নিজচিহ্নমহংকৃতং সমুৎস্রজ্যে ত্যজতি বৈ ॥ ৮

বাচ্যঃ স পৌণ্ড্রকো গতা ত্বয়া দৃত বচো মম ।

জাতস্ত্বয়াকাসম্ভাবো যং কার্যং তদ্বিধীয়তাম্ ॥ ৯

গৃহীতচিহ্ন এবাহমাগমিষ্যামি তে পুরম্

সমুৎস্রজ্যামি তে চক্রং নিজচিহ্নমসংশয়ম্ ॥ ১০

আজ্ঞাপূর্বক যদিদমাগচ্ছতি ত্বয়োদিতম্ ।

সম্পাদয়িষ্যে স্বস্তভ্যং তদপ্যেযোহবিলম্বিতম্ ॥ ১১

শরণং তে সমভ্যোত্য কৰ্ত্তাশ্চ নূপতে তদা ।

যথা তত্ত্বো ভয়ং ভূয়ো ন মে কিঞ্চিদ্ভবিষ্যতি ॥ ১২

ইত্যুক্তেহংগতে দতে সংস্মৃত্যভাগতঃ হরিঃ ।

গরুশ্চত্বমধারুহ তরিতং তং পুরং যযৌ ॥ ১৩

স চাপি কেশবোদ্যোগং শ্রুত্বা কাশিপতিস্তদা ।

প্রণতি কর । দৃত গিয়া এই প্রকার বলিলে পর ভগবান্ জনার্দন, হস্তপূর্বক দৃতকে কহিলেন,—হে দৃত ! তুমি তোমার প্রভুকে গিয়া বলিও যে, আমি নিজচিহ্ন (অস্ত্র) সম্বরণই তোমার প্রতি পরিত্যাগ করিব । তোমার প্রভু তোমার নিকট হইতে এবাক্য শ্রবণ করিয়া যাহা সম্বিবেচনাসিদ্ধ হয়, তাহার আচরণ করুক । ১—

৯ । ভগবান্ আরও কহিলেন, হে দৃত ! তোমার প্রভুকে বলিও যে, আমি চিহ্নধারণ-পূর্বকই তোমার পুরে যাইব এবং সেইখানেই আমি তোমার প্রতিই নিজচিহ্ন চক্র পরিত্যাগ করিব, ইহার সন্দেহ নাই । তুমি আমার উপর আজ্ঞাপূর্বকই বলিয়াছ, “তুমি এইখানে আসিবে” ; আমি তখন অবশ্যই কল্যা তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, ইহাতে বিলম্বের সম্ভাবনা নাই ; আমি সম্বরণই তোমার গৃহে উপস্থিত হংস্যা তোমার সহিত তাদৃশ ব্যবহার করিব যে, যাহা দ্বারা পুনর্বীর তোমা হইতে আমার অর ভয় হইবে না । ভগবান্ কড়ক এবং প্রকারে উক্ত হইয়া দৃত প্রস্থান করিলে পর, হরি, স্মরণমাত্রই সমুপস্থিত গরুড়োপরি আরোহণপূর্বক সম্বরণ তৎপরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । এদিকে পৌণ্ড্রকও দৃতমুখ হইতে হরির প্রেরিত বার্তা শ্রবণপূর্বক বহুতর সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধ-

সৰ্বসৈন্তপৰীবাসঃ পার্শ্বগ্রাহ উপাযযৌ ॥ ১৪

ততো বলেন মহতা কাশিরাজবলেন চ ।

পৌণ্ড্রকো বাসুদেবোহসৌ কেশবাভিমুখং যযৌ ॥

তং দদর্শ হরির্দূরাং দারশ্রম্ভদনে স্থিতম্ ।

চক্রেহস্তং গদাখণ্ডাবাহুং পার্শ্বগতাস্থজম্ ॥ ১৬

শ্রদ্ধং ধৃতশাঙ্গং স্ববর্ণরচিতধ্বজম্ ।

বন্ধঃস্থলে কৃতকান্ত শ্রীবংসং দদৃশে হরিঃ ॥ ১৫

কিরীটকুণ্ডলধরং পীতবাসঃসমাবৃতম্ ।

দৃষ্ট্বা তং ভাবগন্তীরং জহাস গরুড়ধ্বজঃ ॥ ১৮

যুযুধে চ বলেনাস্ত হস্তাধ্ববলিনা দ্বিজ ।

নিস্ত্রিং শষ্টিং গদাশূলশক্তিকার্যুকশালিনা ॥ ১৯

ক্ষণেন শাঙ্গ নিম্বুক্তেঃ শরৈরিয়ুবিদারণৈঃ ।

গদাচক্রেনিপাতৈঃ স্তদ্যামাস তদ্বলম্ ॥ ২০

কাশিরাজবলকৈবন্ধং নীত্ব জনাধিনঃ ।

উবাচ পৌণ্ড্রকং মুঢ়মাস্তিচ্ছোপলক্ষণম্ ॥ ২১

যাত্রোমুখ হইল । অনন্তর বাসুদেবাভিমানী রাজা পৌণ্ড্রক অতি মহান কাশীরাজের সৈন্ত-গণের সহিত সাক্ষীয় মহতী সেনা যোগ করিয়া, কেশবাভিমুখে গমন করিতে লাগিল । অনন্তর ভগবান্ হরি দূর হইতেই দেখিলেন, শাঙ্গচক্রে-গদাপদধারী রাজা আগমন করিতেছে । আরও দেখিলেন, রাজা পৌণ্ড্রক মালা, শাঙ্গ এবং বন্ধঃস্থলে শ্রীবংসপ্রভৃতি হরির সকল চিহ্ন ধারণ ও গরুড় সদৃশ পক্ষী দ্বারা ধ্বজও নির্মাণ করিয়াছে । গরুড়ধ্বজ হরি, পৌণ্ড্রককে কিরীট-কুণ্ডল-ধর ও পীতবাসঃ-পরিধারী অবলোকন করিয়া ভাবগন্তীররূপে হাস্ত করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজ ! অনন্তর নিস্ত্রিং, শষ্টি, গদা, শূল, শক্তি ও কার্যুকধারী, হস্তী ও অং প্রভৃতি বলশালী সেই পৌণ্ড্রকসৈন্তগণের সহিত ভগবান্ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ক্ষণকাল মুগ্ধই শরবিদারণকারী, শাঙ্গ নিম্বুক্ত শরনিকর দ্বারা এবং গদা ও চক্রে প্রভৃতির নিষ্ক্ষেপে জনাধিন, পৌণ্ড্রকের সৈন্তগণকে মর্দিত করিয়া ফেলিলেন । ১০—২০ । অনন্তর এই প্রকারে কাশীরাজের সৈন্তগণকেও পরাজয় করিয়া ভগবান্ নিজচিহ্নধারী মুঢ় পৌণ্ড্রককে কহিলেন,

শ্রীভগবানুবাচ ।

পৌণ্ড্রকোক্তং ত্বয়া বহু দৃতবক্ত্রেণ মাং প্রতি ।

সমুংসৃজতি চিহ্নানি ভক্তে সম্পাদয়মাংসম্ ॥ ২২

চক্রেমেতং সমুংসৃষ্টং গদেষু তে বিসর্জিতা ।

গরুজ্ঞানেষ নির্দিষ্টঃ সমারোহতু তে ধ্বজম্ ॥ ২৩

পরশয় উবাচ ।

ইত্যাচাৰ্য্য বিমুক্তেন চক্রেণাসৌ বিদারিতঃ ।

প্রোথিতো গদয়া ভগ্নো গরুজ্ঞানং গরুজ্ঞাত ॥ ২৪

ততো হাহাকৃতে লোকে কাশীনার্মধিপো বলী ।

যুযুধে বাসুদেবেন মিত্রতাপচিত্তে স্থিতঃ ॥ ২৫

ততঃ শাঙ্গধনুশ্চুর্ভেদিত্বা তস্ত শরৈঃ শিরঃ ।

কাশিপূর্য্যাক চিক্ষেপ তুর্ব্বন লোকস্ত বিশ্ভয়ম্ ॥ ২৬

হত্বা চ পৌণ্ড্রকং শৌরিঃ কাশিরাজক সানুগম্ ।

পুনর্দারবতীং প্রাপ্তো রেমে স্বর্গগতো যথ ॥ ২৭

তচ্ছিরঃ পতিতং দৃষ্ট্বা তত্র কাশিপতেঃ পরে ।

হে পৌণ্ড্রক ! তুমি দৃতমুখে আমাকে যে চিহ্ন পরিত্যাগ করিতে বলিয়াছিলে, আমি তাহা সম্পাদন করিতেছি । আমি এই চক্রে পরিত্যাগ করিলাম, এই তোমার জন্ত গদাও বিসর্জিত করিলাম, তোমারই নির্দেশানুসারে এই গরুড়, তোমার ধ্বজে আরোহণ করুক । পরশয় কহিলেন, ভগবান্ কৃষ্ণ এই বলিয়া চক্রে ও গদা নিষ্ক্ষেপপূর্ব্বক পৌণ্ড্রকে বিদারিত করতঃ প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন এবং ভগবদ্বাহন গরুড়ও তদীয় গরুড়াভিমানী বাহনকে বিনাশ করিল । অনন্তর লোকসমূহ হাহাকার করিতে লাগিল দেখিয়া, বলী কাশীরাজ বন্ধর প্রতি কর্তব্যানুরোধে ভাবনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । অনন্তর ভগবান্ শাঙ্গধনুনিম্বুক্ত শরনিকরদ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া কাশীপুরীতে নিষ্ক্ষেপ করিলেন, তাহাতে লোকসমূহ বিষয় প্রাপ্ত হইল । শৌরি কৃষ্ণ, পৌণ্ড্রক ও সাহুচর কাশীরাজকে নিহত করিয়া পুনর্বার দ্বারকায় আগমনপূর্ব্বক স্বর্গসদৃশ সুখানুভব করত লীলা করিতে লাগিলেন । এদিকে সেই কাশীপতির পুরীতে কাশীরাজের

জনঃ কিমেতদিত্যাহ কেনেত্যত্যন্তবিশ্মিতঃ ॥ ২৮
জ্ঞাত্বা তং বাহুদেবেন হতং তস্ত হৃতস্ততঃ ।
পুরোহিতেন সহিতুস্তাষয়ামীস শঙ্করম্ ॥ ২৯
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে তেবিতস্তেন শঙ্করঃ ।
বরং বৃণীষেতি তদং তং প্রোবাচ নৃপাশ্বজম্ ॥ ৩০
স বরে ভগবন কৃত্য পিতৃহন্তকধায় মে ।
সমুত্তিষ্ঠতু কক্ষস্ত হং প্রসাদমহেশ্বর ॥ ৩১

পরাশর উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীতুতে দক্ষিণাশ্বরনন্তরম্ ।

ছিল মন্তক পতিত রহিয়াছে দেখিয়া, বিস্মিত-
ভাবে লোকগণ পরস্পর বলিতে লাগিল,—ইহা
কি প্রকারে হইল এবং কেই বা করিল ?
অনন্তর কাশীরাজপুত্র, এই কক্ষ বাহুদেব কর্তৃক
হৃত, ইহা জানিতে পারিয়া, পুরোহিতের সহিত
একত্রে শঙ্করের উপাসনা করিতে লাগিল ।
অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে কাশীরাজ-পুত্রের দেবার
মহাদেব পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন,—হে
বৎস! তুমি বর প্রার্থনা কর । ২১—৩০ ।
তখন কাশীরাজপুত্র বর প্রার্থনা করিল যে
আমার পিতৃহন্তা কক্ষের বিনাশের জন্ত, হে
ভগবন! আপনার প্রসাদে কৃত্য উৎথান
করুন । পরাশর কহিলেন—তখন মহেশ্বর
বলিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে ।* অনন্তর
দক্ষিণাশ্বি গম্যন্তু হইলে অগ্নি হইতে তাহারই

* মহাদেবের অবস্থাকার বর পাওয়াও কেন
কাশীরাজপুত্র সকলকাম হইল না ? ঐ প্রকার
আশঙ্কা করা কর্তব্য নহে, কারণ ঐ ব্যক্তি
যাহা প্রার্থনা করিয়াছিল, তিনি তাহাই প্রদান
করিয়াছিলেন । কিন্তু কপালক্রমে ঐ ব্যক্তির
প্রার্থনাই বিপরীত হইয়াছিল । কারণ উহার
প্রার্থনা,—আমার পিতৃহন্তার বধের জন্ত কৃত্য
উৎখিত হউক । এই বাক্যে ইহাও প্রতীত
হইতে পারে যে, পিতৃহন্তার হস্তে আমার বধের
জন্ত কৃত্যর উৎথান হউক । মূল শ্লোকের
অর্থ এই প্রকারেই গ্রহণ করিতে হইবে ।
(অনুবাদক) ।

মহাকৃত্য সমুত্তস্থো তন্ত্ৰৈবাগ্নের্দিনাশিনী ॥ ৩২
ততো জালাকরালস্তা জলং কেশকলাপিকা ।
কক্ষ কক্ষেতি কুপিতা কৃত্য দ্বারবতীঃ যযৌ ॥ ৩৩
তামবেক্ষ্য জনস্তাসবিচলল্লোচনো মূনে ।
যযৌ শরণ্যং জগতাং শরণং মধুসূদনম্ ॥ ৩৭
কাশিরাজহুতেনেয়মারাদ্য বৃষভধ্বজম্ ।
উৎপাদিতা মহাকৃত্যেত্যবগম্যাথ চক্রিণা ॥ ৩৫
জহি কৃত্যামিমাংসুগ্রাং বহিঃজালাজটালকাম্ ।
চক্রমুৎসৃষ্টমক্ষেশু ক্রৌড়াস্তেন লীলয়া ॥ ৩৬
তদগ্নিমালাজটিলজালোদ্ধারাত্তিভীষণাম্ ।
কৃত্যামনুজগমাশু বিষ্ণুচক্রং সূদর্শনম্ ॥ ৩৮
চক্রপ্রতাপবিধ্বস্তা কৃত্য মাহেশ্বরী তথা ।
ননাশ বেগিনী বেগাং তদপ্যনুজগাম তাম্ ॥ ৩৮
কৃত্য বারানসীমেব প্রবিবেশ ত্বরাসিতা ।

বিনাশকারিণী মহাকৃত্য শক্তি উৎখিত হইলেন ।
অনন্তর কুপিতা কৃত্য, ‘কক্ষ কক্ষ’ এই প্রকার
সম্বোধন করিতে করিতে দ্বারাবতীতে প্রস্থান
করিলেন । ঐ কৃত্যর আশ্রদেশ বহিঃ-
শিখা জ্বলন্ত ভয়ানক ছিল এবং তাঁহার কেশ-
সমূহ অগ্নির দ্বারা দীপ্যমান ছিল । হে মূনে ।
সেই কৃত্যকে বিলোকনপূর্বক জনসমূহ ভয়-
বিচলিতলোচনে জগতের শরণ সেই মধুসূদনের
শরণ লইল । ভগবান মহাদেবের আরাধনা
করিয়া কাশীরাজপুত্র ইহাকে উৎপাদন করি-
য়াছে, চক্রী এই কথা জানিতে পারিলেন ।
অনন্তর তিনি “এই বহিঃজালাজটালো মহা-
কৃত্যকে হনন কর” এই বলিয়া অবলীলাক্রমে
সূদর্শন চক্র পরিত্যাগ করিলেন । এই সময়
ভগবান অক্ষক্রৌড়ার আসক্ত ছিলেন । অনন্তর
বিষ্ণুচক্র সূদর্শন, সত্তর সেই অগ্নিমালাসমূহে
জটিল, শিখারশির উৎগারে অতিভীষণ কৃত্যর
অনুগমন করিতে লাগিল । অনন্তর অতিবেগিনী
মাহেশ্বরী কৃত্য বিষ্ণুচক্রপ্রভাবে বিধ্বস্তা হইয়া
অভিবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং
সূদর্শনও তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল । এই
প্রকার পলায়ন-পরায়ণ কৃত্য অবশেষে ত্বরাসিতা
হইয়া বারানসী পুরীতে প্রবেশ করিলেন । হে

বিষ্ণুচক্রপ্রতিহতপ্রভাবা মুনিসত্তম ॥ ৩৯

ততঃ কাশিবলং ভূরি প্রমথানাং তথা বলম্ ।

সমস্তশস্ত্রাস্ত্রযুতং চক্রস্ত্রাভিমুখং যযৌ ॥

শস্ত্রাস্ত্রমোক্ষচতুরং দন্ধা তথলমোজসা ।

কৃত্যাগভীমশেষাং তাং দন্ধা বারাগসীং পুরীম্ ॥৪১

সভুভূত্ ত্যপৌরাস্ত্র সাধমাতঙ্গমানবাম্ ।

অশেষকোষকোষ্ঠাং তাং দুর্নিরীক্ষ্যাং সুরৈরপি ॥

জালাপরিপ্লুতশেষ-গৃহ-প্রাকারচত্বরাম্ ।

দদাহ তদ্বরেংচক্রেং সকলামেব তাং পুরীম্ ॥

অক্ষীণামৰ্ষমত্যঙ্গসাধ্যসাধনসম্প্রহম্ ।

তচ্চক্রেং প্রমুরদীপ্তি বিমোরভাযমৌ করম্ ॥৪৪

ইতি ক্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে বারাগসীনাহে

নাম চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ ! বিষ্ণুচক্রের প্রভাবে তাঁহার সমুদয় প্রভাবই প্রতিহত হইয়াছিল। অনন্তর কাশী-রাজসৈন্য ও অনেক প্রমথসৈন্য নানা শস্ত্রাস্ত্রে সজ্জিত হইয়া চক্রের অভিমুখে আগত হইল। তৎপরে শস্ত্রাস্ত্র-নিষ্ক্ষেপ-চতুর সেই নৈশ্চগণকে তেজঃপ্রভাবে দন্ধ করিয়া সূদর্শনচক্রে অবশেষে কৃত্যার সহিত সেই বারাগসীপুরীকেও দন্ধ করিয়া ফেলিল। ঐ পুরীতে সেই সময় রাজা, পৌর, ভূতাগণ, অগ্নি, মাতঙ্গ, মানব এবং অনেক কোষ ও কোষ্ঠ যাহা ছিল, সমুদয়ই দন্ধ হইয়া গেল। অনন্তর, সেই হরিচক্রে জালা-প্রদীপ্ত অনন্ত গৃহ, প্রাকার ও চত্বরশালিনী, দেবগণেরও দুর্নিরীক্ষ্যা সেই সকল পুরীকেই দাহ করিয়া ফেলিল। অনন্তর অনপঙ্গকোষ এবং বিশিষ্ট দীপ্তিশালী সূদর্শনচক্রে, বিষ্ণুর করে পুনর্বার উপস্থিত হইল। হে মুনে! ঐ চক্রে এতই ক্রোধযুক্ত হইয়াছিল যে, এত বড় কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াও, ইহা অতি অল্প বলিয়া আরও ভীষণ কৰ্ম্মের প্রতি তাহার পূর্ণস্পর্হা বিরাজমান ছিল। ৩১—৪৪।

পঞ্চমাংশে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ;

ভূয় এবাহমিচ্ছামি বলভদ্রস্ত ধীমতঃ ।

শ্রোতৃহুং পরাক্রমং ব্রহ্মন্ তদ্ব্যসাধ্যাতুমহঁসি ॥ ১

যমুনাকর্ষণাদীনি শ্রুতানি ভগবত্ত্বরা ।

তং কথ্যতাং মহাভাগ বদন্ত্যং কৃতবান্ বলঃ ॥ ২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয়ঃ গায়তাং কৰ্ম্ম যদামেগেভিবং কৃতম্ ।

অনন্তেনাপ্রমেয়েণ শেষেণ ধরনীভূতা ॥ ৩

দুৰ্যোধনস্ত্র তনয়াং স্বয়ংবরকৃতক্ৰপাম্ ।

বলদাদস্তবান্ বীরঃ শাসো জাম্ববতীমুতঃ ॥ ৪

ততঃ ক্রুদ্ধা মহাবীৰ্যাঃ কৰ্ণদুৰ্যোধনাদয়ঃ ।

ভীষ্মদ্রোণাদয়ৈশ্চেনং ববন্ধুর্বুধি নির্জিতম্ ॥ ৫

তং শ্রুত্বা যাদবঃ সর্বে ক্রোধং দুৰ্যোধনাদিযু ।

মৈত্রেয় চক্রুঃ ততো নিহন্ত্যং তে মহোদ্যমম্ ॥ ৬

তান্ নিবার্য বলঃ প্রাহ মদলোলাক্লাঙ্করম্ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আমি পুনর্বার ধীমান বলভদ্রের পরাক্রমবার্তা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; আপনি তাহা কৃপাপূর্বক আমাকে বলুন। হে ভগবন্! বলভদ্র যমুনা-কর্ষণাদি যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা আমি ত শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে তিনি অস্ত্র অস্ত্র যাহা করিয়াছিলেন, তাহাই আমার নিকটে কীর্তন করুন। পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! অধিতীয় অপ্রমেয় ধরনীধারী শেষাবতার বলরাম যে কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে স্বয়ংবরার্থে সজ্জিতা দুৰ্যোধনতনয়াকে জাম্ববতী-পুত্র বীর শাস বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই সময়ে কৰ্ণ, দুৰ্যোধন, ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ মহাক্রুদ্ধ হইয়া শাসকে যুদ্ধে পরাজয়পূর্বক বন্ধন করিলেন। হে মৈত্রেয়! এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল যাদবগণই দুৰ্যোধনাদির উপর ক্রোধ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার

মোক্ক্ষান্তি তে মদচনাং যান্ত্রাম্যেকো হি কৌরবান
বলদেবভৃতো গতা নগরং নাগসাহস্রম্ ।
বাহোপবনমধ্যেহুতং ন বিবেশ চ তৎপুৰম্ ॥ ৮
বলমাগতমাজ্ঞায় ভূপা দুর্যোধনাদয়ঃ ।
গামৰ্য্যমুদককৈব র্নমায় প্রত্যবেদয়ৎ ॥ ৯
গহীত্বা বিধিবৎ সৰ্বং ততস্তনানহ কৌরবান ।
আজ্ঞাপয়ত্বাগ্রসেনঃ শশ্মমাণ্ড বিমুক্ত ॥ ১০
ততস্তে তদচঃ শ্ৰুত্বা ভীষ্মদ্রোণাদয়ো দ্বিজ ।
কর্ণদুর্যোধনাদ্যাশ্চ চক্ৰধ্বজসন্তম ॥ ১১
উচুঃ কুপিতাঃ সৰ্বৈঃ বাহুলীকাদ্যাশ্চ কৌরবাঃ ।
অরাজ্যার্থং যদোর্কঃশমবেক্ষ্য মুঘলায়ুধম্ ॥ ১২
তো ভো কিমেত্তবতা বলভদ্রেদিতং বচঃ ।
আজ্ঞাং কুরু কুলোথানাং যাদবঃ কঃ প্রদাস্ততি ॥
উগ্রসেনোহপি যদ্যাজ্ঞাং কৌরবাণাং প্রদাস্ততি

তদলং পাণ্ডুরচ্ছত্রেণ পৃথগৈর্কির্ভূত্বিতৈঃ ॥ ১৪
তদাচ্ছ বল পাপাত্য শাসনমন্ত্রায়চেষ্টিতম্ ।
বিমোক্ষ্যামো ন ভবতো নোগ্রসেনস্ত শাসনাং ॥ ১৫
প্রণতির্থা কৃতাস্মাকমাধাণাং কুরুরাক্টৈঃ ।
ননাম সা কৃত্য কেয়মাজ্ঞা স্বমিনি ভূত্যতঃ ॥ ১৬
গৰ্ভমারোপিতা যুয়ং সমানাসনভোজনেঃ ।
কো দোষো ভবতাং নীতির্ষংপ্রীত্যা নাবলোকিতা ॥
অন্যভিরর্থো ভবতো যোহয়ং বল নিবেদিতঃ ।
প্রেমণৈতন্নৈতদস্মাকং কুল্যং যুয়ংকুলোচিতম্ ॥
পরশর উবাচ

ইত্যুত কুরবঃ সৰ্বৈঃ ন মুঞ্চামো হরেঃ সূতম্
কৃতৈকনিশ্চয়াশ্রুণং বিবিণ্ডুগজসাহস্রম্ ॥ ১৯
মন্তঃ কোপেন চার্বণংস্তদধিক্ষেপজয়নাং ॥ ২০
উখায় পার্ক্য বহুধাং ভবান স হলায়ুধঃ ॥ ২১

জন্ম এক মহোদায় করিলেন। তখন বলদেব,
তঁাহাদিগকে মদলোলাঙ্করে নিবারণপূর্বক
কহিলেন,—সেই কৌরবগণ আমার বাক্যেই
তাহাকে পরিত্যাগ করিবে; অতএব আমি
একাকীই তাহাদের নিকট যাইতেছি। অনন্তর
বলদেব হস্তিনাপুরে গমন করিয়া তাহার বাহ্য
উপবনের মধ্যেই অবস্থিতি করিলেন; নগরের
মধ্যে প্রবেশ করিলেন না। অনন্তর দুর্যোধনাদি
নৃপতিগণ “বলভদ্ৰ উপস্থিত হইয়াছেন” ইহা
জানিয়া, তঁাহাকে গাভী ও অর্ঘ্য নিবেদন করি-
লেন। অনন্তর বলভদ্ৰ সেই সকল অর্ঘ্যাদি
বিধিবৎ গ্রহণপূর্বক তঁাহাদিগকে বলিয়া পাঠা-
লেন যে, রাজা উগ্রসেন আজ্ঞা করিতেছেন,—
আপনারা শাসকে প্রত্যর্পণ করুন। ১—১০।
হে দ্বিজ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও দুর্যোধন প্রভৃতি
সকলেই বলদেবের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। অনন্তর বাহুলীকাদি
কৌরবগণ কুপিত হইয়া বলিতে লাগিলেন যে,
এই যত্নবশোৎপন্ন, সূতরাং অরাজ্যার্থ, এই
মুঘলায়ুধকে দোঁধিয়াও কেন আমরা এই বলভদ্ৰ-
প্রেরিত বাক্য গণনা করিব? কোন্ যাদবের
এই প্রকার ক্ষমতা যে, কুরুকুলোৎপন্ন আমা-
দিগের উপগ্রীও আজ্ঞা প্রদান করে? আহা!

উগ্রসেনও যদি কৌরবগণের প্রতি আজ্ঞা প্রদান
করিতে পারে, তবে আর এ নৃপযোগ্য, বিড়ম্বনা-
মাত্র-সার, পাণ্ডুরচ্ছত্রসমূহে আমাদের কি
প্রয়োজন? অনন্তর তঁাহারা বলিয়া পাঠাইলেন
যে, বলভদ্ৰ! আপনি গমন করুন।
আমরা আপনার অথবা উগ্রসেনের শাসনে
পাপাত্য অজ্ঞায়কারী শাসকে পরিত্যাগ করিব
না। কুরুর-অঙ্ককুলোৎপন্নগণ পূর্বে পূজিত
আমাদের যে শ্রণাম করিয়াছিলেন, এক্ষণে
তাহা বরঞ্চ না করুন, তাহাতে ক্ষতি নাই;
কিন্তু ভৃত্যগণের স্বামীর প্রতি আবার আজ্ঞা
কি? আমরা আপনাদের সহিত সমান
আসন ও ভোজনাদি কর্ষে গর্বিত করিয়া
দিয়াছি। ইহাতে, আপনাদের দোষ নাই,
কারণ আমরাই প্রীতি বশতঃ নীতি অবলোকন
করি নাই। হে বলভদ্ৰ! আমরা যে আপ-
নাকে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়াছি; ইহা কেবল শ্রণ-
য়ের জন্ম দেওয়া গিয়াছে, ইহা আপনাদিগের
কুলোচিত সম্মান নহে। পরাশর কহিলেন,—
কুরুগণ এই কথা বলিয়া, “আমরা কখনই কৃষ্ণের
পুত্রকে পরিত্যাগ করিব না”,—ইহা নিশ্চয়
করত সত্বর হস্তিনায় প্রবেশ করিলেন। অনন্তর
হলায়ুধ; তঁাহাদিগের তিরস্কার-সম্ভূত কোপে মন্ত

ভতে। বিদারিত। পৃথ্বী পার্শ্বাভ্যাহাঙ্গনঃ ।
 অক্ষোষ্টিয়াস তথা দিশঃ শকেন পূরয়ন্ ॥ ২২ ॥
 স উবাচ। তিতাহাঙ্কে। জকুটীকুটিলাননঃ ।
 অহো! মদাপলেপোহয়মসংরাগাং দুরাঙ্গনাম্ ॥ ২৩ ॥
 কোরবাণাং মহীপত্নম্যাকং কিল কালজম্ ।
 উগ্রসেনস্ত যো নাক্ষাং মন্ততেহদ্যাপি লঙ্ঘনম্ ॥ ২৪ ॥
 আক্ষাং প্রতীচ্ছেক্ষশ্চৈব সহ দেবৈঃ শচীপতিঃ ।
 সদ্যাব্যস্তে মুখাং তামুগ্রসেনঃ শচীপতে ॥ ২৫ ॥
 ধিঃমনুষ্যশতোচ্ছিষ্টে তুষ্টিরেবাং নৃপাসনে ।
 পারিজাততরোঃ পুষ্পমঞ্জরীকর্কশিতাজনঃ ॥ ২৬ ॥
 বিভক্তি যন্ত ভূতানাং সোহপোষাং ন মহীপতিঃ ।
 সমস্তভূভুজাং নাথ উগ্রসেনঃ স তিষ্ঠতু ॥ ২৭ ॥
 অদ্য নিকোরবামুর্কীং কুত্য়া যাত্ৰামি তং পুরীম্ ।
 কর্ণং দুর্গোধনং দ্রোণমদ্য ভীষ্মং সবাক্ষিকম্ ॥ ২৮ ॥

ও আশ্বিনিত হইয়া পার্শ্বাভ্যাহাঙ্গন দ্বারা বসুধা
 তাড়িত করিলেন। ১১—২১। তখন মহাত্মা
 বলভদ্রের পাদতলপ্রহারে পৃথ্বী বিদারিত হইল
 এবং বলভদ্রও শব্দে দশদিক পুরিত করিয়া
 বাহ্যোচ্চারণ করিলেন। অনন্তর জকুটীকুটিলানন
 তাম্রাক বলভদ্র বলিলেন, অহো! এই
 অসার-আত্মা কোরবগণের কি মদাবলেপ? কোরবগণের
 পৃথিবীপতিত্ব স্বতঃ, আর আমা-
 দেব মহীপতির আগন্তুক? সেইজন্য ইহারা
 উগ্রসেনের আক্ষা প্রতিপালন না করিয়া উল্ল-
 ঙ্ঘন করিতেছে? শচীপতি ইন্দ্র, দেবগণসহিত
 মিলিত হইয়া উগ্রসেনের আক্ষা ধর্মজ্ঞানে
 প্রতিপালন করিয়া থাকেন। উগ্রসেন শচী-
 পতির সেই মুখাং সত্যে সর্বদা অধ্যাসীন
 থাকেন। অহো! মনুষ্যশতোচ্ছিষ্ট, ইহাদের
 নৃপাসনে ধিক্ থাকুক। যে উগ্রসেনের ভূত-
 প্রাণেরও স্বেপন পারিজাততরুর মঞ্জরী ধারণ
 করিয়া থাকে, সেই উগ্রসেনও ইহাদিগের পক্ষে
 রাজা নয়? উগ্রসেন সমস্ত পৃথিবীপতিগণের
 নাথ হইয়া অবস্থিতি করেন। অদ্য পৃথিবীকে
 নিকোরবা করিয়া আমি দ্বারাবর্তীতে প্রত্যাবর্তন
 করিব। কর্ণ, দুর্গোধন, দ্রোণ, ভীষ্ম, বাঙ্কলীক,

দুষ্টান্ দুঃশাসনাধীং চ তুরিপ্রবসমেব চ ।
 সোমদত্তং শল্যং ভীষ্মমর্জুনং সুবৃষ্টিবিশ্বিন ॥ ২৯ ॥
 যমর্জো কোরবাং চাত্তানি হস্তা মাধবধিপানি ।
 বীরমাদায় শাস্তক সপত্নীকং ততঃ পুরীম্ ॥ ৩০ ॥
 দ্বারবামুগ্রসেনাদীন গতাং দ্রাক্ষ্যামি বাক্ষবান ।
 অথবা কোরবাধীনঃ সমস্তৈঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩১ ॥
 ভারাবতরণে নীতং দেবরাজেন চোদিতঃ ।
 ভাগীরথ্যাং ক্ষিপাম্যাত্ত নগরং নৃগসাহস্রয়ম্ ॥
 পরাশর উবাচ ।

ইতু কু। মদরতাকঃ কর্ণাথোমুখং হলম্ ।
 প্রাকারবপ্রে বিভ্রান্ত চকর্ষ মুখলায়ুধঃ ॥ ৩২ ॥
 আশ্বিনিতং তং সহসা ততো বৈ হস্তিনাপুরম্ ।
 দৃষ্ট্বা সংস্কৃক্লদয়াশ্চুক্রুন্তঃ সর্বকোরবাঃ ॥ ৩৩ ॥
 রাম রাম মহাবাহো! ক্ষম্যতাং ক্ষম্যতাং তস্মাৎ ।
 উপসংক্রিস্তাং কোপঃ প্রসাদ মুখলায়ুধঃ ॥ ৩৪ ॥
 এষ শাস্তঃ সপত্নীকস্তব নির্ধাতিতো বল ।

দুষ্ট দুঃশাসনাদি, তুরিপ্রবাসঃ, সোমদত্ত, শল্য,
 ভীষ্ম, মর্জুন, সুবৃষ্টির নকুল, সহদেব
 এবং অস্ত্রান্ত কোরবগণকে অদ্য অগ্নি, হস্তী ও
 রথের সহিত বিনাশপূর্বক সপত্নীক বীর শাস্তক
 গ্রহণ করত, দ্বারাবর্তীতে গমন করিয়া উগ্র-
 সেনাদি বাক্ষবগণকে অবলোকন করিব। অথবা
 আমি পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক পৃথিবীর ভার-
 হরণে প্রার্থিত হইয়াছি, সেই কারণে এক্ষণে
 এই কুরুকুলের অধীন হস্তিনানগরকে কুরুগণের
 সহিত উৎপাটন করিণা, ভাগীরথীর মধ্যে
 নিক্ষেপ করিব। ২২—৩২। পরাশর কহি-
 লেন,—মুখলায়ুধ বলরাম, কোপে অরোক্ষিত-
 লোচন হইয়া, পূর্বোক্ত প্রকার বাক্যোচ্চারণ
 করত, কর্ণাথোমুখ লাঙ্গল, হস্তিনার প্রাকার
 দেশে বিভ্রাস্তপূর্বক উক্ত নগরকে আকর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই হস্তিনাপুর
 সহসা আশ্বিনিত হইতে লাগিল দেখিয়া, কোরব-
 গণ সংস্কৃক্লদয়ে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে
 রাম! রাম! হে মহাবাহো! আপনি ক্ষমা করুন
 ক্ষমা করুন। হে মুখলায়ুধ! আপনি কোপের
 উপসংহার করুন, প্রসন্ন হউন। হে বল-

অভিজ্ঞাতপ্রভাবাণাং ক্ষম্যতমপরাধিনাম্ ॥ ৩৬

পরাশর উবাচ ।

ততো নির্ধাতরামাযুঃ শাস্তং গয়া সমম্বিতম্ ।
নিজ্জম্য নগরাত্তুর্ণং কোরবা মুনিপুংসব ॥ ৩৭
ভাষ্যদ্রোণকৃপাদীনাম্ প্রণম্য বদতাং প্রিয়াম্ ।
ক্ষান্তমেতময়েত্যাহ বলো বলবতাং বরঃ ॥ ৩৮
অদ্যাপ্যাবৃণিতাকারং লক্ষ্যতে তং পুর দ্বিজ ।
এষ প্রবাদো রামস্ত বলশৌৰ্য্যোপলক্ষণঃ ॥ ৩৯
ততঃ কোরবাঃ শাস্তং সংপূজ্য হলিনা সহ
প্রেময়ামাসুরবাহনভার্থ্যাসমম্বিতম্ ॥ ৪০

ইতি ত্রিবিধুপুরাণে পঞ্চমেংশে

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

দেন! এই শাস্তকে পত্নীর সহিত প্রতাপর্ণ
করিতেছি, আমরা আপনার প্রভাব না জানিয়া
অপরাধ করিয়াছি, আপনি ক্ষমা করুন। পরাশর
কহিলেন,—হে মুনিসন্তম! অনন্তর কোরবগণ
নগর নগর হইতে নিজ্জাত হইয়া, শাস্তকে পত্নীর
সহিত, বলদেবের নিকট প্রতাপর্ণ করিলেন।
অনন্তর ভাষ্য দ্রোণাদি সকলে প্রণামপূর্বক,
তাহাকে প্রিয়বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন।
তখন বলিশ্রেষ্ঠ বলভদ্র তাহাদিগকে বলিলেন,
‘শাস্তি ইহা ক্ষমা’ করিলাম।’ হে দ্বিজ! এই
কারণে হস্তিনাপুর অদ্যাপি আবৃণিতাকারে
লক্ষিত হইয়া থাকে। বলভদ্রের শৌর্য্য উপ-
লক্ষ্য এই প্রবাদ কীর্ণিত হইল। অনন্তর
কোরবগণ, বলভদ্রের সহিত ভার্থ্য ও ধনসম্বিত
শাস্তকে পূজা করিয়া দ্বারাবতীতে প্রেরণ করি-
লেন ৩২—৪০

পঞ্চমাংশে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

মৈত্রেয়্য শ্রয়তাং তস্ত বলস্ত বলশালিনঃ ।
কৃতং বদন্তভেনাভূতদপি শ্রয়তাং দ্বিজ ॥ ১
নরকস্তমুহুরেষ্টে দেবপক্ষবিরোধিনঃ ।
সখাভবমহাবীৰ্য্যো দ্বিবিদৌ নাম বানরঃ ॥ ২
বৈরাচ্যুৰ্দ্ধকং বলবান স চকার মুরান্ প্রতি ।
নরকং হতবান্ কুক্ষৌ বলদর্গসমম্বিতম্ ॥ ৩
করিষ্যে সর্বদেবানাং তন্মাদেষ্য প্রতিক্রিয়াম্ ॥ ৪
যজ্ঞবিধ্বংসনং মেনে সর্বলোকক্ষয়ং হিতম্ ।
ততো বিধ্বংসয়ামাস যজ্ঞানস্থানমোহিতঃ ॥ ৫
বিভেদ সাধুমধ্যাদাং ক্ষয়ং চক্রে চ দেহিনাম্
দদাহ চ বনোদ্দেশান্ পুরগ্রামান্তরাণি চ ॥ ৬
কচিচ্চ পর্বতাক্ষেপেপ্রামাদীন সমচূর্ণয়ং ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়্য! তক্ষণ!
বলশালী বলদেব, অস্ত্র যে কণ্ড করিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে দেবপক্ষবিরোধী
নরকনামক অমুর-শ্রেষ্ঠের এক মহাবীৰ্য্যশালী
বানরজাতীয় সখা ছিল। তাহার নাম দ্বিবিদ।
সেই দ্বিবিদ বানর দেবগণের প্রতি বড় শত্রুতা
আরম্ভ করে। ইহার কারণ, পূর্বে ক্রম
নরকাসুরকে বিনাশ করেন; ঐ নরকাসুর বড়ই
বলদর্গশালী ছিল। তখন দ্বিবিদ চিন্তা করিল
যে, এই আমিই একাকী সকল দেবগণের
প্রতিক্রিয়া করিব। এই প্রকার ভাবিয়া সে
স্থির করিল, যজ্ঞধ্বংস করিলে সর্বলোক ক্ষয়
হইবে, সুতরাং আর যজ্ঞাদি হইবে না, কাজে
কাজেই দেবগণের ইহাতে মহৎ কষ্ট উপস্থিত
হইবে। অতএব ইহাই আমার পক্ষে মঙ্গলকর,
এই প্রকার নিশ্চয়ান্তে অজ্ঞান-মোহিত ঐ
বানর, যজ্ঞ সকল নষ্ট করিতে আরম্ভ করিল।
ঐ বানর সাধুগণের মধ্যাঙ্গভঙ্গ করিতে লাগিল,
দেহিগণের ক্ষয় করিতে লাগিল এবং কখন
কখন গ্রাম, পুর ও বনসমূহ পোড়াইতে
লাগিল। কখনও বা পর্বত নিক্ষেপ করিয়া

শৈলানুংপাটা তোয়েয় মুমোচান্বনিধৌ তথা ॥ ৭
 পুনঃপার্বমধ্যস্থঃ ক্লেভয়ামাস সাগরম্ ।
 তেন বিক্লেভিতঃ কাকিরুল্লোলোহজায়ত দ্বিজ ॥ ৮
 প্লাবন্তস্তীরজান্ গ্রামান্ পুরাদীনতিবেগবান্ ।
 কামরূপী মহারূপং কৃত্বা সংস্থানশেষতঃ ॥ ৯
 লুপ্তান্ ভ্রমণসম্মর্দৈঃ সঞ্চূর্ণয়তি বানরঃ ।
 তেন বিপ্রকৃতং সর্বং জগদেতদ্দুরাস্তনা ॥ ১০
 নিঃস্বাধ্যায়বট্কারং মৈত্রেয়সীং সহঃখিতম্ ॥ ১১
 একদা রৈবতোদ্যানে পপৌ পানং হল্যযুধঃ ।
 রেবতী চ মহাভাগা তথৈবাগ্না বরদ্রিয়ঃ ॥ ১২
 উপনীয়মানো বিলসল্লনানমৌলিমধ্যগঃ ।
 রেমে যদ্বরশ্রেষ্ঠঃ কবেয় ইব মন্দরে ॥ ১৩
 ততঃ স বানরোহতোভ্য গৃহীত্বা সৌরিণৌ হলম্ ।
 মুষলং চকাবাস্ত সমুখং বিড়ম্বনম্ ॥ ১৪

গ্রামাদি চৰ্ণ করিয়া ফেলিল, কখনও বা পৰ্বত উৎপাটন করিয়া সমুদ্রের জলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। হে দ্বিজ! ঐ বানর পুনর্বার কখনও সমুদ্রের মধ্যে গিয়া সমুদ্রকে ক্লেভিত করিতে আবন্ত করিল। তাহাতে সেই সময় সমুদ্র, বেলা অতিক্রম করিয়া অতিবেগে গ্রাম ও নগরাদি প্লাবিত করিয়া ফেলিল। কামরূপী ঐ বানর কখন কখন নানারূপ ধারণ করিয়া গ্রামাদির লুপ্তন করত ভ্রমণসম্মর্দ দ্বারা গ্রামাদি চৰ্ণিত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই দুরাত্মা, সকল জগতেরই অপকার করিতে লাগিল। ১—১০। হে মৈত্রেয়! তখন চাঞ্চল্যস্থল জগৎ, স্বাধ্যায় ও বট্কাররহিত হইয়া উঠিল। এক দিবস, রৈবতোদ্যানে বলভদ্, মহাভাগা রেবতী ও অন্তরা প্রেষ্ঠ ক্রীড়াগণ সকলে মিলিত হইয়া মদ্যপান করিতেছিলেন। বিলাসবতী লননাগণের মধ্যবস্ত্রী সঙ্গীত সেবিত যদুবরশ্রেষ্ঠ বলভদ্ তৎকালে, মন্দর পৰ্বতে কুবেয়ের দ্বায় ক্রীড়াবৃত ছিলেন। অনন্তর সেইখানে সেই দ্বিবিদনামা বানর আগমনপূর্বক বলভদের মুষল ও হল গ্রহণ করিয়া, তাহার সমুখে নানা প্রকার বিড়ম্বনা আরম্ভ করিল।

তথৈব যোষিতাং তাসাং জহাসাতিমুখং কপিঃ ।
 পানপূর্ণাং চ করকাংশিক্ষেপাহত্য বৈ বলা ॥ ১৫
 ততঃ কোপপরীতাত্মা ভংগ্যসমাস তং বলঃ ।
 তথাপি তমবজ্জায় চক্রে কিলকিলাধ্বনিম্ ॥ ১৬
 ততঃ সমুখায় বলো জগ্রাহ মুষলং কবা ।
 সোহপি শৈলশিলাং ভীমাং জগ্রাহ প্রবগোন্তমঃ ॥
 চিক্লেপ চ স তাং ক্লিপ্তাং মুষলেন সহস্রথা ।
 বিভেদ যাদবশ্রেষ্ঠঃ সা পপাত মহীতলে ॥ ১৮
 আপত্যমুষলকাসো সমুল্লভ্য প্রবঙ্গম্ ।
 বেগেনাগম্য রোষণে তলেনোরস্ততাড়য়ং ॥ ১৯
 ততো বলেন কোপেন মুষ্টিনা মুষ্টিং তড়িতঃ ।
 পপাত কৃধিরোদ্ধারী দ্বিবিদঃ ক্রীণজীবিতঃ ॥ ২০
 পততা তচ্ছরীরেণ গিরেঃ শঙ্গমদীর্ঘত ।
 মৈত্রেয় শতধা বজ্রিরজ্জেষেব হি তড়িতম্ ॥ ২১

ঐ চৰ্ণিত কপি, সেই সকল নারীগণের সমুখে হাস্য করিতে লাগিল এবং মদ্যপূর্ণ পানপাত্র সকল ভাঙ্গিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনন্তর বলভদ্ কোপযুক্ত হইয়া তাহাকে ভংগন করিতে লাগিলেন; কিন্তু তথাপি সেই বানর তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া কিলকিলাধ্বনি করিতে লাগিল। তখন বলভদ্ রোষে গাত্ৰোপহান করিয়া মুষল গ্রহণ করিলেন। তখন সেই বানরশ্রেষ্ঠ ভয়ঙ্কর এক পৰ্বতোপম প্রস্তর গ্রহণ করিল। দ্বিবিদ সেই প্রস্তর নিক্ষেপ করিবামাত্র, যাদবশ্রেষ্ঠ বলভদ্ সেই প্রস্তরকে মুষলাঘাতে সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন সহস্রখণ্ড প্রস্তর, ভূমিতে পতিত হইল। অনন্তর সেই বানর, মুষল উল্লঙ্গনপূর্বক আপতিত হইল এবং বেগে আগমন করিয়া করতল দ্বারা বলরামের হৃদয়ে আঘাত করিল। তখন বলদেব, রোষপূর্ণসর করতল দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহর করিলেন। সেই প্রহারে দ্বিবিদ, কৃধিরোদ্ধমন করিতে করিতে ক্রীণপ্রাণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ১১—২০। হে মৈত্রেয়! ঐ বানরের শরীর যখন পতিত হইল, তখন তাহার ভারে, ইন্দ্রের বজ্রতড়িতে দ্বায়, গিরিশঙ্ক শতধা বিদীর্ণ হইয়া পড়িল। এইরূপে দ্বিবিদ বানর নিহত হইলে পদ্ম, দেবগণ

পুষ্পরূপীং ততো দেবা রামশোপরি চিকিৎসুঃ ।
প্রশংসাসুস্থখাভ্যোত্য সাধেবতন্তে মহং কৃতম্ ॥২২
অনেন দৃষ্টকপিনা দৈত্যপক্ষেপকারিণা ।
জগন্নিরাকৃতং বীর দিষ্ট্যাসৌ ক্ষয়মাগতঃ ।
ইতুক্তো দিবমাজগ্যুর্দেবা হৃষ্টাঃ সপ্তহবনঃ ॥ ২৩
পরশর উবাচ ।

এবংবিধাগ্নেনেকানি বলদেবস্য ধীমতঃ ।
কশ্যপাপরিমেষাশি শেষস্ত ধরনীভূতঃ ॥ ২৪
ইতি ত্রিবিষ্ণুপরাণে পঞ্চমোহংশে
যটত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তদ্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবং দত্যবধং কৃণো বলদেবসহায়বান ।
চক্রে দৃষ্টকিতীশানাং তথৈব জগতঃ কৃতে ॥ ১

বলদেবেব মন্তকে পুষ্পরূপী মোচন করিতে
লাগিলেন এবং আগমনপূর্বক “আপনি এই
নাথ ও মহাকশ্ম সাধিত করিলেন” এই বলিয়া
প্রশংসা করিতে লাগিলেন দেবগণ আরও
বলিলেন, “হে বীর ! এই দৈত্যপক্ষেপকারী
দৃষ্ট বানর কঙ্ক জগৎ বড়ই নিরাকৃত
হইয়াছিল : * বড়ই সৌভাগ্যের বিষয় যে,
আপনার নিকট এই বানর বিনাশ প্রাপ্ত হইল ।
দেবগণ এই কথা বলিয়া হৃষ্টাভ্যকরণে গুহক-
গণের সহিত সগে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।
পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! বীরধারণকারী
শেষাবতার ধীমান বলভেদের এই প্রকার
আশ্চর্যজনক নানাবিধ অপরিমের কশ্ম আরও
অনেক আছে ॥ ১৩৭—১৪ ।

পঞ্চমাংশে যটত্রিঃ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তদ্বিংশশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বলদেব-সহায় কৃষ্ণ এই
প্রকারে জগতের উপকারার্থে দেত্য ও দৃষ্ট

কৃতিতে তার ভগবান্ ফাস্তনেন সমং বিভূঃ ।
অবতারয়ামাস হরিঃ সমস্তাক্ষৌহিণীবধাং ॥ ২
কৃতং ভারবতরণং ভূবো হস্তাধিলান নৃপান্ ।
শাপব্যাঞ্জন বিশ্রামমুপসংহৃতবান্ কুলম্ ॥ ৩
উৎসজ্য দ্বারকাং কৃষ্ণতাক্কা মানুষ্যমাত্মভূঃ ।
সাংশো বিষ্ণুময়ং স্থানং প্রবিবেশ পুননিজম্ ॥ ৪
মৈত্রেয় উবাচ ।

স বিশ্রামপব্যাজেন সংজয়ে স্বকুলং কথম্ ।
কথঞ্চ মানুষ্যঃ দেহম্ দসর্জ্জ জনার্দনঃ ॥ ৫
পরশর উবাচ ।

বিশ্বামিত্রস্তথা কণ্ডো নারদঃ মহামুনিঃ ।
পিণ্ডারকে মহাতীর্থে দৃষ্টা যদুকুমারকৈঃ ॥ ৬
তন্তে যৌবনোদন্তা ভাবিকাধ্যপ্রচোদিতাঃ ।
শাশ্বৎ জাম্ববতীপুত্র ভূষয়িত্বা দ্বিয়ং যথা ॥ ৭
প্রস্তুতং স্তান্মনীচুঃ প্রণিপাতপুরঃসরম্ ।
ইয়ং স্ত্রী পুত্রকামশ্চ বভ্রোঃ কিং জনরিষাতি ॥ ৮

মহীপতিগণের বিনাশ সাধন করিলেন । ভগ-
বান্ বিভূ, কৃষ্ণ, অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া
অষ্টাদিশৈবসৈন্যে সেনা বধ দ্বারা পৃথিবীরও
তার অবতারিত করিলেন এবং ভগবান্ ভূমির
তার হরণপূর্বক সকল দৃষ্ট মহীপতিগণের
বিনাশ করিয়া, বিশ্রামের শাপচ্ছলে স্বকীয়
কুলেরও উপন্যাস করিলেন : এই সকল কশ্ম
সমাপনান্তে অশ্বাভতার আহুত ভগবান্ কৃষ্ণ,
মনুষ্যদেহ পরিগ্রহণ করিয়া, পুনর্বার স্বকীয়
বিষ্ণুময় স্থানে প্রবেশ করিলেন । মৈত্রেয়
কহিলেন,—কৃষ্ণ, বিশ্রামপচ্ছলে, কি প্রকারে
নিজকুল বিনষ্ট করেন এবং কি প্রকারেই বা
আপনার মনুষ্যদেহ পরিগ্রহণ করেন ? (তাহা
বিস্তারিতরূপে বলুন) । পরশর কহিলেন,—
পূর্বে কোন দিন পিণ্ডারক নামে মহাতীর্থে
যদুকুমারগণ, দেখিতে পাইলেন যে, মহামুনি
বিশ্বামিত্র, কণ্ড ও নারদ আগমন করিতেছেন ।
তখন যৌবনোদন্ত, অবস্থাভাবিকাধ্য-প্রেরিত
যদুকুমারগণ, জাম্ববতীপুত্র সাক্ষ্যে সীলোকে
থায় সজ্জিত করিয়া সেই গমনশীল মহামুনি-
গণকে প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন যে, “হে

দিবাজ্ঞানোপপন্নাস্তে বিপ্রলক্সাঃ কুমারকৈঃ ।
 মনয়ঃ কুপিতাঃ প্রোচুর্মূলং জনয়িষ্যতি ।
 ধেনাখিলকুলোৎসাদো যাদবানাং ভবিষ্যতি ॥ ১০
 ইত্যুক্তাস্তেঃ কুমারাস্তে আচচক্ষুর্থা কৃতম্ ।
 উগ্রসেনায় মুখলং জজ্ঞে শাস্ত্র চোদরাং ॥ ১০
 তদগ্রসেনো মুখলমর্শচূর্ণকারণং ।
 জজ্ঞে স চৈরকাশচূর্ণঃ প্রক্ষিপ্তস্তৈর্মহোদধৌ ॥ ১১
 মূললগ্নাথ লোহস্ত চূর্ণিতস্তাক্ষকৈর্দ্বিজ ।
 খণ্ডে চূর্ণয়িতুং শেকুর্নৈকং তে তোমরাকৃতি ॥ ১২
 তদপানুনিধৌ ক্ষিপ্তং মংস্তো জগ্রাহ বাতিভিঃ ।
 ষাতিতস্তোদরাং তস্ত লক্কো জগ্রাহ তং জরা ॥ ১৩
 বিজ্ঞাতপরমার্থোহপি ভগবান্ মধুসূদনঃ ।

মহামুনিগণ! পুত্রকামী বক্রর এইটা স্ত্রী।
 ইহার কি সন্তান হইবে, তাহা আমাদিগকে
 বলুন।” দিব্য জ্ঞানোপপন্ন মুনিগণ কুমারগণ
 কর্তৃক এবস্ত্রাকার প্রতারণিত হইয়া অতিশয়
 কোপ সহকারে বলিলেন যে “মুখল প্রসব
 করিবে এবং সেই মুখল হইতেই যাদব-
 গণের অখিলকুল উৎসাদিত হইবে।” পৃথিবী
 কর্তৃক এরূপকারে অভিশপ্ত হইয়া, ক্ষৌর্যমূর্তি
 সকলে উগ্রসেনের নিকট গমনপূর্বক এই সকল
 দুষ্ট প্রকাশ করিলেন। শাস্ত্রের দ্রষ্ট হইতেও
 মুখল প্রসূত হইল। উগ্রসেনও সেই লোহময়
 মূললচূর্ণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন।
 পরে মহাসমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত সেই মূললচূর্ণ *
 এরূপকালে পরিণত হইল। ১—১১। হে বিজ!
 যাদবগণ, লোহময় মূলের প্রায় সকল খণ্ড
 চূর্ণ করিলেন, কিন্তু তোমরাকার, একখণ্ড আর
 কোন প্রকারে চূর্ণিত করিতে না পারিয়া,
 সমুদ্র মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। সমুদ্রে ক্ষিপ্ত
 সেই মুখলখণ্ডকে একটা মংস্ত উদরসাং করে।
 অনন্তর মংস্তবাতিগণ কর্তৃক, ঐ মংস্ত দ্বিত
 হইয়া, খণ্ডিত হইল; তখন তাহার উদর হইতে
 সেই মুখলখণ্ড বাহির হইলে জরা নামক
 একজন ব্যাধ তাহা গ্রহণ করিল। ভগবান
 মধুসূদন, এ সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়াও,

* ঋগ্বেদবিশিষ্ট তর্পণশেষ এরূপ।

নৈচ্ছত্তদন্তথা কৰ্ত্তুং বিধিা বৎ সমাহিতম্ ॥ ১৪
 দেবেশ্চ প্রহিতো দূতঃ প্রণিপত্যাহ কেশবম্ ।
 রহস্ত্রেকর্মহং দূতঃ প্রহিতো ভগবন্ হুতৈঃ ॥ ১৫
 বিশ্বাশ্চিমকুদাদিত্য-রুদ্রসাধ্যাদিভিঃ সহ ।
 বিজ্ঞাপয়তি বক্ষুক্রস্তুদিদং শ্বয়তং প্রভো ॥ ১৬
 ভাবাবতারার্থায় বর্বাণামধিকং শতম্ ।
 ভগবানবতীর্ণোহত্র ত্রিদশৈঃ সম্প্রসাদিতঃ ॥ ১৭
 দূর্যভা নিহতা দৈত্যা ভূবো ভারোহবতারিতঃ ।
 ত্বয়া সনাথাস্ত্রিদশা ভবন্ত ত্রিদিবৈ পুনঃ ॥ ১৮
 তদতীতং জগন্নাথ বর্বাণামধিকং শতম্ ।
 ইদানীং গম্যতাং স্বর্গো ভবতাং যদি রোচতে ॥
 দেবৈবিজ্ঞাপ্যতে চেদমথাত্রেব রতিস্তব ।
 তং স্থীয়তাং যথাকালমাত্যায়মনুজীবতি ॥ ২০

বিধাতার ইচ্ছার অন্তথা করিতে অভিলাষ
 করিলেন না। অনন্তর দেবগণের প্রিত দূত
 আগমনপূর্বক প্রণিপাত করিয়া কেশবকে
 বলিল,—হে ভগবন! নির্জনে কোন কথ
 বলিবার জন্ত দেবগণ আপনাকে নিকটে আমা
 দরূপে প্রেরণ করিয়াছেন বিশ্বদেব
 অগ্নিকামার, নরঃ আদিত্য ও রুদ্রাদির
 সহিত ইহা আপনার নিকট যে বিজ্ঞাপন
 করিয়াছেন হে প্রভো! আপনি শ্রবণ
 করুন। ইহা কহিয়াছেন যে, হে ভগবন!
 আপনি পৃথিবীর ভাবাবতারার্থে দেবগণ কর্তৃক
 প্রসাদিত হইয়া, শতবর্ষেরও অধিক হইল
 ভূমণ্ডলে, অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে প্রভো!
 এক্ষণে দূর্যভাগ সকলে নিহত হইয়াছে এবং
 পৃথিবীর ভারও অবতারিত হইয়াছে; অতএব
 আমরা প্রার্থনা করি যে, দেবগণ স্বর্গে পুনর্বার
 আপনার সহিত মিলিত হউন। হে জগন্নাথ!
 শতবর্ষেরও অধিক অতীত হইয়াছে; এক্ষণে
 যদি আপনার রুচি হয়, তবে স্বর্গে গমন করুন
 হে ভগবন! দেবগণ ইহা বিজ্ঞাপন করিলেন;
 এক্ষণেও যদি আপনার এখানে থাকিতে অভি
 লায় হয়, তবে অবস্থান করুন। ভূতগণের
 ইহা কর্তব্যকর্ম যে, যথাসময়ে প্রভুর নিকট
 কর্তব্য বিষয়ের উদ্বোধন করিয়া দেয়। ১২—২০।

শ্রীভগবানুবাচ ।

বসুমাখাখিলং দূত বেদোক্তদহমপ্যুত ।
প্রারদ্র এব হি ময়া যাদবান্নমপি ক্ষয়ঃ ॥ ২১
তুৰো নাদ্যপি ভারোঃসং যাদবৈরনিবাহতে ।
অবতর্য্য করোমেতৎ সপ্তরাত্রেণ সত্বরঃ ॥ ২২
যথঃ গৃহীতামন্ত্রোষেদন্ধাহং দ্বারকাভুবম্ ।
যাদবানুপসংস্কৃত্য বাস্তামি ত্রিদিবালয়ম্ ॥ ২৩
মনুষ্যদেহমুংসৃজ্য সন্ধর্ষণসহায়বান্ ।
প্রাপ্ত এবাম্মি মন্ত্রব্যো দেবেশ্চৈব তথা সুরৈঃ ॥
জরাসন্ধাদয়ো যেহন্তে নিহতা ভারহতবঃ ।
ক্ষিতেস্তভাঃ কুমারোহপি যদনাং নাপটীয়তে ॥ ২৪
তদনং সুমহাভারমবতর্য্য ক্ষিতেরহম্ ।
যাস্তাম্যমরলোকস্ত পালনায় ব্রবীহি তান ॥ ২৬
পরশর উবাচ ।
ইতুক্তো বাসুদেবেন দেবদূতঃ প্রণম্য তম্ ।

শ্রীভগবানু কহিলেন,—হে দূত ! তুমি যাহা
কহিলে, আমি তাহা সকলই জানিতেছি, আমি
নিজেই যাদবকুলের ক্ষয় আরম্ভ করিয়াছি ।
যাদবগণের সংহার না হইল, পৃথিবীর ভার
অবতারিত হইবে না, এই কারণে আমি ত্বর
সহকারে সপ্তরাত্রেণ মধ্যেই ইহাদিগের সংহারে
পৃথিবীর ভারাবতরণ করিব । আমি যেমন
সমুদ্র হইতে দ্বারকাপুরীকে গ্রহণ করিয়াছি ;
সেই প্রকাবে সমুদ্রকে পুনর্বার দ্বারকাভূ-
মিগণ করত যাদবগণকে বিনাশ করিয়া স্বর্গধানে
গমন করিব । বলভদ্রের সহিত মনুষ্যদেহ
পরিত্যাগপূর্ব্বক, আমি স্বর্গে গমন করিয়াছি,
দেবগণের সহিত ইন্দ্র এ প্রকারই মনে করুন ।
পৃথিবীর ভারহেতু জরাসন্ধাদি যে সকল বীর
নিহত হইয়াছে, তাহাদিগের অপেক্ষা যদকুমার-
গণ কোন প্রকারই ক্ষতিভার সম্বন্ধে হীন
নহে । সেইজন্য আমি ক্ষতির ভারহরণ-
রূপ এই সুমহাভার্য্য সাধিত করিয়া, অমর-
লোকগণের পালনের জন্ত স্বর্গে গমন করিব,
তুমি দেবগণের নিকট এই কথা বলিবে ।
পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! বাসুদেব
কর্ত্তক এইরূপে উক্ত দেবদূত তাঁহাকে প্রণাম

মৈত্রেয় দিব্যা গত্য দেবরাজাস্তিকং যযৌ ॥ ২৭
ভগবানপ্যথোংপাতান্ দিব্যভৌমাস্তরীক্ষগান্ ।
দর্শন দ্বারকাপূর্ধ্যাং বিনাশায় দিবানিশম্ ॥ ২৮
তান্ দৃষ্ট্বা যাদবানাহ পশুধ্বমতিদারুণান্ ।
মহোংপাতান শমায়ৈবাং প্রভাসং যাম মা চিরম্ ॥
পরশর উবাচ ।
এবমুক্তে তু কৃষ্ণেন যাদবপ্রবরস্ততঃ ।
মহাভাগবতঃ প্রাহ প্রণিপত্যোক্ৰবো হরিম্ ॥ ৩০
ভগবন যমুয়া কার্ধ্যং তদাক্ষপণ্য সাশ্রুতম্ ।
মন্ত্রে কুলমিদং সর্ব্বং ভগবান সংহরীয়তি ।
নাশয়াস্ত নিমিগ্তানি কুলশাচ্যুত লক্ষয়ে ॥ ৩১
ভগবানুবাচ ।
গচ্ছ ত্বং দিব্যা গত্য মৎপ্রসাদসমুৎথয়া ।
বদরীয়াশ্রমং পুণ্যং গন্ধমাদনপর্ব্বতে ॥ ৩২
নরনারায়ণস্থানে তংপারিতমহীতলে

করিয়া, দিব্যগতিতে দেবরাজের নিকটে উপ-
স্থিত হইল । এদিকে ভগবানুও দিব্যরাত্রিই
দ্বারকাপুরীতে যদকুলের বিনাশশূচক, নানা-
প্রকার দিব্য, ভৌম ও অস্তরীক্ষগত উৎপাত
অবলোকন করিতে লাগিলেন । সেই সকল
উৎপাত অবলোকন করিয়া, ভগবানু যাদব-
গণকে কহিলেন যে, হে যাদবগণ ! এই সকল
বিনাশশূচক উৎপাত অবলোকন কর, এক্ষণে
আমরা সকলে, এই সকল উৎপাতের শাস্তি
করিবার জন্ত প্রভাসতীরে গমন করিব, আর
বিলম্ব করিয়া কাজ নাই । ২১—২৯ । পরশর
কহিলেন,—কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর, মহা-
ভাগবত যাদবশ্রেষ্ঠ উদ্ধব, হরিকে প্রণামপূর্ব্বক
বলিলেন যে, “হে ভগবন ! আপনি এক্ষণে
যাহা করিবেন, তাহা আমার নিকটে আজ্ঞা
করুন । আমি বিবেচনা করিতেছি যে, আপনি
এই সকল কুলের সংহার করিবেন । হে
ঐচ্ছাত ! এই কুলের নাশশূচ্য নিশ্চিত সকল
আমি দৃষ্টি করিতেছি । ভগবানু কহিলেন,—
হে উদ্ধব ! তুমি আমার প্রসাদজন্য দিব্যগতি
অবলগনপূর্ব্বক, গন্ধমাদন-পর্ব্বতে পুণ্যবদরী-
নামক পুণ্যাশ্রমে গমন কর । সেই নর-

ময়না মংপ্রসাদেন তত্র সিদ্ধিমবাঙ্গাসি ॥ ৩৩
অহং স্বর্গং পশিষ্যামি উপসংহৃত্য বৈ কুলম্ ।
দ্বারকাঞ্চ ময়। তাত্ৰাং সমুদ্রঃ প্রাবরিষ্যতি ॥ ৩৪
পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রণিপট্যৈনং জগামাথ তদোক্তবঃ ।
নরনারায়ণস্থানং কেশবেনানুমোদিতঃ ॥ ৩৫
ততস্তে যাদবাঃ সর্বে রথানাক্রহ শীঘ্রগান্ ।
প্রভাসং প্রযযুঃ সাক্ষিঃ কুম্ভারামাধিভিজ্জি ॥ ৩৬
প্রাপ্য প্রভাসং প্রথতাঃ সাতান্তে কুতুরাক্কাঃ ।
চক্রেত্তত্র সুরাপানং বাহুদেবানুমোদিতাঃ ॥ ৩৭
পিবতাং তত্র বৈ তেবাং সম্মর্ষেণ পরস্পরম্ ।
অতিবাদকেনো জজ্ঞে কলহাশ্চিঃ কলহবহঃ ॥ ৩৮
জয়ঃ পরস্পরং তে তু শত্ৰুর্দেবলাঃ কৃতঃ ।
কীর্ণশস্ত্রাঃ ক্রহঃ প্রভাসানামধৈরকাম্ ॥ ৩৯

নারায়ণ স্থান এবং তাহারই স্থিতিতে মহীতল
পবিত্রিত হইয়াছে। তুমি সেই তীর্থে গমন-
পূর্বক ময়নাঃ হইয়া তপস্তা করিও : পরে
আমারই প্রসাদে তেঁমার অভীষ্টসিদ্ধি হইবে ।
আমি এই কুলের উপসংহার করিয়া স্বর্গে গমন
করিব। আমি স্বর্গে গমন করিলে পর, সমুদ্র
মংপ্রসিদ্ধতা দ্বারকাপূর্বক প্রাবৃত করিবে ।
পরশর কহিলেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে
পর, উল্লব তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কেশব কতৃক
অনুমোদিত হইয়া, নরনারায়ণস্থান বদরিকা-
শ্রেণী গমন করিলেন। অনন্তর হে দ্বিজ !
যাদবগণ কুম্ভ ও বলরামের সহিত, শীঘ্র-
গামী রথসমূহে আরোহণপূর্বক প্রভাস-
তীর্থে গমন করিলেন। অনন্তর কুতুরাক-
গণ (যাদবগণ) প্রভাসে উপস্থিত
হইয়া, প্রথতঃস্বরে দ্বান করত বাহুদেবের
আজ্ঞানুসারে সুরাপান করিতে আরম্ভ করি-
লেন। সেই স্থানে তাঁহারা সুরাপানপূর্বক
পরস্পর সম্মর্ষে এক কলহ উত্থাপিত করিলেন ;
ক্রমে ঐ কলহরূপী বহি অতিবাদকপাঠ-
সংযোগে আরও প্রবল হইয়া উঠিল। তাহা-
ক্রমে ঐ কলহাশ্চিঃ বহুবলের ক্ষয়ের কারণ-
রূপে পরিণত হইল। তখন জড়পত্ন

এরকা তু গৃহীতা তৈর্বজ্রভূতৈব লক্ষ্যতে
তয়া পরস্পরং জয়ঃ সংপ্রহারে হৃদারুণে ॥ ৪০
প্রহৃদশাশ্বপ্রমুখাঃ কৃতবর্ষাশ্চ সত্যতাকিঃ
অনিরুদ্ধাদয়ঃ সাত্তে পৃথুবিপৃথুর্বেব চ ॥ ৪১
চারুবর্ষা চারুক চ রথাক্রুরাদিক্ষে দ্বিজ
এরকারুপিভিব্রজন্তে নিজয়ঃ পরস্পরম্ ॥ ৪২
নিবারয়ামাস হরির্বাদবাংস্তে চ কেশবম্
সহায়ং মেনিরে প্রাপ্তং তে নিজয়ঃ পরস্পরম্ ॥
কুম্ভাশ্চ পুশিতস্তবামেরকামুষ্ঠমাদদে
বধায় সোহপি মুখলং মুষ্টির্লোহঃ হস্তবস্তদা ॥ ৪৫
জঘান তেন নিঃশেষান যাদবানাততায়িনঃ
জঘ্নুঃ সহসাভোত্য তথাত্তা চ পরস্পরম্ ॥ ৪৬
ততঃ পার্শ্ববর্ষাধেন জৈত্রোহসৌ চাক্ষিণে বধঃ

যাদবগণ, পরস্পর শস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে
লাগিলেন ; অনন্তর অশ্বাদি নিঃশেষ হইলে
পর, তাঁহারা নিকটবর্তী এরকাগ্রচণপূর্বক
পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন। সেই
হৃদারুণ যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাদিগের গৃহীত এরকা
বজ্রের দ্বায় লক্ষিত হইতে লাগিল এবং তাঁহা-
রাও সেই এরকা দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
হনন করিতে লাগিলেন। ৩০—৪০ হে দ্বিজ !
প্রহৃদ শাস্ত্রপ্রমুখ কৃতবর্ষাশ্চ—কৃতবর্ষা
সত্যতাকি, অনিরুদ্ধাদি কুম্ভারগণ,—পৃথু, বিপৃথু,
চারুবর্ষা ও অক্রুরাদি যাদবগণ—সকলেই
পরস্পরকে সেই এরকারুপী বজ্র দ্বারা হনন
করিতে লাগিলেন। হরি, যাদবগণকে নিবারণ
করিতে আরম্ভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারী
পরস্পরই বুদ্ধবিষয়ে হরিকে আপনার প্রতি-
পক্ষের সহায় বিবেচনা করিয়া, পরস্পরকে
হনন করিতে লাগিলেন। তখন কুম্ভ কুশিত
হইয়া তাঁহাদের বধের ধস্তা ; এরকা মুষ্টিগ্রহণ
করিলেন, সেই এরকামুষ্টি লৌহময় মুখে
পরিণত হইল। ভগবান্ সেই মুষ্টি দ্বারা আত-
তায়ী যাদবগণকে নিঃশেষরূপে হনন করিতে
লাগিলেন। যাদবগণও সহসা আগমন করিয়া
পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ।
হে বিজয়ভক্ত ! অনন্তর অবকোচসকারী

পশ্চতো দারুকস্তাশু হুতোহথৈর্ধ্বজসন্তম ॥ ৪৬
চক্রং তথা গদা শাস্ত্র-তুণী শঙ্খোহসিরেব চ ।
প্রদক্ষিণং হরিং কৃত্বা জয়রাদিতাবরনা ॥ ৪৭
ক্ষণেন নাত্তবং কচ্ছদ্বাদবানমভাজিতঃ ।
ঋতে কৃষ্ণং মহাবাহুং দারুকক মহামুনে ॥ ৪৮
চংক্রম্যামাণৌ তৌ রামং বৃক্ষমূলকৃতাসনম্ ।
দদৃশাতে অধাচ্চাস্ত নিষ্ক্রামন্তং মহোরগম্ ॥ ৪৯
নিষ্ক্রম্য স মুখ্যাস্তস্ত মহাতাগো ভূজগ্নমঃ ।
প্রযথাবর্ণবৎ নিটকৈঃ সূর্যমানস্তথোরগৈঃ ॥ ৫০
ততোহর্য্যমাদায় তদা জলধিঃ সঃ মুখং যযৌ ।
প্রবিবেশ চ তন্তোরং পূজিতঃ পরগোস্তুমৈঃ ॥ ৫১
দৃষ্ট্বা বলস্ত নিধাণং দারুকং প্রাহ কেশবঃ ।
ইদং সর্বং ভূমিচক্ৰ বহুদেবোহসেনয়োঃ ॥ ৫২
নিধাণং বলতদস্ত যাদবানাং তথঃ ক্ষরম্ ।

দারুককে অবজ্ঞা করিয়া অশ্বগণ কৃষ্ণের
সেই জৈত্রে নামক রথকে সমুদ্রের মধ্যে
হরণ করিল। শঙ্খ, চক্র, গদা, শাস্ত্র,
তুণদ্বয় ও অসি,—ভগবানকে প্রদক্ষিণ
করিয়া আদিত্যপথ দ্বারা বেষ্টিত গমন করিল।
হে মহামুনে! ক্ষণকালের মধ্যে মহাবাহু কৃষ্ণ ও
দারুক ব্যতিরেকে আর সকল যাদবগণেই
বিনাশপ্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর দারুক ও কৃষ্ণ
ভ্রমণ ক্রান্তিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে,
বলভদ্র বৃক্ষমূলে আসনবন্ধে উপবিষ্ট রহিয়া-
ছেন এবং তাঁহার মুখ হইতে এক প্রকাণ্ড
সর্প নিষ্ক্রান্ত হইতেছেন। ঋতুভেদের মুখ
হইতে সেই প্রকাণ্ডশরীর সর্প নিষ্ক্রান্ত হইয়া
সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করলেন, তখন সিদ্ধগণ ও
ঊরগগণ তাহার স্তব করিতেছিলেন। অনন্তর
সমুদ্র অর্ধ্য গ্রহণ করিয়া সেই অনন্ত নাগের
সমুখে উপস্থিত হইলেন এবং ঊরগশ্রেষ্ঠগণ
তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন; অনন্তর পূজাদি
সমাপ্ত হইলে, তিনি সেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন। ৪১—৫১। কেশব, বলদেবের নিধাণ
অকল্যাণ করিয়া দারুককে কহিলেন,—তুমি
গিয়া বহুদেব ও ঊরগদের নিকট এই সকল
সম্বাদ বলিও; বলভদ্রের নিধাণ সকল যাদব-

যোগেশ্বরাহমপ্যেতং পরিত্যজে কলেবরম্ ॥ ৫৩
বাচ্যন্ত দ্বারকাবাসি-জনঃ সর্বস্তুখাছকঃ ।
যথমাং নগরীং সর্বাং সমুদ্রে প্রাবয়িষ্যতি ॥ ৫৪
তস্মাভবন্তি সর্বেষু প্রতীক্ষ্যো অর্জুনগমঃ ।
ন হৈয়ং দ্বারকামধ্যে নিষ্ক্রান্তে তত্র পাণ্ডবে ॥ ৫৫
তেনৈব সহ গন্তব্যং যত্র যাতি স কোরবঃ ।
গগ্না চ ব্রাহ্মী কোন্তেয়মর্জুনং বচনায়ম্ ॥ ৫৬
পালনীয়স্তয় শত্ৰো জনোহয়ং মং পরিগ্রহঃ ।
ইত্যর্জুনেন সহিতো দ্বারবত্যা ভবান জনম্ ।
গহীত্বা যাতু বজ্রং যদ্বারাজ্যেহভিষিচ্যাতাম্ ॥ ৫৭
পরশর উবাচ ।

ইত্যুতে দারুকঃ কৃষ্ণং প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ
প্রদক্ষিণকং কহণং কৃত্বা প্রারাদযথোদিতম্ ॥ ৫৮
স গগ্না চ তথঃ চক্রে দ্বারকায়াং তথার্জুনম্
আনিনায় মহাবুদ্ধিকব্জং চক্রে তথা নৃপম্ ॥ ৫৯

বুলের ক্ষয় ও আমি যোগে অবস্থানপূর্বক দেখ
পরিত্যাগ করিব, এই সকল কথা তাঁহাদিগকে
প্রকাশ করিয়া বলিও। এবক দ্বারকাবাসী জন-
সমূহ আলুককে বলিও, এই দ্বারকা নগরাকে
সমুদ্রে প্রাবিত করিবে,—এই জন্ত আপনার।
সকলে অর্জুনের আগমন প্রতীক্ষা করিবেন।
কিন্তু অর্জুন দ্বারকা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলে পর
আপনারা আর কেহই দ্বারকায় অবস্থান করি-
বেন না। সেই কুন্তীপুত্র অর্জুন যোদিকে
যাইবেন, আপনারাও তাঁহার সহিত সেই দিকেই
যাইবেন। এবক হে দারুক! তুমি অর্জুনের
নিকট গিয়া; আমার বাক্যানুসারে বলিবে যে,
“আমার পরিবারগণকে তুমি নিজশক্তি অনুসারে
পালন করিও।” ইহাই আমার আদেশ। এই
প্রকার অর্জুনের সহিত দ্বারকার সকল জন-
গণকে লইয়া তুমি গমন করিবে এবং
বজ্রকে বহুবংশের নরপতিতে অভিষিক্ত করিও।
পরশর কহিলেন,—এবপ্রকারে উক্ত হইয়া
দারুক, বারংবার কৃষ্ণকে প্রণাম ও বহুবাক্য
প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার কৃপানুসারে গমন
করিলেন। ভগবান যে প্রকার আদেশ করিয়া-
ছিলেন, মহাবুদ্ধি দারুক তাহা সম্পাদনপূর্বক

ভগবানপি গোবিন্দো বাহুদেবাস্ত্রকং পরম্ ।
 ব্রহ্মাশ্বনি সমারোপ্য সর্বভূতেশ্বধারয়ং ॥ ৬০
 সংমানয়ন বিজবতো হৃকাসা যত্বাচ হ ।
 যোগযুক্তোহভবৎপাদং কৃত্বা জ্ঞাননি সন্তমঃ ॥ ৬১
 অংঘরো চ জরা নাম স তদা তত্র লুক্ককঃ
 মুলাবশেষলোহৈক-শায়কস্ততোমরঃ ॥ ৬২
 স তং পাদং যুগাকারমবেক্ষ্যারাদবস্থিতঃ ।
 জলে বিব্যাধ তেনৈব তোমরেন দ্বিজোত্তম ॥ ৬৩
 গতং চ দৃশ্যে তত্র চতুর্বাহুধরং নরম্ ।
 প্রণিপাত্যাহ চৈবৈনং প্রসাদেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৬৪
 অজানতা কৃতমিদং ময়া হরিণশঙ্কয়া ।
 ক্রমাতমাস্ত্রপাপেন দৃশ্যং মাং দক্ষুমহসি ॥ ৬৫
 পরাশর উবাচ ।

ততস্তং ভগবানাহ ন তেহস্তি ভয়মত্রপি ।

অর্জুনকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন এবং
 বস্ত্রকে নৃপতি করিলেন। এদিকে ভগবান্
 বাহুদেব, সর্বভূতেই সমবস্থিত বাহুদেবাস্ত্রক
 পরম-ব্রহ্মকে আশ্রিতে সমারোপণপূর্বক ধারণ
 করিতে লাগিলেন। ৫২—৬০। হৃকাসা।
 যাহা বলিয়াছিলেন; সেই দ্বিজবাক্য সম্মানিত
 করত জ্ঞানুর উপর চরণ শ্রাসপূর্বক ভগবান্
 সন্তম বাহুদেব, যোগাবলম্বন করিলেন। সেই
 সময় জরা নামক ব্যাধ সেইখানে উপস্থিত
 হইল। তাহার হস্তে যে মুখ্য বাণ ছিল, তাহার
 অগ্রভাগ সেই মুশলাবশেষ লৌহ-নির্মিত শল
 দ্বারা রচিত ছিল। হে দ্বিজোত্তম! দ্রুতস্থিত
 সেই ব্যাধ, ভগবানের সেই যুগাকারে পরিদৃশ্য-
 মান চরণ অবলোকন করিয়া যুগবোধে তাহার
 জলে সেই তোমর দ্বারা বিদ্ধ করিল। অনন্তর
 উক্ত ব্যাধ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিল 'যে,
 একজন চতুর্ভুজধারী নর সেইখানে অবস্থিতি
 করিতেছেন। তখন সে তাহাকে প্রণাম করিয়া,
 পুনঃপুনঃ বলিতে লাগিল, আপনি প্রসন্ন হউন।
 আমি না জানিয়া হরিণ বোধে এই কৰ্ম্ম করি-
 য়াছি। আমার পাপে আমাকে দণ্ড করিবেন না,
 আমাকে ক্ষমা করিবেন। শ্রীপরাশর কহিলেন,
 —অনন্তর ভগবান্ তাহাকে কহিলেন,—তোমার

গচ্ছ স্বং মংপ্রসাদেন লুক্ক স্বর্গে শূরালয়ম্ ॥ ৬৬
 বিমানমাত্তং সত্যস্তদ্বাক্যসমনস্তরম্ ।
 আরুহ্য প্রযতৌ স্বর্গং লুক্ককস্তংপ্রসাদতঃ ॥ ৬৭
 গতে তস্মিন্ স ভগবান্ সংযোজ্যাস্ত্রানমাস্ত্রনি ।
 ব্রহ্মভূতেশ্বরেহচিন্ত্য বাহুদেবময়েহমলে ॥ ৬৮
 অজমত্বজরেনাশিতপ্রমেয়েহখিলাশ্বনি ।
 ততাজ মানুষ্যং দেহমভীত্য ত্রিবিধাং,পতিম্ ॥ ৬৯
 ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে স্বর্গারোহণং
 নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অর্জুনোহপি তদাষিৎ কৃষ্ণরামকলবের ।
 সংস্কারং লন্তয়ামাস তথাশ্রয়ামনুজ্ঞামাং ॥ ১
 অষ্টৌ মহিষ কথিতা রুক্মিণীপ্রমুখাস্ত যঃ ।
 উপগচ্ছ হং হং বিবিণ্ডস্তা হুতানম্ ॥ ২

অনুমাত্রও ভয় নাই। হে ব্যাধ! তুমি আমার
 প্রসাদে স্বর্গে দেবতাবাসে গমন কর। ভগ-
 বানের এবংবিধ বাক্যান্তে তৎক্ষণাৎ বিমান
 আগমন করিল, ঐ ব্যাধও তাহাতে আরোহণ-
 পূর্বক স্বর্গে গমন করিল। ব্যাধ স্বর্গে গমন
 করিলে পর, ভগবান্ অমল, অব্যয়, অচিহ্ন,
 ব্রহ্মভূত বাহুদেবময় স্বকীয় আশ্রিতে, আশ্রয়
 যোগ করিয়া ত্রিবিধাস্ত্রক প্রকৃতিকে পরিত্যাগ
 করিয়া মানুষদেহ পরিত্যাগ করিলেন। বাহু-
 দেবাস্ত্রক ঊগবৎস্বরূপ,—জন্ম ও জরারহিত,
 অবিনাশী, অপ্রমেয় ও অখিল স্বরূপ ৬১—৬৯।

পঞ্চমাংশ সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীপরাশর কহিলেন—অর্জুনও কৃষ্ণ ও
 রামের কলবরদ্বয় এবং অস্ত্রাশ্রয় প্রধান প্রধান
 যাদবগণের দেহ সকল অবেষণ করিয়া সংস্কার
 করাইলেন। রুক্মিণী-প্রমুখা রুগ্নের যে আটটি
 মহিষী কথিত হইয়াছেন, তাহারা সুকলেই
 হরির দেহ আলিঙ্গন করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ

রেবতী চৈব রামস্ত দেহমাল্লিষ্য সন্তম ।
 বিবেশ অলিতং বহিঃ তৎসঙ্কাস্তান্দীতলম্ ॥ ৩
 উগ্রসেনস্ত তক্ষুভা তথৈবানন্দহৃদ্বৃতিঃ ।
 দেবকী রোহিণী চৈব বিবিভুক্তাত্তবেদসম্ ॥ ৪
 ততোহর্জুনঃ প্রেতকাৰ্য্যং কৃত্বা তেবাং যথাবিধি ।
 নিশ্চক্রাম জনং সর্বং গৃহীত্বা বজ্রমেব চ ॥ ৫
 দ্বারবত্যা বিনিষ্ক্রান্তঃ কৃষ্ণপুত্র্যঃ সহস্রশঃ ।
 বজ্রং জনক কৌন্তেয়ঃ পালয়ন্ শনকৈর্ধনৌ ॥ ৬
 সত্য সূধর্ম্মা কৃষ্ণেন মর্ত্যালোকে সমুজ্জ্বিতে ।
 স্বর্গং জগাম মৈত্রেয় পারিজাতং চ পাদপঃ ॥ ৭
 যস্মিন্ দিনে হরিবীতো দিবং সত্যাজ্য মেদিনীম্ ।
 তস্মিন্নেবাবতীর্ণেহয়ং কালকায়ো বলী কলিঃ ॥ ৮
 প্লাবয়ামাস তাং শূন্তাং দ্বারকাং চ মহোদধিঃ ।
 বজ্রদেবগৃহং ত্বেকং নান্দ্রাবয়ত সাগরঃ ॥ ৯
 নাতিক্রান্তমলং ব্রহ্মণ তদদ্যাপি মহোদধেঃ ।
 নিত্যং সম্বিহিতস্তত্ত্ব ভগবান্ কেশবো যন্তঃ ॥ ১০

করিলেন । হে সন্তম ! রেবতী ও রামের
 দেহ আলিঙ্গনপূর্ব্বক রামসম্পর্কজনিত আক্লাদে
 শীতলবৎ অনুভূত অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ।
 এই সকল ব্যাপার শ্রবণ করিয়া উগ্রসেন,
 রোহিণী, দেবকী ও বনুদেব—ইহারাও
 অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর অর্জুন
 যথাবিধি প্রেতকাৰ্য্য-সমাপনান্তে বজ্র ও অস্ত্রাশ্র
 কৃষ্ণমহিষী প্রভৃতিকে লইয়া দ্বারকা হইতে
 নিষ্ক্রান্ত হইলেন । দ্বারকা হইতে নিষ্ক্রান্ত
 হইয়া অর্জুন, সহস্র কৃষ্ণপুত্রী, বজ্র ও অস্ত্রাশ্র
 জনকে সাবধানে রক্ষা করত ধীরে ধীরে গমন
 করিতে লাগিলেন । হে মৈত্রেয় ! কৃষ্ণের
 মর্ত্যালোকে পরিত্যাগের পরেই সূধর্ম্মা সত্য ও
 পারিজাত তরু স্বর্গে গমন করিল । যে দিনে
 হরি পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গিয়াছেন,
 সেই দিনেই কালকায় কলিযুগে সকলে পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হইয়াছে । অনন্তর সমুদ্র, কৃষ্ণের
 গৃহ ছাড়িয়া আর সকল দ্বারকাপুত্রীকেই
 প্লাবিত করিলেন । হে ব্রহ্মণ ! সমুদ্র অদ্যা-
 বধিও সেই হরিমন্দির অতিক্রম করেন নাই ।
 কারণ উগবান্ কেশব, এই মন্দিরে সর্বদা

তদভীষ মহং পুণ্যং সর্বপাতকনাশনম্ ।
 বিষ্ণুকৌড়াবিতস্থানং দৃষ্ট্বা পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ১১
 পার্থঃ পঞ্চদশে দেশে ধনধাত্তসমব্রিতে ।
 চকার বাসং সর্বস্ত জনস্ত মুনিসন্তম ॥ ১২
 ততো লোভঃ সমভবদম্ব্যনাং নিহতেধরাঃ ।
 দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো নীরমানাঃ পার্থে নৈকেন ধর্ম্মিনা ॥ ১৩
 ততস্তে পাপকর্ম্মাণো লোভোপহতচেতসঃ ।
 আতীরা মন্ত্রয়ামাহঃ সমেত্যাত্তত্বর্ম্মদাঃ ॥ ১৪
 অয়মেকোহর্জুনো ধর্ম্মী স্ত্রীর্জনং নিহতেধরম্ ।
 নয়তস্মানতিক্রম্য ধিগতস্তবতাং বলম্ ॥ ১৫
 হত্বা গর্ব্বং সমারুঢ়ো ভীষ্মদ্রোণজয়দ্রথান্ ।
 কর্ণদীপং চ ন জানাতি বলং গ্রামনিবাসিনাম্ ॥ ১৬
 হে হে যষ্টির্মহারামা গৃহীতায়ং হৃদ্বর্ম্মতিঃ ।
 সর্বান্বেবাবজানাতি কিং বো বাহুভিরুন্নতেঃ ॥ ১৭
 ততো যষ্টিপ্রহরণা দস্তবো লোপ্ত হারিণঃ ।

সম্বিহিত আছেন । সেই গৃহ বিষ্ণুর কৌড়াস্থান,
 পরম পবিত্র ও সর্বপাতকবিনাশন ঐ স্থান
 দর্শন করিলে মনুষ্য সর্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ
 করিতে পারে । ১—১১ । হে মুনিসন্তম !
 অনন্তর অর্জুন, ধনধাত্ত-সমব্রিত পঞ্চদশ নামক
 দেশে সেই দ্বারকাবাসী জনগণকে বাস করাই-
 লেন । অনন্তর একমাত্র ধনুর্কারী পার্থ, সেই
 সকল স্বামিহীনা স্ত্রীগণকে লইয়া যাইতেছেন
 দেখিয়া, দম্ব্যদিগের বড়ই লোভ উপস্থিত
 হইল । তখন অত্যন্ত পাপাচারী, লোভোপ-
 হতচেতা ও অত্যন্ত দুর্ম্মদ আতীর-দম্ব্যগণ
 সকলে মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিল যে,
 “এই ধনুর্কারী অর্জুন একাকীই আমাদের
 অতিক্রম করিয়া, এই স্বামিবিহীনা স্ত্রীগণকে
 লইয়া যাইতেছে ; তোমাদের বলকে বিধ্ব-
 এই অর্জুন ভীষ্ম, দ্রোণ, জয়দ্রথ ও কর্ণাদিকে
 বিনাশ করিয়া, বড়ই অহঙ্কৃত হইয়াছে । অশেষ !
 অর্জুন গ্রামবাসীদিগের পরাক্রম জানে না !
 হে হে ! এস, সকলে মহাদীর্ঘ যষ্টি সকল গ্রহণ
 কর । এই হৃদ্বর্ম্মতি অর্জুন, তোমাদের সকলকে
 অবজ্ঞা করিতেছে ; তোমাদের উন্নত বাহুতে
 কি প্রয়োজন ?” অনন্তর পরদ্বাপহারী যষ্টি-

সহস্রশোভন্যাবস্ত তং জনং নিহতেশ্বরম্ ॥ ১৮
ততো নিরুত্য কোত্তরঃ প্রাহাতীরান্ হসন্নিব ।
নিবর্তনমধর্মজ্ঞা যদি ন হ মুমূর্ষবঃ ॥ ১৯
অবজ্ঞায় বচস্তত্র জগৎস্তে তদা ধনম্ ।
স্বীকৃত্যৈব মৈত্রেয় বিশ্বক্সেনপরিগ্রহম্ ॥ ২০
ততোহর্জুনো ধনুর্দিব্যং গাণ্ডীবমজরং যুধি ।
আরোপিতুং সমারেভে ন শশাক স বীর্থাবান্ ॥ ২১
চকার সম্ভাং কৃষ্ণাচ্চ তচ্চাত্তচ্ছিখিলং পুনঃ ।
ন সম্যায় তথাক্রাণি চিন্তয়ন্নপি পাণ্ডবঃ ॥ ২২
শরানুমোচ বৈ তেষু পার্থো বৈরিষমর্ষিতঃ ।
তৃপ্তোভবং তে পরং চক্রুরস্তা গাণ্ডীবধননা ॥ ২৩
বহ্নিনাপেক্ষয়া দম্ভাঃ শরাস্তেহপি ক্ষয়ং যযুঃ ।
ব্যুতঃ সহ গোপালৈরর্জুনস্ত ভবক্ষরঃ ॥ ২৪

প্রহরণ সহস্র সহস্র দম্যগণ সেই নারকহীন
মহিলাগণের প্রতি ধাবিত হইল। তখন
কোত্তর অর্জুন নিরুত্ত হইয়া, হাসিতে হাসিতে
সেই আতীর দম্যগণকে বলিলেন—অরে ধর্ম-
জ্ঞানরহিত দম্যগণ! তোরা যদি মরিতে
ইচ্ছা না করিস, তবে এক্ষণ হইতে নিরুত্ত-
হে মৈত্রেয়! তখন তাহারা অর্জুনের সেই
ব্যাক্যে অশ্রদ্ধাপূর্বক ভগবানের পরিগ্রহীত ধন
ও স্ত্রীগণকে গ্রহণ করিল। ১২—২০। অনন্তর
মহাবীর্ঘ অর্জুন, যুদ্ধক্ষেত্রে অজীর্ণ সেই দিব্য-
ধনুঃ গাণ্ডীবে আরোপণ করিতে চেষ্টা করি-
লেন; কিন্তু আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন
না। অনন্তর তিনি, অতি কষ্টে তাহাতে
আরোপণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহা পুনর্বীর
শিখিল হইয়া পড়িল। অর্জুন তৎকালে
চিন্তা করিয়াও অস্ত্রসমূহের প্রয়োগমাত্র ন্যায়
করিতে পারিলেন না। তখন অর্জুন ক্রোধ-
সহকারে শত্রুগণের প্রতি শরক্ষেপ করিলেন,
কিন্তু অর্জুনপ্রক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ শত্রুগণের
বক্ষ্মাদ্রই ভেদ করিতে সমর্থ হইল। মর্দনস্পর্শ
করিতে পারিল না। মঙ্গলক্ষ্যকালে আতীর-
গণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে অর্জুন, বহ্নি-
প্রদম্ভে যে সকল অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, তাহারাও
ক্ষয় প্রাপ্ত হইল। তখন অর্জুন চিন্তা করিতে

অর্চিতং যচ্চ কোত্তরঃ কৃষ্ণস্তেব হি তবলম্ ।
বদমা শরসম্ভাভেঃ সকলা ভূভুজো জিতাঃ ॥ ২৫
মিবতঃ পাণ্ডুপুত্রস্ত তত্ভাঃ প্রমদোত্তমাঃ ।
আতীরৈরপকৃষ্যন্তঃ কামাচ্চাত্তা ঐবত্ৰজঃ ॥ ২৬
ততঃ শুরৈশ্চ ক্রীণৈশ্চ ধনুর্কোট্যা ধুনঞ্জয়ঃ ।
জবান দহ্মন্তে চান্ত প্রাহারান্ জহ্মন্যুনে ॥ ২৭
শ্রেষ্ঠতৈশ্চৈব পার্থস্ত বৃক্ষাক্ষকবরাগ্রিয়ঃ ।
জয়্যুরাদায় তে দ্রোহাঃ সম্যভা মুনিসম্ভব ॥ ২৮
ততঃ শূন্যখিতো জিহ্বঃ কষ্টং কষ্টমিতি ক্রবন্ ।
অহো ভগবতা তেন মুখিতোহস্মি রুরোদ হ ॥ ২৯
তদ্বনুস্তানি চাক্রাণি স রথস্তে চ বাজিনাঃ ।
সর্বমেকপদে নষ্টং দানমশ্রোত্রিয়ে যথা ॥ ৩০
অতোহতিবলবদৈবং বিনা তেন মহাস্থনা ।
যদসামর্থ্যাবুক্তেহপি নীচবর্গে জয়প্রদম্ ॥ ৩১

লাগিলেন,—“আমি শত্রুসমূহ দ্বারা সকল
রাজগণকে যে পরাজয় করিয়াছিলাম, তাহা
কৃষ্ণেরই বলে, ইহাতে সংশয় নাই।” অনন্তর
পাণ্ডুপুত্রের সম্মুখেই সেই দম্যগণ উত্তম
স্ত্রীগণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন
কোন স্ত্রীগণ নিজের ইচ্ছাতেই তাহাদের অনু-
গমন করিল। হে মুন! অনন্তর ক্রীণশত্রু
অর্জুন, ধনুকের অগ্রভাগ দ্বারা তাহাদিগকে
প্রহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা সেই
সকল প্রহারে আরও উপহাস করিতে লাগিল।
হে মুনিসম্ভব! অর্জুনের সম্মুখ হইতেই
সেই দম্যগণ, সম্মানিত বদুকুলের শ্রেষ্ঠস্ত্রীগণকে
লইয়া প্রস্থান করিল। অনন্তর অর্জুন, অস্ত্রিগণ
দৃষ্টিতে “হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ও
বলিতে লাগিলেন,—হায়! কি কষ্ট! কি কষ্ট!
সেই ভগবান্ আমার বক্ষ্মা করিলেন। অশ্রো-
ত্রিয় ব্রাহ্মণকে দান করিলে যুগ্ম। যে প্রকার
নষ্ট হয়, সেইরূপ আমার সেই ধনুঃ, সেই
অস্ত্র, সেই রথ, সেই অশ্বগণ, সকলই আজ
সহসা নষ্ট হইল। ২১—৩০। অহো! শেষ
কি বলবান্! যেহেতু মহাস্বা কৃষ্ণ ব্যতিরেক
অন্য সামর্থ্যহীন নীচবর্গকেও জয় প্রদান করিল।

তো বাহু স চ মে মুষ্টিঃ স্থানং তং সৌমুখি চার্জুন
পুণ্যনৈব বিনা তেন গত্য সর্বমসারতাম্ ॥ ৩২
মহার্জুনতং ভীমস্ত ভীমকী তংকৃতং ধ্রুবম্ ।
কিনা তেন যদাতৌরৈর্জিতোহহং কথমন্তথা ॥ ৩৩
ইংং বদন যথো জিহ্মথুরাখ্য পুরোত্তমক্ ।
চকার তত্র রাজানং বজ্রং যাদবনন্দনম্ ॥ ৩৪
স দদর্শ ততো ব্যাসং ফাল্গুনঃ কাননাশ্রয়ম্ ।
তমুপেত্য মহাভাগং বিনয়েনাত্যাবলয়ং ॥ ৩৫
তং বন্দমানং চরণাবলোক্য মুনিচিরম্ ।
উবাচ পার্থং বিষ্ণায়ঃ কথমত্যন্তমীদৃশঃ ॥ ৩৬
অবীরজোহস্তগমনং ব্রহ্মহত্যাথবা কৃত্য ।
দৃঢ়শাতক্ৰঃখী বা ভট্টহ্যয়োহসি সাপ্ততম্ ॥ ৩৭
সাত্ত্বামিকাদয়ো বা তে যাচমানা নিরাকৃত্যঃ ।
অগম্যাস্ত্রীরতির্বা তং তেনাপি বিগতপ্রভঃ ॥ ৩৮

আমার সেই বাহুদ্বয়, সেই মুষ্টি ও সেই স্থান, সকলই বর্তমান, আমিও সেই অর্জুন; কিন্তু হায়! সেই অদৃষ্ট ব্যতিরেকে আজ সকলই অসারতা প্রাপ্ত হইল। আমার অর্জুনত ও ভীমের ভীমক, সকলই বাহুদেবের প্রশাসনাং; চোং সেই হরি বিহনে আভীরগণ কর্তৃক আমি কি প্রকারে পরাজিত হইলাম? এই প্রকার বলিতে বলিতে অর্জুন, মথুরা নামক পুরোত্তমে গমন করিয়া সেইখানে যাদবনন্দন বজ্রকে রাজা করিলেন। অনন্তর অর্জুন কোন কাননস্থে মহাভাগ ব্যাস মুনিকে দেখিয়া তাঁহার নিকট গমন করত বিনয়ের সহিত অভিবাदन করিলেন। মুনি ব্যাস, চরণপতিত অর্জুনকে বিলোকনপূর্বক কহিলেন “হে অর্জুন! তুমি এ প্রকার অত্যন্ত শ্রীহীন হইয়াছে কেন? তুমি কি নিবিদ্ধ অজ্ঞাদির মূলির অনুগমন করিয়াছ? অথবা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ? কিংবা তোমার কোন মহতী আশার ভঙ্গ হইয়াছে?—বাহাতে তোমার কান্তি এত বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। প্রার্থনাকারী কোন বিবাহার্থী কি তোমা কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছেন? অথবা তুমি অগম্য স্ত্রীতে কি রতি করিয়াছ?

ভুক্তোহপ্রদায় বিপ্রভ্য একো মিষ্টমখো ভবান্ ।
কিংবা কৃপণবিত্তানি হৃতানি ভবতর্জুন ॥ ৩৯
কচ্চিৎ শূর্ণবাতস্ত গোচরত্বং গতোহর্জুন ।
দৃষ্টচক্ষুহতো বাপি নিঃশ্রীকঃ কথমন্তথা ॥ ৪০
স্পৃষ্টো নখান্তসা চাখ ষটান্তঃ শ্রোদ্ধিতোহপি বা ।
তেনাতীবাসি বিচ্ছায়ো ন্যনৈব যুধি নির্জিতঃ ॥ ৪১
পরশর উবাচ ।
ততঃ পার্থো বিনিবস্ত শয়িতাং ভগবন্মিতি ।
শ্রোত্বা বখাবদাচষ্ট ব্যাসাঃ পশ্পরভাবম্ ॥ ৪২
অর্জুন উবাচ ।
বদনং বচ নন্তেজো যদীধং যঃ পরাক্রমঃ ।
যা শ্রীশ্চায়া চ নঃ সোহস্থান পরিত্যজ্যগতোহরিঃ
ইতরেণেব মহতা শ্রিতপূর্বাভিভাষণা ।
হীনা বয়ং মুনে তেন জাতাত্ত্বণময়া ইব ॥ ৪৪
অস্ত্রাণাং শায়কানাক গাণ্ডীবস্ত তথা মম ।

যেহেতু এক্ষণে তুমি এত ভট্টচ্ছায় হইয়াছ। অথবা তুমি ব্রাহ্মণগণকে না দিয়া একাকী মিষ্টান্ন ভোজন করিয়াছ? অথবা তুমি রূপণের ক্ষিত্র হরণ করিয়াছ? হে অর্জুন! তুমি কি শূর্ণ (কুলা) বায়ু সেবন করিয়াছ? অথবা তোমার চক্ষু দূষিত হইয়াছে? কিংবা কেহ তোমাকে প্রহার করিয়াছে? না হইলে তুমি এত শ্রীহীন হইলে কেন? তুমি কি নখজল দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়াছ, অথবা ষটোচ্ছলিত জলে স্নান করিয়াছ? কিংবা কোন হীনবল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছ? অতথা তোমার কান্তি এত মলিন হইয়াছে কেন? ৩১—৪১। পরশর কহিলেন,—অনন্তর পার্থ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক “ভগবন্! আপনি শ্রবণ করুন” এই বলিয়া ব্যাসের নিকট বসবং আপনার পরাভব-বৃক্ষস্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন কহিলেন,—যিনি আমাদের বল, যিনি আমাদের তেজঃ, যিনি আমাদের বীৰ্য, যিনি আমাদের পরাক্রম এবং যিনি আমাদের কান্তি,—সেই হরি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। হে মুনে! প্রাকৃত মিত্রের জায় শ্রিত-পূর্বাভিভাষী সেই হরি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আমরা

সারভায়াভবমূলং স গতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৫

বস্ত্রাবলোকনান্মান্ শ্রীজয়ঃ সম্পদুন্নতিঃ ।

ন ভত্যাঃ স গোবিন্দস্ত্যক্তান্মান্ ভগবান্ গতঃ ॥

ভীষ্মদ্রোণাঙ্গরাজাদ্যাস্তথা দুৰ্যোধনাদয়ঃ ।

বংশপ্রভাবেণ নির্দম্বাঃ স কৃষ্ণস্ত্যক্তান্ ভুবম্ ॥ ৪৭

নির্দৌবনহতশ্রীকা ভট্টচ্ছায়েব মেদিনী ।

বিভাতি তাত নৈকোহহং বিরহে তস্ত চক্ৰিণঃ ॥ ৪৮

বস্ত্রানুভাবাদ্ভীষ্মাদ্যৌর্মধ্যগৌ শলভায়িতম্ ।

বিনা ভেনাদ্য কৃষ্ণেন গোপালৈরশ্মি নির্জিতঃ ॥ ৪৯

গাণ্ডীবং ত্রিষু লোকেষু খ্যাতিং যদনুভাবতঃ ।

গতং ভেন বিনাভীরলগুড়ৈস্তমিরাকৃতম্ ॥ ৫০

স্রীসহস্রাধনেকানি মন্থাখানি মহামুনে ।

বভূভে মম নীতানি দম্ভ্যভিলিঙ্ডায়ুধৈঃ ॥ ৫১

আনীয়মানমাতীরৈঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণাবরোদনম্ ।

জ্ঞেয়ং ত্রায় লঘু হইয়া পড়িয়াছি । যিনি আমার শত্রু, শত্রু ও গাণ্ডীবের সার্থকতার প্রতি কারণ, সেই পুরুষোত্তম চলিয়া গিয়াছেন । বাহার দৃষ্টিতে শ্রী, জয়, সম্পদ ও উন্নতি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিত না, সেই গোবিন্দ ভগবান্ আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণাদি ও দুৰ্যোধনাদি, বাহার প্রভাবে নির্দম্ব হইয়াছেন, সেই কৃষ্ণ পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন । হে তাত ! সেই চক্রীর বিরহে কেবল আমি হতশ্রীক হইয়াছি, তাহা নহে ; এ পৃথিবীও তাঁহার অভাবে নির্দৌবনহতশ্রীকা কামিনীর ত্রায় ভট্টচ্ছায়া হইয়াছে । বাহার প্রভাবে ভীষ্মাদি বীরগণ, লংস্বরূপ অগ্নিতে শলভের ত্রায় দম্ব হইয়া গিয়াছেন, অদ্য সেই কৃষ্ণ বিনা আমি গোপালগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছি । বাহার অনুভাবে এই গাণ্ডীব ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছে, সেই কেশব ব্যক্তি ক্রেক অদ্য আভীরগণের ষষ্টির নিবট ইহা পরাজিত হইয়াছে । ৪২—৫০ । হে মহামুনে ! আমি স্নাক হইয়া ভগবানের যে সকল স্রী-সহস্রকে লইয়া আসিতেছিলাম, দম্ভ্যগণ অদ্য লগুড়ায়ুধ দ্বারা আমার বস্ত্র বিকল করিয়া সেই স্রীগণকে হরণ করিয়াছে । হে ব্যাস ! অদ্য

হৃতং ষষ্টিপ্রহরণৈঃ পরিত্রয় বলং মম ॥ ৫২

নিঃশ্রীকতা ন মে চিত্রং যজ্ঞীবামি তদন্তম্ ।

ন চাবমানপঁকাকী নির্গজ্জাহন্সি পিতামহ ॥ ৫৩

ব্যাস উবাচ ।

অলং তে ত্রীড়য়া পার্থ ন ত্বং শোচিতুমহিসি ।

অবৈহি সৰ্বভূতেষু কালস্ত গতিমীদৃশীম্ ॥ ৫৪

কালো ভবায় ভূতানামলব্য চ পাণ্ডব ।

কালমূলমিদং জ্ঞাত্বা ভব সৈধ্যধনোহর্জুন ॥ ৫৫

নদ্যঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ সকলা চ বনুষ্করা ।

দেবা মনুষ্যাঃ পশবন্তরবঃ সরীসৃপাঃ ॥ ৫৬

সৃষ্টাঃ কালেন কালেন পুনর্ভাষন্তি সংক্ষয়ম্ ।

কালান্তকমিদং সৰ্বং জ্ঞাত্বা শমমবাণুহি ॥ ৫৭

যচ্চাহ কৃষ্ণমাহাশ্ব্যং তন্তুধৈব ধনঞ্জয় ।

ভারাবতারকাধার্মবতীর্ণঃ স মেদিনীম্ ॥ ৫৮

‘ভারাক্রান্তা ধরা ভাষা দেবানাং সমিতিং পুরা ।

উদ্ধারমবতীর্ণোহসৌ কালরূপী জনাদিনঃ ॥ ৫৯

দম্ভ্যগণ ষষ্টিপ্রহরণ দ্বারা আমার বল পরিত্রুত করিয়া, মংকর্তৃক আনীয়মান কৃষ্ণ-পরিবারগকে হরণ করিয়াছে । হে পিতামহ ! আমার নিঃশ্রীকতা আশ্চর্যের বিষয় নহে ; আমি যে পাঁচিয়া আছি, ইহাই আশ্চর্য । অবমান-পক্ষে আমার কলঙ্ক বোধ নাই ; হে পিতামহ ! আমি বড়ই নির্গজ । ব্যাস কহিলেন—হে পাণ্ডব ! তোমার লজ্জা করিতে হইবে না, আমার শোক করাও উচিত নহে ; সৰ্বভূতেই কালের এ প্রকার গতিইহা অবগত হও । হে পাণ্ডব ! কালই মনুষ্যের মঙ্গল ও অমঙ্গলকারী । হে অর্জুন ! এ সকলই কালমূল, ইহা বুঝিয়া স্থিরতা অবলম্বন কর । নদী, সমুদ্র, পর্বত, পৃথিবী, দেব, মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ ও সরীসৃপ, বাহা কিছু আছে, তাহা কালেরই সৃষ্টপদার্থ এবং কালক্রমেই সংক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । হে অর্জুন ! সকলই কালান্তক, ইহা জানিয়া শান্তিলাভ কর । হে ধনঞ্জয় ! তুমি কৃষ্ণমাহাশ্ব্য যে প্রকারে বর্ণন করিলে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য, সেই কৃষ্ণ, পৃথিবীর ভারাবতারণ কাধের অন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । পূর্বে ভারাক্রান্তা ধরা, দেব-

তচ্চ নিষ্পাদিতং কার্যমশেষা ভূত্বতো হতাঃ ।
 বৃক্ষাক্কুলং সর্বং তথা পার্থেপসংহৃতম্ ॥ ৬০ ॥
 ন কিঞ্চিদগ্ৰং কর্তব্যমগ্ৰ ভূমিতলে প্রভৌঃ ।
 অতো গতঃ স ভগবান্ কৃতকৃত্যো যথেষ্টয়া ॥ ৬১ ॥
 সৃষ্টিং সর্গে করোত্যেব দেবদেবঃ স্থিতৌ স্থিতিম্ ।
 অস্তেহস্তায় সমর্থোহয়ং সাশ্রুতং হি যথাকৃতম্ ॥
 তস্মাৎ পার্থ ন সন্তাপস্তয়া কাৰ্য্যঃ পরাভবাৎ ।
 ভবন্তি ভবকালেনু পুরুষাণাং পরাক্রমাঃ ॥ ৬২ ॥
 ত্বয়ৈকেন হতা ভীষ্মদ্রোণকর্ণদ্রোণো নৃপাঃ ।
 তেষামর্জুনকালোথঃ কিং ন্যানাভিভবে ন সঃ ॥ ৬৩ ॥
 বিকাশস্তথানুভাবেন যথা তেষাং পরাভবঃ ।
 ততস্তথৈব ভবতো দম্ভাতোহন্তে তদ্রত্ববঃ ॥ ৬৪ ॥
 স দেবেহগ্ৰশরীরোণি সমাবিশ্চ জগৎস্থিতিম্ ।
 করোতি সর্বভূতানাং নাশং চান্তে জগৎপতিঃ ॥

গণের সভায় গমন করিয়াছিলেন। কালরূপী
 জনার্দন সেই ভাববতরণের জন্ত অবতীর্ণ
 হইয়াছিলেন। সেই কার্য্য নিষ্পাদিত হইয়াছে,
 অশেষ নৃপতি হত হইয়াছে, হে পার্থ! রুকি ও
 অঙ্গকুল সকলই তৎকর্তৃক উপসংহৃত হই-
 য়াছে। ৫১—৬০। প্রভু বাহুদেবের এই ভূতলে
 আর কোন কার্য্যই অবশিষ্ট নাই, এই জন্তই
 কৃত-কৃত্য ভগবান্ যথেষ্টায় সর্গে গমন
 করিয়াছেন। এই দেবদেব ভগবান্ সৃষ্টিকালে
 সৃষ্টি, স্থিতিকালে স্থিতি ও বিনাশকালে বিনাশ
 করিয়া থাকেন এবং এই সকল কার্য্যে তিনি
 সমর্থ। এক্ষণে যথা কর্তব্য, তিনি তাহা
 করিয়াছেন; অতএব হে পার্থ! পরাজয়-
 নিবন্ধন তোমার সন্তাপ করিবার প্রয়োজন
 নাই। ভবকালেই পুরুষগণের অনেক পরাক্রম
 হইয়া থাকে। তুমি যে একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ ও
 কর্ণাদি নৃপত্তিগণকে হনন করিয়াছ, তাহা কি
 তাঁহাদের কালকৃত হইনের নিকট পরিভব নহে।
 বিশ্বাস সেই প্রকার অনুভাব-বলে যেমন ভীষ্ম-
 দির পরাভব হইয়াছিল, অনন্তকালে সেইরূপ
 বিশ্বাসই অনুভাব-বলে দম্ভাস্ত হইতে তোমার
 পরাভবের উৎপত্তি হইয়াছে। সেই দেবই
 অগ্ৰ শরীরে প্রবেশ করিয়া জগতের স্থিতি

ভবান্তবে চ কোত্তেয় সহায়োহভূজ্জনার্দনঃ ।
 ভবান্তে হৃষিকেশান্তে কেশবেনাবলোকিতাঃ ॥ ৬৭ ॥
 কঃ শ্রদ্ধায়াংসগাজ্জেনান্ হস্তাঙ্ঘ্র্যং সর্বকৌরবান্ ।
 আভীরেভ্যশ্চ ভবতঃ কঃ শ্রদ্ধায়াং পরাভবম্ ॥ ৬৮ ॥
 পার্থৈর্ভুং সর্বভূতস্ত হরেলৌল্যবিচোষ্টিতম্ ।
 ত্বয়া যং কৌরবা ধ্বস্তা যদাভীরৈর্ভবান্ জিতঃ ॥ ৬৯ ॥
 গৃহীতা দম্ভ্যভিষিক্ত ভবতঃ শোচিতাঃ স্থিরঃ ।
 তদপ্যহং যথাবিস্তং কথ্যামি তবার্জুন ॥ ৭০ ॥
 অষ্টাবক্রঃ পুরা বিপ্রো জলবাসরতোহভবৎ ।
 বহুন্ বর্ষগণান্ পার্থ গুণন ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৭১ ॥
 জিতেষামনুরসজ্জেষু মেরুপৃষ্ঠে মহোৎসবঃ ।
 বভূব তত্র গচ্ছন্তো দৃঢ়দৃষ্টং বরদ্রিয়ঃ ॥ ৭২ ॥

করেন, আবার অনন্তকালে সেই জগৎপতি
 সর্বভূতেরই বিনাশ করিয়া থাকেন। হে
 কোত্তেয়! তোমাদের ভবকালে (সৌভাগ্যো-
 নয় সময়ে) জনার্দন সহায় হইয়াছিলেন।
 আবার তোমাদের অন্তকালে (সৌভাগ্যের অব-
 সান সময়ে) বিপক্ষগণের প্রতি কেশবের কৃপা-
 দৃষ্টি পড়িয়াছে। তুমি যে গাজ্জেনের সহিত
 সর্ব-কৌরবগণকে পরাজয় করিয়াছ, ইহাতে
 কেই বা শ্রদ্ধাবান্ হইবে? সেইরূপ আভীর
 হইতে তোমার পরাজয়-বাক্যেই বা কে বিশ্বাস
 করিবে? হে পার্থ! তুমি যে কৌরবগণকে
 হনন করিয়াছ এবং তোমাকেই আভীরগণ জয়
 করিয়াছে, ইহা সকলই সর্বভূতময় হরির লীলা-
 বিচোষ্টিত মাত্র। ৬৭—৭০। দম্ভাগণ, স্ত্রীগণকে হরণ
 করিয়াছে বলিয়া যে তুমি তাহাদিগের প্রতি
 শোক করিতেছ, হে অর্জুন! আমি ইহার
 বিশেষ রক্তান্ত বলিতেছি, তুমি শ্রবণপূর্বক বৃথা-
 শোক হইতে বিরত হও। ৬১—৭০। হে
 পার্থ! পূর্বকালে অষ্টাবক্র নামক ঋষি সনাতন
 ব্রহ্ম-চিন্তা অবলম্বনপূর্বক অনেক বর্ষ ব্যাপিয়া
 জলবাস-নিরত ছিলেন। এই কালে দেবগণ
 অনেক অনুরগণকে জয় করেন, সেই কারণে
 মেরুপর্বতে সেই সময় এক মহোৎসব হয়।
 হে অর্জুন! সেই মহোৎসবে গমন করিতে

রত্নাতিলোত্তমাঢ্যাস্ত শতশোহং সহস্রশঃ ।

তুষ্ণিবৃন্তং মহাস্থানং প্রশংসংস্তু পাণ্ডব ॥ ৭৩

আকর্ষমগ্নং সলিলে জটাতারধরং মুনিম্ ।

বিনয়ানবর্তাৎচনং প্রশেমুঃ স্তোত্রতংপর্য্য ॥ ৭৪

বধা বধা প্রসন্নোহসৌ তুষ্ণিবৃন্তং তথা তথা ,

সর্বাস্তাঃ কোরবশ্রেষ্ঠ বরিষ্ঠং তং বিজয়নাম্ ॥ ৭৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

প্রসন্নোহহং মহাতাণা ভবতীনাং যদ্বিধ্যতে ।

মন্তস্তদ্বিত্রিতয়ং সর্বং প্রদাত্যাম্যতিদূর্লভম্ ॥ ৭৬

রত্নাতিলোত্তমাঢ্যাস্তং বেদিকোহপ্সরসোহক্ৰবন্ ।

প্রসন্নো যথাপর্য্যাপ্তং কিমম্যাকমিতি দ্বিজ ॥ ৭৭

ইতারাক্ৰবন্ বিপ্র প্রসন্নো ভগবান্ যদ্বি ।

তদ্বিচ্ছামঃ পতিং প্রাপ্তং বিপ্রেন্দ্র পুরুষোত্তমম্ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীত্যাক্ৰা উস্ততার জ্ঞানমুনিঃ ।

করিতে রত্না তিলোত্তমা প্রভৃতি শত সহস্র
বরাদনা, পথিমধ্যে সেই কথাকে দর্শন করিয়া
তঁাহাকে স্তব করিতে লাগিলেন, ও প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিনয়াক্ষণ্ড
অপ্সরোগণ, স্তোত্র-তংপর হইয়া সেই সলিলে
আকর্ষমগ্ন জটাতারধারী মুনিকে প্রণাম করি-
লেন। হে কোরব-প্রধান! সেই ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ
অষ্টাবক্রমুনি যে যে প্রকারে প্রসন্ন হইতে
পারেন, সেই সেই প্রকারে স্ত্রীগণ তাঁহার স্তব
করিতে লাগিলেন। অষ্টাবক্র কহিলেন,—হে
মহাতাণা স্ত্রীগণ! আমি তোমাদের উপর প্রসন্ন
হইয়াছি, তোমাদের অতীষ্টের প্রার্থনা কর।
ঐ বর অতি হুল্লভ হইলেও আমি তাহা
প্রদান করিব। রত্না তিলোত্তমা প্রভৃতি
বেদ-প্রসিদ্ধ অপ্সরোগণ বলিলেন,—“হে
দ্বিজ! আপনি প্রসন্ন হইলে পর আর আমা-
দের অপ্রাপ্য কি রহিল?” অতঃস্ত অপ্সরোগণ
প্রার্থনা করিলেন,—“হে বিপ্রেন্দ্র! আপনি
যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমরা এই
বর প্রার্থনা করি,—যেন পুরুষোত্তমকে আমরা
পতিক্রমে লাভ করিতে পারি।” ব্যাস কহি-
লেন,—“এই প্রকারই হইবে” ইহা বলিল মুনি

দৃষ্টস্তাত্মমূর্তীর্ণ বিরূপং বক্রমুখম্ ॥ ৭২

তং দৃষ্ট্বা গৃহমানানাং বাসাং হাসং স্মৃদৌহভবং ।

তাঃ শশাৰ্প মুনিঃ কোপমবাণ্য কুরুনন্দন ॥ ৮০

বস্মাধিরূপরূপং মাং জ্ঞাত্বা হাসামাননা ।

ভবতীভিঃ কৃতা তস্মাদেব শাপম্ দদামি বঃ ॥ ৮১

মংপ্রসাদেন তত্তীর্ণং লজ্জা তং পুরুষোত্তমম্ ।

মচ্ছাপোপহতাঃ সর্বাস্তং দম্ভ্যহস্তং গমিষ্যথ ॥ ৮২

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাদীরিতমাকর্ষ মুনিস্তাভিঃ প্রসাদিতঃ ।

পুনঃ সুরেন্দ্রলোকং বৈ প্রাহ ভূয়ে গমিষ্যথ ॥ ৮৩

এবং তস্ত মূনেঃ শাপাদষ্টাবক্রস্ত কেশবম্ ।

ভত্তীরং প্রাপ্য তা দম্ভ্যহস্তং বাতা বরাদনাঃ ॥ ৮৪

তস্তয়া নাত্র কর্তব্যঃ শোকোহজোহপি হি পাণ্ডব

তেনৈবাখিলনাথেন সর্বং তদুপসংহৃতম্ ॥ ৮৫

ভবতাং চোপসংহারমাসন্নং তেন কুর্কতা ।

জল হইতে উত্তীর্ণ হইলেন তখন অপ্সরোগণ
আটভাগে বক্র সেই বিরূপ মুনিকে ভাল করিয়া
দেখিতে গাইলেন। তাঁহাকে দেখিয়া লুকাইতে
গিয়াও বাহাদের হাস-প্রকাশ প্রাপ্ত হইল, হে
কুরুনন্দন! মুনি কোপ-সহকারে তাঁহাদের
প্রতি শাপ প্রদান করিলেন যে, যেমন আমাকে
বিরূপ-শরীর দেখিয়া তোমরা আমার প্রতি
হাস্তরূপ অবমাননা প্রকাশ করিলে, সেই কারণে
আমি তোমাকে শাপ দিতেছি যে, “আমার
প্রসাদে পুরুষোত্তমকে আমি রূপে প্রাপ্ত হইয়াও
পুনর্ব্বার আমার শাপপ্রভাবে তোমরা দম্ভ্যহস্তে
গমন করিবে। ৭১—৮২। ব্যাস কহিলেন,
এই কথা শ্রবণপূর্ব্বক অপ্সরোগণ পুনর্ব্বার
তাঁহাকে নানাপ্রকারে প্রসাদিত করিলে পর,
তিনি বলিলেন, তাহার পর পুনর্ব্বার স্বর্গে
যাইতে পারিবে। সেই অষ্টাবক্র মুনির
এবম্প্রকার, শাপপ্রভাবে, সেই বরাদনাগণ
কেশবকে স্বামিস্বরূপে পাইয়াও পুনর্ব্বার দম্ভ্য-
হস্তে গমন করিয়াছেন। হে পাণ্ডব! সেই
কারণে এই বিষয়ে তুমি অজ্ঞও শোক করিও না;
সেই অখিলনাথ স্বয়ংই এই কুলের উপসংহার
করিয়াছেন। তোমাদেরও আসন্নপ্রায় উপ-

বলং তেজস্বতা বীৰ্য্যং মাহাত্ম্যং চোপসংহৃতম্ ॥
জাতস্ত নিয়তো মৃত্যুঃ পতনঞ্চ তথোন্নতে ।
বিপ্রয়োগাবসানং সংযোগঃ স্কন্ধায় ক্ষয়ঃ ॥ ৮৭
বিজ্ঞায় ন বুধ্যঃ শোকঃ ন হর্ষমুপাযান্তি য়ে ।
তেষামেবেতরে চেষ্টাং শিকন্ত সন্তি তাদৃশাঃ ॥ ৮৮
তন্মাত্ত্বয়া নরশ্রেষ্ঠ জ্ঞাতৈতদ্ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
পরিত্যজ্যাবিলং তন্ত্ৰং গন্তব্যং তপসে বনম্ ॥ ৮৯
তলচ্ছ ধর্ম্মরাজায় নিবেদ্যৈতত্ত্বচো মম ।
পরমো ভ্রাতৃভিঃ সাক্ষিঃ বধ্যা যাসি তথা কুরু ॥ ৯০

সংহার করিবার নিমিত্ত তিনিই তোমাদের বল, তেজঃ, বীৰ্য্য ও মাহাত্ম্যের উপসংহার করিয়াছেন। জাত ব্যক্তির মৃত্যু অবশ্যভাবী, উন্নতির পতন নিয়ত, সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ ফল এবং স্কন্ধানন্তর ক্ষয়ও অবশ্য হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ এই সকল বিষয় ভাল করিয়া বুঝিয়া শোক বা হর্ষ লাভ করেন না। সেই পণ্ডিতগণের ব্যবহার শিক্ষা করিয়া ইতরগণও কালে হর্ষ ও শোক পরিত্যাগ করিতে পারে। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমিও এই সকল কথা বুঝিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্যাদি পরিত্যাগপূর্বক তপস্তা করিবার জন্ত বনে গমন করিতে চেষ্টা কর। অতএব এক্ষণে গমন কর এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আমার এই বাক্য নিবেদনপূর্বক পরমঃ স্বাহাতে ভ্রাতৃগণের

পরামর্শ উবাচ ।

ইত্যুক্তোহভ্যুত্যা পার্থাত্যাং বমাত্যাক্ চ তথার্জুনঃ
দৃষ্টং চৈবানুভূতঞ্চ কথিতং তেষশেষতঃ ॥ ৯১
ব্যাসবাক্যঞ্চ তে সর্ব্বৈঃ শ্রুত্বার্জুনসমীরিতম্ ।
রাজ্যে পরিক্ষিতং কৃত্বা যযুঃ পাণ্ডুহুতা বনম্ ॥ ৯২
ইত্যেতৎ তব মৈত্রেয় বিস্তরেণ ময়োদিতম্ ।
জাতস্ত যদ্বদোর্ব্বাংশে বাহুদেবস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৯৩
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে উপসংহারো
নাম অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

সহিত বনে স্বাইতে পার, তাহা সুস্পাদন করিও পরামর্শ কহিলেন, ব্যাস কর্তৃক এই প্রকারে উক্ত হইয়া অর্জুন ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়ের সহিত মিলনান্তে তাঁহাদিগকে, স্বাহা দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়াছিলেন, সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন। অনন্তর তাঁহারা অর্জুন-মুখ হইতে ব্যাসোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরীক্ষিতক রাজ্যে অভিব্যক্ত করত সকলেই বনে গমন করিলেন। হে মৈত্রেয়! যত্ববশে জগৎগ্রহণ পূর্বক বাহুদেব স্বাহা করিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমার নিকট সবিস্তারে কহিলাম। ৮৩—৯৩।

পঞ্চমাংশে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮।

পঞ্চমাংশ সমাপ্ত !

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থাংশঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ

মৈত্রেয় উবাচ

ভগবন স্বমৈত্রেঃ কার্ঘ্যং সাধুকর্মণ্যবস্রিতৈঃ ।

তদ্বৎ গুরুশাখ্যাতং নিত্যনৈমিত্তিকাস্রকম্ ॥ ১

বর্ণধর্মাস্তথাখ্যাতা ধর্ম্মা যে চাশ্রমেষু বৈ ।

শ্রোতুমিচ্ছামাহং বংশান্ তাংস্ত্বং প্রকৃতি মে গুরে

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শত্রুতাময়মনেকযজ্ঞবীরশূরভূপাল-

লক্সতো ব্রহ্মদিদ্রোহনবো বংশঃ

তথা চোচ্যতে

ব্রহ্মাদ্যং যৈঃ শ্রোতব্রহ্মশমহুতাহনি সংস্করে

তস্ত বংশসমুচ্ছদেঃ ন কদাচিত্তবিস্যতি ॥ ৩

প্রথম অধ্যায়

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন গুরুদেব !
সম্মার্গানুসারী মনুষ্যাগণের নিত্য ও নৈমিত্তিক
যে সকল কন্ম কর্য্য কর্তব্য, আপনি তাহা আমাকে
বলিয়াছেন। হে গুরো! আপনি আশ্রমসমু-
হের ও বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্মও বলিয়াছেন। এক্ষণে
আমি বংশ সকলের বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি, আপনি তাহা বলুন। পরশর কহিলেন,—
মৈত্রেয়! এক্ষণে মনুর বংশ শ্রবণ কর; নান্য
ব্রহ্মকর্তা বীর শূর ভূপালগণ উৎপন্ন হইয়া এই
বংশকে, অলঙ্কৃত করিয়াছেন। এই ভূপাল-

তদন্ত বংশানুপূর্ব্বমশেষপাপপ্রক্ষালনার
মৈত্রেয়েতাং শূনু। তদ্বৎখা সকলজগতামনাদি-
রাদিত্তত ঋগ্বেদজুঃসামাদিময়ো ভগবদ্বিষ্ণুময়স্ত
ব্রহ্মণো মুক্তিরূপং হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মাণ্ডতো ভগ-
বান্ ব্রহ্মা প্রায়ত্ব ॥ ৪

ব্রহ্মণঃ দক্ষিণাসুষ্ঠজন্মা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ
দক্ষস্তাপাদিত্তিরদিত্তেবিবর্গান বিবস্বতে; মনু-
শ্রোত্রোবিকাকুনুগপ্তশর্ঘ্য তিরিয়াস্ত-প্রাণ্ডনভাগ-
নেদিষ্টকরমশ্রমপ্রাপ্যঃ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৫

গণের আদিপুরুষ ব্রহ্ম। এই প্রকার উক্ত
আছে যে, “যে ব্যক্তি আদিপুরুষ ব্রহ্ম হইতে
সমগ্র মনুবংশ প্রতিদিন স্মরণ করে, কখনও
তাহার বংশসমুচ্ছদ হয় না।” হে মৈত্রেয়!
পূর্বেক্ত কারণে অশেষবিধ পাপ প্রক্ষালনের
জন্ত এই মনুর বংশ যথাক্রমে শ্রবণ কর।
সেই বংশের বিবরণ এই প্রকার :—পূর্বে
সৃষ্টির আঁকালে ভগবদ্বিষ্ণুময় পরম ব্রহ্মের মূর্ত্তি-
স্বরূপ অনাদি, সকল জগতের আদিভূত, ঋক্-
যজুঃ-সামময়, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড হইতে
আবির্ভূত হন। ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে
দক্ষ প্রজাপতি জন্মগ্রহণ করেন। দক্ষের
অদিতি নাম্নী কন্যা, অদিতির পুত্র স্বর্ঘ্য, স্বর্ঘ্যের

ইষ্টিক মিত্রাবরণ্যাস্থিত্বঃ পুত্রকামচকার ॥ ৬
তত্রাপহতে হোতুরপচারাদিলা নাম কথ্য বভূব ॥

সেব চ মিত্রাবরণ্যপ্রসাদাঃ সূহৃদো নাম
মনোঃ পুত্রো মৈত্র্যেয়াসীং । পুনশ্চ বরকোপাং
স্ত্রী সতী সোমহুনোবৃধস্ত্রামসমীপে বভ্রাম ॥ ৮
সানুরাগচতস্তাবুধঃ পুরুষবসমাস্ত্রজমুং পাদয়ামাস
জাতে চ তস্মিন্নমিততেজাতিঃ পরমর্ষিভি-
রিষ্টিময় ঋতুময়ো যজুর্ময়ঃ সামময়ো অর্ধর্মময়ঃ
সর্বময়ো মনোময়ো জ্ঞানময়ো কিকিমায়ে। ভগ-
বান্ যজ্ঞপুরুষসরূপী সূহৃদস্ত পুংস্তুমভিলষন্তি
ধ্বাবাদিষ্টঃ ॥ ১০

তং প্রসাদাদিলা পুনরপি সূহৃদোহভবৎ ॥ ১১
তস্তাপ্যুৎকল-গয়-বিনতসংজ্ঞায়ঃ পুত্রা বভূবুঃ

পুত্র মনু । মনুর যে কয়জন পত্নে হয়, তাঁহা-
দের নাম ইক্ষাকু, নৃগ, ধৃষ্ট, শর্ঘাতি, নরিষাত্ত,
প্রাণ্ড, নাভাগ, নেদিষ্ট, করম, পৃষঙ্গ * । মনু
পুত্রোৎপত্তির পূর্বে পুত্রকামনার মিত্রাবরণ
নামক দেবরয়ের প্রীতির জন্য যজ্ঞ করেন।
মনুপত্নীর প্রার্থনানুসারে হোতা, কত্যাশক্তের
সঙ্গ করিতে ঐ বৈকলিক যজ্ঞ ইলা নাম্নী
কত্যা উৎপন্ন হইল। হে মৈত্র্যেয়! মিত্রা বরণ-
দেবের অনুগ্রহে সেই ইলা নাম্নী মনুর কত্যা
সূহৃদ নামক হইল। পুনর্বার ঈশ্বরকোপে
ঐ সূহৃদ কত্যা হইয়া। চন্দ্রপুত্র বুধের আগ্রম-
সমীপে ভ্রমণ করিতে লাগিল। বুধ সেই কত্যাতে
অনুরক্ত হইয়া তাহাতে পুরুষা নামক পুত্রকে
উৎপাদন করিলেন। পুরুষা জন্মগ্রহণ করিলে
পর, অমিততেজা পরমর্ষিগণ সূহৃদের পুংসু-
অভিলাষে ঋতুময়, যজুর্ময়, সামময়, অর্ধর্মময়,
সর্বময়, ও মনোময়, ঈশ্বর পরমার্থতঃ অকিকিময়,
ভগবান্ যজ্ঞপুরুষসরূপী শিবের আরাধনা করিতে
লাগিলেন। ১—১০। ভগবানের প্রসাদে ইলা
পুনর্বার পুরুষ, সূহৃদ হইলেন। সেই সূহৃদের

* কেহ কেহ অর্থ করেন,—ইক্ষাকুপুত্র
নৃগ, নৃগপুত্র ধৃষ্ট ইত্যাদি।

সূহৃদস্ত স্ত্রীপূর্বকহাং রাজ্যভাগং ন লেভে ॥ ১২

তং পিত্রা তু বসিষ্ঠবচনাং প্রতিষ্ঠানং নাম
নগরং সূহৃদায় দত্তম্ । তচ্চাসৌ পুরুষবসে
প্রাদাৎ । পৃষঙ্গ গুরুগোবধাং শূদ্রমগমৎ ॥ ১৩
করুমাং করুমা মহাবলাঃ কল্লিরা বভূবুঃ ॥ ১৪
নাভাগো নেদিষ্টপুত্রস্ত বৈশ্যভাগমগমৎ ॥ ১৫

তস্মাস্তলন্দনঃ পুত্রোহভবৎ । ভলন্দনদ-
বংসপ্রকৃদারকীর্তিঃ বংসপ্রঃ প্রাণ্ডরভবৎ,
প্রজানিৎ প্রাণশোরেকোহভবৎ ততঃ কনিত্রঃ
তস্মাচ্চ কুপঃ কুপাচ্চ অতিবলপরাক্রমোহবি-
বিংশোহভবৎ ততে বিবিংশঃ তস্মাচ্চ খনী-
নেত্রঃ ততঃ পতিবিভূতঃ অতিবিভূতেভূরিবল-
পরাক্রমঃ করকমঃ পুত্রোহভবৎ তস্মাদপ্যবিষ্কি-
অবিষ্কিরপ্যতিবলঃ পুত্রঃ মরুস্তোহভবৎ ॥ ১৬

যত্নেমাষদ্যাপি শ্রোকো গীয়াতে ।

মরুস্তস্ত যথা যজ্ঞস্তথঃ কত্যাভবদ্রুবি
সর্বং তিরয়ঃ যস্ত যজ্ঞবস্ত্তিশোভনম্ ॥

তিন পুত্র হয়, তাঁহাদের নাম উৎকল, গয় ও
বিনত। সূহৃদ পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া রাজ্য-
ভাগ প্রাপ্ত হইলেন। সূহৃদের পিতা, বসিষ্ঠ-
বাক্যানুসারে সূহৃদকে প্রতিষ্ঠান নামক নগর
প্রদান করেন। সূহৃদও ঐ নগর পুরুষবা-
দান করিলেন। পৃষঙ্গ গুরুর গোবধ করিয়-
ছিলেন বলিয়া শূদ্র প্রাপ্ত হইল। করম
হইতে করম নামে মহাবল কল্লিগণ উৎপন্ন
হন। নেদিষ্টপুত্র নাভাগ বৈশ্য প্রাপ্ত হন।
নাভাগের বৈশ্যপ্রাপ্তির পূর্বে ভলন্দন নামে
পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র উদারকীর্তি বংস-
প্রীর পুত্র প্রাণ্ড। প্রাণ্ডের প্রজানি নামে
এক পুত্র হয়। তংপুত্র খনিত্র, তংপুত্র কুপ
কুপের অবিবিংশনামা এক মহাবল পরাক্রম
পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র বিবিংশ, তংপুত্র খনিনেত্র
তংপুত্র অতিবিভূতি, তংপুত্র ভূরিবল পরাক্রম
করকম, তংপুত্র অবিষ্কি। অবিষ্কিরও অতি
বলশালী মরুস্ত নামে পুত্র হয়। আত্ম
পর্যন্ত, মরুস্ত সম্বন্ধে এই শ্লোকসম্বন্ধ গীত
হইয়া থাকে, যথা,—মরুস্ত রাজার যে প্রকার

অমলাদিল্লিঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দিজাতয়ঃ ।

মরুতঃ পরিবেষ্টাবঃ সদস্তাঃ দিবৌকসঃ ॥ ১৭

মরুস্তঃ ক্রবন্তৌ নবিষাতু নামানং পুন্মবাপ

তম্যঃ দম্যঃ দমস্ত পুন্মঃ রাজাবর্দ্ধনো মজ্জে ।

রাজাবর্দ্ধনঃ সুধতিবৃত্তঃ ততঃ নরঃ তম্যাক

বেলঃ কেবলাদ বন্ধুমান বন্ধুমতো বেগবান্

বেগবতো নৃধাঃ ততঃ তণবিন্দুঃ তম্যাপোকা কস্তা

ইলিবিলা নাম তম্যলম্বা নাম বরাশরা

তণবিন্দুঃ ভেদে তম্যামস্ত বিশালো জজ্জে

ধঃ পুরীঃ বৈশালীঃ নাম নিখ্যমে হেমচন্দ্র

বিশালক পুরোহভবঃ তম্যাক হুচন্দ্রঃ তন্ত

নদে ব্রাহ্মণঃ তম্যাপি সঙ্গয়োহভুঃ । সঙ্গয়োঃ

সদ্যদবঃ ততঃ কশাখাঃ নাম পুরোহভুঃ ।

সোমদন্তঃ কশাখাঃ জজ্জে যো দশাখমেধা-

নজহার তংপুত্রঃ জনমেজয়ঃ জনমেজয়াঃ

সুমতিঃ এত বৈশালক ভভতঃ ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞ হর, ভুবনে তাদৃশ যজ্ঞ আর কোথায়

হইয়াছে ? সেই যজ্ঞে সর্কপ্রকার যজ্ঞীয়

বসন্ত সুবর্ণময় ছিল সেই যজ্ঞে, সোম-

এই ব্রহ্মপুত্র হন ও দক্ষিণ দ্বারা দ্রাক্ষণ-

এই দ্রাক্ষণ লাভ করেন এই যজ্ঞে দেবগণ

স্বর্গে পরিবেশন করেন ও সদস্য হন । চতু-

বর্গে রাজ মরুত, নবিষাত নামে পুত্র লাভ

করেন । তৎপুত্র দম্য, দমস্ত ও রাজাবর্দ্ধন নামে

এক পুত্র জন্মে রাজাবর্দ্ধনের সুধতিনামা

পুত্র হয় । তৎপুত্র নরঃ তৎপুত্র কেবলঃ তৎ-

পুত্র বন্ধুমান্ ; তৎপুত্র বেগবান্ । তৎপুত্র নৃধা ;

এতপুত্র তণবিন্দুঃ তণবিন্দুর পুত্রে ইলিবিলা

নামে এক কস্তা জন্মে, পরে অলম্বা নামী

যশস্রা সেই তণবিন্দুকে ভজনা করেন ।

তাহার গর্ভে তণবিন্দুর বিশাল নামে এক পুত্র

উৎপন্ন হয় : ই বিশাল, বৈশালী নামে এক

পুরী নিখ্যাপ করেন । বিশালের হেমচন্দ্র নামে

জন্মে । হেমচন্দ্রের পুত্র হুচন্দ্র, তাহার

পুত্র ব্রাহ্মণ । তৎপুত্র সঙ্গয়োঃ তৎপুত্র সহদেব ;

সহদেবের কশাখা নামা পুত্র হয় । তৎপুত্র সোম-

দন্ত এই সোমদন্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ।

শ্লোকোহপ্যত্র গীয়তে

তণবিন্দোঃ প্রসাদেন সর্কৈ বৈশালকা নৃপাঃ ।

দীর্ঘায়ুষো মহাশ্রানো বীর্ধ্যবন্তোহতিধামিকাঃ ॥ ১৯

শর্ঘ্যাতোঃ কস্তা মুকস্তা নামাভবঃ । যামুপ-

যমে চাবনঃ । আনর্তঃ নাম ধামিকঃ শর্ঘ্যাতি-

পুরোহভবঃ । আনর্ত্যাপি রেবতো নাম পুত্রো

জজ্জে ।

যোহসাবানতবিষয়ং বৃদ্ধো পুরীক কুশহলী-

মধ্যবাসঃ রেবতশ্চাপি রেবতঃ পুত্রঃ ককুদী

নাম ধর্ম্যায়। ভ্রাতৃশতজ্যোত্শেভবঃ । তন্ত চ

রেবতী নাম কস্তা । তামাদায় কস্তেয়মহঁতীতি

ভগবন্তমজ্যযোনিং প্রস্থং ব্রহ্মলোকং জগাম ।

তাবচ্চ ব্রহ্মণোহন্তিকে হাহাহুঃসংস্রাজ্যোঃ

গন্ধর্ব্বাভ্যামতিতানং নাম দিব্যং গান্ধর্ব্বমগীয়ত ॥

তাবচ্চ ত্রিমাগপরিবর্ত্তেরনকথুগপরিবর্ত্তি

তিষ্ঠন্নপি রেবতকঃ শৃণু মুহুত্তমিবি মেনে ॥ ২১ ॥

সোমদন্তের পুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র সুমতি :

এই বিশালবংশীয় নরপতিগণ । ইহাদের সম্বন্ধে

এক শ্লোকও গীত হয়,—“তণবিন্দুর প্রসাদে

সকল বিশালবংশীয় নৃপতিগণ, দীর্ঘায়ু, মহাশ্রা,

বীর্ধ্যবান ও অতিধামিক ছিলেন : ১১—১৯

শর্ঘ্যাতির মুকস্তা নামী এক কস্তা হয় । তাহাকে

চাবন বিবাহ করেন । শর্ঘ্যাতির আনর্ত নামে

এক পরমধামিক পুত্র জন্মে । আনর্তেরও

রেবত নামে এক পুত্র হয় । সেই রেবত রাজা

আনর্তের বিষয় ভোগ করেন ও কুশহলী নামী

পুরীতে বাস করেন । রেবতেরও রেবত ককুদী-

নামা অতি ধর্ম্যায়। এক পুত্র ছিলেন এবং তিনি

একশত রেবতপুত্রের মধ্যে সর্কজ্যোতি ছিলেন ।

তাহার রেবতী নামে এক কস্তা হয় । রেবত

ককুদী, “এই কস্তা, কাহার উপপুত্র” এই কথা

ভগবান্ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্য ব্রহ্মা-

লোকে গমন করেন । সেই সময় ব্রহ্মলোকে

হাহা ও হুহু নামে গন্ধর্ব্বদল অতিতানযোগে গান

করিতেছিলেন । তখন যজ্ঞ, মধ্যম, গান্ধারাদ

স্বর পরিবর্তনে, অতি মনোহর সেই গান শ্রবণ

করিতে করিতে রাজা অনেক যুগের পরিবর্তন

গীতাবসানে ভগবন্তমজ্ঞযোনিং প্রণম্য
রৈবতকঃ কথ্যবোধ্যং বরমপৃচ্ছত ॥ তৎকালে
ভগবান্ কথয় যোহভিমতস্তে বর ইতি ॥ পুনঃ
প্রণম্য ভগবতে ষষ্ঠ্যভিমতান্ আশ্রমঃ স বরান
কথয়ামাস ক এষাং ভগবতোহভিমতঃ কস্মৈ
কথ্যমিমাং প্রথচ্ছামীতি ॥ ততঃ কিঞ্চিদবনত-
শিরাঃ সম্মিতে ভগবান্ভ্রুবোনিরাহ ॥ ২২ ॥

যে এতে ভবতোহভিমতাঃ নৈতেষাং সাম্প্র-
তমপাত্যাপত্য সন্ততিরপ্যবনীতলেহন্তি ॥ বহুনি
হি তস্মৈত্রেঙ্গসাক্ষরং শৃণুত চতুর্গুণাচ্ছতীতানি ॥
সাম্প্রত্যং ভূতলেহন্তাবিশতিতমস্ত মনোচতু-
র্গুণমতীতপ্রায়ম্ ॥ আসন্নো হি তংকলিঃ অগ্নশ্চৈ-
কশ্চারত্নমিদং ভবতৈকাকিনি ॥ দেয়ম্ ॥ ২৩

পঠ্যন্ত অবস্থান করিয়াও বোধ করিলেন, যেন
এক মুহূর্তকাল তিনি গান শ্রবণ করিতেছেন ॥
পরে গীত সমাপ্ত হইলে, রৈবতকরাজ, ভগবান্
ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া কথার উপযুক্ত বরের
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ তখন ভগবান্
তঁাহাকে বলিলেন যে, “তোমার কোন বর অভি-
মত, তাহা বল ॥” তখন রৈবতক রাজা পুনর্বার
ভগবান্ অজ্ঞযোনিকে প্রণাম করিয়া আপনার
অভিমত বর সকলের নাম করত কহিলেন,
ইহাদের মধ্যে কোন বর আপনার অভিমত,
কাহাকে আমি এই কথ্য প্রদান করিব ? তখন
ভগবান্ ব্রহ্মা মস্তক স্পর্শ অবনত করিয়া, হস্ত-
পূর্বক কহিলেন, যে সকল তোমার অভিমত
বরের কথা বলিলে, অবনীতলে, এক্ষণে ইহাদের
পুত্রপৌত্রাদির পুত্রাদিও বর্তমান নাই, কারণ
তোমার এই স্থলে গীতশ্রবণের মধ্যে বহু যুগ
সকল অতীত হইয়াছে ॥ এক্ষণে ভূতলে অষ্টা-
বিংশতিতম, মনুর্ধ্ব অধিকারের চতুর্গুণ গতপ্রায়
এবং চতুর্থ কলিযুগও আসন্ন, এক্ষণে তুমি
একাকী * অগ্নি কোন বরকে কশ্চারত্ন প্রদান

* তোমার সদৃশ অগ্নি কোন পুরুষ এক্ষণে
বর্তমান নাই; হুতরাং তুমি একাকী (সজাতীয়
দ্বিতীয় শৃঙ্গ) ॥

ভবতোহপি মিত্র-মিত্রি-ভৃত্য-কলত্র-বন্ধু-বল-
কোষাদয়ঃ সমস্তাঃ কালেনৈতেনাত্যন্তমতীতাঃ ॥ ২৪

পুনরপ্যুৎপন্নসাক্ষসঃ স রাজা ভগবন্তং
প্রণম্য পপ্রচ্ছ, ভগবান্ এবমবস্থিতে মমেষং
কস্মৈ দেয়েতি ॥ ততঃ স ভগবান্ কিঞ্চিদবনত-
কন্ধরং কৃতাজলিভৃত্যং সপ্তলোক গুরুরক্ত-
যোনিরাহ ॥ ২৫

ব্রহ্মোবাচ ।

ন হাদিমধ্যান্তমজস্ত যন্ত

ষিনো বরং সর্বগতস্ত ধাতুঃ ।

ন চ স্করণং ন পরং স্বভাবং

ন চৈব সারং পরমেখরস্ত ॥ ২৬

কলামুহূর্তাদিময়ং কালো

ন যদিভূতে পরিণামহেতুঃ ।

অজ্ঞানশস্ত্র সমস্তমুত্তে-

রনামরুপস্ত সনাতনস্ত ॥ ২৭

কর ॥ এইকালের মধ্যে তোমার মিত্রী, মিত্র-
ভৃত্য, কলত্র, বন্ধু, সৈন্য ও কোষাদি অত্যন্ত
অতীত হইয়াছে ॥ ২৪—২৫ ॥ তখন রৈবতক
রাজ্য সহকারে ভগবান্কে প্রণাম করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! এইরূপ অবস্থায়
আমার কন্যা কাহাকে প্রদান করা যায়?
অনন্তর ভগবান্ সপ্তলোকগুরু পদযোনি
ব্রহ্মা, অবনতকন্ধর কৃতাজলি রাজাকে কহিলেন
জন্মরহিত যে ভগবানের আদি, মধ্য বা অন্ত
অমরা কিছুই জানি না; যিনি সর্বগত
ও ধাতা; যে পরমেখরের স্বরূপ পর, স্বভাব
বলের বিষয়ও আমরা জানি না; কলামুহূর্তের
কালও যাহার বিভূতির পরিমাণের কারণ নয়;
যাহার জন্ম বা নাশ নাই; যিনি সনাতন ও সর্ব
স্বরূপ ও বাহ্যকে নাম দ্বারা নির্দেশ করিতে

ইহার তাৎপর্য এই—মনুষ্যাদির বিভূতি
কালক্রমে হ্রাস হইয়া যায়; কারণ, তাহা অনিত্য
কিন্তু ভগবানের বিভূতি নিত্য, চিরকালই তা
সমভাবেই রহিয়াছে; কাল তাহার পরি-
কল্পিত সমর্থ হয় না ॥

যন্ত প্রসাদাদহমচ্যুতঃ
 ভূতঃ প্রজাসৃষ্টিকরোইত্তকারী ।
 ক্রোধাক্ত রুদ্রঃ স্থিতিহেতুভূতো
 বস্মাক্ত মধ্যে পুরুষঃ পরমাং ॥ ২৮
 মন্ত্রপমায়ায় স্বজত্যজো যঃ
 স্থিতৌ চ যোহসৌ পুরুষস্বরূপী ।
 রুদ্রশ্বরূপেণ চ যোহস্তি বিখং
 ধন্তে তথানন্তবপুঃ সমন্তম্ ॥ ২৯
 শক্রাদিরূপী পরিপাতি বিখ-
 মর্কেন্দুরূপেণ তমো হিনস্তি ।
 পাকায় যোহগ্নিত্বমুপত্য লোকান
 বিভর্তি পৃথিবপ্রবায়ান্না ॥ ৩০
 চেষ্টাং করোতি খসনস্বরূপী
 লোকস্য তপ্তিক জলস্বরূপী ।
 দদাতি বিশ্বস্থিতিসংস্থিতন্ত
 • সর্বাবকাশঞ্চ নতঃস্বরূপী ॥ ৩১
 যঃ স্বজ্যতে সর্গকৃদান্বনৈব
 যঃ পাল্যতে পালয়িতা চ দেবঃ ।

পারা যায় না ; বাহার অহুগ্রহে আমি প্রজাগণের
 সৃষ্টিকর্তা হইয়াছি ; বাহার ক্রোধময় রুদ্র,
 জগতের অন্তকর্তা ও স্থিতিকালে পুরুষস্বরূপ,
 যে পরম হইতে উৎপন্ন হইয়া জগতের
 স্থিতিকর্তা ; যিনি জমহীন হইয়াও মন্ত্ররূপ
 গ্রহণ করত সৃষ্টি করিয়াছেন ; যিনি স্থিতি
 কালে স্বয়ং পুরুষবিশ্বরূপী ; যিনি রুদ্র-
 স্বরূপে এই জগতের প্রলয় করেন এবং
 যিনি অনন্ত শরীর ধারণ করিয়া এই সমস্ত
 জগৎকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ; যিনি
 ইন্দ্রাদিরূপে বিশ্বের পরিপালন করেন ; যিনি
 স্বয়ং চন্দ্ররূপে অন্ধকার বিনষ্ট করেন ; পৃথিবী-
 স্বরূপী যেন্তগবান্ পাকের জন্ত অগ্নিরূপ ধারণ
 করিয়া সকল লোকের পোষণ করিতেছেন ও
 যিনি অব্যায়ান্না ; যিনি শ্বাসস্বরূপে জীবগণের
 চেষ্টা করিতেছেন ; যিনি জলরূপে লোকসমূহের
 তপ্তি করিতেছেন ; বিশ্বের স্থিতির জন্ত যিনি,
 আকাশরূপে অবস্থিত করত সকলের অবকাশ
 প্রদান করিতেছেন ; যিনি সৃষ্টিকর্ত্বরূপে আপ-

বিশ্বাশ্বানঃসংস্থিত্যভেত্তকারী
 পৃথ্বীন বস্মাক্ত চ যোহব্যায়ান্না ॥ ৩২
 যস্মিন্ জগদ্ যো জগদেতদাদ্যো
 বস্মাক্তিতোহস্মিন্ জগতি স্বরূপঃ ।
 স সর্বভূতপ্রভবে ধরিত্র্যাং
 স্বাংশেন বিশ্বমৃপত্যেবতীর্ণঃ ॥ ৩৩
 কুশস্থলী যা তব ভূপ রম্যা
 পুরী পুরাভূদমরবতীর ।
 সা দ্বারকা সম্প্রতি তত্র চান্তে
 স কেশবাংশো বলদেবনাম ॥ ৩৪
 তস্মৈ তমোনাং তনয়াং নরেন্দ্র
 প্রযচ্ছ মায়ামতুজায় জায়াম্
 শ্লাঘ্যো বরোহসৌ তনয়া তবৈব
 স্বীরভূতা সদৃশো হি যোগঃ ॥ ৩৫
 পরাশর উবাচ
 হসৌ কমলোদ্ধবন
 ভুবং সমাসাদ্য পতিঃ প্রজানম্ ।

নাকেই আপনি স্বজন করিতেছেন ; যিনি
 আপনা দ্বারা পালিত, অথচ স্বয়ং প্রতিপালক ;
 যিনি বিশ্বসংসারের অন্তকারী হইয়াও স্বয়ং
 সংগৃহীত হইতেছেন ; বাহা হইতে পৃথক পদার্থ
 আর কিছুই নাই ও যিনি অব্যায়ান্না ; বাহাতে
 জগৎ অবস্থিত, যিনি এই জগৎ স্বরূপ, আবার
 এই জগতেই যিনি আশ্রিত, অথচ যিনি স্বয়ভূত ;
 হে নৃপতে ! যিনি সকলের কারণ ; যিনি স্বকীয়
 অংশে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; হে
 ভূপ ! প্রকালে তোমার যে অমরবতীতুল্য
 রমণীয় কুশস্থলী নামে পুরী ছিল, সেই পুরী
 এক্ষণে দ্বারকা নামে পুরী হইয়াছে, সেই পরীতে
 সেই ভগবান্ বিশ্ব স্বকীয় অংশে বলদেব নাম
 গ্রহণ করিয়া বিরাজ করিতেছেন । ২৫—৩৪ ।
 হে নরেন্দ্র ! সেই মায়ামতুজ ভগবান্ বল-
 দেবকে তোমার এই কণ্ঠকে পত্নীরূপে প্রদান
 কর । এই বলদেব, জগতে প্রাচ্যতম, তোমার
 এই তনয়াও স্বীরভূত ; অতএব ইহাঁদের
 পরস্পর যোগ সদৃশ. তাহার সন্দেহ নাই ।
 পরাশর কহিলেন,—ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা

দদর্শ হৃদ্বান পুরুষানশেষান
 অলৌকসঃ স্বরবিনকবীধান ॥ ৩৬
 কৃশশ্লীং তং পুরীমুপেতা
 দৃষ্টান্তরূপাং প্রদদৌ সকৃত্যম্ ।
 মৌর্যধ্বজায় কটিকচলাভ-
 বক্ষঃস্থলানাতুলবীর্নরেন্দ্রঃ ॥ ৩৭
 উচুপ্রমাণমতি তামবেক্ষ্য
 পলাঙ্গলাগ্রেণ স তালকেতুঃ ।
 বিনাময়ামাস ততঃ সাপি
 বভূব সন্দো বনিতা যথাগা ॥ ৩৮
 তাং রেবতীং রেবতভূপকন্যাং
 মৌর্যধ্বজাসৌ বিধিনোপসেমে ।
 দদ্ধা চ কন্যাং স নৃপো জগাম
 চিমাচলং বৈ তপসে ধৃতাত্মা ॥ ৩৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোৎশে রাজবংশ-
 বর্ণনং নাম প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বলিলে পর রাজা রেবতক পৃথিবীতে উপস্থিত
 হইয়া দেখিলেন, সকল পুরুষই হৃদয় অন্তেজাং,
 অল্পবীর্ষ ও হীনবিরেক হইয়াছে তখন
 যতুলবী নরেন্দ্র আপনার পুত্রী কৃশশ্লীকে
 অগ্ন প্রকার দেখিলেন : অনন্তর সেখানে বল-
 দেবকে স্বকীয় কন্যা প্রদান করিলেন ভগবান্
 বলদেবের বক্ষঃস্থল কটিক পর্বতের ন্যায় শুভ্র-
 বর্ণ ছিল ভগবান বলদেব, সেই রেবতীকে
 হৃতি লীলাবয়ব দেখিয়া স্বকীয় লাঙ্গলাগ্র দ্বারা
 ইহাকে নম্রাকার করিলেন : তখন রেবতীও
 তৎকালীন অগ্ন বনিতার ন্যায় স্বকীকার
 হইলেন বলদেব । সেই রেবতরাজকন্যা
 রেবতীকে যথাবিধানে বিবাহ করিলে, অনন্তর
 ধীরপত্নীর রেবতক রাজা ও, কন্যা প্রদানান্তে
 তপস্ব করিবার জন্ত চিমালায়ে গমন
 করিলেন । ৩৫—৩৯

চতুর্থোৎশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাযচ্চ ব্রহ্মলোকাং ককুদৌ রেবতো নামা-
 ভোতি তাবং পুণ্যজনসংজ্ঞা রাক্ষসাঃ তামস্তু
 পুরীং কৃশশ্লীং জয়ঃ ॥ ১

তাবচ্চাস্ত ভ্রাতৃশতং পুণ্যজনত্রাসাং দিশে।
 ভেজে । তদধরাঃ কলিত্রিয়াঃ সর্বদিশ্যু অভবন্ ।
 রষ্ট্রস্থাপি ধাষ্টুকং ক্ষত্রং সমভবৎ । নভাগ
 স্ত্রাস্ত্রজে । নভাগঃ তস্তানরীষোহনরাযস্ত্রাপি-
 বিরূপোহভবৎ । বিরূপাং পৃষদখো জজ্ঞে
 ততঃ রথীতরঃ । তত্রায়ঃ শ্লোকঃ ।

এতে ক্ষত্রপ্রসূতা বৈ পুত্রশাস্ত্রিরসঃ স্মৃতাঃ
 রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষত্রোপেতা বিজাতয়ঃ ॥ ২

দ্রুবতঃ মনোরিক্কাবৃণাণতঃ পুত্রো জজ্ঞে
 তস্ত পুত্রশতপ্রবরা বিকৃষ্ণিনিমিদ্গুণাধারঃ
 পুত্রাঃ শকুনিপ্রমুখাঃ পঞ্চাশং পুত্রাঃ উত্তরপথ-

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন—যে কালের মধ্যে ককুদৌ
 রেবত ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন,
 তাহার মধ্যে পুণ্যজন-নামের রাক্ষসগণ তাঁহা-
 সেই কৃশশ্লী নামী পুরী ধ্বংস করে। সেই
 সময় রেবত রাজার একশত ভ্রাতা পুণ্যজন-
 সংস্কক রাক্ষসগণের ভয়ে দিশিভিক্ত পলায়ন
 করিল। সেই ভ্রাতৃশতের বংশে উৎপন্ন ক্ষত্রি-
 গণ সকল দিকেই অধস্থিতি করেন। ঋষ্টেব
 বংশীয়েরা ধাষ্টুক নামে অভিহিত হন। নভাগের
 পুত্র নভাগ, তৎপুত্র অপরীষ, অপরীষের বিষ্ণু
 নামে পুত্র হয়। বিরূপের পুত্র পৃষদঃ
 তাঁহার পুত্র রথীতর। সেই রথীতরের সন্দেহ
 একটা শ্লোক গীত হয় যে, “এই রথীতরের
 বংশীয়েরা ক্ষত্রিয়, অথচ অস্মিরস বলিদ
 তাঁহাদিগকে ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ বলা যায়
 ইচ্ছাবার সময় নভর দ্বারোদ্গির হইতে ইক্ষার
 নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। তাঁহার একশত পুত্রের
 মধ্যে বিকৃষ্ণি, নিমি ও দণ্ড নামে তিন পুত্র
 প্রেষ্ঠ। শকুনি-প্রমুখ তাঁহার পঞ্চাশং পুত্র

রক্ষিতারো বভূবুঃ । চত্বারিংশদষ্টৌ চ দক্ষিণা-
পথে ভূপালাঃ ॥ ৩

স চ ইক্ষাকুরষ্টকায়ামুংপাদ্য প্রাক্কাইমাংস-
মানয়েতি বিকৃক্ষিমাঙ্কপয়ামাস ॥ ৫

স তথোঁত গৃহীতাজ্ঞো বনমভ্যেত্যানেকান
মুগান হত্বা অতিপ্রাতোহতিকুংপরীতো বিকৃ-
ক্ষিরেকং শশমভক্ষয়ং শেষক মাংসমানীয় পিত্রে
নিবেদয়ামাস । ইক্ষাকুশাশি ইক্ষাকুকুলাচাৰ্য্য-
স্তংপ্রোক্ষণায় বসিষ্ঠঃ প্রচোদিতঃ প্রাহ অল-
মনেনামেধোনামিবেশ । দুরায়নানেন তে পূত্রেণ
এতম্যাসমুপহতং যতোহনেন শশকো ভক্ষিতঃ ।
ততচাসৌ বিকৃক্ষিঃ গুরুণৈবমুক্তঃ শশাদসংজ্ঞা-
মবাপ পিত্রাপি চ পরিত্যক্তঃ । পিতৃব্যুপরতে
চ খিলমেতাং পৃথীং ধ্বংসঃ শশাস : শশাদস্ত
চ পরঞ্জয়ো নাম পুত্রৌহভবং ॥ ৬ •

উত্তবাপথে রাজা হন, অপর আটচলিশজন পুত্র
দক্ষিণাপথে রাজা হন । সেই রাজা ইক্ষাকু,
বিকৃক্ষিকে উৎপাদন করিয়া এক দিবস অষ্টকা-
শাদ্ধোপলক্ষে তাঁহারকে আজ্ঞা করিলেন, “তুমি
শাদ্ধোচিত মাংস আনয়ন কর ।” বিকৃক্ষি,
“হে আজ্ঞা” এই বলিয়া, বনগমনপূর্বক অনেক
মুগ হননান্তে, অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুধাপীড়িত
হইলেন । তখন তিনি, সেই সমাহৃত মৃত
পশুগণের মধ্য হইতে একটা শশক ভক্ষণ
করিলেন ও ভক্ষণান্তে অপর মাংস সকল
আনয়ন করত পিতাকে প্রদান করিলেন ।
অনন্তর রাজা ইক্ষাকু, ইক্ষাকু-কুলধুরোহিত
বশিষ্ঠকে সেই মাংস সকল ধুইতে বলিলেন ।
তখন বসিষ্ঠ কহিলেন, এই অপবিত্র মাংসে
কি প্রয়োজন ? তোমার এই দুঃস্বাদ পুত্র, মাংস
সকল নষ্ট করিয়াছে ; কারণ, এই পুত্র ইহার
মধ্য হইতে একটা শশক ভক্ষণ করিয়াছে ।
গুরু এইকথা বলিলে, বিকৃক্ষি তখন শশাদ নামে
বিখ্যাত হইলেন ও তাঁহার পিতা কটক পরি-
ত্যক্ত হইলেন । পরে ইক্ষাকু মৃত হইলে,
শশাদ এই অখিল পৃথিবীকে ধ্বংসসাধে শাসন
করিতে লাগিলেন । শশাদের পরঞ্জয় নামে

ইদমাজ্ঞং, পুত্রা হি ত্রেতায়াং দৈবাসুর-
মতীৰ ভীষণং যুদ্ধমাসীং । তত্র চাভিবলিভি-
রমুরৈরমরাঃ পরাজিতাঃ ভগবন্তং বিষ্ণুমারা-
ধয়াক্রুঃ । প্রসন্নং দেবানামনাদিনিধনঃ সকল-
জগৎপরায়ণো নারায়ণঃ প্রাহ জ্ঞাতমেব ময়া
যুগ্মাভির্ঘদন্তিলিখিতং, তদর্থমিদং শ্রুয়তাম্ ॥ ৮

পরঞ্জয়ো হি নাম শশাদস্ত চ রাজর্ষেস্তনয়ঃ
কত্রিয়বর্ধ্যঃ । তচ্ছরীরেহমংশেন স্বয়মেবাব-
তীর্ধ্য তন্ অশেষানমুরান্ নিহিনিষ্যামি, তত্তবন্তিঃ
পরঞ্জয়োহমুরবধার্থায় ইহ কার্য্যোদ্যোগঃ কার্য্য
ইতি । এতং শ্রুত্বা প্রণম্য ভগবন্তং বিষ্ণুমমরাঃ
পরঞ্জয়সকাশমাজ্ঞয়ুঃ ॥ ৯

উচুঃশ্চেনং ভো ভোঃ কত্রিয়বর্ধ্য ! অস্মা-
ভিরভ্যর্থিতেন ভবতা অস্মাকমরাতিবধোদ্যতানাং
সাহায়কং কৃতমিচ্ছামঃ ॥ ১০

তত্তবতা অস্মাকমতাগতানাং প্রণয়ভঙ্গে ন
কাৰ্য্যঃ । ইত্যুক্তঃ পরঞ্জয়ঃ প্রাহ সকলত্রৈলোক্য-

পুত্র হয় ! আর ইহাও শুনা যায় যে, পূর্বকালে
ত্রেতাযুগে দেবতা অমুরগণের পরস্পর অতি
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয় । পরে অতিবল অমুরগণ,
দেবগণকে পরাজয় করিলে, দেবগণ ভগবান্
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর
অনাদি-নিধন সকল জগতের গতি ভগবান্
নারায়ণ দেবগণের উপর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,
তোমরা যাহা অভিলাষ করিয়াছ, তাহা আমি
জানিয়াছি ; এক্ষণে তোমাদের অভিলাষ কিসে
নিষ্পন্ন হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
শশাদ নামক রাজর্ষির পরঞ্জয় নামে এক কত্রিয়-
শ্রেষ্ঠ পুত্র আছে । আমি তাহার শরীরে স্বীয়
অংশে অবতীর্ণ হইয়া সুকল অমুরগণকে বিনষ্ট
করিব । এই কারণে তোমরা অমুরবধের জন্ত,
পরঞ্জয়কে কার্য্যোদ্যোগী কর । দেবগণ এই
কথা শ্রবণ করিয়া, ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রণাম করত
পরঞ্জয় নিকটে আগমন করিলেন । ১—৯ ।
দেবগণ আগমন করিয়া পরঞ্জয়কে কহিলেন,
হে কত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! আমরা তোমার নিকট
অভ্যর্থনা করিতেছি যে, আমরা অরাতিবধে

নাথো যোহং যুগ্মকমিল্লঃ শতক্রতুরস্ত যদাহং
স্কন্ধমারুচো যুগ্মদরাতিভিঃ সহ যোঃস্তে তদাহং
ভবতাং সহায়ঃ । ইত্যাকর্ণ্য সমস্তদেবৈরিশ্লেণ চ
বাচমিত্যেবমধীপ্সিতম্ ॥ ১১

ততঃ শতক্রতোৰ্ব্বষভরূপধারিণঃ ককুংস্থো
হর্বসমধিতো ভগবতঃ চরাচরগুরোরচ্যুতস্ত তেজসা-
প্যায়িতো দেবাস্থরসংগ্রামে সমস্তান্বেব অস্থরান্
নিজধান । যতঃ বৃষভককুংস্থেন রাজ্ঞা নিহৃদিত-
মস্থরবলম্ ততঃ সৌ ককুংস্থ-সংজ্ঞামবাপ ॥ ১২

ককুংস্থস্তাপ্যেননাঃ পুত্রোহভূৎ । অনেনসঃ
পৃথুঃ পৃথোৰ্ব্বিশ্বগংগঃ তস্ত চার্দেহভূদার্দস্ত যুব-
নাথঃ তস্ত শ্রাবস্তঃ যঃ শ্রাবস্তীং পুরীং নিবেশয়া-
মাস । শ্রাবস্তস্ত বৃহদধস্তাপি কুবলয়াথঃ যো-
হসাবুতস্তস্ত মহর্ষেরপকারিণঃ ধুকুনামানমস্থরং
বৈষ্ণবেন তেজসাপ্যায়িতঃ পুত্রসহস্রৈরেক-

প্রকৃত, তুমি আমাদের সহায়তা করিও । এই
কারণ আমরা তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি
আমাদের প্রণয়ভঙ্গ করিও না । দেবগণ এই
কথা বলিলে, পরজয় कहিলেন, এই সকল
ত্রৈলোক্যের অধিপতি শতক্রতু, যিনি আমাদের
ইন্দ্র, ইহার স্কন্ধে আরোহণপূর্বক আমি যদি
শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পাই, তাহা
হইলে আমি তোমাদের সহায়, নচেৎ নহি । এই
কথা শ্রবণ করিয়া, সকল দেবগণ ও ইন্দ্র “আচ্চা,
তাহাই হইবে” ইহা স্বীকার করিলেন । অতন্তর
দেবাস্থর সংগ্রামে বৃষভরূপধারী ইন্দ্রের ককুং
(স্কন্ধ) প্রদেশে অবস্থিত, হর্বসমধিত, রাজা
পরজয়, চরাচরগুরুর ভগবান্ অচ্যুতের তেজঃ-
প্রভাবে পরিপুষ্ট হইয়া, সমস্ত অস্থরগণকে হনন
করিলেন । যে কারণে রাজা, বৃষভরূপী ইন্দ্রের
ককুংপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া, অস্থরদলকে
দগ্ধিত করেন, সে কারণে তাহার নাম ককুংস্থ
হইল । ককুংস্থের অনেনা নামে পুত্র হয়,
তৎপুত্র পৃথু । তৎপুত্র বিশ্বগংগ । তাহার পুত্র
আর্দ্র । আর্দ্রের পুত্র যুবনাথ, যুবনাথের পুত্র
শ্রাবস্ত । এই শ্রাবস্ত, শ্রাবস্তী নামে পুরী
স্থাপনা করেন । শ্রাবস্তের পুত্র বৃহদধ, তাহার

বংশতিভিঃ পরিবৃত্তো জঘান ধুকুমারসংজ্ঞা-
মবাপ । তস্ত চ সমস্তা এব পুত্রা ধুকুমুখনিঃশাস-
গ্নিনা বিদুষ্টা বিনেতাঃ ॥ ১৩

দৃঢ়াথ-চন্দ্রাথ-কপিলাপাহ্নয়ঃ কেবলমবশে-
ষিতাঃ । দৃঢ়াথার্থবার্ধ্যাং তস্মাৎ নিকুন্তঃ নিকুন্তাং
সংহতাথঃ ততঃ কৃশাথঃ তস্মাৎ প্রসেনজিৎ
ততো যুবনাথোহভবৎ । তস্ত চাপুত্রস্তাতি-
নির্বেদাৎ মুনীনামাশ্রমমণ্ডলে নিবসতঃ কৃপাপু-
তিশ্চৈশ্চুনিভিরপত্যোঃ পাদনয় হৃষ্টিঃ কৃত্য
তত্রাঞ্চ মধ্যরাত্রে নিবৃত্তয়াং মন্ত্রপূতজলপূর্বকলসং
বেদিমধ্যে নিবেশ্য তে মুনয়ঃ স্থবপুঃ ॥ ১৪

তেষু চ সুপেদু অতীব তৃপ্তপরীতঃ স ভূপাল-
স্তমাশ্রমং বিবেশ সুপাং তানবীন নৈবে-
থাপয়ামাস ॥ ১৫

তচ্চ কলসজলমপরিমেয়মাহায়াং মন্ত্রপূত-
পাপো । প্রবুদ্ধাশ্চ ধ্বংসঃ পপ্রকুঃ কৈনৈতমন্ত্র-

পুত্র কুবলয়াথঃ । এই কুবলয়াথ, একবংশতি
সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া, বৈষ্ণব তেজঃপ্রভাবে
পরিপুষ্টতা লাভ করত উত্তম নামক মহাবীর
অপকারী ধুকু নামক অস্থরকে বিনাশ করেন
এইজন্ত ইনি ধুকুমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । এই
কুবলয়াথের সকল পুত্রই ধুকু নামক অস্থরের
মুখ নিধাস-সম্বৃত অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হয় ।
কেবল তাহার মধ্যে দৃঢ়াথ, চন্দ্রাথ ও কপিলাপা
নামে তিন পুত্র অবশিষ্ট থাকে । দৃঢ়াথের পুত্র
বার্ধ্যাথ, তৎপুত্র নিকুন্তঃ নিকুন্তের পুত্র সংহতাথ
তৎপুত্র কৃশাথ, তৎপুত্র প্রসেনজিৎ, তৎপুত্র
যুবনাথ । যুবনাথ অপুত্র-নিবন্ধন অতি নির্বেদ
প্রাপ্ত হইয়া, মুনিগণের আশ্রমে বাস করিলে
কালক্রমে মুনিগণ কৃপা-পরবশ হইয়া, যুবনাথের
পুত্রোৎপাদনের জন্ত যজ্ঞ করিলেন । সেই যজ্ঞ
মধ্যরাত্রে নিবৃত্ত হইলে, মুনিগণ, মন্ত্রপূত জল-
কলস বেদি মধ্যে রাখিয়া শয়ন করেন । অনন্তর
ঋষিগণ নিদ্রিত হইলে রাজা যুবনাথ, অতিশয়
তৃষ্ণাক্রুর হইয়া, সেই স্থানে প্রবেশ করিলেন
কিন্তু মুনিগণকে আর উঠাইলেন না । রাজা
সেই অপরিমেয়-মাহাত্ম্য মন্ত্রপূত বারি পান

পুত্রং বারি পীতম্ ? অত্র হি পীতে রাজ্ঞোহস্ত
যুবনাশ্রয় পত্নী মহাবলপীরাক্রমঃ পুত্রং জনয়ি-
ষ্যতি । ইত্যাকর্ণ্য স রাজা অজানত। ময়া
পীতমিত্যাহ ॥ ১৫

গর্ভং চ যুবনাশ্রোদরেহভবৎ । ক্রমেণ চ
বরষে । প্রাপ্তসময়ঃ দক্ষিণঃ কৃষ্ণিমবনীপতে-
নির্ভিদিয় নিঃস্রোতঃ ন চাসৌ রাজা গমায় ॥ ১৬

জাতো নামৈষ কং ধাত্ততীতি তে মনয়ঃ
প্রোচুঃ ॥ ১৭

অথাগত্য দেবরাজীব্যং মাময়ং ধাত্ততীতি ।
ততো মাক্ষাতা নামতোহভবৎ । বহুৈ চাস্ত
প্রদেশিনী দেবরাজেন গ্রাস্তা । তাং পপৌ
তাক্ষমৃতস্রাবিণীমাসাদ্য পীত্বা চাক্ষেব ব্যব-
হৃত । স তু মাক্ষাতা চক্রবর্তী সপ্তদ্বীপাং মহীং
যুভুজে । ভবতি চাত্র শ্লোকঃ ।

করিলেন । অনন্তর ঋষিগণ জাগরিত হইয়া,
জিজ্ঞাসা করিলেন, “কে এই মন্ত্রপুত্র বারি পান
করিল ? এই জল পান করিলে, যুবনাশ্র-পত্নী
মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন, “এই জল
তঁহার জন্ত ছিল ।” রাজা এই কথা শুনিয়া
বলিলেন, “না জানিয়া আমি এই জল পান
করিয়াছি ।” তখন যুবনাশ্রেরই গর্ভ হইল ও
কালক্রমে গর্ভ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । অনন্তর
ঋতসময়ে নৃপতির দক্ষিণ কৃষ্ণি ভেদ করিয়া
বালক নিষ্ক্রান্ত হইল ; কিন্তু রাজা মরিলেন না ।
তখন মুনিগণ বলিলেন, এই জাত বালক, কাহার
সুত্ৰাদি পান করিয়া জীবিত থাকিবে? অনন্তর
দেবরাজ ইন্দ্র, আগমনপূর্বক কহিলেন, এই
বালক আমাকে ধারণ করিবে (অর্থাৎ আমার
সাহায্যে জীবিত থাকিবে) এই কারণে এই
সুমারের মাক্ষাতা নাম হইল । অনন্তর দেবরাজ
ইন্দ্র, ঐ বালকের মুখে প্রদেশিনী অঙ্গুলি বিত্ৰাস
করিলেন । বালক ঐ অঙ্গুলিই চুষিতে লাগিল
সেই অমৃতস্রাবিণী অঙ্গুলি প্রাপ্ত হইয়া বালক
একদিনেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল । ঐই বালক
মাক্ষাতা, কালে চক্রবর্তী ভূপাল হইয়া, সপ্তদ্বীপা
পৃথিবী ভোগ করেন । এই মাক্ষাতা সম্বন্ধে

যাবৎ সূর্য উদেতি স্য যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ।
সর্বং তদ্যোবনাশ্রয় মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ১৮
মাক্ষাতা চ শশবিন্দুহিতরং বিন্দুমতী-
মূপযমেপুরুকুংসম্ অনরীষং মুচুকুন্দক তস্তাম-
পত্যত্রেয়মুংপাদয়ামাস । পঞ্চাশচ্চ দুহিতরন্তস্ত
নৃপতের্বভূবুঃ । বহু চ সৌভরির্নাম ঋষি-
রন্তর্জলে দ্বাদশাদং কালমুবাচ ॥ ১৯

তত্র চান্তর্জলে সংগদনামাতিবহুপ্রজোহতি-
প্রমামো মীনাদিপিতিরাসীং । তস্ত পুত্রপৌত্র-
দৌহিত্রাঃ পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতোহগ্রতোঃ বক্ষঃপুচ্ছ-
শিরসাকোপরি ভ্রমন্তস্তেনৈব সহান্নির্শমতি-
নির্জতা রেমিরে । স চাপি তং স্পর্শে পটীণ-
মানহর্বপ্রকার্ধা বহুপ্রকারং তন্তর্ভবেঃ পশ্যতঃ
ভৈরাগ্নজপোলদৌহিত্রাদিভিঃ সহানুদিবসং বহু-
প্রকারং রেমে । অথান্তর্জলাবস্থিতঃ স সৌভ-
রিরেকাগ্রতাসমাধানমপহায়াতুদিনং তং তস্ত

শ্লোক আছে যে, “সূর্য যেখান হইতে উদিত
ও যেখানে অস্ত যান, তাহার অন্তর্গত সমুদায়
ক্ষেত্রই যুবনাশ্রবংশীয় রাজা মাক্ষাতার বলিয়া
কীৰ্ত্তিত” । ১০—১৮ । মাক্ষাতা শশবিন্দুকণ্ঠ
বিন্দুমতীকে বিবাহ করেন ও তঁহার গর্ভে পুত্র-
কুংস, অনরীষ ও মুচুকুন্দ নামে তিন অপত্য
উৎপাদন করেন । মাক্ষাতার পঞ্চাশৎ কণ্ঠ
হয় । এই কালে বহুগণ্বেতা সৌভরি নামক
ঋষি জলমধ্যে দ্বাদশবৎসর কাল ব্যাপিয়া বাস
করেন । সেই জলমধ্যে সংগদনামা বহুসন্তান-
শালী অতি দীর্ঘাকার এক মৎস্যাদিপিতি বাস
করিত । সেই মৎস্যের পুত্র পৌত্র দৌহিত্রগণ
সর্বকালেই তাহার পার্শ্বে, পৃষ্ঠদেশে ও অগ্রভাগে
এবং বক্ষঃ, পুচ্ছ ও মস্তকের উপর ভ্রমণ করত
ঐ মৎস্যের সহিত দিবারাত্রি অতি সুস্থাবস্থায়
কৌড়া করিত । অবলোকনকারী মহর্ষির অগ্রভাগে
সেই সংগদ নামক মৎস্য ও সন্তানাদির স্পর্শজনিত
হর্বভরে সেই পুত্র-পৌত্রদৌহিত্রাদির সহিত
প্রতিদিনই বহুপ্রকার কৌড়া করিত । অনন্তর
জলমধ্যস্থিত সৌভরিও একাগ্রতা সমাধি পরি-

মংস্ত্রাস্ত্রাজপৌত্রদৌহিত্রাদিভিঃ সহাতিরমণীয়ং
ললিতমবেক্ষ্যচিস্তয়ং ॥ ২০

অহো ধত্তোহরমীদৃশমপি অনতিমতং
যোক্তন্তরমবাণ্য এতিরাস্ত্রাজপৌত্রাদিভিঃ সহ
রমমাণোহতীবাস্ম্যাকং স্পৃহামুংপাদয়তি বয়-
মপ্যেবং পুত্রাদিভিঃ সহ রময়িষ্যামঃ । ইত্যে-
বমভিসমীক্ষ্য স তস্মাদন্তর্জলান্নিক্রম্য নির্বেষ্টু-
কামঃ কথার্থং মাঙ্কাতারং রাজানমগচ্ছং ॥ ২১

অথাগমনশ্রবণসমনন্তরং চোখায় তেন রাজ্ঞা
সম্যক্ অর্থাদিনা পূজিতঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ
সৌভরিরুবাচ ।

নির্কেষ্টু কামোহস্মি নরেন্দ্র কত্থাং

প্রযচ্ছ মেমা প্রণয়ং বিভাজ্ঞানীঃ

ন হর্থিনঃ কার্ধ্যবশাত্যাপেতাঃ

ককুংস্থগোত্রে বিমুখাঃ প্রয়াস্তি ॥ ২২

ত্যাগপূর্বক প্রতিদিন সেই মংস্ত্রের পুত্রপৌত্র-
দৌহিত্রাদির সহিত মনোহর ক্রৌড়া অবলোকন
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতেন, আহা !
এই মংস্ত্রই ধত্তা ! কারণ এই মংস্ত্র ঈদৃশ
অপকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিয়াও এই সকল
পুল্পপৌত্রাদির সহিত ক্রৌড়া করত আমার
অভিশয় স্পৃহা উৎপাদন করিতেছে । আমিও
এই মংস্ত্রের দ্বারা পুল্পপৌত্রাদির সহিত
ক্রৌড়া করিব । এই প্রকার বিবেচনা করিয়া
সৌভরি সেই জলমধ্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া
সংসারান্তরে প্রবেষ্ট হইবার অভিলাষে কত্কা-
লাভের জন্য মাঙ্কাতার নিকট গমন করিলেন ।
সৌভরির আগমনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা
মাঙ্কাতা গাত্রোখান করত অর্থাদি দ্বারা সম্যক্
প্রকারে আগত সৌভরির পূজা করিলে পর
সৌভরি আসন পরিগ্রহ করিয়া কহিলেন,—
হে নরেন্দ্র ! আমি বিবাহ করিতে অভিলাষী
হইয়াছি, আমাকে তোমার কত্থা প্রদান কর,
আমার প্রার্থিত প্রদানে পরাডুখতা অবলম্বন
করিয়া প্রণয়ভঙ্গ করিও না । ককুংস্থকুলে
কখনও বাচকগণ আগমনপূর্বক পরাডুখ হইয়া

অস্ত্রেহপি সন্ত্যেব নৃপাঃ পৃথিব্যাং

স্বাপাল যেবাং তনয়াঃ প্রভূতাঃ ।

কিন্তুর্থিনামর্থিতদানদীক্ষা-

কৃতব্রতং শ্লাঘ্যমিদং কুলাং তে ॥ ২৩

শতর্দ্ধসম্যাস্তব সন্তি কত্থা-

স্তাসাং মমৈকাং নৃপতে প্রযচ্ছ ।

যং প্রার্থনাভঙ্গতয়াধিভেমি

তস্মাদহং রাজবরাতিদুঃখাং ॥ ২৪

পরশর উবাচ ।

ইতি ঋষিবিচনমাকর্ণ্য স রাজা জরাজর্জরিত-
দেহং তুমিমালোক্য প্রত্যাখ্যানকাতরস্তস্ম্যচ্চ
ভগবতঃ শাপতো বিভাং কিঞ্চিদধোমুখশ্চিরং
দধৌ ।

ঋষিরুবাচ ।

নরেন্দ্র কস্মাং সমুপৈষি চিন্তা-

মশক্যমুক্তং ন ময়াত্র কিঞ্চিৎ ।

যাবন্তদেয়া তনয়া তয়েব

কৃতার্থতা নো যদি কিং ন লব্ধম্ ॥ ২৫

পরশর উবাচ ।

অথ তস্ত শাপভীতঃ সপ্রশ্রমুবাচাসৌ রাজা ।

প্রত্যাবর্তন করে না । হে ভূপতে ! পৃথিবীতে
এমন অনেক ভূপতি আছেন, বাহাদের অনেক
তনয়া আছে, কিন্তু তোমার এই কুলই শ্লাঘ্য
কারণ সঙ্কল্পই এই কুলের ব্রতস্বরূপ ॥ ২৩—২৪
হে নৃপতে ! তোমার পঞ্চাশং কত্থা আছে
তাহার মধ্যে একটা কত্থা আমাকে প্রদান কর
হে ভূপতে ! প্রার্থনা-ভঙ্গের আশঙ্কাসমুৎপন্ন
দুঃখ হইতে আমি ভীত হইতেছি । পরশর
কহিলেন, ঋষির এই বাক্য শ্রবণান্তে রাজা, সেই
ঋষিকে জরা-জর্জরিত-গাত্র দেখিয়া প্রত্যাখ্যান-
কাতর ও সেই ভগবান সৌভরির শাপভয়ে ভীত
হইয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে অবস্থান করত চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ঋষি কহিলেন,—হে নরেন্দ্র !
তুমি চিন্তা করিতেছ কেন ? এই স্থলে আমি
অসাধ্য কিছুই বলি নাই । তোমার যে কত্থা
অবশ্য প্রদেয়া, তাহা দ্বারা যদি আমার কৃতার্থত
হয়, তবে আমার কি না লব্ধ হইল ? পরশর

রাজোবাচ ।

ভগবন্ অশ্মংকুলস্থিতিরিয়ং যু এব কহ্যায়
অভিরুচিতেহভিজনবান্ বরন্তমৈ কহ্য প্রদী-
য়তে । ভগবদ্যাক্রা চাম্মানোরথানামপাণো-
চরবর্তিনি কথমপ্যেযা সজ্জাতা তদেবমবস্থিতে
ন বিদ্বঃ কিং কুশ্ম ইতি তময়া চিত্ত্যত ইত্যভি-
হিতে ভেন ভুভুজা মুনিরাচিন্তয়ং । অহো
অয়মশ্রোহশ্মংপ্রত্যাখ্যানোপায়ঃ । বুদ্ধোহয়-
মনভিমতঃ স্ত্রীপাং কিমূত কহ্যানামিতি অমুন।
সকিত্ত্যেবমভিহিতম্ ॥ ২৬

এবমস্তু তথা করিষ্যামীতি সংচিন্ত্য মাক্ষাতা-
রমুবাচ ॥ ২৭

যদ্যেবং তদাদিশ্রুতামস্মাকং প্রবেশায়কহ্যাত্তঃ-
পূরবর্ধধরঃ ॥ ২৮

যদি কহ্যেব কাচিদ্ভিন্নমভিলষতি তদাহং দার-
পরিগ্রহং করিষ্যামীতি অস্তথা চেং তদলম-
স্মাকম্ এতেনাতীতকালারূপেণতু্যাক্রা বিররাম ।
ততঃ মাক্ষাত্ৰা মুনিশাপশঙ্কিতেন কহ্যাত্তঃপূর-
বর্ধধরঃ সমাজ্ঞপ্তঃ । কহ্যাত্তঃপূরং প্রবিশনৈব

কহিলেন, অনন্তর রাজা, সৌভরির শাপভয়ে
ভীত হইয়া অতি বিনয় সহকারে বলিলেন, হে
ভগবন্! আমাদের কুলের এই প্রকার নিয়ম
যে কহ্য, সংকুলোৎপন্ন যে বরকে মনোনীত
কর, তাহাকেই কহ্য প্রদান করা যায় । আপ-
নারও প্রার্থনা কেন আমাদের মনোরথের অগো-
চরে বর্তমান হইল? এই প্রকার স্থল আমার
কি করা উচিত, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না
বলিয়া চিন্তা করিতেছি । রাজা এই কথা
বলিলে মুনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, অহো!
এই আর এক আমার প্রত্যাখ্যানোপায় । “এই
যাকি বুদ্ধ, শ্রোতাগিরেরও অনভিমত; কহ্য-
গণের ত কথাই নাই” নিশ্চয় এই প্রকার চিন্তা
করিয়াই রাজা এই কথা বলিয়াছেন । তখন
সৌভরি এই প্রকার চিন্তা করিয়া মাক্ষাতাকে
কহিলেন, মহারাজ! এই প্রকার তোমার কুল-
স্থিতি থাকুক; আমি তাহাই করিতেছি । যদি
ইহাই স্থির হয়, তবে আমাকে কহ্যাত্তঃপূরে

ভগবানখিলসিদ্ধগন্ধর্ব্বমনুষ্যেভ্যোহতিশয়েন কম-
নীয়ং রূপমকরোং । প্রবেশ্য চ তমুবিমন্তঃপূর-
বর্ধধরঃ তাঃ কহ্যকাঃ প্রাহ ভবতীনাং জনয়িতা
মহারাজঃ সমাজ্ঞাপয়তি, অয়মস্মান্ ব্রহ্মর্ষিঃ
কহ্যার্থী সমভ্যাগতঃ ময়া চান্ত্র প্রতিজ্ঞাতং যদা-
স্ম্যংকহ্যকা কাচিদ্ ভগবন্তং বরয়তি তংকহ্যায়-
শ্চন্দ্রে নাহং পরিপহানং করিষ্যামি, ইত্যাকর্য
সর্বা এব তাঃ কহ্যকাঃ সানুরাগাঃ সময়াথাঃ
করেণব ইবেভাধপতিং তমুবিমমহমিকয়া
বরয়াবভুগুঃ উচুচ ॥ ২৯

অলং ভগিন্যোহহমিমাং বুণেমি
রতো ময়া নৈষ তবানুরূপঃ ।

প্রবেশ করাইবার জন্ত কহ্যাত্তঃপূর-রক্ষক বর্ধ-
ধরকে আদেশ কর । যদি কোন কহ্য আমাকে
অভিলাষ করে, তবেই আমি দারপরিগ্রহ করিব;
যদি অস্তথা হয়, তবে আমার এ বুদ্ধ বরসে বুধা
উদ্যোগে কি প্রয়োজন? এই কথা বলিয়া ঋষি
বিরত হইলেন । অনন্তর মাক্ষাতা, মুনিশাপা-
শঙ্কায় কহ্যাত্তঃপূর-রক্ষক বর্ধধরদিগকে প্রবেশ
করাইতে আজ্ঞা করিলেন । অনন্তর ভগবান্
সৌভরি, কহ্যাত্তঃপূরে প্রবেশকালেই অখিল
সিদ্ধ-গন্ধর্ব্ব-মনুষ্যগণ অপেক্ষা অতিশয় মনোহর
রূপ ধারণ করিলেন । পরে সেই ঋষিকে অন্তঃ-
পূরে প্রবেশ করাইয়া অন্তঃপূর-রক্ষক ক্রীব সেই
কহ্যগণকে কহিল আপনাদের পিতা আজ্ঞা
করিলেন, “এই ব্রহ্মর্ষি কহ্যার্থী হইয়া আমার
নিকট আগমন করিয়াছেন, আমিও ইহার
নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যদি আমার কোন
কহ্য আপনাকে বরণ করে, তাহা হইলে আমি
সেই কহ্যার ইচ্ছার প্রতিকূলাচরণ কখনই
করিব না।” এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই
কহ্যগণ সকলেই, হস্তিনীগণেরূপ গৃধপতিকৈ
বরণ করিবার নিমিত্ত ব্যস্ততা প্রকাশ করে, সেই
প্রকার “আমি অগ্রে,” “আমি অগ্রে,” এই
প্রকার বলিতে বলিতে অনুরাগ ও অভিলাষের
সহিত সেই ঋষিকে বরণ করিল এবং পরস্পর
বলিতে লাগিল, ভগিনীগণ! তোমরা বুধা চেষ্টা

মমৈব ভর্তা বিধিনৈষ সৃষ্টঃ
সৃষ্টাহমস্তোপশমং প্রযাছি ॥ ৩০

বৃত্তো ময়ায়ং প্রথমং ময়ায়ং
গৃহং বিশ্নেব বিহস্তসে কিম্ ।
ময়া ময়েতি ক্রিতিপান্জনাং
তদর্থমতর্থকলির্বভূব ॥ ৩১

যদা তু সর্কভিরতীব হর্দাং
ধৃতঃ স কত্ভাভিরনিন্দ্যকৌর্তিঃ ।

তদা স কত্ভাধিকৃতো নৃপায়
যথাবদাচষ্ট বিনম্রমুত্তিঃ ॥ ৩২

তদবগমাং কিমেতং কথয় কিং করোমীতি
কিং ময়াভিহিতমিত্যাকুলমতিরনিচ্ছন্নপি কথ-
মপি রাজানুমেনে । কৃতানুরূপবিবাহং মহর্ষিঃ
সকলা এব তাং কত্ভকাঃ স্বমাশ্রমমনয়ং । তত্র
চাশেষশিল্লিশিল্লিপ্রাণেতারং বিধাতারবিবাহং

করিতেছে, আমি ইহাঁকে বরণ করিলাম ।
আমি বরণ করিয়াছি, ইনি তোমার অনুরূপ
নহেন । বিধি ইহাঁকে আমারই ভর্তা করিয়া
স্বজন করিয়াছেন, আমাকেও ইহাঁর পত্নীরূপে
স্বজন করিয়াছেন, তোমরা শাস্ত হও ২৪—৩০ ।
কেহ বা বলিতে লাগিল, “আহা, ইনি যখন
গৃহে প্রবেশ করেন, তৎকালে প্রথমেই আমি
ইহাঁকে বরণ করিয়াছি, তুমি কেন বুধা বিনষ্ট
কর্ত্তেছ ?” তখন ‘আমি বরণ করিয়াছি,’ আমি
বরণ করিয়াছি’ এই কথা লইয়া নরপতি-
কত্ভাগণের অতিশয় বিবাহ আরম্ভ হইল ।
যখন অতিশয় অনুরাগ-সহকারে কত্ভাগণ সেই
অনিন্দ্য-কৌর্তি ঋষিকে বরণ করিল, তখন
কত্ভাগ্ভ্যঃপুররক্ষক বিনয়-মুত্তি হইয়া রাজাকে
সকল কথা বলিল । হুঁহা অবগত হইয়া রাজা
‘ইহা কি বল ?’ ‘আমি কি করিব ?’ ‘আমি
কি বলিয়াছি ?’ এই প্রকার বাক্য বলিতে
লাগিলেন ; অবশেষে অত্যন্ত আকুলচিত্ত হইয়া
অনিচ্ছাসঙ্কেও অতি কষ্টে তিনি পূর্বসঙ্গীকার
পালন করিলেন । মহর্ষি, অনুরূপ বিবাহ
সমাপ্ত হইলে, সেই সকল রাজকত্ভাকেই
নিজ আশ্রমে লইয়া গেলেন । অনন্তর সেই

বিষ্মকশ্রাণমাহুয় সকলকত্ভানামৈকৈকত্ভাঃ প্রো-
ক্লপপঙ্কজকুজংকলহংসকারণবাদিবিহঙ্গমাভিরা-
জলাশয়াঃ সোপবনাঃ সবিকাশাঃ সাদৃশ্যাসন-
পরিচ্ছদাঃ প্রাসাদাঃ ক্রিয়স্তামিত্যাদিদেশ ॥ ৩৩
ততঃ তথৈবানুষ্ঠিতমশেষশিল্লিবেশেবাচার্য্যজুস্তা
দর্শিতবান্ ॥ ৩৪

ততঃ পরমর্ষিণা সৌভরিণাজগুস্তেষু গৃহে-
ষনপায়ানন্দনামা মহানিধিরাসাংক্রে ॥ ৩৫

ততোহনবরতভক্ষ্যভোজ্যলেখাদ্যুপভোগৈ-
রাগতানুগতভূত্যাদীনহর্নিশমশেষগৃহেসু তাং
ক্রিতিশুদৃহিতরা ভোজয়ামানঃ ॥ ৩৬

একদা তু দুহিতবৈহাংকুষ্ঠহৃদয়ঃ স মহীপতি-
রতিদুঃখিতস্তাঃ স্মৃতিতা বা ইতি বিচিত্ত্য তস্ত
মহর্ষেরাশ্রমমুপত্য স্মরদংগুমালাং ফটিকময়ীং
প্রাসাদমল্যামতিরম্যোপবনজলাশয়াং দর্শন ॥ ৩৭

তপোবন মধ্যেই মহর্ষি, অশেষশিল্লিপ্রাণেতা
দ্বিতীয় বিধাতার সদৃশ বিষ্মকশ্রাণকে আশ্রয়
করিয়া আদেশ করিলেন যে, এই সকল
কত্ভাগণের প্রত্যেকের জন্তই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
বহু প্রাসাদ নিৰ্মাণ কর ; এই প্রাসাদে
যে জলাশয় থাকিবে, তাহা উৎকৃষ্ট পঙ্কজ ও
কুজনশীল কলহংস কারণ ও ব্রাহ্মতী জলপঙ্কি-
গণ দ্বারা রমণীয় হইবে । তাহাতে বিচিত্র উপ-
বন থাকিবে, বহু স্থান থাকিবে ও রমণীয় শয্যা,
আসন ও পরিচ্ছদে প্রাসাদ সকল পরিপূর্ণ
থাকিবে । অশেষশিল্লিবেশেবাচার্য্য বিষ্মকশ্রাণও
তঁাহার আঞ্জানুরূপ সকলই অনুষ্ঠিত হইয়াছে,
ইহা তঁাহাকে দেখাইলেন ! অনন্তর সেই
ঋষির আঞ্জানুসারে অনপায়ানন্দ নামে এক
মহানিধি সেই গৃহসমূহে অবস্থান করিতে
লাগিল । অনন্তর ক্রিতিপতি-কত্ভাগণ নানাপ্রকার
ভক্ষ্য ভোজ্য লেহাদি উপভোগ দ্বারা সমাগত
অতিথি প্রভৃতি, অনুগত কুটুম্বাদি ও ভৃত্যবর্গকে
সেই গৃহসমূহে পরিচরিত করিতে লাগিলেন ।
এক দিবস, কত্ভাগ্নেহে আকৃষ্ট-হৃদয় রাজা
“আমার সেই কত্ভাগণ দুঃখে আছে বা
সুখে আছে” এই প্রকার চিন্তাপূর্বক সেই

প্রবিশ্য চৈকং প্রাসাদমাশ্রজ্যং পরিষজ্য
কৃতাসনপরিগ্রহঃ প্রবৃন্তস্নেহনয়নানুগভনয়নো-
হত্রবীং ॥ ৩৮

অপ্যত্র বংসে ভবত্যাঃ সুখমুত কিঞ্চিদসুখ-
মপি তে মহর্ষিঃ স্নেহবান্ উত 'সংস্বাধ্যতেহস্বাদ-
গৃহবাসস্ত ।

ইত্যুক্তা তন্তনয়া পিতরমাহ তাত অতিশয়-
রমণীয়ঃ প্রাসাদোহত্র অতিমনোজ্ঞমুপবনমতি-
কলবাক্যবিহগাভিকৃত্যঃ প্রোঃ ফুল্পপদ্মাকরজলা-
শয়াঃ মনোহনুফলভক্ষ্যভোজ্যানুপলপনবস্ত্রভূষ-
ণাদিভোগোপভোগো যুদনি শয়নানি সর্বসম্পদ-
সমবেতমেতদগাহস্থ্যং তথাপি কেন বা জন্মভূমিন
স্বাধ্যতে ত্বংপ্রাসাদাদিদমশেষমতিশোভনম্ ॥ ৩৯

কিন্তু এতং মমৈকং দুঃখকারণং যদগচ্ছত-
সংগৃহগাম নিঃসরতি মমৈব কেবলমতিপ্রীত্যা

মহর্ষির আশ্রমে আগমন করত দীপ্যমান
তেজোবিশিষ্ট ক্ষটিকময় সেই প্রাসাদমালা
ও তাহাতে অতি মনোহর উপবন জলাশয়
প্রভৃতি অবলোকন করিলেন। অনন্তর
তাহার মধ্যে একটা প্রাসাদে প্রবেশপূর্বক
কত্থাকে স্নেহালিঙ্গন করত আসন পরিগ্রহ
করিলেন ও উপচীযমান-স্নেহাশ্রুপূর্ণ-নয়ন হইয়া
বলিলেন, বংসে ! এখানে তোমার সুখ, অথবা
কোন অসুখ আছে ? মহর্ষি কি তোমাকে অনু-
রাগ করেন ? তুমি কি আমার গৃহবাস স্মরণ
করিয় থাক ? রাজা এই কথা বলিলে সেই
কত্থা পিতাকে কহিল,—তাত ! এই ধীনে অতি-
শয় রমণীয় প্রাসাদ, অতি মনোহর উপবন,
অতি কলভাবী বিহগশষে রমণীয় প্রকুল্পদগুপ্ত
জলাশয়, মনোহরুপ ভোজ্য ভক্ষ্য অনুপলপন
ভূষণ বস্ত্রাদি ভোগোপভোগ ও অতি কোমল
শয্যা, এই গাহস্থ্য সর্বসম্পদই আছে, তথাপি
জন্মভূমি কে বিষ্ময় হয় ? পিতা ! আপনার
প্রসাদে এখানে সকলই সুন্দর। কিন্তু আমার
ইহাই এক দুঃখ-কারণ যে, আমাদের পতি
আমার গৃহ হইতে বহির্গত হন না। কেবল
অতি প্রণয়সহকারে আমার নিকটেই রহিয়াছেন,

সমীপবর্তী নাত্যসাং মন্তগিনীনায়েবঞ্চ মম
সহোদরা দুখিতা ইতোবমতিদুঃখকারণম্
ইত্যুক্তন্তয়া দ্বিতীয় প্রাসাদমুপ্যেত্যা স্বতনয়াং
পরিষজ্যোপবিষ্টস্তথৈব পৃষ্টবান্ । তয়াপি তথৈব
সর্বমেতং প্রাসাদাভ্যাপতোগসুখমাখ্যাতং মমৈব
কেবলং পার্শ্ববর্তী নাত্যসামমন্তগিনীনামিত্যেব-
মাদি ঋত্বা সমস্তপ্রাসাদেনু রাজা প্রবিবেশ
তনয়াং তনয়াং তথৈবাপৃচ্ছং তান্তিচ্চ তথৈ-
বাভিহিতঃ পরিতোষবিশ্রয়নির্ভরবিবশ্ছদয়ে
ভগবন্তং সৌভরিমেকাশ্তাবস্থিতমুপেত্যা কৃত-
পূজোহত্রবীং ॥ ৪০

দৃষ্টস্তে ভগবন্ মহানবেষ সিদ্ধিপ্রভাবে
নৈবংবিধমগ্নস্ত কস্তচিদম্যভিভূতিবিলসিত-
মূলক্ষিতম্ কিয়দেতত্ত্বগবস্তপসঃ কলমিত্যভি-

আমার ভগিনীদিগের মধ্যে অপর কাহারও
নিকটে যান না, এইজন্ত আমার ভগিনীগণ বড়ই
দুঃখিতা আছেন। ইহাই আমার দুঃখকারণ।
রাজা এই প্রকারে এক কথার গৃহে উক্ত
হইয়া আর এক কথার গৃহে প্রবেশপূর্বক
পূর্বোক্তপ্রকারে স্নেহ সহকারে জিজ্ঞাসা করি-
লেন; সেই কত্থাও সেই প্রকার সর্ববিধ
প্রাসাদাদির উপভোগসুখ বর্ণন করিল। আর
পূর্বোক্ত কত্থার শ্রায়ই কহিল, আমার পতি
আমার পার্শ্ববর্তী থাকেন, অত্ন কোন ভগিনীর
নিকটে যান না, ইহাই কেবল দুঃখের কারণ।
এই প্রকার শ্রবণ করিয়া রাজা একে একে
সকল প্রাসাদেই প্রবেশপূর্বক সকল কত্থাকেই
পূর্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, সকল
কত্থাও পূর্বোক্তরূপ সুখের কথা নৃপতির নিকট
কীর্তন করিল। ৩১—৪০। তখন রাজা আনন্দ
ও বিষ্ময় নির্ভরে অবশ-হৃদয় হইয়া নিরঙ্কলে
অবস্থিত ভগবান্ সৌভরির নিকট গমনপূর্বক
তাঁহার পূজা করত কহিলেন,—হে ভগবন্ !
আপনার এই মহান সিদ্ধিপ্রভাব অবলোকন
করিলাম, আমরা অপর কোন ব্যক্তির এ
প্রকার বিভূতিবিলাস অবলোকন করি নাই।
আমার বিশ্বাস, ভগবানের তপস্তায় ফল ইহা

পূজ্য ত্মবিং তত্রৈব তেন ঋষিব্যোণ সহ
কিঞ্চিৎ কালমভিমতোপভোগং বুভুজে স্বপুরুষ
জগাম ॥ ৪১

কালেন গচ্ছতা তস্ত রাজতনয়ানু তানু
পুত্রশতং সাক্ষমভবৎ । তদনুদিনানুকুলস্নেহঃ স
তত্রাতিব মমতাকুণ্ডলদয়োঃভবৎ ॥ ৪২

অপ্যেতেষাং পুত্রাঃ কলভাষিণঃ পত্ন্যাং
গচ্ছয়ঃ অপ্যেতে যৌবনিনো ভবয়ঃ অপি
কৃতদারানতান্ পশ্চয়ম্ অপ্যেতেষাং পুত্রা
ভবয়ঃ অথ তং পুত্রান্ পুত্রসমরিতান্ পশ্চয়ম্
এবমাদিমনোরথমনুদিনকালসম্পত্তিযুক্তিমবেত্যে-
তং সন্ধিস্তয়ামাস ॥ ৪৩

অহো মে মোহস্তাতিবিস্তারঃ ।

মনোরথানাং ন সমাপ্তিরস্তি

বর্ষাযুতেনাপি তথাকলকৈঃ ।

হইতেও অনেক গুণ, ইহা ত কিঞ্চিৎমাত্র ।
অনন্তর রাজা, এই প্রকারে সেই ঋষির পূজা
করিলেন ও সেই স্থানেই সেই ঋষিশ্রেষ্ঠের
সহিত কিছুকাল অভিলাষানুরূপ উপভোগ করিয়া
নিজপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন । কালক্রমে
সেই সকল রাজতনয়ার গর্ভে সৌভরির একশত
পুত্র জন্মিল । অনন্তর সৌভরির প্রতি-
দিন সেই সকল পুত্রাদির প্রতি স্নেহ বাড়িতে
লাগিল ; তখন তিনি অতিশয় মমতাকুণ্ড-
লদয় হইয়া উঠিলেন । তিনি সর্বদাই ভাবিতেন,
আহা ! এই মধুরভাবী আমার পুত্রগণ কি
হাঁটিতে শিখিবে ? ইহার কি যুবা হইবে ?
আহা ! আমি কি ইহাদিগকে কৃতদার দেখিব ?
ইহাদের কি পুত্র হইবে ? আহা ! আমার পুত্র-
গণকে কি পুত্র-সমরিত দেখিতে পারিব ? এই-
রূপে যেমন এক একটা টোকবার পর এক একটা
করিয়া মনোরথ পূর্ণ হইতে লাগিল, অমনি আর
একটা অভিলাষ উপস্থিত হইতে লাগিল । এই
প্রকার কালানুরূপ মনোরথের আয়ত্তি জানিয়া,
সৌভরি একদিন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
অহো ! আমার মোহের কি বিস্তার ! অসুত
অথবা লক্ষ লক্ষ বৎসরেও মনোরথের সমাপ্তি

পূর্ণের পূর্ণের পুনর্নবানাম
উৎপত্তয়ঃ স্তুতি মনোরথানাম ॥ ৪৪

পত্ন্যাং গতা যৌবনিনঃ জাতা
দারৈঃ সংযোগমিতাঃ প্রসূতাঃ ।

দৃষ্টাঃ স্ত্যক্তভ্রমরপ্রসূতিং
দ্রষ্টুং পুনর্বাঙ্কতি মেহস্তরাস্মা ॥ ৪৫

দ্রক্ষ্যামি তেষামপি চেৎপ্রসূতিং
মনোরথে মে ভবিতা ততোহন্তঃ ।

পূর্ণেহপি তত্রাপ্যপরস্ত জন্ম
নিবার্যতে কেন মনোরথস্ত ॥ ৪৬

আমৃত্যুতো নৈব মনোরথানা-
মতোহস্তি বিজ্ঞাতমিদং ময়া চ ।

মনোরথশক্তিপরস্ত চিন্তং
ন জায়তে বে পরমায়সস্মি ॥ ৪৭

স মে গমাধিজলবাসমিত্র-
মংস্তস্ত সঙ্গাং সহসৈব নষ্টঃ ।

পরিগ্রহঃ সঙ্গকৃতো মমাং
পরিগ্রহোহাখ্যং মহাধিবিংসাঃ ॥ ৪৮

হুংখং যদেবৈকশরীরজন্ম
শতাদিসংখ্যং তদিদং প্রসূতম্ ।

হয় না ; কতকগুলি মনোরথ পূর্ণ হইলে, আবার
নতন মনোরথ সকল উৎপন্ন হয় ! আমার পুত্র-
গণ চলিতে শিখিল, যুবা হইল, বিবাহ করিল ও
সন্তানোৎপাদন করিল, ইহা ত দেখিলাম ;
এক্ষণে আমার অন্তরাত্মা আবার সেই পৌত্র-
গণের পুত্র-জন্ম দেখিতে অভিলাষী ! আবার
যদি তাহাদেরও সন্তান দেখিতে পারি, তখন
নিঃশয় আবার অত্র মনোরথ উপস্থিত হইবে ;
আবার সেই মনোরথ পূর্ণ হইলে অপর
মনোরথের জন্ম কে নিবারণ করিবে ? মরণ
পর্যন্ত মনোরথসমূহের অন্ত নাই, ইহা
আমি বুঝিতে পারিয়াছি । বাহার চিন্তা মনো-
রথ-সমূহে আসক্ত, তাহার অন্তঃকরণ কখনই
পরমায়সঙ্গী হইতে পারে না । আহা !
জলবাস-সংহচর মংস্ত-সঙ্গে আমার সেই সমাধি
সহসা বিনষ্ট হইল । আমার এই দারপরিগ্রহ,
আসক্তিজন্ত, তাহার সম্বন্ধ কি ? আর পরিগ্রহ

পরিগ্রহেণ ক্রিতিপাশ্রয়ানাং
মৃত্তকেনৈকৈবলীকৃতং তং ॥৪৯
মৃত্তকজৈন্তননৈশ্চ ভূয়ো
ভূয়ো তেভ্যং স্বপরিগ্রহেণ ।
বিস্তারমেঘ্যভ্যতিদুঃখহেতুঃ
পরিগ্রহো বৈ মমতানিধানম্ ॥ ৫০
চীর্ণং তপো যত্ন জলাশ্রয়েণ
তস্তাক্ষিরেযা তপসোহন্তরাযঃ ।
মংস্তস্ত সঙ্গাদভবচ্চ যো মে
মৃতাদিরাগো মুমিতোহস্মি তেন ॥ ৫১
নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাং
সঙ্গাদশেষাঃ প্রভবন্তি দোষাঃ ।
আরুঢ়যোগোহপি নিপাতাতেহধঃ
সঙ্গেন যোগী কিমুতান্নসিদ্ধিঃ ॥ ৫২
অহং চরিয়ামি তথাস্থনোহর্থৈ
পরিগ্রহগ্রাহগৃহীতবুদ্ধিঃ ।
যথা হি ভূয়ঃ পরিহীনদোষো
জনস্ত দুঃখৈর্ভবিতা ন দুঃখী ॥ ৫৩

দ্বারা এই মহতী কার্যোচ্চা হইয়াছে। শরীর-
গহণই এক দুঃখ, আমার সেই দুঃখ নরপতি-
তনয়গণের পরিগ্রহে একশত পকাশটাতে
পরিণত এবং বহু মৃতকপে তাহা এক্ষণে আরও
বহুলীকৃত হইয়াছে। পত্রের পুত্রসমূহ, আবার
তাহাদেরও পুত্রসমূহ, আবার তাহাদেরও পরি-
গ্রহ দ্বারা আমার এই মমত-নিধান দুঃখ-হেতু
পরিগ্রহ আরও বিস্তৃত হইয়া পড়িবে। ৪১-৫০।
আমি জলবাস করিয়া যে তপশ্চর্যা করিলাম,
তাহার প্রসাদে এই সকল সম্পদ। আহা!
মংস্ত-সঙ্গে তপস্তার বিদ্বৎস্বরূপ আমার যে
পুত্রাদির অনুরাগ উৎপন্ন হইল, তাহাতেই
আমি বঞ্চিত হইলাম! নিঃসঙ্গতাই যতিগণের
মুক্তির কারণ; সঙ্গ হইতে অশেষবিধ দোষ
উৎপন্ন হয়। যাহার যোগ পূর্ণ হইয়াছে, সে
ব্যক্তিও সঙ্গদোষে অধঃপাতে যায়; যাহার সিদ্ধি
অঙ্গ, তাহার ত কথাই নাই। পরিগ্রহরূপ
গ্রাহে আমার বুদ্ধি আক্রান্ত হইয়াছে; এক্ষণে
আমি পরিহীন-দোষ হইয়া যে প্রকারে পুনর্ব্বার

সর্ব্বস্ত ধাতারমচিত্ত্যরূপম্
অণোরণীয়াংসমতিপ্রমাণম্ ।
সিতাসিতকেশ্বরমীশ্বরানাম্
আরাধ্যৈষ্যে তপসৈব বিষ্ণুম্ ॥ ৫৪
তস্মিন্মশেষৌজসি সর্ব্বরূপি-
ণ্যব্যক্তবিস্পষ্টতনাবনন্তে ।
মমাতলং চিন্তমপেতদোষং
সদাস্ত বিষ্ণাবভবায় ভূয়ঃ ॥ ৫৫
সমস্তভূতাদমলাদনস্তাং
সর্ব্বেশ্বরাদতদনাদিমধ্যাং ।
যস্মিন্ কাকিং তমহং গুরুণাং
পরং গুরুং সংগ্রহমেমি বিষ্ণুম্ ॥ ৫৬

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পরিজনের দুঃখে আর দুঃখী না হই, সে
প্রকারে আত্মোদ্ধারের আচরণ করিব। যিনি
সকলেরই বিধাতা, যাহার স্বরূপ অচিন্তনীয়,
যিনি অণু হইতেও অণু, অথচ যিনি
সর্ব্বোপেক্ষা বৃহৎ, যিনি সত্ত্ব ও তমঃস্বরূপ
এবং যিনি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, সেই ভগবান
বিষ্ণুকৈ আমি তপস্তা দ্বারা আরাধনা
করিব। সেই অনন্ত, জ্যোতির্ম্ময়, সর্ব্বস্বরূপী,
অব্যক্ত ও বিস্পষ্টশরীর এবং অনন্তরূপী ভগবান
বিষ্ণুর প্রতি আমার চিন্ত দোষহীন হইয়া সর্ব্বদা
মোক্ষের জন্ত অচল ভাবে পুনর্ব্বার আসক্ত
হউক। যিনি সমস্ত ভূতস্বরূপ, অমল ও
অনন্ত; যিনি সর্ব্বেশ্বর; যাহার আদি বা মধ্য
নাই; যাহা ব্যতিরেকে আর কিছুই সত্য নাই;
সেই গুরুগণেরও পরমগুরু ভগবান বিষ্ণুর শরণ
গ্রহণ করিলাম। ৫১-৫৬।

চতুর্থাংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যগ্নান্নান্ননৈবাভিধায়সৌ সৌভরি-
রপহায় পুত্রগৃহাসনপরিবর্হাদিকমশেষমর্থজাতং
সকলভাৰ্য্যাসমবেতো বনং প্রবিবেশ । তত্রাপ্য-
নুদিনং বৈখানসনিপাদ্যমশেষং ক্রিয়াকলাপং
নিপাদ্য ক্ষয়িতসকলপাপঃ পরিপকমনোরুস্তি-
রাশ্চগ্নান্নান্নোপ্য ভিক্ষুরভবং ॥ ১

ভগবতি আসজ্যাখিলং কশ্মকলাপমজ-
মবিকারমরণাদিধর্মমবাপ পরং পরবতামচ্যুত-
পদম্ ॥ ২

ইত্যেতম্মাক্ষাত্ত্বং চ সস্বক্সাদ্যাধ্যাত্মম্ ॥ ৩
যৎচৈতং সৌভরিচরিতমনুশ্রয়তি পঠতি
শৃণোত্যবধারণতি তত্ত্বাষ্টৌ জগ্নাত্ত্বসম্মতি-
রসক্কর্মো বা মনসোহসম্মার্গচরণমশেষহরেষু বা
মমত্বং ন ভবতীতি অতো মাক্ষাত্ত্বঃ পুত্র-
সম্ভতিরভিধীয়তে ॥ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—সৌভরি এই প্রকার
মনে মনে চিন্তা করিয়া পুত্র, গৃহ, আসন,
পরিচ্ছদ প্রভৃতি ঐশ্বৰ্য্য পরিত্যাগ করত সকল
ভাৰ্য্য্য সমাভিযাহারে বনে প্রবেশ করিলেন ও
প্রতিদিবস সেই বনে বৈখানসকর্তব্য অশেষ-
বিধ ক্রিয়া সম্পাদন করিতে লাগিলেন । পরে
পাপ সকল ক্ষীণ হইলে, রাগাদি-পরিহীন-চেতা
হইয়া বৈবাহিক অগ্নিকে সঙ্গে করত যতি হই-
লেন । অনন্তর সৌভরি, ভগবান্ বিষ্ণুতে সকল
কস্য বিশ্বাস করিয়া অচ্যুতপদ (মুক্তি) প্রাপ্ত
হইলেন । এই অচ্যুতপদ উৎপত্তি-রহিত,
বিকার-হীন, মরণাদি ধর্মশূন্য ও ইন্দ্রিয়াদিরও
পরমাত্তর । মাক্ষাত্ত্বের তনয়াদিগের কথাপ্রসঙ্গে
এই সৌভরি-চরিত কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি,
এই সৌভরিচরিত শ্রবণ, পাঠ বা শ্রবণ করিয়া,
অবধারণ করিবে, তাহার আট জন্মপঙ্খস্ত দুঃখতি,
অধর্ম ও মনের অসংমার্গে অনুধাবন হইবে না

অশ্বরীষস্ত মাক্ষাত্ত্বস্তনস্ত যুবনাথঃ পুত্রো-
হভূং । তস্ম্যাং হরিতঃ যতোহঙ্গিরসো
হরিতাঃ ॥ ৫

রসাতলে চ মৌনেয়া নাম গন্ধর্ব্বাঃ ষট্-
কোটসংখ্যাস্তৈরশেষাণি নাগকুলানি অপহৃত-
প্রধানরত্নাধিপত্যাক্রিয়ন্ত ॥ ৬

তে-চ গন্ধর্ব্ববীৰ্য্যাবধূতৈরুরগংগরৈর্ভগবান্
অশেষ-দেবেশস্তব-শ্রবণোন্মীলিতোত্তির-পুণ্ডরীক-
নয়নো জলশয়নো নিদ্রাবসানাদিবুদ্ধঃ প্রণিপতা-
ভিহিতো ভগবন্ অপ্যম্মাকমেতেভ্যো গন্ধ-
র্ক্বেভ্যো ভয়মুপশমমেব্যতীতাহ ভগবান্নাদি-
পুরুষঃ পুরুষোত্তমো যৌবনাশ্চ মাক্ষাত্ত্বঃ পুরু-
কুংসনাম । পুত্রস্তমহমনুপ্রবিষ্টোতনশেষত্বগন্ধ-
র্কানুপশয়ং নরিয়ামি ॥ ৭

ইত্যাকর্য্য ভগবতে কৃতপ্রণামাঃ পুনর্বার-
লোকমাগতাঃ পুনঃপতয়ো নন্দদাপ পুরুকুংসা-
নয়নায চোদয়ামাস্ত্বে ॥ ৮

এবং অশেষবিধ হেয় (সংসার) সমূহে তাহার
মমত্ব জন্মিবে না । ইহার পর মাক্ষাত্ত্বের পুত্র-
পৌত্রাদির বিবরণ বলিতেছি । মাক্ষাত্ত্ব-পুত্র
অশ্বরীষের যুবনাথ নামে পুত্র হয় । তাহার পুত্র
হরিত, এই হরিত হইতে হারীত আঙ্গিরস নামে
ক্ষত্রিয়কুল প্রবর্তিত হইয়াছে । পূর্বে রসাতলে
ষট্‌কোটসংখ্যক মৌনেয় নামক গন্ধর্ব্ব “বাস
করিত । তাহারা নাগকুলের প্রধান রত্নসমূহ ও
আধিপত্য হরণ করে । তখন গন্ধর্ব্ববীৰ্য্যবিমানিত
নাগগণ, নিদ্রাবসানে প্রবুদ্ধ, “অনন্ত দেবেন্দ্র
প্রভৃতি স্তব শ্রবণে উন্মীলিত-পুণ্ডরীকনেত্র জল
শায়ী ভগবানেবু নিকট গমন করিয়া প্রণামপূর্ব্বক
কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই গন্ধর্ব্ব হইতে
উৎপন্ন আমাদের ভয় কি বিনষ্ট হইবে ?
তখন অমাদিপুরুষ পুরুষোত্তম ভগবান্ কহিলেন
যৌবনাথ মাক্ষাত্ত্বের পুরুকুংস নামা এক পুত্র
আছে, আমি তাহার শরীরে প্রবেশ করিয়া
অশেষ দুষ্ট গন্ধর্ব্বকুলের বিনাশ সাধন করিব
ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া নাগপতিগণ
তাঁহাকে প্রণাম-পূর্ব্বক পুনর্বার রসাতলে

সাঁচেন রসাতলে নীতবী। রসাতল-
গতচাসৌ ভগবন্তেজমাপ্যিতাশ্ববীৰ্য্যঃ সকল-
গন্ধর্বান জ্ঞান, পুনঃ স্বভবনমাজগাম। সকল-
পন্নগপত্যশ্চ নৰ্মদায়ৈ বরং দহুঃ। যন্তেহনু-
শরপসমবেতং নামগ্রহণং করিষ্যতি তস্ত সর্প-
বিষভয়ং ন ভবিষ্যতীতি ॥ ৯

অত্র শ্লোকঃ।

নৰ্মদায়ৈ নমঃ প্রাতঃনৰ্মদায়ৈ নমো নিশি।
নমোহস্ত নৰ্মদে তুভ্যং রক্ষ মাং বিষমপতঃ ॥
ইত্যাচার্য্যাহর্নিশমকরকারপ্রবেশে বা ন সর্পৈ-
র্দধতে ॥ ১০

ন চাপি কৃতানুশরণভূজো বিষমপি সুভূক্ত-
মৃগধাতায় ভবিষ্যতি ॥ ১১

পুরুকুংসায় চ ভবতঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন
ভবিষ্যতীত্যুন্নগপত্যো বরং দহুঃ ॥ ১২

পুরুকুংসো নৰ্মদায়াং ত্রসদহ্যমজীজনং।

আগমন করত পুরুকুংসের আনয়নের জন্ত
নৰ্মদাকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর নৰ্মদা
পুরুকুংসকে রসাতলে লইয়া গেলেন। রাজা
পুরুকুংস রসাতলে গমনপূর্বক ভগবানের
তেজঃপ্রভাবে বর্দ্ধিতবীৰ্য্য হইয়া সকল
গন্ধর্বগণকে বিনাশ করিলেন ও পরে স্বভবনে
প্রত্যাবর্তন করিলেন। তখন সকল পন্নগ-
পতিগণ প্রসন্ন হইয়া নৰ্মদাকে বর প্রদান
করিলেন যে, যে ব্যক্তি (বক্ষ্যমাণ) শ্লোক
সমবেত তোমার নাম গ্রহণ করিবে, তাহার
সর্পভয় থাকিবে না। সেই শ্লোকটী এই,—
প্রাতঃকালে নৰ্মদাকে নমস্কার, রাত্ৰিকালে নৰ্মদা-
কে নমস্কার। হে নৰ্মদে! তুমাকে নমস্কার,
আমাকে সর্পবিষ হইতে রক্ষা করিও। এই
কথা উচ্চারণ করিয়া দিবসে বা রাত্ৰিতে অক-
করে প্রবেশ করিলেও সর্পে দংশন করিবে না।
১—১০। যে ব্যক্তি নৰ্মদায় অনুশ্রয়ণ করিয়া
বিষপান করে, তাহার উদরস্থ বিষও তাহাকে
বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না। উন্নগপতিগণ
পুরুকুংসকেও 'তোমার কখনই বংশচ্ছেদ হইবে
না' এই বর দিলেন। পুরুকুংস নৰ্মদায় গর্ভে

ত্রসদহ্যমুতঃ সন্ততঃ, ততোহনরপ্যাস্তং রাবণো
দিগ্বিজয়ে জ্ঞান। অনরপ্যস্ত পৃষদশ্বঃ পৃষদশ্বস্ত
হৃদ্যশ্বঃ পুত্রোহভবৎ। ততঃ স্ত্রুমনাঃ, তস্তাপি
ত্রিধবা, ত্রিধবনস্ত্র্যাক্ষারুণঃ ॥ ১৩

তস্মাং সত্যব্রতঃ। সোহসৌ ত্রিশঙ্কুসংজ্ঞা-
মবাপ, চণ্ডালতামুপগতঃ। দ্বাদশবার্ষিক্যামনা-
বৃষ্ট্যাং বিশ্বামিত্রকলত্রাপত্যপোষণার্থং চাণ্ডাল-
প্রতিগ্রহপরিহরণায় চ জাহ্নবীতীরে ত্র্যগ্রোধে
মৃগমাংসমভূতিনং ববন্ধ ॥ ১৪

পরিভূষ্টেন চ বিশ্বামিত্রেণ সশরীরঃ স্বর্গ-
মারোপিতঃ। ত্রিশঙ্কোহরিচন্দ্রঃ। তস্মাং রোহি-
তাশ্বঃ। ততঃ হরিতঃ হরিতাশ্বকুঃ, চন্দোর্কির্জয়-
দেবো। রুরুকো বিজয়াং রুরুকস্ত চ রুকস্ততো
বভূঃ। যেহসৌ হৈহয়তলজজ্ঞাদিত্তিরবজিতো-
হস্তকৃত্র্যা মহিষ্যা সহ বনং প্রবিবেশ ॥ ১৫

ত্রসদহ্য নামে এক পুত্রোপাদান করেন। ত্রস-
দহ্যর পুত্র 'সন্তত'। তৎপুত্র অনরপ্য, দিগ্বি-
জয় কালে রাবণ এই অনরপ্যকে হনন করে।
অনরপ্যের পুত্র পৃষদশ্ব, তৎপুত্র হৃদ্যশ্ব, তৎপুত্র
স্ত্রুমনাঃ, তৎপুত্র ত্রিধবা, ত্রিধবার পুত্র ত্র্যাক্ষারুণ,
ত্র্যাক্ষারুণের পুত্র সত্যব্রত, ইনিই ত্রিশঙ্কু নামে
বিখ্যাত হন ও চণ্ডালতা * প্রাপ্ত হন। এই
সময় দ্বাদশ বৎসর ধরিয়া অনার্য্য হন;
সেই সময় রাজা ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের পরিবার
পরিপোষণ জন্ত ও নিজের চণ্ডালতা পরি-
হারের নিমিত্ত জাহ্নবী তীরস্থ ত্র্যগ্রোধে বুদ্ধ
প্রতিদিন মৃগমাংস বন্ধন করিয়া রাখিতেন।
অনন্তর বিশ্বামিত্র পতিভূষ্ট হইয়া তাহাকে
সশরীরে স্বর্গে আরোহণ করান। ত্রিশঙ্কুর পুত্র
হরিচন্দ্র, তৎপুত্র রোহিতাশ্ব, তৎপুত্র হরিত,
তৎপুত্র চকু। চকুর দুই পুত্র, বিজয় ও বহু-
দেব; বিজয়ের পুত্র রুরুক, তৎপুত্র রুক, তৎপুত্র

* পরিণীয়মান। ব্রাহ্মণকন্যাকে হরণ করা
প্রযুক্ত ইহার পিতা ইহাকে 'চণ্ডাল হও'
বলিয়া শাপ প্রদান করেন।

তস্তাং সপত্ন্যা গৰ্ভন্তন্তনায় গরো দন্তঃ ।
তোস্তা গৰ্ভঃ স সপ্তবর্ষাণি জঠর এব তস্যো ।
স চ বাহরুদ্রভাবদৌর্যপ্রমসমীপে মমার ॥ ১৬

সা তস্তা ভাৰ্য্যা চিতাং কৃত্বা তমারোপ্যানু-
মরণকৃতনিশ্চয়াভূঃ । অথৈনামতীতানগতবর্ত-
মানকালবেদী ভগবানৌৰ্ধ্বঃ স্বম্বাদাপ্রমা-
দ্বিঘ্নায়াব্রবীঃ, অলমেতোসদুৎসেহে । অখিল-
ভূমণ্ডলপতিরিতীবীৰ্য্যপরাক্রমোহনেকযজ্ঞকৃদরাতি-
পঙ্কজকর্তা তবোদরে চক্রবর্তী তিষ্ঠতি । মৈবং
মৈবং সাহসাত্ম্যবসায়িনী ভবতী ভবতু, ইত্যুক্তা
চ সা তম্বাদনুমরণনির্বন্ধাং বিররাম ॥ ১৭

তেনৈব ভগবতা স্বাগ্রমমানায়ত । কতি-
পন্নদিনান্তরে চ সইব তেন গরোণাতিতেজস্বী
বালকো জজ্ঞে । তস্মোর্বো জাতকশ্মাদিকাং

বাহু । হৈহয় তালজঙ্গম প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ
এই বাহুকে পরাজয় করাতে তিনি মহিষীর
সহিত বনে প্রবেশ করেন । পরে বনে মহিষীর
গৰ্ভ হইলে, তাঁহার সপত্নী গৰ্ভন্তন্তনের জন্ম
বিষ প্রদান করে । সেই বিষপ্রভাবে মহিষীর
গৰ্ভন্ত জীব সাত বৎসর পর্যন্ত জঠরেই অবস্থান
করেন । রাজা বাহু ও বান্ধক্য অবস্থায় নীত
হইয়া অনশেষে ঔৰ্ক নামক ঋষির আশ্রম
নিকটে কালগ্রাসে পতিত হন । রাজমহিষীও
চিতা রচনা করিয়া তাহাতে মৃত মহারাজকে
আরোহণপূর্বক সহমরণে কৃতনিশ্চয়া হইলেন ।
অনন্তর অতাত, অনাগত ও বর্তমানকাল-কৃতান্ত-
বেত্তা ভগবান্ ঔৰ্ক স্বকীয় আশ্রম হইতে
নির্গমন করিয়া কহিলেন, হে সাধবি ! আপনি
এই অসদারম্ভ কেন করিতেছেন ? আপনার
উদরে অখিল ভূমণ্ডলপতি, চক্রবর্তী, অতিবীৰ্য্য-
পরাক্রমশালী, অশেষ যজ্ঞকর্তা শত্রুপঙ্ক-ক্ষয়-
কারী বালক অবস্থিতি করিতেছেন । আপনি
এ প্রকার সাহস ও অধ্যবসায় করিবেন না—
করিবেন না । ঋষি এই কথা বলিলে, রাজ-
মহিষী সেই সহমরণ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত
হইলেন । ভগবান্ ঔৰ্ক তৎপরে তাঁহাকে
স্বীয় আশ্রমে লইয়া গেলেন । কতিপয় দিনের

ক্রিয়াং নিষ্পাদ্য সগর ইতি নাম চকার । কুতো-
পনয়নকৈনমৌৰ্কে 'বেদান্ শাস্ত্রাশ্চশেষাণি অস্ত্র-
কাশ্চৈয়ং ভার্গবাখ্যমধ্যাপয়ামাস' উৎপন্নবুদ্ধিঃ
মাতরমপৃচ্ছতঃ । অস্ম ! কথমত্র বয়ম্ ? ক বা
তাতঃ ? তাতোহম্যাকং কঃ । ইতোবমাদি
পৃচ্ছতঃ তস্মাতা সৰ্কমবোচতঃ । ততঃ পিতৃরাজ্য-
হরণামৰ্মিতো হৈহয়তালজঙ্গমাদিবধায় প্রতিজ্ঞা-
মকরোৎ । প্রায়শঃ হৈহয়ান্ জঘন । শক-
যবন-কাশ্যোজ-পারদ-পল্লবগা হস্তমানাস্তঃকুল-
শুক্লং বশিষ্ঠং শরণং যযুঃ ॥ ১৮

অথৈতান্ বসিষ্ঠো জীবম্মৃতকান কৃত্বা সগর-
মাহ, বৎস ! বৎস ! অলমেভিরতিজীবম্মৃতকৈ-
রনুসৃতোঃ ॥ ১৯

এতে চ ময়েব ত্বংপ্রতিজ্ঞাপরিপালনায়
নিজবশ্বঃ দ্বিজসম্পদপরিত্যাগং কারিতাঃ ॥ ২০

মধ্যেই সেই বিষের সহিত অতিতেজস্বী বালক
জন্মগ্রহণ করিল । ঔৰ্ক সেই বালকের জাত-
কশ্মাদি ক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক তাহার 'সগর'
এই নাম রাখিলেন । পরে সেই বালকে
উপনয়ন হইলে, ঔৰ্ক তাঁহাকে বেদ, অখিল-
শাস্ত্র ও ভার্গবাখ্য আগ্রহে অস্ত্র শিক্ষা দিলেন ।
বালক পরিপক্ক-বুদ্ধি হইয়া মাতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, মাতঃ ! আমরা কেন এই তপা-
বনে রহিয়াছি, আমার পিতাই বা কে ? বালক
আর আমার পিতাই বা কে ? বালক
এই প্রকার নানা বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে,
জননী তাঁহার নিকটে সকল অতীতব্রাহ্মণ
বর্ণন করিলেন । অনন্তর সগর, পিতার
রাজ্যাপহরণে ক্ষুব্ধ হইয়া হৈহয় তালজঙ্গমদি
বধার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন । অনন্তর প্রায় সকল
হৈহয় নৃপতিগণকে বিনষ্ট করিলেন । পরে শক-
যবন, কাশ্যোজ, পারদ ও পল্লবগণ তৎকর্তৃক
আহত হইয়া তাঁহার কুলশুক্ল বসিষ্ঠের শরণাগত
হইল । অনন্তর বসিষ্ঠ ইহাদিগকে জীবম্মৃত-
প্রায় করিয়া সগরকে কহিলেন, বৎস ! এই
জীবম্মৃতগণের অনুসরণ করিয়া কি ফল
হইবে ? এই দেখ, আমি ইহাদিগকে তোমার

স তথ্যেতি তদুৎকৃষ্টমভিনন্দ্য তেষাং
বেশাশ্রয়মকারয়ৎ । যবান্ মুণ্ডিতশিরসঃ
অর্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্ প্রলম্বকেশান্ পারদান্
পল্লবান্চ শাশ্বদান্ নিঃস্বাধায়কটিকারান্
এতান্শ্রাংচ কল্লিয়াংচকার । তে চ নিজধর্ম-
পরিভ্যাগাদব্রাহ্মণৈশ্চ পরিত্যক্তা শ্লেচ্ছতাং
যসুঃ । সগরোহপি স্বমধিষ্ঠানমাগম্য অশ্বলিত-
চক্রঃ সপ্তদ্বীপবতীমিমামুর্দ্বাং প্রশশাস ॥ ২১
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

কণ্ঠপঢ়হিতা স্মৃতিবিদর্ভরাজনয় । চ
কেশিনী দে ভার্যে সগরস্তাস্তাম্ ॥ ১

প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত স্বকীয় ধর্ম ও ব্রাহ্মণ-
সংসর্গ পরিত্যাগ করাইয়াছি ; হুতরাং ইহারা
জীবন্ত ত. তাহাতে আর সন্দেহ কি ? রাজা
সগর, “যে আজ্ঞা” এই বলিয়া গুরুবাক্যের
অভিনন্দনপূর্বক তাহাদের বিভিন্ন প্রকার বেশ
করিয়া দিলেন । তিনি যবনগণের মস্তক মুণ্ডিত
করিলেন, শকগণকে অর্দ্ধমুণ্ডিত করিলেন,
পারদগণকে প্রলম্বমান-কেশযুক্ত করিলেন,
পল্লবগণকে শাশ্বদারী করিলেন এবং ইহা-
দিগকে ও অগ্রাশ্রয় তাদৃশ কল্লিয়গণকে স্বাধ্যায়
ও বশটকারবিহীন করিয়া দিলেন । তাহারা
নিজ ধর্ম পরিভ্যাগ করিল বলিয়া ব্রাহ্মণগণও
তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন । হুতরাং
তাহারা শ্লেচ্ছ হইল । অনন্তর সগর
রাজাও স্বপ্নে আগমন করত অপ্রতিহত সৈন্ত-
গণে বেষ্টিত হইয়া সপ্তদ্বীপবতী এই পৃথিবীকে
শাসন করিতে লাগিলেন । ১১—২১ ।

চতুর্থঃশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরাশর কহিবেন,—কণ্ঠপ-ঢ়হিতা স্মৃতি
ও বিদর্ভ-রাজ-জনয় কেশিনী, সগরের এই

তাভ্যাঞ্চাপত্যার্থমারাদিত ঔর্কঃ পরমেণ
সমাধিনা বরমদাং ॥ ২

একা বংশধরমেকং পুত্রম্ অপরা যষ্টিং পুত্র-
সহশ্রাণি জনয়িত্যতীতি যন্তা যদভিমতং, গৃহ-
তাম্ । ইত্যুক্তে কেশিনী, পুত্রমেকং, স্মৃতিঃ
পুত্রসহশ্রাণি যষ্টিং বব্রে । তথ্যেতি চ ঋষিণাভি-
হিতে অগ্নৈরেবাহোভিরেকেকমসমঞ্জস্যং নাম
বংশধরং পুত্রমস্মত কেশিনী । বিনতাজনয়াস্তু
স্মৃত্যঃ যষ্টিঃ পুত্রসহশ্রাণ্যভবন । তস্মাদস-
মঞ্জস্যসোহংশুমান্ নাম কুমারো জজ্ঞে ॥ ৩

স তু অসমঞ্জা বাল্যাদেবাপবৃত্তঃ । পিতা
চাস্তাচিন্তয়ৎ অয়মতীতবাল্যো বুদ্ধিমান্ ভবিষ্য-
তীতি । অথ তত্রাপি বয়স্ততীতে তচ্চারিতমেবৈব
পিতা তত্যাগ ॥ ৪

তত্রাপি যষ্টিঃ কুমারসহশ্রাণি অসমঞ্জস্য
চরিতমনুচক্রঃ ॥ ৫

দুইটা পত্নী । এই পত্নীদ্বয় পুত্রলাভের জন্ত
পরম সমাধি দ্বারা ঔর্ক মহর্ষির আরাধনা করিলে
তিনি বর প্রদান করেন যে, তোমাদের মধ্যে
একজন বংশধর এক পুত্র প্রসব করিবে, আর
একজন যষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিবে, এই দুই
বরের মধ্যে বাহার বাহাতে অভিরুচি হয়, তিনি
সেই বর প্রার্থনা করুন । ঔর্ক এই কথা
বলিলে, কেশিনী একপুত্র প্রার্থনা করিলেন এবং
স্মৃতি যষ্টিসহস্র পুত্র প্রার্থনা করিলেন । “তাহাই
হইবে” ঋষি এই কথা বলিলে, পরে অগ্নদিনের
মধ্যেই কেশিনী অসমঞ্জস্য নামে এক বংশধর
পুত্র প্রসব করিলেন । বিনতা-জনয়া স্মৃতিরও
কালক্রমে যষ্টিসহস্র পুত্র জন্মিল । কেশিনী-
জনয় অসমঞ্জার অংশুমান্ নামে এক পুত্র হয় ।
সেই অসমঞ্জা বাল্যকাল হইতে বড় দুর্বৃত্ত
ছিলেন ; তাহার পিতা চিন্তা করিতেন,—অস-
মঞ্জা যৌবনকালে বুদ্ধিমান্ হইবেন । অনন্তর
যৌবন অতীত হইলে তিনি সেই প্রকার
অসচ্চারিত রহিলেন দেখিয়া, সগর তাহাকে
পরিভ্যাগ করিলেন । সগর রাজার অপর যষ্টি-
সহস্র পুত্রও অসমঞ্জার চরিত্রের অনুকরণ

ততঃচাসমঞ্জসংচরিতানুকারণিভঃ সাগরৈ-
রপংখন্তযজ্ঞাদিসম্মার্গে জগতি দেবাঃ সকলবিদ্যা-
ময়মসংস্পৃষ্টমশেষদৌৰ্ভগবতঃ পুরুষোত্তম-
স্রাংশভূতঃ কপিলিৰিৎ প্রণম্য তদর্থমুচুঃ ॥ ৬

ভগবন্ এতিঃ সগরতনয়ৈরসমঞ্জসংচরিতমমু-
গম্যতে, কথমেবমেভিরনুসরন্তির্জগৎ
ত্যাভজগৎপরিব্রাণায় চ ভগবতোহত্র শরীর-
গ্রহণম্ । ইত্যাকর্ণ্য ভগবান্, অল্পেবেব দিনৈরেতে
বিনজ্জগন্তি ইত্যুক্তবান্ ॥ ৭

তত্রাত্তরে চ সগরো হয়মেধমারেভে । তত্র
তংপুত্রৈরধিষ্ঠিতমস্রাং কোহপ্যপজ্ঞাত ভূবো
বিবরং প্রবিবেশ ॥ ৮

ততঃচাধু বেষণায় তনরান্ বুযোজ ! ততস্ত-
ত্তনরাচাধুপদবীমুসরঃস্তাভিনির্ভক্কেন বসু-
ধাতনমেকৈকো যোজনং যোজনমবনেচখান ॥ ৯

করিল । তখন অসমঞ্জস চরিত্রানুকারী সগর-
তনয়গণ জগতে যজ্ঞাদি সম্মার্গ বিনষ্ট করিতেছে
দেখিয়া দেবগণ, সকল বিদ্যাময় অশেষদোষে
নির্লিপ্ত ভগবান্ পুরুষোত্তম-অংশভূত কপিল
ঋষিক প্রণাম করিয়া সেই বিষয়ের জ্ঞা
বলিলেন, হে ভগবন্ ! এই সকল সগরতনয়-
গণ অসমঞ্জস চরিত্রের অনুগমন করিতেছে,
এই সকল অসম্মার্গানুসারী সগরতনয়গণ
থাকিলে জগতের কি দশা হইবে ? হে ভগবন্ !
আর্ভজনগণের পরিব্রাণের জন্তই আপনার
শরীরধারণ হইয়াছে । ভগবান্ কপিল এই কথা
শ্রবণ করিয়া বলিলেন, অল্প দিনের মধ্যেই
ইহারা বিনষ্ট হইবে । সেই সময়ে সগর রাজা,
অগমেধ যজ্ঞের আশ্রয় করেন । সেই যজ্ঞে
সগরপুত্রগণ যজ্ঞীয় অশ্বের রক্ষক ছিল । এক-
দিন সেই যজ্ঞীয় অশ্বকে, কোনও এক ব্যক্তি
অপহরণ করিয়া ভূমধ্যে প্রবেশ করিল । সগর
তনয়গণকে অধাধেষণের জ্ঞা নিযুক্ত করিলেন ।
পরে অধাধেষণে নিযুক্ত সগরতনয়গণ অতি-
নির্ভীক সহকারে অশ্বখুর-চিহ্নিত পথের অনুসরণ
করিতে করিতে এক এক জনে, এক এক যোজন

পাতালে চাঞ্চ পরিভ্রমন্তমবনীপতিনন্দনাস্তে
দৃশুঃ । নাতিদূরস্থিতঞ্চ ভগবত্তমপশনে শরৎ-
কালেহর্কমিব ত্বেজোভিরনবরতমুজ্জ্বলমশঃশেষ-
দিশেচোদ্ভাসয়মানং কপিলমিমপশুন্ ॥ ১০

ততঃচাদ্যতাবুধা দুরাত্মায়মমদপকারী যজ্ঞ-
বিষাতকর্তা হয়হর্তা হস্তাতাং হস্তামিত্যধাবন্ ।
ততঃচ তেনাপি ভগবতা কিঞ্চিদাষংপরিবর্তিত-
লোচনেন বিলোকিতাঃ স্বশরীরসমুৎখান্যিন
দহমানা বিনেপুঃ ॥ ১১

সগরোহপ্যনুগম্যাস্থানুসারি তং পুত্রবলম-
শেষং পরমর্ষিকপিলতেজসা দক্ষমংভুমন্তমসম-
ঞ্জসঃ পুত্রমগ্নানয়নায় চোদয়ামাস ॥ ১২

স তু সগরতনয়খাতমার্গেণ কপিলমুপগম্য
ভক্তিনম্রস্তথা তথা চ তুষ্টব । যথৈবং ভগবান্নাঃ

বসুধাপৃষ্ঠ খনন-পূর্বক সকলেই পাতাল মধ্যে
প্রবেশ করিল । সেই সগরপুত্রগণ, পাতালে
সেই অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে, ইহা দেখিতে
পাইল । আরও দেখিল যে, অশ্বের অনতিদূরে
কপিল বিরাজমান ; ভগবান্ কপিল ঋষি, শরৎ
কালের নির্মূল আকাশস্থিত সূর্যের তায় অবি-
রত স্ততেজোবিকর দ্বারা উজ্জ্বল, অধঃ ও অষ্ট-
দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া বসিয়া ছিলেন । ১—১০
অনন্তর সগরতনয়গণ, আশ্ব উদ্ভাত করিয়া “এই
দুরাত্মা আমাদের অপকারী, এই ব্যক্তিই যজ্ঞ-
বিষাতের জ্ঞা অশ্ব চুরি করিয়াছে, ইহাকে
হনন কর—হনন কর” এই প্রকার বলিতে
বলিত, সেই কপিলমুনির দিকে অভিধাবিত
হইল ; তখন, সেই ভগবান্ মহর্ষি কপিল,
নয়ন ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া তাঁহাদিগকে দেখি-
লেন । দশকালে তাঁহার শরীর-সমুদ্ভূত বহ্নি
দ্বারা দক্ষ হইয়া সগরতনয়গণ বিনষ্ট হইল ।
সগর রাজা, সেই অশ্বানুগমনকারী পুত্রগণ,
পরমর্ষি কপিলতেজে দক্ষ হইয়াছে, ইহা জানিয়া
অসমঞ্জস পুত্র অংশুমানকে অগ্নানয়নের জ্ঞা
প্রদান করিলেন । তখন, অংশুমান সেই
সগরতনয়গণ-কৃত পথ দ্বারা, মহর্ষি কপিলের
নিকট গমনপূর্বক, ভক্তিনম্রভাবে তাহার স্তব

গঠৈচ্ছনং পিতামহায়ানুপ্রাণয় বরং নৃণীষ চ পুত্র
পৌত্রং তে স্বর্গাদান্যামানয়িত্যতি ॥ ১৩

অখ্যাতশুভমানপি ব্রহ্মদণ্ডহতানামানয়িতৃণাং
স্বর্গায় স্বর্গাযোগ্যানাং স্বর্গপ্রাপ্তিকরং বরমন্মাকং
ভগবান্ প্রযচ্ছতু ইত্যাহ ॥ ১৪

তথাহি ভগবান্ উক্তমেবৈতশ্চয়া পৌত্রস্তে
ত্রিদিবদগঙ্গাং ভুবমানয়িত্যতি । তদন্তসা
সংস্পৃষ্টে অস্থিতভয়েন স্বর্গমারোহ্যন্তি ভগ-
বত্বিগুপাদাসুষ্ঠবিনির্গতজলন্ত হি তস্মাহাশ্রয়ং যন্ন
কেবলমভিসন্ধিপূর্বকং স্নানাদ্যপভোগেন্দ্রপকারক-
মনভিসংহিতমপ্যপেতপ্রাণত্বাচ্চিহ্নং ন্যায়কেশাভ্যাং-
মৃষ্টং শরীরজং যত্নপতিতং সদ্যঃ শরীরিণং
স্বর্গং নয়তীত্যুক্তং প্রথম্য চ ভগবতে অশ্বিনাদায়
পিতামহযজ্ঞমাজগাম ॥ ১৫

সগরোহস্যাস্বিনাদায় তং যজ্ঞং সমাপন্নামাস
সাগরং চান্ধজপ্ৰীত্যা পুত্রে কল্পয়ামাস ॥ ১৬

করিতে লাগিলেন । সেই স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া
ভগবান্ মহামুখ্য কপিল কহিলেন, বৎস ! গমন
কর, পিতামহকে এই অশ্ব প্রদান কর ; হে
পুত্র ! বর প্রার্থনা কর, তোমার পৌত্র স্বর্গ
হইতে গঙ্গাকে আনয়ন করিবে । অনন্তর
অংশুমানও বর প্রার্থনা করিলেন যে, ব্রহ্মদণ্ড-
হত অতএব স্বর্গাযোগ্য আমার এই পিতৃব্য-
গণের স্বর্গপ্রাপ্তিকর বর, ভগবান্ প্রদান করুন ।
তখন ভগবান্ কপিল তাঁহাকে কহিলেন, বৎস !
আমি ইহা পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি যে,
তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গঙ্গা আনয়ন করিবে ।
সেই গঙ্গাজল দ্বারা ইহাদের অস্থিসকল স্পৃষ্ট
হইলে ইহারা স্বর্গারোহণ করিবে । ভগবান্
বিষ্ণুর পাদাসুষ্ঠ বিনির্গত জলের ইহাই মাহাত্ম্য
যে, কেবল কামনাপূর্বক তাঁহাতে স্নানাদি
করিলেই যে উপকার হয়, তাহা নহে, অকালেও
বিগত-প্রাণের ভূপতিত, পরিত্যক্ত, শরীরজ
অস্থিচর্ম্ম-স্নায়ুকেশাদিও ইহাতে পতিত হইলে,
ইহা শরীরকে স্বর্গারোহণ করাইয়া থাকে ।
ঋষি এই কথা বলিলে পর, অংশুমান, ভগবান্
কপিলকে প্রশ্নাম করিয়া অশ্ব গ্রহণপূর্বক,
পিতামহযজ্ঞে আগমন করিলেন । সগর রাজাও

তস্তাপ্যংশুমতো দিলীপঃ পুত্রোহভবৎ ।
দিলীপস্তাপি ভগীরথঃ যোহসৌ গঙ্গাং স্বর্গাদিহা-
নীয় ভগীরথীসংজ্ঞাং চকার ॥ ১৭

ভগীরথঃ ক্রতুঃ তস্তাপি নাভাগঃ ততো-
হপ্যমরীষঃ তস্মাৎ সিন্ধুদ্বীপঃ তস্তাপ্যমৃত্যুঃ
তংপুত্রঞ্চতুপর্ণো নলসহায়োহক্ষয়দয়জোহভূৎ ॥
ঋতুপর্ণপুত্রঃ সর্বকামঃ তন্তনরঃ সুদাসঃ
হৃদাসাং সৌদাসো মিত্রসহনামা ॥ ১৯

যোহসাবটব্যং মৃগয়াগতো ব্যাস্রদয়মপশ্যৎ ২০
তাভ্যঞ্চ তদনমপমৃগং কৃতম্ ॥ ২১
স চৈকং তয়োর্ব্যাপণেন জঘান ॥ ২২
ম্রিগমাগচ্চাসাবতীভীষণাকৃতিরতিকরালবদনে।
রাক্ষসোহভবৎ ॥ ২৩

দ্বিতীয়োহপি প্রতিক্রিয়াং তে করিষ্যামীত্যুক্তা
অন্তর্দানং জগাম ॥ ২৪

কালেন গচ্ছত স সৌদাসো যজ্ঞনয়জং
পরিমিষ্টিতযজ্ঞে চাচার্য্যবসিষ্ঠে নিক্রান্তে তদ্রক্ষা
অংশুমানের নিকট হইতে অশ্ব গ্রহণ করিয়া
সেই যজ্ঞ সমাপন করিলেন, ও আশ্বজ-প্রীতি-
প্রযুক্ত অংশুমানকেই পুত্রে কল্পনা করিলেন ।
অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগী-
রথ, ইনিই স্বর্গ হইতে গঙ্গাকে আনয়ন করেন,
বলিয়া গঙ্গার নাম ভাগীরথী হয় । ভগীরথের
পুত্র ক্রতু, তংপুত্র নাভাগ, তংপুত্র অমরীষ,
তংপুত্র সিন্ধুদ্বীপ, তাঁহার পুত্র অমৃত্যু, তংপুত্র
ঋতুপর্ণ ; ইনি নলের সহায় ও অক্ষক্রৌড়ায়
পারদর্শী ছিলেন । ঋতুপর্ণের পুত্র সর্বকাম,
তংপুত্র হৃদাস, তংপুত্রের নাম সৌদাস
মিত্রসহ । এই মিত্রসহ একদিন মৃগয়ায় গিয়া
বনমধ্যে ব্যাস্রদয় অবলোকন করেন । ১১—২০ ।
ঐ ব্যাস্রদয় বনের সকল মৃগই ভক্ষণ করিয়া-
ছিল । রাজা মিত্রসহ সেই ব্যাস্রদয়ের
একটিকে বাণ দ্বারা নিহত করিলেন । মরণ-
কালে, ঐ ব্যাস্র অতি ভীষণাকৃতি করাল-
বদন রাক্ষসরূপ ধারণ করিল । দ্বিতীয় ব্যাস্র,
“তোমার প্রতিক্রিয়া করিব” এই কথা বলিয়া
অন্তর্হিত হইল । কিছুকাল পরে ঐ সৌদাস
রাজা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । অনন্তর আচার্য্য

বসিষ্ঠরূপমাস্থায় যজ্ঞাবসানে মম সমাংসং
ভোজনং দেয়ং তং সংক্ষিয়তাং ক্ষণাদিহা-
গমিষ্যামীত্যুক্তা নিষ্ক্রান্তঃ ॥ ২৫

ভূষণং স্তব্ধবেশং কৃত্ব রাজাজ্ঞয়া মানুষ্যমাংসং
সংস্কৃত্য রাজ্ঞে প্রবেদয়ৎ । অসাবপি হিরণ্য-
পাত্রস্থিতং মাংসমাদায় বসিষ্ঠাগমনপ্রতীক্ষাহ-
তবৎ ॥ ২৬

আগত্য চ বসিষ্ঠায় নিবেদিতবান স চাচি-
ন্তয়ৎ, অহো রাজ্ঞেহস্ত দৌঃশীল্যম্ যেনৈতন্মাংস-
মন্মাকং প্রযচ্ছতি । কিমেতদ্রব্যজাতমিতি
ধ্যানপরোহভূৎ, অপশুচ্য তন্মানুষ্যমাংসম্ ।
ততঃ ক্রোধকলুষীকৃতচেতা রাজানং প্রতি শাপ-
মুংসসজ্জং, যশ্মাদভোজ্যমশ্মাদ্বিধানাং তপস্বিনাম্
অবগচ্ছন্নপি ভবান্ মহাং দদাতি, তস্মাত্তবৈবার-
লোপপা বুদ্ধির্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৭

বসিষ্ঠ যজ্ঞ সমাপন করিয়া নিষ্ক্রান্ত হইলে,
সেই রাক্ষস বসিষ্ঠরূপ গ্রহণপূর্বক, “যজ্ঞাবসানে
আমাকে মাংসের সহিত ভোজন করান কন্তব্য,
সেই জন্ত অন্নাদির সংস্কার কর, আমি ক্ষণকাল
মধ্যেই আগমন করিতেছি” রাজাকে এই কথা
বলিয়া পুনর্বীর নিষ্ক্রান্ত হইল । পরে রক্ষন-
কারীর বেশ ধারণ করিয়া রাজাজ্ঞাগ্রহণপূর্বক
মনুষ্য-মাংস রক্ষন করত রাজাকে নিবেদন
করিল । রাজা সৌদাসও সেই মাংস স্ববর্ণপাত্রে
রাখিয়া বসিষ্ঠাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর বসিষ্ঠ আগমন করিলে, রাজা তাঁহাকে
ঐ মাংস নিবেদন করিলেন । তখন বসিষ্ঠ
চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অহো ! এই রাজার
কি দৌঃশীলতা ! জানিয়াও এই মাংস প্রদান
করিল ! পরে, এই স্কন্ধ দব্য কি ?” ইহা
জানিবার জন্ত তিনি ধ্যানপর হইলেন ও ধ্যান-
যোগে জানিতে পারিলেন যে, তাহা মনুষ্য-মাংস ।
অনন্তর তিনি ক্রোধবশে কলুষীকৃত-চিন্তা হইয়া
রাজার প্রতি শাপ দিলেন যে, আপনি জানিতে
পারিয়াও যে কারণ আমাদের শ্রায় তপস্বিগণের
অভোজ্য এই অন্ন আমাকে প্রদান করিতেছেন,
সেই জন্য আপনার বুদ্ধি নরমাংসলোলুপ

অনন্তরক ভেনাপি, ভগবতেবাভিহিতোহস্মী-
ত্যুক্তঃ, কিং কিং মজ্জবাবিহিতম্ ইতি পুনরপি
সমাত্যো তর্হো ॥ ২৮

সমাধিবিজ্ঞানাবগতার্থং চাস্তানুগ্রহং চকার,
নাতন্তুম্ভেতং, দ্বাদশাকং ভবতো ভোজনং
ভবিষ্যতীতি ॥ ২৯

অসাবপি তু প্রগৃহোদকাঞ্জলিং মূনিশাপ-
প্রদানায়োদ্যতো ভগবানশ্মদগুরুং, নার্ষেবৎ
ক্লদেবতাভূতমাচার্য্যং শশুমিতি স্বপত্ন্যা মদ-
য়ন্ত্যা প্রসাদিতঃ শস্ত্রাশ্বদুরক্ষার্থং তচ্ছাপানু
নোক্যোং নাকাশে চিক্বেপ তেনৈব স্বপাদো
সিবেচ ॥ ৩০

তেন ক্রোধশূতোস্তস্মা দক্ষস্বায়ো তংপাদো
কস্মাঘতামুপগতো ॥ ৩১

হইবে, অর্থাৎ আপনি রাক্ষস হইবেন । অনন্তর
রাজা কহিলেন,—হে ভগবন্ । আপনিই
আমাকে এই প্রকার করিতে বলিয়াছেন । এই
কথা শ্রবণান্তে বসিষ্ঠ,—কি কি ?—আমি বলি-
য়াছি,—এই বলিয়া পুনর্বীর ধ্যানপর হই-
লেন । অনন্তর বসিষ্ঠ সমাধিবটে সঙ্কল
বিষয় জানিতে পারিয়া, রাজার প্রতি অনুগ্রহ
করিলেন ও কহিলেন, বহুদিনের জন্ত আপনার
নরমাংস ভোজন করিতে হইবে না, দ্বাদশ
বৎসর মাত্র আপনার নরমাংস ভোজন করিতে
হইবে । তখন রাজাও অঞ্জলি পুরিয়া জলগ্রহণ-
পূর্বক বসিষ্ঠকে পাশ প্রদানে উদ্যত হইলেন ।
সেই ক্ষময় তাঁহার পত্নী, মদয়ন্তী—“কি করেন ।
ভগবান বসিষ্ঠ আমাদিগের গুরু ; এই প্রকারে
ক্লদেবতাস্বরূপ আচার্য্যকে শাপপ্রদান কর,
কন্তব্য নহে”—এই বলিয়া তাঁহাকে প্রসাদিত
করিলেন । তখন অঞ্জলিহিত সেই শাপ-জল
পৃথিবীতে বা আকাশে নিক্ষেপ করিলে শস্ত্র ও
মেঘ নষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় রাজা, সেই জল
স্বকীয় চরণদ্বয়ে সেচন করিলেন । ২১—৩০ ।
সেই ক্রোধাশ্রিতপ্ত জল সংস্পর্শে তাঁহার পাদ-
দ্বয় বিনষ্টকাঙ্ক্ষি হইয়া কস্মাঘবর্ণ (কৃষ্ণপাণ্ডুবর্ণ)
ধারণ করিল । এই কারণে তাঁহার নাম

ততঃ স কন্যাষপাদসংজ্ঞামবাণ, বসিষ্ঠ-
শাপাচ্চ যষ্ঠে কালে রাক্ষসভাব্যুপেত্যটিব্যঃ
পর্যটন্ অনেকশো মানুষানভক্ষয় ॥ ৩২

একদা তু কণ্ঠিন্মুনিমৃতুকালে ভাষ্যায় সহ
সঙ্গতং দদর্শ ॥ ৩৩

তয়োঃ তমতিভীষণং রাক্ষসমবলোক্য
ত্রাসাং প্রধাবিতরোদ্গম্পত্যোত্রাঙ্কণং জগ্রাহ ॥ ৩৪

ততঃ সা ব্রাহ্মণী বহুশস্তং যাচিতবতী,
ঐন্দীদেষ্কাকুলতিলকভূতস্তং মহারাজ-মিত্রসহো
ন রাক্ষসঃ । নার্সি সৌধর্গস্থখাভিজ্ঞো মধ্য-
কৃতার্থায়ামিমং মন্ত্তরামভূমিতোবাং বহুপ্রকারং
তস্তাং বিলপন্ত্যাং ব্যাভ্রঃ পশুমিব তং ব্রাহ্মণ-
মভক্ষয় ॥ ৩৫

ততঃ চাত্তিকোপসমধিতা ব্রাহ্মণী তং রাজানং,
যথাদেবং মধ্যাহ্নে তস্যায়ং মংপতির্ভক্ষিতঃ,
তস্যাং ত্রমপ্যন্তমবলোপভোগপ্ররক্তো প্রাপ্যসি,
ইতি শশাপাশিং প্রবিবেশ চ ॥ ৩৬

কন্যাষপাদ হইল। পরে, বসিষ্ঠ শাপবশে
রাজা তৃতীয় দিবসে রাক্ষসরূপী হইয়া বনে
পর্যটন করত অনেক মানুষ ভক্ষণ করিতে
লাগিলেন। ঐ রাক্ষসরূপী রাজা একদিন ঋতু-
কালে দম্বিতা-সঙ্গত এক ব্রাহ্মণ দর্শন করি-
লেন। তখন অতিভীষণ রাক্ষস দেখিয়া অতি-
ব্রাহ্মণ পলায়নশরায়ণ সেই দম্পতীর মধ্যে তিনি
ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলেন। তখন ব্রাহ্মণী
তাহার নিকট অনেক ধাক্কা করিতে লাগিল
যে—হে মহারাজ! প্রসন্ন হও, তুমি ইচ্ছাক-
ত্বের তিলকস্বরূপ মহারাজ মিত্রসহ, রাক্ষস
নহ। তুমি সৌধর্গস্থে অভিজ্ঞ; আমাতে
অপূর্ণ-মনোরথ আমার এই ভক্তকে ভক্ষণ করা
তোমার উচিত নহে, এই প্রকারে ব্রাহ্মণী বহু
বিলাপ করিলেও রাজা তাহা শ্রবণ না করিয়া,
ব্যাভ্রে যে প্রকার পশুকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করিলেন। তখন অতি-
কোপসমধিতা ব্রাহ্মণী রাজাকে পাশপ্রদান
করিল যে “আমার তৃপ্তি হইতে না হইতেই
তুমি আমার পাতকে ভক্ষণ করিলে, এই কারণে

ততস্তত্ত্ব দ্বাদশাকপর্ধ্যয়ে বিমুক্তশাপস্ত
স্ত্রীবিষয়াভিলাষিণো মদয়ন্তী স্মারগ্নমাস ॥ ৩৭

ততঃ পরমসৌ স্ত্রীসন্তোগং তত্যাভ।
বসিষ্ঠঃ অপুত্রিণা রাজ্ঞা পুত্রার্থমভ্যর্থিতো
মদয়ন্ত্যাং গর্তাধানং চকার। যদা চ সপ্ত বর্ধা-
ণ্যসৌ গর্তো ন জজ্ঞে, ততস্তং গর্তমথানা সা
দেবী জঘান। পুত্রং চাজায়ত। তস্ত চান্থক-
এব নামাতবৎ। অশ্বকস্ত মূলকো নাম
পুত্রোহতবৎ। যোহসৌ নিঃকল্লেহশ্মিন স্মাতলে
ক্রিয়মাণে স্ত্রীভির্বিব্রাহ্মিতঃ পরিবার্য রক্ষিতঃ।
ততস্তং নারীকবচমুদাহরাস্ত। মূলকাং দশরথঃ
তস্মাদিলিবিবিলঃ ততঃ বিখসহঃ তস্মাচ্চ খট্টাকো
দিলৌপঃ। যোহসৌ দেবানুরাগাং সংগ্রামে
দেবতাভিরভ্যর্থিতোহনুরান্ জঘান। স্বর্গে চ
কৃতপ্রিয়ৈর্দেবৈর্করার্থং চোদিতঃ প্রাহ যদ্যবশ্চং

তুমি স্ত্রীসন্তোগে প্ররক্ত হইলেই বিনাশপ্রাপ্ত
হইবে।” ব্রাহ্মণী এইরূপ শাপপ্রদান করিয়া
অগ্নি প্রবেশ করিল। অনন্তর দ্বাদশবৎসর
অতীত হইলে রাজা বিমুক্তশাপ হইয়া স্ত্রী-
সন্তোগে অভিলাষী হইলে, তাহার স্ত্রী মদয়ন্তী
তাহাকে ব্রাহ্মণীশাপের কথা স্মরণ করাইয়া
দিলেন, সেই অবধি রাজা স্ত্রীসন্তোগ পরিত্যাগ
করিলেন। পরে অপুল রাজার প্রার্থনানুসারে,
বসিষ্ঠ মদয়ন্তীর গর্তাধান করিলেন। পরে
সপ্তমবর্ষ অতীত হইল, তথাপি গর্তস্থ বালক
ভূমিষ্ট হইল না দেখিয়া, দেবী মদয়ন্তী প্রস্তুত
ধার্য গর্তে আঘাত করিলেন, তখন পুত্র
জন্মিল। সেই পুত্রের নাম অশ্বক হইল।
অশ্বকের মূলক নামে পুত্র হইল। এই সময়
পরশুরাম, পৃথিবীকে নিঃকল্লে করিতে প্ররক্ত
হইলে, বিব্রত স্ত্রীগণ মূলককে পরিবেষ্টন করিয়া
রক্ষা করেন, সেই জন্ত তাহাকে নারীকবচ
বলিয়া থাকে। মূলকের পুত্র দশরথ। তৎপুত্র
ইলিবিবিল, তৎপুত্র বিখসহ, তৎপুত্র খট্টাক-
দিলৌপ। এই খট্টাক দিলৌপ দেবানুর-সংগ্রামে
দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া অনুরগণকে
বিনাশ করেন। তখন স্বর্গস্থ দেবগণ, প্রিয়-

বরো গ্রাহন্তুঃস্বায়ঃ কথ্যতামিতি । অনন্তরকৈতে-
রুভুম্ব একমুহূর্তপ্রমাণমায়ঃ । ইত্যুক্তোহশ্বলিত-
গতিঃ বিমানেনলম্বিতপ্তো মর্ত্যলোকমাগমেধ্য-
মাহ, যথা ন ব্রাহ্মণভ্যঃ সকাশাদাশ্বাপি মে
প্রিয়তরো ন চাপি স্বধর্মোজ্জনং ময়া কদাচি-
দপ্যহুতম্ ন চ সকলদেবমানুষপশুবৃদ্ধাদিকৈ-
হপ্যচ্যুতব্যতিরেকবতী দৃষ্টিমভ্যভূং তথা ভূমেব
দেবং মুনিজনানুস্মৃতং ভগবন্তমশ্বলিতগতিঃ
প্রাপ্যেরমিত্যশেষদেবপুত্রো ভগবতানির্দেশ-
বপুর্নি সন্তামাত্রাশ্বতাস্থানং পরমাস্থানি বাসু-
দেবে বুযোজ্য তত্রৈব লয়মবাপ ॥ ৩৮
তত্রাপি শ্রবতে শ্লোকো গীতঃ সপ্তযিতিঃ পুরা ।
খটাস্ত্রেন সমো নাশ্তঃ কচিৎসূর্য্যাং ভবিষ্যতি ॥
যেন সর্গাদিহাগতা মুহূর্তং প্রাপ্য জীবিতম্ ।

কারী বলিয়া তাঁহাকে বর দিতে চাহিলে, তিনি
বলিলেন,—যদি আমাকে নিতান্তই বর গ্রহণ
করিতে হয়, তবে এই আমার বর যে,
“আপনারা বলুন, আমি কতকাল বাঁচিব?”
অনন্তর দেবগণ কহিলেন, আপনার এক মুহূর্ত-
প্রমাণ আয়ু অবশিষ্ট আছে। দেবগণ এই
কথা বলিলে খটাস্ত্রদিলীপ, অশ্বলিতগতি দেব-
রথে আরোহণপূর্বক অতি শীঘ্রগতিতে মর্ত্য-
লোকে আগমন করিয়া এই কথা বলিতে
লাগিলেন যে, “যেমন ব্রাহ্মণগণ হইতে আমার
আত্মাও প্রিয়তর-নহে, যেমন আমি কখনই
স্বধর্মোজ্জন করি নাই, সে প্রকার আমার
দৃষ্টি দেব, মানুষ, পশু, বৃদ্ধ প্রভৃতিতেও
অচ্যুতভেদ উপলব্ধি করে নাই, সেই প্রকারে
আমি অন্য অশ্বলিত-জ্ঞানে সেই মুনি-জনানু-
স্মৃত দেব ভগবান বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হই” এইরূপ
বলিতে বলিতে রাজা খটাস্ত্রদিলীপ, সেই
অশেষপুত্র, অনির্দেশ্যশরীর, সন্তামাত্র স্বরূপ
পরমাত্মা ভগবান বাসুদেবে, আশ্রয় যোগ করি-
লেন ও ভগবান বাসুদেবেই বলীন হইয়া
গেলেন। সপ্তবিগণ পুরাকালে, এই খটাস্ত্র-
দিলীপ সম্বন্ধে এক শ্লোক গান করিয়াছেন। সে
শ্লোক এই যে, “পৃথিবীতে খটাস্ত্র সদৃশ অপর

ত্রয়োহভিসংহিতা লোকা বুদ্ধ্যা দানেন চৈব হি ॥

খটাস্ত্রতো দীর্ঘবাহুঃ পুত্রোহভবৎ । ততো
রঘুঃ, তয়াদপ্যজঃ অজাং দশরথঃ দশরথতাপি
শ্রীভগবানব্রুনাভো জনংহিতার্থমাত্মাংশেন রাম-
লক্ষণ-ভরতঃশত্রুঘ্নরূপিণা চতুর্না পুত্রভ্রমযাসীং ॥

রামোহপি বাল এব বিখ্যামিত্রযজ্ঞরক্ষণায়
গচ্ছন্ তাড়কাং জঘান ॥ ৪১

যজ্ঞে চ মারীচমিবপাতাহতঃ দরং চিক্রেপ
সুবাহুপ্রমুখং চ ক্ষয়মনয়ং । সদর্শনমাত্রেণ
এব অহল্যামপাং চকার । জনকগৃহে চ
মাহেশ্বরং চাপগ্নান্যাসেনৈব বভূব সীতাক্ষ-
যোনিজাং জনকরাজতস্যং বার্যশুভ্রাং লেভে ॥ ৪২

সকলক্ষত্রিয়ক্ষয়কারিণমশেষহৈহয়কুলকেতুভূতক
পরশুরামমপান্তবীর্ঘবলাবলেপং চকার ॥ ৪৩

পিচুচনাচাগণিতরাজ্যাভিলাষো ভ্রাতৃত্বার্থা-
সমষ্টিতে বনং বিবেশ ॥ ৪৪

কেহই জন্মিবে না। এই খটাস্ত্র মুহূর্তকাল
মাত্র আয়ু জানিতে পারিয়া সর্গ হইতে পৃথি-
বীতে আগমনপূর্বক জ্ঞানরূপ অর্পণ দ্বারা
ত্রিলোকই বাসুদেবে প্রবিলিপিত করেন।
খটাস্ত্রের পুত্র দীর্ঘবাহু নামা, তৎপুত্র রঘু, তৎ-
পুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথ, এই দশরথের
ঔরসে ভগবান পদ্মনাভ রাম, লক্ষণ, ভরত ও
শত্রুঘ্নরূপ চারিভাগে শরীর অংশে জন্মগ্রহণ
করেন। ৩১—৪০। রামচন্দ্র বাল্যাবস্থাতেই
বিখ্যামিত্র-যজ্ঞরক্ষণের জন্ত গমন করিতে করিতে
পথেই তাড়কা নামে রাক্ষসীকে বিনাশ করেন।
তিনি বিখ্যামিত্রযজ্ঞে মারীচকে বাণপাতে আহত
করিয়া দূরে নিক্ষেপ করেন, সুবাহু-প্রমুখ রাক্ষস-
গণকে বিনাশ করেন ও অহল্যাকে দর্শনমাত্রই
অপাণা করেন। অনন্তর জনক-গৃহে অনায়াসেই
মহেশ্বরের ধনুর্ভঙ্গ করেন ও অযোনিজা জনক-
রাজতনয়া সীতাকে, বীর্যের শুক্লস্বরূপ, পত্নীভে
গ্রহণ করেন। রামচন্দ্র বিবাহানন্তর অযোধ্যায়
প্রত্যামর্তনকালে, পথে যে সকল ক্ষত্রিয়ক্ষয়কারী-
অশেষ হৈহয়কুলের কেতুস্বরূপ পরশুরামের
বীর্ঘ ও বলজনিত গর্ভকে খর্ব করিলেন এবং

বিরাধধরদৃষ্টাদৌ কবকবাগিনৌ চ জঘান।
বন্ধা চাত্তোনিধিম্ অশেষরাক্ষসকুলক্ষণং কৃতা
দশাননাপহুতাং তদধাপহতকলকামপ্যনলপ্রবেশ-
শুদ্ধামশেষদেবেশসংস্কৃত্যমানাং সীতাং জনকরাজ-
তনয়ামযোধ্যামানিত্তে ॥ ৪৫

ভরতঃপি গন্ধর্ববিষয়সাধনায়োগন্ধর্ব-
কৌটিল্যশ্চো জঘান। শক্রঘ্নেনাপ্যমিতবলপরা-
ক্রমো মধুপুত্রো লবণো নাম রাক্ষসেশ্বরো
নিহতো মথুরা চ নিবেশিতা। ইত্যেবমাদ্য-
তুল-বলপরাক্রম-বিক্রমধৈরতিষ্ঠানিবর্হৈরেষ-
শাস্ত্র জগতো নিষাদিতস্থিত্যো রামলক্ষণভরত-
শক্রঘ্নাঃ পুনর্দিবমাক্রুতাঃ। যেহপি তেহু ভগ-
বদংশেষমুরাগিণঃ। কোশলনগরজনপদান্তেহপি
তন্নসস্তংসলোকতামবাপুঃ ॥ ৪৬

রামস্ত তু কুশলবো পুত্রৌ লক্ষণশ্রীজদচন্দ্র-
কেতুঃ, তক্ষপুত্রৌ ভরতস্ত, সুবাহুশুরসেনৌ চ
শক্রঘ্নস্ত ॥ ৪৭

পিতৃবাক্যে রাজ্যভিলাষকে গণনা না করিয়া
ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত বনে প্রবেশ করিলেন।
অনন্তর বনে বিরাধ খর দৃষ্টাদি রাক্ষসগণ, কবন্ধ
ও বালিকে হনন করিলেন। পরে সমুদ্র বন্ধন-
পূর্বক অশেষ রাক্ষসকুল ক্ষণ করিয়া দশাননাপ-
হুতা, দশাননবদরীভূতকলক্কা, অথচ অগ্নিপ্রবেশ-
শুদ্ধ, অশেষদেবেশসংস্কৃত্যমানা জনকরাজতনয়া
সীতাকে অযোধ্যায় আনয়ন করেন। ভরতও
গন্ধর্বরাজ্য লাভ করিবার জন্ত তিনকোটি সংখ্যক
গন্ধর্বকে হনন করেন। শক্রঘ্নও, অমিতবল-
পরাক্রম মধুপুত্র লবণ নামক রাক্ষসেশ্বরকে হনন-
পূর্বক মথুরা নামে একটি পুরী স্থাপনা করেন।
এইরূপ নানাপ্রকার অতুলনীর বল পরাক্রম
বিক্রমসমূহ দ্বারা অশেষ হুঁস্বাদিগকে হনন
করিয়া, এই সকল জগতে স্থিতি সম্পাদনপূর্বক,
রাম, লক্ষণ ভরত ও শক্রঘ্ন পুনর্বার স্বর্গে গমন
করিলেন। সেই সময় অযোধ্যাবাসী যে মনুষ্য-
গণ সেই ভগবৎশচতুষ্টয়ে অনুরাগী ছিলেন,
তঁাহারাও রামচন্দ্রে মন অর্পণ করিয়া তঁাহার
সালোকা প্রাপ্ত হন। রামের পুত্র কুশ ও লব,

কুশস্তাতিথিঃ অতিথেরপি নিষধঃ পুত্রোহ-
ভবৎ। নিষধস্তাপি নলঃ তস্তাপি নভাঃ নভসঃ
পুণ্ডরীকঃ তন্তনয়ঃ ক্ষেমধবা তস্ত চ দেবানীকঃ।
তস্তাপ্যহীনশুঃ (ততো রূপঃ) ততো রুরুঃ তস্ত
চ পারিপমুত্রঃ পারিপাত্রাদলঃ দলাং ছলঃ তস্তা-
প্যুত্থঃ উত্থাদ্বজ্রনাভঃ তস্তাং শঙ্কানাভঃ ততো
ব্যুখিতাধঃ ততঃ বিধসহো জজ্ঞে। হিরণ্য-
নাভস্ততো মহাযোগীশ্বরজৈমিনিশিষ্যঃ যতো
যাজ্ঞবল্ক্যো যোগমবাপ হিরণ্যানাভস্ত পুত্রঃ পুষ্যঃ
তস্তাং ক্রবসন্ধিঃ ততঃ সুদর্শনঃ তন্মাদগ্নিবর্ণঃ
ততঃ শীঘ্রঃ ততোহপি মরুঃ পুত্রোহভূৎ।
যোহসৌ যোগমাস্বায়দ্যাপি কলাপগ্রামাশ্রিত-
স্থিষ্ঠতি। আগামিযুগে সূর্য্যবংশকুলপ্রবর্তয়িতা
ভবিষ্যতীতি। প্রমুশ্রুতস্তস্তাস্ত্রজঃ তস্তাপি
মুগন্ধিঃ ততঃচামৰ্ষঃ তস্ত মহস্থান ততো বিক্রত-
বান ততো বৃহদ্রথঃ যোহর্জুনতনয়েনাভিমণ্যনা
ভারতযুদ্ধে ক্ষয়মনীয়ত ॥ ৪৮

লক্ষণের পুত্র অঙ্গদ ও চক্রেতু, ভরতের
পুত্র তক্ষ ও পুত্র এবং শক্রঘ্নের পুত্র সুবাহ
ও শুরসেন। কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির
নিষধ নামে পুত্র হয়, নিষধের পুত্র নল, তৎপুত্র
নভাঃ, নভার পুত্র পুণ্ডরীক, তৎপুত্র ক্ষেমধবা,
তৎপুত্র দেবানীক। তৎপুত্র অহীনশু। তৎপুত্র
রূপ। তৎপুত্র রুরু। তৎপুত্র পারিপাত্র, তৎ-
পুত্র দল, তৎপুত্র ছল, তৎপুত্র উত্থ। তৎপুত্র
বজ্রনাভ, তৎপুত্র শঙ্কানাভ, তৎপুত্র ব্যুখিতাধ,
তৎপুত্র বিধসহ, তৎপুত্র মহাযোগীশ্বর জৈমিনি-
শিষ্য হিরণ্যানাভ, এই হিরণ্যানাভের নিকট
যাজ্ঞবল্ক্য যোগ শিক্ষা করেন। হিরণ্যানাভের পুত্র
পুষ্য, তৎপুত্র ক্রবসন্ধি, তৎপুত্র সুদর্শন, তৎপুত্র
অগ্নিবর্ণ। তৎপুত্র শীঘ্র, শীঘ্রের মরু নামে পুত্র
হয়। এই মরু যোগে অবস্থান করত অন্যাপি
কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতে-
ছেন এবং ইনিই আগামী যুগে সূর্য্যবংশীয়
কক্রিয়গণের প্রবর্তয়িতা হইবেন। মরুর পুত্র
প্রমুশ্রুত, তৎপুত্র মুগন্ধি, তৎপুত্র অমৰ্ষ, তৎ-
পুত্র মহস্থান, তৎপুত্র বিক্রতবান, তৎপুত্র বৃহ-

এতে হীক্ষাকুতুপালাঃ প্রাধাত্তেন ময়োদিতাঃ ।

এতেষাকরিতং শৃণু ন সর্বপ্রাপ্তৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৪১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইক্ষাকুতনয়ো যোহসৌ নির্মির্নাম, স তু
সহস্রসংবৎসরং সত্ৰমারেতে বসিষ্ঠক হোতারং
বরয়ামাস ॥ ১

তমাহ বসিষ্ঠঃ, অহমিস্ত্রেশ পঞ্চবর্ষশতং
যোগার্থং প্রথমতরং বৃতং, তদনন্তরং প্রতিপাল্য-
তম্, আগতস্তব্যাপি ঋত্বিকু ভবিষ্যামি, ইত্যুক্তে
স পৃথিবীপতিনি ন কিঞ্চিচ্ছতঃ ॥ ২

বসিষ্ঠোহপ্যনেন সমবীপ্সিতমিতামরপতে-
র্ধাগমকরোং ॥ ৩

দল, ভারতবৃদ্ধে অভিমত্যা এই বৃহদলকে বিনাশ
করিয়াছেন । এই সকল প্রধান প্রধান ইক্ষাকুল
নৃপতিগণের বিষয় আমি বলিলাম । ইহাদের
চরিত্র শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সর্বপাপ হইতে
মুক্ত হয় । ৪১—৪২ ।

চতুর্থঃশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, ইক্ষাকুল নিমি নামে যে
পুত্র ছিলেন, তিনি কোন সময়ে সহস্র সংবৎসর
ব্যাপী যজ্ঞ আরম্ভ করেন এবং সেই যজ্ঞে
বসিষ্ঠকে হোতারে বরণ করেন । বরণ কালে
বসিষ্ঠ কহিলেন, ইন্দ্র, পঞ্চশতবর্ষব্যাপী যজ্ঞে
আমাকে বরণ করিয়াছেন ; সুতরাং তাবৎকাল
অপনি প্রতীক্ষা করুন ; ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপনান্তে
আমি আগমন করিয়া আপনার ঋত্বিকু হইব ।
বসিষ্ঠ এই কথা বলিলে পর, রাজা নিমি তাঁহাকে
আর কিছুই বলিলেন না । তখন বসিষ্ঠ, “আমার
কথা রাজা স্বীকার করিলেন” ইহা ভাবিয়া হ্র-

সোহপি তংকালমেবাগ্নৌ গোতমাদিভির্ধাগ-
মকরোং । সমাপ্তে চামরপতের্ধগে ত্রয়াবান্
বসিষ্ঠো নিমোঃ কণ্ঠ করিষ্যমীভ্যাজগাম, তৎ-
কণ্ঠকর্তৃকং তত্র গৌতমস্ত দৃষ্ট্বা, অথ স্বপতে
তস্মৈ রাজ্ঞে মামপ্রত্যাখ্যায়ৈতদনেন গৌতমায়
কণ্ঠান্তরমর্পিতং যস্মাং, তস্মাদয়ং বিদেহো
ভবিষ্যতীতি শাপং দদৌ ॥ ৪

প্রতিবুদ্ধশ্চাসাববনীপতিরপি প্রাহ, যস্মা-
ন্মামসন্ত্যজ্য অজানত এব শয়ানস্ত শাপোংসর্গ-
মসৌ দুষ্টগুরুচকার, তস্মাং তস্তাপি দেহঃ
পতিতো ভবিষ্যতীতি প্রতিশাপং দত্ত্বা দেহ-
মত্যজং ॥ ৫

তস্মাচ্ছাপাচ্চ মিত্রাবরুণয়োস্তেজসি বসিষ্ঠ-
তেজঃ প্রবিষ্টম্ উর্কশীদর্শনাদুদ্বৃতবীর্ঘ্যপ্রপাতয়োঃ
সকাশাং বসিষ্ঠো দেহমপরং লেভে ॥ ৬

নিমেরপি তচ্ছরীরমাতমনোহরং তৈলগন্ধা-

পতির যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । রাজা নিমিও
সেইকালে অগ্নি গোতমাদির দ্বারা যজ্ঞ আরম্ভ
করিয়া দিলেন । এদিকে ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপ্ত
হইলে “নিমি-রাজার যজ্ঞ করিতে হইবে” এই
ভাবিয়া বসিষ্ঠ, ত্রয়া সহকারে সেইখানে উপস্থিত
হইলেন । অনন্তর তিনি, গৌতম সকল যজ্ঞ
কর্মের কর্তৃক করিতেছেন দেখিয়া, নিদ্রাগত
রাজা নিমিকে শাপ প্রদান করিলেন যে, “রাজা
নিমি যেমন আমাকে অজ্ঞা করিয়া, গৌতমের
প্রতি এই সকল কর্মের ভার প্রদান করিয়াছেন,
সে কারণে তিনি দেহহীন হইবেন । অনন্তর
রাজা প্রবুদ্ধ হইয়া কহিলেন, “যে কারণে এই
দুষ্ট গুরু বসিষ্ঠ, আমাকে সন্ত্যজ্য না করিয়া,
শয়ান এবং এই সকল বিষয়ে অজ্ঞাত
আমাকে শাপ প্রদান করিলেন, সেইজন্য
তাঁহারও দেহ পতিত হইবে ।” রাজা এই
প্রকার প্রতিশাপ প্রদানান্তে দেহ পরিত্যাগ
করিলেন । সেই শাপের প্রভাবে, মিত্রাবরুণের
তেজঃ বসিষ্ঠের তেজঃ প্রবিষ্ট হইল । অনন্তর
উর্কশীদর্শনে ঐ মিত্রাবরুণের রেতঃ স্থলিত
হইলে, সেই বীর্ঘ্য হইতে বসিষ্ঠ অপরদেহ লাভ

দিভিরপঙ্কি স্রমাণং, নৈব ক্রেদাদিকং দোষমবাণ,
সদ্যোমৃতমিব তত্ত্বৈঃ ॥ ৭ ॥

যজ্ঞসমাপ্তৌ চ ভাগগ্রহণায়গতান্ দেবান্
ঋত্বিজ উচুঃ, যজমানায় বরো দীয়তাম্ ইতি ।
দেবৈশ্ছন্দিতো নিমিরাহ ॥ ৮ ॥

ভগবন্তোহখিলসংসারহংসসজ্জাতস্ত্র স্বেত্তারো
ন স্তোতবজ্জগতাত্মং হংসমস্তি, যচ্চরীরাশ্বনো-
ক্ৰিয়োগো ভবতি, তদহমিচ্ছামি সকললোক-
লোচনেনু বস্তুম্, ন পুনঃ শরীরগ্রহণং কর্তুম্ ।
ইত্যুক্তে দেবৈরসাবশেষভূতানাং নেত্রেণ আসা-
ক্ষারিতঃ ॥ ৯ ॥

ততো ভূতানুগ্নেয়নিমেষং চক্ষুঃ । অপূত্রস্ত
চ তস্ত ভূভূজঃ শরীরমরাজকর্তারবস্তে মুনয়ো-
হরপ্যাং মমন্তুঃ ॥ ১০ ॥

তত্র কুমারো জজ্ঞে । জননাজ্জনকসংস্কারা-
সাববাণ ॥ ১১ ॥

করিলেন । নিমি রাজারও সেই মৃতদেহ, অতি
মনোহর তৈল গন্ধাদি দ্বারা লিপ্ত থাকাতে,
ক্রেদাদিদোষে দৃষিত হইল না বরং সদ্যো-মৃতের
জায় অবিকৃতই রহিল । ১—৭ । যজ্ঞ সমাপ্তি
হইলে, ভাগগ্রহণার্থে অগ্নিতে দেবগণকে ঋত্বিক্-
গণ কহিলেন, আপনাদি যজ্ঞমানকে বর প্রদান
করুন । অনন্তর দেবগণ বরগ্রহণার্থে আজ্ঞা
করিলে, নির্মিক্ হইলেন, ‘হে অখিল-সংসারের
হৃৎখচ্ছেদকারী ভগবদগণ ! আমার ইহা অপেক্ষা
অধিক হংস আর কিছুই নাই যে, শরীর ও
আত্মার পরস্পর বিয়োগ হয় । এই কারণে
আমি আর শরীর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না ।
কিন্তু সকল লোকেরই নয়নসমূহে বাস করিতে
ইচ্ছা করি ।’ রাজা নিমি এই কথা বলিলে
পর দেবগণ তাঁহাকে সকলের নেত্রে অবস্থিতি
করাইলেন । সেই কারণেই ভূতগণ উন্মেষ ও
নিমেষ করিয়া থাকে । রাজার কোন পুত্র না
থাকাতে মুনীগণ, অরাজকতাভয়ে ভীত হইয়া
অরণ্যেতে * মগ্নন করিতে লাগিলেন । তাহাতে

* অগ্ন্যংপাদক কাষ্ঠে ।

অভূদ্বিদেহোহস্ত পিতৃতি বৈদেহো মথন-
মিথিরভূতঃ । তস্তোদাবহঃ পুত্রোহভূতঃ ।
ততো নন্দিবর্ধনঃ, তস্যাং স্নুকেতুঃ, তস্তাপি
দেবরাতঃ ততঃ বৃহদ্রুখঃ, তস্ত চ মহাবীৰ্য্যঃ,
তস্তাপি সত্যরতিঃ, ততঃ ষষ্টকেতুঃ, ষষ্টকেতো-
হর্যাপঃ, তস্ত চ মরুঃ, মরোঃ প্রতিবন্ধকঃ, তস্যাং
কৃতরুখঃ, তস্যাং কৃতিঃ, তস্ত বিবুধঃ, তস্তাপি
মহারতিঃ, তস্ত চ কৃতিরাতঃ, ততো মহারোমা,
ততঃ সুবর্ণরোমা, তস্তাপি পুত্রো ব্রহ্মরোমা,
ততঃ সীরধ্বজোহভূতঃ । তস্ত পুত্রার্থং যজনভুবং
কুৰতঃ সীরে সীতা হৃতিতা সমুংপন্নাসীৎ ।
সীরধ্বজস্ত ভ্রাতা সান্ধাশাধিপতিঃ কুশধ্বজ-
নামা । সীরধ্বজস্তাপত্যং ভানুমান্ ॥ ১২ ॥

ভানুমতঃ শতহাঙ্গঃ, তস্ত শুচিঃ, তস্যাদর্জ-
বহো নাম পুত্রো জজ্ঞে । তস্তাপি সহরধ্বজঃ,
ততঃ কুনিঃ, (কুণিঃ) কুনেরঞ্জনঃ, তংপুত্রঃ
ঋতুজঃ, ততোহরিতেনিঃ, তস্যোঃ শ্রুতায়ুঃ,

পুত্র উৎপন্ন হইল । মৃতদেহ হইতে জন্ম হয়
বলিয়া ঐ পুত্রের নাম জনক হয় ; ঐ পুত্রের
পিতা বিদেহ হন বলিয়া তাঁহার নাম বৈদহ হয়
এবং মথন দ্বারা তাঁহার জন্ম হয় বলিয়া তাহার
আর একটা নাম ‘মিথি’ হয় । তাঁহার পুত্র
নন্দিবর্ধন, তংপুত্র স্নুকেতু, তংপুত্র দেবরাত,
তংপুত্র বৃহদ্রুখ । তংপুত্র মহাবীৰ্য্য, তংপুত্র
সত্যরতি, তংপুত্র ষষ্টকেতু, তংপুত্র হর্যাপ,
তংপুত্র মরু, তংপুত্র প্রতিবন্ধক, তংপুত্র
কৃতরুখ, তংপুত্র কৃতি, তংপুত্র বিবুধ, তংপুত্র
মহারতি, তংপুত্র কৃতিরাত, তংপুত্র মহারোমা,
তংপুত্র সুবর্ণরোমা, তংপুত্র ব্রহ্মরোমা, তংপুত্র
সীরধ্বজ । সেই সীরধ্বজ, পুত্রলাভের জন্ত
যজ্ঞভূমি কর্ণন করিতেছিলেন, এই সময় লাজ-
লের অগ্রভাগে সীতা নামে হৃতিতা সমুংপন্না
হন । সীরধ্বজের ভ্রাতার নাম কুশধ্বজ, ইনি
সান্ধাশনগরের অধিপতি । সীরধ্বজের পুত্র
ভানুমান্ । ভানুমানের পুত্র শতহাঙ্গ, তংপুত্র
শুচি ; শুচির উর্জ্জবহ নামে পুত্র জন্মে । তংপুত্র
সত্যধ্বজ, তংপুত্র কুনি, তংপুত্র অঞ্জন, তংপুত্র

ততঃ সূর্য্যধ্বঃ, তস্মাৎ সঙ্করঃ, (সংনয়ঃ) ততঃ
ক্লেমারিঃ, তস্মাদনেনাঃ, তস্মান্নীরথঃ (মানরথঃ),
তস্ত সত্যরথঃ, তস্ত সাত্যরথিঃ, সাত্যরথৈ-
রুপগুঃ, তস্মাৎ শ্রুতঃ, (উপগুপ্তঃ,) তস্মাৎ
শাশ্বতঃ, তস্মাৎ সুধৰা (সুবৰ্চাঃ) তস্তাপি
সুভাসঃ, ততঃ সূশ্রুতঃ, তস্মাজ্জয়ঃ, জয়পুলো
বিজয়ঃ, তস্ত ঋতঃ, ঋতাৎ সুনয়ঃ, ততো বীত-
হব্যঃ, তস্মাৎ সঙ্করঃ, তস্মাৎ (ক্লেমাধ্বঃ, তস্মাৎ)
য়তিঃ, যতৈরুহলাধ্বঃ, তস্ত পুলঃ কৃতিঃ, কৃতো
সন্তিষ্ঠতেহয়ং জনকবংশঃ ॥ ১৩

ইত্যেতে মৈথিলাঃ । প্রাচুর্য্যেণ এতেষা-
মান্ববিদ্যাশ্রমিণো ভূপালা ভবিষ্যন্তীতি ॥ ১৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

সূর্য্যস্ত ভগবন বংশঃ কথিতো ভবত্যমম ।
সোমস্ত বংশে তুখিলান্ প্রোতুমিচ্ছামি পার্থিবান্ ॥
ঋতুজিং, তংপুত্র অরিষ্টনেমি, তংপুত্র শ্রুতায়ঃ ।
তংপুত্র সূর্য্যধ্বঃ, তংপুত্র সঙ্করঃ, তংপুত্র ক্লেমারিঃ,
তংপুত্র অনেনাঃ, তংপুত্র নীরথঃ, তংপুত্র
সত্যরথঃ, তংপুত্র সাত্যরথিঃ, তংপুত্র উপগুঃ,
তংপুত্র শ্রুতঃ, তংপুত্র শাশ্বতঃ, তংপুত্র সুধৰা,
তংপুত্র সুভাসঃ, তংপুত্র সূশ্রুতঃ, তংপুত্র জয়ঃ,
তংপুত্র বিজয়ঃ, তংপুত্র ঋতঃ, তংপুত্র সুনয়ঃ,
তংপুত্র বীতহব্যঃ, তংপুত্র সঙ্করঃ, (তংপুত্র
ক্লেমাধ্বঃ,) তংপুত্র যতিঃ, যতির পুত্র বহলাধ্বঃ,
তংপুত্র কৃতিঃ । এই কৃতিতেই জনকবংশের
অবসান হয় । এই মৈথিল ভূপালগণ ।
ইহাদের মধ্যে প্রায়শই সকল ভূপতিগণ
আত্মতত্ত্বে পণ্ডিত । ৮—১৪ ।

চতুর্থংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনি
আমার নিকট সূর্য্যের বংশ কীৰ্ত্তন করিলেন ।

কীৰ্ত্তিতে স্থিরকীৰ্ত্তিনাং যেধামন্যাপি সত্যতিঃ ।

প্রসাদসুখবস্ত্রং ব্রহ্মদ্রাঘ্যাতুমহিসি ॥ ২

পরশর উবাচ ।

জয়তাং মুনিশাৰ্দূল বংশঃ প্রথিততেজসঃ ।

সোমস্তানুক্ৰমাংখ্যাতা যত্রোৰ্বাপত্যেহ্যতবন্ ॥ ৩

অয়ং হি বংশোঃতিবলপরাক্রম্যুত্তীর্ণ-
চেষ্ঠাবস্তিরতি-গুণাধিতে বহু-যযাতি- কার্ত্তবীৰ্য্যা-
র্জুনাতিভিঃ পালৈরলঙ্কতঃ ॥ ৪

তমহং কথয়ামি, শ্রয়তাম্, অখিলজগৎপ্রস্তু-
র্ভগবান্নারায়ণনাভিসরোজিনীসমুদ্ভবাজ্যযোনেৰ্ভক্ষণঃ
পুল্লাহত্রিঃ, অত্রোঃ সোমঃ, তঞ্চ ভগবান্ভ-
যোনিরশেষৌষধি-দ্বিজ-নক্ষত্রাণামাধিপত্যেভ্যভ্যে-
চয়ং ॥ ৫

স চ রাজস্বয়মকরোঃ । তংপ্রভাবাদতুং-
কৃষ্টাধিপত্যাদিষ্ঠাতৃহ্যচৈনং মদ আবিবেশ ॥ ৬

এক্ষণে আমি চন্দ্রের বংশে সমুৎপন্ন নৃপতি-
গণের বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । হে
ব্রহ্মন্! যে চন্দ্রবংশীয় স্থিরকীৰ্ত্তি নৃপতিগণের
সত্যতি অদ্যাপি জগতে কীৰ্ত্তিত হয়, আপনি
প্রসাদ-সুখ বহু হইয়া সেই নৃপতিগণের বিষয়
আমার নিকটে বলুন । পরশর বলিলেন,—হে
মুনিশাৰ্দূল মৈত্রেয়! প্রথিততেজা সোমের
যে বংশে প্রথিতযশা ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন,
সেই বংশ অনুক্রমে শ্রবণ কর । অতিবল-
পরাক্রমশালী, কান্তিমান্ সংস্খ্যাব ও দানাদি
ক্রিয়াধিতঃ অতিগুণবান্ নহয়, যযাতি, কার্ত্ত-
বীৰ্য্যার্জুন প্রভৃতি ভূপালগণ এই চন্দ্রবংশকে
আলোকিত করিয়াছেন । এই বংশের বিষয়
আমি তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
অখিলজগৎপ্রস্তু ভগবান্ নারায়ণের নাভি
সরোজিনী হইতে সমুৎপন্ন অজ্যযোনি ব্রহ্মার
পুত্র অত্রিঃ । অত্রির পুত্র চন্দ্র । ভগবান্
ব্রহ্মা, চন্দ্রকে অশেষ নক্ষত্র, ওষধি ও দ্বিজ-
গণের অধিপত্যে অভিষেক করেন । চন্দ্র,
রাজস্বয় পজ্ঞ করিয়াছিলেন, পরে সেই রাজ-
স্বয় বস্ত্র প্রভাবে এবং সর্বোৎকৃষ্ট আধি-
পত্যের অধিষ্ঠাতৃহনিবন্ধন তাঁহার অহঙ্কার

মদাষলেপাচ্চাসৌ সকলদেবগুরোরহস্পতে-
স্তারং নাম পত্নীং জহার ॥ ৭

বহুশংচ বৃহস্পতিচাদিতেন ভগবতা ব্রহ্মণা
চোদ্যমানঃ সকলৈশ্চ দেবর্ষিভির্ধাচ্যমানোহপি
ন মুমোচ। তস্ত হি বৃহস্পতিঃ স্বৈষাশূশনাঃ
পাশ্বিগ্রাহোহভবৎ ॥ ৮

অসিরসশ্চ সকাশোপলব্ধিযোঃ ভগবান্
রুদ্রো বৃহস্পতেঃ সাহায্যমকরোৎ ॥ ৯

যতশ্চোশনাঃ, ততো হি জন্তুকুজন্তাদ্যাঃ
সমস্তা এব দৈত্যদানবনিকারা মহাস্তমুদ্যমং
চক্ৰুঃ। বৃহস্পতেঃপি সকলদেবসৈস্তসহারঃ
শক্ৰোহভবৎ ॥ ১০

এবঞ্চ তরোরতীবোঃ সংগ্রামস্তারকানি-
নিমিস্তস্তারকামণৌ নামাভবৎ। ততঃ সমস্ত-
শরাণ্যসুরেণু রুদ্রপুরোগমা দেবা দেকে। চাশেষ-
দানবী মুমুচুঃ ॥ ১১

এবঞ্চ দেবাসুরাহবক্ষোভগ্নুরুহদয়মশেষমেব
জগদ্ ব্রহ্মাণং শরণং জগাম ॥ ১২

উপস্থিত হয়। সেই মদদোষপ্রযুক্ত চন্দ্র, সকল-
দেবগুরুর বৃহস্পতির তারা নাকী পত্নীকে হরণ
করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতির প্রাণনায় ভগবান
ব্রহ্মা, চন্দ্রকে বহবার অনুরোধ করিলেও এবং
সকল দেবাবগণ যাক্রা করিলেও চন্দ্র তারাকে
পরিত্যাগ করিলেন না। বৃহস্পতির প্রতি
ষেব নিবন্ধন শুক্রও তাঁহার সহায় হইলেন।
এদিকে, অসিরার নিকট হইতে ব্রিহ্মালাভ
করিয়া ভগবান্ রুদ্রও বৃহস্পতির সাহায্য করিতে
আরম্ভ করিলেন। শুক্র, চন্দ্রের পক্ষে ছিলেন
বলিয়া জন্তুকুজন্ত প্রভৃতি দানবগণ, তাঁহার
সাহায্যার্থ মহান উদ্যোগ করিল। এদিকে
সকল-দেবসৈন্ত-সহায় ইন্দ্র, বৃহস্পতির সাহায্য
করিতে লাগিলেন। ১—১০। তখন উভয়
পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল, এই
সংগ্রাম তারার নিমিত্ত হইল বলিয়া, ইহার
নাম তারকাময়। অনন্তর, রুদ্রপ্রমুখ দেবগণ
ও দানবগণ পরস্পর শত্রুসমূহ নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। পরে এই প্রকারে দেবাসুর-যুদ্ধ

ততশ্চ ভগবান্-শুশনসং শক্ৰমমুরান্
দেবাশ্চ নিবার্য বৃহস্পতেস্তারামদাৎ। তাকান্তঃ-
প্রসবামবলোক্য বৃহস্পতিরাহ ॥ ১৩

নৈষ মম ক্ষেত্রে ভবতাঃ স্তুতো ধার্যন্ত-
দুঃস্থজৈনমলমতিথ্যায়ৈ নৈতি। সা চ তেনৈব-
যুক্তা পতিব্রতা ভর্তৃবচনাং তর্ষাষিকান্তশ্চে গর্ত-
মুঃসসর্জ ॥ ১৪

স চোঃস্থষ্টমাত্র এবাজিতেজসা দেবানাং
তেজাঃস্রাক্ষিপে ॥ ১৫

বৃহস্পতিমিদং চ তস্ত কুমারপ্রাতিচারতয়া
সান্তিলাষৌ দৃষ্টা দেবাঃ সমুপনসদেহাস্তারং
পপ্রচ্ছুঃ, সত্যং কথয়াস্বাকমতিশুভগে কস্তায়-
মাস্বজঃ সোমস্তাথ বৃহস্পতেঃ ইত্যুক্তাণি সা
তারা হিয়া ন কিঞ্চিদুবাচ ॥ ১৬

বহুশোহপ্যভিহিতা যদাসৌ দেবেভ্যো নাচ-
চক্ষে, ততঃ স কুমারস্তাং শত্ৰুমুদ্যাতঃ, প্রাহ চ,

সুক্র-হৃদয় অশেষ জগৎ, ব্রহ্মার শরণ লইল।
তখন ভগবান্ ব্রহ্মা,—শুক্র, শক্ৰ, অমুর ও
দেবগণকে নিবারণ করিয়া বৃহস্পতিকে তারা
প্রদান করিলেন। অনন্তর বৃহস্পতি, তারাকে
গর্তিনী দেখিয়া কহিলেন, “আমার ক্ষেত্রে অস্ত্র
ব্যক্তির গুরুসজাত পুত্র, তোমার ধারণ করা উচিত
নহে; তুমি ইহাকে পরিত্যাগ কর।” বৃহস্পতি
এই কথা বলিলে পতিব্রতা তারা পতিবাক্যে
সেই গর্ত ঈষিকান্তশে * পরিত্যাগ করিলেন।
নিষ্কেপমাত্রে সমুপন পুত্র, স্বকীয় কান্তি দ্বারা
দেবগণেরও তেজের অভিব্যক্তি করিয়া বিরাজ
করিতে লাগিলেন। তখন সেই কুমারের প্রতি
বৃহস্পতি ও চন্দ্র,—এই উভয়কেই সান্তিলাষে
অবলোকন করিতেছেন দেখিয়া, দেবগণ সন্দি-
হান-ভাবে তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে
অতিশুভগে! তুমি সত্য করিয়া বল, এই
সন্তান কাহার? চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির?”
দেবগণ এই কথা বলিলে, তারা লজ্জায় কিছু
বলিতে পারিলেন না। অনেকবার জিজ্ঞাসা

দৃষ্টে অঙ্গ কন্ধ্যাম্ম তাতং নাখ্যাসি অদৈব
তেহলীকলজ্জাবত্যাঃ শান্তিময়মহং করামি,
যথা নৈবমগ্গাপ্যতিমত্তরবচনা ভবতীতি ॥ ১৭

অথ ভগবান পিতামহস্তং কুমারং সন্নিবার্য
স্বয়মপৃচ্ছং তারাম্, কথয় বংসে কস্তায়মাস্বজঃ
সোমস্তাথ বৃহস্পতেঃ ইত্যুক্তা লজ্জাজড়মাহ
সোমস্তুতি ॥ ১৮

ততঃ সুরহুঙ্কাসিতামলকপোলকান্তিভগ-
বানুদ্ভূপতিস্তমালিন্দ্রা কুমারং সাধু সাধু বংস
প্রাজ্ঞোহসীতি বুধ ইতি নাম চক্রে ॥ ১৯

স চ আখ্যাতমৈবৈতং যথেলারামাস্বজং
পুরুষসমুপাদয়ামাস ।

পুরুষবাস্তুদিনশীলোহতিয়জ্ঞা । অতি-
তেজস্বী । যং সত্যবাদিনমতিক্রপবস্তং মিত্রা-
বরুণশাপায়ান্নমে লোকে ময়া বস্তব্যম্ ইতি
কৃতমতিরুর্কশী দদর্শ ॥ ২০

করিলেও যখন তারা দেবগণের নিকট কিছুই
বলিলেন না, তখন সেই কুমার তাঁহাকে শাপ
প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন,—“অগ্নি
দৃষ্টস্বভাবে জননি ! কেন আমার পিতার নাম
করিতেছ না ? অলীকলজ্জাবতি ! তোমার
শাস্তি আমি এই প্রকারে প্রদান করিতেছি
যে, আর কেহও তোমার ঋণ এইরূপ মত্তর-
ভাষিণী হইতে পারিবে না । অনন্তর ভগবান
পিতামহ সেই কুমারকে নিবারণ করিয়া তারাকে
কহিলেন,—“বংসে ! বল এ পুত্র কাহার ?—
চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির ?” এইরূপে উক্ত
হইয়া তারা, লজ্জাজড়িতভাবে কহিলেন,—“চন্দ্রের”
অনন্তর ভগবান চন্দ্র সেই কুমারকে আলিঙ্গন
করিয়া কহিলেন,—“হে বংস ! সাধু সাধু, তুমি
প্রাজ্ঞ বটে, এই কারণে তোমার নাম বুধ
রহিল ।” আলিঙ্গনকালে চন্দ্রের কপোলকান্তি,
উজ্জ্বলিত ও দীপ্যমান হইয়াছিল । সেই বুধ,
ইলার গর্ভে, যে প্রকারে পুরুষাকে উৎপাদন
করেন, ইহা আমি পূর্বেই বলিয়াছি । এই পুরুষ
অতি দানশীল, বহু যজ্ঞকারী ও অতি তেজস্বী
ছিলেন । অনন্তর কোন সময়ে “মিত্রাবরুণের

দৃষ্টমাত্রে চ যশিন্ অপহার মানমশেষমপ,
স্বর্গস্থখাভিলাষং তন্মমী ভূত্বা তমেবোপভস্থ ॥ ২১

সোহপি চ তামতিশয়িতসকললোকস্ত্রীকান্তি-
সৌকুমার্য্যলাবণ্যাতিবিলাস-হাস্যাদিগুণামবলোকা
তদায়ত্তচিত্তবৃত্তির্বিভূব ॥ ২২

উভয়মপি তন্মনস্কমনগ্রদৃষ্টি পরিত্যক্তসমস্তাঙ্গ-
প্রয়োজনমভূং ॥ ২৩

রাজা তু প্রাপন্নত্যাং তমাহ ॥ ২৪

মুক্ত ত্বামহমভিকামোহস্মি প্রসীদানুরাগ-
মুদ্বহ ইত্যুক্তা লজ্জাবথগুণতমুর্কশী প্রাহ ॥ ২৫

ভবত্বং যদি মে সময়পরিপালনং ভবান
করোতীতি ॥ ২৬

আখ্যাহি মে সময়মিতাথ পৃষ্টা পুনরববাং ॥ ২৭

শয়নসমীপে মমোরণকদ্বয়ং পুত্রভূতং নাপ-
নেয়ম্ ॥ ২৮

শাপ-প্রভাবে আমাকে মনুষ্যালোকে বাস করিতে
হইবে” ইহা বিবেচনা করিয়া উর্কশী মনুষ্য-
লোকে আগমন করত সেই সত্যবাদী অতি
রূপবান রাজা পুরুষবাতে দর্শন করিলেন ।
১১—২০ । তাঁহাকে দেখিবামাত্র উর্কশী
অশেষ মান ও স্বর্গস্থখাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । অনন্তর রাজা
পুরুষবাও সেই অতিশয়িত সকল-স্ত্রীকান্তি
সৌকুমার্য্য-লাবণ্যা অতিবিলাস হাস্যাদিগুণময়ী
উর্কশীকে দেখিয়, তদবদান মনোবৃত্তি হইলেন ।
তৎকালে রাজা ও উর্কশী উভয়েই পরস্পর-
সন্তোষিত, অনগ্রদৃষ্টি ও পরিত্যক্ত-সকল-প্রয়ো-
জন হইলেন । তখন রাজা অসঙ্কোচে কহি-
লেন,—“হে মুক্ত ! আমি তোমার প্রতি অভিলষী
হইয়াছি,—“তুমি প্রসন্ন হও, আমার প্রতি অনুরাগ
বহন কর ।” রাজা এই প্রকার বলিলে, উর্কশী
লজ্জাশিথিলভাবে কহিলেন, আমার প্রতিজ্ঞ,
যদি আপনি পালন করেন, তাহা হইলে এই
প্রকারই হইবে । “তোমার কি পণ” এই কথা
রাজা জিজ্ঞাসা করিলে উর্কশী পুনর্বার কহি-
লেন, আমার পুত্রবয়-স্বরূপ এই মেঘদ্বয়কে
আপনি কখনই আমার শয্যার নিকট হইতে

ভবাংচ ময়া নমো ন দ্রষ্টব্যঃ, দ্রুতমাত্রক
ম্মাহারঃ । ইত্যেবমেবেতি ভূপতিরাহ । তয়া
চ সহাবনীপতিরলকায়ং চৈত্রবখাদিবনেমু
অমলপদমণ্ডেণ অভিরমণীয়েষু মানসাদিসরঃসু
অভিরমমাণ এব যষ্টিবর্ষসহস্রাণি অনুদিনপ্রবর্দ্ধ-
মানপ্রমোদোহনয়ং । উর্কশী চ তদুপভোগাং
প্রতিদিনপ্রবর্দ্ধমানানুরাগা অমরলোকবাসেহপি
ন স্পৃহাং চকর । বিনা চোর্বিশা সুরলোকো-
হম্পরসাং সিদ্ধগন্ধর্বাণাঞ্চ নাতিরমণীয়ো-
হভবং ॥ ২৯

ততঃ চার্কশী-পুরুবসোঃ সময়বিদ্বিখাবসু-
র্গন্ধর্বসমবেতো নিশি শয়নাভ্যাসাদেকমুরগকং
জহার ॥ ৩০

তস্ম চাকাশে নায়মানছোর্বশী শব-
মশণোং । আহ চ, মমানাথাবাঃ পুত্রঃ কেনাপা-
য়মপদ্বিয়তে কং শরণমুণ্যামীত্যাকর্ণ্য রাজা,

দূরে রাখিতে, পারিবেন না; আপনি আমার
নিকট উলঙ্গ হইবেন ন এবং যতমাত্রই আমার
আহার; এই তিনটাই আমার পণ। তখন
রাজা কহিলেন, আচ্ছা, তাই হইবে। অন-
ন্তর, রাজা উর্কশীর নিকট কখন অলকায়
চৈত্রবখাদি বন, তখন বা অতি রমণীয়
অমল-পদমণ্ড-শোভিত মানসদি সরোবরে
ক্রীড়া করত প্রতিদিনই নানা প্রকার প্রমোদ
বৃদ্ধি সহকারে, যষ্টিবর্ষ বৎসর যাপন
করিলেন। উর্কশীও রাজার সহিত উপ-
ভোগ সুখে প্রতিদিনই প্রবর্দ্ধমানানুরাগ হইয়া
অমর-লোকবাসেও স্পৃহা পরিত্যাগ করি-
লেন। তখন উর্কশী ব্যতিরেকে অম্পরা,
সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের সুরলোকে আর রমণীয়
বোধ হইল না। অনন্তর পণবেত্তা বিখাবসু,
গন্ধর্বগণসমবেত হইয়া রাতে উর্কশী ও পুরু-
বার শয্যার সমীপ হইতে একটা মেঘ হরণ
করিলেন। আকাশমার্গে অপভ্রিয়মাণ মেঘের
শব্দ শ্রবণ করিয়া উর্কশী কহিলেন,—“আমি
অনাথা, কোন্ ব্যক্তি আমার পুত্রহরণ করি-
তেছে, আমি কাহার শরণ লইব?” এই

নথং মাং দেবী দ্রক্ষ্যতীতি ন যথো। অথাগ্ন-
মপ্যুরণকমাদায় গন্ধর্বা যযুঃ । তস্মাপ্যপদ্বিয়-
মাণস্ত শব্দমাকর্ণ্য আকাশে পুনরপি, অনাথাস্মা-
হমভভূকা কুপুরুষাশ্রয়েতি আর্তবাবিণী বভূব ।
রাজাপ্যমর্ষবশাদন্ধকারমেতদতি খড়্গামাদায়
দৃষ্ট দৃষ্ট হতোহসীতি ব্যাহরন্নভাধাবং ।
তাবচ্চ গন্ধর্বেরতীবোদ্ধলা বিদ্যুং জনিতা ।
তৎপ্রভয়া চোর্বশী রাজানমপগতস্বরং দৃষ্টা
অপদ্বর্তসময়া তৎক্ষণাদেবাপক্রান্ত ॥ ৩১

পরিত্যজ্য তাদুরণকো গন্ধর্বাঃ সুরলোক-
মুপাগতাঃ । রাজাপি তো মেঘাবাদায় সঙ্কমনাঃ
দশরনময়াতো নোর্বশীং দদর্শ ॥ ৩২

তাপগপশ্চমপগতাস্বর এবোন্মত্তরূপে। বদাম
কুরুক্ষেত্রে চাত্তোজসরসি অগ্ন্যতি-তত্শভিরপা-

কথাস্রবণ করিয়া রাজা নিজের উলঙ্গাবস্থা
প্রযুক্ত ‘এই অবস্থা পাছে উর্কশী দেখিতে
পান,’ এই ভয়ে গোবের উদ্ধার করিতে গমন
করিলেন না। অনন্তর গন্ধর্বগণ আর একটা
মেঘ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন, তখন
সেই অপভ্রিয়মাণ মেঘের শব্দ পুনরায় শ্রবণ
করিয়া উর্কশী আর্তস্বরে কহিলেন,—‘তামি
অনাথা, ভড়ইনা ও কুপুরুষাশ্রয়া, কে আমার
সন্তানকে রক্ষা করিবে? তখন রাজা ক্রোধবশে,
‘এক্ষণে অন্ধকার, আমার উলঙ্গাবস্থা উর্কশী
দেখিতে পাইবেন না’ এই ভাবিয়া খড়্গ-গ্রহণ-
পূর্বক, ‘অরে দৃষ্ট! দৃষ্ট! হত হইলি’ এই
বলিতে বলিতে ধ্বংস হইলেন। সেই সময়
গন্ধর্বগণ অতি উৎসাহ বিদ্যুৎ করিলেন; সেই
বিদ্যুৎপ্রভায় উর্কশী, রাজাকে বিগতবস্ত্র
দেখিতে পাইয়া ‘পণভঙ্গ হইয়াছে’ এই বোধে
প্রস্থান করিলেন। ২১—৩১। তখন গন্ধর্ব-
গণ মেঘদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করি-
লেন। পরে রাজা সেই মেঘদ্বয়কে গ্রহণ
করিয়া সঙ্কমনে নিজ শয্যায় আগমন করিলেন,
কিন্তু উর্কশীকে দেখিতে পাইলেন না। অন-
ন্তর উর্কশীর অদর্শনে রাজা বিগত-বস্ত্র
হইয়া উন্মত্তভাবে ভ্রমণ করিতে লাগি-

রোভিঃ সমবেতামূৰ্ক্ষীং দদর্শ। ততশ্চোদয়ন্ত-
রূপো রাজা, জায়ে হ তিষ্ঠ, মনসি ধোরে
বচসি। ইত্যনেকপ্রকারং স্তম্ভমবোচ ॥ ৩০

আহ চোৰ্কীশী, মহারাজ অলমনেনাবিবেক-
চেষ্টিতেন, অন্তর্কর্ষী অহম্, অদাস্তে ভবতাত্রা-
গন্তবাম্, কুমারস্তে ভবিষ্যতি, একাঞ্চ নিশামহং
হয়! সহ বংশামি, ইত্যুক্তঃ প্রচুষ্টিঃ স্বপুরমাজ-
গাম। তাসাঞ্চাপ্সরসামূৰ্কীশী কথয়ামাস, অয়ং
স পুরুষোঃ কর্ণো, যেনাহমেতাবস্তং কালমনু-
রাণাকৃষ্টমনসা সহায়িতা ॥ ৩৪

ইত্যেবমুক্তান্তা অপ্সরস উচুঃ সাধু
সাপ অস্ত রূপম্, অনেন সহান্মাকমপি সৰ্ব-
কালমভিরম্ভং স্পৃহা ভবেদিতি ॥ ৩৫

অদে চ পূৰ্বে স রাজা তত্রাজগাম, কুমার
কাদ্রিয়মস্মৈ তদোৰ্কীশী দদৌ, একাঞ্চ নিশাং

লেন। অনন্তর এক দিবস, কুরঞ্জেত্রে
অন্তোজ সরোবরে রাজা, অত্যাশ্চ চারি-
জন অপ্সরার সহিত বর্তমানা উৰ্কীশীকে
দেখিতে পাইলেন। দেখিতে পাইবামাত্র উগ্রস্ত-
প্রাণ রাজা, উৰ্কীশীকে কহিলেন,—“হে নির্দয়ে!
জায়ে! এস, আমার হৃদয়ে অধিষ্ঠান কর,
আমার কথা শুন।” এইরূপ স্তম্ভ বাক্য শ্রবণে
উৰ্কীশী কহিলেন,—মহারাজ! অবিবেকের হ্যায়
চেষ্টি করিয়া কোন ফল নাই, এক্ষণে আগি
গর্তবতী, এক বংশর পরে আপনি এখানে
আসিবেন, ঐ সময় আপনার একটি পুত্র হইবে
এবং একরাত্রি আমি আপনার সহবাস করিব।
উৰ্কীশী এই কথা বলিলে পর রাজা প্রচুষ্টি
হইয়া স্বপুরে আগমন করিলেন। তখন উৰ্কীশী
অপর অপ্সরোগণকে কহিলেন,—“ইনিই সেই
পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরুষ, ইহার সহিতই অনুরাগা-
কৃষ্ট-হৃদয়ে এককাল সহবাস করিয়াছি।” এই
প্রকার উক্ত হইয়া অপ্সরোগণ কহিলেন,—
ইহার রূপ, সাধু! সাধু! আমাদেরও ইহার
সহিত সর্বকালে অভিরমণে স্পৃহা হয়। অন-
ন্তর এক বংশর পূর্ব হইলে রাজা পুনর্বার
সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন উৰ্কীশী

তেন রাজ্ঞা সহোষিতা পঞ্চপুল্লোংপত্তরে
গর্তমবাপ ॥ ৩৬

উবাচ চৈনং রাজানম্, অম্যঃপ্রীত্যা মহা-
রাজায় সৰ্ব্ব এব গন্ধৰ্ব্বী বরদাঃ সংকুস্তাঃ, তস্মাৎ
ত্রিয়তাং বরং ইডি ॥ ৩৭

আহ রাজা চ, বিজিত-সকলারাতিবিশিষ্ট-
শ্রিয়সামর্থ্যো বন্ধুমানমিতবলকোষঃ, নাশ্চ-
দম্যাকমূৰ্কীশীসালোক্যাং অপ্রাপ্যমস্তি, তদহ-
মনয়া সহোৰ্কীশ্যা কালং নেতুমভিলষামি। ৩৮
ইত্যুক্তে গন্ধৰ্ব্বী রাজ্ঞেহগ্নিহালীং দত্তং ॥ ৩৯

উচুঃ এনমগ্নিমাদ্রানুসারী ভূত্বা ত্রিধা
কৃত্বা উৰ্কীশীসলোকতামানোরথমুদ্दिश्य সমাক্
যজ্ঞেথাঃ ততোহবশ্যমভিলষিতমবাপ্যসি ॥ ৪০

ইত্যুক্তস্তামগ্নিহালীমাদ্রাজগাম, অন্তর-
ব্যামাচিস্তয়ং অহো মে অতিমৃত্যুত যদগ্নি-

তাহাকে, আয়ুর্নামক, একটি পুত্র প্রদান করি-
লেন এবং এক নিশা রাজার সহবাস করিয়া
পুনর্বার পাঁচটি পুল্লোংপত্তির নিমিত্ত গর্ত
ধারণ করিলেন। অনন্তর উৰ্কীশী রাজাকে
কহিলেন,—“আমার প্রীতি-নিবন্ধন সকল
গন্ধৰ্ব্বগণ মহারাজকেও বর প্রদান করিতে
অভিলাষী হইয়াছেন, সেই কারণে আপনি
তাহাদের নিকটে বর প্রার্থনা করুন।” তখন
রাজা কহিলেন,—“আমার শত্রুগণ পরাজিত,
ইন্দ্রিয়সামর্থ্য অবিহত, বন্ধুমান ও পরিমিত সৈন্য
এবং কোষ পরিপূর্ণই আছে; কেবল উৰ্কীশী
সহবাস এক্ষণে আমার অপ্রাপ্য, এই কারণে
আমি উৰ্কীশীর সহিত কাল বাপন করিতে ইচ্ছা
করি।” রাজা এই প্রকার বর প্রার্থনা করিলে,
গন্ধৰ্ব্বগণ তাহাকে, অগ্নিহালী প্রদান করিলেন
ও কহিলেন, বেদানুসারী হইয়া উৰ্কীশী-সহবাস-
কামনাপূর্বক প্রতিদিন তিন ভাগ করত এই
অগ্নির যজ্ঞ করিবেন, তাহা হইলে আপনার
অভিলষিত প্রাপ্ত হইবেন। ৩২—৪০। এই-
রূপে উক্ত হইয়া রাজা অগ্নিহালী গ্রহণ করত
স্বপুরে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন;
আগমনকালে পথে বনমধ্যে চিন্তা করিলেন,

স্থানী ময়ানীতা নোবীক্ষিতী । অথেনামটব্যামে-
বাগ্নিস্থানীং তত্যাং স্বপুরুষজগাম ॥ ৪১

ব্যতীতাক্ষরাত্রৌ বিনিদ্রশ্চাচিত্তয়ং মমো-
বীক্ষীসালোক্যপ্রাপ্তার্থমগ্নিস্থানী গন্ধর্বেদন্তা,
স চ ময়া অটব্যং পরিত্যক্তা । তদহং তত্র
তদাহরণায় যাত্তামি ইত্যুখায় তত্রাপ্যুপগতো
নাগ্নিস্থানীমপশুং । শমীগর্ভধাশ্বখমগ্নিস্থানী-
স্থানে দৃষ্টা অতিস্তয়ং, ময়াত্র স্থানী নিক্ষিপ্তা সা
চাশ্বখঃ শমীগর্ভেহভূং । তদেতমেবাহমগ্নি-
রূপমাদায় স্বপুরুষভিগম্য অরণীং কুত্বা তদু-
পল্লগ্নেরুপাস্তিৎ করিষ্যামীতি ॥ ৪২

এবমেব স্বপুরুষপুগতোঃরণীং চকার ॥ ৪৩

তৎপ্রমাণকাস্মুলৈঃ কুর্কন্ গায়ত্রীমপঠং ।
পঠিতচাক্ষরসংখ্যাত্বেবাস্মুলান্তরণ্যভবং ॥ ৪৪

“অহে! আমার কি মুঢ়তা! যেহেতু অগ্নিস্থানী
আনয়ন করিলাম, কিন্তু উর্বশীকে আনয়ন
করিলাম না! . এই প্রকার চিন্তা করিয়া রাজা
বন মধ্যে সেই অগ্নিস্থানী পরিত্যাগ পূর্বক
স্বপুরে আগমন করিলেন।” অনন্তর অদ্বিত্য
স্মৃতিত হইলে বিনিদ্র রাজা চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, উর্বশী-সহবাসলাভের নিমিত্ত
গন্ধর্বগণ আমাকে অগ্নিস্থানী প্রদান
করিয়াছিলেন, আমি সেই অগ্নিস্থানী বনমধ্যে
পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি। এক্ষণে আমি
সেই অগ্নিস্থানী আনয়ন করিবার জন্ত সেই স্থলে
গমন করিব। এই প্রকার চিন্তাপূর্বক রাজা
সেই বনে গমন করিলেন, কিন্তু অগ্নিস্থানী
দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর পূর্বে যেখানে
অগ্নিস্থানী নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইখানে
শমীগর্ভস্থ একটা অশ্বখ দেখিতে পাইয়া চিন্তা
করিলেন, “এই খানেই আমি অগ্নিস্থানী নিক্ষেপ
করিয়াছিলাম, সেই স্থানীই শমীগর্ভস্থ অশ্বখ-
রূপে পরিণত হইয়াছে, সেইজন্ত আমি এই
অশ্বখকে অগ্নিরূপে গ্রহণ করিয়া নিজপুরে গমন
করত এই অশ্বখকে অরণী করিয়া তত্বংপন্ন
অগ্নির উপাসনা করিব।” এইরূপ বিবেচনা
করিয়া রাজা সেই অশ্বখকে গ্রহণ করত নিজ-

তত্রাগ্নিং নিবৃধ্যগ্নিত্রয়মায়ানুসারী ভূহা
জুহাব উর্বশীসালোক্যং চেহ ফলমভিসংহিত-
বান। তেনৈবাগ্নিবিধিনা বহুবিধান যজ্ঞান
ইষ্টা গন্ধর্বলোকান প্রাপ্য উর্বশীং সহ বিয়োগং
নাবাপ ॥ ৪৫

একোহগ্নিরাদাবভবং ঐলেন তত্র মনন্তরে
ব্রোতা প্রবর্তিতা ॥ ৪৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোঃশে
ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্তাপ্যায়ুধীমানমাবহু-বিধাবহু-শতায়ুঃশ্র-
তায়ুঃ (অমৃতায়ুঃ) সংজ্ঞাঃ ষড়ভবন পূজাঃ ॥ ১

পূরে আগমন করিলেন। এবং তাহা দ্বারা
অরণী করিলেন। পরে সেই কাষ্ঠকে অঙ্গুলী-
প্রমাণ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিলেন। অনন্তর
গায়ত্রীর অক্ষরসংখ্যানুসারে অঙ্গুলি-প্রমাণ
অরণি উৎপন্ন হইল। অনন্তর রাজা অরণী
বর্ষণ করিয়া অগ্নিত্রয় উৎপাদন করত, বেদানু-
সারে তাহাতে হোম করিতে লাগিলেন এবং
ইহলোকে উর্বশীর সহবাসরূপ ফল কামনা
করিলেন। অনন্তর সেই অগ্নি বিধি দ্বারা বহু-
বিধ যজ্ঞ করিয়া তৎপ্রসাদে গন্ধর্বলোক প্রাপ্ত
হইলেন এবং আর তাঁহার উর্বশী বিয়োগ হইল
না। পূর্বে এক অগ্নিই ছিল, কিন্তু এই মন-
ন্তরে ইলাপুত্র পুরুষা ত্রিবিধ অগ্নি প্রবর্তিত
করিলেন। ৪১—৪৬।

চতুর্থোঃশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পুরুষবারও আয়ুঃ
ধীমান, অমাবহু, বিধাবহু, শতায়ুঃ ও শ্রতায়ুঃ

অমাবসোভীমো নাম পুত্রোহভবৎ । ভীমস্ত
কাঞ্চনঃ, কাঞ্চনাং সুহোত্রঃ, তস্তাপি জহুঃ ।
যোহসৌ যজ্ঞবাটমখিলং গঙ্গাস্তসা প্রাবিত-
মালোক্য ক্রোধসংরক্তনয়নো ভগবন্তং যজ্ঞপুরুষ-
মাস্মনি পরমেণ সমাখিনি । সমারোপ্যাখিলামেব
গঙ্গামপিবং ॥ ২

অথৈনং দেববয়ঃ প্রসাদয়ামাসুঃ হৃহিত্তে
চাস্ত গঙ্গামনয়ং । জহোচ্চ সুজহুঃ নাম পুত্রোহ-
ভবৎ । তস্তাপ্যজকঃ, ততো বলাকাখঃ, তস্মাৎ
কুশঃ, কুশস্ত কুশাখকুশনাভামূর্ত্তরয়ামবসবচ্চারঃ
পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৩

তেষাং কুশাখঃ শক্রতুল্যো মে পুত্রো ভবে-
দিতি তপচ্চার। তকোত্রতপসমবলোক্য মা
ভবন্ততোহস্ততুল্যবীৰ্য্য ইত্যাত্মনৈবাত্তেন্দ্রঃ পুত্র-
হুমগচ্ছৎ ॥ ৪

গাধিনাম স কৌশিকোহভবৎ গাধিঞ্চ সত্য-
বতীং নাম কস্ত্রামজনয়ং । তাক ভার্গব ঋচীকো
বব্রে ।

(অধুতায়ঃ) নামে ছয়টা পুত্র হয় । অমাবসুরও
ভীম নামে পুত্র হইল । ভীমের পুত্র কাঞ্চন,
তৎপুত্র সুহোত্র, তৎপুত্র জহু । এই জহু,
অখিল স্বীয় যজ্ঞবাটিকে গঙ্গাজলে প্রাবিত দেখিয়া
ক্রোধসংরক্তনয়নে পরমসমাখিবলে ভগবান্ যজ্ঞ-
পুরুষকে স্বীয় আশ্রিতে সমারোপণ পূর্বক সমুদয়
গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন । সেই সময় দেব-
ঋষিগণ ইহাকে প্রশংসা করত গঙ্গাকে ইহার হৃহিতা
স্বরূপে সৌকার করান । তখন জহু তাঁহাকে
পরিতাগ করিলেন । জহুর সুজহু নামে পুত্র
হয়, তৎপুত্র অজক, তৎপুত্র বলাকাখ, তৎপুত্র
কুশ, কুশের কুশাখ, কুশনাভ, অমূর্ত্তরয় ও
অমাবসু নামে চারিজন পুত্র হয় ; তাঁহাদের
মধ্যে কুশাখ, ‘আমার ইন্দ্রতুল্য পুত্র জন্মিবে’
এই সঙ্কল্প করিয়া তপস্তা আরম্ভ করিলেন ।
অনন্তর তিনি উগ্র তপস্তা করিতেছেন দেখিয়া
ইন্দ্র, ‘অপয় কেহ মৎসদৃশ পরাক্রম শালী
না হউক’ এই ভাবিয়া স্বয়ংই তাঁহার পুত্র-
রূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন । এই ইন্দ্রই কৌশিক

গাধিরপ্যতিরোষণায় অতিবুদ্ধায় চ ব্রাহ্ম-
ণায় দাতুমনিচ্ছনেকতঃ শ্রামকর্ণনিমিন্দু-
বর্চসামনিলয়ংহসামখানাং সহস্রং কস্তাপ্তঙ্গ-
মযাচত ॥ ৫ । ৬

ভেনাপি ঋষিণা বরুণসকাশাদুপলভ্য অগ্ন-
তীর্থেংপন্নং তাদৃশাংসহস্রং দত্তম্ ॥ ৭

ততস্তামৃচীকঃ কস্তামুপমেমে । ঋচীক-
তস্তাংচরুমপত্যার্থং চকার । তয়া প্রসাদিতশ্চ
তমাগ্রে ক্ষত্রবরপুত্রোংপত্তরে চরুমপরং সাধয়া-
মাস ॥ ৮

এম চরুর্ভবত্য। অয়মপরস্তমাত্রা সগাণ্ডপ-
যোজ্য ইত্যুক্তা বনং জগাম ॥ ৯

উপযোগকালে চ তাং মাতা সত্যবতীমাচ-
সর্কএবাস্ত্রপুত্রমতিগুণং সমভিলষতি, নাস্তজায়া-
ভ্রাতৃগুণেষ্ণতীবাদতো ভবতীত্যতোহর্হসি মম

গাধি-নামা হইলেন । গাধির সত্যবতী নামী
কস্তা হয় । এই সত্যবতীকে ভার্গব ঋচীক
প্রার্থনা করিলেন । গাধিও অতি-কৃদ্ধসত্ত্ব
অতিবুদ্ধ ব্রাহ্মণকে কস্তাদান করিতে অনিচ্ছুক
হইয়া, এক সহস্র শ্রামকর্ণ, চন্দ্রের ত্রায় শ্রেত-
কাস্তি ও বায়ু-সদৃশ বেগবান্ অশ্ব, কস্তার নৃত্য-
স্বরূপে যাক্তা করিলেন । সেই ঋষিও বরুণ-
দেবের নিকট হইতে, যগ্নতীর্থেংপন্ন তাদৃশ
অশ্বসহস্র, লাভ করিয়া রাজ্যকে প্রদান
করিলেন । অনন্তর ঋচীক, সেই কস্তাকে
বিবাহ করিলেন । অনন্তর কোন সময়ে ঋচীক
সত্যবতীর সন্তানকামনা করিয়া (যজ্ঞীয় পায়স)
করিলেন । তখন সত্যবতী তাঁহাকে প্রশংসা
করত স্বকীয় জননীরও ক্ষাণ্যেগ্রেষ্ঠ পুত্রোংপত্তির
জন্ত প্রার্থনা করিল, তিনি আর এক চরু প্রস্তুত
করিলেন । চরু প্রস্তুত হইতে মর্হষি ঋচীক,
স্বীয় পত্নী সত্যবতীকে ‘এই চরু তোমার এবং
এই অপরটী তোমার মাতার উপযোগী’, এই
বলিয়া বৃন গমন করিলেন ১—৯ । অনন্তর
চরু সেবনকালে সত্যবতীর জননী সত্যবতীকে
কহিলেন,—‘সকলেই নিজের জন্ত অতিগুণবান্
পুত্রের অভিলাষ করিয়া থাকে, কিন্তু কেহই

তমাস্ত্রীক্ষকঃ দাতুং মদীয়ককুমারানোপ-
যোক্তুম্ ॥১০

মংপুত্রো হি সকলভূমণ্ডলপরিপালনং কার্যম্ ॥১১

কিয়দব্রাহ্মণস্য বলবীৰ্য্যসম্পদিত্যুক্তা সা স্বং
চরং মাত্রে দস্তবতী ॥ ১২

অথ বনাদভ্যাগত্য সত্যবতীমধিরপশ্যৎ,
আহ চৈনাম্, অতিপাপে কিমিদমকার্যং ভবত্যা-
কৃতম্, অতিরৌদ্ভং তে বপুর্নালক্যতে, ননং ত্বয়া
তমাত্ৰসংকৃতচরঃপশুতো ন যুক্তমেতং ॥ ১৩

ময়া হি তত্র চরৌ সকলৈব শৌর্য্যবীৰ্য্যবল-
সম্পদারোপিতা, ত্বদীয়ে চরঃবপ্যখিলশাস্তিজ্ঞান-
তিতিজ্ঞাদিকা ব্রাহ্মণগুণসমৃদ্ধাঃ ॥ এতচ্চ
বিপরীতং কুর্য্যত্যন্তবতিরৌদ্রাস্ত্রধারণমারণ-
নিষ্ঠঃ ক্লিষ্টাচারঃ পুত্রো ভবিষ্যত্যন্তাপ-
শমক্ৰুচিঃ ব্রাহ্মণাচারঃ ॥ ১৪

আস্ত্রপরীর ভ্রাতৃগুণে তাদৃশ আদর করে না,
(এইজন্ত বোধ হয়, ঋষি আমার চরু অপেক্ষা
তোমার চরুই তাদৃশ উত্তম করিয়াছেন) অতএব
তুমি তোমার চরুটী আমাকে দাও ও আমার
চরুটী তুমি ভক্ষণ কর ।" আরও কহিলেন,
“আমার পুত্রের সকল ভূমণ্ডল পালন করিতে
হইবে । আর ব্রাহ্মণের বলবীৰ্য্য সম্পত্তিতে কি
প্রয়োজন ক্লান্ত হইবে ?” জননী এই কথা
বলিলে পর সত্যবতী স্বকীয় চরু, মাতাকে
প্রদান-পূর্ব্বক মাতঃচরু নিজের ভক্ষণ করিলেন ।
অনন্তর ঋষি বন হইতে আগমন করিয়া সত্য-
বতীকে দেখিলেন ও কহিলেন,—হে অতি-
পাপে ! তুমি এ কি অকর্য্য করিয়াছ ? তোমার
শরীর অতি রৌদ্ৰ দেখাইতেছে ; আমি বিবেচনা
করিতেছি যে, তুমি তোমার মাতার চরু ভক্ষণ
করিয়াছ । সত্যবতী ! তোমার এ কৰ্ম্ম
উচিত হয় নাই ; কারণ তোমার মাতার
চরুতে আমি সকল বীৰ্য্যসম্পদের সমাবেশ
করিয়াছিলাম এবং তোমার চরুতে অখিল
শাস্তি জ্ঞান মতি তিতিজ্ঞা প্রভৃতি ব্রাহ্মণসম্প-
দের সমাবেশ করিয়াছিলাম । তুমি ইহার
বিপরীত করিয়াছ, এই কারণে তোমার পুত্র

ইত্যাকর্ণৈব সা তস্ত্র পার্ণৌ জগ্রাহ । প্রণি-
পগ্য চ এনমাহ, ভগবন্ মর্যেতদজ্ঞানাদনুষ্ঠিতং,
প্রসাদং মে কুরু, মৈবংবিধঃ পুত্রো ভবতু, কাম-
মৈবংবিধঃ পৌত্রো ভবতু ইত্যুক্তো মুনিরপ্যাহ,
এবমস্ত ইতি ॥ ১৫

অনন্তরঞ্চ সা জমদগ্নিমজীজনং । তম্নাতা
চ বিধামিত্রং জনয়ামাস । সত্যবতী চ কৌশিকী
নাম নন্দ্যভবং । জমদগ্নিরিষ্কাকুবংশোদ্ভবস্ত
রেণোস্তুনয়ঃ রেণুকামুপযমে । তস্ত্রাঙ্ক-
শেষক্ষত্রবংশহস্তারং পরশুরামসংজ্ঞং ভগবতঃ
সকললোকগুণোরনার্যণগুণাংশ জমদগ্নিরজীজনং

বিধামিত্রপুত্রস্ত ভার্গব এব স্তনঃশেফো নাম
দেবৈর্দত্তঃ, ততঃচ দেবরাতনামাভবং । ততঃচাত্রে
মধুচ্ছন্দ-জয়-কৃতদেব-দেবান্তিক-কচ্ছপহারীত-
কাখ্যা বিধামিত্রপুত্রো বভূবুঃ ॥ ১৭

রৌদ্রাস্ত্রধারণ ও মারণাদিনিষ্ঠ ক্রিয়াচার হইবে,
এবং তোমার মাতার পুত্র শান্তির অভিলାষী
ব্রাহ্মণাচার হইবে । ঋষি এই কথা বলিলে
সত্যবতী, ঋষির পাদদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক প্রণিপাত
করিয়া, কহিলেন,—“ভগবন্ ! আমি অজ্ঞান
বশতঃ এইরূপ করিয়াছি, আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন, আমার যেন এতাদৃশ পুত্র না হয়, পরন্তু
এতাদৃশ পৌত্র হউক । সত্যবতী এইরূপ
প্রার্থনা করিলে ঋষি কহিলেন, “তুমি যাহা
প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে ।” অনন্তর
যথাসময়ে সত্যবতী জমদগ্নিকে প্রসব করিলেন
এবং তম্নাতা বিধামিত্রকে প্রসব করিলেন ।
পরে সত্যবতী কৌশিকী নামে নন্দী হইলেন ।
জমদগ্নি ইষ্কাকুবংশোদ্ভব রেণু নামক রাজার
কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করিলেন এবং সেই
রেণুকার গর্ভে, অশেষ-ক্ষত্রিবংশের উচ্ছেদ-
কারী সকল লোক গুরু নারায়ণের অংশভূত
পরশুরাম নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন ।
দেবগণ, ভৃগুবংশীয় স্তনঃশেফকে বিধামিত্রের
পুত্ররূপে প্রদান করেন । তৎপরে বিধামিত্রের
অন্তাত্ত যে সকল পুত্র জন্মিল, তাহাদের নাম
মধুচ্ছন্দ, জয়, কৃতদেব, দেবান্তিক, কচ্ছপ ও

তেষাঞ্চ বহুনি কৌশিকগোত্রাণি ঋষ্যস্তুরেষু
বৈবাহানি ভবন্তীতি ॥ ১৮

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশ্লো
সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পুরুববসো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো যজ্ঞায়নামা, স
বাহোহু হিতরমুপযেমে । তস্মাৎ স পঞ্চ
পুত্রান্ জনয়ামাস । নহুষ-ক্ষত্রবৃদ্ধ-রত্ন-রজি-
সংজ্ঞাঃ, তথৈবানেনঃ পঞ্চমঃ পুত্রোহভূৎ ।
ক্ষত্রবৃদ্ধাং হুহোত্রঃ পুত্রোভূৎ । কাশলেশ-
গৃৎসমদাস্ত্র পুত্রাস্ত্রয়োহভবন্ । গৃৎসমদস্ত্র
শৌনকচাতুর্কর্ণ্যপ্রবর্তয়িতাভূৎ ॥ ১

কাশস্ত্র কাশিরাজঃ, ততো দীর্ঘতমাঃ পুত্রো-
হভবৎ । ধ্বন্তরিস্ত দীর্ঘতমসোহভূৎ । স হি
সংসিক্তকার্যাকরণঃ সকলসন্ততিষশেষজ্ঞানবিৎ ॥ ২

হারীতক । সেই সকল অপত্যাদি কৌশিক
গোত্র এবং তাঁহাদের ঋষ্যস্তুর বংশে বিবাহ হয়,
কিন্তু সমান প্রবরে নহে । ১০—১৮ ।

চতুর্থঃশ্লো সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পুরুববার জ্যেষ্ঠ পুত্র
গাহার নাম আয়ুঃ, তিনি বাহুর কন্ঠ্যকে বিবাহ
করিলেন এবং তাঁহার গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎ-
পাদন করিলেন । সেই পুত্রগণের নাম যথা,—
নহুষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রত্ন, রজি ও অনেনাঃ । ক্ষত্র-
বৃদ্ধের হুহোত্রনামক পুত্র হয় । এই হুহোত্রের
তিন পুত্র,—কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ । গৃৎস-
মদের পুত্র শৌনক, এই শৌনকই চাতুর্কর্ণ্য-
প্রবর্তয়িতা হন । কাশের পুত্র কাশিরাজ ;
কাশিরাজের দীর্ঘতমা নামে পুত্র হয়, দীর্ঘতমার
পুত্র ধ্বন্তরি ; এই ধ্বন্তরির দেহ ও ইন্দ্রিয়
প্রভৃতিতে মর্ত্যধর্ম ছিল না এবং ইনি সকল

ভগবতা নারায়ণেন চ অতীতসত্ত্বাবর্ম্ম
বরো দত্তঃ ॥ ৩

কাশিরাজগোত্রেহবতীর্থা ত্রয়মধা সমপাণ্ড-
র্বেদং করিষ্যসি । যজ্ঞভাগ্ভবিষ্যসি ইতি ॥ ৪

তস্ত চ ধ্বন্তরেঃ পুত্রঃ কেতুমান্ । কেতুমতো
ভীমরথঃ, তস্তাপি দিবোদাসঃ, ততঃ প্রতর্দনঃ ।
স চ মদ্রশ্রেণ্যবংশর্ষিনাশাদশেষাঃ শত্রুবোহনেন
জিতা ইতি শত্রুজিদভবৎ ॥ ৫

তেন চ প্রীতিমতাস্ত্রপুত্রো বংস বংসো-
ভিহিতঃ, ততো বংসোহসা ভবৎ ॥ ৬

সত্যব্রতস্তা ঋতধ্বজসংজ্ঞামবাপ । পুনঃ
কুবলয়নামানমখং লেভে ; কুবলয়াখ ইত্যস্তাং
পৃথিবাং প্রথিতঃ ॥ ৭

তস্ত চ বংসস্ত্র পুত্রোহলর্কো নামাভবৎ
যস্ত্র অয়মদ্যাপি শ্লোকো গীয়তে ।—
ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানি চ ।
অলর্কাদপরো নাহ্যো বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ ৮

জন্মেই অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞ । পূর্বজন্মে ভগবান
নারায়ণ ইহাকে বর প্রদান করেন যে, “তুমি
কাশিরাজ গোত্রে অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত আয়ু-
র্বেদকে আট ভাগে বিভক্ত করিবে এবং তুমি
যজ্ঞভাগ হইবে ।” সেই ধ্বন্তরির পুত্র কেতু-
মান, তৎপুত্র দিবোদাস, তৎপুত্র প্রতর্দন
প্রতর্দন মদ্রশ্রেণ্য বংশের উচ্ছেদ করিয়া অশেষ
শত্রুগণকে পরাস্ত্রয় করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার
‘শত্রুজিৎ’ নাম হয় । ইহার পিতা দিবোদাস
ইহাকে ‘অতি প্রীতির সহিত ‘বংস ! বংস !
বলিয়া ডাকিয়াছিলেন, সেই কারণে ইহার অপর
নাম বংস এবং ইনি অতিশয় সত্যব্রত ছিলেন
বলিয়া ইহার আয়ুঃ একটি নাম হয় ঋতধ্বজ ।
পুনঃ ইনি কুবলয় নামক অশ্বের প্রাপ্তি-নিবন্ধন
পরে কুবলয়াখ নামে এই পৃথিবীতে প্রথিত হন ।
বংসের অলর্কনামা পুত্র হয় । এই অলর্ক-
সম্বন্ধে ঋষ্যাবধি একটি শ্লোক গীত হয় যথা,—
“পূর্বকালে অলর্ক ব্যক্তিরকে অপর কোন
ভূপতিই যুবাবস্থায় ষাট্ হাজার ও ষাট্ শত
বংসর পর্যন্ত পৃথিবীর ভোগ করিতে পারেন

ভালকস্তু সন্নতিমান্নজোহভবং । ততঃ
সুনীথঃ তস্ত স্নকেতুঃ, তস্তা ধনুকেতুঃ, ততঃ
সত্যকেতুঃ, তস্তাং বিতুঃ, তন্তনয়ঃ সুবিভুঃ,
ততঃ স্নকুমারঃ, তস্তাপি ঋষ্টকেতুঃ, ততঃ
বৈনহোত্রঃ, ততঃ ভাগঃ, ভাগস্ত ভাগভূমিঃ,
অতঃ চ তুর্কণ্যপ্ররক্তিঃ, ইত্যেতে কাশ্যপা ভূপত্যঃ
কথিতাঃ । রজেন্ত সন্ততিঃ প্রয়তামিতি ॥ ৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃশঃ
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

রজঃ পঞ্চপুত্রশতাতুলবীৰ্য্যসারাগ্যাসন ।
দেবানুরসংগ্রামরস্ত্রে পরস্পরবধেপসবেদেবাচা-
হুরাশ্চ ব্রহ্মাণং পপ্রচ্ছুঃ ॥ ১

ভগবন্ অশ্বাকমত্র বিরোধে কতরঃ পক্ষা
জ্যেতা ভবিষ্যতীতি । অথাহ ভগবান্ যেষামর্থে

নাই । সেই অলঙ্কার সন্নতিমানক পুত্র হইল ।
তংপুত্র সুনীত, তংপুত্র স্নকেতু, তংপুত্র ধনু-
কেতু, তংপুত্র সত্যকেতু, তংপুত্র বিতু,
তংপুত্র সুবিভু, তংপুত্র স্নকুমার, তংপুত্র ঋষ্ট-
কেতু, তংপুত্র বৈনহোত্র, তংপুত্র ভাগ, তংপুত্র
ভাগভূমি । এই ভাগভূমি হইতে চতুর্কণ্য
প্রবর্তিত হয় । এই কাশ্যভূপালগণের বিষয়
তোমাকে কহিলাম ; এক্ষণে রজির ক্রশাবলি
শ্রবণ কর । ১—৯

চতুর্থঃশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ৭

পরশর কহিলেন,—রজির অতুল-পরাক্রম-
সার পঞ্চশত পুত্র ছিল । কোন কালে দেবানুর-
সংগ্রামে, পরস্পর বধেছু দেব ও অমুরগণ
ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে ভগবন্ !
আমাদের এই বিরোধে কোন পক্ষ জয়ী হইবে ?
অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা কহিলেন, যাঁহাদিগের
জ্যেতা রজিরাজ । অস্ত্রধারণপূর্বক যুদ্ধ করি-

রজিরাস্বয়ধো যোংস্ততীতি । অথ দৈত্যৈ-
রুপেতা রজিরাস্বসাহায্যদানাত্যর্থিতঃ প্রাহ
যোংস্তেহং ভবতামর্থে, যদ্যহমমরজয়া-
দ্ধবতামিন্দো ভবিষ্যামি । ইত্যাকর্ণেত্যং
তৈরভিহিতো ন বয়মত্রা বদিস্যামোহত্রা
করিস্যামঃ, অশ্বাকমিন্দঃ প্রহ্লাদস্তদর্থময়-
মুদ্যাম ইত্যাক্ষা গতেষহুরেণু দেবৈরপ্যসাব-
বনোপাতরেবমেবোক্তে । তেনাপি চ তথৈবোক্তে
দেবৈরিন্দ্রস্তং ভবিষ্যদীতি সমধীপিতম্ ॥ ১

রজিনাপি দেবসৈন্তসহায়েন অনেক-
মহা সৈন্তদশেষমহুরবলং নিস্তুদিতম্ । অব-
জিতরাতিপক্ষং হন্দো রজিচরণযুগলমাত্রশিরসঃ
নিপাঁড়াহ, ভয়ত্রাণদানাদয়ং পিতা ভবান্,
অশেষলোকানমুক্তমোক্তমো ভবান, যদ্যাহং
পুত্রশিলোকেন্দঃ ॥ ৩

বেন, তাঁহারাই জয়ী হইবেন । অনন্তর দৈত্য-
গণ আসিয়া সাহায্যার্থ রজির নিকট প্রার্থনা
করাতে, রজি কহিলেন, “যদি আপনারা মর-
গণকে জয় করিয়া আমাকে ইন্দ্র প্রদান করেন,
তাহা হইলে আমি আপনারদের জন্ত যুদ্ধ করিতে
প্রস্তুত আছি ।” এই কথা শ্রবণ করিয়া
অমুরগণ কহিল, “আমরা একপ্রকার বলিয়া
অন্তপ্রকার আচরণ করিব না । প্রহ্লাদ
আমাদের ইন্দ্র, তাঁহার জন্তই আমাদের এত
উদ্যোগ, অতএব আপনার অঙ্গীকারে বদ্ধ
হইতে পারিব না ।” এইরূপ বলিয়া দৈত্য-
গণ প্রস্থান করিলে পর, দেবগণ আগমন করিয়া
পূর্বের দ্বায় প্রার্থনা করিলে, রাজাও পূর্বে
যে প্রকার অমুরগণের নিকট বলিয়াছিলেন,
দেবগণের নিকটও তাহাই বলিলেন । তখন
দেবগণও স্বীকার করিলেন,—“আপনিই
আমাদের ইন্দ্র হইবেন ।” অনন্তর রজি, দেব-
সৈন্তসহায় হইয়া অনেক মহাস্ত্র দ্বারা সেই
অমুরগণকে বিনাশ করিলেন । যখন শত্রুপক্ষ
সকল বিনষ্ট হইল, তখন ইন্দ্র রজির পদদয়,
স্বীয় মস্তক দ্বারা নিপীড়ন করিয়া কহিলেন,
“আপনি ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন বলিয়া

স চাপি রাজা প্রহস্মাহ, এষমেবাস্ত, অনতি-
ক্রমণীয়। হি বৈরিপক্ষাদপ্যনেকবিধচাট্যাকা-
গর্ভা প্রণতিঃ, ইত্যুক্তা স্বপুরমাজগম ॥ ৩

শতক্রতুরগীকৃত্যং চকার। স্বর্গাতে চ রজো
নারদধিচোদিতা। রাজমূতাঃ শতক্রতুমাশ্রপিত-
পুত্রমাচারাদাজ্যং যচ্চিতবতঃ ॥ ৫

অপ্রদানে চাবজিতোন্মমতিবলিনঃ স্বয়-
মিন্দ্রভ্যং চক্রুঃ। ততঃ চ বহুতিথে কালে
ব্যতীতে বৃহস্পতিমেকান্তে দৃষ্টাপহতত্রেলোক্য-
যজ্ঞভাগঃ শতক্রতুরাহ ॥ ৬

বদরীকলমাত্রমপ্যর্চসি মম আপ্যায়নায়
পুরোডাশখণ্ডং দাতুমিত্যুক্তো বৃহস্পতিরুচে-
যদোবৎ পূর্বমেব ত্বয়াং চোদিতঃ স্ত্রাং তন্নয়া
ভদর্থং কিমকর্তব্যমিতি ॥ ৭

স্বজৈরেবাহোভিষ্ণাং নিজং পদং প্রাপয়ি-

অ'মাদের পিতা, আপনি এক্ষণে লোকসমূহের
মধ্যে সর্বোত্তম হইলেন; কারণ, ত্রিলোকের অর্ধ
আপনার পুত্র।" তখন রাজা রজিও হংসপুত্রকে
কহিলেন, "আচ্চা তাহাই হউক, বৈরিপাক্ষেরও
অনেকবিধ চ'টব্যকগর্ভা প্রণতি অতিক্রম কর-
উচিত নহে,—স্বপাক্ষের ত কথাই নাই।" এই
বলিয়া রাজা অপূরে তা'গমন করিলেন ওদিকে
শতক্রতুই ইন্দ্র করিতে লাগিলেন। অনন্তর
রাজা রজি সর্গে গমন করিলে পর, রজি-পুত্রেরা
নারদধি প্রেরণায় স্বকীয় পিতার স্বাক্ষত পুত্র
ইন্দের নিকট আচারানুসারে রাজ্য প্রার্থন
করিলেন। তৎপরে ইন্দ্র রাজ্য প্রদান না
করাতে অতি বলশালী রজিপুত্রগণ ইন্দ্রকে
পরাজয় করিয়া অপসারাই ইন্দ্র করিতে
লাগিলেন। অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে
অপহৃতত্রেলোক্য যজ্ঞভাগ ইন্দ্র, নির্জনে বৃহ-
স্পতিকে দর্শন করিয়া কহিলেন, "বদরীকলপ্রমাণ
দত্ত প্রদান করিয়া কি আমার তৃপ্তি করিতে
পারিবেন?" ইন্দ্র নির্দ্বিগ্ন-ভাবে এই কথা
বলিলে, বৃহস্পতি কহিলেন, "যদি তুমি পূর্বের
আমার নিকট প্রার্থনা করিতে, তাহা হইলে
তোমার জন্ত কোন কষ্ট আমার অকরণীয়

য্যামি ইত্যভিধায় তেষামহুনিভিচারিকং
বুদ্ধিমোহায় শক্রস্তঃ চ তেজোরুদ্ধয়ে জুহাব।
তে চাপি তেন বুদ্ধিমোহেনাভিভূয়মানা ব্রহ্মদিমো
ধর্ম্যত্যাগিনো বেদবাদপরায়ুখা বভূবুঃ। ততঃ
তানপেতর্থাচারান ইন্দ্রো জঘান। পুরোহিতা-
প্যসিততেজাঃ ত্রিদিবমাক্রামং। এতদিস্তস্ত
স্পদচ্যবনারোহণং ক্ষত্বা পুরুষঃ স্পদভ্রংশং
দৌরায়্যং বা ন চ আপোতি।, রস্তদ্বনপতো-
হভবং। ক্ষত্রবৃদ্ধহুতঃ প্রতিক্রমঃ, তংপুত্রঃ
সঙ্করঃ, তস্তাপি জয়ঃ, ততঃ বিজয়ঃ, তস্মাচ্চ
যজ্ঞকৃতঃ তস্ত হর্ববর্দ্ধনঃ, হর্ববর্দ্ধনমুতঃ সহদেবঃ,
তস্যাদদৌনঃ, তস্ত জয়সেনঃ, ততঃ সংহতিঃ,
তংপুত্রঃ ক্ষত্রব্রাহ্মা, ইতোতে ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত। অতো
নহববংশং বক্ষ্যামি ইতি ॥ ৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থঃখণ্ডে নিমিবংশ-
বিস্তারো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

হইতঃ এক্ষণে অরদিনের মধ্যেই তোমাকে
নিজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি।" এই বলিয়া
বৃহস্পতি, রজিপুত্রগণের বুদ্ধিমোহের জগ
প্রতিদিন অভিচারাদিক্রিয়া করিতে লাগিলেন ও
ইন্দ্রে তেজোহুতির জন্ত হোম করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর রজিপুত্রগণ সেই বুদ্ধিমোহ
প্রসূত অভিভূত হইয়া, ব্রহ্মদেবী ধর্ম্যত্যাগী ও
বেদবাদ-পরায়ুখ হইলেন। তখন ইন্দ্র অনাগসে
অপেত-বর্ষাচার সেই রজিপুত্রগণকে শমন
করিলেন এবং পুরোহিত বৃহস্পতির অনু-
গত ব'দ্ধিততেজা হইয়া সর্গ আক্রমণ
পূর্বক অধিকার করিলেন। ইন্দের এই পদ-
ভ্রংশ ও পুনঃপ্রাপ্ত শ্রবণ করিলে পুরুষ, স্পদ-
ভ্রংশ কিংবা দৌরায়্যাপ্রাপ্ত হয় না। রহ
অনপত্তা ছিলেন! ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র প্রতিক্রমঃ,
তংপুত্র সঙ্করঃ, তংপুত্র জয়ঃ, তংপুত্র বিজয়ঃ,
তংপুত্র যজ্ঞকৃতঃ, তংপুত্র হর্ববর্দ্ধনঃ, হর্ববর্দ্ধনের
পুত্র সহদেবঃ, তংপুত্র অদৌনঃ, তংপুত্র জয়সেনঃ,
তংপুত্র সংহতিঃ, তংপুত্র ক্ষত্রব্রাহ্মা। এই সকল
ক্ষত্রবর্দ্ধবংশীয় ভূপালগণের বিষয় কথিত হইল।
অতঃপর নহববংশ বলিব। ১-৮।

চতুর্থঃখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাতি-যযাতি-সংযাতি-অযাতি-বিযতি-রুতি-
সংজ্ঞা নহন্ত বটপুলা মহাবলগরাক্রমা বভূবুঃ ।
যতিশ রাজ্যং নৈচ্ছং । যযাতিস্ত ভূত্বভবঃ
উশনসঃ গৃহিতরং দেবযানীং শশ্বিষ্ঠাক বাধ-
পর্কণীমুপমেমে ॥ ১

অব্রাহ্মণশ্লোকো ভবতি ।

যতঃ তুর্কমুখৈব দেবযানী ব্যাজয়ত ।
দত্বাঞ্চাঞ্চ পুরুষ শশ্বিষ্ঠা বাধপর্কণী ॥ ২
কবিশাপাচ্চ অকালে নৈব যযাতির্জরামবাপ ॥ ৩
প্রসন্নজ্ঞবচনাচ্চ জরাং সংক্রাময়িতুং
জ্যেষ্ঠঃ পুত্রঃ যদুবাচ কুমাতামহশাপা-
দয়মকালে নৈব জরা যামুপস্থিতা । তামহং
তদববানুগ্রহাৎ ভবতঃ সকারয়াম্যেকং বধ-
নহন্ত্রং ন ভৃগুহোমি বিষয়েসু, ওদরসা বিষয়া-
নঃ । ভোক্তুমিচ্ছামি ॥ ৪

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যতি, যযাতি, সংযাতি,
অযাতি বিযতি ও রুতি নামে নহবের ছয়টি পুত্র
হইল। ইহঁরা সকলেই পরাক্রান্ত ছিলেন। ইহঁ-
দের মধ্যে যতি রাজ্যইচ্ছা করেন নাই; যযাতিই
রাজ্যইচ্ছেন। তিনি প্রকৃত হিত; দেবযানী
ও বৃষপর্কণীর সহিত। শশ্বিষ্ঠাকে বিবাহ করিলেন।
এই প্রলে যযাতিপুত্রগণের সম্বন্ধে একটা শ্লোক
আছে। যথা,—“দেবযানী,—যদু ও তুর্কমুকে
প্রসব করেন এবং বৃষপর্কণী হিত শশ্বিষ্ঠা, দহা,
অনু ও পুরুকে প্রসব করেন। যযাতি, প্রকৃত
শাপে অকালেই জরা প্রাপ্ত হন।” অনন্তর
শত্রু প্রসন্ন হইলে তরচনারসারে যযাতি স্নায়
জরা সংক্রামিত করিবার জন্য জ্যেষ্ঠপুত্র বভূব-
কহিলেন, “হে পুত্র! তোমার মাতামহ-শাপ-
প্রভাব অকালেই আমার জরা উপস্থিত
হইয়াছে। এক্ষণে তাঁহার অনুগ্রহই আমি
সেই জরা তোমাতে একসহস্র বৎসরের জন্য
সংক্রামিত করিতে ইচ্ছা করি। আমি

নাত্র ভবতা প্রত্যাখ্যানং কর্তব্যম্ ইত্যুক্তঃ
স নৈচ্ছং তাং জরামানাতুম্ । তথাপি পিতা
শশাপ, ত্বংপ্রসূতিন্ রাজ্যার্থা ভবিষ্যতীতি ॥ ৫
অনন্তরক জহ্যং তুর্কমুখা পৃথিবী-
পতির্জরাগ্রহণার্থং যৌবনপ্রদানায় চ চোদয়া-
মাস । তৈরপ্যেকৈকশ্চেন প্রত্যাখ্যাতস্তাং
শশাপ । অথ শশ্বিষ্ঠাতনয়মশেষকনীরাসং
পুরুং তথৈবাহ, স চাতিপ্রবণমতিঃ প্রথম্য
পিতরং সবহমানং, মহান্ প্রসাদোহয়মশাকমি-
তাদারমভিযাং জরাং প্রতিজগ্রাহ, স্বকী-
নক যৌবনং পিত্রে দদৌ, সোহপি চ নবং
যৌবনমাসাদ্য ধর্ম্মাবিরোধেন যথাকামং যথা-
কালোপপন্নং যথোংসাহং বিষয়ং চচার, সম্যক্
প্রজাপালনমকরোং ॥ ৬

এখনও বিষয়-ভোগে তৃপ্তি লাভ করিতে
পারি নাই, হুতরাং আমি বিষয়-ভোগ
করিতে ইচ্ছা করি। এই বিষয়ে তুমি আমাকে
প্রত্যাখ্যান করিও না।” রাজা এই কথা
বলিলে বদ, জরাগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি-
লেন না। তখন যযাতি তাঁহাকে এই বলিয়া
শাপ প্রদান করিলেন যে, “তোমার বংশে কেহই
রাজ্যার্থ হইবে না।” অনন্তর রাজা ক্রমে
ক্রমে জহ্য, তুর্কমু ও অনুর নিকটে গমন
করিল। তাহাদের যৌবন-গ্রহণ পূর্বক নিজের
জরা তাহাদিগকে সংক্রমণ করিতে প্রার্থনা
করিলেন : কিন্তু একে একে তাহার সকলেই
যযাতিকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। রাজাও
তাহাদিগকে, পূর্বোক্ত প্রকারে শাপ প্রদান
করিলেন। অনন্তর রাজা, সর্বকনিষ্ঠ শশ্বিষ্ঠা-
পুত্র পুরু নিকটে গমন করিয়া পূর্বোক্ত বিষয়
কহিলেন। তখন অতি প্রবলমতি পুরু
পিতাকে প্রথমপূর্বক বহমানের সহিত, “আমার
উপর ইহা আপনার মহান্ অনুগ্রহ” এইরূপ
উদার বাক্য বলিয়া পিতার জরা গ্রহণ করিলেন
ও পিতাকে স্বকীয় যৌবন প্রদান করিলেন।
অনন্তর, রাজা যযাতিও নবীনযৌবন প্রাপ্ত হইয়া
ধর্ম্মের আধিপত্যে অভিজাতরূপ যথাকালে

বিখ্যাত্য সহোপভোগং ভুক্ত্য কামানামস্ত-
মবাপ্যামীজমুদীনং তন্মানস্কো বভূব ॥ ৭

অনুদীনঞ্চ উপভোগতঃ কামানতীব রম্যানু
মেনে ॥ ৮

ততঃ সমগায়ত ।

যথাতিরুবাচ ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।
হবিষ্য কৃষ্ণবর্ষেব ভূয় এবাভিবর্ধতে ॥ ৯
যং পৃথিব্যাং ত্রীহিবৎ হিরণ্যং পশবঃ পিয়ঃ
একস্মাপি ন পধ্যাপ্তং তদিত্যতিত্বং তাজ্ঞেং ॥ ১০
যদা ন কুরুতে ভাবং সর্বভূতেষু পাপকম্ ।
সমদৃষ্টেস্তদা পংসঃ সর্কা এব তৃণা দিশঃ ॥ ১১
যা দন্ত্যজা দ্ব্যতিতির্ভা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতঃ ।
তাং তৃণাং সন্ত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ সুখেনৈব ভিপর্গতে
জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ কেশা দন্ত্য জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ ।

উপপন্ন ও নিরমিত উৎসাহে বিষয়ভোগ ও
সম্যকরূপে প্রজা পালন করিতে লাগিলেন ।
রাজা যথাতি বিখ্যাতীর সহিত নানা প্রকার উপ-
ভোগ করত প্রতিদিনই 'কামসংহের অন্ত
দেখিব' এই প্রকার বিবেচনায় নিত্য উন্নত
হইলেন । প্রতিদিনই তিনি এই প্রকারে উপ-
ভোগে রত হইয়া বিষয় সকলকে অতি রমণীয়
বিবেচনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজা
যথাতি একদিন বলিতে লাগিলেন—বিষয়গণের
অভিলাষ কখনই উপভোগ দ্বারা শান্ত হয় না ;
বরঞ্চ দ্যুতচিহ্ন দ্বারা অগ্নির ছায় ক্রমশঃ বৃদ্ধি
পাইতে থাকে । পৃথিবীতে ধাতু, যব, হিরণ্য, পশু
ও স্ত্রী প্রভৃতি যত বিষয় আছে, তাহাতে এক
ব্যক্তিরও অভিলাষ পূর্ণ হয় না ; ইহা বিবেচনা
করিয়া অতিরিক্তকে পরিত্যাগ কর কৰ্ত্তব্য ।
১—১০। পুরুষ যখন সর্বভূতে সমান দৃষ্টি করত
সকল ভূতেই পাপময় ভাব না করেন, তখন
তাহার পক্ষে সকল দিকই সুখময় । দ্ব্যতিগণ
বাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, বাহা শরীর
জীর্ণ হইলেও জীর্ণ হয় না, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই
তৃণকে পরিত্যাগ করিলে অনন্ত সুখে অভি-
পূরিত হইতে পারেন । জরাগ্রস্ত ব্যক্তির

ধনাশা জীবিতাশা চ জীর্ঘ্যতেহপি ন জীর্ঘ্যতি ॥ ১৩
পূর্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়াসক্তচেতসঃ ।

তথাপ্যনুদিনং তৃণা মমৈতেষেব জায়তে ॥ ১৪

তন্মান্দেভামহং ত্যক্ত্য ব্রহ্মণ্যধ্যায়মানসম্ ।

নির্ধন্দ্রে নিশ্চমো ভূত্যা চরিষ্যামি মগৈঃ সত্ ॥ ১৫

পরশর উবাচ ।

পুরোঃ সকাশাদাধায় জরাং দন্ত্য চ যৌবনম্ ।

রাজ্যেহভিষিচ্য পুরুষ প্রযযৌ তপসে বনম্ ॥ ১৬

দিশি দক্ষিণপূর্বস্তাং তুর্কসুং প্রত্যাখাদিশং ।

প্রতীচ্যাক তথা দ্রুত্যাং দক্ষিণাপথতো যতম্ ॥ ১৭

উদীচ্যাক তথৈবাগুং রুত্যা মণ্ডলিনো নৃপান ।

সর্বপৃথ্বীপতিঃ পুরুং সোঃ ভিষিচ্য বনং যযৌ ॥ ১৮

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্ভুজোঃ

দশনোঃখ্যায়ঃ ।

কেশসমূহ জীর্ণ হয় এবং দন্ত সকলও জীর্ণ
হয় ; কিন্তু তাহার ধনাশা ও জীবনশা কখনও
জীর্ণ হয় না ; নিত্য তখন ভাবেই বাড়িয়া
থাকে । এক সহস্রবর্ষ পূর্ণ হইল, আমার মন
বিষয়ে সম্পূর্ণ ভাবে আসক্ত রহিয়াছে ; কিন্তু
তথাপি প্রতিদিন এই সকল বিষয়ে আমার
তৃণা বাড়িতেছে । এই সকল কারণে আমি
তৃণা পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মে মন অর্পণ করত
দ্রুতহীন ও নিশ্চম হইয়া মৃগসমূহের গতি
বনে বিচরণ করিব । পরশর কহিলেন, অনন্তর
রাজা ধন্যতি, পুরুষ নিকট হইতে জরা গ্রহণ
করত "তাহাকে যৌবন অর্পণপূর্বক রাজ্যে
অভিষেক করিয়া তপস্তা করিবার জন্ত বনে
গমন করিলেন । রাজা যথাতি, দক্ষিণপূর্বদিকে
তুর্কসুকে, পশ্চিমদিকে দ্রুত্যাং, দক্ষিণাপথে যত
এবং উত্তরদিকে অনুরূপে যত ভাগে রাজ্য
প্রদান করত পুরুষকে সর্বপৃথ্বীপতিঃ অভিষেক
করিয়া বনে গমন করিয়াছিলেন । ১১—১৮ ।

চতুর্ভুজোঃ দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং যথাতঃ প্রথমপুত্রস্ত যদাবংশ-
মহং কথয়ামি । যত্রাশেলোকনিবাসিনামুযাসিদ্ধ-
গন্ধর্বযক্ষরাক্ষস-গুহ্যকিম্পুকৃষ্যাপসরউরগ-বিহগ-
দৈত্যদানবদেবর্ষিদিগ্ধর্ষি-মুমূর্নুভির্ধর্মার্থ-কামমো-
ক্ষার্থিতস্তঃফললুভায় সদাভিষ্টুতাপপরিচ্ছেদ্য-
মহাশ্রোতাস্যশেন ভগবাননাদিনিনধনে বিষ্ণুর-
বতস্তর ॥ ১

অত্র শ্লোকঃ ।

যদাবংশং নরঃ ব্রহ্মা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
স্রাবতীর্ণং বিদ্যাখ্যং পরং ব্রহ্ম নিরাকৃতি ॥ ২

নহশ্রজিঃক্রেষ্টি-নলরতংসংজ্ঞাচরো যত-
পুত্রা বভূবুঃ । সহশ্রজিঃ-পুত্রঃ শতজিঃ । তস্ত
হৈহয়বৈগুহ্যায়ঃ পুত্রা বভূবুঃ । হৈহয়ঃ ধর্ম-
নেত্রঃ ততঃ কৃষ্টিঃ, বৃহতঃ সাহজিঃ, তন্মন্যো
মহিধান । তংপুত্র ভদ্রশ্রেণ্যঃ, ততো দর্দমঃ,

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কছিলেন,—অতঃপর আমি যথ-
তির প্রথম পুত্র যদর বংশ কীতন করিতেছি ।
অশেলোক-নিবাসী মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, রাক্ষস,
গুহ্যক, কিম্পুকৃষ, অপসর, উরগ, বিহগ, দৈত্য,
দানব, দেবর্ষি ও দিগ্ধর্ষিগণ—কেহ বা মোক্ষের
প্রত্যাশায়, কেহ বা ধর্ম ও অর্থের প্রত্যাশায়
সহস্রকে সর্বদা স্তব করেন, সেই অনাদিনিধন
ভগবান বিষ্ণু, এই যদবংশে, অপরিচ্ছেদ্যমাহাভ্য-
সায় অংশে অবতীর্ণ হন । এই যদবংশ সহস্রকে
একটি শ্লোক আছে, যথা,—“যে যদবংশে নিরা-
কার বিষ্ণু-সংস্কৃত পরব্রহ্ম অবতীর্ণ হন, সেই
বংশের বিবরণ শ্রবণ করিলে, মনুষ্য সকল পাপ
হইতে মুক্ত হয় ।” যদর চারিটি পুত্র হয় ।
তাহাদের নাম, সহশ্রজিঃ ; ক্রেই, নল ও রত্ন ;
সহশ্রজিদের পুত্র শতজিঃ, শতজিদের হৈহয়,
ক্রেই ও হই নামে তিন পুত্র হয় । হৈহয়ের
পুত্র ধর্মনেত্র, তংপুত্র কৃষ্টি, কৃষ্টির পুত্র
মহিঞ্জি, তংপুত্র মহিধান, তংপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য,

তন্মাং ধনকঃ, ধনকস্ত কৃতবীৰ্য্যকৃত্যমিকৃতবশ্ম-
কৃতোজসংচহারঃ পুত্রাঃ । কৃতবীৰ্য্যার্জুনঃ
সপ্তদ্বীপপতির্কাহসহস্রী জজ্ঞে । যোহসৌ
ভগবদংশমত্রিকুলপ্রসূতং দত্তাত্রেয়খ্যমারাদ্য
বাহুসহস্রমবশ্মসেবানিবারণং ধর্মশ্রেণ পৃথিবী-
জয়ং ধর্মতঃচানুপালনমরাতিভ্যোঃপরাভয়ম-
খিলজগৎপ্রপাত্যতপুরুষাচ্চ মৃত্যুম্ । ইত্যেতান
বরান অভিলক্ষিত্বান্, লেভে চ । ভেনয়মশেষ-
দ্বীপবতী পৃথ্বী সমাক্ পরিপালিতা । দশ-
যজ্ঞসহস্রাণ্যসংযজত । তস্ত চ শ্লোকোহদ্যাপি
গায়তে ॥ ৩

ননং ন কার্তবীৰ্য্যাক্ত গতিং যাত্তন্তি পার্থিবাঃ ।

যদৈকদানৈস্তুপাতির্ভী প্রশ্রব্ধেণ দমেন চ ॥ ৪

অনষ্টদব্যতা চ তস্য রাজোহভবৎ ॥ ৫

এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যকনব্যাহতারেণ-

তংপুত্র দর্দম, তংপুত্র ধনক । ধনকের
কৃতবীৰ্য্য, কৃত্যমি, কৃতবশ্ম ও কৃতোজা-
নামে চারিজন পুত্র হয় ; তন্মধ্যে কৃতবীর্ণের
অর্জুন নামে পুত্র হয়, এই অর্জুন সহস্রব-
শালী ও সপ্তদ্বীপপতি হন । এই অর্জুন
ভগবানের অংশ অত্রিকুল-সমুৎপন্ন দত্তাত্রেয়কে
আরাধনা করিয়া “সহস্র বাহু, অধর্মসেবানিবারণ,
ধর্ম দ্বারা পৃথিবী-জয় ও ধর্ম দ্বারা ইহার
প্রতিপালন, শত্রুর নিকট অপরাভয় এবং
অখিল-ভুবন-পরিচিত পুরুষের হস্তে মরণ”—
এই কয়টি বর প্রার্থনা করেন । দত্তাত্রেয়ও
তাহাকে পুরোক্ত বর কয়টি প্রদান করেন ।
এই অর্জুন সপ্তদ্বীপবতী বহুমতীকে সমাক
প্রকারে প্রতিপালন করেন ও দশসহস্র যজ্ঞ
করেন । তাহার সহস্রকে একটি শ্লোক অদ্যাপি
গীত হইয়া থাকে ; যথা,—“বহুতর যজ্ঞ, বহুতর
দান, অনন্ত তপস্শ্রা, বিনয় বা দান দ্বারা অগ্ন্য
কোন ভূপতিই নিঃসরই কার্তবীর্য়্যার্জুনের সমকক্ষ
হইতে পারিবেন না । তাহার রাজ্যে কোন দ্রব্যই
নষ্ট হইত না ।” রাজা অর্জুন এই প্রকারে
অব্যাহত, আরোগ্য, শ্রী, বল ও পরাক্রম সহ-
কারে পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া রাজ্য

শ্রীবলপরাক্রমো রাজ্যমকরোঃ । মাহিষ্যত্যাং
দিগ্বিজয়াভ্যাগতো । নন্দদাজলাবগাহনক্রৌড়ানি-
পানমদাকুলনাথত্বেনৈব তেনাশেষদেবদৈত্য-
গন্ধর্বেশজয়োদ্ধৃতমদাবলৈপোহপি রাবণঃ পত্তরিব
বন্ধা স্বনগরৈকান্তে স্থাপিতঃ ॥ ৬

যঃ পঞ্চাশীতিবর্ষসহস্রোপলক্ষণকালবসানে
ভগবন্নারায়ণাংশেন পরন্তরামেণ উপসংহৃতঃ ।
তস্ত পুত্রশতং, প্রধানঃ পঞ্চপুত্রা বভূবুঃ, শূর-
শূরসেন-রুষণ-মধুধ্বজজয়ধ্বজসংজ্ঞাঃ । জয়-
ধ্বজাং তালজজ্ঞঃ পুত্রোহভবৎ । তালজজ্ঞস্ত
পুত্রশতমাসীৎ । যেষাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রঃ,
তালজজ্ঞাখ্যাং তথোক্তো ভরতঃ, ভরতাং কুষ-
মুজ্যতো চ । কুষমু পুত্রো মধুরভবৎ । তস্তাপি
বৃষ্টিপ্রমুখং পুত্রশতমাসীৎ । যতো বৃষ্টিসংজ্ঞা-
মেতদোক্তমবাপ । মধুসংজ্ঞাহতুঃ মধুরভবৎ ।
যাদবাঃ যদুনামোপলক্ষণাঃ ॥ ৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণ চতুর্থেহংশে
একাদশোহধ্যায়ঃ ।

করিয়ছিলেন । একদিবস তিনি নন্দদাজলাব-
গাহন-ক্রৌড়া সময়ে অতিশয়-মদ্যপান-জনিত
মত্ততায় আবুল ছিলেন, এমন সময় অশেষ
দেব, দৈত্য ও গন্ধর্বেশ্বরগণের জয়-সম্বৃত
গন্ধর্ব রাবণ, তাঁহার পুর আক্রমণ করেন ।
তখন তিনি অনায়াসেই রাবণকে পত্তর গ্রাস
করুন করিয়া স্বীয় নগরের এক নির্জন স্থানে
রাখিয়া দেন । এই অজ্ঞান পঞ্চাশীতি সহস্র
বৎসর অতীত হইলে পর ভগবান নারায়ণের
অংশ পরন্তরাম কড়ক নিহত হন । অর্জুনের
একশত পুত্র; তন্মধ্যে ষাঁচ জন পুত্রই প্রধান ।
ইহাদের নাম যথা,—শূর, শূরসেন, রুষণ,
মধুধ্বজ ও জয়ধ্বজ; তন্মধ্যে জয়ধ্বজের তাল-
জ্ঞ নামে এক পুত্র হয় । এই তালজ্ঞের
এক শত পুত্র; তাহাদের মধ্যে বীতিহোত্র ও
ভরতই জ্যেষ্ঠ । ভরতের পুত্র কুষ ও মুজাত ।
কুষের মধু নামে এক পুত্র হয় । এই মধুরও
বৃষ্টিপ্রমুখ একশত পুত্র হয়; এই কারণেই
যদুকুল বৃষ্টি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এই

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ :

ক্রেষ্টিঃ যদুপুত্রস্তাষ্মজো রজিনীবান ।
ততঃ সাহিঃ, ততো কুষজঃ, কুষদ্রোণিচক্র-
রখঃ, তন্তনয়ঃ শশবিন্দুঃ তুর্দশমহারঃ চক্রবর্তী
অভবৎ ॥ ১

তত্র চ শতসহস্রং পত্নীমানভবৎ । দশ-
লক্ষসংখ্যাং পুত্রাঃ । তেষাং পৃথুষাঃ, পৃথু-
কর্ম্মা, পৃথুজয়ঃ, পৃথুদানঃ, পৃথুকীর্তিঃ, পৃথুশ্রবাঃ,
যটপুত্রাঃ প্রধানাঃ । পৃথুশ্রবসঃ পুত্রঃ তমঃ,
তমাহুশনাঃ । যো বাজিমেধানাঃ শতমাজ-
হারঃ । তত্র চ শিতেশ্বর্নাম পুত্রোহভূৎ, তস্তাপি
কুম্বকবচঃ, ততঃ পরাবুঃ, পরাবুতো কুম্ব-
পৃথুকুম্ব-জ্যাম্ব-পালিত-হরিত-সংজ্ঞাঃ । তত্র

কুলের মধুসংজ্ঞার কারণ মধুই হন । এবং
যদুনামোপলক্ষণ-প্রযুক্ত ইহার যাদব নামে
বিখ্যাত । ১—৭

চতুর্থেহংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যদুপুত্র ক্রেষ্টি
রজিনীবান নামে এক পুত্র হইল । তাহার
সাহি, তৎপুত্র কুষজ, কুষজের পুত্র চিত্ররথ
তৎপুত্র শশবিন্দু । এই শশবিন্দুর নিকট চতু-
র্দশ মহীরা ছিল এবং ইনি চক্রবর্তী রাজা হন ।
শশবিন্দুর শতসহস্র পত্নী ও দশলক্ষ সংখ্যক
পুত্র হয় । তাহাদিগের মধ্যে ছয়টা পুত্রই শ্রেষ্ঠ;
তাহাদিগের নাম,—পৃথুষা, পৃথুকর্ম্ম, পৃথুজয়
পৃথুদান, পৃথুকীর্তি ও পৃথুশ্রবা । পৃথুশ্রবার
পুত্র তমঃ, তৎপুত্র উশনা । এই উশনা একশত
অগমেধ যজ্ঞ করেন; ইহার শিতেশ্ব নামে এক
পুত্র হয় । তৎপুত্র কুম্বকবচ, তৎপুত্র পরাবুঃ ।
পরাবুতের পাঁচটা পুত্র হয়; তাহাদিগের নাম,—
কুম্ব, পৃথুকুম্ব, জ্যাম্ব, পালিত ও হরিত ।
ইহাদের মধ্যে জ্যাম্ব সম্বন্ধে শোক নীত হইয়া

পক্ষাঘ্রজা বভূবুঃ । অত্রাদ্যাপি জ্যামঘস্য শ্রোকে।
নীয়তে ॥ ২

ভাৰ্য্যাবশ্যাস্ত যে কোচিহবিষ্যন্ত্যথবা মৃত্যঃ ।

তেষান্ত জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূষণঃ ॥

অপুত্রা তস্য সা পত্নী শৈব্য নাম তথাপ্যসৌ ।

অপত্যকামোহপি ভয়াং নাহ্যাং ভাৰ্য্যামবিন্দত ॥

স হৈকদাতিপ্রভূত-গজতুরগ-সম্যর্দনোতি-
দাক্ষে মহাহরৌ যুধামানঃ সকলমেবারাতিচক্রে-
মজয়ং । তচ্চারিচক্রেমপাস্তপুত্রকলত্রবন্ধুবল-
কেষং সমধিষ্ঠানং পরিভাজ্য দিশঃ প্রবিব্রতম্ ॥ ৫

তস্মি- বিজ্ঞেতং তিত্রাসাল্লালয়তলোচন-
মুগলং এহি তাত ভ্রাতঃ ইত্যাবলিলাপবিধুরং
বাজকলারব্রমদ্রাক্ষীং ॥ ৪

উদর্শনাচ্চ তস্তামনুরাগানুগতঃ স্তবাস্ত্রাঃ স
ভূপোহচিহ্নয়ং ॥ ৫

সম্বিদং মমাপত্যবিরহিতস্ত বক্ষ্যাত্তত্বঃ
মাপ্যতং বিবিনাপত্যাবলং কলারব্রমদ্রাদিতম্ ।

থাকে, যথা,—“জগতে স্ত্রীর বনীভূত, (যাহারা
মৃত হইয়াছে বা উৎপন্ন হইবে) তাহাদিগের
মধ্যে শৈব্যাপতি রাজা জ্যামঘই শ্রেষ্ঠ ।” তাঁহার
পত্নী শৈব্য অপুত্রা হন, অপত্যকাম হইলেও
রাজা তাঁহার ভয়ে অস্ত্র ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিতে
পারেন নাই । সেই রাজা জ্যামঘ, একদিবস,
অনন্তর অশ্ব গাঁজ প্রভৃতির সম্যর্দন-জনিত অতি
ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে করিতে সকল
শত্রু-সৈন্যই পরাজয় করিলেন । অনন্তর পরা-
জিত শত্রুসমূহ পুত্র, কলত্র, বন্ধু ও কোষাদি
পরিভোগ্যপূর্বক এবং স্ত্রীর নগর ছাড়িয়া দিগ্বি-
দিকে পলায়ন করিল । শত্রুসমূহ পলায়ন করিলে,
রাজা, “হে তাত ! হে ভ্রাতঃ ! আমাকে রক্ষা
কর” এইরূপে বিলাপ-প্রবৃত্ত এক রাজকলারব্র
দেখিতে পাইলেন । অতিভ্রাস বশতঃ ঐ কলার
আয়ত নয়নদ্বয় চঞ্চল হওয়াতে তাহার সৌন্দর্য্য
আরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল । ঐ কলার দর্শনে
তাহার প্রতি অনুরাগাকুলচেতা রাজা চিন্তা
করিতে লাগিলেন, “আমি অপত্যহীন ও বক্ষ্যা
ভর্তা, সম্প্রতি বিধাতা আমার অপত্যলাভের

উদেতং উদ্যামি । অথ চৈনাং স্তম্বনমারোপ্য
সমধিষ্ঠানং নয়ামি ॥ ৬

তথৈব দেব্যাহমনুজ্ঞাতঃ সমুদ্বক্ষ্যামীতি ।

অত্থৈনাং ব্রথমারোপ্য সনগরমাগচ্ছং ॥ ৭

বিজয়িনক রাজানমশেষপৌরভূতা-পরি-
জনমাত্যসমবেতা শৈব্য দধুমধিষ্ঠানদ্বারমাগতা ॥

সা চ অবলোকা বাক্তঃ সম্যাপার্বর্তিনীং
কস্ত্রামীযদুদ্বৃত্তম্বক্ষুদপদপপজবা রাজানমবোচ্চং,
অতিচপলচিত্তত্র স্তম্বনং কেদমারোপিতা ইতি ।
অসাৰপানালোচিতভাববচনোহতিভয়াং তামাহ,
ব্রথ! মমেরগিতি ॥ ৯

অত্থৈনাং শৈব্যোবাচ ।

নাহং প্রসূতে, পুত্রেন নাহা পুত্র্যভবং তব ।

ব্রথাসংবন্ধবৈচ্যবঃ কতমন স্মৃতেন তে ॥ ১০

পরাসর উবাচ ।

ইত্যাহুধ্যাকোপ-কলুষিত-বচনযুষিতবিবেক-
তয়া দ্রুতপরিহারার্থমিদমবনীপতিস্বাহ ॥ ১১

জগ্ৰই এই কলারব্র প্রদান করিলেন ; আমি
এই কলাকে বিবাহ করিব । অতএব ইহাকে
এক্ষণে নিজ নগরে লইয়া যাই । অনন্তর
সেইখানে দেবী শৈব্যার অনুজ্ঞায় ইহাকে
বিবাহ করা যাইবে ।” এই প্রকারে চিন্তা
করিয়া রাজা সেই কলাকে রথে আরোহণ
করাইয়া নিজ নগরে গমন করিলেন ।
অনন্তর দেবী শৈব্য, অনেক পরিজন, পৌর,
ভূতা ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে, বিজয়ী
রাজাকে দেখিবার জগ্ৰ নগরদ্বারে উপস্থিত
হইলেন । ১—৮ । পরে তিনি রাজার বাক্য-
পার্বর্তিনী কলাকে অবলোকন করত তৎকাল-
সমুৎপন্ন কোপে অধরপন্নব স্রবং ফুরিত করিয়া
রাজাকে কহিলেন, “হে অতিচপল-চিত্ত ! এই
রুখে কাহাকে আরোহণ করাইয়াছ ?” তখন
রাজা, অতিভয়-প্রযুক্ত প্রত্যুত্তর বাক্যের
আলোচনা না করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “এই
কল্যাণী আমার পুত্রবধূ ।” অনন্তর শৈব্য রাজাকে
কহিলেন, “আমার ত পুত্র হয় নাই, তোমারও
অন্ত পত্নী নাই ; তবে তোমার কি প্রকার পুত্রের

যন্তে জনিষ্যত্যান্নজঃ অস্ত্রয়মনাগতমেব
তর্ধ্যা নিরুপিতা, ইত্যাকর্ণ্যোদ্ধৃতমুহাসা তথৈ-
তাহ, প্রবিবেশ চ রাজা সহাধিষ্ঠানমিতি ॥ ১২

অনন্তরকতিশুদ্ধলক্ষ্যহোরাংশকাবয়বোক্তকৃত-
পুল্লজমালাপগুণাং বয়সঃ পরিণামমুপগতাপি
শৈব্য। স্বপ্নেরবাহোভির্গর্ভমবাপ ॥ ১৩

কালেন চ পুল্লমজীজনং । তস্ত চ বিদর্ভ
ইতি পিতা নাম চক্ষুঃ । স চ তাং সুষামুপ-
ষেমে ॥ ১৪

তস্তাকামো ক্রথকৌশিকসংক্রান্তী পুল্লাবজ-
নয়ং । পুনঃ ততীয়ং রোমপাদসংজ্ঞং কুমার-
মজীজনং রোমপাদবক্রং বক্রং পুত্রো যুতিঃ ।

সমক্ষে ইহাকে পুত্রবৎ বলিতেছ ? পরাশর
কহিলেন,—এই প্রকার নিজের প্রতি শৈব্যার
কোপ-কণ্ঠস্থিত বাক্যে বিবেক-নাশ-প্রযুক্ত কথিত
অসম্বদ্ধ বাক্যের পরিহারার্থে রাজা কহিলেন,
“তোমার যে পুত্র জন্মিবে, ভবিষ্যৎকালে ইনি
তাহারই ভাষারূপে নিরুপিত হইয়াছেন।”
এই কথা শ্রবণে শৈব্য। স্তম্ভ-হস্ত পূর্বক
কহিলেন, “আচ্ছা, তাহাই হইবে।” অনন্তর
রাজার সহিত শৈব্য। নগর মধ্যে প্রবেশ করি-
লেন । অনন্তর রাজা ও শৈব্যার যে পুত্র-জন্ম-
বিবসক আলাপ হয়, তাহা বিস্তৃত লক্ষ্যহোরাংশক
অবয়বাদিতে * (অন্ত এই উক্তি সহকারে)
নিষ্পন্ন হয়, এই কারণে শৈব্য। সন্তান প্রসবো-
চিত ব্যয়ক্রম অতিক্রম করিলেও অন্নাদিনের
মধ্যেই গর্ভবতী হইলেন । কালক্রমে শৈব্য।
পুত্র প্রসব করিলেন । পিতা জ্যাম্ব, পুত্রের
বিদর্ভ এই নাম রাখিলেন । অনন্তর, কালে
এই বিদর্ভ সেই পূর্বোক্ত রাজকন্যাকে বিবাহ
করিলেন । বিদর্ভ সেই রাজকন্যার গর্ভে ক্রথ
ও কৌশিক নামক দুই পুত্রোৎপাদন করি-
লেন । পরে পুনর্বীর রোমপাদ নামক আর
এক পুত্রোৎপাদন করিলেন । রোমপাদের পুত্র

কৌশিকস্তাপি চেদিঃ পুত্রোহভূৎ যস্ত সন্ততো
চৈদ্যা ভূপালাঃ । ক্রথস্ত সুষাপুত্রস্ত পুত্রঃ
কুস্তিরভবৎ ॥ ১৫

কুস্তের্বক্ষিঃ, কুস্তের্নির্বৃতিঃ, নির্বর্তেদর্শাহঃ,
ততঃ চ যোমা, তন্মাদপি জীমূতঃ, তস্তাপি বংশ-
কৃতিঃ, ততো ভীমরথঃ, তন্মাং নবরথঃ ততঃ
দশরথঃ, তস্ত শকুনিঃ, তন্তনয়ঃ করস্তিঃ, করস্তে-
দেবরাতোহভবৎ । তন্মাং দেবকুলঃ, তস্ত মধুঃ,
মধোরনবরথঃ অনবরথাং কুরুবংশঃ, ততঃ গান্ধ-
রথঃ, ততঃ পুরুহোত্রো জজ্ঞে । ততঃ অংশঃ
ততঃ সন্ততঃ, সন্ততাপতে সাত্ততাঃ ॥ ১৬

ইত্যেতাং জ্যাম্বসন্ততিং সমাক্ষ্য শ্রদ্ধাসম-
ধিতং শ্রদ্ধা সর্কপাপৈঃ প্রমুচাতে ॥ ১৭

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বক্র, বক্রর পুত্র যুতি । কৌশিকেরও চেদি
নামে পুত্র হইল । এই চেদির সন্ততিতে চৈদ্যা
ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন । জ্যাম্বের পুত্র-
বধুর পুত্র ক্রথেরও কুস্তি নামে পুত্র হইল
কুস্তির পুত্র বক্ষি, বক্ষির পুত্র নির্বৃতি
নির্বৃতির পুত্র দর্শাহ, তংপুত্র যোমা, তং-
পুত্র জীমূত, তংপুত্র বংশকৃতি, তংপুত্র
ভীমরথ, তংপুত্র নবরথ, তংপুত্র দশরথ,
তংপুত্র শকুনি, তংপুত্র কুরস্তি ; কুরস্তির দেব-
রাত নামে পুত্র হয় । দেবরাতের পুত্র দেব-
ক্রেত, তংপুত্র মধু । মধুর পুত্র অনবরথ, অন-
বরথের পুত্র কুরুবংশ, তংপুত্র অনুরথ এবং
অনুরথ হইতে পুরুহোত্রের জন্ম হয় । পুরু-
হোত্রের পুত্র অংশ, তংপুত্র সন্তত, এই সন্তত
হইতে এই সাত্তত বংশ প্রাবল্লিত হইয়াছে ।
এই জ্যাম্ব-বংশাবল্লি, যিনি শ্রদ্ধা সহকারে
শ্রবণ করিবেন, তিনি সর্কপাপ হইতে মুক্ত
হইবেন । ১—১৭ ।

চতুর্থোহংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

* জ্যোতিষ-শাস্ত্রোক্ত প্রশস্ত সময়বিশেষই
হইবার তাৎপর্য

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ভজিন-ভজমান-দিবাকর-দেবারুণ-মহাভোজ-
রুক্ষিঃ সঙ্ক্ৰাঃ সত্ত্বতস্ত পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১

ভজমানস্ত নিমি-বৃকশ-বৃক্ষঃ, তথাহে
ভদ্রমাতাঃ--শতাজিৎ--সহস্রাজিৎ--অবুতাজিৎ--
সংক্রাঃ ॥ ২

দেবরুণগ্রাপি বক্রঃ পুত্রোহভূৎ । তস্ত চ
অয়ং শ্রেণোকো গীয়তে ॥ ৩

যথৈব শৃগুমো দরাদপশ্যামস্তথাস্তিকান্ ।

বক্রঃ শ্রেণোঃ মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবারুণঃ সমঃ ॥ ৪

পুরুষাঃ ষট্ চ ষষ্টিং ষট্ সহস্রাণি চাষ্ট চ ।

যে মৃতঃ মনুপ্রাপ্তা বক্রোর্দেবারুণাদপি ॥ ৫

মহাভোজস্তত্ত্বিত্যস্মা । তস্তায়ৈ ভোজ-
মন্তিকাবতা বভূবুঃ ॥ ৬

রুক্ষঃ সুমিত্রো যুধাজিচ্চ পুত্রোহভবৎ ।
তস্তানমিত্রশিনী তথা ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—সত্ত্বতের যে কয় জন
পুত্র হইল, তাঁহাদের নাম যথা,—ভজিন, ভজ-
মান, দিব্য, অরুণ, দেবারুণ, মহাভোজ ও রুক্ষি ।
ভজমানের পুত্র নিমি, বৃকশ ও রুক্ষি, এই তিন-
জনকে ব্রহ্মারের শতাজিৎ, সহস্রাজিৎ ও
অবুতাজিৎ । দেবারুণের বক্র নামক এক পুত্র
হইল । সেই বক্র সম্বন্ধে এই শ্লোক গীত
হইল :—“আমরা দূরে থাকিয়াও যেমন
জানিয়া থাকি, নিকটে থাকিয়াও তাদৃশই দেখিতে
পাই । বক্র মনুষ্যগণের শ্রেষ্ঠ এবং দেবা-
রুণও দেবগণের তুল্য । এই বক্র ও দেবা-
রুণের প্রবর্তিত পথে গমন করিয়া ক্রমান্বয়ে ছয়
জন, ষাট জন ও ছয় এবং আট সহস্র জন
মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।” মহাভোজ অতি
ধন্যাস্মা ছিলেন ; তাঁহার বংশে ভোজ ও
মন্তিকাবত সংজ্ঞক ভূপালগণ জন্ম গ্রহণ করেন ।
রুক্ষির সুমিত্র ও যুধাজিৎ নামে দুই পুত্র হইল ।

অনমিত্রান্নিঃ, নিম্নস্ত প্রসেনসত্রাজিতো ।

তস্ত চ সত্রাজিতস্ত ভগবানাদিত্যঃ সখা অভবৎ ॥

একদা তু অতোধেষ্টীরসংশ্রয়ঃ সূর্য্যং সত্রা-
জিত-স্তুষ্টাব । তন্ননকৃষ্টীয়া চ ভাষ্যানভিষ্ট-
মানোহগতস্তস্ত তসৌ, অস্পষ্টমুষ্টিধরং চৈন-
মালোক্য সত্রাজিতঃ সূর্য্যমাহ, যথৈব ব্যোমি ত্বাং
বহ্নি-পিণ্ডোপমমহমপশ্যং তথৈবাদ্যাগ্রেতো গত-
মপ্যত্র ন কিঞ্চিন্তগবতা প্রসাদীকৃতং বিশেষমুপল-
ক্ষ্যামি ॥ ১

ইতোবমুক্তে (ভগবতা) সূর্য্যেণ নিজকর্ণা-
দ্রুচ্য স্তমহুকনামা মণিরবতার্থ্য একান্তে গৃহ্যতঃ ।
ততস্তমাতামোল্লহঃ সর্বপুষ্পম্ ঈষদাপিঙ্গলনয়ন-
মাদিত্যমদ্রাক্ষীৎ । কৃতপ্রণিপাতস্তবাদিকক
সত্রাজিতমাহ ভগবান্, বরমশ্যস্তোহভিমতং বৃণী-

সুমিত্রের পুত্র অনমিত্র ও শিনী । অনমিত্রের
পুত্র নিম্ন, নিম্নের পুত্র প্রসেন ও সত্রাজিত ।
ভগবান্ আদিত্য সত্রাজিতের সখা হন । সত্রা-
জিত একদিবস সমুদ্রের তীরে অবস্থান করিয়া
সূর্য্যের স্তব করিতে লাগিলেন । সত্রাজিত
কর্তৃক তপস্-চিন্তে সংভ্রুমান হইয়া দিবাকর
তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর
সূর্য্যকে অস্পষ্ট-মুষ্টিধর অবলোকন করিয়া
সত্রাজিত কহিলেন, “আপনাকে আকাশে যেমন
তপ্ত-বহ্নিপণ্ডের স্বায় দেখিয়াছি, আপনি
আমার সম্মুখে আনিয়াছেন, কিন্তু আপনার
প্রসাদে কৈ তাহা হইতে কিছুই ত বিশেষ
দেখিতে পাইতেছি না !” সত্রাজিত এইরূপ
বলিলে পর (ভগবান্) সূর্য্য নিজ কর্ণদেশ
হইতে স্তমহুক নক্ষত্র মণি খুলিয়া একস্থানে
রাখিয়া দিলেন । অনন্তর সত্রাজিত, সূর্য্যকে
ভাল করিয়া দেখিতে পাইলেন, তাঁহার নয়ন
ঈষৎ আপিঙ্গলবর্ণ, তাঁহার বপুঃ ঈষৎ তাম্রবর্ণ,
উজ্জ্বল, অখচ হস্ত । অনন্তর, সত্রাজিত পুন-
র্বার প্রণামপূর্ব্বক স্তুবাদি করিলে ভগবান্ সূর্য্য
তাঁহাকে কহিলেন, তুমি তোমার অভিমত বর
আমার নিকটে প্রার্থনা কর । তখন সত্রাজিৎ
সূর্য্যের নিকট সেই স্তমহুঃ মণিটা প্রার্থনা

যেতি, স চ তদেব মণিরত্নমযাচত । স চাপি
তস্মৈ তং দত্ত্বা বিয়তি স্বং বিদ্যমাকরোহ ॥ ১০

সত্রাজিতেহপ্যমলমণিরত্নসংখকণ্ঠতয়া স্বর্ঘ্য
ইব তেজোভিরশেষদিগন্তরাগুস্তাসয়ন্ দ্বারকাং
বিবেশ ॥ ১১

দ্বারকাবাসিজনপদস্ত তমায়ান্তমবেক্ষ্য ভগ-
বন্তমাদিপুরুষং পুরুষোত্তমমবনিভারাবতার-
ণারায়ণেন মানুস্বরূপধারণং প্রণিপত্যাহ, ভগবন্
ভগবন্তময়ং, ননং দষ্টুমায়াত্যাদিত্যঃ । ইত্যাকর্ণ-
প্রহস্ত চ তানাহ ভগবান্, নাম্মাদিত্যঃ, সত্রা-
জিতেহয়মাদিত্যদস্তং স্তমস্তকাখ্যং মহামণি-
বিভ্রদব্রোপার্যতি । তদেনং বিশক্রাঃ পশ্যত,
ইত্যুক্তোপে যবুঃ ॥ ১২

স চ তং স্তমস্তকাখ্যং মহামণিমান্বনিবে-
শনে চক্রে ॥ ১৩

প্রতিদিনঞ্চ তমণিরঃপ্রবরমস্তৌ কনকভারান্
অবতি ॥ ১৪

করিলেন স্বর্ঘ্যও সত্রাজিতকে ঐ মণিরত্ন
প্রদান করিয়া নিজ হানে আরোহণ করিলেন ।
১—১০ । অনন্তর সত্রাজিত, কণ্ঠদেশে সেই
অমল মণিরত্ন থাকাতে স্বর্ঘ্যসদৃশ দেদীপ্যমান
হইয়া অশেষ তেজঃসমূহ দ্বারা দিগন্তর সকল
উদ্ভাসিত করত দ্বারকায় প্রবেশ করিলেন ।
দ্বারকায় সত্রাজিতকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া
দ্বারকাবাসী জনগণ, অবনী-ভারাবতারণার্থ
স্বীয় অংশে অবতীর্ণ, মানুস্বরূপী অনাদি
পুরুষ পুরুষোত্তমকে প্রণিপাতপূর্বক কহিতে
লাগিল, “ভগবন্! নিশ্চয়ই ভগবান্ স্বর্ঘ্য
ভগবৎস্বরূপ আপনাকে, দেখিতে আসিতে-
ছেন।” এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্
হাস্তপূর্বক কহিলেন, “এই ব্যক্তি আদিত্য
নহেন; ইনি সত্রাজিত, আদিত্য-প্রদত্ত স্তমস্ত-
কাখ্য মাণ, ধারণ করিয়া এখানে আসিতেছেন ।
তোমরা বিগ্রহভাবে ইহাকে দর্শন করা।”
ভগবান্ এই কথা বলিলে তাহারা স্ব স্ব স্থানে
গমন করিল । অনন্তর সত্রাজিত সেই মণি
আপনার গৃহে রাখিয়া দিলেন । প্রতিদিন

তৎপ্রভাবাক্রম সাকল্যৈব রাষ্ট্রেহোপসর্গ্য
অনারুণি-ব্যালায়িচৌরদৃভিষ্কাদিভয়ং ন ভবতি ॥ ১৫

অচ্যুতোহপি তদ্বহুগ্রসেনস্ত ভূপতেষ্যগ্য-
মেতদ্বিতি লিপ্সাকক্ষে, গোত্রভেদভয়াক্র শক্তো-
হপি ন জহর ॥ ১৬

সত্রাজিতেহপ্যচ্যুতো ন্যমৈতং যাচিষ্যতী-
ত্যবগতরজুলোভঃ স্বভ্রাত্রে প্রসেনায় তদ্বহুং
দত্তবান্ ॥ ১৭

তস্মৈ স্তুতিনা ধ্রিয়মাণমশেষস্বর্ঘ্যস্রাবাদিকং
গুণমুপাদয়তি, অগ্রথা যএব ধারয়তি তমেব
হস্তীতি, অসাবপি প্রসেনঃ স্তমস্তকেন কণ্ঠাসক্তে-
নাশ্বমারুণাট্য্যাং মুগয়ামগচ্ছং । তত্র চ সিংহাদ-
বধমবাপ সাশ্বক তং নিহত্য সিংহোঃপায়ল-
মণিরত্নমাস্ত্রাণোদায় গন্তুমদ্যতঃ পক্ষাদি-
পত্তিনা জাহ্নবতা দৃষ্টৌ ষাতিতং চ । জাহ্নবানপ্য

সেই সর্বোত্তম মণিরত্ন আট ভার করিয়া
স্বর্ঘ্য প্রসব করিতে লাগিল এবং সেই মণির
প্রভাবে সকল রাষ্ট্রেরই উপসর্গ, অনারুণি,
হিংস্র জন্তু, অগ্নি ও চৌরাদি হইতে ভয়
দূর হইল । ভগবান্ অচ্যুতও ‘রাজা’ উপা-
সনেরই এবথবিধ রত্ন ধারণ করা উচিত
এই বিবেচনায় সেই রত্নের প্রতি সম্পূর্ণ
হইলেন; কিন্তু গোত্র-ভেদ-ভয়ে রত্ন করিলেন
না । সত্রাজিতও, কৃষ্ণের সেই রত্নে ষোড়শ
হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিয়া, “পাছে হরি
আমার নিকট এই রত্ন যাক্রা করেন,”—এই
ভয়ে স্বকীয় ভ্রাতা প্রসেনকে ঐ রত্ন প্রদান
করিলেন । এই রত্নের ইহাই গুণ ছিল যে,
ইহা শুদ্ধাবস্থায় হৃত হইলে অশেষ স্বর্ঘ্যাদি
প্রসব করিত; বিস্তৃত অণুচি অবস্থায় ইহাকে
ধারণ করিলে, ইহা ধারণ-কর্তার ‘প্রাণ’ বধ
করিত । এই প্রসেন একদিন স্তমস্তক মণি
কণ্ঠে ধারণ করিয়া অধারোহণপূর্বক মুগয়ার
জন্তু বনে গমন করিলেন । সেই স্থলে এক
সিংহ তাঁহাকে বধ করিল । অশ্বের সহিত
প্রসেনকে বধ করিয়া সিংহ, সেই অমল মণি-
রত্ন গ্রহণপূর্বক গমন করিতে উদ্যত হইয়াছে,

মলং তমণিরহমাদায় সবিলং প্রবিবেশ, হুকু-
মংকসংজ্ঞায় চ বালকায় ক্রৌড়নমকরোং ॥ ১৮

অনাগুরুতি চ তম্বিন্ প্রসেনে কুরুঃ। মণি-
রহমভিলষিতবান, ন চ প্রাপ্তবান, অনমেতদ-
কশ্য। নাগেন প্রসেনো হত্যত ইত্যখিল এব
যত্নলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ং ॥ ১৯

বিদিতলোকাপবাদবস্তান্ত চ ভগবান যদুসৈন্ত-
পরিবারঃ প্রসেনাশ্বপদবীমবসুসার, দর্শণ চাশ্ব-
সগোতং প্রসেনং নিহিতং সিংহেন অখিলজনপদ-
মাধ্যো সিংহপদদর্শনকৃতপরিভুক্তিঃ সিংহপদমতুস-
সার ॥ ২০

শঙ্কবিনিহতক সিংহমপ্যজে ভগিভাগে দৃষ্টা
ততঃ তদন্তরগৌরবাদৃক্ষস্যাপি পদান্ত্রযুযৌ।
গিরিতটে চ সকলমেব যদুসৈন্তমবস্থাপা ততঃ-

এমন সময়, ভাস্করাদিপতি জ্ঞানবান তাকে
দেখিতে পাইয়া বিনাশ করিলেন। অনন্তর
জ্ঞানবান সেই অমল রত্ন গ্রহণপূর্বক
নিজগর্ভে প্রবেশ করিয়া মণিই সেই নিজের
কুমার নামক বালককে ক্রৌড়ার্থে প্রদান
করিলেন। অনন্তর সেই প্রসেন আগমন
করিতেছেন না দেখিয়া, যত্নকুলে সকলে
কাণাকাণি করিতে লাগিলেন যে “কুরু এই
মণির প্রতি অভিলাষী ছিলেন; কিন্তু ঐ মণি
তিনি পান নাই, নিশ্চয়ই ইহা কুরুের কশ্য;
প্রসেনকে আর কেহই বধ করে নাই।” অন-
ন্তর, ভগবান তাদৃশ লোকাপবাদবস্তান্ত জ্ঞানিতে
পারিয়া যদুসৈন্তসমভিযাহারে প্রসেনের অশ্ব-
পদবী অনুসরণ করত দেখিলেন, অশ্বসমেত
প্রসেন সিংহ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। তখন
সিংহপদ দর্শনে অখিল জনপদই বিধ্বাস করিল
যে, সিংহই প্রসেনকে নিহত করিয়াছে; কুরু
করেন নাই। ভগবানও তখন বিতুষ্ট হইয়া
সিংহপদের অনুসরণ করিতে লাগিলেন।
১১—২০। অনন্তর অল্প দূরেই গিরী দেখি-
লেন সিংহ, ভল্লক-নিহত হইয়া পড়িয়া রহি-
য়াছে। তখন তিনি সেই শঙ্কের পদবীর
অনুসরণ করিলেন। অনন্তর তিনি গিরি-তটে

পদানুসারী শঙ্কবিলং প্রবিবেশ। অর্কপ্রবিষ্টঃ
ধাত্র্যঃ শুকুমারকমলাপয়ন্ত্য। বাণীং শুভ্রাং ॥ ২১
সিংহঃ প্রসেনমবধীং সিংহো জ্ঞানবতা হতঃ।

শুকুমারক মা রৌদ্রীন্তব ছেম শ্রমন্তকঃ ॥ ২২
ইত্যাকর্ণ্য লকস্মন্তকৌদন্তোহতঃপ্রবিষ্টঃ
কুমারকৌড়নকৌরুতঃ ধাত্রীহস্তে তেজোভির্জ্ঞঃ-
জ্ঞান্যমানঃ শ্রমন্তকং দর্শণ ॥ ২৩

ততঃ শ্রমন্তকাভিলাষচক্ষুষ্মপূর্বং পুরুষ-
মাগতমবেক্ষ্য ধাত্রী ত্রাহি ত্রাহীতি ব্যাজহার ॥ ২৪

তদাভিনাদশ্রবণানন্তরপারমর্ষপূর্ণজদয়ঃ স
জ্ঞানবান আজগাম, তত্রোঃ পরস্পরং দৃশ্য-
ভেদৈর্যোজ্ঞমেকবিংশতিদিনাত্যবং। তে চ
যদুসৈনিকাস্তত্র সপ্তাষ্টদিনানি তমিক্রান্তিমূলীক-
মাণাস্তস্যুঃ। অনিক্রমমাণে চ মপরিপৌ

সকল সৈন্ত সন্নিবেশিত করিয়া, শঙ্ক-পদানুসরণ
করত সেই শঙ্ক-বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন
তিনি অর্কপ্রবিষ্ট হইয়াই, একটা সুন্দর বালকের
প্রলোভনার্থে কোন ধাত্রী-মুখোচ্চারিত বক্ষ্যমাণ
বাক্য শ্রবণ করিলেন, যথা,—“সিংহ প্রসেনকে
বধ করিয়াছে, জ্ঞানবানও সেই সিংহকে,
হনন করিয়াছেন। হে শুকুমার। তুমি রৌদ্রন
করিও না; এই শ্রমন্তক মণি তোমারই।” এই
কথা শ্রবণে ভগবান্ শ্রমন্তক মণির ব্যতা
জানিতে পারিয়া শুভ্রাং মধ্যে প্রবেশ করিয়া
দেখিলেন, ঐ কুমারের ক্রৌড়নার্থে ধাত্রী-হস্তে
শ্রমন্তক মণি স্বকীয় তেজে অতিশয় দীপ্তি পাই-
তেছে। তখন ধাত্রী, শ্রমন্তকাভিলাষে নিহত-
দৃষ্টে সেই পুরুষকে আগত দেখিয়া “ত্রাহি ত্রাহি”
রবে চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর ধাত্রীর
আন্তনাদ শ্রবণ করিয়া জ্ঞানবান ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে
সেই স্থানে আগমন করিলেন। তখন দুই-
জনে যুদ্ধ আরম্ভ হইল; পরে উভয়ের পরস্পর
যুদ্ধ করিতে করিতে একবিংশতি দিন অতীত
হইয়া গেল। এদিকে, যদুসৈনিকগণ গর্ভ
হইতে কুরুের নির্গমনাশায় সাত আট দিন
প্রতীক্ষা করিয়া যখন দেখিল যে, ভগবান
নিক্রান্ত হইলেন না, তখন তাহারা বিবেচনা

অসাববশমত্ৰ বিলংহত্যন্তনশমাশ্রো ভবিষ্যতা-
শ্রুত্বা তস্ত কথমেতাবতি দিনানি শত্রুজয়ে
ব্যাঞ্জেপো ভবতীতি কৃত্যধাবদায়ো দ্বারকামাগতা
হতঃ কৃষ্ণ ইতি কথয়ামাসুঃ ॥ ২৫

তদ্বাকবাণ্ড তৎকালোচিতমখিলমুপরত-
ক্রিয়াকলাপং চক্ৰুঃ ॥ ২৬

তত্র চাস্ত যুধ্যমানস্তাতিশ্রদ্ধাদন্তবিশিষ্টপারোপ-
যুক্তানতোয়াদিনা কৃষ্ণস্ত বলপ্রাণপৃষ্টিরভূৎ ॥ ২৭

ইরতস্তানুদিনমতি গুরুপুরুষভিদ্ধ্যমানস্তাতি-
নিষ্ঠুরপ্রহারপীড়িতখিলাবয়সস্ত নিরাহারতয়া বল-
হানিঃ নিরীকৃতঃ ভগবতা জ্ঞানবান্ প্রাণি-
পত্যঃ অসুরসুরযক্ষগন্ধর্বরাক্ষসাদিভিরপ্যাখি-
লৈর্ভগবান্ ন জেতুং শক্যঃ কিমুতবনিগোচরৈরজ-
বোধ্যৈর্নারায়ণবভূতেঃ তির্ধ্যগ্জ্যোত্মাসুতভিত্তিঃ
কিং পুনরসুর্দিধৈরবশ্যং ভগবতোহস্মৎসামিনো
নারায়ণস্ত সকলজগৎপরায়ণস্তাংশেন ভগবতা
ভবিতবামিত্যুক্তঃ ॥ ২৮

কবিল, তিনি এই গর্তের মধ্যে নিশ্চয়ই বিনাশ
প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাহা না হইলে, এতদিন
তাহার শত্রুজয়ে বিনষ্ট হইবে কেন? তখন
তাহার এই প্রকার স্থির করিয়া দ্বারকায়
আগমন করিয়া প্রকাশ করিল যে, “কৃষ্ণ হত
হইয়াছেন।” অন্তর কৃষ্ণের বান্ধবগণ তৎ-
কালোচিত প্রতিক্রিয়া (শ্রাদ্ধাদি) সকল সম্পন্ন
করিলেন। এদিকে সেই সকল বান্ধবগণ
কতক অতি শ্রদ্ধাসহকারে প্রদত্ত অন্ন-জলাদি
দ্বারা বুদ্ধকালে ভগবানের বল ও প্রাণের পৃষ্টি
হইল। কিন্তু অতিগুরু-পুরুষভিদ্ধ্যমান ও অতি
নিষ্ঠুর-প্রহার-পীড়িত জ্ঞানবানের আহার অভাবে
বলহীন হইতে লাগিল। এই কারণে ভগবান
জ্ঞানবানকে পরাজিত করিলেন। তখন জ্ঞান-
বান প্রণামপূর্বক কহিলেন, “অসুর, সুর, যক্ষ,
গন্ধর্ব ও রাক্ষসাদি সকলে মিলিত হইয়াও
ভগবানকে জয় করিতে পারে না; আমাদের
শ্রদ্ধা অবনীতল-বিহারী মনুষ্যদের কৌড়া-সাধন,
অস্ত্রবাহ্য, তির্ধ্যগ্জ্যোত্মাসুরিগণের ত, কথাই
নাই। আপনি নিশ্চয়ই আমাদের স্বামী, সকল

তন্মৈ ভগবানখিলদ্ববনিভারাবতারমাচক্ষে ॥ ২৯
প্রীত্যাশ্রিতকর্তলস্পর্শনেন চৈনমপগতযুদ্ধ-
ধেখং চকার ॥ ৩০

স চ প্রণিপতেনং পুনরপি প্রসাদ্য জ্ঞান-
বতীং নাম কণ্ঠ্যং গৃহাগমনার্থ্যভূতাং গ্রাহয়া-
মাস ॥ ৩১

স্মমত্কমণিমপ্যসৌ প্রণিপত্য তন্মৈ প্রদদৌ ।
অচ্যুতোহপ্যতিপ্রণতাং তস্মাদ-গ্রাহ্যমপি তস্মা-
নি বহুমাশ্রশোধনায় জগ্রাহ ॥ ৩২

সহ জ্ঞানবত্যা দ্বারকামাজগাম। ভগবদা-
গমনোত্তরতর্ঘ্যেঃ কর্বন্ত দ্বারকাবাসিজনস্ত কৃষ্ণা-
বলোকনানুক্ষণমেবাতিপরিণতবয়সোহপি নব-
যৌবনমিবাভবৎ। আনকহৃদভিঃ দিষ্ট্য দিষ্টোতি
চ সকলযাদবাঃ স্মিয়ঃ সভাজয়ামাসুঃ ॥ ৩৩

ভগবানপি যথানুভূতমশেষযাদবসমাজে
যথাবদাচক্ষে, স্মমত্কম সত্রাজিতায় দত্ত;

জগতের গতি, নারায়ণের অংশ, তাহার সন্দেহ
নাই। জ্ঞানবান্ এই কথা বলিলে, ভগবান
তাহাকে অখিল-অবনীতার-হরণেব জগৎ স্বকীয়
অবতারের বিষয় বলিলেন এবং প্রীতির সহিত
তদীয় অঙ্গে করস্পর্শ করিয়া তাহার যুদ্ধখেদের
অপনয়ন করিলেন। ২১—৩০। অনন্তর, জ্ঞান-
বান ভগবানকে পুনরার প্রণামপূর্বক প্রসন্ন
করিয়া গৃহাগমনের অর্গস্বরূপ স্বীয় কণ্ঠ্য জ্ঞান-
বতীকে তাহার পতীরূপে গ্রহণ করাইলেন এবং
পুনরার প্রণামপূর্বক তাহাকে স্মমত্ক মণি
প্রদান করিলেন। তখন ভগবান্ অচ্যুতও
অতি প্রণত জ্ঞানবানের নিকট হইতে সেই মণি-
রত্ন গ্রহণ হইলেও, আশ্রশোধনের জগৎ গ্রহণ
করিলেন। তৎপরে কৃষ্ণ জ্ঞানবতীর সহিত
দ্বারকায় আগমন করিলেন। কৃষ্ণাবলোকনের
পরক্ষণেই দ্বারকাবাসিগণ ভগবদাগমনোত্তর হর্ষ-
ভরে যেন বুদ্ধাবস্থা ছাড়িয়া নতন যৌবন প্রাপ্ত
হইল। তখন যাদবগণ ও স্ত্রী সকলে মিলিয়া
কন্দেবকে, “বড়ই মঙ্গল, মঙ্গল” এই প্রকার
বাক্যে সম্মান করিতে লাগিলেন। অনন্তর
যাহা যাহা ঘটয়াছিল, ভগবান্ যাদব-সমাজে

মিথ্যাভিশিষ্টবিশুদ্ধিমবাপ, জাম্ববতীকাত্তঃপুরে
নিবেশয়ামাস। সত্রাজিতোহপি ময়াস্তাভূত-
মলিনমারোপিতমিতি জাতসম্মাসঃ স্বসূতাং
সত্যভামাং ভগবতে ভাৰ্য্যাং দদৌ ॥ ৩৪

তাকাব্রুরকৃতবর্ষ-শতধনপ্রমুখা যাদবাঃ পূৰ্ণং
বরয়ামাসুঃ । ততস্তৎপ্রদানাদিবহ্নাতমাস্থানং
মগ্রমানাঃ সত্রাজিতে বৈরাহ্যবন্ধং চক্রুঃ
অক্রুরকৃতবর্ষপ্রমুখাঃ শতধনানমুচুঃ অম্মতি-
দ্রাস্তা সত্রাজিতো যোহস্মাভির্ভবতা চাত্যর্থি-
তোঃপাশ্চাত্ত্যামস্থান্ ভবতুং চাবিগণয়া কৃণয়া
দত্তবান্ তদলমেনে জীবতা। যাতয়িহৈনং
তদ্বহ্নয়ং ত্বয়া কিং ন গৃহতে বয়মপ্যভ্যাপ-
পংস্তমঃ যদাচ্যুতস্তবাপি বৈরাহ্যবন্ধুং করিষা-
তীতি ॥ ৩৫

তাহা সমস্ত বলিলেন; সত্রাজিতকে স্যামন্তক
মণি প্রদানপূর্বক মিথ্যাপবাদ দোষ হইতে,
বিশুদ্ধি লাভ করিলেন এবং জাম্ববতীকে অন্তঃ-
পুরে নিবেশিত করিলেন। সত্রাজিতও 'আমি
সদনর নামে মিথ্যা কলঙ্ক আরোপিত করিয়াছি'
—এই ভাবিয়া ভীত হইয়া নিজ কন্যা সত্য-
ভামাকে ভগবানের ভাৰ্য্যাস্বরূপে প্রদান
করিলেন কিন্তু পূৰ্ণ অক্রুর, কৃতবর্ষা ও
শতধর প্রভৃতি যাদবগণ সেই কন্যাকে (সত্য-
ভামাকে) প্রার্থনা করিয়াছিলেন এক্ষণে সত্রা-
জিত, ভগবানকে ঐ কন্যা অর্পণ করিলে, "সত্রা-
জিত আমাদিগকে অবজ্ঞা করিল" এই ভাবিয়া
তাহারা সত্রাজিতের প্রতি শত্রুতা আরম্ভ করি-
লেন অক্রুর কৃতবর্ষা প্রভৃতি যাদবগণ শতধরকে
কহিলেন, "এই সত্রাজিত অতি দ্রাস্তা; কারণ,
আমরা ইহার নিকট প্রার্থনা করিলেও এই দুষ্ট
আমাদিগকে এবং আপনাকে গণনা না করিয়া,
কৃষ্ণকে স্বীয় তনয়া প্রদান করিয়াছে।" অতএব
ইহার জীবনে কি প্রয়োজন, আপনি ইহাকে
বিনাশ করিয়া এই মহারথ কেন লইতেছেন না?
যদি কৃষ্ণ আপনার সহিত ইহার জগৎ শত্রুতা
করেন, তাহা হইলে আমরা সকলেই আপনার
সাহায্য করিব। তাহার এই কথা বলিলে

এবমুক্তস্তথেষ্টসাবপ্যাহ। জতুগৃহদানানাক
পাণ্ডুনন্দনানাং বিদিতপরমার্থোহপি ভগবান্,
দুৰ্য্যোধনপ্রব্রুশৈখিল্যার্থং কুল্যকরণায় বারণা-
বতং গতঃ ॥ ৩৬

গতে চ তস্মিন সুপ্তমেব সত্রাজিতং শতধবা
জম্বান্ মণিরত্নবাদদে। পিতৃবধামর্ষপূর্ণা চ
সত্যভামা শীতং স্তম্ভনমারুঢ়া বারণাবতং গতা,
ভগবতেহহং প্রতিপাদিতেতি অক্ষাত্তমতা
শতধবনা অশ্মপিতা ব্যাপাদিতঃ, তচ্চ স্তম্ভ-
কমণিরত্নমপহৃতম্। তদীয়মগ্ৰবাহসনা। তদা-
লোচ্য যদত্র বৃক্শং তং ক্রিয়তামিতি কৃষ্ণ-
মাহ ॥ ৩৭

তয়া চৈবমুক্তঃ পরিতুষ্টাত্তঃকরণোহপি কৃষ্ণঃ
সত্যভামামমর্ষতাম্রলোচনঃ প্রাহ সত্যো ময়ৈষা-
বহাসনা নাহমেতাং তস্য দ্রাহ্মনঃ সহিষ্যে।

শতধবা কহিলেন, "আচ্ছা তাহাই করিব।"
এদিকে ভগবান্ কৃষ্ণ, জতুগৃহ-দাহানন্তর
পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়াও, দুৰ্য্যো-
ধনের যত্নের শিথিলতা-সম্পাদনরূপ কুলোচিত
কথার্থে বারণাবতে গমন করিলেন। কৃষ্ণ
বারণাবতে গমন করিলে পর শতধবা, সুপ্ত
সত্রাজিতকে বধ করিয়া স্তম্ভক মণিরত্নটাকে
গ্রহণ করিলেন। অনন্তর পিতৃবধ-জগ্ন ক্রোধ-
পূর্ণ হৃদয়। সত্যভামা শীত রথারোহণপূর্বক
বারণাবতে গমন করিয়া ভগবানকে কহিলেন,
"পিতা আমাকে আপনার হস্তে অর্পণ করিয়াছেন,
এইজগ্ন শতধবা ক্রুদ্ধ হইয়া আমার পিতাকে
হনন করিয়াছে এবং সেই স্তম্ভক নামক মণি-
রত্নও অপহরণ করিয়াছে। এই ব্যক্তি এইরূপে
অবমান করিয়াছে, ইহা আলোচনা করিয়া যাহা
উচিত বোধ হয়: তাহা করুন।" ৩৬—৩৭।
সত্যভামা এই কথা বলিলে ভগবান্ মনে মনে
পরিতুষ্ট হইয়াও প্রকাশে ক্রোধতাম্র-নয়নে
সত্যভামাকে কহিলেন, "সত্য, শতধবা এই
অবমাননা আমারই করিয়াছে, আমি তাহার এই
অবমাননা কখনই সহ্য করিব না। প্রকাণ্ড বৃক্শ

ন হুম্বলজ্য বরপাদপং তংকৃতনীড়প্রিয়ো
বিষ্ণু বধ্যস্তে ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তদলমতর্থমমুনাশ্বং পুরতঃ শাকপ্রেৱিত-
বাক্যপরিহারেণ, ইত্যুক্তা দ্বারকামভ্যেতা বল-
দেবমেকান্তে বাসুদেবঃ প্রাহ, মৃগয়াগতং প্রসেন-
মভ্যাহং মৃগপতির্জ্ঞান। সত্রাজিতোহপ্যপুনা
শতধন্য। নিধনং প্রাপিতঃ। তত্শতধন্যবিনাশাং
তদগ্নিরজ্জ্বাভাভ্যাং সামাশ্রয়ং তবিষ্যতি ॥ ৪০

তত্শতধন্য, আরুহ্যতাং রথঃ, শতধন্যনিধনায়ো-
দ্যমং কুরু, ইত্যভিহিতস্তথৈতি সমদীপিতবান।
কৃতোদ্যোগো চ তাত্ত্বাবপলভ্য শতধন্য। কৃত-
বশ্যমুপেত্য পার্শ্বপূরণকর্মানিমিত্তমতোদয়ং।
আহ চৈনং কৃতবশ্য, নাহং বলভদ্রবাসুদেবাত্যাং
সহ বিরোধায়ালম্। ইত্যুক্তচাক্রুরমচোদয়ং।
আহ চাসাবপি ন হি কচিৎ ভগবতা পাদপ্রহার-

উল্লঙ্ঘন না করিয়া কখনই তদুপরি কৃত-নীড়স্থ
পক্ষিগণকে হনন করা যায় না। আমার কাছে
এ প্রকার শোকসহুতপ্রেৱিত বাক্য আর কেন
বলিতেছ? শোক পরিত্যাগ কর। আমি
ইহার প্রতিবিধান করিতেছি। ভগবান এই
কথা বলিয়া দ্বারকায় আগমন করত নির্জনে
বলদেবকে কহিলেন, বনमध्ये মৃগয়াগত প্রসেনকে
সিংহ হনন করিয়াছে, এই সত্রাজিতকে সম্প্রতি
শতধন্য নিধন করিয়াছে; সুতরাং অধিকারী না
থাকাতে ঐ মণিরত্ন এক্ষণে আমাদের দুজনেরই
সম্পত্তি হইবে; অতএব উগান করুন, রথে
আরোহণ করুন এবং শতধন্যর নিধনের জন্ত
উদ্যোগ করুন। ভগবান এই কথা বলিলে,
বলদেবও তাহা সীকার করিলেন। অনন্তর
শতধন্য বাসুদেব ও বলদেবকে কৃতোদ্যোগ
জানিতে পারিয়া কৃতবশ্যর নিকটে গমন
করত তাঁহাকে সাহায্যলাভের প্রত্যাশায়
প্রার্থনা করিলেন। তখন কৃতবশ্য তাঁহাকে
কহিলেন, আমি বাসুদেব ও বলভদ্রের সহিত
বিরোধে সমর্থ নহি। এই কথা শ্রবণে শত-
ধন্য অক্রুরকে প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর
অক্রুরও কহিলেন,—জগতে এমন কেহই নাই

পরিকম্পিতজগদ্রয়েণ অম্বরবরবনিতাবৈধব্য-
কারিণা প্রবলরিপুচক্রপ্রতিহতচক্রাণ চক্রিণা,
মদমুদিতনয়নাবলৌকিতারিবলবিশাতনেন অতি-
শুক্লবৈরি-বারণা-কর্ষণাবিস্তৃত-মহি-মোহ-সীরেণ
সীরিণা চ সহ একলজগদদ্যান্যানামমরবারণমপি
যোহুং সমর্থঃ, কিমুতাহম্। তদজ্ঞাতঃ শরণমভি-
লম্যতাম্ ॥ ৪১

ইত্যুক্তঃ শতধনুরাহ, যদ্যমং পুরিত্রাণ সমর্থঃ
ভবানাত্মনামবগচ্ছতি, তদয়মমশ্রুণিঃ সংগৃহ্য
বক্ষ্যতাম্। ইত্যুক্তঃ মোহপাহ, যদ্যস্তায়মপ্য-
বহুয়াং ন কস্মৈচিত্তবান্ কথয়িষ্যতি, তদহমেনং
গ্রহিষ্যামি। তথৈতুক্তো অক্রুরস্তদগণিঃ
জগাহ ॥ ৪২

শতধনুরপাতুলবেগাং শতযোজনবাহিনীং
বড়বারাংস্তাপক্রান্তঃ। শৈবমুদ্রাবিমেহপ্প-

যে, ইহার পাদ-প্রহারে ত্রিজগৎ কম্পিত হয়
এবং যিনি অম্বর-শ্রেষ্ঠগণের বনিতা-সম্মেলন
বৈধব্যকারী, প্রবল রিপুগণের অপ্রতিহত চক্র-
সেই চক্রীর সহিত,—অথবা মদমুদিত নয়ন-
লোকন দ্বারা আরিবলের দমনকারী এবং অতি
বলশালী শত্রুরূপ হস্তিগণের আকর্ষণার্থে
আবিষ্ট-মহিমা সেই প্রকাণ্ড-হলধারী হল-
ধরের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়; অসুর
ও সাধাই নাই। এই কারণে আপনি হস্ত
শরণ প্রার্থনা করুন। অক্রুর এই প্রকায়
বলিলে, শতধনুঃ কহিলেন, যদি আপনি
আপনাকে আমার পরিত্রাণে অসমর্থ বিবেচনা
করেন, তবে আমার এই মণিটা গ্রহণপূর্বক
রক্ষা করুন। শতধনুঃ এই প্রকার কহিলে,
অক্রুর কহিলেন, আমি ইহাকে তাবৈ রাখিতে
পারি, যদি আপনি মরণকালেও এই মণি
সন্ধান কাহাকেও না বলেন। অনন্তর শতধনুঃ—
“তাহাই হইবে” এই কথা বলিলে পরে, অক্রুর
ঐ মণি গ্রহণ করিলেন। অনন্তর শতধনুঃ—
অতুল বেগবতী শতযোজন-বাহিনী এক বড়বতে
আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন। তৎপরে

বনঃ কাশ্যচতুষ্টয়যুক্তরথাবস্থিতৌ বলদেববান্ধ-
দেবৌ তমনুপ্রয়াতো ॥ ৪৩

সা চ বড়বা শতযোজনপ্রমাণং মার্গমতীত্যা-
পুনরপি বাহ্যমানা মিথিলাবনোদেশে প্রাণানু-
সসজ্জাঃ । শতধনুৰপি তাং পরিত্যজ্য পদাতি-
বেবাদবং ॥ ৪৪

কৃষ্ণোহপি বলভদ্রমাঃ তাবদত্রৈব স্তম্ভদে-
ভবতঃ স্ত্রেয়ম্ । অহমেনমথমাচারং পদাতির্যেব
পদাতিমতুগম্য যাবদ্ব্যতায়ামি । অত্র হি
ভূভাগে দৃষ্টদোষা ইয়া নৈতেহস্থা ভবতেমং
ভূমিভাগমুল্লঙ্ঘ্য নেয়াঃ ॥ ৪৫

তথৈত্যানু বলভদ্রো রথ এব তস্থৌ ।
কৃষ্ণোহপি দ্বিকোশমাত্রং ভূমিভাগমতুসৃত্য
দরপ্তস্বেষ চক্রেঃ ক্ষিপ্ত্বা শতধনুযঃ শিরশিচ্ছেদ ।
হৃদ্যরীন্দরাদিন্যি চ বহুপ্রকারমধিষ্ঠানপি স্তম-
ভবতঃ মণিং নাবাপ যদা তদোপগম্য বলভদ্র-

ণব, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলহক নামে অশ্ব-
চতুষ্টয়যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া, বলদেব ও
বান্ধদেব তাঁহার অনুগমন করিলেন, ৩৮—৪৩ :
সেই বড়বা শতযোজন-প্রমাণ পথ অতিক্রম
করিয়াও পুনর্বীর বহনার্থে প্রযুক্ত হওয়ার
মিথিলার বনসমীপে প্রাণ পরিত্যাগ করিল।
তখন শতধনুঃ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পদ-
দ্বিষ্ট পলায়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
কৃষ্ণও বলভদ্রকে কহিলেন, আমি পদত্রেজেই
সেই পদাতি অধমাচারের অনুসরণ করিয়া হনন
করিত স্বতন্ত্র না প্রত্যাবর্তন করি, আপনি তত-
ক্ষণে এই রথে অবস্থান করুন। অশ্বগণ, এই
ভূমিভাগে বড়বার মৃত শরীরাদি দেখিয়াছে,
সুতরাং ইহাদিগকে এই ভূমি উল্লঙ্ঘন করিয়া
নইয়া যাওয়া, আপনার উচিত নহে। “তাহাই
হউক” এই বলিয়া বলভদ্র রথোপরি অবস্থান
করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণও হুইক্লোশ মাত্র
ভূমিভাগ অনুসরণ করত দূরস্থ শতধনুকে
পশ্চিমে পাইয়া, চক্রেক্ষেপে তাঁহার মস্তক ছেদন
করিলেন। অনন্তর তাঁহার শরীর ও বস্ত্রাদিতে
বহুপ্রকার অনুসন্ধান করিয়া, ঐ মণি পাইলেন

মাহ, বৃথেষ্মাভিধাতিতঃ শতধনুর্ন প্রাপ্ত-
মখিলজগৎসারভূতং তন্মণিরত্নম্ । ইত্যাকর্ণ্য
উত্থতকোশো বলদেবো বাহুদেবমাহ, বিষ্ণু ত্বাং
বস্ত্রমর্থলিপুঃ । এতচ্চ তে ভ্রাতৃত্বান্বধৈর্যে তদসং-
পহাঃ, শ্বেচ্ছয়া গম্যতাম্, ন মে দ্বারকয়া, ন ত্বয়া,
ন বন্ধুভিঃ কার্যম্ । অলমেতিশ্মমাগ্রতোহলীক-
শপথৈঃ । ইত্যাক্ষিপ্য তৎ, তথা প্রসাদ্যমানোহপি
ন তস্থৌ, বিদেহপুরাং প্রবিবেশ ॥ ৪৬

জনকং চাধ্যাপূর্বকমেবৈনং গৃহং প্রবেশয়া-
মাস । স তত্রৈব চ তস্থৌ । বাহুদেবোহপি
দ্বারকামাজ্জগাম । যাবচ্চ জনকরাজগৃহে বল-
ভদ্রোহবতস্থে, তাবৎ ধার্তরাষ্ট্রো দূর্যোধনস্তং-
সকাশাদগদাশিক্ষামশিক্ষিত ॥ ৪৭

বর্ষত্রয়াস্তে চ বজ্রংসেনপ্রভৃতিভির্দাদিবৈর্ন

না। তখন বলভদ্রের নিকট গমন করিয়া,
তাঁহাকে কহিলেন, কৃথাই আমরা শতধনুকে
বিনাশ করিলাম; কিন্তু অখিল সংসারের সার-
ভূত সেই মণিরত্নটা পাইলাম না। এই কথা
শ্রবণ করিয়া, বলভদ্র কোপসহকারে বাহুদেবকে
কহিলেন, তোমাকে বিষ্ণু! তুমি অর্থলিপু,
তুমি ভ্রাতা বলিয়া আমি তোমার এই অপরাধ
ক্ষমা করিলাম। এই পথ; তুমি শ্বেচ্ছায়
চলিয়া যাও; তোমাতে বা বন্ধুবর্গে আমার
কোন কার্য নাই। কেন তুমি আমার সম্মুখে
অলীক শপথ করিতেছ? বলভদ্র, এই
প্রকারে ভগবানকে ভিরঙ্কর করত তৎকর্তৃক
নানাপ্রকারে প্রসাদ্যমান হইয়াও সেখানে অব-
স্থিতি করিলেন না; তিনি বিদেহপুরীতে প্রবেশ
করিলেন। বিদেহরাজ জনক, তাঁহাকে অধ্যা-
প্রদানপূর্বক নিজগৃহে প্রবেশ করাইলেন।
বলভদ্রও সেইখানেই অবস্থিতি করিতে লাগি-
লেন। এদিকে বাহুদেবও দ্বারকায় আগমন
করিলেন। সে সময় বলভদ্র জনকরাজগৃহে
অবস্থান করেন, সেই সময়ে দূর্যোধন তাঁহার
নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছিলেন। অনন্তর
তিন বৎসরের পর, ক্রক উগ্রসেন প্রভৃতি

তদ্বৎ কৃষ্ণেনাপহৃতমিতি কৃতাবগতিভিক্সিদেহ-
পুরীং গতা বলদেবঃ সংপ্রত্যায় দ্বারকামানীতঃ ॥

অক্রুরোৎপ্যস্তমগ্নিসমুদ্ভুতমুর্বর্ণধানপরন্ততে।
যজ্ঞনীজে ॥ ৪৯

সবনগতো হি ক্ষত্রিয়বৈশ্যৌ নিম্নন ব্রহ্মহা।
ভবভীত্যতো দীক্ষাকবচং প্রবিষ্ট এব তস্থে।
দ্বিষষ্টিবর্ষাণি ॥ ৫০

এবং তম্নিরঃপ্রভাবাং তত্রোপসর্গভিক্ষ-
মরকাদিকং নাভূঃ ॥ ৫১

অথাক্রুরপক্ষীয়েভোজৈঃ শত্রুস্বৈ সাব্রতস্ত
প্রপৌত্রে ব্যাপাদিতে ভোজৈঃ সহাক্রুরো দ্বার-
কামপচায় অপক্রান্তঃ ॥ ৫২

তদপক্রান্তিনিদারভা ভত্রোপসর্গব্যাল-
নারুষ্টিমরকাদ্যুপদবা বভূবুঃ। অথ যাদববলভ-
দ্রোগ্রসেন-সমবেতোহময়গন্তবানুরগারি-কেতনঃ,

যাদবগণ, ‘কক্ষ’ সেই রক্ত অপহরণ করেন
নাই’ ইহা জানিয়া বিদেহপুরীতে গমনপূর্বক
শপথাদি দ্বারা বলভদ্রের বিশ্বাস উৎ-
পাদন করত, তাঁহাকে দ্বারকায় আনয়ন করি-
লেন। এখানে অক্রুরও সেই উত্তমমগ্নিসমুদ্ভুত
মুর্বর্ণসমূহ দ্বারা কেন কণ্ঠ করা উচিত, তাহা
বিবেচনা করিয়া অনেক যজ্ঞ করিতে আরম্ভ
করিলেন। যজ্ঞে দীক্ষিত ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে
হনন করিলে, ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়, সুতরাং
যজ্ঞ-দীক্ষিত অবস্থায়, কক্ষ তাঁহাকে হনন করিয়া
কখনই মণিগ্রহণ করিতে পারিবেন না, এইরূপ
চিত্তা করিয়া অক্রুর, দীক্ষারূপ বর্ণ ধারণ করত
দ্বিষষ্টি বৎসর পর্য্যন্ত যজ্ঞ করিতে লাগিলেন।
এই প্রকার সেই মণিরত্নের প্রভাবে দ্বারকায়
আর উপসর্গ, ভূভিক্ষ বা মরকাদি হইতে পারিত
না। ৪৪—৫১। অনন্তর অক্রুরপক্ষীয়ে ভোজ-
পণ, সাব্রতের প্রপৌত্র শত্রুস্বকে বিনাশ করিলে
পর, সেই ভোজগণের সহিত অক্রুরও দ্বারকা
পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। অক্রুরের
পলায়নদিন হইতেই দ্বারকায় উপসর্গ, হিংস্র-
জন্তুর ভয়, অনারুষ্টি ও মরকাদি উপদ্রব উপ-
স্থিত হইল। তখন ভগবান্ গুরুশ্বজ, যাদব,

কিয়দিমেকদৈব প্রচুরোপদ্রবগমনমেতদা-
লোচ্যতাম্ ॥ ৫৩

ইত্যাতে অক্ষকনামা যদ্বৃদ্ধঃ প্রাচ, অস্তা-
ক্রুরস্ত পিতা শ্বকস্কো নাম যত্র যত্রাভূঃ, তত্র
তত্র ভূভিক্ষঃ, মরকানারুষ্ঠাদিকঞ্চ নাভূঃ ॥ ৫৪

কাশিরাজস্ত বিষয়েহত্যন্তানারুষ্ঠাং শ্বকস্কো-
হনীয়ত ততস্তৎক্ষণাদেব দেবো ববর্ষ। কাশি-
রাজস্ত পর্যাচ গর্তে কস্তা পূর্বমাসীং ॥ ৫৫

সাপি পূর্বেহপি প্রসূতিকালে নৈব নিষ্-
ক্রাম। এবঞ্চ তস্ত গর্তস্ত দ্বাদশ বর্ষাণানিষ্ক-
মতো যযুঃ। কাশিরাজস্ত তাম্রাজ্যং গর্ত-
স্থামাচ, পুত্রি কস্যার জায়সে নিষ্ক্রম্যতাম্,
আজন্তে দ্রষ্টুমিচ্ছামি। স্বকাক মাতরং কিমিতি
চিরং ক্লেশয়সি ইত্যাণা সা গর্তস্থেব ব্যাজহার,

বলভদ্র ও উগ্রসেন প্রভৃতির সহিত মিলিত
হইয়া কহিলেন, “এক দিবসেই এবংনিধ প্রচুর
উপদ্রব কেন উপস্থিত হইল? ইহার কারণ
অনুসন্ধান করা উচিত।” ভগবান্ এই কথা
বলিলে, অক্ষকনামা একজন যদ্বৃদ্ধ কহিলেন,
এই অক্রুরের পিতা শ্বকস্ক যেখানে যেখানে
বাস করিতেন, সেইখানে সেইখানেই দ্রবক
ও অনারুষ্ঠাদি হইত না। কোন সময় কাশী-
রাজের রাজ্যে অত্যন্ত অনারুষ্টি হয়, সেট সময়
সেইখানে শ্বকস্ককে লইয়া যাওয়া হয় শ্বকস্ক
সেখানে গমন করিবারাত্রই দেবরাজ রুষ্টি
করিলেন। এই সময় কাশীরাজের পত্নী গর্তবতী
ছিলেন, ঐ গর্তে একটা কস্তা ছিল। প্রসবকাল
উপস্থিত হইলেও সেই কস্তা গর্ত হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইল না। এই প্রকারে দ্বাদশ বৎসর
গত হইল, তথাপি কস্তা ভূমিষ্ঠ হইল না। অন-
ন্তর কাশীরাজ একদিন গর্তস্থ তনয়কে সন্মো-
দন করিয়া কহিলেন, “হে পুত্রি! তুমি কেন
জন্মগ্রহণ করিতেছ না,—কেন তুমি নিষ্ক্রান্ত
হইতেছ না? আমি তোমার মুখ দেখিতে ইচ্ছা
করি, এত দীর্ঘকাল ধরিয়া কেন তোমার মাতাকে
ক্লেশ দিতেছ?” রাজা এই প্রকার বলিলে,
সেই গর্তস্থ কস্তা বলিতে আরম্ভ করিল, “যদি

তাত যদ্যোৎকৈকাং গান্ধিনে দিনে ব্রাহ্মণেভ্যঃ
 প্রযচ্ছসি, তদাহ-মঠৌশ্চিভবৈবৈশ্বানরভ্যঃ
 তবদবশ্যং নিক্রমিষ্যামীতি । এতচ্চ তবচন-
 মাকর্ণ্য রাজা ব্রাহ্মণায় দিনে দিনে গাং প্রদাদং ।
 সাপি তবতা কালেন জাতা । ততস্তদ্রাজাঃ পিতা
 গান্ধিনীতি নাম চকার । তৎক গান্ধিনীং
 কস্ত্রাং স্বকস্ত্রায়োপকান্ধিণে গহাগতারাঘাতৃতং
 প্রদাদং, সা চ গান্ধিনী প্রতিদিনং যাবজ্জীবং
 ব্রাহ্মণায় গাং দত্তবতী । তস্মায়মক্ষুরঃ স্বক-
 স্ত্রাং জজ্ঞে । তেষ্বৈব গুণমিমানাহপতিঃ ॥ ৫৬

তং কথমশ্লিষ্টপত্রোক্তেহত্র মরকতভিক্ষা-
ন্যপদবা ন ভবিষ্যতি । তদগম্যনীয়তামিতি,
অলমত্রাতিগুণবতপরাধায়েষণেন ইতি ॥ ৫৭

যদুবৃদ্ধশ্রদ্ধকণ্ড এতদচনমাকৰ্ণ্য কেশবো-
 গ্রসেনবলভদপুরোগমৈর্ঘটভিঃ কৃতাপ্লাধতিতি-
 ক্কাভবমভয়ং দত্তা স্বাফল্লিঃ অপুৰমানীতঃ তত্র

প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণকে এক একটা করিয়া গাভী প্রদান করিতে পারেন, তাহা হইলে আর তিন বৎসর পরে আমি গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইব।” কস্তার এব্যবস্থা নাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটা করিয়া গাভী প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিন বৎসর অতীত হইলে, সেই কস্তা জন্মগ্রহণ করিল। অনন্তর কান্নারাজ ঐ কস্তার নাম ‘গান্ধিনী’ রাখিলেন। অনন্তর গৃহাগত উপকারী পক্ষপক্ষে অর্ধাস্বরূপে ঐ কস্তা প্রণয়ন করিলেন। সেই গান্ধিনীও যাবজ্জীবন প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটা করিয়া গাভী দান করিতে। সেই পক্ষ, গান্ধিনীতে এই অত্রুরকে উৎপাদন করেন। এই প্রকার গুণবিশিষ্ট মিশ্রণ হইতেই অত্রুরের জন্ম; “সুতরাং সেই অত্রুর চলিয়া গেলে, কেনই বা মরক দণ্ডিকাদি উপদ্রব হইবে না? এই কারণে এক্ষণে অত্রুরকে আনয়ন করুন; অতি গুণবান্ সেই অত্রুরের সুপাথ্য অন্বেষণে কেন প্রয়োজন নাই।” বহুব্রহ্ম ব্রহ্মকের এব্যবস্থা নাক্য শ্রবণ করিয়া, কেশব উগ্রসেন বলভদ্র প্রমথ যাদবগণ কৃতাপন্থ-সহন

চাগত এব তংস্থমন্তকগণেরনুভাবাদনারাষ্ট্র-
মরকহভিক্রব্যানাদ্যপদ্রবঃ শশাম । কৃষ্ণঃ
চিহ্নায়ামাস, স্বল্পমেতং কারণং যদস্বঃ গান্ধিত্রাং
ঋক্সেনাদ্রুরো জনিতঃ, হুমহাং চায়মনারাত্রি-
ভিক্রমরকাদ্যপশমনকারী প্রভাবঃ ॥ ৫৮

ভ্রম্যন্ত সকাশে স মহামণি: ভ্রমন্তকাধ্য-
 স্তিষ্ঠতি । তস্ম্যহোবংবিধা: প্রভাবা: প্রসূতে ।
 অয়মপি যজ্ঞাদনন্তরমগ্নঃ * ক্র-বন্তরং, তস্ম্য:
 যজ্ঞাতরং যজ্ঞতীতি । অল্পোপাদানকাগ্না ।
 অসংশয়মতোনৌ বরমণিস্তিষ্ঠতীতি । কৃতব্যবস-
 য়োহগ্নঃ প্রয়োজনমুদ্दिष्टं सकलधातवसमाज्जम् अ-
 गोहे एवाचक्रवन् । तत्र चोपविष्टेऽथिलेऽप्य-
 यादवेषु पूर्वप्रयोजनमुपगतं पर्वथानि: ८
 तस्मिन् प्रसङ्गात्तपरिहासकथामकुरेण सह
 क३ । जनार्दनश्चमकुरमहा ॥ ५९

রূপ অভয় প্রদান করিয়া স্বফলপূর্ণ হস্তদ্বারা
 দ্বারকার আনয়ন করিলেন। অত্রুর অপমান
 করিলামাত্রই সেই সমস্তক মণির অন্তর্ভাবে
 অনার্যি, মরুৎ, দর্ভিক, হিংস্রক জন্তু প্রভৃতি
 উপদ্রব শান্ত হইল। তখন কৃষ্ণ, চিত্তা করিতে
 লাগিলেন। ‘অত্রুর গান্ধিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন, ইহা অমাত্র কারণ; এবং বিধ মরুৎ
 দর্ভিকাদি উপদ্রবের প্রশমনকারী হেতু, নিশ্চয়ই
 ইহা অপেক্ষা গুরুতর হইবে। সেই
 কারণে নিশ্চয়ই ইহার নিকটে সেই সমস্ত-
 কাণ্ড মহামণি আছে; কারণ সেই মণির এই
 প্রকার প্রভাব সকল শুনা গিয়াছে। আর
 এ ব্যক্তিও এক যজ্ঞের পর আর এক যজ্ঞ
 আবার তাহা সমাপ্ত হইলে আর এক যজ্ঞ
 আরম্ভ করে: কিন্তু ইহার তদৃশ ধনাদিও দেখা
 যায় না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠমণি নিশ্চয়ই ইহার
 কাছে আছে। ভগবান এই প্রকার নিশ্চয়
 করিয়া কোন প্রয়োজন উদ্দেশে নিজগৃহে সকল
 বাদবগণের এক সভা করিলেন। অনন্তর সকল
 বাদবগণ উপবেশন করিলে পূর্বপ্রয়োজন, সক-
 লের নিকট উপহাসপূর্বক সমাপ্ত করিয়া,
 জনাৰ্দ্দন, অত্রুরের সহিত প্রসঙ্গাধীন পরিহাস

দানপতে জানীম এব বয়ং যথা শতধন্য।
অখিলজগৎসারভূতং স্তম্ভকরত্বং ভবতঃ সকাশে
সমর্পিতম্ । তদেতদ্রাষ্ট্রোপকারকং ভবতঃ
সকাশে তিষ্ঠতীতি, তিষ্ঠতু, সর্ব এব বয়ং তং-
প্রভাবকলভুজঃ, কিত্তেষ বলভদ্রোহেশানাশকিত-
বান্ । তদস্মৎপ্রীতয়ে দর্শয়, ইত্যভিহিতঃ
সরভঃ সোধচিত্তয়ং । কিমত্রানুষ্ঠেয় অগ্রথা
চেৎ ব্রবীম্যহং, তং কেবলাশ্রতিরোধানমধি-
য্যত্যা রহমেতে দক্ষ্যন্তীতি, অতোহবেষণং ন
ক্ষেমমিতি সন্ধিত্য তমখিলজগৎকারণভূতং
নারায়ণমাহাকুরঃ ভগবন্ মমৈতং স্তম্ভকমণি-
রত্বং শতধনুষা সমর্পিতম্ ॥ ৬০

অপগতে চ তস্মিন্ অদ্য ঋঃ পরগো বা ভগ-
বান মাং যাচিষ্যতীতি কৃতমতিরতিক্রমেণৈতা-

করত তাঁহাকে কহিলেন যে, হে দানপতে !
আমরা সকলেই ইহা জানি যে, শতধন্য অখিল
জগতের সারভূত সেই স্তম্ভক রত্ন আপনার
নিকট অর্পণ করিয়াছে, এইক্ষণে সেই রাজ্যোপ-
কারক রত্ন আপনার নিকটে রহিয়াছে, থাকুক ;
তাহাতে কি ক্ষতি ? বরঞ্চ আমরা সকলেই
সেই রত্নের প্রসাদ ভোগ করিতেছি । কিন্তু
বলভদ্র আশঙ্কা করিয়াছেন যে, ঐ রত্ন আমার
নিকটে আছে, একারণে আপনি আমাদের প্রীতির
জগা একবার তাঁহাকে সেই রত্নটি দেখান ।
ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, নিজের কাছে
সেইখানেই রত্ন থাকা প্রযুক্ত অত্রর চিত্ত
করিতে লাগিলেন যে, এষ্টলৈ কি করা করব্য !
সদি আমি মিথ্যা কথ' বলি, তাহা হইলে ইহার
অবেষণপূর্বক, কেবল মগ্ন দ্বারা আবৃত এই
রত্নকে দেখিতে পাইবে । অতএব অবেষণ
কখনই মঙ্গলের জগা হইবে না । অত্রর এষ্ট
প্রকার চিন্তা করিয়া সেই সকল জগতের কারণ-
ভূত নারায়ণকে কহিলেন, হে ভগবন ! এই
সেই স্তম্ভক মণি, শতধনুঃ ইহা আমাকে
অর্পণ করিয়াছেন । ৫২—৬০ । সেই শত-
ধনুর মৃত্যুর পর 'অদ্য বা কল্য আপনি
আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইবেন এই

বস্ত্রং কালমথারয়মস্ত চ ধারণক্ৰেণেনাহমশে-
ষোপভোগেষসক্ষিমাধসো ন বেদি স্বমুখকল-
মপি ॥ ৬১

এতাব্যাক্রমশেষরাষ্ট্রোপকারি ধারয়িতুং ন
শক্ৰোতীতি মাং ভগবান্ মংস্তত ইত্যাত্মনা ন
চোদিতম্ ॥ ৬২

তদিদং স্তম্ভকরত্বং গৃহতাম্, ইচ্ছয়া যস্তা-
তিমতং তস্ত সমর্পিতাম্ । তজ্জ সোধধরবর্জনি-
গোপিতাভিল্বকনকসমুদগকং প্রকটীকৃতবান ॥ ৬৩

ততঃ চ নিষ্ক্রাম্য স্তম্ভকমণিং তত্র যদু-
সমাজে মুমোচ । মুক্তমায়ে চ তেনাতিকাহু্য
তদখিলমাস্থানমুদ্যোতিতম্ ॥ ৬৪

অথাহাকুরঃ, স এব মণিঃ শতধন্যান্যাকং
সমর্পিতঃ, যস্তায়ং, স এনং গহ্নাহিতি । তন্মণি-
রহমালোচ্য সর্ববাদবানং সাধু সাধ্বিতি

ভাবিয়া অনেক কষ্টে এককাল ইহাকে ধারণ
করিয়ছিলাম । ইহার ধারণ-জনিত ক্রেশপ্রযুক্ত
আমার মানস এককাল উপভোগসমূহে অসঙ্গী
ছিল, এককাল আমি অংশমাত্রও স্মৃথ অন্তর
করিতে পারি নাই । 'পাছে ভগবান্ মনে করেন
যে, এই ব্যক্তি রাজ্যের অশেষ উপকারী অথচ
স্বল্পভার পদার্থ টাও ধারণ করিতে সমর্থ হইল ন
এই ভাবিয়া আমি নিজে বলি নাই । এক্ষণে
এই স্তম্ভক রত্ন আপনি গ্রহণ করুন, এক
যাহাকে ইচ্ছা, তাহাকেই ইচ্ছা প্রদান করুন
অত্রর এই কথা বলিয়া স্বকীয় অধরবস্ত্র দ্বারা
মসোপিত অতি লঘু একটা সুবর্ণকোটা বাহির
করিলেন । অনন্তর অত্রর কোটা হইতে সেই
স্তম্ভক মণি বাহির করিয়া যদুসমাজের সমুদয়ে
পরিভ্রমণ করিলেন ; সেই মণি প্রক্ষিপ্ত হইবা-
মাত্র স্বকীয় কান্তি দ্বারা অখিল সঁভাকে উদ্দো-
ষিত করিল । অনন্তর অত্রর কহিলেন, "যে
স্তম্ভক মণি শতধন্য আমাকে দিয়াছিল, এই
সেই স্তম্ভক মণি ; এই মণিতে আমার অধিকার
আছে, তিনি গ্রহণ করুন ।" তখন সেই মণি
রত্ন অবলোকন করিয়া বিম্বিত-মানস সকল
বাদবগণের মুখেই "সাধু সাধু" এই বাক্য শুন-

বিনিমিতমনসাং বাচোহঞ্জয়ন্ত । তমালোক্য
মমায়মচ্যুতেনৈব সামান্তঃ স্মরষীদ্বিত ইতি বল-
ভদ্রঃ সম্পূহোহভবৎ ॥ ৬৫

মমৈবেদং পিতৃধনমিত্যতীত্ব চ সত্যভামাপি
স্পৃহয়াককার । কুল-সত্যাননাবলোকনাং কৃষ্ণো-
হপ্যাস্মানং চক্রান্তরাবস্থিতমিব মেনে ॥ ৬৬

সকলযাদবসমক্ষপাক্রুরমাহ, এতদ্ধি মণি-
রত্নমাস্ত্রশোধনায়ৈবাং যদনাং দর্শিতম্ । এতচ্চ
মম বলভদ্রস্ত চ সামান্তং, পিতৃধনকৈতৎ সত্য-
ভামায়ঃ নান্তস্ত ॥ ৬৭

এতচ্চ সর্ককালং শুচিনা ব্রহ্মচর্যাগুণবতা
ধ্রিয়মাণমশেষরাষ্ট্রেস্তোপকারকম্, অশুচিনা ধ্রিয়-
মাণমাধারমেব হস্তি ॥ ৬৮

অতোহহমস্ত যোড়শস্ট্রীসহস্রপরিগ্রাহদ-
সমর্থো ধারণে ॥ ৬৯

কথকৈতৎ সত্যভামা স্বীকরোতু । আর্যেণ
বলভদ্রেণাপি মদিরাপানাদ্যশেষোপভোগপরি-

যাইল । সেই মণি অবলোকন করিয়া বাহুদেব,
‘ইহা আমার’ এই বলিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন
দেখিয়া বলভদ্রও ‘তাহাতে সম্পূহ হইলেন ।
ইহা আমারই পিতৃধন’ এই ভাবিয়া সত্যভামাও
তাহার প্রতি স্পৃহাবতী হইলেন । বলভদ্র ও
সত্যভামার আনন অবলোকন করিয়া কৃষ্ণ আপ-
নার প্রুতি সংশ্লিষ্ট হইলেন । অনন্তর ভগবান,
সকল যাদবগণের সমক্ষে অক্রুরকে কহিলেন,
“আমার অপবাদক্ষালন দ্বারা আশ্রুভুদ্ধি প্রকাশ
করিবার জন্ত এই রত্ন সকল যাদবগণের সন্মক্ষে
প্রদর্শিত হইয়াছে । এই রত্নে বলভদ্র ও আমার
সমান অধিকার, আর ইহা সত্যভামার পিতৃধন ।
অন্ত কাহারও ইহাতে অধিকার নাই । আমি
যোড়শ সহস্র স্ট্রী পরিগ্রহ করিয়াছি, সুতরাং
ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ নহি । কারণ
সর্ককালেই স্ত্রী ও ব্রহ্মচর্যাশ্রম অবলম্বন
করিয়া ইহাকে ধারণ করিতে হয়, তাহা
হইলেই রাজ্যের উপকার হয় । কিন্তু
অতটি হইয়া ইহাকে ধারণ করিলে ইহা
ধারণকর্তাকে বিনাশ করে । এই কারণে

ত্যাগঃ কথং কার্য্যঃ । তন্নয়ং যজুলাকোহয়ং
বলভদ্রোহহং সত্যা চ ত্বাং দানপতে প্রার্থয়ামঃ,
এতত্ত্বানেনব ধারয়িতুং সমর্থঃ । ত্বংস্বক্যস্ত
রাষ্ট্রেস্তোপকারকং, তত্ত্বানশেষরাষ্ট্রোপকারনিমিত্ত-
মেতং পূর্ব্ববৎ ধারয়তু । ত্বয়াশ্রুত্বা ন
বক্তব্যমিত্যুক্তে দানপতিস্তথেষ্ট্যাক্ । জগাহ ।
তমাহামবিরত্বং ততঃ প্রভৃতি চাক্রুরঃ প্রকটে-
নৈবাতীবতেজসা জাজ্বল্যমানেনাস্নকঠাসক্তে-
নাদিত্যংইবাংশুমালী চচার ॥ ৭০

ইত্যেতাং ভগবতো মিথ্যাভিশস্তিকালনাং
যঃ স্মরতি, ন তস্ত কদাচিদন্যপি মিথ্যাভি-
শস্তির্ভবতি, অব্যাহতেশ্রিয়শ্চাখিলপাপমোক্ষম-
বাপ্রোতি ॥ ৭১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেঃখণে

ত্রয়োদশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সত্যভামাই বা ইহাকে কেমন করিয়া গ্রহণ
করিলেন ? আর্য বলভদ্রই বা কি প্রকারে
মদিরা-পানাদি উপভোগ পরিত্যাগ করিলেন ?
এইজন্ত হে দানপতে অক্রুর ! এই সকল
যাদবগণ, বলভদ্র, সত্যভামা ও আমি, এই
সকলে মিলিয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করি-
তেছি যে, আপনিই ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ ।
এই অখিল রাজ্যের উপকারক রত্নটা আপনারই
ধন । অতএব আপনিই সকল রাজ্যের উপ-
কারার্থে ইহাকে ধারণ করুন ; আপনি ইহাতে
অশ্রুত্বা বলিলেন না ।” ভগবান্ এই কথা
বলিলে পর, দানবপতি অক্রুর, “তাহাই হইবে”

ই বলিয়া ঐ মণিটি গ্রহণ করিলেন । তদবধি
অক্রুর স্বীয় কণ্ঠে সংস্থিত সেই জাজ্বল্যমান
মণির জ্যোতি দ্বারা সৃষ্ণের শ্রায় প্রভাশালী
হইয়া সকল সমক্ষেই বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । এই ভগবানের মিথ্যাপবাদক্ষালন বৃত্তান্ত
যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে, তাহার কোন কালে
অল্পমাত্রও মিথ্যাপবাদ হইবে না । তাহা
ইশ্রিয় অব্যাহত থাকিবে এবং সে সকল পাপ
হইতে মুক্ত হইবে । ৬১—৭১ ।

চতুর্থঃখণে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অনমিত্রেতানুজঃ শিনির মাতবং । তস্তাপি
সত্যকঃ, সত্যকাং সাত্যকিঃ, যুযুধাননামা,
অতোহপ্যসজঃ তংপুত্রং তুপি তুপেয়ুগন্ধর-
ইতি শৈলেনয়াঃ ॥ ১

অনমিত্রেতৈবায়রে পৃগ্নিঃ, তন্মাতা স্বকন্তুঃ ।
তংপ্রভাবঃ কথিত এব । স্বকন্তুস্ত কন্যায়াং-
শ্চিহ্নকো নামাতবং ভ্রাতা, স্বকন্তাদকুরো
গান্ধিতামভবং । অথাপমদন্ত-মুদর-বিশারি-
মেজয়-গিরিক-লাপঙ্ক-শত্রু-বিমর্দন-ধর্ম্মধ্ব-
কৃষ্ট-শর্ম্ম-গন্ধমোজাবাহ-প্রতি-বাহাখ্যাঃ পুত্রাঃ
সুতরাখ্যা চ কস্তা । দেববান উপদেবং
অকুরপুত্রো । পৃথু-বিপৃথ-প্রমুখাঃ চিত্রকস্ত
পুত্রা বহবোহভবন ॥ ২

কুর-ভজমান-শুচিকমল-বর্হিষাখ্যাঃ তথা
সজকস্ত চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৩

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনমিত্রের শিনি নামে
এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । শিনির পুত্র সত্যক,
সত্যক-পুত্র সাত্যকি (যুযুধান) তংপুত্র অসজ,
তংপুত্র তুপি, তংপুত্র যুগন্ধর ; এই ইহঁরাই
শৈলেনের বলিয়া খ্যাত । অনমিত্রের বংশে পৃগ্নি
জন্মগ্রহণ করেন ; তাঁহার পুত্র স্বকন্তু । এই
স্বকন্তুর প্রভাব পূর্বে বলিয়াছি । চিত্রকনামা,
স্বকন্তুর এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । স্বকন্তুর
ওরসে গান্ধিনীর গর্ভে অকুর জন্মগ্রহণ করেন ।
এবং স্বকন্তুর সুতারা নারী এক কস্তা হয় ও
আরও কর্তী পুত্র হয় । তাহাদের নাম যথা,—
উপমদন্ত, মুদর, বিশারি, মেজয়, গিরিকত্র,
উপকত্র, শত্রু, বিমর্দন, ধর্ম্মধ্ব, কৃষ্টশর্ম্ম,
গন্ধমোজ, অবাহ ও প্রতিবাহ । অকুরের
হই পুত্র ; দেববান ও উপদেব । চিত্রকেরও
পৃথু-বিপৃথপ্রমুখ বহুপুত্র ইহঁরাছিল । অকুরের
চারিট পুত্র ; তাহাদের নাম—কুর, ভজমান,

কুরাং যুট্ট, তন্মাতা কপাতরোমা, ততঃ
বিলোমা, তন্মাতাপি তুযুসুসখা তবসংজক-
শ্চন্দনোদকহৃদুভিঃ । ততঃগতিজিৎ, ততঃ
পুনর্কসু, তস্তাপ্যাহকঃ পুত্রঃ, আহকী
কস্তাত্ত্বং ॥ ৪

আহকস্ত দেবকোগ্রসেনো দ্বৌ পুত্রৌ ।
দেববানুপদেবং সুদেবো দেবরজিতো দেব-
কস্তাপি চত্বারঃ পুত্রাঃ । তন্মাতা বৃকদেবা উপ-
দেবা দেবরজিতা ত্রীদেবা শান্তিদেবা সহদেবা
দেবকী চ সপ্ত ভগিন্যঃ । তাং সর্বা এব
বহুদেব উপযমে । উগ্রসেনস্তাপি কংস-
জাগ্রোধ-সুনামক-শত্-স্বভূমি-রাষ্ট্র-পাল-বুদ্ধমুষ্টি-
ভূষ্টিমং-সংজ্ঞাঃ পুত্রাঃ, কংসা-কংসবতী-সুত-
রাষ্ট্রপালী-ককী চোগ্রসেনতনুজাঃ ॥ ৫

ভজমানাচ বিদুরথঃ পুত্রোহভবং । বিদু-
রথাং শূর, শূরাং শমী, শমিনঃ প্রতিকস্তঃ,
তন্মাতা স্বরভোজঃ, ততঃ হৃদিকঃ ॥ ৬

ততঃ কৃতবান্ধা, তন্মাতা তুপদেবমীচ-
বালা বভূবুঃ ॥ ৭

শুচিকমল ও বর্হিষ । কুরের পুত্র যুট্ট, তং-
পুত্র কপাতরোমা, তংপুত্র বিলোমা, তংপুত্র
ভকনামক ; ইনি তুযুসুসখা ; ইহার আর এক
নাম চন্দনোদক-হৃদুভি । ভবের পুত্র অতি-
জিৎ, তংপুত্র পুনর্কসু, পুনর্কসুর আহক
নামে পুত্র ও আহকী নারী এক কস্তা
হয় । যেক ও উগ্রসেন নামে আহকের
হই পুত্র । দেবকের চারি পুত্র—দেববান,
উপদেব, সুদেব ও দেবরজিত নাম । এই
চারি পুত্রের সাতটা ভগিনী ; তাহাদের নাম—
বৃকদেবা, উপদেবা, দেবরজিতা, ত্রীদেবা, শান্তি-
দেবা, সহদেবা ও দেবকী । বহুদেব এই সাতটা
কস্তাকেই বিবাহ করেন । উগ্রসেনের পুত্র-
গণের নাম—কংস, জাগ্রোধ, সুনাম, কক, শত্,
স্বভূমি, রাষ্ট্রপাল, বুদ্ধমুষ্টি ও ভূষ্টিমান । কস্তা-
গণের নাম—কংসা, কংসবতী, সুত, রাষ্ট্রপালী
ও ককী । ভজমানের বিদুরথ নামে এক পুত্র
হয় । তংপুত্র শূর, তংপুত্র শমী, তংপুত্র

দেবীমটুয় শূরঃ, শূরশাপি মারিষা নাম
পদ্মভবঃ ৮

অশ্রাকাসো দশ পুত্রানর্জনয়ঃ বহুদেব-
পূর্বান। বহুদেবঃ জাতমাত্রৈশ্চ এতদুহ
ভগবৎশাবতারমবাহতৃষ্টা। পশুভির্দৈবোদিব্যা
আনকা হৃদুভয়ঃ ৯

তত্ত্বদৈবানকহৃদুভিসংজ্ঞামবাপ। তত্রাপি
দেবভাগ-দেবপ্রবোহনাষ্ট-করুণক-বংসবালক-
সুজয়-শ্রাম-শমীক-গৃষ-সংজ্ঞা নব ভ্রাতরো
বহুঃ, পৃথা ঋতকোত্তিঃ ঋতগ্রবা রাজাধিদেবী
চ বহুদেবাদীনাং পঞ্চ ভগিগোহভবন। শূরশ
চ কুন্তিভোজনায়া সখাভবঃ। তন্মৈ চাপুত্রায়
পৃথামাশ্রয়ঃ বিধিন। শূরোহদদঃ। তাক
পাণ্ডুবাহ। তত্রাক বস্মানিল-শট্র-বুধিষ্টি-
ভীমাঙ্জনাখ্যঃ পুত্রাঃ স্তম্ভপাদিতাঃ।

প্রতিজ্ঞা তংপুত্র স্বয়ম্ভোজ, তংপুত্র হৃদিক,
তংপুত্র রুতবস্মা, তংপুত্র শতবহুঃ ও দেবমটু-
বাদি। দেবমটুয়ের শূরনাম এক পুত্র হয়।
এই শূরের মারিষা নামী এক পত্নী ছিলেন।
শূর, সেই পত্নী গর্ভে বহুদেব আদি করিয়া দশ
পুত্র উৎপাদন করেন। অগ্নিবামাত্র, অবাহত
দৃষ্টি দ্বারা ভবিষ্যদ্রষ্টা দেবগণ “ইহার গর্ভে
ভগবৎশ অবতারণ হইবেন” এই বলিয়া আনক-
হৃদুভি বান্ধ করিয়াছিলেন; এই কারণে সেই
সময়েই তাঁহার আনকহৃদুভি নাম হইল।
বহুদেবের নয়জন ভ্রাতা ও পাঁচটি ভগিনী
ছিলেন। তাঁহাদের নাম—দেবভাগ, দেবপ্রবা,
অনাষ্ট্রি, করুণক, বংসবালক, সুজয়, শ্রাম,
শমীক ও গৃষ (এই নয় জন ভ্রাতা); পৃথা,
ঋতদেবা, ঋতকোত্তি, ঋতগ্রবা ও রাজাধি-
দেবী (ঐহী কয়জন ভগিনী)। বহুদেবের
পিতা শূরের, কুন্তিভোজ নামে এক সখা
ছিলেন। এই কুন্তিভোজ অপুত্র, এইজগ
শূর তাঁহাকে বিধানানুসারে স্বীয় কস্তা পৃথা
সমর্পণ করেন। এই পৃথাকে পাণ্ডু বিবাহ
করেন এবং এই পৃথাকে গর্ভে ধর্ম, বাহু ও ইন্দ্র,
বৎসক্রেম যুধিষ্টি, ভীম ও অর্জুন নামে পুত্র

পূর্বমণ্ডারাগত ভগবতা ভাষতা কর্ণাখ্যঃ কানীন
পুত্রোহজ্ঞস্ততঃ ১০

তত্রাচ সপত্নী মাত্রী নামাভবঃ। তত্রাক
নাসত্যভ্রাতাং নকুল-সহদেবো পাণ্ডো পুত্রো
জনিতে। ঋতদেবান্ত বৃদ্ধশম্মা নাম কারুষ
উপযমে। তত্রাং দত্তবজ্রো নাম মহাপুরো
জজে। ঋতকোত্তিমপি কৈকেয়রাজ উপযমে।
তত্রাং সন্তর্দনাদয়ঃ পঞ্চ কৈকেয়ঃ পুত্রা কহুতুঃ।
রাজাধিদেবীমবাহত্যা বিন্দানুবিন্দো জজ্ঞতে ১১
ঋতগ্রবসমপি চেদিরাজো দমধোষনামা
উপযমে। তত্রাঃ শিশুপালমুৎপাদয়ামাস।
মহি পূর্বমপ্যনাচারবিক্রমসম্পন্নো দৈত্যাদি-
পুরুষো হিরণ্যকশিপুভূঃ ১২

১৩ ভগবতা সকললোকগুরুণা স্বাততঃ
পুনরপ্যকতব্যাধৌধ্যাসম্পন্নঃ পরাক্রমশূণঃ সমা-

পুত্র উৎপাদন করেন এবং বিবাহের পূর্বেই
ভগবান্ স্বয়ং, পৃথার গর্ভে কর্ণ নামক এক
কানীন * পুত্র উৎপাদন করেন। ১—১০।
পৃথার মাত্রী নামী এক সপত্নী ছিলেন।
তাঁহার গর্ভে অগ্নিনাকুমারধরও দুই পুত্র উৎ-
পাদন করেন; তাঁহাদের নাম—নকুল ও সহ-
দেব। কারুষ বৃদ্ধশম্মা, ঋতদেবকে বিবাহ
করেন, তাহারই গর্ভে দত্তবক্রনামক মহাপুর
জগ্রহণ করে; কৈকেয়রাজ ঋতকোত্তিকে
বিবাহ করেন; ঋতকোত্তির গর্ভে সন্তর্দন
প্রভৃতি পাঁচজন কৈকেয়্য পুত্র হয়। অবাস্ত-
রাজ রাজাধিদেবীকে বিবাহ করেন, তাহার
গর্ভে দুই সন্তান হয়; তাঁহাদের নাম
বিন্দ ও অনুবিন্দ। চেদিরাজ দম-
ধোষ ঋতগ্রবকে বিবাহ করিয়া তাঁহার
গর্ভে শিশুপাল নামক এক পুত্র উৎপাদন
করেন। সেই শিশুপালই পূর্বজন্মে অনা-
চার বিক্রমসম্পন্ন দৈত্যাদিপুরুষ হিরণ্যকশিপু
ছিল। এই হিরণ্যকশিপু সকললোক-

* অবিবাহিতা কস্তায় গর্ভে উৎপন্ন শূরের
নাম কানীন।

ক্রান্তসকলত্রৈলোক্যেশ্বরপ্রতাপৈ দশাননোহ-
ভবঃ ॥ ১৩

বহুকালোপভুক্তভরবৎসকশাদেবাশ্চ-শরী-
রূপাভ্যেতদ্বপুর্গাফলোহং ভগবতৈব রাঘব-
রূপিণা সোহপি নিধনমুপনীতঃ চেদিরাজ-দম-
ষোষ-পুত্রঃ শিশুপালনামাভবৎ ॥ ১৪

শিশুপালকে চ ভগবতো ভূতারাৱতারশায়া-
বতীর্ণাংশস্ত পুণ্ডরীকনয়নাখ্যস্ত উপরি ঘোষানু-
বন্ধমতিতরাং চকার। ভগবতা চ নিধনমুপ-
নীতস্তত্রৈব পরমাস্ত্রভূতে মনসস্তদেকাগ্রতয়া
তত্রৈব সাস্বজ্যমবাপ ॥ ১৫

ভগবান্ হি প্রসন্নো যথাভিলষিতং দদাতি,
অপ্রসন্নোহপি নিয়মু দিব্যমনুপমং স্থানং
প্রবহতি ॥ ১৬

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

শুক ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক ষাতিত হয় এবং
পরে পুনর্বার অনিবারিত-বীৰ্য্য শৌর্য্যসম্পৎ
সকল-ত্রৈলোক্যেশ্বর-প্রতাপের আক্রমণকারী
দশাননরূপে জন্মগ্রহণ করে। অনন্তর, বহু-
কাল পর্যন্ত ঐ রাবণ নানাপ্রকার উপভোগ
করিল এবং ভগবানের হস্তেই নিধনরূপ
পুণ্যের বলে পুনর্বার রামরূপী ভগবান্ কর্তৃক
ষাতিত হইল ও মরণান্তে দমযোষপুত্র শিশু-
পালরূপে জন্মগ্রহণ করিল। এ শিশুপাল-
জন্মেও ভূমিভারহরণের জন্য অংশুরূপে অবতীর্ণ
ভগবান্ পুণ্ডরীক-নয়নের ঘোষানুবন্ধ করিতে
লাগিল। অনন্তর ভগবান্ তাহাকে নিধন
করিলে সে, সেই পরমাস্ত্রভূত ভগবানের প্রতি
মনের একাগ্রতাপ্রযুক্ত সাস্বজ্য (মুক্তি) প্রাপ্ত
হইল। ভগবান্ প্রসন্ন হইলে যেমন অভি-
লষিত বস্ত্র দান করেন, সেইরূপ অপ্রসন্ন হইয়া
বিনাশ করিলেও দিব্য অনুপম স্থান প্রদান
করিয়া থাকেন। ১১—১৬।

চতুর্থাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুশ্চে চ রাবণশ্চে চ বিষ্ণুনা ।
অবাপ নিহতো ভোগানপ্রাপ্যানমরৈরপি ॥
ন লয়ং তত্র তেনৈব নিহতঃ স কথং পুনঃ ।
সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালশ্চে সাস্বজ্যং শাস্বতে হরৌ ॥
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সর্ব্বধর্ম্মভূতাং বর ।
কৌতুহলপরেণৈতং পৃষ্টো মে বভুর্মহর্ষি ॥ ১
দৈত্যেশ্বরস্ত তু বধায়াখিললোকোপপত্তি-
স্থিতিবিনাশকারিণা পূর্ব্বভনুং গৃহুতা নৃসিংহ-
রূপমাবিস্রভম্ । তত্র হিরণ্যকশিপোর্কিঞ্চিৎপু-
মিতোষণং ন মনস্তভুৎ ॥ ২

নিরতিশয়পুণ্যজাতসম্ভূতমেতৎসহমিতি রজো-
দ্রেকপ্রেরিতেকাগ্রমতিস্তত্ত্বাবনাযোগাৎ, ততো-

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি সকল ধর্ম্মজ্ঞ-
গণের শ্রেষ্ঠ, আমি কৌতুহল-পরবশ হইয়া
একটী বিষয় শুনিবার জন্য আপনার নিকট
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা আমার নিকট
বলুন। সেই বিষয়টী এই যে, এই শিশুপাল
পূর্ব্ব হিরণ্যকশিপু ও রাবণজন্মে ভগবান্ কর্তৃক
নিহত হইয়া নানাপ্রকার অমরত্বলভ ভোগসমূহ
লাভ করিয়াছিল; কিন্তু ভগবান্ কর্তৃক নিহত
হইয়া সেই জন্মেই বা কি কারণে সেই
ভগবানে লয়প্রাপ্ত হয় নাই; আর শিশু-
পালজন্মেই বা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া, কেনই
বা সেই সনাতন ভগবানে লয় (সাস্বজ্য মুক্তি,
প্রাপ্ত হইল? পরাশর কহিলেন,—পূর্ব্বকালে
দৈত্যেশ্বরের বধের জন্য অখিল লোকের উৎপত্তি,
স্থিতি ও বিনাশকারী ভগবান্ পূর্ব্বভনু-গ্রহণ-
কালে নৃসিংহরূপই প্রকটিত করেন। সেই
সময় ‘এই নৃসিংহই বিষ্ণু’ এইপ্রকার চিন্তা
হিরণ্যকশিপু হৃদয়ে উদিত হয় নাই। ‘কিন্তু
ইহা নিরতিশয়-পুণ্যসমূহ-সম্ভূত প্রাণী’ এই
প্রকার রজোজ্ঞান প্রেরণায় একাগ্রমতি হইয়া
মরণকালে তাহা ভাবনা করিয়াছিল বলিয়া,

হৃদয়বর্ধনৈত্বকীং নিরতিশয়মেবাবিলম্বৈলো-
ক্যাবিক্যধারিণীং দশাননস্বৈ ফোগসম্পদমবাপ ॥ ৩
নাতত্ত্বমিহ অনাদিনিধনে পরব্রহ্মভূতে ভগ-
বত্যানাং হনীরূপে মনসস্তত্ত্ব লয়ম্ ॥ ৪

দশাননস্বৈ ফোগসম্পদমবাপীততঃ। জানকীসমা-
সক্তচেতসো দাশরথিরূপধারিণঃ উদ্রুপদর্শন-
মেবাসীৎ, নায়মচ্যুত ইত্যাসক্তিরূপদ্যতোহস্তঃ-
করণস্ত মনুষ্যবুদ্ধিরেব কেবলমভূৎ ॥ ৫

পুনরচ্যুত-বিনিপাতমাত্র-ফলমখিল-ভূমণ্ডল-
শ্রাঘ্যচেদিরাজকুলজন্মাব্যাহতং চৈবর্ধ্যং শিশু-
পালতে চ অবাপ ॥ ৬

তত্র তুখিলাশ্চেব ভগবন্মাকারণাত্তবন্ ।
ততঃ তৎকারণকৃতানাং তেষামশেষাণামেবা-
চ্যুতানাং মনবরতমেনেকজগৎসংবদ্ধিতবিষ্মানুবন্ধি-
চিন্তো বিনিবদন সন্তর্জ্ঞানাদিসু উচ্চারণ-
মকরোৎ ॥ ৭

ভগবান্ • হইতে মরণলাভ-জনিত অখিল-
ত্রৈলোক্য-মধ্যে আধিক্যধারিণী অতিশয় ভোগ-
সম্পত্তি রাবণজন্মে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই
কারণেই হিরণ্যকশিপুর্ দেহ আদি ও অন্ত
রহিত পরব্রহ্মভূত ভগবানে মন লীন হয় নাই।
অনন্তর দশাননজন্মেও চিন্তের কামপরাদীনত্ব
প্রযুক্ত, জনকীর প্রতি আসক্তচিত্ত রাবণের
দাশরথিরূপধারী ভগবানের দর্শন মাত্রই হইয়া-
ছিল; কিন্তু সেই রামচন্দ্রই যে স্বয়ং অচ্যুত,
এ কথা মনে উদ্ভিত হয় নাই, ইত্যত্র বিপন্ন
অন্তঃকরণে কেবল তাঁহার প্রতি মনুষ্যবুদ্ধিই
হইয়াছিল। পরে পুনর্বার নারায়ণের হস্তে
নিধনের ফলস্বরূপ অখিল ভূমণ্ডলে শ্রাঘ্য চেদি-
রাজকুলে শিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ করত অব্যাহত
ঐবর্ধ্য প্রাপ্ত হইল। এই শিশুপাল-জন্মে
এমন বহুতর কারণ ছিল, বাহ্যতে প্রায়ই ভগ-
বানের নাম স্মরণ করিতে হইত। অনেক জন্ম
হইতেই ভগবানের প্রতি চিন্তের ঘোষানুবন্ধিত্ব
প্রযুক্ত সন্তাড়নাদিতে সিদ্ধাঙ্কলে শিশুপাল,
অচ্যুতের অনেক নামের প্রায়ই উচ্চারণ করিত।
তখন বহুকালের শত্রুতানিবন্ধন শিশুপালের চিন্ত

তচ্চ রূপমুৎকৃষ্টপদ্মদলমলাকমত্যুজ্জলসীত-
বস্ত্র-ধার্যমল-কিরীটকেশবৃকটকোপশোভিতমুদার-
পীবরচতুর্দাঁহশখচক্রগদাসিধরম্, অতিপ্রৌঢ়-
বৈরাগ্যভাবাৎ অর্চনভোজনস্নানাসনশয়নাদিষ-
বহান্তরেব নৈবাণ বধাবস্ত্রাস্তচেতসঃ ॥ ৮

ততস্তমেবাক্রোশেষুচ্চারণন্ তমেব হৃদয়ে
ধারায়ন্নাস্তবধায় ভগবদন্তচক্রাং শুমালাংজ্জ্বল-
মক্ষয়তেজঃস্বরূপং পরমব্রহ্মস্বরূপমপগতরাগ-
ধেবাদিদোষ ভগবত্তমদ্রাক্ষীৎ ॥ ৯

তাবচ্চ ভগবচ্চক্রোশান্ত ব্যাপাদিতঃ। তেন
তৎস্মরণদ্বাদ্ব্যখিলাষসংকরো ভগবতেঃ স্তম্ভমুণীতঃ
তন্নিম্নেব লয়মুপযর্থো। এতৎ তবাবিলং ময়া-
ভিহিতম্। ভগবানিহ কীর্তিতঃ সংস্মৃত্যুচ
দেবানুবন্ধেনাপ্যখিলসুরাসুরাদি-দুর্লভং কলং
প্রযচ্ছতি, কিমূত সম্যক্ ভক্তিমতাম্ ॥ ১০

হইতে ভ্রমণ, ভোজন, স্নান, আসন ও শয়নাদি
অবস্থাসমূহেও ভগবানের রূপ অপসৃত হইত
মা। সেরূপ, প্রফুল্লপদ্মদল-সদৃশ অমলনেত্রধারী,
অত্যুজ্জলসীতবস্ত্রধারী, অমলকেশ্বর কিরীট ও
কটক দ্বারা উপশোভিত, উদার পীবর চতুর্দাঁহ
দ্বারা শখ চক্রে গদা ও অসিধর। অনন্তর
শিশুপাল, আক্ষেপকালেও ভগবানের নাম
উচ্চারণ করত তাঁহারই চিন্তা করিতে
লাগিল। আর সকল সময়েই দেখিতে
লাগিল যেন স্বীয় বধের জন্য ভগবান্
চক্রে ক্ষেপণ করিয়াছেন এবং সেই চক্রের
ভেজোরাশিতে উজ্জ্বল পরমব্রহ্মস্বরূপ অপগত-
রাগদেবাদি-দোষ ভগবান্ অক্ষয়-তেজঃস্বরূপে
বিরাজ করিতেছেন। ১—৯। শিশুপালের এই
প্রকার মানসিক ভাবের সময় ভগবান্ চক্রেক্ষেপ
করিয়া তাহাকে বিনাশ করিলেন। এই কারণে
ভগবান্ কর্তৃক নিহত শিশুপাল, অখিল পাপ
হইতে নিষ্কৃষ্ট হইয়া সেই ভগবানেই লয় প্রাপ্ত
হইল। এই আমি তোমার নিকট সকল
বিষয় বলিলাম। যেষের সহিত যদি ভগবানের
নাম স্মরণাদি করা যায়, তাহা হইলেও তিনি
অখিল-সুরাসুরাদি-দুর্লভ কল প্রদান করেন ॥

বহুদেবস্তানকহৃদভেঃ পৌরবী-রোহিণী-
মদিরাস্ত্রা-দেবকী-প্রমুখা বহব্যঃ পদ্মোহ-
ভবন ॥ ১১

বলভদ্র-শারপশঠ-হুর্দদাদীন পুত্রান্ রোহি-
ণ্যামানকহৃদভিরুংপাদয়ামাস। বলভদ্রোহপি
রেবত্যাং নিশঠোগ্রকৌ পুত্রাবজনয়ৎ। মাষ্টি-
মর্ধিমাক্শিশি-শিশু-সত্য-ধৃতি-প্রমুখাঃ শারপ-
শাস্ত্রজাঃ। ভদ্রাধ-ভদ্র-বাহু-হুর্দম-ভূতাত্মা
রোহিণ্যঃ কুলজাঃ ॥ ১২

নন্দোপনন্দকৃতকাদ্যা মদিরাস্তননরাঃ।
ভদ্রায়াঃ উপনিধি-গদাদ্যাঃ। বৈশাল্যা চ
কৌশিকমেকমজনয়দানকহৃদভিঃ। দেবক্যামপি
কীর্তি-মংসুশ্বেণোদাপি-ভদ্রসেন-কজু-দাস-ভদ্র-
দেহাখ্যাঃ ষট পুত্রা জজিরে ॥ ১৩

তাং চ সর্বানৈব কংসো ষাতিভবান।
অনন্তরঞ্চ সপ্তমং গর্ভমর্জরাত্রে ভগবৎপ্রহিতা
যোগিন্দ্রা রোহিণ্যা জঠরমপকৃষ্য নীভবতী ॥ ১৪

কর্ষণাচাসাবপি সঙ্কর্ষণাখ্যামবাপ ॥ ১৫

ভক্তির স্ফুটিত স্মরণাদি করিলে ত কথাই নাই।
আনকহৃদভি বহুদেবের পৌরবী, রোহিণী,
মদির। ভদ্রা ও দেবকী আদি বহু পত্নী ছিল।
আনকহৃদভি রোহিণীর গর্ভে বলভদ্র, শারপ,
শঠ ও হুর্দদ প্রভৃতি বহু সন্তান উৎ-
পাদন করেন। বলভদ্র রেবতীর গর্ভে নিশঠ,
উগ্রক নামে পুত্রদ্বয় উৎপাদন করেন।
মাষ্টি মর্ধিমং, শিশি, শিশু ও সত্য-
ধৃতিপ্রমুখ, শারপের বহুসন্তান হয়। ভদ্রাধ,
ভদ্রবাহু, হুর্দদ ও ভূতপ্রমুখগণ রোহিণীর কুল-
জাত। নন্দ, উপনন্দ ও কৃতক প্রভৃতি
মদিরার পুত্র। উপনিধি ও গদ প্রভৃতি ভদ্রার
পুত্র। আনকহৃদভিও, বৈশালীর গর্ভে কৌশিক
নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। দেবকীর
গর্ভেও কীর্ত্তিমান, সুশ্বেণ, উদাপি, ভদ্রসেন,
কজুদাস ও ভদ্রদেহ নামে ছয়টা পুত্র হয়।
ঐ ছয় জন পুত্রকেই কংস বিনাশ করিয়াছিল।
অনন্তর, সপ্তম বার গর্ভ হইলে, অর্জরাত্রে ভগ-
বৎপ্রহিতা যোগিন্দ্রা, দেবকীর গর্ভ হইতে

ততঃ সকলজগদ্রহাতরুমূলভূতো ভূতাতীত-
ভবিষ্যাদি-সকল-সুরাসুর-মুনি-মহুজ-মনসামশ্য-
গোচরোহজ্জবপ্রমুখৈরনলপ্রমুখৈঃ প্রণম্যা-
বনিতারাবতারণায় প্রসাদিতো ভগবানাদি-
মধ্যে দেবকীগর্ভে সমবততার বাহুদেবঃ ॥ ১৬

তং প্রসাদবিবাক্তিতমানাভিমানা চ যোগনিদ্রা
নন্দগোপপত্ন্যা যশোদায়া গর্ভমধিষ্ঠিতবতী ॥ ১৭

সুপ্রসাদমিত্যচন্দ্রাদিগ্রহমব্যালান্দিভয়ং সুহ-
মানস-মখিলমেবৈতং জগদ-পাত্তাধর্ষম-ভবৎ
তস্মিৎ চ পুণ্ডরীকনয়নে জায়মানে ॥ ১৮

জানে চ ভোখিলমেবৈতং সম্মাগবর্তি
জগদক্রিয়ত। ভগবতোহপ্যত্র মর্ত্যলোকে-
বতীর্ণ যোড়শসহস্রাণ্যেকোত্তরশতাধিকানি
স্ট্রীণামভবন্। তাসাঞ্চ ক্লান্ত্বী সত্যভামা
জানবতী জালহাসিনী প্রমুখা অষ্টৌ পত্নাঃ
প্রধানাঃ। তাম্ চাষ্টায়ুর্তান লক্ষক পুত্রাণাং
ভগবানখিলমুত্তিরনাদিমানজনয়ৎ ॥ ১৯

আকর্ষণ করিয়া রোহিণীর জঠরে সন্তান লইয়া
যান। বলভদ্র গর্ভাবস্থান কালে আরুণ্ট
হন বলিয়া তাঁহার সঙ্কর্ষণ নাম হয়।
অনন্তর নিখিল-জগৎ-স্বরূপ মহাবৃক্ষের মূলভূত,
ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের সকল
সুরাসুর ও মুনিগণের মনেরও অগোচর আদি
ও মধ্য রহিত ভগবান বাহুদেব, অবনিতার-
হরণার্থ ব্রহ্মা ও অনলপ্রমুখ দেবগণ কর্তৃক
প্রণাম সহকারে প্রসাদিত হইয়া দেবকীর গর্ভে
অবতীর্ণ হইলেন। ভগবানের অনুরূপে বর্জিত
মান মহিমা যোগনিদ্রাও নন্দগোপপত্নী যশোদার
গর্ভে অধিষ্ঠান করেন। পুণ্ডরীকনয়ন ভগবান
জন্মগ্রহণ করিলে এই জগতের অধুনা নষ্ট হইল,
আদিত্য ও চন্দ্রাদি গ্রহ সুপ্রসন্ন হইল, হিংস্র
জন্ত প্রভৃতির ভয় দূরে গেল ও অখিল লোকই
সুহৃৎ-মানস হইল। ১০—১৮। ভগবান জন্ম-
গ্রহণ করিয়া অখিল জগৎকে সংপথে প্রবর্তিত
করিলেন। এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ ভগবানের
যোড়শ সহস্র ও একশত পত্নী হয়। তাঁহাদের
মধ্যে ক্লান্ত্বী, সত্যভামা, জানবতী ও জাল-

ডেবাক প্রহ্ম-চারুদেব-সাহসদ্রব্যোদয়
প্রধানাঃ । প্রহ্মো হি কল্পিত্তনয়ঃ ককুদতী
নামোপধমে । তত্ত্বাস্ত্রনিরুদ্ধো জন্তে ।
অনিরুদ্ধোহপি কল্পিত্ত্ব এব পৌত্রীঃ স্তম্ভাঃ
নামোপধমে । তত্ত্বাস্ত্র বজ্রোহভবৎ । বজ্রস্ত
প্রতিবাহঃ, তস্তাপি হুচাকঃ । এবমনেকশত-
সাহস্রপুরুষসংখ্যায় যদুকুলস্ত পুরুষসংখ্যা বর্ষ-
শতৈরপি ভ্রাতৃং ন শকাতে । যতো হি শ্লোক-
কত্র চরিতার্থো ॥ ২০ ॥

তিস্ত্রঃ কোটাঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ ।
কুমারাণাং গৃহাচার্যাণ্যাপযোগ্যাস্থ য়ে রতাঃ ॥ ২১ ॥
সখ্যানাং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাস্থনাম্ ।
ব্রাহ্মনানাং মনুজং লক্ষ্যেণাশ্বস্তে শতধিকম্ ॥ ২২ ॥
দেবাস্থরহতা য়ে তু দৈতেরাঃ সূমহাবলাঃ ।
তে চোৎপন্ন মনুষ্যে ন জনোপদ্রবকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

হাসিনী প্রভৃতি আটটা স্ত্রীই প্রধানা । আদি-
মধ্য-রহিত অখিল-মূর্তি ভগবান্, সেই সকল
পত্নীর গর্ভে আট অমৃত ও আট লক্ষ পুত্র
উৎপাদন করেন । সেই সকল পুত্রগণের মধ্যে
প্রহ্ম, চারুদেব ও সান্দ্র আদি ত্রয়োদশ পুত্রই
প্রধান । প্রহ্ম, কল্পীর ককুদতী নামে এক
কন্তাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভে অনিরুদ্ধ
জন্মগ্রহণ করেন । অনিরুদ্ধও কল্পীর পৌত্রী
স্তম্ভাকে বিবাহ করেন । তাঁহার গর্ভে অনু-
রুদ্ধেরও বজ্র নামে এক পুত্র হয় । বজ্রের পুত্র
প্রতিবাহ, তৎপুত্র হুচাক । এই প্রকারে
অনেক-শত-সহস্র-পুরুষ-সমূহ শোভিত যদুকুলের
পুরুষ-সংখ্যা একশত বর্ষও ভ্রাত হইতে পারা
যায় না । এই শ্লোকদ্বয়ই এখানে যথেষ্ট ।
ব্যা—“যদুকুমারগণের চক্ষুশিক্ষা প্রদান করিবার
জন্ত তিন কোটি অষ্টাশীতি শত সহস্র সংখ্যক
গৃহাচার্যগণ সর্বদা রত থাকিতেন । মহাস্থা
বাদবগণের এবস্ত্রকারে গণনা করিতে কে
সক্ষম হইবে ! এই বাদবগণের সংখ্যা
লক্ষ অমৃত ও শতধিক অমৃত হইবে ।” যে
সকল মনুষ্যল দৈত্যগণ দেবাস্থরসংগ্রামে নিহত
হন, তাঁহারাও জনসমূহের উপদ্রব করণার্থে

ডেবাস্থ-সাদনাথায় ভ্রাব দেবো যদোঃ কুলে ।
অবতীর্ণঃ কুলশতং বট্রেকাত্যধিকং বিজ ॥ ২৪ ॥
বিকুলস্তেবাং প্রমাণ চ প্রভূত্ব চ ব্যবহিতঃ ।
নিদেহশায়িনস্তত্র বভূবুঃ সর্ববাদবাঃ ॥ ২৫ ॥
প্রহৃতং যুধিবীরাণাং যঃ শৃণোতি নয়ঃ সদা ।
স সর্বপাতকৈর্ঘুক্তো বিমূলোকং প্রপদ্যতে ॥ ২৬ ॥
ইতি ত্রীবিম্বপুত্রাণে চতুর্থেহংশে
পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যেব সমাসভঙ্গে কথিতঃ, তুর্কসৌর্কঃশ-
মবধারয় ॥ ১ ॥

তুর্কসৌর্কহিরাস্বজঃ, যজ্ঞগোভানুঃ, ততঃ
ত্রৈশাশ্বঃ, তন্মাত্র করকমঃ, তন্মাদাপি মরুভঃ,
সোহনপতোহভবৎ । ততঃচ গৌরবং হৃদ্রভং

মনুষ্যালোকে যদুবংশে উৎপন্ন হন । হে বিজ !
তাঁহাদেরই উৎসাদন করিবার জন্ত ভগবান্ দেব
বান্দেব যদুকুলে অবতীর্ণ হন । এই বহু
হইতে একাধিক শত কুল উৎপন্ন হয় । সেই
বাদবগণের কার্য্যাকার্য্য-নিয়ম ও পালনে বিফল
প্রভু ছিলেন । সকল বাদবগণই তাঁহার নিদেহে
অবস্থিত করিতেন । যে মনুষ্য, যুধি-বীর-
গণের বংশের কথা সর্বদা শ্রবণ করেন, তিনি
সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত বিমূলোক
প্রাপ্ত হন । ১১—২৬ ।

চতুর্থঃশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—এই যদুবংশের সং-
ক্ষিপ্ত বিবরণ তোমার নিকট বলিলাম । এক্ষণে
তুর্কসুহর বংশ শ্রবণ কর । তুর্কসুহর পুত্র বলি,
তৎপুত্র গোভানু, তৎপুত্র ত্রৈশাশ্ব, তৎপুত্র
করকম, তৎপুত্র মরুভ । এই মরুভ অনপত্য

পুত্রবক্ষসঃ । এবং যযাতিশাপাং তৎশঃ
পৌরবং বংশমাপ্তিত্বান্ ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্রহোস্ত তনয়ো বক্রঃ ॥ ১

ততঃ সেতুঃ, সেতুপুত্র আরবান্ নাম, তদা-
স্মজো গান্ধারঃ, ততো ধর্ম্যঃ, ধর্ম্যাং যুতঃ, যুতাং
হৃগমঃ, ততঃ প্রচেতাঃ, প্রচেতসঃ পুত্রশতম-
ধর্ম্মবহুলানাং স্নেহানামুদীচ্যাদীনামাবিপত্য-
মকরোং ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

হন, এই কারণে তিনি পুরুবংশীয় দুঃখান্তকে
পুত্ররূপে কল্পিত করেন, এই প্রকারে যযাতি-
শাপ-প্রভাবে তুর্কসুর বংশ পৌরববংশকে
আশ্রয় করিয়াছিল । ১ । ২ ।

চতুর্থাংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ক্রহ্যর পুত্র বক্রঃ,
বক্রর পুত্র সেতুঃ, সেতুর পুত্র আরবান্, তংপুত্র
গান্ধার, তংপুত্র ধর্ম্য, ধর্ম্যের পুত্র যুত, যুতের
পুত্র হৃগম, তংপুত্র প্রচেতাঃ । প্রচেতার এক-
শত পুত্র উদীচ্যাদি স্নেহগুণের আধিপত্য
করিতে প্রবৃত্ত হয় । ১ । ২ ।

চতুর্থাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যযাতেচতুর্থস্ত পুত্রস্ত অনোঃ সভানর-
চান্দ্রুষ-পরমেশ্ব-সংজ্ঞাস্থয়ঃ পুত্রো বভূবুঃ ; সভা-
নরপুত্রঃ কালানরঃ, কালানরাং স্বঞ্জয়ঃ, স্বঞ্জয়াং
পুরঞ্জয়ঃ, তস্মাং জনমেজয়ঃ, ততো মহামণিঃ,
তস্মাচ্চ মহামনাঃ, তস্মাদপ্যুদীনর-তিভিস্কু যৌ
পুত্রৌ উংপন্নৌ । উদীনরস্তাপি শিখিনৃগনরকুমি-
থকীধ্যাঃ পঞ্চপুত্রো বভূবুঃ । বৃষদর্ভ-সুবীর-কৈকেয়-
মদ্রকাণ্ডহারঃ শিবিপুত্রোঃ, তিতিকারুষদ্রথঃ
পুত্রৌহভূং, ততো হেমঃ, হেমাং সুতপাঃ, তস্মা-
দ্বনিঃ যস্ত ক্ষেত্রে দীর্ঘতমসো অস্ত-বস্তকলিঙ্গ-
হৃক্ষপুত্রাখ্যং বালৈয়ং ক্ষত্রমজন্তত ॥ ১

ভ্রামসস্ততিসংজ্ঞাচ পঞ্চ বিষয়া বভূবুঃ ॥ ২

অস্বহৃতঃ পারঃ, ততো দিবিরথঃ, তস্মাং ধর্ম্ম-
রথঃ, ততশ্চিত্ররথঃ । রোমপাদসংজ্ঞো যস্ত
পুত্রো দশরথো জজ্ঞে । যস্মৈ অজপুত্রো দশ-

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যযাতির চতুর্থ পুত্র ও
অগুর তিনটি পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—সভানর,
চান্দ্রুষ ও পরমেশ্ব । সভানরের পুত্র কালানর,
কালানরের পুত্র স্বঞ্জয়, স্বঞ্জয়ের পুত্র পুরঞ্জয়,
তংপুত্র জনমেজয়, তংপুত্র মহামণিঃ, তংপুত্র
মহামনাঃ, মহামনার উদীনর ও তিভিস্কু নামে দুই
পুত্র উংপন্ন হয় ; উদীনরেরও পাঁচটি পুত্র হয় ।
তাঁহাদের নাম—শিবি, নৃগ, নর, কুমি ও ধর্ম্ম ।
শিবির চারিজন পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—
বৃষদর্ভ, সুবীর, কৈকেয় ও মদ্রক । তিতিকুর
পুত্র উষদ্রথ, তংপুত্র হেম, হেমের পুত্র সুতপাঃ,
তংপুত্র বনি ; এই বনির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমো নামক
ধর্ম্মি—অস্ত, বস্ত, কলিঙ্গ, হৃক্ষ ও পুত্র নামে
পাঁচজন বালীর ক্ষত্রিয় উংপন্ন করেন । এই
বনির সভাভিষেকের নামানুসারে পাঁচটি দেশের
নামও অস্ত বস্ত প্রভৃতি হইয়াছে । অস্তের পুত্র
পার, তংপুত্র দিবিরথ, তংপুত্র ধর্ম্মরথ, তংপুত্র
চিত্ররথ ; এই চিত্ররথের পুত্র দশরথ । এই

রথঃ শাস্তাং নাম কস্তাননপত্যায় হুহিত্তে
সুজোজ ॥ ৩

রোমপাদাক তুরঙ্গঃ, তন্মাচ পৃথুলাকঃ,
ততচম্পাঃ। যশচম্পাং নিবেশয়ামাস ॥ ৪

চম্পস্ত হর্ষাঙ্গঃ, ততো ভদ্ররথঃ বৃহদ্রথঃ বৃহৎ-
কর্ম্মা চ। বৃহৎকর্ম্মাণ্ড বৃহস্তানুঃ, তন্মাদ বৃহ-
ম্ননাঃ, ততো জয়দ্রথঃ। জয়দ্রথস্ত ব্রহ্মক্ষত্রাস্ত-
রালসভৃত্যাং পুত্র্যাং বিজয়ং নাম পুত্রম-
জীজনং ॥ ৫

বিজয়ং যুতিং পুত্রমবাপ। তস্তাপি যুত-
ব্রতঃ পুত্রোহভূৎ। যুতব্রতং সত্যকর্ম্মা, সত্য-
কর্ম্মাণস্ত অধিরথঃ। যোহসৌ গঙ্গাং গতৌ
মল্লবাগতং পৃথাপবিক্রমং কর্ণং পুত্রমবাপ ॥ ৬

কর্ণাদবৃষসেন ইত্যেতে অঙ্গাঃ ॥ ৭

অতশ্চ পুরোর্কিংশং প্রোতুমহীসীতি ॥ ৮

ইতি ঐতিহ্যপুরাণে চতুর্থেংশে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ।

দশরথের আর একটা নাম রোমপাদ; এই
রোমপাদের অপুত্রহনবিবন্ধন অঙ্গপুত্র দশরথ,
স্বীয় কস্তা শাস্তাকে ইহাঁর কস্তা স্বরূপে প্রদান
করেন। রোমপাদের পুত্র তুরঙ্গ, তংপুত্র
পৃথুলাক, তংপুত্র চম্পা; ইনি চম্পা নারী নগরী
প্রতিষ্ঠা করেন।* চম্পের পুত্র হর্ষাঙ্গ; তংপুত্র
ভদ্ররথ, বৃহদ্রথ ও বৃহৎকর্ম্মা। বৃহৎকর্ম্মার
পুত্র বৃহস্তানু, তংপুত্র* বৃহম্ননাঃ, তংপুত্র
জয়দ্রথ। জয়দ্রথ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের* সঙ্কর
হইতে উৎপন্ন পত্নীর গর্ভে বিজয় নামে এক
পুত্র উৎপাদন করেন। যুতির পুত্র যুতব্রত,
যুতব্রতের পুত্র সত্যকর্ম্মা, সত্যকর্ম্মার পুত্র অধি-
রথ। এই অধিরথই পৃথার পরিত্যক্ত কর্ণ
নামে পুত্রকে কাষ্ঠপিজুর মধ্যে প্রাপ্ত হন।
কর্ণের পুত্র বৃষসেন। ইহাঁরই অঙ্গ বলিয়া
কীর্তিত। অনন্তর পুরুষ বংশ বলিতেছি,
শ্রবণ কর। ১-৮।

চতুর্থাংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ।

পরাশর উবাচ।

পুরোর্জনমেজয়ঃ পুত্রঃ, তস্তাপি প্রচিষান্,
প্রচিষতঃ প্রবীরঃ, তন্মায়নহুয়াঃ, মনস্তোচভয়দঃ,
তস্তাপি সুদুগ্ধঃ, ততো বহগবঃ, তস্ত সম্পাতিঃ,
সম্পাতেরহম্পাতিঃ, ততো রৌদ্রাধঃ। ঋতেয়ঃ,
কৃতেয়ঃ, কক্ষেয়ঃ, স্থণ্ডিলেয়ঃ, যুতেয়ঃ, জলেয়ঃ,
স্থলেয়ঃ, সন্ততেয়ঃ, ধনেয়ঃ বনেয়ঃ, নামানৌ
রৌদ্রাধস্ত দশাশ্বজা বভূবুঃ ॥ ১

ঋতেয়ো রত্নিনারঃ পুত্রোহভূৎ। তংহুম্
অপ্রতিরথং ধ্রুবক রত্নিনারঃ পুত্রানবাপ। অপ্র-
তিরথাং কণ্ঠঃ, তস্তাপি মেধাতিথিঃ। বভূ-
কাগায়ন। দ্বিজা বভূবুঃ। তংসোরৈনিলঃ, ততো
দুহস্তাদ্যচতারঃ পুত্রা বভূবুঃ, দুহস্তাচক্রবর্তী
তরতোহভবৎ। ধরামহতুর্দেবৈঃ শ্লোকৌ
গীয়তে।

মাতা তস্তা পিতৃঃ পুত্রৌ যেন জাতঃ স এব সঃ।

ভরঙ্গ পুত্রং দুহস্ত মাযমংস্থঃ শকুন্তলাম্ ॥ ২

উনবিংশ অধ্যায়ঃ।

পরাশর কহিলেন,—পুরুষ পুত্র জনমেজয়,
তংপুত্র প্রচিষান্, তংপুত্র প্রবীর, তংপুত্র
মনহুয়া। মনহুয়ার পুত্র অভয়দ, তংপুত্র সুদুগ্ধ।
তংপুত্র বহগব, তংপুত্র সম্পাতি, তংপুত্র
অহম্পাতি, তংপুত্র রৌদ্রাধ। রৌদ্রের দশজন
পুত্র; তাঁহাদের নাম,—ঋতেয়, কৃতেয়, কক্ষেয়,
স্থণ্ডিলেয়, যুতেয়, স্থলেয়, জলেয়, সন্ততেয়, ধনেয়
ও বনেয়। ঋতেয়র রত্নিনার নামে এক পুত্র
হয়। রত্নিনার, তংহু, অপ্রতিরথ ও ধ্রুব
নামে তিনটা পুত্র লাভ করেন। অপ্রতিরথের
পুত্র কণ্ঠ, তংপুত্র মেধাতিথি; এই মেধাতিথি
হইতেই কাগায়ন নামে দ্বিজগণ উৎপন্ন হন।
তংহুর পুত্র ঐনিল, ঐনিলের দুহস্ত প্রভৃতি
চারিজন পুত্র হয়। দুহস্তের পুত্র ভরত
চক্রবর্তী রাজা হন। ইহাঁর ভরত নাম হইবার
কারণ স্বরূপ একটা শ্লোক দেবগণ গান করিয়া
থাকেন, যথা,—“মাতা কেবল চরুসর পাত্রের

রোতোষাঃ পুত্র উন্নয়তি নরমেব বমক্ষ্যৎ ।

ঋকান্ত ধাতা গর্ভস্ত সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ৩

ভরতস্ত চ পত্নীনাং যে নব পুত্রা বভূবুর্নৈতে
মহামুরূপাঃ পুত্রা ইত্যভিহিতাস্তমাতরো জন্মঃ
পরিচ্যাপ্তভয়াং ॥ ৪

ততোহস্ত পুত্রজন্মনি বিতথে পুত্রাধিনো
মরুৎস্তোমবাঞ্ছিনো দীর্ঘতমসা পার্শ্বাপাত্ত বৃহ-
স্পতি বীর্ঘ্যাত্ত্যপত্নী মমতা সমুৎপন্নো ভর-
ষাজাধ্যঃ পুত্রো মরুত্ভির্ভক্তঃ ॥ ৫

তস্তাপি নামনির্কচনশ্লোকঃ পঠ্যতে ॥ ৬

মুঢ়ে ভরষাজমিমং ভরষাজং বৃহস্পতে ।

যাতো যদুত্বা পিতরো ভরষাজস্ততস্ত্বয়ম্ ॥ ৭

তুল্য, পুত্রের প্রতি পিতারই অধিকার; পুত্র
বাহার ঔরস-জাত, তাহারই স্বরূপ। হে
দুহস্তু! তুমি পুত্রের ভরণ কর; শকু-
ন্তলার অবমান করিও না। হে নরদেব!
ঔরস-জাত পুত্র, পিতাকে বমগৃহ হইতে উদ্ধার
করে। তুমি এই পুত্রের আধাতা, শকুন্তলা
একথা সত্যই বলিয়াছেন। ভরতের পত্নী-
গণের গর্ভে যে নয়টি পুত্র হয়, “ইহারা আমার
অনুরূপ নহে” ভরত এই কথা বলয় ঐ পুত্রের
জননীগণ, “পাছে রাজা আমাদের পরিচ্যাপ্ত
করেন” এই ভয়ে সেই পুত্রগণকে বিনাশ
করেন। অনন্তর ভরতের পুত্র-জন্মের বৈফল্য
হইলে পর, তিনি ‘মরুৎস্তোম’ নামে যজ্ঞ আরম্ভ
করেন। সেই সময় মরুকাশ, তাঁহাকে ভরষাজ
নামে এক পুত্র প্রদান করিলেন, এই ভরষাজ,
দীর্ঘতমার পদতল-প্রহারকিপ্ত বৃহস্পতি-বীর্ঘ্যে
উত্থাপত্নী মমতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।
এই ভরষাজেরও নামকারণ একটা শ্লোক পঠিত
হয়, যথা,—“এই ভরষাজের জন্মের পর বৃহ-
স্পতি মমতাকে কহিলেন, হে মুঢ়ে! ‘মমতে!
এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতেই উৎপন্ন,
তুমি ইহাকে ভরণ কর। তখন মমতা কহি-
লেন, হে বৃহস্পতে! এই পুত্র আমাদের
দুইজন হইতে উৎপন্ন, অতএব তুমি ইহাকে
ভরণ কর। পরস্পর এইরূপ বলিয়া, পিতা ও

ইতি ভরষাজঃ তস্ত বিতথে পুত্রজন্মনি
মরুত্ভির্ভক্তঃ ততো বিতথসংজ্ঞামবাণ ॥ ৮

বিতথস্ত ভবমুত্যাঃ পুত্রোহভূৎ । বৃহৎকল্প-
মহাবীর্ঘ্য-নর-গর্গাদ্যাভবমুত্যাঃ পুত্রাঃ নরস্ত সংকৃতিঃ,
সংকৃতে ঋচিরবীর্যন্তিদেবো। গর্গাচ্ছিনিঃ
ততো গার্গ্যাঃ শৈশ্ভাঃ কল্লোপেতা দ্বিজাজয়ো
বভূবুঃ ॥ ৯

মহাবীর্ঘ্যাত্ত্বকরো নাম পুত্রোহভূৎ । তস্ত
ত্রয়াক্ষপুষ্করিণ্যো কপিলঃ পুত্রত্ৰয়মভূৎ ।
তচ্চ ত্ৰিত্রয়মপি পশ্চাদ্বিপ্ৰতামুপজগাম । বৃহৎ-
কল্পস্ত সুহোত্রঃ, সুহোত্রাৎ হস্তী। য ইদং
হস্তিনাপুরমারোপয়ামাস । অজমীঢ়মীঢ়পুরু-
মীঢ়াক্রয়ো হস্তিনস্তনয়া, অজমীঢ়াং কণ্ঠঃ, কণাং
মেধাতিথিঃ, যতঃ কাণায়না দ্বিজাঃ ॥ ১০

অজমীঢ়স্তাতঃ পুত্রো বৃহদিসুঃ, বৃহদিশো-
রবৃহদুঃ, ততশ্চ বৃহৎকশ্মা, তস্মাৎ জয়দথঃ ।

মাতা প্রশ্নান করেন বলিয়া এই পুত্রের নাম
ভরষাজ হইল। ভরতের পুত্রজন্ম বিতথ,
(ব্যর্থ) হওয়া প্রযুক্ত মরুকাশ এই ভরষাজকে
পুত্র-স্বরূপ প্রদান করেন বলিয়া এই ভরষাজের
একটি নাম হইল “বিতথ”। বিতথের ভবমুত্যা
নামে এক পুত্র হয়, ভবমুত্যা বৃহৎ-কল্প, মহা-
বীর্ঘ্য নর ও গর্গাদি অনেক পুত্র হয়। নরের
পুত্র সংকৃতি, সংকৃতির দুই পুত্র—ঋচিরবী ও
রস্তিদেব। গর্গের পুত্র শিনি, এই শিনি
হইতেই গার্গ্য ও শৈশ্ভ নামে কীর্তিত কল্লোপেতা
ব্রাহ্মণগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাবীর্ঘ্যের
উরুক্ষয় নামে এক পুত্র হয়। এই উরুক্ষয়ের
ত্রয়াক্ষ, পুষ্করিণ্য ও কপিল নামে তিনজন
পুত্র হন এবং এই তিন পুত্রই পরে
ব্রাহ্মণস্ত্র প্রাপ্ত হন। বৃহৎকল্পের পুত্র
সুহোত্র, সুহোত্রের পুত্র হস্তী। এই হস্তীই
হস্তিনা নামে পুরী নিৰ্ম্মাণ করেন। হস্তীর তিন
পুত্র; অজমীঢ়, মীঢ় ও পুরুমীঢ়। অজমীঢ়ের
পুত্র কণ্ঠ, কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি; এই মেধা-
তিথি হইতেই কাণায়ন দ্বিজগণ উৎপন্ন হন।
১—১০। অজমীঢ়ের আর এক পুত্রের নাম

ততোহপি বিশ্বজিৎ, ততঃ সেনজিৎ । রুচিরাধ-
কান্তদৃঢ়বহুর্ষঃসহস্রসংজ্ঞাঃ সেনাজিত্য পুত্রাঃ
রুচিরাধঃ পৃথুসেনঃ, তন্মাং পারঃ, পারাং
নীপঃ । তন্তৈকশতং পুত্রাণাম্ তেষাং প্রধানঃ
কাম্পিল্যাধিপতিঃ সমরঃ ॥ ১১

সমরস্তাপি পারসম্পার-সদ্বাদয়ঃ পুত্রাঃ ।
পারাং পৃথুঃ, পৃথোঃ সুরুতি, সুরুতেবিভাজঃ
ততঃসানুহঃ । স ত্ত কনহিতরং কীত্তিঃ নামো-
পধেয়ঃ ॥ ১২

অনুহাং ব্রহ্মদত্তঃ, ততো বিশ্বক্সেনঃ তস্তো-
দকসেনঃ, ততো ভল্লাটঃ, তস্তান্নজো দ্বিমীঢ়ঃ,
দ্বিমীঢ়স্ত যবীনরসংজ্ঞঃ, তস্তাপি স্থতিমান্ । ততঃ
সত্যধতিঃ, ততঃ দৃঢ়নেমিঃ, তন্মাচ্চ স্পার্ধঃ,
ততঃ স্রমতিঃ, ততঃ সন্নতিমান্, সন্নতিমতঃ
কতোহভুৎ । যং হিরণ্যনাভো যোগমধ্যাপগমাস ।
যং তুর্কিঃ শতিং প্রাচ্যসামগানাং চকার
সংহিতাঃ ॥ ১৩

এইদিকে এইদিক পুত্র বৃহদ্রথ, তংপুত্র,
বৃহৎকস্থা । তংপুত্র জয়দ্রথ, তংপুত্র বিশ্বজিৎ,
তংপুত্র সেনজিৎ । রুচিরাধ, কাশ্য, দৃঢ়বহুঃ
ও বংসহনু নামে সেনজিদের চারিজন পুত্র
হয় । রুচিরপুত্র পুত্র পৃথুসেন, তংপুত্র পার,
পারের পুত্র নীপ । নীপের একশত পুত্র ;
তাদের মধ্যে কাম্পিল্যাধিপতি সমরই শ্রেষ্ঠ ।
সমরের তিন পুত্র ; পার, সম্পার ও সদ্বাদ ।
পারের পুত্র পৃথু, পৃথুর পুত্র সুরুতি, সুরুতির
পুত্র বিভাজ, তংপুত্র অনুহ ; অনুহ শুককস্থা
কীত্তিকে বিবাহ করেন । অনুহের পুত্র ব্রহ্ম-
দত্ত, তংপুত্র ব্রহ্মক্সেন, তংপুত্র উদক্সেন,
তংপুত্র ভল্লাট, তংপুত্র দ্বিমীঢ়, দ্বিমীঢ়ের পুত্র
যবীনর, তংপুত্র স্থতিমান, তংপুত্র সত্যধতি,
তংপুত্র দৃঢ়নেমি, তংপুত্র স্পার্ধ, তংপুত্র
স্রমতি, তংপুত্র সন্নতিমান, সন্নতিমানের পুত্র
কতোহভুৎ । এই কৃত্তকে হিরণ্যনাভ, যোগশাস্ত্র
অধ্যয়ন করান এবং এই কৃত্ত, প্রাচ্য সামগ-
ণ্যের চতুর্কিংশতি সংহিতা প্রণয়ন করেন ।

কৃত্তাক্ষেগ্রায়ুধঃ । যেন প্রাচুর্যেণ নীপকঃ
কৃত্তঃ ॥ ১৪

উগ্রায়ুধাং ক্লেমাঃ, তন্মাং সুবীরঃ, ততঃ
নৃপঞ্জয়ঃ, ততো বহুরথঃ । ইত্যেতে পৌরবাঃ ।
অজমীঢ়স্ত নীলিনী নাম পত্নী । তস্তাং নীল-
সংজ্ঞঃ পুত্রোহভবৎ । তন্মাদপি শান্তিঃ, শান্তেঃ
সুশান্তিঃ, সুশান্তেঃ পুরুজানুঃ, ততঃ চক্ষুঃ, ততো-
হর্ঘ্যধঃ, তন্মাং মুঙ্গলসংজ্ঞয়বৃহদিস্রবীর-
কাম্পিল্যাঃ । পঞ্চানামেতেষাং বিষয়াণাং রক্ষা-
য়ামমেতে মংপুত্রাঃ, ইতি পিত্রাভিহিতাঃ,
অভ্যন্তে পাঞ্চালাঃ ॥ ১৫

মুঙ্গলাস্তু মৌগলাঃ কল্লোপেতা দ্বিজা-
তয়ো বভূবুঃ । মুঙ্গলাং বৃদ্ধধঃ, বৃদ্ধধাং দিবো-
দাসোহহল্যা চ মিথুনমভুৎ । শরবতোহহল্যায়াং
শতানন্দোহভবৎ । শতানন্দাং সত্যধতিঃ
ধনুর্বেদান্তগো জজ্ঞে । সত্যধতেস্ত বরাপস-
মুর্কশীং দৃষ্ট্বা রেতঃস্রবঃ শরন্তয়ে পপাত ॥ ১৬

কৃত্তের পুত্র উগ্রায়ুধ ; এই উগ্রায়ুধ অনেক
নৃপবংশীয় কল্লিয়গণকে বিনাশ করেন ।
উগ্রায়ুধের পুত্র ক্লেমা, তংপুত্র সুবীর, তংপুত্র
নৃপঞ্জয়, তংপুত্র বহুরথ । এই ইহারাই পুরু-
বংশীয় নৃপতি । অজমীঢ়ের নীলিনী নামে এক
পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে নীলনামা এক পুত্র
জন্মে । নীলের পুত্র শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি,
সুশান্তির পুত্র পুরুজানু, তংপুত্র চক্ষু, তংপুত্র
হর্ঘ্যধ ; হর্ঘ্যধের পাঁচজন পুত্র—মুঙ্গল, সৃঞ্জয়,
বৃহদিস্র, প্রবীর ও কাম্পিল্য । পিতা ঐ পুত্র-
গণের উদ্দেশে, ‘এই আমার পুত্রগণই আমার
অধীন পাঁচটা দেশ রক্ষা করিতে সমর্থ’
এই কথা বলায় উহাদের নাম ‘পাঞ্চাল’
হয় । মুঙ্গল হইতেই জাত কল্লিয়গণ কোন
কারণে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করত মৌগল্য নামে
অভিহিত হন । মুঙ্গলের পুত্র বৃদ্ধধ, বৃদ্ধধের
দিবোদাস নামে পুত্র ও অহল্যা নামে এক কন্যা
হয় । অহল্যার গর্ভে গোতমের গুণ্ডসে শতা-
নন্দ নামে এক পুত্র হয়, শতানন্দের পুত্র
সত্যধতি ; এই সত্যধতি ধনুর্বেদের পাত্রদশী

তচ্চ দ্বিধাগতমপত্যধরং কুমারঃ কস্তকা চ
অভবৎ । মৃগরায়ুপাগতঃ শান্তমুদৃষ্ট্বা কৃপয়া
জগ্রাহ ॥ ১৭

ততঃ স কুমারঃ কৃপাং, কস্তা চাৰ্থখান্নো-
জননী কৃপী দ্রোণপন্থ্যভবৎ । দিবোদাসস্ত
মিত্রঃ, মিত্রোচ্যবনো নাম রাজা, চ্যবনাং
সুদাসঃ, ততঃ সৌদাসঃ সহদেবঃ, তস্তাপি
সৌমকঃ, ততো জন্তুঃ শতপুত্রজ্যোষ্ঠোভবৎ ।
তেষাং যবীয়ান পৃষতঃ, পৃষতাং ক্রপদঃ, তস্যাং
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ, তস্যাং ধৃষ্টকেশুঃ । অজমীঢ়স্তাত্ত-
ক্ষক্যনামা পুত্রোহভূৎ । ঋক্ষাং সংবরণঃ,
সংবরণাং কুরুঃ । য ইদং ধৰ্ম্মক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং
চকার ॥ ১৮

সুধনু-জঙ্ঘু-পরিষ্কিং-প্রমুখাঃ কুরোঃ পুত্রা
বভূবুঃ । সুধনুযঃ সুহোত্রঃ, তস্যাং চ্যবনঃ,
চ্যবনাং কৃতকঃ, ততঃ উপরিচারো বহুঃ । বৃহ-

ছিলেন । এক দিবস, অপরাঃশ্রেষ্ঠা উর্ক-
শীকে দেখিয়া সত্যযুজির রেতঃ স্থলিত
হইয়া শরগুচ্ছে পতিত হইল । অনন্তর ঐ
রেতঃ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া একটী পুত্র ও
একটী কস্তাতে পরিণত হইল । এই সময়
রাজা শান্তমু মৃগরার্থে আগমন করেন । তিনি
সেই পুত্র ও কস্তাকে দেখিয়া রূপাপূৰ্ব্বক ঐ
দুইটীক গ্রহণ করিলেন । অনন্তর, সেই
কুমারের নাম হইল কৃপা, আর ঐ কস্তার নাম
কৃপী । এই কৃপী অৰ্থখান্নার জননী এবং
দ্রোণপন্থী । দিবোদাসের পুত্র মিত্রঃ, মিত্রঃের পুত্র
রাজা চ্যবন, চ্যবনের পুত্র সুদাস, সুদাসের পুত্র
সহদেব, তৎপুত্র সৌমক, সৌমকের একশত
পুত্রের মধ্যে জন্তু সৰ্ব্বজ্যোষ্ঠ ছিলেন এবং এই
এক শত পুত্রের মধ্যে সৰ্ব্বকনিষ্ঠ পুত্র পৃষত ।
পৃষতের পুত্র ক্রপদ, তৎপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নঃ তৎপুত্র
ধৃষ্টকেশুঃ । অজমীঢ়ের ঋক্ষ নামে আর একটী
পুত্র ছিল । ঋক্ষের পুত্র সংবরণ, সংবরণের
পুত্র কুরু ; এই কুরুই ধৰ্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র স্থাপন
করেন । সুধনুঃ, জঙ্ঘু ও পরিষ্কিং-প্রমুখ কুরুর
অনেক পুত্র হয় । সুধনুর পুত্র সুহোত্র, তৎপুত্র

দ্রথ-প্রত্যগ্র-কুশাশ্বমাবেলমংস্ত-প্রমুখা বসোঃ
পুত্রোঃ সপ্তোজয়ত । বৃহদ্রথঃ কুশাগ্রঃ, তস্যাং
দ্রথঃ, ততঃ পুষ্পবান, তস্যাং সত্যযুজঃ, তস্যাং
সুধনুঃ, তস্ত চ জন্তুঃ । বৃহদ্রথাক্তাত্তঃ শকল-
দয়জন্মা জরয়া সন্ধিতো জরাসন্ধো নাম, তস্যাং
সহদেবঃ, ততঃ সোমাপি, ততঃ ঋতব্রথাঃ ।
ইত্যেতে মাগধা ভূভূতঃ ॥ ১৯

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণেন চতুর্থোহংশে

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পুরুষিতো জনমেজয়-ঋতসেনোগ্রসেন-
ভীমসেনাশ্চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ১

জহোস্ত হুরথো নামাস্তজো বভূব ॥ ২

তস্ত বিদূরথঃ, বিদূরথস্ত সার্কভৌমঃ, সার্ক-

চ্যবন, চ্যবনের পুত্র কৃতক, তৎপুত্র উপরিচারঃ
বহুঃ ; উপরিচার বহুর সাত জন পুত্র হয় ।
তন্মধ্যে বৃহদ্রথ, প্রত্যগ্র, কুশান্ন, মাবেল ও
মংস্তই শ্রেষ্ঠ । বৃহদ্রথের পুত্র কুশাগ্র, তৎপুত্র
ঋষভ, তৎপুত্র পুষ্পবান, তৎপুত্র সত্যযুজঃ,
তৎপুত্র সুধনুঃ, তৎপুত্র জন্তুঃ । বৃহদ্রথের আর
একটী পুত্র হয় । এই পুত্র জন্মকালে দুই
ধণ্ডে বিভক্ত থাকে । পরে জরা নামে এক
রাক্ষসী ঐ দুইধণ্ডকে একত্রিত করায় ঐ
পুত্রের নাম জরাসন্ধ হয় । তৎপুত্র সহদেবঃ,
তৎপুত্র সোমাপি, তৎপুত্র ঋতব্রথাঃ । ইহারাই
মাগধ নরপতি । ১১—১৯ ।

চতুর্থাংশে উনিবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন,—পরিষ্কিতের চারি পুত্র ;
জনমেজয়, ঋতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন ।
জঙ্ঘুর হুরথ নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র
বিদূরথ, বিদূরথের পুত্র সার্কভৌম, সার্কভৌমের

তোমাং জয়সেন, তন্মাং আরাবী, তত্চ অযু-
তায়ু, অবতায়োরক্রোধনঃ, তন্মাং দেবাভিধি,
তত্চ ঋক্ষাংস্ত্রঃ ॥ ৩

ঋক্ষাং ভীমসেনঃ, তত্চ দিলীপঃ, দিলী-
পাং প্রতীপঃ, তত্চাপি দেবাপি-শান্তনুবাঙ্কীক-
সংজ্ঞাঃ পুত্রা বভূবুঃ। দেবাপির্বাণ্য এবা-
রণ্যং বিবেশ ॥ ৪

শান্তনুরবনীপিতৃভবঃ। অয়ক তস্ত শ্লোকঃ
পথিব্যাং গীয়েত।

যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি
সঃ শান্তিকাপোতি যেনাগ্র্যাং কৰ্ম্মণা তেন
শান্তনুঃ ॥ ৫

তস্ত শান্তনো রাষ্ট্রে দ্বাদশ বর্ষাণি দেবো ন
বর্ধ ॥ ৬

তত্চ অশেষরাষ্ট্রবিনাশমবেক্ষ্যাসৌ রাজা
ব্রাহ্মণান্ অপৃচ্ছ, ভোঃ কন্মাং অস্মিন রাষ্ট্রে
দেবে ন বর্ধতি কো মমাপরাধঃ ইতি। তে
তমুচুঃ—অগ্রজস্ত তেহৈয়মবনিষ্টয়া ভূজ্যতে
জয়সেন, তংপুত্র আরাবী, তংপুত্র অযুতায়ু,
তংপুত্র পুত্র অক্রোধন, তংপুত্র দেবাভিধি,
তংপুত্র ঋক্ষ। এই ঋক্ষ, অজমীড়ের পুত্র ঋক্ষ
হইতে স্বতন্ত্র। ঋক্ষের পুত্র ভীমসেন, তংপুত্র
দিলীপ, দিলীপের পুত্র প্রতীপ। প্রতীপের তিন
পুত্রঃ দেবাপি, শান্তনু ও বাঙ্কীক। দেবাপি
বাল্যকালেই অরণ্যে প্রবেশ করেন; শান্তনু
রাজা হন। পৃথিবীতে এই শান্তনু সম্বন্ধে
একটী শ্লোক গীত হয়; যথা,—“রাজা শান্তনু,
সায় হস্তদ্বয় দ্বারা বৃদ্ধকে স্পর্শ করিলে বৃদ্ধও
সৌম্য লাভ করিত; এবং তাহার স্পর্শে
জীবগণ অত্যন্ত শান্তিলাভ করিত। এইজন্যই
ইহার নাম শান্তনু” হয়।” সেই শান্তনুর
রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর বৃষ্টি হয় নাই। অনন্তর,
রাজা শান্তনু অশেষ রাষ্ট্রের বিনাশ হইতেছে
দেখিয়া ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন “যে,
“হে, দ্বিজগণ! আমার রাজ্যে বৃষ্টি হইতেছে
না কেন? আমি কি অপরাধ করিয়াছি?”
তখন ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “এই পৃথিবী

পরিবেশা তমু, ইত্যুক্তঃ সপ্নতান্ অপৃচ্ছ, কিং
ময়া বিধেমিতি। তে তমুচুঃ—যবং দেবা-
পির্ন পত্নাদিভির্দৌষৈরভিভূষতে তবং তস্তাইং
রাজ্যং তদনমেতেন তস্মৈ দীপ্যতামু, ইত্যুক্তে
তস্ত মন্ত্রিপ্রবরেশ অশ্বসারিণা তদ্বারণ্যে তপস্বিনে
বেদবাদবিরোধবক্তারঃ প্রয়োজিতাঃ ॥ ৭

তৈরিপি অতিবৃদ্ধমতে, হীপাতপুত্রস্ত বুদ্ধি-
র্বেদবিরোধমার্গানুসারিণ্যক্রিয়ত ॥ ৮

রাজা ৫ শান্তনুর্দ্বিজবচনোপপন্নপরিবেদন-
শোকস্তান্ ব্রাহ্মণান্ অগ্রণীকৃত্য অগ্রজরাজ্য-
প্রদানায় অরণ্যং অগম। তদাত্মমুপগত্যত্চ
তমবনীপতিপুত্রং দেবাপিমুপতমুঃ। তে ব্রাহ্মণা
বেদবাদানুবন্ধানি বচাসি রাজ্যমগ্রজেন কর্তব্য-
মিত্যর্থবস্তি তমুচুঃ। অসাবপি বেদবাদ-

আপনার অগ্রজের, অথচ আপনি ইহার ভোগ
করিতেছেন, সুতরাং আপান পরিবেশা, এই
দোষেই অনাবৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তর, ‘আমার
কি কর্তব্য’ পুনর্বার এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে
ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, ‘আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
দেবাপি যতদিন পর্যন্ত পাতিত্য-জনক কোন
দোষাচরণ না করেন, ততদিন এই রাজ্য তাঁহা-
রই প্রাপ্য, সুতরাং তাঁহার প্রাপ্য রাজ্য তাঁহাকে
প্রদান করুন। ইহাতে আপনার প্রয়োজন
কি?’ ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিলে পর শান্ত-
নুর মন্ত্রী অশ্বসারী, বন মধ্যে স্থিত দেবাপির
নিকট বেদবাদ-বিরোধ-বক্তৃগণকে প্রেরণ করি-
লেন। সেই বেদবাদবিরুদ্ধবক্তৃগণও অতি
সরলমতি রাজপুত্র দেবাপির বুদ্ধিকে বেদবিরুদ্ধ-
মার্গানুসারিণী করিল। ঐদিকে রাজা শান্তনু
ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অতিশয় পরিবেদন-শোকা-
বিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অগ্রসর করত অগ্র-
জকে রাজ্য প্রদান করিবার জন্য বনে
গমন করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ, বনে
রাজপুত্র দেবাপির নিকট উপস্থিত হইয়া ‘অগ্র-
জেরই রাজ্য করা কর্তব্য’ এই প্রকার নানাবিধ
বেদবাদ-সম্বত অর্থযুক্ত বাক্য বলিতে আরম্ভ
করিলেন। তখন দেবাপিও যুক্তিযুক্ত ও

বিরোধিবুদ্ধিবিশিষ্টমনেক-প্রকারে ডানহা । তত্ত্ব
ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রমুচ্চুঃ, আগচ্ছ ভো রাজন্
অলমব্রাহ্মণ্যনির্বন্ধেন, প্রশান্ত এবাসাবনারুষ্টি-
দোষঃ পতিতোহয়মনাধিকাল-মহিঅবৎ-বচন-
দৃষণোচ্চারণাঃ । পতিতে চ অগ্রজে নৈব পরি-
বেদ্যং ভবতি ইত্যুক্তঃ শাস্ত্রমুঃ স্বপুত্রমগত্য
রাজ্যমকরোং । বেদবাদবিরোধিবচনোচ্চারণ-
দৃষিতে চ জ্যেষ্ঠেহস্মিন্ ভ্রাতরি দেবাপাৰ্ব্বিল-
শস্ত্রনিপত্তয়ে বৰ্ঘ্য ভগবান পৰ্জ্জন্তঃ । বাহ্লী-
কন্ত্র সোমদন্তঃ পুত্রোহভূৎ ॥ ১

সোমদন্তস্তাপি ভূরি-ভূরিপ্রবংশনসংগ্রাহয়ঃ
পুত্রাঃ । শাস্ত্রনোরপ্যমরনধ্যং গঙ্গায়ামুদার-
কীষ্টিরশেষশাস্ত্রার্থবিদ্ ভীষ্মাঃ পুত্রোহভূৎ । সত্য-
বত্যাক্ চিত্রাঙ্গদ-বিচিত্রবাহ্যো পুত্রাবজনয়ং
শাস্ত্রমুঃ । চিত্রাঙ্গদস্ত বাল এব চিত্রাঙ্গদেন
গন্ধর্বেণাহবে বিনিহতঃ । বিচিত্রবাহ্যোহপি
কাশিরাজতনয়ে অম্বিকানালিকে উপাধমে । তত্-

বেদবাদবিরুদ্ধ অনেক প্রকার বাক্য বলিতে
লাগিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণগণ রাজা শাস্ত্রমুকে
কহিলেন, “হে রাজন্ ! এই বিষয়ে অতি
নির্ভর্যে প্রয়োজন নাই, আপনি আগমন করুন ।
এই ব্যক্তি অনাদিকালপূজিত বেদবাক্যের
বিরোধী বাক্য উচ্চারণ করতে পতিত হইয়াছেন,
সুতরাং অগ্রজ পতিত হইলে কনিষ্ঠ আর
পরিবেত্তা হয় না ।” এইরূপে উক্ত হইয়া
রাজা শাস্ত্রমু, নিজপুরে আগমন করত পুনর্বার
রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপ
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধবাক্যোচ্চারণ
করিয়া দূষিত হইলে, পর অখিলশস্ত্র নিপাতি
জন্ত্র দেবতা গুপ্তি করিলেন । বাহ্লীকের পুত্র
সোমদন্ত ও সোমদন্তের তিন পুত্র ; ভূরি,
ভূরিপ্রবঃ ও শল । শাস্ত্রমুর, অমরনদী গঙ্গার
গর্ভে উদার-কীর্তি ও অশেষ-শাস্ত্রার্থবিৎ ভীষ্ম
নামে এক পুত্র হয় । সত্যবতী নামী আর এক
পত্নীর গর্ভে শাস্ত্রমু, বিচিত্রবাহ্য ও চিত্রাঙ্গদ
নামে আরও দুইটা পুত্র উৎপাদন করেন ।
চিত্রাঙ্গদ বাল্যকালে চিত্রাঙ্গদনামক এক গন্ধর্ব্ব

পতিপাদিখেদাক্ত যক্ষণা গৃহীতঃ পঞ্চতমগমঃ ।
সত্যবতীনিরোগাক্ত মংপুত্রঃ কৃষ্ণবৈশ্যপানে
মাতুর্ভক্ষনমনতিক্রমণীয়মিতি বিচিত্রবাহ্যক্ষেত্রে
গুহ্যরাষ্ট্রপাণ্ডু, তৎপ্রহিত-ভূজিষ্যাগাঞ্চ বিহর-
মুংপাদয়ামাস ॥ ১০

গুহ্যরাষ্ট্রোহপি দুৰ্যোধন-দুঃশাসনাদি প্রধানং
পুত্রশতং (গান্ধার্যাম্) উৎপাদয়ামাস । পাণ্ডু-
রপ্যরণ্যে মৃগশাপোপহতপ্রজুননসামর্থ্যায় ধর্ম্ম-
বায়ুশক্রেয়ুধিষ্টিরভীমসেনাঅর্জুনঃ কৃত্য্যং, নকুল-
সহদেবৌ চ অখিত্য্যং মাদ্য্যং পঞ্চ-
পুত্রাঃ সমুৎপাদিতাঃ । তেষাং দ্রৌপদ্য্যং পঞ্চ-
পুত্রা বভূবুঃ । যুধিষ্ঠিরাং প্রতিবিক্যং, ভীম-
সেনাং সুজসামং, অশ্রুতকীর্তিবর্জ্জুনং, শত-
নীকো নকুলং, অশ্রুতকম্, সহদেবাং । অপরে
চ পাণ্ডুবানামায়াজাঃ । তদ্বৎ, যৌধেয়ী যুধি-

কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন । বিচিত্রবাহ্য কাশীরাজের
কন্তা অম্বিকা অদালিকাকে বিবাহ করেন । কিন্তু
ঐ কন্তাঘরের অতিশয় উপভোগ বশত ধর্ম্ম
হইয়াই অকালে যক্ষা রোগে প্রাণপন্নিভ্য
করেন । অনন্তর, সত্যবতীর নিরোগাক্তসারে
মংপুত্র কৃষ্ণবৈশ্যপান, “মাতার বাক্য অনতিক্রম-
ণীয়” এই বলিয়া বিচিত্রবাহ্যের ক্ষেত্রে গুহ্যরাষ্ট্র
ও পাণ্ডুকে উৎপাদন করেন এবং বিচিত্রবাহ্যের
পত্নী-প্রেরিত দাসীর গর্ভে বৈদুরকে উৎপাদন
করেন । ১—১০ । গুহ্যরাষ্ট্র (গান্ধারীর গর্ভে)
দুৰ্যোধন-দুঃশাসনাদি-প্রধান এক শত পুত্র
উৎপাদন করেন । পাণ্ডু অরণ্যে মৃগশাপ-
প্রভাবে জনন-সামর্থ্যহীন হন, এই কারণে
তাহার পত্নী কুন্তীর গর্ভে ধর্ম্ম, বায়ু ও ইন্দ্র,
যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন
পুত্র উৎপাদন করেন এবং যৌধেয়ীকুমারদ্বয়ও
তৎপত্নী মাদীর গর্ভে নকুল ও সহদেবকে উৎ-
পাদন করেন । এই যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডুপুত্র-
গণের ঔরসে দ্রৌপদীর গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎপন্ন
হয় । তদ্বৎ যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিক্য, ভীম-
সেনার পুত্র সুজসাম, অর্জুনের পুত্র অশ্রুতকীর্তি,
নকুলের পুত্র শতনীক ও সহদেবের পুত্র অশ্রু-

ঈরাং দেবকং পুত্রমবাপ। হিড়িম্বা ষটোংকচ
ভীমসেনাং পুত্রমবাপ। কালী চ ভীমসেনা-
দেব সর্ষত্রগং পুত্রমবাপ। সহদেবাচ্চ বিজয়া
মুহোত্রং নাম পুত্রং প্রাপ্তবতী। করেণুমত্যাঞ্চ
নকুলোহপি নিরমিত্রমজীজনং। অ
পুল্পপ্যাং নাগকজাগিরাবান্ নাম পুত্রোহভূতং।
মণিপুরপতিপুত্রাঞ্চ পুল্লিকাধর্ষণে বক্রবাহনং
নাম পুত্রমজীজনং ॥ ১১

হুতদারাকর্ভকভূতপি যোহসাবতিবলপর-
ক্রমসমস্তারতিরথবিজ্ঞেতা। দোহতিমহ্যর-
জয়ত। অতিমহ্যোক্তুরাগাং পরিকীর্ণেষু
কৃষ্ণপখামপ্রাক্তরপাক্ষেণ গর্তেব ভয়ীকৃতো
ভগবতঃ সকলহুয়াহুর্বন্দিতচরণমূলশ্রাশ্বেচ্ছা-
কারণমানুধরুপধারিণোহনুভাবাং পুনজীবিত-
মবাপ্য পরিক্রিঃ জজ্ঞে ॥ ১২

কহ্ম। পাণ্ডবগণের অরও অনেক পুত্র ছিল,
যথা,—যৌবেয়া যুধিষ্ঠিরের ঔরসে দেবক নামে
পুত্র লাভ করেন, ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বা,
ষটোংকচ নামে পুত্র এবং কালী সর্ষত্রগ নামে
পুত্র লাভ করেন। বিজয়া সহদেবের ঔরসে
মুহোত্র নামে এক পুত্র লাভ করেন। নকুল
করেণুমতীর গর্ভে নিরমিত্র নামক এক পুত্র
উৎপন্ন করিয়াছিলেন। অর্জুনেরও নাগকজা,
উলুপৌর গর্ভে ইরাবান নামে এক পুত্র
হয় এবং পুল্লিকা-ধর্ম্মানুসারে অর্জুনের মণি-
পুরাধিপতির কজাতে বক্রবাহন নামক আর
এক পুত্র উৎপাদন করেন। যিনি, বালক
হইয়াও অতিবলপরক্রমশালী শত্রুপক্ষ
সকলেরও বিজয়কারী, সেই অতিমহ্য অর্জুনের
ঔরসে ও হুতদার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। কুরুকুল পরিকীর্ণ হইলে অঞ্চখামা
স্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মান্ন দ্বারা অতিমহ্যসমুদ্র উত্তরার
গর্ভকে ভয়ীভূত করেন; কিন্তু পরে সকল-
হুয়াহুর্বন্দিত-চরণ-মূল এবং আশ্বেচ্ছা-
প্রযুক্তই মারামহ্যরুপধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
প্রভাবে সেই গর্ভেই পুনজীবন লাভ করিয়া
পরিক্রিঃ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এই পরিক্রিঃ

যোহয়ং সাম্প্রতমেভ্যমণ্ডলমখণ্ডিতমভি-
ধর্ষণে পালনরতিতি ॥ ১৩

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেঃ ৭শে
বিংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঃ অধ্যায়ঃ।

পরাশর উবাচ।

অতঃপরং ভবিষ্যানহং ভূমিপালান্ কৌর্ধ-
য়িষ্যে। যোহয়ং সাম্প্রতমবনীপতিঃ তস্তাপি
জনমেজয়-ঋতঃ, সেনোগ্রসেন-ভীমসেনাঃ পুত্রা-
শ্চহারা ভবিষ্যন্তি ॥ ১

তস্তাপরঃ শতানীকো ভবিষ্যতি। যোহসৌ
বাজ্জবহ্ম্যং বেদমধীত্য রূপাদস্ত্রাধাবাপ্য বিষয়-
বিরক্তচিত্তবৃত্তিচ শৌনকোপদেশাদাস্ত্রবিজ্ঞান-
প্রবণঃ পরং নির্যাম্যাপ্যতি ॥ ২

শতানীকাদগমেধদন্তো ভবিতা, তস্মাদপ্যাধি-

পরবর্তিকালেও শুভময় এই অখিল ভূমণ্ডল
সম্প্রতি ধর্ম্মের সহিত শাসন করিতে-
ছেন। ১১—১৩।

চতুর্থঃ ৭শে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়।

পরাশর কহিলেন,—ইহার পরে আমি
ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব, শ্রবণ কর।
যিনি এইকণ্ঠে রাজ্য, তাঁহার চারি জন পুত্র
হইবে; জনমেজয়, ঋতসেন, উগ্রসেন ও
ভীমসেন। জনমেজয়ের শতানীক নামে এক
পুত্র হইবে। ঐ শতানীক, বাজ্জবহ্ম্য সকাশে
বেদ অধ্যয়ন ও রূপের নিকট শস্ত্রবিদ্যা লাভ
করিয়া পরে বিষয়সমূহে বিরক্তভেতা হইবেন
এবং পরে শৌনকের উপদেশে আশ্রয়
লাভ করিয়া, পরম নির্বোধমুখি লাভ করিবেন।
শতানীকের অগমেধদন্ত নামে এক পুত্র হইবে।

সৌমকৃষ্ণঃ, অধিসৌমকৃষ্ণাং নিচক্ষুঃ যো
গঙ্গাপ্রসূতে হস্তিনাপুরে কৌশাধ্যাৎ
নিবংশতি । তস্তাপুত্রকঃ পুত্রো ভবিতা ।

ততঃ শুচিরথঃ, তস্মাৎ
বৃষ্ণিমান, ততঃ সুবেণঃ, তস্মাদপি সুনীথঃ,
সুনীথাদৃচঃ, ততো নৃচক্ষুঃ, তস্তাপি সুখাবলঃ,
তস্মাৎ পরিপ্রবঃ, ততঃ সুনয়ঃ, ততো মেধাবী,
মেধাবিনো নৃপঞ্জয়ঃ, ততো মৃহঃ, তস্মাৎ তিথ্যঃ,
তিথ্যঃ বৃহদ্রথঃ, তস্মাৎ বহুদানঃ, ততোঃ প্যপন্নঃ
শতানীকঃ ॥ ৩

তস্মাচ্চ উদয়নঃ, উদয়নাদহীনয়ঃ ততঃ
খণ্ডপাণিঃ, ততো নিরমিত্রঃ, তস্মাচ্চ ক্ষেমকঃ ।
তল্লায় শ্লোকঃ ।

ব্রহ্মকলস্ত যো যোনির্বংশো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।
ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সসংস্থ্যং প্রাপ্যতে কলো

ইতি শ্রী বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে

একবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

তংপুত্র অধিসৌমকৃষ্ণঃ, অধিসৌমকৃষ্ণের নিচক্ষুঃ
নামে এক পুত্র হইবে । এই নিচক্ষুই গঙ্গা
কর্তৃক হস্তিনাপুরে অপস্রুত হইলে, কৌশাধ্যাতে
আসিয়া বাস করিবেন । তাঁহার উক নামে এক
পুত্র হইবে । উকের পুত্র চিত্ররথ, তংপুত্র শুচি-
রথ, তংপুত্র বৃষ্ণিমান, তংপুত্র সুবেণ, তংপুত্র
সুনীথ, সুনীথের পুত্র পচ, তংপুত্র নৃচক্ষুঃ,
সুখাবল, তংপুত্র পরিপ্রব, তংপুত্র সুনয়, তং-
পুত্র মেধাবী, মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়, তংপুত্র
মৃহ, তংপুত্র তিথ্য, তিথ্যের পুত্র বৃহদ্রথ, তংপুত্র
বহুদান, তংপুত্র শতানীক ; সুতরাং এই শতা-
নীক জনমেজয়ের পুত্র শতানীক হইতে স্বতন্ত্র ।
তংপুত্র উদয়ন, উদয়নের পুত্র অহীনয়, তংপুত্র
খণ্ডপাণি, তংপুত্র নিরমিত্র, নিরমিত্রের ক্ষেমক
নামে এক পুত্র হইবেন । এই ক্ষেমকসদৃশে
একটা শ্লোক আছে ; যথা—“ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়-
গণের উৎপত্তির কারণস্বরূপ যে বংশকে অনেক
রাজর্ষিগণ জন্মগ্রহণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছেন,

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ ।

অতঃকাকবো ভবিষ্যাঃ পার্থিবাঃ কথ্যন্তে !

বৃহদ্বলস্ত পুত্রো বৃহৎক্ষণঃ ॥ ১

তস্মাদ্ গুরুক্ষেপঃ ততো বংসঃ, বংসাং
বংসবৃহৎ, ততঃ প্রভিব্যোমঃ, তস্তাপি দিবাকরঃ
তস্মাৎ সহদেবঃ ॥ ২

ততো বৃহদধঃ, তংসুভূভানুরথঃ, তস্তাপি
সুপ্রতীকঃ, ততো মরুদেবঃ, মরুদেবাং সুনক্ষত্রঃ
তস্মাৎ কিন্নরঃ, কিন্নরাদন্তরিক্ষঃ, তস্মাৎ সুবর্ণঃ
ততঃ অমিত্রজিৎ, ততঃ বৃহদ্রাজঃ, তস্তাপি
ধর্ম্মা, ধর্ম্মিণঃ কৃতঞ্জয়ঃ, কৃতঞ্জয়াদগঞ্জয়ঃ, গঞ্জয়ঃ
সঞ্জয়ঃ, তস্মাৎ শাক্যঃ, শাক্যঃ ক্রুদ্ধোদনঃ,
তস্মাৎ রাতুলঃ, ততঃ প্রেসেনজিৎ, ততঃ স্মদ্রকঃ
ততঃ কুণ্ডকঃ, তস্মাদপি সুরথঃ, ততঃ সুমি

সেই বংশ কলিযুগে ক্ষেমক নামক রাজাকে
প্রাপ্ত হইয়া সমাপ্তি লাভ করিবে” । ১—৪ ।

চতুর্থাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অতঃপর ইক্ষ্বাকু
বংশীয় ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব । বৃহ-
দ্বলের বৃহৎক্ষণ নামে এক পুত্র হইবে । তংপুত্র
গুরুক্ষেপ তংপুত্র বংস, বংসের পুত্র বংসবৃহৎ,
তংপুত্র প্রভিব্যোম, তংপুত্র দিবাকর, তংপুত্র
সহদেব । তংপুত্র বৃহদধ, তংপুত্র ভানুরথ
তংপুত্র সুপ্রতীক, তংপুত্র মরুদেব, মরুদেবের
পুত্র সুনক্ষত্র, তংপুত্র কিন্নর, কিন্নরের পুত্র
অন্তরিক্ষ, তংপুত্র সুবর্ণ, তংপুত্র অমিত্রজিৎ,
তংপুত্র বৃহদ্রাজ, তংপুত্র ধর্ম্মা, ধর্ম্মার
পুত্র কৃতঞ্জয়, কৃতঞ্জয়ের পুত্র গঞ্জয়, গঞ্জয়ের
পুত্র সঞ্জয়; তংপুত্র শাক্য, শাক্যের পুত্র ক্রুদ্ধো-
দন, তংপুত্র রাতুল, তংপুত্র প্রেসেনজিৎ
তংপুত্র স্মদ্রক, তংপুত্র কুণ্ডক, তংপুত্র সুরথ,
তংপুত্র অগ্র সুমিত্র; এই ইহারাই ইক্ষ্বাকু-

বাহ্যঃ ইতোহে চেৎকাংবো কুদ্বল্যধরঃ ।
হৃদ্বল্যধরোঃ ।

ইন্দ্রকুমারঃ কশঃ স্মিতস্তো ভবিষ্যতি ।
কৃতন্তঃ প্রাপ্তঃ রাজানঃ সদংহা প্রাপ্তস্তে কলৌ ॥

ইতি ত্রিবিংশপুরাণে চতুর্বেংশে
দ্ব্যবিশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

এতদ্ব্যবিশোঃখ্যায়ঃ পঞ্চঃ ।

পরাশর উবাচ ।

হানবানো বার্তনবানো অকিরণমহুফবঃ
কথং ॥ ১ ॥

কন দি কশে মহাক্ষা অরাসকপ্রধানা
কক্ক ॥

কুমারহুতাং সহসেবাং সোমাপি, তস্যাং
কত্বন, তস্যাংবৃত্তাং, ততঃ নিরবিত্ত, ততঃ
কক্কতস্যাংপি কুংকরা, ততঃ সেনজিৎ,
কক্কতস্যাং, ততঃ বিপ্রঃ, ততঃ পুত্রঃ
পুত্রম্ ভবিষ্যতি । তস্যাং কেম্যঃ ততঃ

কক্কীয় এইবনের সন্ততি কুপতিশ ইইবে ।
এই বংশ মগন্ধে একটা প্রোক আছে : কলা—
এই প্রেমিত ইক্ষাকবংশ স্মিত পথ্যই : কক্ক
ইক্ষাকবংশ স্মিত নামক রাজাকে পাইয়া
কক্কের সমাপ্তি লাভ করিবে ॥ ১—৩ ॥

চতুর্বিংশ দ্ব্যবিশং অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

এতদ্ব্যবিশং অধ্যায়ঃ ।

পরাশর কহিলেন,—ভবিষ্যৎ হানবান বার্তনবান
নৃপতিদের অস্তিত্ব বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
এই কশে অরাসক প্রভৃতি নৃপতিদের প্রধান
জিহ্না : অরাসকপুত্র সহসেবের সোমাপি
নামে এক পুত্র হইবে । তংপুত্র কত্বন,
তংপুত্র অবুতাপুত্র, তংপুত্র নিরবিত্ত, তংপুত্র
হুফন, তংপুত্র কুংকরা, তংপুত্র সেনজিৎ,
তংপুত্র কক্কতস্যাং, তংপুত্র বিপ্রঃ, তংপুত্র
পুত্রম্ এক পুত্র হইবে । তদ্বিংশ পুত্র কেম্য,

হুফনঃ, কশঃ, ততঃ হুফনঃ, ততো কুসেন,
ততঃ হুফতি, ততঃ হুফনঃ, ততঃ হুনীতো
ভবিষ্যতি । ততঃ সত্যজিৎ, সত্যজিতো বিপ্র-
জিৎ, তস্যাংপি রিপুঞ্জয়ঃ পুত্রঃ, ইতোহে বার্হ-
জধা কুপতয়ো বর্ষমহাব্রহ্মকং ভবিষ্যন্তি ॥ ৩ ॥

ইতি ত্রিবিংশপুরাণে চতুর্বেংশে
দ্ব্যবিশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশশোঃখ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

যেহক রিপুঞ্জয়ো নাম বার্হজধোঃখ্যায়ঃ,
ততঃ হুনীকো নামাভ্যাতো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

মচেনঃ যামিনঃ ইয়া ষপুত্র প্রযোক্ত-
নামানমভিষেক্যতি । তস্যাংপি পালকনামা পুত্রো
ভবিষ্যতি । ততঃ বিশাধ্বনঃ, তংপুত্রো জনকঃ,
ততঃ চ নন্দিবর্ধনঃ ইতোহে অষ্টত্রিংশহুভরব-
শতং পকপ্রযোতাঃ পৃথিবীং ভোক্ত্যন্তি ॥ ২ ॥

তংপুত্র হুফনঃ, তংপুত্র কশঃ, তংপুত্র হুফনঃ,
তংপুত্র কুসেনঃ, তংপুত্র হুফতি, তংপুত্র হুফনঃ,
হুফনের হুনীতি নামে এক পুত্র হইবে । তং-
পুত্র সত্যজিৎ, সত্যজিতের পুত্র বিপ্রজিৎ, তং-
পুত্র রিপুঞ্জয় । এই বার্হজধ কুপতিশ এক
সহস্রবংশ পথ্য বর্ষমহাব্রহ্মকিবে । ১—৩ ॥

চতুর্বিংশ দ্ব্যবিশং অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশশোঃখ্যায়ঃ ।

পরাশর কহিলেন,—বার্হজধকশীয় যে
রিপুঞ্জয় নামে শেষ রাজা, তাঁহার হুনিক নামে
এক অমাত্য হইবে । ঐ অমাত্য, হানী রিপু-
ঞ্জয়কে জ্ঞাত্য করিয়া প্রযোক্তানামা স্বকীয় পুত্রকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিবে । প্রযোক্তার পালক-
নামা এক পুত্র হইবে । তংপুত্র বিশাধ্বনঃ,
তংপুত্র জনকঃ, তংপুত্র নন্দিবর্ধনঃ, প্রযোক্ত-
কশীয় এই পাঁচ জন নৃপতি একশত অষ্ট-
ত্রিংশ বর্ষ পথ্য পৃথিবী ভোগ করিবে ।

ততঃ শিশুনগঃ, তংপুত্রঃ কাকবর্ণো
ভবিতা। তংপুত্রঃ ক্ষেমবর্মা, তস্তাপি ক্ষত্রোজাঃ,
তংপুত্রো বিরসারঃ, ততঃ প্রাজাতশক্রঃ, তস্তাচ্চ
দর্ভকঃ, দর্ভকোচ্চোদয়াধঃ, তস্তাদপি নন্দিবর্মনঃ,
অতো মহানন্দী, ইতোতে শিশুনগা দশ
ভূমিপালান্যপি বর্ষশতানি বিবষ্টাবিকানি
ভবিষ্যন্তি ॥ ৩

মহানন্দিহুতঃ শূদ্রাঃ প্রজ্ঞাতবোহতিগুদ্ধো মহা-
পদানন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহিতিলক্ষিতাকারী
ভবিতা ॥ ৪

ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূমিপালঃ ভবিষ্যন্তি
স চৈকচ্ছত্রামনুজ্জিতশাসনো মহাপদঃ পৃথিবীঃ
ভোক্তাতি ॥ ৫

তস্তাপ্যষ্টৌ হুতাঃ সূমাত্যাদ্যো ভূমিবৎ
তস্ত চ মহাপরশুরা পৃথিবীং ভোক্তান্তি।
মহাপদঃ, তংপুত্রাঃ একং বর্ষশতমবনাপয়ো
ভবিষ্যন্তি। নবৈব তান নন্দান কোটিল্যে
ব্রাহ্মণঃ সমুত্তরীষ্যতি ॥ ৬

নন্দিবর্মনের পুত্র শিশুনগ, শিশুনগের পুত্র কাকবর্ণ
নামে এক পুত্র হইবে। তংপুত্র ক্ষেমবর্মা,
তংপুত্র ক্ষত্রোজা, তংপুত্র বিরসার, তংপুত্র
প্রাজাতশক্র, তংপুত্র দর্ভক, দর্ভকের পুত্র
উদয়াধ, তংপুত্র নন্দিবর্মন, তংপুত্র মহানন্দী।
এই শিশুনগবংশীয় দশ জন ভূমিপাল তিন
শত বার্ষট বৎসর পর্যন্ত বর্তমান থাকিবে।
মহানন্দীর শূদ্রপুত্রজাত অতিলাভী মহাপদ-
নন্দনামা এক পুত্র হইবে। এই ব্যক্তি দ্বিতীয়
পরশুরামের জায় অখিল ক্ষত্রিয়কুলের বিনাশ
করিবে। সেই কাল হইতে শূদ্রগণ ভূমিপাল
হইবে। সেই মহাপদ, অনুজ্জিত শাসনে
একচ্ছত্রা পৃথিবীর ভোগ করিবে। মহাপদের
সুভাত্য প্রভৃতি, আটজন পুত্র হইবে এবং
তাহারা মহাপদের মরণান্তে পৃথিবী ভোগ
করিবে। মহাপদ ও তংপুত্রগণের রাজ্য-ভোগ-
কাল একশত বৎসর। কোটিল্যপ্রধান একজন
ব্রাহ্মণ (চাণক্য) এই নয় জন নন্দবংশীয়কেই
উচ্ছেদ করিবেন। নন্দবংশীয়গণের উচ্ছেদের

তেষামভবে মোর্ধ্যাঃ পৃথিবীং ভোক্তান্তি।
কোটিল্য এন চন্দ্রগুপ্তং রাজ্যে অভিষেক্যতি ॥ ৭

তস্তাপি পুত্রো বিহুসারো ভবিষ্যতি।
তস্তাপি অশোকবর্মনঃ, ততঃ সুযশাঃ, অতো
দশরথঃ, ততঃ সঙ্গতঃ, ততঃ শালিগুপ্তঃ, তস্তাঃ
সোমশর্মা, তস্তাঃ শতধরা, তস্তাপ্যনুগৃহদ্রুথ-
নামা ভবিতা। এব মোর্ধ্যা দশ ভূপত্যো
ভবিষ্যন্তি অনন্ততঃ সপ্তত্রিংশদ্বারম্। তেন-
মন্তে পৃথিবীঃ শুভ্রা ভোক্তান্তি ॥ ৮

ততঃ পুষ্পমিত্রঃ সেনাপতিঃ স্বামিনঃ
রাজ্যং করিষ্যতি ॥ ৯

অস্তায়জোঃ প্রিমিত্রঃ, তস্তাঃ সুজ্যোষ্ঠঃ, অতো
বহুমিত্রঃ, তস্তাদ্যাদিকঃ, ততঃ পুলিন্দকঃ
অতো ষোষবহুঃ, তস্তাদপি বহুমিত্রঃ, ততঃ
ভাগবতঃ ॥ ১০

তস্তাঃ দেবভূতিঃ, ইতোতে দশ শুভ্রা রাজ-
শোভকঃ বর্ষশতং পৃথিবীং ভোক্তান্তি। অতো
করানবা ভূত্যাঙ্গতি ॥ ১১

পর, মোর্ধ্য শূদ্ররাজগণ পৃথিবী ভোগ করিবে
কোটিল্যই মোর্ধ্য-বংশীয় চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিবেন। চন্দ্রগুপ্তের বিদ্যমান
নামে এক পুত্র হইবে। তংপুত্র অশোক
বর্মন, তংপুত্র সুযশাঃ, তংপুত্র দশরথ,
তংপুত্র সঙ্গত, তংপুত্র শালিগুপ্ত, তংপুত্র
সোমশর্মা, তংপুত্র শতধরা, শতধরার পুত্র-
নামা পুত্র, এই দশ জন মোর্ধ্য-বংশীয় ভূগতি
হইবে, ষাধাশ্রম এক শত সায়ত্রিশ বৎসর কাল
রাজত্ব করিবে। তংপুত্র শুভ্রবংশীয় রাজগণ
পৃথিবী ভোগ করিবে। অনন্তর, সেনাপতি পুষ্প-
মিত্র স্বামীকে হত্যা করিয়া রাজ্য করিবে। এই
পুষ্পমিত্রের পুত্র অগ্নিমিত্র, তংপুত্র সুজ্যোষ্ঠ,
তংপুত্র বহুমিত্র, তংপুত্র আদিক, তংপুত্র পুলি-
ন্দক, তংপুত্র ষোষবহু, তংপুত্র বহুমিত্র, তং-
পুত্র ভাগবত। তংপুত্র দেবভূতি। এই শুভ্র-
বংশীয় দশ জন ভূপতি একশত বার বৎসর পর্যন্ত
সুভ্র রাজ্য ভোগ করিবেন। ১২-১১। অনন্তর এই
পৃথিবী করবংশীয় নৃপতিগণকে আগ্রহ করিবে।

দেবভূতিস্ত গুপ্তরাজানং ব্যসনিনং, তত্রৈ-
বামাত্যঃ কথো বহুদেনানামা নিপাত্য স্বয়মবনীং
ভোক্তা । তংপুত্রো ভূমিমিত্রঃ, তস্তাপি নারায়ণঃ,
নারায়ণস্ত হুশ্মা, এতে কাশ্যসনাচক্ষত্রাঃ, পক্ষ-
চরারিংশদধাণি ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি । হুশ্মাণং
কথঞ্চ ভূত্যো বলাং শিপ্ৰকনামা । হস্তা অক্র-
জ্ঞাতীয়ো বহুবাং ভোক্ত্যতি । ততঃ কুকনামা
তদুদাতা ভূপতির্ভবী । তস্ত্রী শ্রীশাস্তকর্ণিঃ,
তস্ত্রাপি পূর্ণোৎসঙ্গঃ, তংপুত্রো শাতকর্ণিঃ,
তস্মাচ্চ লসোদরঃ, তস্মাৎ দ্বিবিলকঃ, ততো মেঘ-
শক্তিঃ, ততঃ পট্টমানু, ততঃ অগ্নিকৃষ্ণা, ততো
হালঃ, হালাং পুস্তলকঃ, ততঃ প্রবিল্লসেনঃ, ততঃ
হৃন্দরঃ শাতকর্ণা, তস্মাৎ চাকোরঃ শাতকর্ণী ॥ ১২

ততঃ শিবশক্তিঃ, ততঃ গোমতীপুত্রঃ,
তংপুত্রঃ পুলিমানু, তস্ত্রাপি শাতকর্ণী শিবশ্রীঃ,
ততঃ শিবস্কন্ধঃ, ততো যজ্ঞশ্রীঃ, ততো বিজয়ঃ,
ততঃ চন্দ্রশ্রীঃ, তস্ত্রাপি পলোমাচিঃ, এবমেতে

দেবভূতিনামা কথবংশীয় একজন গুপ্তরাজ-
বংশের অমাত্য, ব্যননাসক্ত গুপ্তবংশীয়
রাজাকে হনন করিয়া নিজেই পৃথিবী ভোগ
করিবে । দেবভূতির পুত্র ভূমিমিত্র, তংপুত্র
নারায়ণ, নারায়ণের পুত্র হুশ্মা । কথবংশীয়
এই চারিজন ভূপতি পরতঃপর বংশের কাল
যথাসম্ভব রাজ্য করিবে । অজ্ঞজাতীয় শিপ্ৰক-
নামা এক জন ভূত্য, কথবংশীয় হুশ্মাকে নিহত
করিয়া রাজা হইবে । তাহার পুত্র শিপ্ৰকের
ভ্রাতা কক্ষ নামক একজন রাজা হইবে ।
কক্ষের পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণি, তংপুত্র পূর্ণোৎসঙ্গ,
তংপুত্র শাতকর্ণি, তংপুত্র লসোদর, তংপুত্র
দ্বিবিলক, তংপুত্র মেঘশক্তি, তংপুত্র পট্টমানু,
তংপুত্র অগ্নিকৃষ্ণা, তংপুত্র হাল, হালের পুত্র
পুস্তলক, তংপুত্র প্রবিল্লসেন, তংপুত্র হৃন্দর
শাতকর্ণী, তংপুত্র চাকোর শাতকর্ণী, তংপুত্র
শিবশক্তি, তংপুত্র গোমতীপুত্র, তংপুত্র পুলি-
মানু, তংপুত্র শাতকর্ণী শিবশ্রী, তংপুত্র শিব-
স্কন্ধ, তংপুত্র যজ্ঞশ্রী, তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র
চন্দ্রশ্রী, তংপুত্র পলোমাচি । এই অজ্ঞজাতীয়

ত্রিংশং, চক্ষার্যজ্ঞশতানি ষট্‌পঞ্চাশদধিকানি
পৃথিবীং ত্রৈলোক্যন্তি অজ্ঞভূত্যাঃ । সম্ভ্রান্তীরা
দশগর্দভিলাঃ ভূভূজো ভবিষ্যন্তি ॥ ১৩

ততঃ ষোড়শ শকা ভূভূজো ভবিতারঃ ।
ততঃ অষ্টৌ যবনাঃ চতুর্দশ তুখারাঃ, মুণ্ডা-
ত্রয়োদশ, একাদশ মৌনাঃ, এতে পৃথিবী ত্রয়ো-
দশ বর্ষশতানি নবনবতাদিকানি ভোক্ত্যন্তি ॥ ১৪

ততঃ পৌরা একাদশ ভূপত্যেঃ পুস্ত্রশতানি
ত্রীণি মতীং ভোক্ত্যন্তি ॥ ১৫

তেনু ছন্দোঃ কৈলিকিলা যবনা ভূপত্যো ভবি-
ষ্যন্তি । মুক্তাভিষিক্তেন্দ্রবাং বিদ্যশক্তিঃ ॥ ১৬

ততঃ পুরঞ্জয়ঃ, ততো রামচন্দ্রঃ, তস্মাৎ
বশ্যঃ, বশ্যঃ বরাস্তঃ, কৃতনন্দনঃ, সুবিনন্দিঃ,
নন্দিশাঃ শিশকপ্রবরী চ এতে বর্ষশতং
ষড়বর্ষাণি ভবিষ্যন্তি । ততস্তংপুত্রায়ৈ-

ভূতা-বংশীয় ত্রিশ জন ভূপতি যথাসম্ভব
চারিশত ছাপায় বংশের পথ্য পৃথিবী ভোগ
করিবে । তঃপরে সাত জন আভীর ও দশ
জন গর্দভিল রংগ হইবে । অনন্তর মোল
জন শকবংশীয় রাজা হইবে । তঃপরে
আট জন যবন রাজা হইবে । তঃপরে চতু-
র্দশ তুখার, তঃপরে ত্রয়োদশ মুণ্ড ও এক-
দশ মৌনগণ যথাক্রমে একহাজার তিন শত
নিরানবাই বংশের কাল রাজত্ব করিবে । অন-
ন্তর পৌরবংশীয় এগার জন ভূপতি তিন শত
বংশের কাল রাজত্ব করিবে । পরে তাহার
বিনষ্ট হইলে কৈলিকিল নামে যবনগণ রাজা
হইবে । বিদ্যশক্তি তাহাদের মুখ্য রাজা ।
বিদ্যশক্তির পুত্র পুরঞ্জয়, তঃপরে রামচন্দ্র,
তংপুত্র বশ্য, বশ্য হইতে বরাস্ত, কৃতনন্দন,
সুবিনন্দি, নন্দিশাঃ ও শিশকপ্রবরী উৎপন্ন
হইবে । ইহারা যথাসম্ভব এক শত ছয় বংশের
কাল রাজত্ব করিবে । অনন্তর, ইহাদের ত্রয়ো-
দশ জন পুত্র, পরে বাহ্লীকবংশীয় তিন জন,
অনন্তর পুণ্ড্রমিত্র, পট্টমিত্র ও সুমিত্র (পট্ট-
মিত্র) আদি ত্রয়োদশ জন ও মেকলদেশজাত
সাত জন ও নয় জন কোশলাপুরীতে যথাক্রমে

দশৈব, বাহ্লীকাং ত্রয়ঃ, ততঃ পুষ্পমিত্র-
পটুমিত্র-পরমিত্রাত্রয়োদশ মেকলাং সপ্ত কোশ-
লায়ান্ত নৈচৈ ভূপত্যো ভবিষ্যতি । নৈষখান্ত
তাবন্ত এব ভূপত্যো ভবিষ্যতি ॥ ১৭

মাগধায়াং বিশ্বক্ষটিকসংজ্ঞোহস্তান্ বর্ণান্
করিষ্যতি । কৈবর্ত কট-পুলিন্দ-ব্রহ্মণ্যান্ রাজ্যে
স্থাপয়িষ্যৎ যৎসাদ্যাখিলকল্ৰজাতিম্ । নব নাগাঃ
পদ্মাবতাং কান্তিপুর্ধ্যাং, মথুরায়ামনুগঙ্গাপ্রসঙ্গং
মাগধা গুপ্তাং তোক্ষ্যতি । কোশলীড় (পরা-
শ্রুক) তাম্রলিপ্তান্ সমুদ্রতপূরীং দেবরক্ষিতো
রক্ষিষ্যতি । কলিঙ্গমাহিষিকমাহেন্দ্রভীমা গুহাং
তোক্ষ্যতি । নৈষাদ-নৈনিষিক-কালতোয়ান্ জন-
পদান্ মণিধারক্শা তোক্ষ্যতি । ত্রীরাজ্য
(ত্রেরাজ্য) মুষিকজনপদান্ কনকাহম্বয়া
তোক্ষ্যতি । সীরাধিবন্তিশূদ্রানবুগমরুভূমিবিষ-
য়াং ত্রাত্যা দ্বিজাতীরপুত্রাণ্যাম্ তোক্ষ্যতি ।
সিদ্ধ-তটদাবাকৌবটচন্দ্রভাগাকামীরবিষয়ান্ ত্রাত্যা
শ্বেচ্ছাদয়ঃ শূদ্রা তোক্ষ্যতি । এতে চ ভূম্য-

রাজ্য হইবে । পরে নিষধদেশীয় নয় জন
রাজ্য হইবে অনন্তর মগধপুরাতে বিশ্বক্ষটিক
নামা এক জন, অশ্রু বর্ণ প্রবাসিত করিবে এবং
কৈবর্ত, কট, পুলিন্দ ও যৎসাদি সর্দার ক্ষত্রিয়-
জাতিকে রাজ্য স্থাপিত করিবে পদ্মাবতী-
পুরাতে নাগবংশীয় নয় জন এবং গুপ্তা ও
প্রসঙ্গের নিকটস্থিত কান্তিপূরী ও মথুরায় মাগধ-
গণ ও গুপ্তগণ রাজ্য হইয়া পৃথিবী ভোগ
করিবে । দেবরক্ষিত নামে এক ব্যক্তি কোশ-
লীড় ও তাম্রলিপ্ত জনপদসমূহ ও তটস্থ সমুদ্র
পূরী সকলকে রক্ষা করিবে । কলিঙ্গ, মাহিষিক,
মাহেন্দ্র ও ভীমগণ গুহাপুরীকে ভোগ করিবে ।
মণিধার-বংশীয়গণ নৈষাদ, নৈনিষিক ও কাল-
তোয় প্রভৃতি জনপদ ভোগ করিবে । কনক-
বংশীয়গণ ত্রীরাজ্য ও মুষিক নামে জনপদসমূহ
ভোগ করিবে । পতিত ব্রাহ্মণ, আতীর ও বৃদ্ধ
মাদি করিয়া নীচগণ সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, শূদ্র,
অর্কবৃক্ষ ও মরুভূমি প্রভৃতি বিষয়সমূহ ভোগ
করিবে । সিদ্ধতট, বাহ্লী, কোন্সী চন্দ্রভাগা

কালাঃ সর্বৈ পৃথিব্যাং ভূভূজে ভবিষ্যতি ।
অন্নপ্রসাধা বৃহৎকোপাঃ সর্বকালমনুতপুর্ধ-
রুচয়ঃ স্ত্রী-বাল-গো-বধকর্তারঃ পরবাদানরুচ-
য়োহন্নসারা উদিতাত্তমিতপ্রায়ঃ স্বম্মাছুৰ্বো
মহেচ্ছা অত্যন্নবর্ধাং ভবিষ্যতি ॥ ১৮

তৈঃ বিমিত্রা জনপদন্তহ্নীলবর্তিনো রাজা-
শ্রয়শ্রয়িণো শ্বেচ্ছাংচর্যাং বিপর্ধ্যয়েণ বর্ত-
মানাঃ প্রজাঃ কপক্ষিয্যতি ॥ ১৯

ততঃ চাহুদিনবন্নান্নগ্রাসাত্তবঃস্থলং ধর্ম্মার্থ-
রোজ্জগতঃ সংকল্পো ভবিষ্যতি ॥ ২০

ততঃপার্থ এবাভিজনহেতুর্জনমেবাপেশবধর্ধ-
হেতুরভিরুচিরেব দাম্পত্যসম্বন্ধহেতুরনৃতমেব
ব্যবহারজরহেতুঃ স্ত্রীভ্রমরোপত্যোপহেতুঃ রত্ন-
তাম্রভান্নিভেব পৃথিবীহেতুর্ভ্রঙ্কহত্নমেব বিপ্র-

ও কাশীর প্রভৃতি দেশ সকলকে রোহ ও ব্রাজ
গৃহগণ ভোগ করিবে । ইহারা সকলেই সমান
কাল পৃথিবীতে রাজ্য করিবে । এক এই
সকল নৃপতিগণ সর্বদাই অগ্রসর, অতিকোপ-
শালী, সর্বকালেই মিথ্যা ও অধর্মে স্পৃহমান,
স্ট্রী, বালক ও গোবধকারী, পরধনগ্রহণ-প্রয়াসী,
অন্নসার এবং উদয় ও অস্তের স্তার স্বপ্নায়
হইবে । ইহাদের ইচ্ছা মহতী হইবে, কিন্তু
ধনুকাণ্ড অতি অল্পই বিপন্ন হইবে । ইহাদের
দ্বারা জনপদ সকল পর পর দ্বিপ্রিত হইয়া
হাইবে এবং রাজ-স্বত্বলঙ্কারী ও রাজ্যের
আশ্রয় লভ্য বনবান্ আর্জ ও ক্ষেত্রগণ বিপন্নিত
বৃদ্ধি অবলম্বন করিয়া এই সকল রাজ্যের অধি-
কার কালে প্রজাক্ষয় করিবে । অনন্তর প্রতি-
দিন ধর্ম্মের অন্ন অন্ন দ্রাম ও অর্থের উচ্চৈ-
নিবন্ধন জনগত ধর্ম ও অর্থ সংক্ৰিপ্ত হইয়া
পড়িবে । ১২—২০ । তৎপরে অর্ঘ্যই কুলের
কারণ হইবে, ধনই অশেষ ধর্ম্মের প্রতি কারণ
হইবে, অভিরুচিমাট্রই দাম্পত্য সম্বন্ধের হেতু
হইবে, বিচারে মিথ্যারই জয় হইবে, স্ত্রীই উপ-
ভোগের কারণ হইবে (অশ্রুং জাত্যাদিক্রিয়-
ধাকিষে না), রত্ন ও তাম্র, বাহার স্বত থাকিবে,
সেই তাবৎ পরিমাণে পৃথিবী ভোগ করিবে ।

হেতুঃ লিঙ্গধারকমেকাগমহেতুরক্তাঃ এষ বৃদ্ধি-
হেতুঃ ॥ ২১ ॥ ২২

দৌর্বল্যমেব অরুচিঃ হেতুঃ ভ্রমঃ কৌচারণ্যমেব
পাণ্ডিত্যহেতুঃ ॥ ২৩

দানমেব ধর্মহেতুঃ আচার্যতের সাধুরূপহেতুঃ ॥ ২৪

জ্ঞানমেব প্রসাদনহেতুঃ স্বীকরণং বিবাহ-
হেতুঃ সদবশ্যার্থেব পাত্রং দুরায়তনোদকমেব
তীর্থমিত্যেবমনেকদোষোক্তরে ভ্রমণে সর্ব-
বর্গেষেব যো যো বলবান্ স ভূপতির্ভবিষ্যতি ।
এবঞ্চাতিসুদ্ধকরজরাসহাঃ শৈলানামন্তরা দ্রোণী
প্রজাঃ সংশ্রিয়ন্তি, মধুশাকমূলফলপত্রশুশা-
হারাদি ভবিষ্যন্তি, তরুবৃক্ষচীরপ্রাবরণাশ্চাতি-
বহুপ্রজাঃ শীতবাতাতপর্বসহা ভবিষ্যন্তি ।
ন চ কচিং ত্রয়োবিংশতিবর্ষাণি জীবিষ্যতি ।
অনবরতং চাত্র কলিযুগে ক্রয়মায়াতদ্বিধিলমেনৈব
জনঃ ক্রয়মুপৈষ্যতি ॥ ২৫

যজ্ঞোপবীতই বিপ্রতের হেতু হইবে, চিহ্নধারণ-
মানেই আশ্রমের হেতু হইবে এবং অস্ত্রায়ই
জীবিকানির্বাহের কারণ হইবে। দুর্যবলতা
অরুচির হেতু ও ভ্রম প্রদর্শনপূর্বক চৌক্যরই
পাণ্ডিত্যের কারণ হইবে। দানই ধর্মের কারণ
ও আচার্যই সাধুতার কারণ হইবে। সেই
সময় জ্ঞানই স্বেশের কারণ হইবে, সৌকারমাত্রই
বিবাহের কারণ হইবে, যিনি সদবশ্যধারী, তিনিই
সংপাত্র হইবেন এবং দুরবস্থা আরতন বা উদক
তীর্থরূপে পরিগণিত হইবে। এই প্রকার বহু-
দোষময় ভ্রমণে যে যে বলবান্ হইবে, সেই
সেই ব্যক্তিই পৃথিবীপতি হইবে এবং প্রজা
সকল অতিসুদ্ধ রাজার কর্তার সহন করিতে
না পারিয়া পর্বতের মধ্যে দ্রোণী সকল আশ্রয়
করিলে ও মধু শীক ফল-মূলাদি আহার করিলে।
তখন প্রজাগণ তরুবৃক্ষ ও চীর পরিধান করিলে
এবং শীত বাতাদি আতপ ও বর্ষা সহ্য করিলে।
কোন ব্যক্তিই ত্রয়োবিংশতি বৎসরও জীবিত
থাকিলে না। কলিযুগ এই প্রকারে কতই
অন্তিম লগায় উপনীত হইবে, ততই অধিল-
লোকও অনবরত ক্রয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে।

শ্রৌতযজ্ঞধর্মের বিপ্রবলভ্যন্তমুপগতে কৌণ-
প্রায়ে চ কলাবশেষজগৎশ্রষ্টারচরন্তরোরাদি-
ময়শান্তময়ঃ সর্বময়ঃ ব্রহ্মময়ঃ স্তম্ভকপিণো
ভগবতো বাহুদেবজাংশঃ সন্তলগ্রামপ্রধান-
ব্রাহ্মণবিংশতিমসৌ গৃহে অষ্টগুণদ্বিসমবিতঃ
কঙ্কিরূপী জনতত্রোবতীর্থা সকলশ্রেষ্ঠদম্যদুষ্টা-
চরণচেতসামশেষাণামপরিচিন্নমাহা য্যাপ্তিঃ ক্রয়ঃ
করিষ্যতি ॥ ২৬

ধর্মমুখ্য চাখিল জগৎ সংস্থাপ্যিষ্যতীতি ।
অনন্তরকালশেষকলেরবসানে প্রদান্যং তেষা-
মেব জনপদানামমলকটিকবিশুদ্ধমতমে ভবি-
ষ্যন্তি ॥ ২৭

তেষাং বীজভূতানামশেষমমুখ্যগণং পরি-
ণতানামপি তৎকালজাতানামপত্যপ্রসূতির্ভবি-
ষ্যতি ॥ ২৮

তানি চ তদপত্যানি কৃতযুগদম্মানসারীণি
ভবিষ্যতীতি ॥ ২৯

অত্রোচ্যতে :

যদা চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ তথা ত্রিযাবৃচ্ছন্তো ।

এইরূপে কৌণপ্রায় শ্রৌত ও স্মার্ত ধর্ম অত্যন্ত
বিপ্র প্রাপ্ত হইলে, ব্রহ্মা দ্বার কলাবশেষ-
মাত্র, যিনি চরাচরের গুরু ও আদিভূত, যিনি
সর্বময়, ব্রহ্মময় ও পরমায় স্বরূপ, সেই ভগবান
বাহুদেবের অংশ সন্তলগ্রামের প্রধান ব্রাহ্মণ
বিংশতিমসৌ গৃহে অষ্টগুণ্য-সম্পন্ন কঙ্কিরূপে অব-
তীর্ণ হইয়া সকল শ্রেষ্ঠ, দম্য ও দ্রাস্যাগণের
ক্রয় করিবেন। ঐ কঙ্কিরূপী ভগবানের মহাস্বয়
ও শক্তি সর্বত্র অব্যাহত হইবে। ভগবান্
কঙ্কিরূপ ধারণ করিয়া অখিল জগৎকে পুনর্কার
স্ব স্ব ধর্মসমূহে স্থাপন করিবেন। অনন্তর,
কলির অবসানে সেই সকল জনপদবাসী মনুষ্য-
গণ পুনর্কার প্রবুদ্ধ হইবে এবং তাহাদের মতি
ক্ষটিকের ত্রায় বিশুদ্ধ হইবে। সেই সকল
তৎকাল-জাত বীজভূত মনুষ্যগণ পরিণত হই-
লেও তাহাদের অপত্য প্রসূত হইতে থাকিলে।
সেই সকল অপত্যসমূহই তৎকালে সত্যযুগোচিত
ধর্মমার্গে প্রবর্তিত হইবে। এই বিষয়ে কথিত

একরাশী সমেধ্যস্তি ভবিষ্যতি তদাকৃতম্ ॥ ৩০
 অতীত বর্তমানাং তথৈবানাগতাং য়ে ।
 এতে বংশেণ ভূপালাঃ কথিতা মুনিসত্তম ॥ ৩১
 যাবৎ পরিক্রিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্ ।
 এতদ্বর্ষসহস্রস্ত জ্ঞেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ ৩২
 সপ্তযৌগাং যৌ পূর্বৌ দৃষ্টেতে উদিতৌ দিবি ।
 তয়োস্ত মথানক্ষত্রং দৃষ্টতে যৎ সময়ং নিশি ।
 তেন সপ্তর্ষয়ে সূক্তান্তিষ্ঠত্য়াক্ষতং নৃণাম্ ॥ ৩৩
 তে তু পারীক্ষিতে কালে মথ্যাসান্ দ্বিজোত্তম ।
 তদা প্রবৃত্তাঃ কলিরাদশাক্ষতায়ুজঃ ॥ ৩৪
 যদৈব ভগবদ্বিধোঃশো যাতো দিবং দ্বিজ ।
 বহুদেবকুলোদ্ভূতস্তদৈব কলিরাগতঃ ॥ ৩৫
 যাবৎ স পাদপদ্মভ্যাং পস্পর্শমাং বহুকরাম্ ।
 তাবৎ পৃথ্বীপরিষঙ্গে নমণো নাভবৎ কলিঃ ॥ ৩৬
 গতং সনাতনস্ত্রাংশে বিদ্যোন্তত্র ভূবো দিবম্ ।

হয় যে, “যে কালে চল সূর্য এবং বৃহস্পতি
 একরাশিতে পুণ্যানক্ষত্রে আগমন করিবেন, সেই
 সময় সত্যযুগ উপস্থিত হইবে।” ২১—৩০ ।
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার নিকট এই সকল
 বংশসমূহে অতীত, বর্তমান ও অনাগত নৃপতি-
 গণের বিষয় বর্ণন করিলাম । পরিক্রিতের জন্ম
 হইতে নন্দের অভ্যেষক পর্যন্ত কালের পরিমাণ
 পঞ্চদশ সহস্র বৎসর, ইহা জানিবে! আকাশে
 সপ্তর্ষিগণের মধ্যে প্রথমোদিত যে নক্ষত্রদ্বয়
 আছে, সেই নক্ষত্রদ্বয়ের ও তৎপূর্ববর্তী নক্ষত্র-
 দ্বয়ের মধ্যে সমদোশবহিত যে একটা করিয়া
 নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, ঐ এক একটা নক্ষত্রের সহিত
 যুক্ত হইয়া সপ্তর্ষিগণ এক শত বৎসর কাল অ-
 নন্তর করেন । হে দ্বিজোত্তম! সপ্তর্ষিগণ পরি-
 ক্ষিতের রাজ্যকালে মধ্যবর্তী মথ্যনক্ষত্রযুক্ত
 ছিলেন! সেই সময় কলি, দ্বাদশ শত বৎসর
 পরিমিত কাল প্রবৃত্ত হয় । যে সময় ভগবান্
 বিষ্ণুর অংশ বাসুদেব স্বর্গে গমন করেন, সেই
 সময়ই কলি আগমন করিয়াছে । ভগবান্ বাসু-
 দেব যত দিন পদ্মপত্র দ্বারা এই পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিয়া ছিলেন, ততদিন কলি পৃথিবীকে স্পর্শ
 করিতে সমর্থ হয় নাই । অনন্তর তৎকালে

ততাজ সাহজো রাজ্যং ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৭
 বিপরীতানি দৃষ্টা চ নিমিত্তানি স পাণ্ডবঃ ।
 যাতে কৃষ্ণে চকারাথ সোহভিষেকং পরীক্ষিতে ॥
 প্রযাত্তস্তি যদা চতে পূর্ক্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ ।
 তদা নন্দাং প্রভৃত্যেব কলির্বিক্রিৎ গমিষ্যতি ॥ ৩৯
 যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং যাতস্তম্ভিরেব তদাহনি ।
 প্রতিপন্নং কলিবৃষং তদ্র সংখ্যাং নিবোধ মে ॥ ৪০
 ত্রীণি লক্ষাণি বর্ধাণাং দ্বিজ মাযুষসংখ্যয়া ।
 যষ্টিবৈব সহস্রাণি ভবিষ্যতোব বৈ কলিঃ ॥ ৪১
 শতানি তানি দিব্যানি সপ্ত পঞ্চ চ সংখ্যয়া ।
 নিঃশেষেণ ততস্তস্মিন ভবিষ্যতি পুনঃ কৃতম্ ॥ ৪২
 ত্রাদ্রাণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাণ চ দ্বিজসত্তম ।
 যুগে যুগে মহাস্থানং সমতীতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৩
 বহুস্থানামধেয়ানাং পরিসংখ্যা কুলে কুলে ।
 পুনরুত্তবহুত্বাং তু ন ময়া পরিকীর্তিতা ॥ ৪৪
 দেবাপি পৌরবে। রাজা মরুৎচক্ষাদিবংশজঃ ।
 মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামসংশ্রয়ো ॥ ৪৫

সনাতন বিষ্ণুর অংশ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া
 স্বর্গে গমন করিলেন পর ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির
 অনুজগণের সহিত রাজ্য ত্যাগ করেন । কৃষ্ণ
 স্বর্গে গমন করার পর রাজা যুধিষ্ঠির অমঙ্গল-
 সূচক লক্ষণ সকল দর্শন করিয়া পরীক্ষণকে
 রাজ্যে অভ্যেষক করিয়াছিলেন । এই মহর্ষিগণ
 যৎকালে পূর্বোক্ত প্রকারে পূর্ক্বাষাঢ়া নক্ষত্রে
 গমন করিবেন, সেই সময় নন্দের রাজ্যকাল
 হইতেই কলি, যুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । কৃষ্ণ যেদিন
 স্বর্গে গমন করেন, সেই দিনেই কলি উপস্থিত
 হইয়াছে । এক্ষণে কলির সংখ্যা আমার নিকট
 শ্রবণ কর । ৩১—৪০ । মহাযুগসংখ্যানুসারে তিন
 লক্ষ যাচি হাজার বৎসর কলি বর্তমান থাকিবে ।
 অনন্তর কলির অবসানে দিব্য-সংখ্যানুসারে
 দ্বাদশ শত বৎসর সত্যযুগ বর্তমান থাকিবে । হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যুগে যুগে অসংখ্য মহাত্মা ত্রাদ্রাণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ অতীত হইয়াছেন, আমি
 তাঁহাদের বহুনিবন্ধন ও প্রত্যেক কুলের পুন-
 রুক্ত ও বহুত্ব ভয়ে ঐ পরিসংখ্যা নির্দেশ করি-
 লাম না । মহাযোগ-বলশালী পুরুবংশীয় রাজা

সুতং যুগ ইহাপত্য কল্পপ্রবর্তকো হিতো ।
 ভবিষ্যতো মনোরঞ্জে বীজভূতো ব্যবস্থিতো ॥ ৪৬
 এতেন ক্রমযোগেন মনুপুত্রৈর্মনুজ্ঞয়া ।
 কতত্রৈতাদিসংজ্ঞানি যুগানি ত্রীণি ভূজ্যতে ॥ ৪৭
 কলৌ তু বীজভূতান্তে কেচিৎ তিষ্ঠন্তি ভূতলে ।
 যথৈব দেবাপিমরু সা পুত্রং সমবস্থিতো ॥ ৪৮
 এন ভূদেশতো বংশস্তবাক্তো ভূজ্ঞান ময়া ।
 নিখিলো নদিতুং শক্যো নৈব জ্ঞানশতৈরপি ॥ ৪৯
 এত চাগ্রে চ ভূপালঃ যৈরত্র ক্রিতমণ্ডলে ।
 কতং মমতং মোহাক্ষৈঃ নতো নিত্যকল্মষৈঃ ॥ ৫০
 কথং মমৈয়মচলা মং পুত্রস্ত কথং মহী ।
 নবঃশাস্ত্রোতি চিত্তান্তা জগ্মুরন্তমিমে নৃপাঃ ॥ ৫১
 তেভাঃ পূর্বতরাং যন্তে তেভ্যস্তেভ্যস্তথাপরে ।
 ভবিষ্যৎ-ব যাস্তস্ত তেভ্যমগ্রে চ ধ্বংস্যন ॥

দেবাপি ও ইক্ষাকবংশীয় রাজা মরু, ইঁইঁরা দুই জনে সত্যযুগে পুনর্বার অশ্বমেনপূর্বক কলাপ-
 গমে আশ্রয় করিয়া কল্পবংশ প্রবর্তিত
 করিবেন। ইঁইঁরা ভবিষ্যৎ মনুবংশের বীজ-
 রূপে অবস্থিতি করিতেছেন। এই প্রকার
 ক্রমযোগেই মনুপুত্রগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর
 এই তিন যুগেই পৃথিবী ভোগ করিয়া থাকেন।
 যে প্রকার এক্ষণে দেবাপি ও মরু, বীজরূপে
 অবস্থিতি করিতেছেন, এইরূপ কোন কোন
 মহাত্মা কলিযুগে বীজরূপে ভূতলে অবস্থান
 করিয়া থাকেন। আমি তোমায় সংক্ষেপে এই
 নৃপতিগণের বংশ কীটন করিলাম্, সকল
 বংশের বিবরণ বহুল্যরূপে শত জ্ঞেয়ও কীটন
 করিয়া উঠা যায় না। অনিষ্টা-শরীর এই সকল
 নৃপতিগণ ও অশ্রু নৃপতিগণ মোহাদ হইয়া
 এই কলান্তস্তায়ী ভূমণ্ডলের উপর মমতা করিয়া
 গিয়াছেন। ৪৯-৫০। এই পৃথী কি প্রকারে
 অচলা হইয়া আমার অথবা মংপুত্রের অথবা
 মহীয় বংশের অধীন হইয়া থাকিবে, এই প্রকার
 ভাবনা করিতে করিতে এই সকল মহীপতিগণ
 ক্রমাশ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই কলম মহী-
 পতিগণের পূর্ব পূর্বের নৃপতিগণও এই প্রকার
 চিন্তা করিতে করিত মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া-

বিলোকায়জয়োদ্যোপ-যাত্রাব্যগ্রান নরাধিপান্ ।
 পুষ্পপ্রহাসৈঃ শরদি হসন্তীব বনুজরা ॥ ৫০
 মৈত্রেয় পৃথিবী গীতাঃ শ্লোকান্তে নিবোধ তান্ ।
 বনানি ধর্ম্মধ্বজিনে জনকায়াসিতো মুনিঃ ॥ ৫১
 পৃথিব্যাবচ।
 কথমেব নরেন্দ্রাণাং মোহো বুদ্ধিমতামপি ।
 যেন কেনসমর্থ্যাপোহপ্যতিবিবস্তচেতসঃ ॥ ৫২
 পূর্বমায়জয়ং কৃত্বা জেতুমিচ্ছন্তি মন্ত্রিণাঃ ।
 ততো ভূত্যাংচ পৌরাংচ জিগীষন্ত তথা রিপূন
 ক্রমেণানেন জেয়ামো বরং পৃথীং সমাগরাম্ ।
 ইত্যাসক্তধিরো মৃত্যুং ন পশন্ত্যবিদরগম্ ॥ ৫৩
 সমুদাবরণং যতি মংগলমথো বশম্ ।
 কিয়দায়জয়দেতমুক্তিরায়জয়ে ফলম্ ॥ ৫৪
 উংসজ্য পূর্বজা যাতা য়াং নাদায় গতঃ পিতা ।

ছেন এবং ভবিষ্যৎ নৃপতিগণও এই প্রকার
 চিন্তা করত বিলয় প্রাপ্ত হইবেন। হে মৈত্রেয়!
 প্রতি বংশের এই সকল নৃপতিগণকে আশ্র-
 জয়োদ্যোপ যাত্রায় ব্যগ্র দেখিয়া এই বনুজরা
 শরৎকালে প্রস্তুত-পুষ্প-সমুহ-শোভিতা হইয়া
 যেন হাস্ত করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! এই
 বিষয়ে পৃথিবীকর্তৃক গীত কতকগুলি শ্লোক
 আছে, তাহা তুমি শ্রবণ কর। পূর্বের অসিত
 মুনিধর্ম্মধ্বজা জনকের নিকট এই শ্লোক কণ্ঠা
 বলিয়াছিলেন। পৃথিবী কহিয়াছিলেন যে, "এই
 নরেন্দ্রগণ বুদ্ধিমান হইলেও ইঁইঁদের একপ্র-
 কার মোহ কেন উপস্থিত হয়? আহা! ইঁইঁরা
 কেনের দ্বারা অসকলদ্বারা হইয়া কি প্রকারে
 আপনার হিরণ্যবিষয়ে বিবস্তচেতা হন? এই
 নরপতিগণ পূর্বের ইচ্ছায় জয় করিয়া মন্ত্রিগণকে
 জয় করিতে ইচ্ছা করেন। অনন্তর ক্রমাশ্র
 ভূতাপৌর ও রিপুগণকে জয় করিতে অভিলাষী
 হন। তাঁহারা, "ক্রমে আমি সমাগরা পৃথিবীকে
 জয় করিতে পারিব" এই প্রকার চিন্তায় আসক্ত
 হইয়া নিঃসংজ্ঞ মৃত্যুকে দেখিতে পান না।
 সমুদাবরণ ধরনীমণ্ডলের বস্ত্রতা, আশ্রজয়ের
 নিকট অতি অকিঞ্চিকর পদার্থ। কারণ
 যোঁকই আশ্রজয়ের ফল। পিতা ও পিতামহ

জং মমেতি কিছুদ্যদ্ভেতুর্কিচ্ছন্তি পার্থিবাঃ ॥৫১
মংকতে পিতৃপুত্রাণাং লাভাৎকাপি বিগ্রহাৎ ।
জ্ঞাতৃত্বতাত্তম্যমোহেন মমতাস্ততচেতনাম্ ॥ ৫০

পৃথ্বী মমেষং সকলমমমৈম
মমাবয়জ্ঞাপি চ শাপ্ততেরম্
যো যো কুতো হত্ব কভুব রক্ষা
কুবুদ্বিরাসীর্জিত উক্ত তত্ ॥ ৫১
দৃষ্টা মমত্বাদুতচিত্তমেকং
বিহার মাং স্কৃত্যপঞ্চ ব্রহ্মসম্
তত্ত্বংব্রহ্ম কং মমকং
স্ববস্পদং মংপ্রভবং করোতি ॥ ৫২
পৃথ্বী মমৈবাতু পরিত্যজেনং
বধতি বে দৃতমুখে পশুকম্ ।
নরাধিপাস্তে মমতিহাসঃ
পুনঃ মৃচেন দয়াভ্যুপেতি ॥ ৫৩

পরশর উবাচ

ইত্যেতে ধরণী গীতা শোকঃ মমেরং যঃ প্রভবঃ

প্রভৃতি যে পৃথিবীকে পরিত্যগ করিয়া গিয়াছেন,
কেহই লইয়া বাইতে পারেন নাই; আচ্ছা।
নরপতিগণ মুঢ় হইয়া কি প্রকারে সেই পৃথি-
বীকে আমার বলিয়া জয় করিতে ইচ্ছা করেন?
আমার (পৃথিবীর) প্রতি মমতাসত্ত্ব হইয়া
নরপতিগণ অত্যন্ত মোহে পিতা, পুত্র ও ভ্রাতার
সহিত পরস্পর বুদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ৫০—৫১ ॥
এই পৃথিবীতে যিনি যিনি অতীত রাজ হইয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের সকলেরই এই প্রকার বুদ্ধি
হইয়াছিল যে, তাঁহারা সকলেই ভাবিতেন, “এই
সকল পৃথিবীই আমার এক এই পৃথিবী আমার
কর্তৃত্বের নিত্য অধিকারে থাকিবে।” মমত্ব-
দৃত চিত্ত এক জনকে স্কৃত্যমুখে পতিত হইতে
দেখিয়া তৎকর্তৃত্ব পুনর্বার হৃদয়ে কি প্রকারে
আমার প্রতি মমতাকে স্থান দান করে?
“ইহা আমার পৃথিবী; অতএব তুমি ইহাকে
সকল পরিত্যাগ কর,” স্বহারা দৃতমুখে দ্বারা
শত্রুগণকে এই প্রকার বাধ্য বলিয়া থাকে,
সেই সকল নৃপতিগণকে লক্ষ্য করিয়া আমার
হাত উপস্থিত হয়, আমার মুখ বলিয়া দয়াও

মমত্বং বিনয়ং বাতি অপত্যন্তং বধা হিমম্ ॥৫২
ইত্যেব কথিত্ত সম্যক্কার্যং যো যো ভব ।
যত্র স্থিতিপ্রবর্তন্ত বিফোরংশাংশকা নৃপাঃ ॥ ৫৩
নৃপুয়স্ ব ইমং তত্ত্বা মনুষ্যশবদুক্রমাৎ
তত্র পাপমশেষং বৈ প্রথগত্যমন্যাননঃ ॥ ৫৪
ধনধাত্ত্বিনতুল্যং প্রাগ্নোত্যবাহতেদিক্রঃ
ক্রতৈবমবিকং কং প্রশস্তং শশিস্বরয়েৎ ॥ ৫৫
ইক্ষাকৃষ্ণকুম্ভাকৃতমগ্নরাবিক্রিতান্ ব্রহ্মণ
ব্যাভিনবদ্যাদ্যঃ স্ফাভা নিষ্ঠানুপাপতল
মহাবলান্ মহাবীর্য়াননন্তধনসমুদয়ান ॥ ৫৬
কৃতান্ কামেন বলিনা কথ্যশেষান্ নরাধিপান
ক্রত্বা ন পশ্যাদ্যাদৌ গৃহকে লক্ষিকে তথা
তত্ত্বলো চ কৃতপ্রভো মমত্বং কুরুতে নক ॥ ৫৭
তপ্তং তপো বৈ পুরুষপ্রবীরৈ-
কৃদ্ধাভির্কিবধাননেকান ।

হইয়, থাকে।” পরশর কহিলেন,—এই
মৈত্রেয়। ধরণীকর্তৃক গীত এই শ্লোক-সমূহ
বাহ্যরূপে শ্রবণ করে, তপস্বীরা তিমিরে রাজ
তাহাদের মমতা নষ্ট হইয়া যায়। এই মমতা
বংশ অবশিষ্ট জেমার নিকট সংযুক্তপ্রকারে
কীর্জন করিবার। মনুষ্যশ্রেণী স্থিতিপ্রবৃত্ত ভা-
বান বিদগ্ধ অত্র অত্র অংশে, নৃপতিগণ
জগৎপ্রদ করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি এই মম-
বংশ মনুষ্যেরে ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিবে,
তাহার পুঙ্ক্তি নির্মল হইবে ও অশেষ পাপ
নষ্ট হইবে। চন্দ্র ও সূর্যের এই মমত্ব
ময় অবশিষ্ট বংশ শ্রবণ করিলে মনুষ্য অস্ত্রাহতে-
দ্বিতীয় ইহা অতুলনীয় ধনধাত্ত্ব ও পুঙ্ক্তি প্রাপ্ত
হয়। পরম নিষ্ঠাবান ইক্ষকু, কুম্ভকু, মাক্রত,
সগর, অবিক্রিত ও রঘুবংশীয় এবং ব্যাতি
নহম প্রভৃতি মহাবল ও বীর্য়শালী, অনন্তধনধা-
কারী, বলবান কামের প্রভাবে ইদানীং কথামাত্রে-
শেষ নরপতিগণের চরিত্র শ্রবণপূর্বক অবস্থান
করিলে মনুষ্য কৃতপ্রভ হয় এবং পুত্র দাদাদি
ও গৃহকেত্রাদি লভে তাহার আর মমতা থাকে
না। যে সকল পুরুষপ্রবীরগণ উর্বরাভ, চন্দ্র

ইষ্টাং বজ্রবলিনোহতিবাধ্যঃ
 ক্রান্ত কালেন কথাংশোঃ ॥ ৭০
 পৃথুঃ সমন্তান্ প্রচচার লোকান
 অক্লহতো যোহরিকিারিচক্রঃ ।
 স কালবাতাভিহতো কিষ্টঃ
 কিপ্তং বধা শস্যলিতুলনয়ো ॥ ৭১
 কঃ কান্তবীৰ্য্যো বৃভুজে সমন্তান্
 দীপান্ সমাক্রমা হতরিক্রকঃ ।
 কক্ষপ্রসঙ্গে ভূভিষয়ানক
 স এব সত্ত্বজবিকল্পহতুঃ ॥ ৭২
 দশমনাবিক্রিতরূপবাণ-
 নৈবধ্বংস্তাসিতদিজুধানান্ ।
 তস্মাপি জাতং ন কক্ষ কক্ষেন
 ক্রান্তপাতেন শিষ্টকক্ষ ॥ ৭৩
 কথাসরীরহমবাপ যৈব
 মাঙ্গাক্সমা ভুবি চক্রেক্ষতা ।
 একত্রাপি তং কোহপি করোতি সাধ-
 মমতমা ব্রহ্মপি মন্দচেতঃ ॥ ৭৪

অনেকদর্শ-সমুদ্রব্যাপী উপসাগর ও ক্ষুদ্রসমুদ্র
 করিয়াছেন, সেই সকল কলবাঁশাশালী মনুষ্য-
 গণকেও কাল, কথামাত্রাবশেষ করিয়াছে ।
 ৩১—৭০। যে পৃথু রাজা সর্বত্র অব্যাহত-
 প্রভাবে লোকসমূহে বিচরণ করিতেন, তাহার
 সৈন্যসকলকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিত, সেই
 পৃথুজও কালরূপ বায়ুকর্তৃক অতিহত হইয়া
 অগ্নিরাশি-প্রাকৃপ্ত শস্যলি রুদ্ধের তুলার ন্যায়
 ক্ষিষ্ট হইয়াছেন। যে কান্তবীৰ্য্য, অদ্রোণানন্তর
 রিপুসকলকে বিনাশ করিয়া সকল দীপ ভোগ
 করিয়াছিলেন, এক্ষণে কক্ষপ্রসঙ্গে তাঁহার নাম
 করিল মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় যে, তিনি
 ছিলেন কি না? কিয়ৎকালের সৌন্দর্য্যবর্জক
 দশমন, অবিক্রিত ও রামচন্দ্র প্রভৃতির ঐশ্বর্য্য
 অতঃপর ক্রান্তপাতে কক্ষকাল মধ্যে ভয় হয়
 নাই বা কিরূপে? (অর্থাৎ ভয়ই হইয়াছে)
 সতএব ঐশ্বর্য্যকে ধিক্। মাঙ্গাক্সমা চক্রেক্ষতা

ভগীরথদ্বাঃ সপত্রঃ ককুৎস্থে-
 দশাননো রাঘবলক্ষ্মণৌ চ ।
 যুধিষ্ঠিরদ্রুমঃ বভূবুরুতে
 সত্যং ন মিথ্যা ক স্তু ভেন বিদঃ ॥ ৭৫
 যে সাংপ্রত্যং যে চ নৃপা ভবিষ্যঃ
 প্রোক্তা ময়া বিপ্রবরোগ্রবীৰ্য্যঃ ।
 যে তে তথাস্তে চ তথাভিষেয়াঃ
 সর্গে স্রবিষ্যন্তি যৈবেব পূর্বে ॥ ৭৬
 ওঁর্ষদিত্য ন নরেষ কাংথং
 মমতমাস্ত্রাপি পণ্ডিতেন ।
 তিষ্ঠন্তু তাবৎ তনয়রাজাদ্যাঃ
 ক্ষেত্রাদয়ো বে তু শরীরতোহস্তে ॥ ৭৭

শ্রীতি গ্রন্থিপুস্তকে চতুর্থোহংশঃ
 চতুর্থাংশে চতুর্কিং অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

ভূপাল যখন কপুবশেষ হইয়াছেন, তখন হংস
 গুনিয়াও কোন মন্দচেতাঃ শরীরে মমত্ব করিতে
 পারে? (পৃথিবীর প্রতি মমত্ব দূরে থাক)।
 ভগীরথাদি এবং সপত্র, ককুৎস্থ, দশানন, রাঘব,
 লক্ষ্মণ ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি রাজগণ ছিলেন, ইহা
 সত্য, মিথ্যা নহে; কিন্তু তাহারা এক্ষণে কোথায়,
 তাহা জানি না। হে বিপ্রবর! বর্তমান ও
 ভবিষ্যৎ উগ্রবীৰ্য্যশালী যে সকল নৃপতিগণের
 কথা বলিয়াছি এবং তথ্যতীত আরও যে সকল
 ভূপতি হইবেন, তাহারা সকলেই পূর্বকল্প
 নৃপগণের স্থায় মৃত্যুশূণ্য পতিত হইবেন;
 কেহই চিরস্থায়ী নহেন। পণ্ডিত ব্যক্তি এই
 সকল জানিয়া আপনার শরীরের প্রতিও মনঃ
 করিবেন না; শরীর ভিন্ন যে সকল কল্পা, পুত্র
 ও ক্ষেত্রাদি আছে, তাহারা দরেক
 থাকুক। ৭১—৭৭।

চতুর্থাংশে চতুর্কিং অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

বিষ্ণুপুরাণম্

তৃতীয়াংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ

কথিতা গুরুণা সম্যক্ ভূসমুদ্রাদিসংস্থিতিঃ ।
সূর্য্যাদীনাঞ্চ সংস্থানং জ্যোতিষামপি বিস্তরাং ॥ ১
বেদাদীনাং তথা সৃষ্টিঋষীণামপি বর্ণিতা ।
চাতুৰ্ব্বর্ণ্যস্ত চোৎপত্তিস্তিৰ্য্যগ্‌যোনিগতস্ত চ ॥ ২
ঐবপ্রহ্লাদচরিতং বিস্তরাচ্চ কয়োদিতম্ ।
মহন্তরাণ্যশেষাণি শ্রোতুমিচ্ছাম্যনুক্রেমাং ॥ ৩
মহন্তরাধিপাংশ্চৈব শক্রেদেবপুরোগমান্ ।

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি মদীয় গুরু-
স্বরূপ ; আপনি আমার সকাশে পৃথিবী-সমুদ্রা-
দির সংস্থিতি, সূর্য্য-চন্দ্রাদির এবং জ্যোতির্মণ্ড-
লের সংস্থান বিস্তারিতরূপে বলিয়াছেন। দেব-
প্রভৃতির ও ঋষিগণের সৃষ্টি, চাতুৰ্ব্বর্ণ্যের ও
তির্য্যক্ যোনিগত প্রাণিসমূহের উৎপত্তি এবং
ঐব-প্রহ্লাদচরিত, আপনি বিস্তারিতরূপে বলিয়া-
ছেন। হে গুরুদেব ! ইচ্ছা করি যে, আপনি
অশেষ মহন্তর এবং শক্রেদেব প্রভৃতি সমুদায়
মহন্তরাধিপের বিবরণ অনুক্রমে বলেন, আমি

ভবতা কথিতানেতান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহংপরো ॥ ৪

পরশর উবাচ ।

অতীতানাগতনীহ যানি মহন্তরাণি বৈ ।
তত্ত্বং ভবতে সম্যক্ কথ্যামি যথাক্রমম্ ॥ ৫
স্বায়ম্ভুবো মনুঃ পুর্ব্বো মনুঃ স্বারোচিষস্তথা ।
ঔত্তমিঙ্গামসশ্চৈব রৈবতশ্চানুশস্তথা ॥ ৬
যড়েতে মনবোহতীতাঃ সাম্প্রত্যন্ত রবেঃ সূতাঃ ।
বৈবস্বতোহয়ং যশ্চৈতং সপ্তমং বর্ত্ততেহন্তরম্ ॥ ৭
স্বায়ম্ভুবস্ত কথিতং কল্পাদাবন্তরং ময়া ।
দেবান্তর্ধর্যশ্চৈব যথাবৎ কথিতা ময়া ॥ ৮

শ্রবণ করি। পরশর কহিলেন, যে সকল মহ-
ন্তর অতীত হইয়াছে ও যে সকল মহন্তর উপ-
স্থিত হইবে, সেই সকল আমি তোমার নিকট
যথাযথ বলিতেছি। প্রথম স্বায়ম্ভুব মনু, দ্বিতীয়
স্বারোচিষ মনু, তৃতীয় ঔত্তমি মনু, চতুর্থ তামস
মনু, পঞ্চম রৈবত মনু এবং ষষ্ঠ চানুশ মনু এই
ছয় জন মনু অতীত হইয়াছেন। এক্ষণে সূর্য্য-
তনয় বৈবস্বত নামে সপ্তম মনুর অধিকার।
কল্পের আদিতে স্বায়ম্ভুবনামে যে প্রথম মনু হন,

অত উৰ্জ্জ্ব প্রবক্ষ্যামি মনোঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
মৰুন্তরাধিপান্ সম্যক্ দেবর্ষীংস্তংসুতান্তথা ॥ ৯
পারাবতাঃ সতুষিতা দেবাঃ স্বারোচিষেঃস্তরে ।
বিপশ্চিচ্ছেব দেবেশো মৈত্রেয়স্বীমহাবলঃ ॥ ১০
উৰ্জ্জ্বঃ স্তম্বস্তথা প্রাণো দন্তোলির্ধবস্তথা ।
নিখরশ্চোর্বরীব্যাংচ তত্র সপ্তর্ষয়েঃস্তবন ॥ ১১
চৈত্রকিম্পুরুষাদ্যাংচ সূতাঃ স্বারোচিষস্ত তু ।
দ্বিতীয়মেতং কথিতমন্তরং শৃণু চোত্তমম্ ॥ ১২
তৃতীয়ে তন্তরে ব্রহ্মন ঔত্তমির্নাম বো মনুঃ
সুশান্তির্নাম তত্রেশো মৈত্রেয়সীং সুরেশ্বরঃ ॥ ১৩
সুধামানস্তথা সত্যঃ শিবাংসান্ প্রতর্দনাঃ ।
বশবর্তিনশ্চ পটকতে গণা দ্বাদশকাঃ সূতাঃ ॥ ১৪
বসিষ্ঠতনয়ান্তত্র সপ্তসপ্তর্ষয়েঃস্তবন ।
অজঃ পরশুদিব্যাদ্যন্তোত্তমিমনোঃ সূতাঃ ॥ ১৫
তামসস্তান্তরে দেবাঃ সুরূপা হরয়স্তথা ।

তঁাহার অধিকার এবং অধিকার-কালে ঐহারা
দেব ও ঋষি হন, তাহাও যথাক্রমে আমি
বলিয়াছি। অতঃপর স্বারোচিষ মনুর অন্তর
এবং সেই সময়ের মৰুন্তরাধিপ-সমূহ, দেব
ও ঋষিগণ এবং তৎপুত্রাদির বিষয় বলি-
তেছি। মৈত্রেয়! স্বারোচিষ মৰুন্তরকালে,
পারাবতগণ এবং তুষিতগণ দেবতা হন; আর
মহাবল বিপশ্চিৎ দেবেশ হন। তৎকালে,
উৰ্জ্জ্ব, স্তম্ব, প্রাণ, দন্তোলি, ধবভ, নিখর
ও উর্বরীবান্,—ইহঁারা সপ্তর্ষি হন। ১—১১।
স্বারোচিষের তনয়গণের নাম চৈত্র, কিম্পুরুষ
আদি। তোমার নিকট এই দ্বিতীয় মৰুন্তরের
কথা কহিলাম। এখন ঔত্তমীয় তৃতীয় মৰু-
ন্তরের কথা শুন। হে ব্রহ্মন! তৃতীয় মৰুন্তরে
ঔত্তমি নামে মনু ছিলেন। মৈত্রেয়! তৎকালে
সুশান্তি নামে ইন্দ্র, দেবগণের রাজা হন। সে
সময় সুধাম, সত্য, শিব, প্রতর্দন ও বশবর্তী—
এই দ্বাদশাস্ত্রক পঞ্চপ্রকার ছিলেন। এই মৰু-
ন্তরে সপ্তজন বসিষ্ঠতনয় সপ্তর্ষি হন। এই
ঔত্তমি মনুর পুত্রদিগের নাম অজ, পরশু, দিব্য
ইত্যাদি। তামসনামক মৰুন্তরে সুরূপগণ, হরি-
গণ, সত্যগণ ও সুধীগণ দেবতা হন। ইহঁারা

সত্যশ্চ সুধির্ষশ্চব সপ্তবিশতিকা গণাঃ ॥ ১৬
শিবিরিশ্রস্তথা চাসীচ্ছত্রেঃপলঙ্কণঃ ।
সপ্তর্ষয়শ্চ যে তেষাং তত্র নামানি মে শৃণু ॥ ১৭
জ্যোতির্দ্বামা পৃথুঃ কাব্যশ্চৈত্রোহর্ষিবনকস্তথা ।
পীবরশ্চর্ষয়ো হেতে সপ্ত তত্রাপি চান্তরে ॥ ১৮
নরঃ খ্যাতিঃ শান্তহয়ো জানুজ্জ্বাদয়স্তথা ।
পুত্রান্ত তামসস্তাসন্ রাজানঃ সুমহাবলাঃ ॥ ১৯
পঞ্চমে চাপি মৈত্রেয় রৈবতো নাম নামতঃ ।
মহুর্বিভুশ্চ তত্রেশো দেবাংশ্চৈবান্তরে শৃণু ॥
অমিতাভ ভূতরজো-বৈকুণ্ঠাঃ সমুমেধসঃ ।
এতে দেবগণান্তত্র চতুর্দশ চতুর্দশ ॥ ২১
হিরণ্যরোমা বেদশ্রীরুদ্রবাহস্তথাপরাঃ ।
বেদবাঃ সুধামা চ পর্জন্ত্যশ্চ মহামুনিঃ ॥ ২২
এতে সপ্তর্ষয়ো বিপ্র তত্রাসন্ রৈবতেঃস্তরে ।
বলবন্ধুঃ স্রসন্তারুঃ সত্যকাদ্যাশ্চ তৎসুতাঃ ॥ ২৩
নরেশোঃ সুমহাবীৰ্যা বভূবুর্মুনিসত্তম ॥ ২৪
স্বারোচিষশ্চোত্তমিশ্চ তামসো রৈবতস্তথা ।

প্রত্যেকে সপ্তবিশতি সংখ্যক। এই সময়
শিবি রাজা, শত যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হন। এই
সময়ে ঐহারা সপ্তর্ষি হন, তাহাদের নাম বলি-
তেছি, শ্রবণ কর। জ্যোতির্দ্বামা, পৃথু, কাব্য,
চৈত্র, অর্ষি, বনক ও পীবর; ইহঁারা তামস
মৰুন্তরে সপ্তর্ষি হন। নর, খ্যাতি, শান্ত হয়,
জানুজ্জ্ব আদি তামস-মনুর সুমহাবল পুত্রেরা
রাজা হন। মৈত্রেয়! পঞ্চম মৰুন্তরে রৈবত
নামে মনু হন। তৎকালে বিভু, ইন্দ্র হন; সে
সময় ঐহারা দেবতা হন, তাহাদের নাম শ্রবণ
কর। অমিতাভ, ভূতরজ, স্রমেধগণ, ইহঁারা
দেবগণ ছিলেন। ইহঁাদের মধ্যে প্রত্যেক গণে
চতুর্দশ করিয়া দেবতা। হিরণ্যরোমা, দেবশ্রী,
উর্জ্জ্বাহ, দেববাহ, সুধামা, পর্জন্ত্য এবং মহা-
মুনি; রৈবত মৰুন্তরে ইহঁারা সপ্তর্ষি ছিলেন।
রৈবত মনুর পুত্রগণের নাম বলবন্ধু, স্রসন্তারু
এবং সত্যক প্রভৃতি। হে মুনিসত্তম! ইহঁারা
সুমহাবীৰ্য্য রাজা হন। ১২—২৪। স্বারোচিষ,
ঔত্তমি, তামস ও রৈবত,—এই চারিজন মনু

প্রিয়ব্রতাবরা হেতে চছারো মনবস্তথা ॥ ২৫
 বিষ্ণুনারাধ্য তপসা স রাজর্ষিঃ প্রিয়ব্রতঃ ।
 মনস্তরাধিপানেতান্ লব্ধবানাস্রবংশজান্ ॥ ২৬
 যষ্ঠে মনস্তরে চাসীচ্চান্দ্রমাধ্যস্তথা মনুঃ ।
 মনোজবন্তধেবেন্দ্রো দেবানপি নিবোধ মে ॥ ২৭
 আদ্যাঃ প্রসূতা ভব্যাস্চ পৃথুগাশ্চ দিবৌকসঃ ।
 মহানুতাবা লেখাস্চ পট্টেভেৎপাষ্টকা গণাঃ ॥ ২৮
 সুরমেধা বিরজাশ্চৈব হবিষ্মানুত্তমো মধুঃ ।
 অতিনামা সহিস্শ্চ সপ্তাসন্নিস্থি চর্য্যঃ ॥ ২৯
 উরুঃ পুরুঃ শতদ্রুমপ্রমুখাঃ স্তম্ভাবলাঃ ।
 চান্দ্রমস্ত মনোঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপতয়োহভবন্ ॥ ৩০
 বিবস্বতঃ সূতো বিপ্র প্রাক্কদেবো মহাহু্যতিঃ ।
 মনুঃ সংবর্ত্ততে ধীমান্ সাম্প্রত্য সপ্তমেহস্তরে ॥ ৩১
 আদিত্য-বহ্ন-রুদ্রাদ্যা দেবাশ্চাত্ত মহামুনে ।
 পুরুন্দরস্তধেবাত্র মৈত্রেয় ত্রিদশৈবরঃ ॥ ৩২
 বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোহথার্জুনমদগ্নিঃ সর্গোত্তমঃ ।
 বিধামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন্ ॥ ৩৩

প্রিয়ব্রতের বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। রাজর্ষি
 প্রিয়ব্রত তপস্রা দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া
 স্বীয়বংশে এই মনস্তরে অধিপত্তিগণকে লাভ
 করেন। যষ্ঠ মনস্তরকালে চান্দ্রম-নামে মনু
 হন। চান্দ্রম মনুর অধিকারে মনোজব
 ইন্দ্র হন এবং বাঁহারা দেবতা হন, তাঁহা-
 দের নাম শ্রবণ কর। আদ্য, প্রসূতা, ভব্য,
 পৃথুগ ও লেখগণ—এই মহানুতব পঞ্চম-
 গণ তখন দেবতা হন। ইহাদের প্রত্যেক আট
 ব্যক্তিতে এক এক গণ। সেই সময়ে সুরমেধা,
 বিরাজ, হবিষ্মান, উত্তম, মধু, অতিনামা ও
 সহিস্শ, ইহারা সপ্তর্ষি হন। উরু, পুরু, শত-
 দ্রুমপ্রমুখ স্তম্ভাবল, চান্দ্রম-মনুপুলগণ রাজা
 হন। হে বিপ্র! এক্ষণে সপ্তম মনস্তর বিদ্যা-
 মান। এক্ষণে সূর্যের পুত্র দীপ্তিশালী ও
 বুদ্ধিমান প্রাক্কদেব মনু হইয়াছেন। হে মহা-
 মুনে! এই বৈবস্বত মনস্তরকালে আদিত্য,
 বহ্ন ও রুদ্রগণ দেবতা আছেন। হে মৈত্রেয়!
 সপ্তম মনস্তরে পুরুন্দর দেবগণের অধিপতি।
 ২৫—৩২। বসিষ্ঠ, কাশ্যপ, অত্রি, জমদগ্নি,

ইক্ষাকুশ্চব নাভাগো বৃষ্টঃ শর্ঘ্যাতিরেব চ ।
 নারিষ্যস্ত্চ বিধ্যাতো নাভ উদ্ভিষ্ট এব চ ॥ ৩৪
 করুষ্শ্চ পৃষদ্র্শ্চ বহুমান্ লোকবিক্রতঃ ।
 মনোর্বৈবস্বতস্ত্রেতে নব পুত্রাশ্চ ধার্মিকাস্ ॥ ৩৫
 বিষ্ণুশক্তিরনোপম্যা সঙ্ঘোজিতা স্থিতৌ স্থিতা ।
 মনস্তরেযশেষেযু দেবভূনাধিতিষ্ঠতি ॥ ৩৬
 অংশেন তস্ত যজ্ঞেহসৌ যজ্ঞঃ স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে ।
 আকৃত্যাং মানসো দেব উৎপন্নঃ প্রথমেষ্টরে ॥
 ততঃ পুনঃ স বৈ দেবঃ প্রাপ্ত স্বারোচিষেষ্টরে ।
 তুষিতায়াং সমুৎপন্নো হজিতস্তুষিতেঃ সহ ॥ ৩৮
 ঔত্তমে ত্তস্তরে চৈব তুষিতস্ত পুনঃ স বৈ ।
 সত্যায়ামভবৎ সত্যঃ সত্যোঃ সহ সুরোত্তমৈঃ ॥ ৩৯
 তামসস্তান্তরে চৈব সম্প্রাপ্তে পুনরেব হি ।
 হর্ঘ্যায়াম্ হরিভিঃ সার্কং হরিরেব বভূব হ ॥ ৪০
 রৈবতেহপ্যস্তরে দেবঃ সন্তৃত্যাম্ মানসোহভবৎ ।
 সন্তৃতে রাজসৈঃ সার্কং দেবৈর্দেববরো হরিঃ ॥ ৪১

গৌতম, বিধামিত্র ও ভরদ্বাজ—ইহারা সপ্তর্ষি।
 ইক্ষাকু, নাভাগ, বৃষ্ট, শর্ঘ্যতি, বিধ্যাত নারিষ্যস্ত,
 নাভ, করুষ, পৃষদ্র ও লোকবিক্রত বহুমান—
 এই নয়টা বৈবস্বত মনুর পুত্র। ইহারা পরম
 ধার্মিক, এক্ষণে বিষ্ণুশক্তি, উপমারহিত ও
 সঙ্ঘোজিত। বিষ্ণুশক্তি হইতেই লোক সকল
 রক্ষিত হইতেছে এবং বিষ্ণুশক্তিই অশেষ
 মনস্তরে দেবরূপে অধিষ্ঠান করেন। প্রথম
 স্বায়ত্ত্বব-মনস্তরকালে আকৃতির গর্ভে বিষ্ণুর
 অংশে মানসদেব যজ্ঞ উৎপন্ন হন। স্বারোচিষ-
 মনস্তরকালে উক্ত অজিত মানসদেব তুষিতগণের
 সহিত তুষিতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পরে
 উত্তম-মনস্তরকালে ঐ তুষিত, সুরোত্তম সত্য-
 গণের সহিত সত্যার গর্ভে পুনর্বীর জন্মগ্রহণ
 করত সত্য নামে বিখ্যাত হন। পরে তামস-
 মনস্তর উপস্থিত হইলে, ঐ সত্য হরিগণের
 সহিত হরি নাম গ্রহণপূর্বক হর্ঘ্যার গর্ভে উৎপন্ন
 হন। ৩৩—৪০। রৈবত-মনস্তর সময়ে রাজ-
 গণের সহিত দেবতাপ্রেষ্ঠ হরি সন্তৃতির গর্ভে
 জন্মগ্রহণপূর্বক মানস নামে বিখ্যাত হন।

চান্দ্রবে চান্দ্রে দেবো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষোত্তমঃ ।

বিকুণ্ঠায়ামসৌ জন্তে বৈকুণ্ঠৈর্দৈবতৈঃ সহ ॥ ৪২

মহন্তরে তু সপ্রাপ্তে তথা বৈবস্বতে বিজঃ । *

বামনঃ কশ্যপাদ্বিহুর্দিত্যাং সমভূব হ ॥ ৪৩

ত্রিভিঃ ক্রৈমৈরিমান্ লোকান্ জিত্বা যেন মহাত্মনা

পুরন্দরায় ত্রৈলোক্যং দত্তং নিহতকষ্টকম্ ॥ ৪৪

ইত্যেতাস্তনবস্তস্ত সপ্তমবস্তরেষু বৈ ।

সপ্তাথবাভবন বিশ্র য়াতিঃ সংরক্ষিতাঃ প্রজাঃ ॥ ৪৫

যমাদ্বিশ্বমিদং সর্বং তস্ত শক্ত্যা মহাত্মনঃ ।

তস্যাং স প্রোচ্যতেবিকুণ্ঠবিশেষতোঃ প্রশ্রবণাং ॥

সর্বৈ চ দেবা মনবঃ সমস্তাঃ

সপ্তর্ষয়ো যে মনুস্বনবচ ।

ইন্দ্রেণ যে যদ্বিদ্বশেশভূতো

বিষ্ণোরশেষাস্ত বিভূতয়স্তাঃ ॥ ৪৭,

ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে তৃতীয়েংশে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

চান্দ্র-মহন্তরে পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠনামক দেব-
গণের সহিত বিকুণ্ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠনাম ধারণ-
পূর্বক জন্মগ্রহণ করিলেন। হে বিজ! বৈব-
স্বত মহন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ মহাত্মা বৈকুণ্ঠ
বিষ্ণু, কশ্যপ হইতে অগ্নিত্রির গর্ভে বামনরূপে
জন্মপরিগ্রহ করিলেন। ত্রিপদ দ্বারা ত্রিভুবন
জয় করিয়া নিকটক কুরত দেবরাজকে তাহা
প্রদান করেন। হে বিশ্র! সপ্ত মহন্তরে
বিষ্ণু এই সপ্তমূর্তি আবির্ভূত হইয়া প্রজা
রক্ষণ করিয়াছেন। সেই মহাত্মা নারায়ণের
শক্তি হইতে এই বিষ্ণু উৎপন্ন এক্ষু সেই শক্তি
সকল বিষ্ণুই প্রতিষ্ঠ—এইজন্ত তিনি বিষ্ণু
বলিয়া অভিহিত; প্রবেশার্থক বিশ্ণু হইতেই
বিষ্ণু এই পদটী সাধিত। সকল দেবতা,
সমস্ত মনু, সমস্ত সপ্তর্ষি, সমুদায় মনুপুত্র,
সমুদায় দেবরাজ ইন্দ্র,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর
প্রসিদ্ধ বিভূতি। ৪১—৪৭।

তৃতীয়াংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

প্রোক্তান্তোতানি ভবতা সপ্ত মহন্তরাণি বৈ ।

ভবিষ্যাণ্যপি বিশ্রবে! মমাখ্যাভুং ত্বমর্হসি ॥ ১

পরশর উবাচ

স্বর্ঘ্যস্ত পত্নী সংজ্ঞাতা তনয়া বিশ্বকর্মাণঃ

মনুর্ঘামো যমৌ চৈব তদপত্যানি বৈ মূনে ॥ ২

অসহস্তী তু সা ভর্তৃশ্চৈবহুংছায়াং যুবাজ বৈ ।

ভর্তৃঃ শুক্রযশেহরণ্যং স্বয়ং তপসে যমৌ ॥ ৩

সংজ্ঞেয়মিত্যর্থকং চ ছায়ায়ামায়জত্রয়ম্ ।

শনৈশ্চরং মনুকাণ্ডং তপতী চাপ্যভীজনং ॥ ৪

ছায়াসংজ্ঞো দদৌ শাপং যমায় কুপিতা যম।

তদাত্তেয়মসৌ বুদ্ধিরিত্যাসীদমমর্ঘ্যায়োঃ ॥ ৫

অতো বিবস্থানান্যাতো ভরৈবারণ্যসংস্থিতাম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

মৈত্রেয় কহিলেন, হে বিশ্রবে! আপনি
আমার নিকট অতীত সপ্ত-মহন্তরের বিষয় কহি-
লেন, এখন ভবিষ্য সপ্ত-মহন্তরের আখ্যান
কীর্জন করুন। পরশর কহিলেন,—বিশ্ব-
কর্ম্মার সংজ্ঞা নামে এক তনয়কে স্বর্ঘ্য, পত্নী-
রূপে গ্রহণ করেন। হে মূনে! এই সংজ্ঞার
গর্ভে, স্বর্ঘ্যের গুণসে মনু, যম ও যমৌ নামে
তিনটা পুত্র উৎপন্ন হয়। কিছুদিন পরে
সংজ্ঞা ভর্তার তেজ সহ করিতে না পারিয়া
ছায়ানামী একটা কন্যাকে স্বামি-শুক্রযশ নিযুক্ত
করত স্বয়ং তপস্কার্থ অরণ্যে গমন করিলেন।
ঐ ছায়া সংজ্ঞার অনুরূপ ছিল। দিবা-
কর ঐ ছায়ানামী কন্যাকে সংজ্ঞা জ্ঞান
করিয়া, তাহার গর্ভে দুইটা পুত্র ও
একটা কন্যা উৎপাদন করিলেন। প্রথম
পুত্রটির নাম শনৈশ্চর, দ্বিতীয় পুত্রটির নাম
সাবর্ণি মনু; কন্যাটির নাম তপতী। অনন্তর
একদা ছায়া কুপিতা হইয়া কোন কারণে যমকে
শাপ দিলেন। তখন যম ও স্বর্ঘ্য উভয়েই
বুঝিলেন যে, তিনি যমজননী সংজ্ঞা নহেন,
আর কোন নারী হইবেন। • তখন ছায়া প্রকৃত

সমাধিদৃষ্টা। দৃশ্যে তামবাং তপসি হিতাম্ ॥ ৬
 বাজিরূপধরঃ সোহপি তস্তাং দেবাবধাখিনৌ ।
 জনসামাস রেবন্তং রেতসোহন্তে চ ভাস্করঃ ॥ ৭
 আনিত্যে চ পুনঃ সংজ্ঞাং স্বস্থানং ভগবান্ রবিঃ ।
 তেজসঃ শমনধাতু বিশ্বকর্মা চকার হ ॥ ৮
 ভূমিমারোপ্য স্বর্যস্ত তস্ত তেজোবিশাতনম্ ।
 কৃতবানষ্টমং ভাগং ন ব্যশাতনুতব্যায়ম্ ॥ ৯
 যৎস্বর্ঘ্যদেবব্যং তেজঃ শ্যতিতং বিশ্বকর্মাণা ।
 জাজ্বল্যমানমপতং তত্শ্রমৌ মুনিসন্তম্ ॥ ১০
 তুষ্টেব তেজসা তেন বিষ্ণোঽক্রেমকল্পয়ৎ ।
 ত্রিংশূলকৈব রুদ্রস্ত শিবিকাং ধনদস্ত চ ॥ ১১
 শক্তিং শুভ্রস্ত দেবানামস্ত্রেযাঞ্চ যদায়ুধম্ ।
 তং সর্বং তেজসা তেন বিশ্বকর্মা ব্যবক্রিয়ৎ ॥ ১২
 ছায়াসংজ্ঞাহতো যোহসৌ দ্বিতীয়ঃ কথিতো মম ।

ব্যাপার প্রকাশ করিলে স্বর্ঘ্য সমাধি-দৃষ্টি দ্বারা
 জানিতে পারিলেন যে, সংজ্ঞা অশ্বরূপ ধারণ
 করিয়া অরণ্যে অবস্থানপূর্বক তপস্তা করিতে-
 ছেন। অনন্তর স্বর্ঘ্যও অশ্বরূপ ধারণপূর্বক
 সেই অশ্বরূপিনী সংজ্ঞাতে তিনটি পুত্র উৎপাদন
 করিলেন। তন্মধ্যে দুইটি পুত্র দেব অগ্নি-
 কুমার বলিয়া কীর্তিত হইলেন। তৃতীয় পুত্রটি
 রেতের অবসানকালে জন্মগ্রহণ করাতে রেবন্ত
 নামে কীর্তিত। ভগবান্ রবি সংজ্ঞাকে পুন-
 র্কার স্বস্থানে আনয়ন করিলেন। তখন বিষ্-
 নুর্মা স্বর্ঘ্যের তেজের প্রশমন করিলেন। তিনি
 স্বর্ঘ্যকে ভূমি-যন্ত্রে আরোপণপূর্বক তাঁহার
 তেজ চাঁচিয়া ফেলিলেন; কিন্তু স্বর্ঘ্যতেজের
 অক্ষয় অষ্টমাংশ চাঁচিয়া ফেলিতে পারিলেন
 না। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! বিশ্বকর্মা স্বর্ঘ্য হইতে
 যে বৈকব-তেজ চাঁচিলেন, সেই জাজ্বল্যমান
 তেজঃ ভূতলে পতিত হইল। ১—১০। তখন
 বিশ্বকর্মা, ভূ-পতিত সেই স্বর্ঘ্যতেজো দ্বারা বিষ্ণুর
 চক্র, রুদ্রের ত্রিংশূল, কুবেরের শিবিকা নামে
 অস্ত্র প্রস্তুত করিলেন এবং তিনি ঐ তেজ দ্বারা
 কাভিক্রয়ের শক্তি ও অগ্ন্যাত দেবতাগণের অস্ত্র
 নিষ্কাশন করিলেন। ছায়ায় গর্ভে স্বর্ঘ্যের যে
 দ্বিতীয় পুত্র মনু বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি

পূর্বজন্ত সর্বগোহসৌ সাবর্গিন্তেন চোচাতে ॥ ১৩
 তস্ত মনন্তরং হেতুং সাবর্গকমখাষ্টমম্ ।
 তং শৃণু মহাভাগ ভবিষ্যৎ কথয়ামি তে ॥ ১৪
 সাবর্গিন্ত মনুর্গোহসৌ মৈত্রেয় ভবিতা ততঃ ।
 সূতপাচামিতাভাচ মুখ্যাচাপি তদা সূরাঃ ॥ ১৫
 তেবাং গবন্ত দেবান্ মৈকৈকৌ বিংশকঃ সূতঃ ।
 সপ্তবীনপি বক্ষ্যামি ভবিষ্যদ্বিনিসন্তম ॥ ১৬
 দীপ্তিমান্ গালবো রামঃ কৃপো দৌগিন্তথাপরঃ ।
 মৎপুত্রস্ত তথা ব্যাস ঋষাশৃঙ্গঃ সপ্তমঃ ॥ ১৭
 বিষ্ণুপ্রসাদদনব্যঃ পাতালন্তরগোচরঃ ।
 বিরোচনসূতঃ স্বযাং বরিরিহো ভবিষ্যতি ॥ ১৮
 বিরজাচার্করীবান্ চ নির্মোহাদ্যাস্তথাপরঃ ।
 সাবর্গস্ত মনো পুত্রা ভবিষ্যন্তি নরেশ্বরঃ ॥ ১৯
 নবমো দক্ষসাবর্গো মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 পারা মরীচিগর্ভাচ সুধর্মাধস্তথা ত্রিধা ॥ ২০
 ভবিষ্যন্তি তদা দেবা একৈকৌ দ্বাদশো গণঃ ।

জ্যেষ্ঠের সমান-বর্ণপ্রযুক্ত সাবর্গি নামে অভিহিত
 হন। সাবর্গি মনুর অন্তরের নাম সাবর্গক
 মনন্তর। মহাভাগ! এক্ষণে সেই সাবর্গক
 অষ্টম মনন্তরের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।
 হে মৈত্রেয়! সপ্তম মনন্তর শেষ হইলে সাবর্গি
 নামে যে মনু হইবেন, তাঁহার আধিকার-কাসে
 সূতপ, অমিতাভ ও মুখ্যাগণ দেবতা হইবেন।
 ইহাদের প্রত্যেক গণে একবিংশতি করিয়া
 দেবতা থাকিবেন। হে মুনিসন্তম! সেই সময়
 বাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম বলি-
 তেছি,—দীপ্তিমান্ গালব, রাম, কৃপ, দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামা, মৎপুত্র ব্যাস, ঋষাশৃঙ্গ, পাতাল-
 মধ্যবাসী বিরোচন-তনয় পাণহীন বলি, বিষ্ণুর
 কৃপায় তখন ইন্দ্র হইবেন। বিরজা আর্করী-
 বান্ ও নির্মোহাদি সাবর্গ মনুর পুত্রগণ রাজা
 হইবেন। ১১—১৯। হে মৈত্রেয়! দক্ষ-
 সাবর্গ নবম মনু হইবেন। পার, মরীচিগর্ভ ও
 সুধর্ম, এই ত্রিবিধ গণ তৎকালে দেবতা
 হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে দ্বাদশ দেবতা
 থাকিবেন। হে দ্বিজ! এই সময় মহাবীর্ষ্য

তেষামিল্পো মহাবীৰ্য্যো ভবিষ্যত্যভুক্তো দ্বিজঃ ॥২১॥
সবলো হ্যুতিমান্ ভব্যো বহুমধো গুতিস্তথা ।
জ্যোতিমান্ সপ্তমঃ সত্যস্তত্রেতে চ মহর্ষয়ঃ ॥ ২২ ॥
গুতকেতুর্দীপ্তিকেতুঃ পঞ্চহস্তো নিরাময়ঃ ।
পৃথুশ্রবাধ্যাশ্চ তথা দক্ষসাবর্ণকান্মজাঃ ॥ ২৩ ॥
দশমো ব্রহ্মসাবর্ণির্ভবিষ্যতি মুনো মনুঃ ।
সুধামানো বিরুদ্ধাশ্চ শতসংখ্যাস্তথা সুরাঃ ॥ ২৪ ॥
তেষামিল্পশ্চ ভবিতা শান্তিনাম মহাবলঃ ।
সপ্তর্ষয়ে ভবিষ্যন্তি যে তদা তান্ শৃণুয চ ॥ ২৫ ॥
হবিষ্মান্ সুরূতিঃ সত্যো হপাংমূর্তিস্তথাপরাঃ ।
নাভাগোহপ্রতিমোজাশ্চ সত্যকেতুস্তথৈব চ ॥২৬॥
স্বক্কেত্রশ্চৈত্মমোজাশ্চ হরিবেণাদয়ে দশ ।
ব্রহ্মসাবর্ণপুত্রাস্ত বক্ষিষ্যন্তি বহুদ্বারাম্ ॥ ২৭ ॥
একাদশশ্চ ভবিতা ধর্ম্মসাবর্ণিকো মনুঃ ।
বিহঙ্গমাঃ কামগমা নিষ্ठाণরতয়স্তথা ॥ ২৮ ॥
গণাস্তেতে তদা মুখ্যা দেবানাম্ ভবিষ্যতাম্ ।
একৈকস্মিন্শকস্তেবাং গণশ্চৈল্লশ্চ বৈ বুধঃ ॥ ২৯ ॥
নিশ্চরশ্চান্নিতেজাশ্চ বপুস্মান বিষ্ণুরাক্ষিণিঃ ।

অভূত নামা ইন্দ্র হইবেন। এই মন্বন্তরে
সবল, হ্যুতিমান্ ভব্য, বহু, মেধা, গুতি, জ্যোতি-
মান্ ও সত্য ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন। গুত-
কেতু, দীপ্তিকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময় ও পৃথুশ্রবা
ইত্যাদি,—দক্ষ-সবর্ণের পুত্রগণের নাম। হে
মুনো! ব্রহ্মসাবর্ণি দশম মনু হইবেন। এই
সময় সুধাম ও বিরুদ্ধগণ দেবতা হইবেন।
ইহাদের প্রত্যেক গণে একশত করিয়া সংখ্যা।
মহাবল শান্তি, দেবগণের ইন্দ্র হইবেন। এই
সময় ঋাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম
শ্রবণ কর। হবিষ্মান্, সুরূতি, সত্য, অপান্মতি,
নাভাগ, অপ্রতিমোজা, সত্যকেতু, স্বক্কেত্র,
উত্তমোজা ও হরিষণে আদি করিয়া ব্রহ্মসাবর্ণের
দশ পুত্র পৃথিবী পালন করিবেন। ধর্ম্মসাবর্ণি
একাদশ মনু হইবেন। তৎকালীন বিহঙ্গমগণ,
কামগমগণ ও নিষ্ठाণরতিগণ,—ইহারা দেব-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন। এই সকল
দেবগণের প্রত্যেক গণে ত্রিশজন করিয়া
দেবতা। এই সময় বুধ, ইন্দ্র হইবেন। এই

হবিষ্মানবশৈচেতে ভাব্যাঃ সপ্তর্ষয়স্তথা ॥ ৩০ ॥
সর্বগঃ সর্বধর্ম্মা চ দেবানীকাদন্বস্তথা ।
ভবিষ্যন্তি মনোস্তস্ত তনয়াঃ পৃথিবীধরাঃ ॥ ৩১ ॥
রুদ্রপুত্রস্ত সাবর্ণো ভবিতা দ্বাদশো মনুঃ ।
ঋতধামা চ ত্রেয়ো ভবিতা শৃণু মে সুরান ॥৩২॥
হরিতা লোহিতা দেবতাস্তথা সুননসো দ্বিজ ।
সুক্ষ্মাণশ্চ তারাশ্চ দশকাঃ পঞ্চ বৈ গণাঃ ॥ ৩৩ ॥
তপস্বী সূতপাশ্চৈব অপোমূর্তিস্তপোরতিঃ ।
অপোহুতিহু তিষ্ঠাশ্চ সপ্তমস্ত অপোধনঃ ॥ ৩৪ ॥
দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদন্বস্তথা ।
মনোস্তস্ত মহাবীৰ্য্য ভবিষ্যন্তি সূতা নৃপাঃ ॥ ৩৫ ॥
ত্রয়োদশো রৌধ্যনামা ভবিষ্যতি মুনো মনুঃ ।
সুত্রোমাণঃ সুধর্ম্মাণঃ সুক্ষ্মাণস্তথাপরাঃ ॥ ৩৬ ॥
ত্রয়স্মিন্শদ্বিভেদাস্তে দেবানাং যে তু বৈ গণাঃ ।
দিবস্পতির্মহাবীৰ্য্যস্তেষামিল্পো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥
নির্মোহস্তস্তদংশী চ নিশ্চরকম্পো নিরুংসুকঃ ।
প্রতিমানব্যয়শ্চাশ্চ সপ্তমঃ সূতপা মুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

মন্বন্তরে নিশ্চয়, অগ্নিতেজা, বপুস্মান্, বিষ্ণু,
আরুণি, হবিষ্মান্ ও অনব,—ইহারা সপ্তর্ষি
হইবেন। সর্বগ সর্বধর্ম্মা ও দেবানীক প্রভৃতি
এই মনুর সন্তানগণ রাজা হইবেন। ২০—৩১।
অনন্তর রুদ্রপুত্র সাবর্ণ দ্বাদশ মনু হইবেন।
সে সময় ঋতধামা ইন্দ্র হইবেন। এইকালে
ঋাহারা দেবতা, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর।
হে দ্বিজ! হরিতগণ, লোহিতগণ, সুননোগণ,
সুক্ষ্মগণ ও তারাগণ—এই পঞ্চগণ, দেবতা
হইবেন। ইহাদের প্রতিগণেই দশ জন করিয়া
দেবতা। তপস্বী, সূতপা, অপোমূর্তি, অপোরতি,
অপোহুতি, হ্যুতি ও অপোধন—ইহারা সপ্তর্ষি
হইবেন। দেববান, উপদেব ও দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতি
উক্ত মনুর মহাবলশালী পুত্রেরা রাজা হই-
বেন। হে মুনো! রৌচ্য ত্রয়োদশ মনু হইবেন।
এই মন্বন্তরে সুত্রোমাগণ, সুক্ষ্মগণ ও সুধর্ম্মগণ
দেবতা হইবেন। ইহাদের প্রত্যেক গণে
তেত্রিশ জন করিয়া দেবতা। মহাবীৰ্য্য দিব-
স্পতি ইহাদের ইন্দ্র হইবেন। নির্মোহ, তদ্ব-
দংশী, নিশ্চরকম্প, নিরুংসুক, প্রতিমান, অব্যয় ও

সপ্তর্ষির্জিমে তস্ত পুত্রানপি নিবোধ মে ।
 চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা ভবিষ্যন্তি মহীক্ষিতঃ ॥ ৩৯
 ভৌত্যচর্দতুশ্চাত্র মৈত্রেয় ভবিতা মনুঃ ।
 শুচিরিত্তঃ সুরগণান্তত্র পঞ্চ শৃণু তান্ ॥ ৪০
 চান্দ্রবংশে পবিত্রাশ্চ কনিষ্ঠা ভ্রাজিরাক্ষা ।
 বচোবুদ্ধাশ্চ বে দেবাঃ সপ্তর্ষীনপি মে শৃণু ॥ ৪১
 অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্রেণ মাগবোধগ্নিঃ এব চ ।
 যুক্তস্তথা জিতশ্চাত্তো মনুপুত্রানতঃ শৃণু ॥ ৪২
 উরুগভীরব্রাদ্যা মনোস্তস্ত সূতা নৃপাঃ ।
 কথিতা মুনিশাঙ্গল পালয়িষ্যন্তি যে মহীম্ ॥ ৪৩
 চতুর্দশগোত্রো বেদানাং জায়ন্তে কিল বিপ্রকঃ ।
 প্রবর্তন্তি তানন্য ভূবি সপ্তর্ষয়ো দিবঃ ॥ ৪৪
 কুতে কুতে স্মৃতেবিপ্র প্রণেতা জায়তে মনুঃ ।
 দেবাঃ যজ্ঞভূজস্তে তু যাবদম্বন্তরস্ত তৎ ॥ ৪৫
 ভবন্তি যে মনোঃ পুত্রা যাবদম্বন্তরস্ত তৈঃ ।
 তদ্ব্যয়োক্তবৈশেচব তাবভুঃ পরিপাল্যতে ॥ ৪৬

মুতপা,—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন। এই মনুর
 পুত্রগণের নাম শ্রবণ কর; চিত্রসেন ও বিচিত্র
 আদি, ইহারা সকলেই পৃথিবীপতি হইবেন।
 হে মৈত্রেয়! যিনি চতুর্দশ মনু হইবেন, তাহার
 নাম ভৌতা। এই মনুতরে শুচি—ইন্দ্র হই-
 বেন, তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর। ৩৯—৪০।
 চান্দ্রবংশ, পবিত্রগণ, কনিষ্ঠগণ, ভ্রাজিরগণ ও
 বচোবুদ্ধগণ,—ইহারা ই দেবতা হইবেন। এই
 মনুতরে যাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নামও
 আমার নিকটে শ্রবণ কর। অগ্নিবাহু, শুচি,
 শুক্রে, মাগধ, অগ্নিঃ, যুক্ত ও অজিত;—হে
 মুনিশ্রেষ্ঠ! এই মনুতরীয় মনুপুত্রগণের নাম
 শ্রবণ কর। উরু, গভীর, ব্রহ্ম ইত্যাদি ইহারা
 সকলে পৃথিবীপাল হইবেন। প্রত্যেক চতুর্দশ-
 বসানে বেদবিপ্রব হয়; অনন্তর সপ্তর্ষিগণ
 ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার বেদ প্রবর্তিত
 করেন। হে বিপ্র! মনু প্রত্যেক সত্যযুগে
 ধর্মশাস্ত্রের প্রণেতা হন। এক মনুতর-কাল
 পর্যন্ত দেবতারা যজ্ঞভূক্ত হন। মনুপুত্র ও
 তদ্ব্যয়েরা এক মনুতর-কাল পর্যন্ত পৃথিবী-

মনুঃ সপ্তর্ষয়ো দেবা ভূপালাশ্চ মনোঃ সূতাঃ ।
 মনুতরে ভবন্ত্যেতে শক্রেণৈশ্বাধিকারিণঃ ॥ ৪৭
 চতুর্দশভিরেতৈস্ত গঠৈর্মনুতরৈর্বিজঃ ।
 সহস্রযুগপাধ্যস্তঃ কলো নিঃশেষ উচ্যতে ॥ ৪৮
 তাবৎপ্রমাণা চ নিশা ততো ভবতি সন্তম ।
 ব্রহ্মরূপধরঃ শেতে শেযাহাবনুসংগ্ধবে ॥ ৪৯
 ত্রৈলোক্যমখিলং গ্রন্থা ভগবানাদিকৃষিভুঃ ।
 স্বমায়াসংস্থিতো বিপ্র সর্বভূতো জনার্দনঃ ॥ ৫০
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভগবান যথা পূর্বং তথা পুনঃ ।
 সৃষ্টিং করোত্যব্যাস্মা কল্পে কল্পে রজোঃগুণঃ ॥ ৫১
 মনবো ভূভুজঃ সেন্সো দেবাঃ সপ্তর্ষয়ন্তথা ।
 সাত্ত্বিকোহংশঃ স্থিতিকরো জগতো দ্বিজসন্তম ॥ ৫২
 চতুর্দশগেহ্যমো বিষ্ণুঃ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ ।
 যুগব্যবহাং কুরুতে যথা মৈত্রেয় তৎ শৃণু ॥ ৫৩
 কুতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিস্বকপম্বক্ ।
 দদাতি সর্বভূতানাং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ৫৪

পালন করিয়া থাকেন। মনু, সপ্তর্ষি, দেবরাজ,
 দেবগণ ও মনুপুত্র ভূপালগণ,—ইহারা প্রতি
 মনুতরে উৎপন্ন হন। হে দ্বিজ! এইরূপ
 চতুর্দশ মনুতরে সহস্র চতুর্দশ অর্থাৎ হইলে
 এক কল্প কথিত হয়। অনন্তর ঐ কল্প পরি-
 মিত রাত্রি হয়। হে সাগুশ্রেষ্ঠ! সেই
 রাত্রিকালে ব্রহ্মরূপী হরি জলনিধিবে অনন্ত-
 শয্যা শয়ন করেন। ৪১—৪৯। হে বিপ্র!
 ভগবান আদি-বিভু সর্বভূতধার জনার্দন
 কল্পান্তে সকল ত্রৈলোক্য গ্রাস করিয়া আপনার
 মায়াতে অবস্থিতি করেন। অনন্তর তাদৃশ
 নিশাবসানে প্রতিকল্পেই অব্যাস্মা ভগবান
 প্রবুদ্ধ হইয়া রজোগুণাত্ময়ে পূর্বের স্থায় পুন-
 র্কার সৃষ্টি করিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ!
 মনুগণ, মনুপুত্র ভূপালগণ, ইন্দ্রগণ, দেবগণ ও
 সপ্তর্ষিগণ,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর ভূবন-
 স্থিতিকারক সাত্ত্বিক অংশ। হে মৈত্রেয়!
 জগতের রক্ষার নিমিত্ত বিষ্ণু চারিযুগে যে প্রকার
 যুগান্তরী ব্যবস্থা করেন, তাহা শ্রবণ কর।
 তিনি সত্যযুগে সর্বভূত-হিতার্থে মহর্ষি কপি-
 লাদিরূপ অবলম্বন করিয়া সকল প্রাণিকে

চক্রবর্তিস্বরূপে ত্রৈত্যানপি স প্রভুঃ ।
 দুষ্টানাং নিগ্রহং কুরুন পরিপাতি জগন্ময়ম্ ॥ ৫৫
 বেদমেকং চতুর্ভেদঃ কৃত্বা শাখাশতৈর্বিভূঃ ।
 কুরোতি বহলং ভূয়ো বেদব্যাসস্বরূপকৃৎ ॥ ৫৬
 বেদাংস্ত দ্বাপরে ব্যস্ত কলেরন্তে পুনহরিঃ ।
 কঙ্কিস্বরূপী হুবর্তান মার্গে স্থাপয়তি প্রভুঃ ॥ ৫৭
 এবমেব জগৎ সর্বং পরিপাতি কুরোতি চ ।
 হস্তি চাত্ত্বশনভায়া নাস্ত্যস্মাদ্যতিরিকি যৎ ॥ ৫৮
 ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ সর্বভূতামহাশয়নঃ ।
 তদদ্রোহত্র বা বিপ্র সত্ত্বাঃ কথিতস্তব ॥ ৫৯
 মনন্তরাগ্যশেষাণি কথিতানি ময়া তব ।
 মনন্তরাধিপাটৈশ্চ কিমত্য়ং কথয়ামি তে ॥ ৬০

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
 দ্বিতীয়েঃধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

উৎকৃষ্ট সত্যজ্ঞান-প্রদান করেন । ত্রৈত্যযুগে
 সেই প্রভু চক্রবর্তিস্বরূপে দুষ্টগণের নিগ্রহ
 করত ত্রিভুবন রক্ষা করেন । তিনি দ্বাপরযুগে
 বেদব্যাস রূপ ধারণপূর্বক এক বেশকে চারি-
 ভাগে বিভক্ত করিয়া, পঞ্চাৎ শত শাখায় বহলী-
 কৃত করেন এবং পুনর্বীর উহা অনেক অংশে
 বিভক্ত করিয়া থাকেন । সেই হরি এই প্রকার
 বেদব্যাস-রূপে বেদ বিভাগ করিয়া, পঞ্চাৎ
 কলির শেষে কঙ্কিরূপ গ্রহণ করত দুর্কৃতদিগকে
 সংপথে আনয়ন করিবেন । অনন্তস্বরূপ বিষ্ণু
 এইরূপে নিখিল জগৎ সৃষ্টি করেন, পালন
 করেন এবং অন্তকালে ধ্বংস করিয়া থাকেন ;
 সেই বিষ্ণু ব্যতীত দ্বিতীয় আর কেহই নাই ।
 হে বিপ্র ! ইহলোকে বা পরলোকে ভূত,
 ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, যত পদার্থ আছে, তাহা
 সকলই ভগবান্ মহাত্মা বিষ্ণু হইতেই উৎপন্ন,
 ইহা তোমাকে বলিয়াছি । অশেষ মনন্তর ও
 মনন্তরাধিপতিগণের বৃত্তান্ত তোমায় বলিলাম,
 এক্ষণে আর কি বলিব ? ৫০—৬০ ।

তৃতীয়েংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়েঃধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া তুস্তো যথাপূর্বমিদং জগৎ ।
 বিষ্ণুর্বিষ্ণৌ বিষ্ণুত্বে ন পরং বিদ্যাতে ততঃ ॥ ১
 এতন্তু শ্রোতুমিচ্ছামি ব্যস্তা বেদা মহাশয়ন ।
 বেদব্যাসস্ত রূপেণ যথা তেন যুগে যুগে ॥ ২
 যস্মিন্ যস্মিন্ যুগে ব্যাসো যো য আসীন্মহামুনে ।
 তৎ তম্যাক্ষ ভগবন্ ! শাখাভেদাং নো বদ ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।
 বেদক্রমস্ত মৈত্রেয় শাখাভেদৈঃ সহস্রশঃ ।
 ন শক্যো বিস্তরো বক্তুং সংক্ষেপেণ শৃণু তম্ ॥ ৪
 দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুব্যাসরূপী মহামুনে ।
 বেদমেকং স বহুধা কুরুতে জগতো হিতঃ ॥ ৫
 বীর্ঘ্যং তেজো বলকাল্পং মনুষ্যাণামবেক্ষ্য বৈ ।
 হিতায় সর্বভূতানাং বেদভেদান্ কুরোতি সঃ ॥ ৬
 যয়া স কুরুতে তবা বেদমেকং পৃথক্ প্রভুঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, এই জগৎ বিষ্ণুস্বরূপ ;
 বিষ্ণুতেই ইহা অবস্থিতি করিতেছে ; এবং
 সেই বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কোন পদার্থই
 নাই ; এবিষয় পূর্বে আপনার নিকট জ্ঞাত
 হইয়াছি । মহাত্মা বিষ্ণু বেদব্যাসরূপে যুগে
 যুগে যে প্রকারে বেদ বিভাগ করিয়াছেন,
 এক্ষণে তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । পরন্তু
 হে ভগবন্ মহামুনে ! কোন কোন যুগে কে
 কে বেদব্যাস হন এবং শাখা সকলের কয়
 প্রকার ভেদ, তাহা বলুন । পরাশর কহিলেন,
 হে মৈত্রেয় ! বেদরূপ বুদ্ধের সহস্র-প্রকার
 শাখা-ভেদপ্রযুক্ত সেই সমুদায় শাখার বিষয়
 বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিতে অসমর্থ, অতএব
 সংক্ষেপে তাহার বিষয় শ্রবণ কর । হে মহা-
 মুনে ! ব্যাসরূপী বিষ্ণু, প্রতি দ্বাপরযুগেই
 জগতের মঙ্গলের জন্য এক বেদ বহুভাগে
 বিভাগ করেন । তিনি মানবগণের বীর্ঘ্য, তেজ
 ও বলের অল্পতা দেখিয়া সর্বভূতের হিতের
 জন্য বেদ বিভাগ করিয়া থাকেন । সেই প্রভু

বেদব্যাসাভিধান। তু সা মূর্তির্মধুবিধিঃ ॥ ৭
যস্মিন্ মধন্তরে যে যে ব্যাসান্তাংস্তান্ নিবেধ মে
যথা চ ভেদঃ শাখানাং ব্যাসেন ক্রিয়তে মুনৈ ।
অষ্টাবিংশতি কৃত্বা বৈ বেদা ব্যাস্তা মহর্ষিভিঃ ।
বৈবস্বতেহন্তরে হস্মিন্ দ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ॥ ৯
বেদব্যাসা ব্যতীতা যে অষ্টাবিংশতি সন্তম ।
চতুর্ধা যৈঃ কৃতো বেদো দ্বাপরেণ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০
দ্বাপরে প্রথমে ব্যাস্তাঃ স্ময়ং বেদাঃ স্ময়ন্তুবা ।
দ্বিতীয়ে দ্বাপরে চৈব বেদব্যাসঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১১
তৃতীয়ে চোশনা ব্যাসচতুর্থে চ রুহস্পতিঃ ।
সবিতা পঞ্চমে ব্যাসো মৃত্যুং ষষ্ঠে স্মৃতঃ প্রভুঃ ॥ ১২
সপ্তমে চ তথৈবেন্দো বসিষ্ঠচাষ্টমে স্মৃতঃ ।
সারস্বতঃ নবমে ত্রিধামা দশমে স্মৃতঃ ॥ ১৩
একাদশে তু ত্রিষা ভরদ্বাজন্ততঃ পরম্ ।
ত্রয়োদশে চান্তরীক্ষে বশী চাপি চতুর্দশে ॥ ১৪
ত্রয়োদশে পঞ্চদশে ঘোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
কৃতঞ্জয়ঃ সপ্তদশে ঋণজ্যোহষ্টাদশে স্মৃতঃ ॥ ১৫
ততো ব্যাসো ভরদ্বাজে ভরদ্বাজাং তু গোতমঃ ।

বিষ্ণু যে মূর্তি গ্রহণ করিয়া বেদ বিভাগ করেন,
সেই মূর্তির নামই বেদব্যাস। হে মুনৈ! যে যে
মধন্তরে যিনি যিনি বেদব্যাস হইয়া যে প্রকারে
বেদের শাখাভেদ করেন, তাহা আমার নিকটে
প্রবণ কর। এই বৈবস্বত মধন্তরে সকল
দ্বাপরযুগেই মহর্ষিগণ পুনঃ পুনঃ অর্থাৎ অষ্টা-
বিংশতিবার বেদ বিভাগ করিয়াছেন। হে
সজ্জনশ্রেষ্ঠ! প্রতিদ্বাপরযুগে বেদকে চারি-
ভাগে বিভক্ত করিয়া যে অষ্টাবিংশতি-সংখ্যক
বেদব্যাস অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলের
পরিচয় বলিতেছি। ১—১০। এই মধন্তরের
প্রথম দ্বাপরে ভগবান স্ময়ন্তু স্ময়ং বেদ বিভাগ
করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরে প্রজাপতি মনু বেদ-
ব্যাস হন। এই প্রকার তৃতীয় দ্বাপরে উশনা,
চতুর্থে রুহস্পতি, পঞ্চমে সবিতা, ষষ্ঠে মৃত্যু,
সপ্তমে ইন্দ্র, অষ্টমে বসিষ্ঠ, নবমে সারস্বত,
দশমে ত্রিধামা, একাদশে ত্রিষা, দ্বাদশে
ভরদ্বাজ, ত্রয়োদশে অন্তরীক্ষ, চতুর্দশে বশী,
পঞ্চদশে ত্রয়োদশ, ঘোড়শে ধনঞ্জয়, সপ্তদশে,

গৌতমাহুতমো ব্যাসো হর্যাস্ত্রা যোহভিধীয়তে ॥
অথ হর্যাস্ত্রানো বেণঃ স্মৃতো রাজস্রবায়সঃ ।
সোমশুশ্রায়নস্তস্মাং তপবিদ্বিরিতি স্মৃতঃ ॥ ১৭
ঋক্সোহভুভাগবস্তস্মাং বাসীকিধোহভিধীয়তে ।
তস্মাদস্মংপিতা শক্তির্ব্যাসস্তস্যাদহং মুনৈ ॥ ১৮
জাতুকর্ণেহভবয়ন্তঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ততঃ ।
অষ্টাবিংশতিরিত্যেতে বেদব্যাসাঃ পুরাতনাঃ ॥ ১৯
একো বেদচতুর্ধা তু যৈঃ কৃতো দ্বাপরাদিবু ।
তবিষ্যে দ্বাপরে চাপি দ্রৌণিব্যাসো ভবিষ্যতি ॥ ২০
ব্যতীতে মম পুত্রেহস্মিন্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নে মুনৌ ।
ঋষমেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেবং ব্যবস্থিতম্ ।
বৃহদ্বাদবৃহৎশ্রুত তদ্রক্ষ্যোভিধীয়তে ॥ ২১
প্রণবাবস্থিতং নিত্যং ভূর্ভবঃ স্রিরিতীধ্যতে ।
ঋগ্‌যজুঃসামাথর্দ্বাংশং যৎ তস্মৈ ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ২২
জগতঃ প্রলয়োপত্যো যন্তং কারণসংক্ৰিতম্ ।
মহতঃ পরমং শুভং তস্মৈ সূত্রক্ষণে নমঃ ॥ ২৩

কৃতঞ্জয়, অষ্টাদশে ঋণজ্য, উনবিংশে ভরদ্বাজ,
বিংশে গৌতম। একবিংশে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
হর্যাস্ত্রা, দ্বাবিংশে রাজস্রবার কুলজাত বেণ,
ত্রয়োবিংশে সোমশুশ্রায় গোত্রীয় তপবিদ্বু, চতু-
র্বিংশে ভাগবায় ঋক্ষ—যিনি বাসীকি বলিয়া
অভিহিত হন, পঞ্চবিংশে মংগিতা শক্তি, ষড়-
বিংশে আমি, সপ্তবিংশে জাতুকর্ণ, অষ্টাবিংশে
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন। এই অষ্টাবিংশতি পুরাতন বেদ-
ব্যাস। ইহারাই প্রত্যেক দ্বাপরযুগের প্রথমে
এক বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন। মংপুত্র
কৃষ্ণদ্বৈপায়নাথ বেদব্যাস মুনী অতীত হইলে,
ভবিষ্য দ্বাপরযুগে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা বেদব্যাস
হইবেন। ১১—২০। 'ও' এই একাক্ষরই
ব্রহ্মস্বরূপে ব্যবস্থিত; এই ওঁকার, বেদের
কারণ ও অপরিচ্ছিন্ন পুরাতন, এই জগত্ ব্রহ্ম
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ভূর্লোক,
ভুবলোক ও স্বর্লোক, ইহার প্রণবরূপ ব্রহ্মে
নিয়ত অবস্থিতি করিতেছে। ওঙ্কার—ঋক্,
যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদস্বরূপ, এই হেতু
ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মকে নমস্কার। যিনি জগতের
সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি মহৎ হইতেও

অগাধপারমক্ষ্যং জগৎসংমোহনালয়ম্ ।
সংপ্রকাশপ্রভৃতিভ্যাং পুরুষার্থপ্রয়োজনম্ ॥ ২৪
সাধ্যজ্ঞানবতাং নিষ্ঠা গতিঃ শমদমাস্ত্রনাম্ ।
যৎতদব্যক্তমমৃতং প্রবৃত্তং ব্রহ্মশাখতম্ ॥ ২৫
প্রধানমাস্ত্রযোনিং চ ওহাসত্বক শঙ্কতে ।
অবিভাগং তথা শুক্লমক্ষরং বহুধাস্ত্রকম্ ॥ ২৬
পরমব্রহ্মণে তস্মৈ নিত্যমেব নমো নমঃ ।
ষট্‌পদং বাহুদেবস্ত্র পরমাস্ত্রস্বরূপিণং ॥ ২৭
এতদ্বক্ষ্যত্রিধাভেদমভেদমপি স প্রভুঃ ।
সর্বভূতেষ্ভেদোহসৌ ভিদাতে ভিন্নবুদ্ধিভিঃ ॥ ২৮
স ঋত্বয়ঃ সামময়ঃ স চাত্মা স যজুর্ময়ঃ ।
ঋগ্‌যজুঃসামসারাত্মা স এবাত্মা শরীরিণাম্ ॥ ২৯

মহৎ ও পরম শুভ, সেই ওঙ্কারস্বরূপ পরম ব্রহ্মকে নমস্কার করি। তিনি আদ্যন্ত-শূন্য, তিনি অশার, তিনি জগতের সংমোহন তমোগুণের আধার, তিনি সংপ্রকাশ (সত্ত্বগুণ) ও প্রবৃত্তি (রজোগুণ) দ্বারা পুরুষগণের ভোগ ও মোক্ষ-রূপ প্রয়োজন সাধিত করিতেছেন। তিনি সাধ্যাদর্শনজ্ঞ জনদিগের পরমনিষ্ঠা; অন্ত-রিল্লিয় ও বহিরিল্লিয়, বাহাদের সংঘত, তিনি তাঁহাদিগের বিবেকজ্ঞানের হেতু। তিনি বহি-রিল্লিয়ের অপ্রাপ্য, তিনি বিনাশরহিত। তিনি সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াও পরিণাম-রহিত নিত্য ব্রহ্ম। তিনি বিখের আশ্রয় ও কারণ; তিনি আপনা হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ অস্ত্র কেহই তাঁহার উৎপত্তির কারণ নাই। তিনি অতি নিভৃত প্রদেশে বিদ্যমান; তিনি বিভাগরহিত; তিনি দীপ্তিশালী, ক্রয়শূন্য এবং বহুস্বরূপ। পরমাস্ত্রস্বরূপ বাহুদেবের প্রতিকৃতি সেই পরমব্রহ্মকে নিত্য নমস্কার। এই ওঙ্কার-রূপ ব্রহ্ম অভিন্ন হইয়াও গুণত্রয় বিভাগ দ্বারা তিন প্রকারে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। সেই প্রভু অভিন্ন ভাবে সর্বভূতে অবস্থিতি করিতে-ছেন, তথাপি ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধি দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হন। তিনি ঋগ্‌বেদ, সাম-বেদ ও যজুর্বেদ স্বরূপ; তিনি ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের সার স্বরূপ; তিনি শরীরিগণের

স ভিদ্যতে বেদময়ঃ স বেদং
করোতি ভেদৈর্বহুভিঃ সশাখম্ ।
শাখাপ্রণেতা স সমস্তশাখা
জ্ঞানস্বরূপো ভগবানন্তঃ ॥ ৩০

ইতি ত্রীবিধপূরণে তৃতীয়েংশে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

আদ্যো বেদ-চতুষ্পাদঃ ষতসাহস্রসংযুতঃ ।
ততো দশগুণঃ কুংলো যজ্ঞোহয়ং সর্বকামধুক্ ॥ ১
ততোহত্র মংসুতো ব্যাসোহষ্টাবিংশতিমহন্তরে ।
বেদমেকং চতুষ্পাদং চতুর্বা ব্যভজং প্রভুঃ ॥ ২
যথা তু তেন বে ব্যস্তা বেদব্যাসেন ধীমতা ।
বেদাস্তথা সমস্তৈস্তেব্যস্তা ব্যাসৈস্তথা ময়া ॥ ৩
তদনেনৈব বেদানাং শাখাভেদান দ্বিজোত্তম ।

আস্ত্রস্বরূপ। তিনি একমাত্র বেদস্বরূপ, অথচ শাখাদিভেদে নানাভাগে বিভক্ত হইয়া থাকেন। তিনিই বেদকে বহু শাখায় বিভক্ত করেন। তিনিই বেদের শাখারচয়িতা, তিনিই সমস্ত শাখাস্বরূপ। তিনি জ্ঞানস্বরূপ ভগবান্ এবং অনন্ত ॥ ২১—৩০ ॥

তৃতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, ঈশ্বর হইতে আবির্ভূত ঋক্ যজুঃ প্রভৃতি ভেদসমগিত বেদ, লক্ষ শ্লোক পরিমিত। এই বেদ হইতেই সর্ব-প্রকার অভিলাষপ্রদানকারী অগ্নিহোত্র প্রভৃতি দশ যজ্ঞ প্রবর্তিত হইয়াছে। তৎপরে অষ্টা-বিংশতিতম দ্বাপরযুগে সেই চতুষ্পাদ বেদকে, একীভূত দেখিয়া মংপুত্র ধীমান্ ব্যাসদেব, পূর্বের গ্রায় পুনর্ব্বার চারিভাগে বিভাগ করেন। এই প্রকার অগ্রান্ত্র বেদব্যাসগণ, আমিও পূর্বে বিভাগ করিয়াছিলাম। হে

চতুর্ভুগেঋচিহিতান্ সমস্তেঋবধারয় ॥ ৪
 কৃষ্ণবৈশ্যায়নং ব্যাসং বিদ্ধি নারায়ণং প্রভুম্ ।
 কোহন্তো হি ভূবি মৈত্রেয় মহাতারতরুন্তবেং ॥ ৫
 তেন ব্যস্তা যদা বেদা মৎপুত্রো মহাস্থনা ।
 দাপরে হত্রে মৈত্রেয় তন্মে শৃণু যথার্থতঃ ॥ ৬
 ব্রহ্মণা চোদিতো ব্যাসো বেদান্ ব্যস্তং প্রচক্রেমে
 অথ শিষ্যান্ স জগ্রাহ চতুরো বেদপারগান্ ॥ ৭
 ঋগ্বেদশ্রাবকঃ পৈলং জগ্রাহ স মহামুনিঃ ।
 বৈশম্পায়ননামানং যজুর্বেদস্ত চাগ্রহীং ॥ ৮
 জৈমিনিং সামবেদস্ত তথৈবাতর্কর্ববেদবিং ।
 সূমন্তুস্ত শিষ্যোহভ্যুদয়দ্যাসস্ত ধীমতঃ ॥ ৯
 রোমহর্ষণনামানং মহাবুদ্ধিং মহামুনিম্ ।
 স্তুং জগ্রাহ শিষ্যং স ইতিহাসপুরাণয়োঃ ॥ ১০
 এক আসীদযজুর্বেদস্তং চতুর্ধা ব্যকল্পয়ং ।
 চাতুর্হোত্রমভ্যুদয়স্মিন্তেন যজ্ঞমথাকরোং ॥ ১১

বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! এইরূপেই সমস্ত চতুর্ভুগে বেদ সকলের শাখা ভেদ হইয়াছে, তুমি অবগত হও। হে মৈত্রেয়! কৃষ্ণবৈশ্যায়ন বেদব্যাসকে সাক্ষ্যং প্রভু নারায়ণ বলিয়া বিবেচনা করিবে। নারায়ণ ভিন্ন অল্প কোন ব্যক্তি মহাতারত রচনা করিতে পারে? মৈত্রেয়! দাপরযুগে আমার পুত্র মহাস্থা ব্যাস, যেরূপে বেদ বিভাগ করিয়াছেন, তাহা যথাযথ আমার নিকটে শ্রবণ কর। ব্রহ্মা বেদব্যাসকে আজ্ঞা করিলে তিনি বেদ বিভাগ করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমতঃ বেদ-পারগ চারি জন শিষ্য গ্রহণ করিলেন। সেই মহামুনি,—পৌল, বৈশম্পায়ন ও জৈমিনিকে, যথাক্রমে, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদের শ্রাবক রূপে গ্রহণ করেন। অথর্ববেদজ্ঞ সূমন্তুও সেই ধীমান্ বেদব্যাসের শিষ্য হইলেন। অনন্তর তিনি সূতজাতীয় মহাবুদ্ধি মহামুনি রোমহর্ষণকে ইতিহাস ও পুরাণপার্শ্বের শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন। ১—১০। পূর্বের যজুর্বেদ এক প্রকার ছিল। বেদব্যাস ঐ যজুঃপ্রধান বেদকে চারি ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহাতে চাতুর্হোত্র হইল। তিনি তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানের

আধ্বর্য্যব যজুর্ভিত্তিক ঋগ্ভিত্তিহোত্রং তথা মুনিঃ ॥
 ঔগাত্রং সামভিঃ চক্রে ব্রহ্মত্বকাপ্যথর্কভিঃ ॥ ১২
 ততঃ স ঋচমুক্ত্যতঃ ঋগ্বেদং কৃতবান্ মুনিঃ ।
 যজুঃষি চ যজুর্বেদং সামবেদঞ্চ সামভিঃ ॥ ১৩
 রাজস্বত্বথর্ববেদেন সর্বকর্মাণি স প্রভুঃ ।
 কারয়ামাস মৈত্রেয় ব্রহ্মত্বক যথাস্থিত ॥ ১৪
 সোহয়মেকো মহাবেদতরুন্তেন পৃথক্কৃতঃ ।
 চতুর্ধা তু ততো জাতঃ বেদপাদপকাননম্ ॥ ১৫
 বিভেদ প্রথমং বিপ্র পৈলঋগ্বেদপাদপম্ ।
 ইন্দ্রপ্রমতঃ প্রাদাদ বাস্কলায় চ সংহিতে ॥ ১৬
 চতুর্ধা স বিভেদাথ বাস্কলির্বিজ্ঞ সংহিতাম্ ।
 বোধাদিতো দদৌ তাস্ত শিষ্যোভাঃ স মহামুনি-
 বোধ্যগ্নিমার্গো তদদ্যাস্তবরূপাশরোঃ ।
 প্রতিশাখাস্ত শাখায়াস্তস্মাস্তে জগদ্ব্যমুনৈঃ ॥ ১৮
 ইন্দ্রপ্রমতিরেকং তু সংহিতাং পশুতঃ ততঃ ।

ব্যবস্থা করিলেন। ঐ চাতুর্হোত্রের মধ্যে যজুর্বেদ দ্বাভা অধ্বর্য্যব, ঋগ্বেদ দ্বাভা হোত্র, সামবেদ দ্বাভা ঔগাত্র ও অথর্ববেদ দ্বাভা মুনি বেদব্যাস ব্রহ্মত্ব সংস্থাপন করেন। তৎপরে তিনি ঋগ্বেদ সকল উদ্ধার করিয়া ঋগ্বেদসংহিতা, যজুঃ সমুদায় উদ্ধার করিয়া যজুর্বেদসংহিতা ও সাম সমুদায় উদ্ধার করিয়া সামবেদসংহিতা রচনা করিলেন। হে মৈত্রেয়! অথর্ববেদ রাজগণের কর্ম সমুদায় ও যথারীতি ব্রহ্মত্বের ব্যবস্থা করিলেন। বেদব্যাস, এইরূপে মহাবেদ-বৃক্ষকে বিভক্ত করিলে, ঐ বেদ সকল নানা বৃক্ষরূপ ধারণ করিয়া কাননরূপে পরিগণিত হইল। হে বিপ্র! অগ্রে পৈল নামক বেদব্যাস-শিষ্য ঋক্বেদরূপ বৃক্ষ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া, ইন্দ্র-প্রমতি ও বাস্কল নামক শিষ্যদ্বয়কে দুই সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। হে বিজ্ঞ! মহামুনি বাস্কলিও ঋগ্বেদসংহিতার প্রথম শাখা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া আদি শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করাইলেন। বোধ্য, আগ্নিমার্গ, যাজ্ঞবল্ক্য ও পরাশর নামক শিষ্যচতুষ্টয়ও উক্ত শাখার প্রতিশাখ

মাণ্ডুকেয়ঃ মহাস্থানং মৈত্রেয়্যাধ্যাপয়ং তদা ॥ ১১
তস্ত শিষ্যপ্রশিষ্যোভাঃ পুত্রশিষ্যান ক্রমাদ্যযো ।
বেদমিত্তস্ত সাকল্পঃ সংহিতাং তামধীতবান ॥ ২০
চকার সংহিতাঃ পঞ্চ শিষ্যোভাঃ প্রদদৌ চ তাঃ ।
তস্ত শিষ্যান্ত য়ে পঞ্চ তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ২১
মুদালো গালবশ্চৈব বাৎস্যঃ শালীয় এব চ ।
শিশিরঃ পঞ্চমণ্ডাসীমৈত্রেয়ঃ স্তমহামুনিঃ ॥ ২২
সংহিতাত্রিতয়কক্রে শাকপুর্নিরথৈতরম্ ।
নিরুক্তমকরোঃ তন্মৎ চতুর্থং মুনিসত্তম ॥ ২৩
ক্রোঞ্চ বেতালিকস্তদ্বৎ বলাকশ্চ মহামতিঃ ।
নিরুক্তকৃচ্চতুর্গোহভ্ভদেদেবোদ্রপারগঃ ॥ ২৪
ইত্যোতাঃ প্রতিশাখাভ্যোঃ প্যনুশাখা দ্বিজোত্তম ।
বাল্কলিচাপরাশ্ত্রিষঃ সংহিতাঃ কৃতবান দ্বিজ ॥ ২৫

অধ্যয়ন করিলেন। হে মৈত্রেয়! ইন্দ্রপ্রমতি
যে সংহিতা অধ্যয়ন করেন। তিনি তাহার
একাংশ স্ত্রীয় তনয় মাহত্বা মাণ্ডুকেয়কে অধ্যয়ন
করাইলেন। ইন্দ্রপ্রমতির শিষ্য-প্রশিষ্য হইতে
তাহাদিগেরও শিষ্য-পুত্রাদিতে ঐ শাখা ক্রমশঃ
বিস্তারিত হইল। এইরূপে শিষ্য প্রশিষ্যে বেদ-
মিত্রনামক সাকল্প ও উক্ত সংহিতা অধ্যয়ন
করিলেন। ১১—২০। পরে তিনি ঐ শাখা
হইতে পাঁচখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া পাঁচ
জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন। ঐ পঞ্চ
শিষ্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর :—মুদাল,
গালব, বাৎস, শালীয় ও শিশির। এই পাঁচ
জন মহামুনিই বেদমিত্রের শিষ্য। ইন্দ্রপ্রমতির
দ্বিতীয় শিষ্য শাকপুর্নি। অধীত স্বক্কে বিভক্ত
করিয়া তিনখানি সংহিতা করিলেন। পরে তিনি
একখানি নিরুক্তও প্রণয়ন করেন। ক্রোঞ্চ,
বেতালিক ও মহামতি বলাক—এই তিন মহর্ষি
উক্ত তিন খানি পাঠ করিলেন। যিনি নিরুক্ত
অধ্যয়ন করেন, তিনি নিরুক্তকৃৎ নামে প্রথিত
হইলেন। হে দ্বিজ! এই নিরুক্তকৃৎ, বেদ ও
বেদান্তসমূহে পারগ ছিলেন। এইরূপে বেদ-
রক্ষকের প্রতিশাখা হইতে অনুশাখা সকল উৎপন্ন
হইল। হে দ্বিজ! বাল্কলিও অপর তিনটি

শিষ্যঃ কালায়নিগার্য্যতৃতীয়শ্চ কথাজবঃ ।
ইত্যেতে বহ্বা প্রোক্তাঃ সংহিতা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ
ইতি ত্রীবিধুপুণ্যে তৃতীরেহংশে
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যজুর্বেদতরোঃ শাখাঃ সপ্তবিংশমহামতিঃ ।
বৈশম্পায়ননামাসৌ ব্যাসশিষ্যশ্চকার বৈ ॥ ১
শিষ্যোভাঃ প্রদদৌ তাশ্চ জগৎস্থেহপানুক্রেমাং ।
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তস্তাত্ত্বং ব্রহ্মরাতনুতো দ্বিজঃ ।
শিষ্যঃ পরমধর্ম্মজ্ঞো গুরুবৃত্তিপরঃ সদা ॥ ২
ঋষির্ঘোহদ্য মহামরো সমাজে নাগমিষ্যতি ।
তস্ত বৈ সপ্তরাত্রান্ত্র ব্রহ্মহতা ভবিষ্যতি ॥ ৩
পূর্ব্বমেবং মুনিগণৈঃ সময়োহভূৎ কৃতো দ্বিজ ।

সংহিতা করিলেন। তিনি কালায়নি, গার্য্য ও
কথাজব নামক তিন জন শিষ্যকে ঐ তিন
সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। এইরূপে অনেক
মহর্ষি কর্তৃক বহুপ্রকারে বেদের সংহিতা সকল
প্রবর্তিত হইয়াছে। ২১—২৬।

তৃতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর বলিলেন,—মহামতি ব্যাসশিষ্য বৈশ-
ম্পায়ন, যজুর্বেদরূপ বৃক্ষের সপ্তবিংশতি শাখা
প্রণয়ন করিলেন। তিনি সেই সমুদায় শাখা
বহু শিষ্যকে দিলেন। শিষ্যগণও অনুক্রমে উহা
গ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মরাতপত্র পরম ধর্ম্মজ্ঞ
ব্রাহ্মণ যাজ্ঞবল্ক্যানামা শিষ্য সর্ব্বদা গুরুসেবা-
পরায়ণ ছিলেন। হে ব্রহ্মন! পূর্ব্বের ঋষিগণ
একদা সকলে একত্র হইয়া নিয়ম করিলেন যে,
আমাদের এই মহামেরুস্থিত সমাজে অদ্য যিনি
আসিবেন না, সেই ঋষি সপ্তরাত্রির পর ব্রহ্ম-

বৈশম্পায়ন একস্ত তং ব্যতিক্রান্তবাংস্তদা ॥ ৪
 স্বশীঘ্রং বালকং সোহথ পদাস্পৃষ্টমবাতয়ং ॥ ৫
 শিষ্যানাহ চ ভোঃ শিষ্যাঃ ব্রহ্মহত্যাপহং ব্রতম্ ।
 চ্যাবৎ মংকুতে সর্বৈ ন বিচার্যমিদং তথা ॥ ৬
 অথাহ যাজ্ঞবল্ক্যস্তং কিমেতিভগবন দিজৈঃ ।
 ক্লেশিতৈরঙ্গভেজোভিচরিয়েহহমিদং ব্রতম্ ॥ ৭
 ততঃ ক্লেদো গুরুঃ প্রাহ যাজ্ঞবল্ক্যং মহামতিঃ ।
 মুচ্যতাং যং ত্বয়াধীতং মন্তো বিপ্রাবমভ্যক ॥ ৮
 নন্তেজসো বদন্তেতানু যন্তং ব্রাহ্মণপুত্রবান্ ।
 তেন শিষ্যেণ নার্যোহস্তি মমাজ্ঞাভঙ্গকারিণা ॥ ৯
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততঃ প্রাহ তন্তৈত্যতং তে মর্যোদিতম্ ।
 মনাপ্যলং ত্বয়াধীতং যন্ময়া তদিদং দ্বিজ ॥ ১০

হত্যা-পাতকে লিপ্ত হইবেন। সকল ঋষিই এই
 নিয়ম, পালন করেন; কিন্তু একা বৈশম্পায়ন
 ইহার ব্যতিক্রম করেন। পরে তিনি ঐ শাপ-
 ক্রমে স্বকীয় ভাগিনেয় বালককে মাড়াইয়া
 বিনাশ করিলেন। তখন তিনি শিষ্যগণকে
 ডাকিয়া কহিলেন,—হে শিষ্যগণ! তোমরা
 সকলে আমার জন্ত ব্রহ্মহত্যা-পাতক-বিনাশক
 ব্রত অনুষ্ঠান কর, বিচার করিও না। এই কথা
 শুনিয়া যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, ভগবন্! এই সকল
 ব্রাহ্মণ অধিক তেজস্বী নহেন, অতএব ইহা-
 দিগকে বৃথা ক্লেশ দিবার প্রয়োজন নাই। আমিই
 একাকী এই ব্রতচরণ করিব। মহামতি গুরু
 বৈশম্পায়ন এই কথা শ্রবণ করিয়া, রোষ-পূর্বক
 যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন, 'অরে বিপ্রগণের অব-
 মাননাকারিণ! তুমি আমার নিকটে যাহা অধ্য-
 য়ন করিয়াছ, তাহা সমুদায় পরিত্যাগ কর।
 যে শিষ্য তুমি, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে নিন্তেজ
 বলিতেছ, সেই আমার আজ্ঞালঙ্ঘনকারী
 তোমার শ্রায় শিষ্যে আমার প্রয়োজন নাই।
 অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে দ্বিজ! আপ-
 নাতে ভক্তি আছে বলিয়া আমি আপনাকে
 ঈদৃশ বাক্য কহিয়াছি। আমারও আপনার
 মত গুরুতে প্রয়োজন নাই। আপনার নিকট
 আমি যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, এই গ্রহণ

পরশর উবাচ ।

ইতুক্তা রুধিরাক্তানি সরূপাণি যজুর্বেদৈঃ সঃ ।
 ছন্দঃসিদ্ধা দন্দো তমৈষ যযৌ চ শ্বেচ্ছন্ন মুনিঃ ॥ ১১
 যজুর্বেদ্যথ বিযুষ্ঠানি যাজ্ঞবল্ক্যেন বৈ দ্বিজাঃ ।
 জগৃহস্তিস্তিরা ভূত্বা তৈস্তিরীয়াস্ত তে ততঃ ॥ ১২
 ব্রহ্মহত্যাব্রতং চীর্ণং গুরুণা চোদিতৈস্ত যৈঃ ।
 চরকাধ্বর্ঘ্যবস্তে তু চরণামুনিসন্তম ॥ ২৩
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি মৈত্রেয় প্রাণায়ামপরায়ণঃ ।
 তুষ্ট্যৈব প্রবতঃ সূর্য্যং বজ্রং ব্যভিলষন্ততঃ ॥ ১৪
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

নমঃ সবিত্রে দ্বারায় বিমুক্তৈঃ সিততজসে ।
 ঋগ্বেদজঃসামভূতায় ত্রয়ীধামবতে নমঃ ॥ ১৫
 নমোহগ্নীষোমভূতায় জগতঃ কারণায়নে ।
 ভাস্করায় পরং তেজঃ সৌম্যমরুবিভ্রতে ॥ ১৬
 কলাকাষ্ঠানিমেষাদিকালজ্ঞানায়নে নমঃ ।
 ধ্যেয়ায় বিষ্ণুরূপায় পরমাত্মরূপিণে ॥ ১৭
 বিভত্তি যঃ সুরগণানাংপ্যাথ্যেদ্যুং স্বরশ্মিভিঃ ।

করুন। ১—১০। পরশর কহিলেন, অনন্তর
 মহাযাজ্ঞবল্ক্য এই বলিয়া রুধিরাক্ত সাক'র
 যজুর্বেদ উপাগরণ করিয়া দিলেন। তখন
 ব্রাহ্মণেরা তিস্তিরপক্ষিকল্পী হইয়া তাহা গ্রহণ
 করিলেন। এইজন্ত উক্ত যজুর্বেদ-শাখা
 তৈস্তিরীয়া নামে অভিহিত হয়। হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
 যাহারা গুরুকর্তৃক আজ্ঞাপ্ত হইয়া ব্রহ্মহত্যা
 পাপনাশক ব্রত করিয়াছিলেন, তাহাদের অব-
 লম্বিত শাখা চরকাধ্বর্ঘ্য নামে বিখ্যাত হইল।
 হে মৈত্রেয়! অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য যজুর্বেদ
 পাইবার অভিলাষে প্রাণায়াম-পরায়ণ হইয়া
 দিবাকরের জুতি করিতে লাগিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য
 কহিলেন, মোক্ষের দ্বারস্বরূপ শুভ্রদীপ্তি সবি-
 তাকে নমস্কার। বেদ যাহার তেজঃস্বরূপ,
 সেই ঋক্, যজুঃ ও সামময় সবিতাকে নমস্কার।
 যিনি অগ্নীষোমায় যজুর্মূর্তি এবং জগতের কারণ
 স্বরূপ, যিনি সূর্য্য নামক মহৎ তেজ ধারণ
 করেন, সেই ভাস্করকে নমস্কার। সেই কলা-
 কাষ্ঠানিমেষাদির জ্ঞান, কারণ ধোয়, বিষ্ণুরূপ,
 পরমাত্মরূপী দিবাকরকে নমস্কার। যিনি

স্থানমুজেন চ পিতৃনু তস্মৈ ত্রুপ্তাঅনে নমঃ ॥ ১৮
হিমাবুধশ্রুতীনাং কর্তা হর্তা চ যঃ প্রভুঃ ।
তস্মৈ ত্রিকালরূপায় নমঃ সূর্যায় বেধসে ॥ ১৯
যো হস্তি তিমিরানোকে জগতোহস্ত জগৎপতিঃ ।
সম্বন্ধামধরো দেবো নমস্তস্মৈ বিবস্বতে ॥ ২০
সংকল্পযোগ্যো ন জনো নৈবাপঃ শৌচকারণম্ ।
যন্নিম্নদ্বিতে তস্মৈ নমো দেবায় বেধসে ॥ ২১
স্পষ্টে। যদংশুভিলোকঃ ক্রিয়ামোগ্যোহভিজায়তে ।
পবিত্রতাকারণায় তস্মৈ শুদ্ধাঅনে নমঃ ॥ ২২
নমঃ সবিত্রে সূর্যায় ভাস্করায় বিবস্বতে ।
আদিত্যাদিভূতায় দেবাদীনাং নমো নমঃ ॥ ২৩
হিরণ্যায়ো রথো যন্ত কেতবোহমৃতধারিনঃ ।
বহন্তি ভুবনলোকিচক্ষুঃ তং নমামাহম্ ॥ ২৪

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবমাদিভিস্তন ভূয়মানঃ স্তবৈরবিঃ ।
বাজিরূপধঃ প্রাহ ত্রিয়তামিতি বাঙ্কিতম্ ॥ ২৫

নিম্ন কিরণ দ্বারা চক্ষুকে পরিবাসিত করত
সুধারূপ অমৃত দ্বারা পিতৃগণের পরিতুষ্ট করেন,
সেই পরিতপ্তাত্মা সূর্য্যকে নমস্কার। যিনি
যথাসময়ে হিম, রূপ্তি ও গ্রীষ্ম বিতরণ করেন ও
সমুদায় সংহার করিয়া থাকেন, সেই ত্রিকাল-
রূপ বিধাতা প্রভু সূর্য্যকে নমস্কার। যিনি
একাকী এই জগতের তিমিরসমূহ দূর করেন,
যিনি সম্বৎসরের আধার ও জগতের অধিপতি,
সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার। ১১—২০।
যিনি উদ্ভিত না হইলে জনসমূহ সংকল্পানুষ্ঠান
করিতে পারে না, জলও শৌচের কারণ হয় না
সেই দেব দিবাকরকে নমস্কার। মনবগণ
গাহার অংশ দ্বারা স্পষ্ট হইয়া ক্রিয়ানুষ্ঠানের
যোগ্য হয়, পবিত্রতার কারণ শুদ্ধ-স্বভাব সেই
দিবাকরকে নমস্কার। সবিতাকে নমস্কার,
সূর্য্যকে নমস্কার, ভাস্করকে নমস্কার, বিবস্বতকে
নমস্কার, দেবগণের আদিভূত আদিত্যকে নম-
স্কার। গাহার চক্ষুঃ সমুদয় ভুবন অবলোকন
করিতেছে, গাহার রথ হিরণ্য, অমৃতাহারী বেদ-
ময় অশ্বগণ গাহাকে বহন করিতেছে, সেই
সূর্য্যকে নমস্কার। পরশর কহিলেন,—যাজ্ঞ-

যাজ্ঞবল্ক্যস্তদ। প্রাহ প্রণিপত্য দিবাকরম্ ।
যজুংষি তানি মে দেহি যানি সন্তি ন মে গুরোঃ ॥
এমমুক্তো দদৌ তস্মৈ যজুংষি ভগবান্ রবিঃ ।
অষাত্যামসংজ্ঞানি যানি বেস্তি ন তদগুরুঃ ॥ ২৭
যজুংষি যৈরবীতানি তানি বিপ্রৈর্দ্বিজোক্তম্ ।
বাজিনস্তে সমাখ্যাতাঃ সূর্য্যগঃ সোহভবদৃষতঃ ॥ ২৮
শাখাভেদান্ত তেষাং বৈ দশ পঞ্চ চ বাজিনাম্ ।
কাণ্ডাদ্যন্ত মহাভাগ যাজ্ঞবল্ক্য-প্রবর্তিতাঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বল্ক্য, এই প্রকারে স্তব করিলে পর, সূর্য্য অশ্ব-
রূপ ধারণ করিয়া যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন,—
“তোমার অভিলাষানুরূপ বর প্রার্থনা কর।”
তখন যাজ্ঞবল্ক্য দিবাকরকে প্রণাম করিয়া
কহিলেন, আমার গুরু ও যাহা জানেন না, ঈদৃশ
যজুর্বেদ আমাকে দান করুন। পরশর কহি-
লেন,—যাজ্ঞবল্ক্য প্রার্থনা করিলে, ভগবান্
সূর্য্য, যাহা যাজ্ঞবল্ক্য-গুরু বৈশম্পায়নও জানেন
না, তাদৃশ অষাত্যাম নামক যজুর্বেদ তাঁহাকে
দান করিলেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যে সকল
ব্রাহ্মণকর্তৃক এই অষাত্যাম নামক যজুর্বেদ
অধীত হয়, তাঁহারা বাজিরূপ সূর্য্য-প্রোক্ত
সংহিতাধ্যয়নকারী বলিয়া বাজিশব্দে অভিহিত
হইয়া থাকেন, কারণ এই বেদদানকালে
ভগবান্ সূর্য্য অশ্ব বাজিরূপ ধারণ করিয়া-
ছিলেন। মহাভাগ! এই বাজিপ্রোক্ত যজু-
র্বেদের কাণ্ডপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চদশ শাখা
আছে, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যই ঐ শাখা সকলের
প্রবর্তক। ২১—২৯।

তৃতীয় অংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সামবেদতরোঃ শাখাঃ ব্যাসশিষ্যঃ স জৈমিনিঃ ।
 জন্মেণ যেন মৈত্রেয় বিভেদ শৃণু তমম ॥ ১
 হুমন্তস্তত্র পুত্রোহভূৎ শূকর্য্যাপ্যভূৎ হুতঃ ।
 অধীতবত্তাবেকৈক্যং সংহিতাং তৌ মহামুনী ॥ ২
 সাহস্রং সংহিতাভেদং শূকর্য্য তৎ সূতস্ততঃ ।
 চকার তঞ্চ তচ্ছিষ্যো জগৃহাতে মহামতী ॥ ৩
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পিঞ্জিঃ দ্বিজোত্তম ।
 উদীচ্যসামগাঃ শিষ্যাস্তেভ্যঃ পঞ্চদশ স্মৃতাঃ ॥ ৪
 হিরণ্যনাভাং তাবত্যাং সংহিতাং বৈদ্বিজোত্তমৈঃ ।
 গৃহীতাস্তেহপি চোচ্যাস্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগাঃ
 লোকাক্ষিঃ কুখুমিঃ কুসীদীর্ঘানিস্তথা ।
 পৌষ্পিঞ্জিশিষ্যাস্তেভ্যেঃ সংহিতা বতলীকৃতাতা ॥ ৬

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মৈত্রেয়! ব্যাসশিষ্য জৈমিনি, যে প্রকারে সামবেদরূপ বৃক্ষের শাখা সকলের বিভাগ করিয়াছেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। জৈমিনির হুমন্ত নামে এক পুত্র ও শূকর্য্য নামে এক পৌত্র ছিলেন। এই মহামুনিদ্বয় জৈমিনিসকাশে এক এক সামবেদ-শাখা অধ্যয়ন করিলেন। হুমন্ত ও তৎপুত্র শূকর্য্য ঐ শাখাদ্বয়কে সহস্র প্রকার সংহিতায় বিভাগ করিলেন। হে দ্বিজোত্তম! পরে হুমন্তপুত্র শূকর্য্যর শিষ্যদ্বয়, মহামতি কৌশল্য হিরণ্যনাভ ও পৌষ্পিঞ্জি, ঐ সহস্র প্রকার সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন। হিরণ্যনাভের পঞ্চদশসংখ্যক শিষ্য ছিলেন। এই পঞ্চদশ শিষ্য হইতে পঞ্চদশ সংহিতা হইয়াছে। ইহার উদীচ্যসামগ নামে বিখ্যাত। এইরূপ ঐ হিরণ্যনাভের আরও পঞ্চদশ শিষ্য ছিলেন। ঐ শিষ্যারাও পঞ্চদশ সংহিতা অধ্যয়ন করেন। পণ্ডিতেরা এই পঞ্চদশ শিষ্যকে প্রাচ্য-সামগ বলিয়া থাকেন। লোকাক্ষী, কুখুমি, কুসীদি ও লাজলি ইহারা পৌষ্পিঞ্জির শিষ্য। ইহাদের হইতে ভিন্ন ভিন্ন অনেক সংহিতা হইয়াছে।

হিরণ্যনাভশিষ্যঃ চতুর্বিংশতিসংহিতাঃ ।

প্রোবাচ কুতিনামাসৌ শিষ্যোভ্যাং স মহামতিঃ ॥ ৭
 তৈশ্চাপি সামবেদোহসৌ শাখাভিবহলীকৃতঃ ॥ ৮
 অথর্কবাগমথো বক্ষ্যে সংহিতানাং সমুচ্চরম্ ।
 অথর্কবেদং স মুনিঃ হুমন্তরমিত্রাতিঃ ॥ ৯
 শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং সোহপি তদ্ভিধা ।
 কৃত্বা তু দেবদর্শয় তথা পথ্যার দত্তবান্ ॥ ১০
 দেবদর্শস্ত শিষ্যাস্ত মোক্ষো ব্রহ্মবলিস্তথা ।
 শৌক্তায়নিঃ পিণ্ডলাদস্তথাগো মুনিসত্তম ॥ ১১
 পথ্যস্তাপি ত্রয়ঃ শিষ্যাঃ কুতা বৈদ্বিজং সংহিতাঃ ।
 জাজলিঃ কুমুদাদিচ্চ তৃতীয়ঃ শৌনকো দ্বিজঃ ॥ ১২
 শৌনকস্ত দ্বিধা কুতা দদারেকান্ত বনবৈ ।
 দ্বিতীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধবায়নসংজ্ঞিনে ॥
 সৈন্ধবা মুঞ্জকেশাচ্চ ভিন্না বেদা দ্বিধা পুনঃ ।
 নক্ষত্রকল্পে বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ ॥ ১৫
 চতুর্থঃ স্রাদ্ধস্মিরসঃ শান্তিকল্পঃ পঞ্চমঃ ।
 শ্রেষ্ঠাস্তথর্কবাগমেতে সংহিতানাং বিকল্পকাঃ ॥ ১৫
 আখ্যানৈশ্চাপ্যাপাখ্যানৈর্গাথাভিঃ কল্পসিদ্ধিভিঃ ।

কুতি নামে হিরণ্যনাভের একজন মহাবুদ্ধিমান শিষ্য, চতুর্বিংশতি শিষ্যকে চতুর্বিংশতি সংহিতা অধ্যয়ন করান। কুতির এই সকল শিষ্যগণও সামবেদের অনেক শাখা বিস্তার করেন। এক্ষণে অথর্কবেদের শাখা সকল বলিতেছি। অমিত্র্যুতি মুনি হুমন্ত, কবন্ধ নামক শিষ্যকে অথর্কবেদ অধ্যয়ন করাইলেন। কবন্ধও অথর্কবেদকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, দেবদর্শ ও পথ্য নামক দুই জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করান। ১—১০। মোক্ষা, ব্রহ্মবলি, শৌক্তা-য়নি ও পিণ্ডলাদ, ইহারা দেবদর্শের শিষ্য। পথ্যের তিন জন শিষ্য—জাজলি, কুমুদাদি ও শৌনক। তন্মধ্যে শৌনক আপনার অধীত সংহিতা দুই ভাগ করিয়া একটা শাখা বক্রকে ও একটা শাখা সৈন্ধবায়নকে পাঠ করান। সৈন্ধব ও মুঞ্জকেশ স্ব স্ব সংহিতা দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন। নক্ষত্রকল্প, বেদকল্প, সংহিতা-কল্প, স্রাদ্ধস্মিরস ও শান্তিকল্প; এই পাঁচ ভাগ সংহিতা সকলের বিকল্পক ও অথর্কবেদের

পুরাণসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ ॥ ১৬
প্রথ্যাতো ব্যাসশিষ্যোহভূৎ সূতো বৈ রোমহর্ষণঃ
পুরাণসংহিতাং তস্মৈ দদৌ ব্যাসো মহামুনিঃ ॥
সুমতিচান্দিবর্চাশ্চ মিত্রয়ঃ শাংশপায়নঃ ।
অরুতব্রণোহথ সাবর্গিঃ ষট্ শিষ্যাস্তস্ত চান্ধবন্ ॥
কাশ্যপঃ সংহিতাকর্তা সাবর্গিঃ শাংশপায়নঃ ।
রোমহর্ষণিকা চাত্তা তিসৃণাং মূলসংহিতা ॥ ১৯
চতুষ্ঠয়েনাপ্যেভেন সংহিতানামিদং মুনে ॥ ২০
আদ্যাং সর্গপুরাণানাং পুরাণং ব্রাহ্মমুচ্যতে ।
অষ্টাদশ পুরাণানি পুরাণভক্তাঃ প্রচক্ৰতে ॥ ২১
ব্রাহ্মণ পাদ্যং বৈদ্যবক্ শৈবং ভাগবতং তথা ।
অথাত্মং নারদীয়ক্ মার্কণ্ডেয়ক্ সপ্তমম্ ।
আগ্নেয়মষ্টমকৈব ভবিষ্যৎ নবমং তথা ॥ ২২
দশমং ব্রহ্মবৈবর্ত্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতম্ ।
বরাহং দ্বাদশকৈব স্বান্দকত্র ত্রয়োদশম ॥ ২৩

মধ্যে শ্রেষ্ঠ । তৎপরে পুরাণার্থ-বিশারদ ভগবান্ বেদব্যাস, আখ্যান, উপাখ্যান গাথা ও কল্প-
স্কন্ধের সহিত, পুরাণ-সংহিতা রচনা করিলেন ।
বেদব্যাসের সৃষ্টজাতীয় লোমহর্ষণ নামে
বিখ্যাত অপর একজন শিষ্য ছিলেন ।
মহামুনি ব্যাস, তাঁহাকে পুরাণ-সংহিতা অধ্যয়ন
করাইলেন । লোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য ।
তাঁহাদের নাম—সুমতি, অগ্নিবর্চা, মিত্রয়,
শাংশপায়ন, অরুতব্রণ ও সাবর্গি । কাশ্যপ-
বংশীয় অরুতব্রণ, সাবর্গি ও শাংশপায়ন, ইঁহারা
রোমহর্ষণ হইতে অধীত মূল সংহিতা অবলম্বনে,
প্রত্যেকে এক একখানি পুরাণসংহিতা রচনা
করেন । হে মুনে ! ঐ চারি সংহিতার সাম-
গ্রহণ করিয়া আমি এই বিষ্ণু-পুরাণসংহিতা
রচনা করিয়াছি । ১০—২০ । ব্রাহ্মপুরাণ, সমুদয়
পুরাণের আদি বলিয়া কীৰ্ত্তিত । পুরাণবিৎ
যাজ্ঞিক্য বলেন, পুরাণ সকল অষ্টাদশ সংখ্যায়
বিত্ত । তন্মধ্যে প্রথম ব্রাহ্মপুরাণ, দ্বিতীয় পদ্ম-
পুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম
ভাগবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্ক-
ণ্ডেয়পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপুরাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ,
দশম ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ, দ্বাদশ

চতুর্দশ বামনক কৌর্দ্দশ পঞ্চদশ স্মৃতম্ ।
মাৎস্তক গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরম্ ॥ ২৪
সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনন্তরাণি চ ।
সর্কেষেতেষু কথ্যন্তে বংশানুচরিতক ষৎ ॥ ২৫
যদেতৎ তব মৈত্রেয় পুরাণং কথ্যতে ময়া ।
এতদ্বৈকবসংস্তং বৈ পাদ্যস্য সমনন্তরম্ ॥ ২৬
সর্গে চ প্রতিসর্গে চ বংশমবন্তরাণিহি ।
কথ্যতে ভগবান্ বিষ্ণুরশেষেষেব সত্তম ॥ ২৭
অঙ্গানি চতুরো বেদা মীমাংসা ত্রায়বিস্তরঃ ।
পুরাণং ধর্মশাস্ত্রক বিদ্যা হোতাশ্চতুর্দশ ॥ ২৮
আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গাক্কর্কবেদে তে ত্রয়ঃ ।
অর্থশাস্ত্রং চতুর্থন্ত বিদ্যা হস্তাদশৈব তাঃ ॥ ২৯
জ্যেষ্ঠা ব্রহ্মর্ষয়ঃ পূর্বং তেভ্যো দেবর্ষয়ঃ পুনঃ ।
রাজর্ষয়ঃ পুনস্তেভ্য ঋষিপ্রকৃতয়স্ত্রয়ঃ ॥ ৩০
ইতি শাখাঃ প্রসজ্যাতাঃ শাখা ভেদান্তথৈব চ ।
কর্তারশ্চৈব শাখানাং ভেদহেতুস্তথোদিতঃ ॥ ৩১
সর্বমবন্তরেষেব শাখাভেদাঃ সমাঃ স্মৃতাঃ ।

বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ স্বন্দপুরাণ, চতুর্দশ বামন-
পুরাণ, পঞ্চদশ কুর্ঙ্গপুরাণ, ষোড়শ মৎস্তপুরাণ,
সপ্তদশ গরুড়পুরাণ, অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ।
এই সকল পুরাণেই সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনন্তর
ও বংশানুচরিত, এই পঞ্চ বিষয় বর্ণিত হই-
য়াছে । হে মৈত্রেয় ! এই আমি তোমার
নিকট যে পুরাণ বলিতেছি, ইহার নাম
বিষ্ণুপুরাণ । ইহা পদ্মপুরাণের শেষে রচিত
হইয়াছে । হে সত্তম ! এই বিষ্ণুপুরাণে সর্গ,
প্রতিসর্গ, বংশ ও মনন্তর প্রভৃতি সকল ভাগেই
ভগবান্ বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে । চারি
বেদ, ছয় বেদান্ত, মীমাংসা, ত্রায়, পুরাণ ও
ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্দশ প্রকার বিদ্যা । আয়ুর্বেদ,
ধনুর্বেদ, গাক্কর্কবেদ অর্থাৎ সঙ্গীতবিদ্যা, অর্থ-
শাস্ত্র অর্থাৎ নীতিশাস্ত্র, এই বিদ্যা-চতুষ্ঠয় মিলা-
ইয়া অষ্টাদশ বিদ্যা হয় । ঋষি প্রধান তিন
প্রকার ; প্রথম ব্রহ্মর্ষি, দ্বিতীয় দেবর্ষি, তৃতীয়
রাজর্ষি । এই তোমার নিকট বেদের শাখা,
সংখ্যা, শাখাভেদ, শাখাকর্তা ও শাখাভেদের
কারণ বলিলাম । প্রত্যেক মনন্তরেই এইরূপে

প্রাজাপত্যঃ ক্রতির্নিত্যঃ তবিকরাঙ্ঘ্রিমে দ্বিজ ॥৩২
এতৎ তবোদিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ভূয়া ।
মৈত্রেয় বেদসম্বন্ধং কিমস্তং কথ্যামি তে ॥ ৩৩
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়োহংশে শাখা-
ভেদো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

বখাবৎ কথিতং সর্বং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়া দ্বিজ ।
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বৎকং তত্ত্বান্ প্রব্রবীতু মে ॥১
সপ্ত দ্বীপানি পাতাল-বীধ্যাং স্তমহামুনে ।
সপ্ত লোকা যৎস্তরস্থা ব্রহ্মাণ্ডস্যাস্য সর্বতঃ ॥২
স্থূলে: সূক্ষ্মৈস্তথা সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মৈ: সূক্ষ্মতরৈস্তথা ।
স্থূলে: স্থূলতরৈশ্চতঃ সর্বং প্রাণিভিরাবৃতম্ ॥৩
অস্থূলস্যস্তিতাগোহপি ন সোহস্তু মুনিসত্তম ।

বেদের শাখাভেদ হয় । প্রাজাপত্যঃ ক্রতি অর্থাৎ
স্থষ্টির প্রাকালে প্রাজাপতি ব্রহ্মা বাহা প্রকাশ
করেন, তাহা নিত্য । এই সমুদায় শাখাদিভেদ
তাহার বিকল্পমাত্র । হে মৈত্রেয় ! তুমি বেদ-
সম্বন্ধে আমার নিকট বাহা জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলে, তৎসমুদায় বলিলাম, এক্ষণে তোমাকে
আর কি বলিব ? ২১—৩৩ ।

তৃতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! আমি
আপনার নিকট বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনি
তাহা সকলই যথাযথরূপে বলিয়াছেন । এক্ষণে
আমি একটী বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি
তাহা বলুন । হে মহামুনে ! সপ্তদ্বীপ, পাতাল-
বীধী সপ্তলোক প্রভৃতি ব্রহ্মাণ্ডাঙ্গত সকল
স্থানই সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মাসূক্ষ্ম, স্থূল ও
স্থূলতর জীবগণ দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে । মুনি-
শ্রুতি ! এমন যথেষ্টপ্রমাণ স্থানও দেখা যায়

ন সন্তি প্রাণিনো যত্র কণ্ঠবল্লনিবন্ধনাঃ ॥ ৪
সর্বৈ চৈতে বশং যান্তি যমস্ত ভগবান্ কিল ।
আয়ুবোহস্তে ততো যান্তি যাতনাস্তং প্রচোদিতাঃ ॥
যাতনাভ্যঃ পরিভ্রষ্টা দেবাদ্যাস্থ যোনিয়ু ।
জন্তবঃ পরিবর্তন্তে শাস্ত্রাণামেব নির্ণয়ঃ ॥ ৬
সোহহমিচ্ছামি তৎ শ্রোতুং যমস্ত বশবর্তিনঃ ।
ন ভবন্তি নরা যেন তৎ কণ্ঠ্য কথ্যামলম্ ॥ ৭
পরশর উবাচ ।

অয়মেব মুনে প্রশ্নো নকুলেন মহামুনা ।
পৃষ্ঠঃ পিতামহঃ প্রাহ ভীষ্মো যৎ তৎ শৃণু মে ॥৮
পুরা সমাগতো বৎস সখা কলিঙ্গকো দ্বিজঃ ।
স মামুবাচ পৃষ্ঠো বৈ ময়া জাতিমরো মুনিঃ ॥ ৯
তেনাখ্যাতমিদকেদমিখঞ্চৈতদ্বিষ্যতি ।
তথাচ তদভূৎস যথোক্তং তেন দীমতা ॥ ১০
স পৃষ্ঠং ময়া ভূয়ঃ শ্রদ্ধাধানবতা দ্বিজঃ ।
যদ্ যদাহ ন তদন্তমুত্থা হি ময়া কচিৎ ॥ ১১

না, যেখানে স্বকীয় ভাগ্যের ফলভোগার্থ জীব-
গণ বিচরণ না করিতেছে । ভগবন ! আয়ুঃ
শেষ হইলে সকল জীবগণই যমের বশ হয় ও
পরে যমের আদেশে নরকে অশেষবিধ যন্ত্রণা
ভোগ করিয়া থাকে । অনন্তর পাপভোগ শেষ
হইলে তাহারা দেবাদি শরীর গ্রহণ করে ।
শাস্ত্রের ইহাই নিশ্চয় । মনুষ্যগণ যে, কি প্রকার
কর্ম করিলে আর যমের আধীন হইবে না, আমি
সেই কর্ম জানিতে ইচ্ছুক, আপনি শীঘ্র বলুন ।
পরশর কহিলেন,—মুনে ! মহামুনা নকুল,
পিতামহ ভীষ্মের নিকট এই বিষয় প্রশ্ন করেন ।
তদন্তরে ভীষ্ম বাহা বলেন, তাহা আমার নিকটে
শ্রবণ কর । ভীষ্ম কহিলেন,—বৎস ! কলিঙ্গ-
দেশোদ্ভব আমার সখা একজন ব্রাহ্মণ, এক-
দিন আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন
যে, আমি কোন জাতিমর মুনিকে জিজ্ঞাসা
করাতে তিনি বলিলেন, ইহা বর্তমানে এইরূপ
আছে, ভবিষ্যৎকালে এইরূপ হইবে । বৎস
নকুল ! সেই জননী ব্যক্তি বাহা বলিলেন,
তাহাই হইল । ১—১০ । আমি শ্রদ্ধাযুক্ত
অন্তঃকরণে পুনর্ব্বার সেই কলিঙ্গদেশোদ্ভব

একদা তু ময়া পৃষ্টং যদেতদভবতোদিতম্ ।
প্রাহ কালিন্সকো বিপ্রঃ স্মৃত্বা তন্ত মুনর্বচঃ ॥১২
জাতিস্মরণে কথিতো রহস্তঃ পরমো মম ।
যমকিন্ধরয়োর্ধোহভূৎ সংবাদস্তং ত্রবীমি তে ॥১৩

কালিন্স উবাচ ।

স্বপুরুষমভিবীক্ষ্য পাশহস্তং
বদতি যমঃ কিল তন্ত কৰ্ণমূলে ।
পরিহর মধুসূদনপ্রপন্নান
প্রভুরহমতৃণাং ন বৈধবানাম্ ॥ ১৪
অহমমরগণার্চিতেন ধাত্রা
যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ ।
হরিগুরুবশগোহস্মি ন স্বতন্ত্রঃ
প্রভবতি সংযমনে মমাপি বিরুৎ ॥ ১৫
কটকমুকুটকর্ণিকাদিভেদৈঃ
কনকমভেদমপ্পীয়তে যথৈকম্ ।
সুরপশুমনুজাদিকল্পনাভি-
হিরিখিলাভিরুদীর্ঘাতে তথৈকঃ ॥ ১৬

ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি জাতিস্মরোক্ত
যে সকল কথা আমাকে বলিলেন, তাহা সৰ্ব-
স্বই অব্যভিচারী (অর্থাৎ সম্পূর্ণ সত্য) ।
এক্ষণে তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, একদা
আমি ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই কালিন্সক
ব্রাহ্মণ, জাতিস্মর মুনির বাক্য স্মরণপূর্বক বলি-
লেন, পূর্বে যম ও যমকিন্ধরের পরস্পর যে
অত্যন্ত গোপনীয় কথাপকথন হইয়াছিল,
সেই বিষয় জাতিস্মর ব্রাহ্মণ আমার কাছে
বলেন; এক্ষণে আমি তাহা বলিতেছি। কালিন্স
কহিলেন, পাশহস্ত স্বীয় দৃত্যকে দেখিয়া যম
তাহার কৰ্ণমূলে কহিলেন, মধুসূদনের শরণাগত
ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করিও; যেহেতু আমি
বৈধব ভিন্ন অত্র সকল জীবের প্রভু। দেবগণ
কর্তৃক অর্চিত বিধাতা, লোকের পাপপুণ্য-
বিচারের জন্ত ‘যম’ এই নাম দিয়া আমাকে
নিযুক্ত করিয়াছেন। আমি গুরু স্বরূপ হরির
অধীন, কিন্তু স্বাধীন নহি, যেহেতু হরি আমারও
দণ্ডবিধান করিতে সমর্থ। সুবর্ণ যেমন একরূপ
হইয়াও বলয়, মুকুট, কণ্ঠধ্বজ প্রভৃতি অলঙ্কার-

স্ক্রিতিজলপরমাণবোহনিলাভে
পুনরপি বাস্তি যথৈকতাং ধরিত্র্যা ।
সুরপশুমনুজাদয়স্তথাহে
গুণকলুষেণ সনাতনেন তেন ॥ ১৭
হরিমমরগণার্চিতাজিহ্মপদং
প্রণমতি যঃ পরমার্থতো হি মর্ত্য্যঃ ।
তমপগতসমস্তপাপবন্ধং
ব্রজ পরিকৃত্য যশ্যামিভ্যাসিতম্ ॥ ১৮
ইতি যমবচনং নিশ্চয়্য পানী
যমপুরুষস্তমুবাচ ধর্ম্মরাজম্ ।
কথয় মম বিভো সমস্তধাতু-
র্ভবতি হরেঃ ধনু যাদৃশোহস্ত্র ভক্তঃ ॥ ১৯
যম উবাচ ।
ন চলতি নিজবর্ণধর্ম্মতো যঃ
সমমতিরাস্ত্রসুহৃদ্বিপক্ষপক্ষে ।
ন হরতি ন চ হন্তি কিঞ্চিদুচ্চৈঃ
সিতমনসং তমবৈহি বিরুতন্তম্ ॥ ২০

ভেদে নানারূপে নির্দিষ্ট হয়, সেই প্রকার
একমাত্র হরি দেব, মনুষ্য পশু প্রভৃতি নানা
প্রকার কালিনিক রূপভেদে বহুরূপে কীর্তিত।
বায়ুর স্বপ্রকৃতিতে যখন তিরোভাব হয়, সেই
সময় যে প্রকার পার্থিব ও জলীয় পরমাণুসমষ্টি
পৃথিবীমাত্রাদিতে মিশিয়া যায়, সেইরূপ গুণ-
ক্লোভজনিত সুরাসুরমনুজাদিও প্রলয়কালে
সেই সর্বগুণপ্রভু সনাতন বিরুতেই বিলীন
হয়। দেবগণ ঘাঁহার পাদপদ্ম পূজা করিয়া
থাকেন, সেই হরিকে যিনি সকল বস্তুর আত্মা
ভাবিয়া নমস্কার করেন, সেই অপগতপাপ
পুরুষকে, দ্ব্যতাহতি দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বারা
স্পর্শ করিও না, দূর হইতে সরিয়া যাইও।
পাশহস্ত যমদূত, ধর্ম্মরাজ যমের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, বিভো! কিরূপে
কোন প্রকার ব্যক্তি হরির ভক্ত হন, তাহা
বলুন। যম কহিলেন,—যিনি নিজ বর্ণের ধর্ম্ম
হইতে বিচলিত না হন, যিনি নিজ সুলভধর্মেও
বিপক্ষপক্ষে সমভাবে দেখিয়া থাকেন; যিনি
পরদ্রব্য অপহরণ করেন না, কোন জীব হিংস

কলিকলুষমলেন যন্ত নাস্তা
 বিমলমতের্মলিনীকুতোহস্তমোহে ।
 মনসি কৃতজ্ঞানর্দীনং মনুষ্যং
 সততমবৈহি হরেরতীব ভক্তম্ ॥ ২১
 কনকমপি ব্রহ্মবেক্ষ্য বুদ্ধ্যা
 ষ্মমিব যঃ সমবৈতি বৈ পরমম্ ।
 ভবতি চ ভগবত্যানন্তচেতাঃ
 পুরুষবরং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তম্ ॥ ২২
 ঋটিকগিরিশিলামলঃ ক বিষ্ণু-
 মনসি নৃণাং ক চ মংসরাদিদোষঃ ।
 ন হি তুহিনময়ধরশিাপুঞ্জে
 ভবতি হতাশনদীপ্তিজঃ প্রতাপঃ ॥ ২৩
 বিমলমতিবিমংসরাঃ প্রশান্তঃ
 শুচিচরিতোহখিলসম্বমিত্রভূতঃ ।
 প্রিয়হিতবচনোহস্তমানমায়ে
 বসতি সদা হৃদি তস্ত বাহুদেবঃ ॥ ২৪
 বসতি হৃদি সনাতন চ তস্মিন্
 ভবতি পূমান্ অগতোহস্ত সৌম্যরূপঃ ।

করেন না, গাঁহার অন্তঃকরণ রাগাদিশৃঙ্খ ও
 অতি নির্মল, তাঁহাকেই বিষ্ণুভক্ত বলিয়া
 জানিবে। ১১—২০। গাঁহার নির্মল অন্তঃ-
 করণ কলিকলুষ দ্বারা সমল না হয়, যিনি মোহ-
 শৃঙ্খ হৃদয়ে সর্বদা জনান্দনকে চিন্তা করেন,
 তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত বলিয়া জানিবে।
 যিনি নির্জনে পরম সুবর্ণ দেখিয়াও ভুগের ছায়
 বুকিয়া উপেক্ষা করেন, যিনি অস্ত্র চিন্তা পরি-
 ত্যাগ করিয়া কেবল ভগবানের চিন্তা করেন,
 সেই পুরুষপ্রধানকে বিষ্ণুভক্ত বলিয়া বিবেচনা
 করিবে। ঋটিকগিরির ছায় নির্মল বিষ্ণু বা
 কোধায় ও মনুষ্যের মাংসর্ঘ্যাদিদোষ-কলুষিত
 হৃদয়েই বা কোধায় ? এ উভয়ের অনেক অন্তর।
 চন্দ্রকিরণ-সমূহে কখনই হতাশনদীপ্তিজাত
 উগ্রতা থাকে না, অর্থাৎ রাগদোষাদি-যুক্ত
 মনুষ্য কখনই হরিকে হৃদয়ে ধারণ করিতে
 পারে না, সুরতঃ বিষ্ণুভক্তই হইতে পারে না।
 যে ব্যক্তি নির্মল-চিন্তা, মাংসর্ঘ্যরহিত, প্রশান্ত,
 বিশুদ্ধচরিত, সকা জীবেই মিত্র, প্রিয়বাদী ও

ক্লিতিরসমতিরম্যাস্ত্রনোহন্তঃ
 কথ্যতি চারুতরৈব শালপোতঃ ॥ ২৫
 যমনিয়মবিবৃতকম্বাধাণং
 অনুদিনম্যুতসত্তমানসানাম্ ।
 অপগতমদমানমংসরাণাং
 ব্রজ ভট দূরতরেণ মানবানাম্ ॥ ২৬
 হৃদি যদি ভগবান্নাদিরাস্তে
 হরিরসিশ্রদ্ধাদাধরোহব্যয়াস্মা ।
 তদবমথবিবাতকর্তৃভিন্নং
 ভবতি কথং সতি চাক্ষকারমর্কে ॥ ২৭
 হরতি পরধনং নিহন্তি জড়ুন্
 বদতি তথানুতনিষ্ঠুরাণি যশ্চ ।
 অন্তভজনিতহৃদয়স্ত পুংসঃ
 কলুষমতেহৃদি তস্ত নাস্ত্যানন্তঃ ॥ ২৮
 ন সহতি পরসম্পদং বিনিদ্মাং
 কলুষমতিঃ কুরুতে সতামসাধুঃ ।

হিতবাদী এবং অভিমান ও মায়াবাহিত, তাঁহার
 হৃদয়েই বাহুদেব বাস করেন। সেই সনাতন
 বিষ্ণু হৃদয়ে বাস করিলে, মনুষ্য সকল লোকেরই
 প্রিয়দর্শন হয়। রমণীয় নবীন বৃক্ষ দেখিলেই
 লোকে বুকিয়া থাকে যে, ইহার অভ্যন্তরে রমণীয়
 পার্শ্বব রস আছে। হে দূত ! যম ও নিয়ম
 দ্বারা গাঁহাদের পাপরাশি দূর হইয়াছে, গাঁহাদের
 হৃদয়ে সর্বদা অচ্যুতেই আসক্ত থাকে, গাঁহাদের
 অভিমান, অহঙ্কার ও মাংসর্ঘ্য নাই ; এবংবিধ
 মনুষ্যকে দেখিয়া দূর হইতেই পলায়ন করিও।
 শ্রদ্ধাভক্তিগদাধারী অব্যয়াস্মা ভগবান্ হরি যদি
 হৃদয়ে বাস করেন, তাহা হইলে সকল পাপই
 পাপবিনাশী ভগবান্ দ্বারা নষ্ট হয়, কারণ সূর্য্য
 থাকিতে কখন অন্ধকার থাকিতে পারে না। যে
 পরধন হরণ করে, যে প্রাণিগণের হিংসা করে,
 যে মিথ্যা বাক্য ব্যবহার করে, যে নিষ্ঠুর বাক্য
 প্রয়োগ করে, গাঁহার মন নির্মল নহে, অমঙ্গল
 কার্যে গাঁহার হৃদয়ে আসক্ত হইয়াছে,—ঈদৃশ
 ব্যক্তির হৃদয়ে ভগবান্ বাস করেন না। যে
 ব্যক্তি, পরের ঐশ্বর্য্য সহ করিতে পারে না,
 গাঁহার মতি কলুষিত, যে সাধুদিগের নিন্দা করে,

ন যজতি ন দদাতি ঐশং সন্তং
মনসি ন তন্ত জনার্দনোহধমন্ত ॥ ২৯
পরমহুহাদি বান্ধবে কলত্র
হৃতনয়াপিত্রমাতৃতৃত্যবর্ষে ।
শঠমতিরুপযাতি যোহর্থতৃষ্ণাঃ
তমধমচেষ্টমবৈহি নাস্ত ভক্তম্ ॥ ৩০
যশস্তমতিরসংপ্রবৃত্তিসক্তঃ
সততমনাধ্যবিশালসঙ্গমন্তঃ ।
অনুদিনকৃতপাপবন্ধযন্ত্রঃ
পুরুষপণ্ডরিহি বাহুদেবভক্তঃ ॥ ৩১
সকলমিদমহং বাহুদেবঃ
পরমপুমান্ পরমেশ্বরঃ স একঃ
ইতি মতিরচলা ভবতানন্তে
হৃদয়গতে ব্রজ তান্ বিহায় দ্রাং ॥ ৩২
কমলনয়ন বাহুদেব বিধে
ধরণিবরাচ্যুত শঙ্খচক্রপাণে ।
ভব শরণমিতীরয়ন্তি যে বৈ
তাজ ভট দূরত্রেণ তনপাপান্ ॥ ৩৩

যে অসাধু, যে যাগ করে না, সাধুকে দান করে না,—ঈদৃশ অধম ব্যক্তির হৃদয়ে জনার্দন বাস করেন না। যে ব্যক্তি প্রিয়-হুহাদের নিকট, বন্ধুর নিকট, স্বীয় নিকট, পুত্র বা কন্যার নিকট, পিতামাতার নিকট, ভৃত্য সকলের নিকট শঠতা অবলম্বন করিয়া, অর্থতৃষ্ণা করে, সেই অধম-স্বভাব ব্যক্তি, বিস্তৃত্ত নহে জানিবে। যে ব্যক্তির মন গহিত কাণ্ডে প্রবৃত্ত থাকে, যে ব্যক্তি সর্বদা অসংকার্যে প্রবৃত্ত হয়, যে ব্যক্তি দীর্ঘকাল অতি নীচসংসর্গে মত্ত থাকে, যে ব্যক্তি নিয়ত পাপরাশিতেই লিপ্ত হইতে যত্ন করে,—সেই পুরুষপণ্ড, বাহুদেবের ভক্ত নয়। ভগবান্ বাহুদেব পরমপুরুষ পরমেশ্বর এবং এক অর্থাৎ তাঁহার সদৃশ আর কেহই নাই, এই সকল জ্ঞান এবং আমিও বাহুদেব ভিন্ন নহি। হৃদয়স্থিত সেই অনন্তদেবের প্রতি যাহার এই-রূপ অচলমতি হয়, ঈদৃশ জনকে দূর হইতেই পরিহার করিবে। ২১—৩২। “হে কমলনয়ন! হে বাহুদেব! হে বিধে! হে ধরণীধর! হে

বসতি মনসি যন্ত সোহব্যাস্ত্রা
পুরুষবরন্ত ন তন্ত দৃষ্টিপাতে ।
তব গতিরথবা মমাস্তি চক্র-
প্রতিহতবীর্ঘ্যবলন্ত সোহন্তলোক্যঃ ॥ ৩৪
কালিন্দ্র উবাচ ।
ইতি নিজভটশাসনায় দেবে
রবিতনয়ঃ স কিলাহংধর্যরাজঃ ।
মম কথিতমিদং তেন তুভ্যং
কুরুবর সম্যগিদং ময়াপি চোক্তম্ ॥ ৩৫
ভীষ্ম উবাচ ।

নকুলৈতম্মাখ্যাতং পূর্বং তেন দ্বিজয়না ।
কলিন্দ্রদেশাদভ্যেতা প্রীয়তা স্তুমহাস্ত্রনা ॥ ৩৬
ময়াপ্যেতদ্ব্যখ্যাতায় সম্যগ্ভবংস তবোদিতম্ ।
যথা বিষ্ণুতে নাহ্যং ত্রাণং সংসারসাগরে ॥ ৩৭
কিন্দরা দণ্ডপাশৌ বা ন যমো ন চ যাতনাঃ ।
সমর্থাস্তস্ত যস্ত্রাস্ত্রা কেশবালম্বনঃ সদা ॥ ৩৮

অচ্যুত! হে শঙ্খচক্রপাণে! আমার আশ্রয় হও” যে সকল ব্যক্তি এইরূপ বাক্য বলেন, সেই পাপরহিত ব্যক্তিগণের দূর হইতেই পলায়ন করিও। যে পুরুষশ্রেষ্ঠের অন্তঃকরণে সেই অব্যয় হরি বাস করেন, সেই পুরুষ যতদূর পধ্যস্ত দৃষ্টিপাত করিবেন, ততদূর পধ্যস্ত বিষ্ণুচক্র প্রভাবে তোমার ও আমার বলবীর্ঘ্য বিনষ্ট হইবে, স্তুরাং তুমি বা আমি ঈদৃশ পুণ্যাস্ত্রার নিকটেও গমন করিতে পারি না, তিনি বৈকুণ্ঠধামে বাস করিবার যোগ্য। কালিন্দ্র কাহলেন,—হে কুরুবর! দেব রবিতনয় ধর্যরাজ, নিজ দূতকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন। সেই জাতিস্মর মুনি, আমাকে ঐ কথা বলিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা কহিলাম। ভীষ্ম কহিলেন,—হে নকুল! পূর্বে কলিন্দ্রদেশ হইতে অভ্যাগত স্তুমহাস্ত্রা ত্রাণ প্রীত হইয়া আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন। বংস! অধুনা আমি সেই কৃতান্ত যথারীতি তোমার নিকট কহিলাম। এই সংসারসাগরে বিষ্ণু ব্যতীত আর পরিত্রাণ নাই। যাহার হৃদয়, সকল সময়েই কেশব-

পরশর উবাচ

এতস্মৈ তবাখ্যাতং গীতং বেবদ্বতেন যঃ

তৎপ্রশ্নাঙ্গুগতং সম্যক্ কিমন্তং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৩৯

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে যমগীতা

নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ ভগবান্ দেবঃ সংসারবিজিগীষুভিঃ ॥

মামাখ্যাহি জগন্নাথো বিষ্ণুরাধ্যতে যথা ॥ ১

আরাধিতাস্ত গৌবিন্দাদারাধনপটৈর্নরৈঃ ।

যং প্রাপ্যতে ফলং শ্রোতুং তবেচ্ছামি মহামুনে ॥২

পরশর উবাচ ।

যং পৃচ্ছতি ভবানেতং সগরেন মহাত্মন ।

ঔর্য আহ যথা পৃষ্টস্তম্যে কথয়তঃ শৃণু ॥ ৩

প্রিয় রহিয়াছে, তাঁহার যম, যম-কিন্ধর, যমদণ্ড, যম-পাশ বা যম-যাতনার ভয় নাই। পরশর কহিলেন,—এই নকুল-প্রসন্ন-প্রসঙ্গে, ভীষ্মকীর্ণিত যমগীতা তোমার নিকট বলিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ? ২৩—৩৯ ।

তৃতীয়েংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যাহারা সংসারকে জয় করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা কিরূপে ভগবান্ দেব ভগবান্, বিষ্ণুর আরাধনা করেন ? এবং হে মহামুনে ! ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া, মনুষ্যগণ কোন্ ফল লাভ করেন, তাহাও আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। পরশর কহিলেন,—ভুমি যে জিজ্ঞাসা করিলে, পূর্বে মহাত্মা সগর কর্তৃক এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া, ঔর্য যাহা প্রত্যুত্তর

সগরঃ প্রণিপত্যোদ্যমৌর্ক্যং পপ্রচ্ছ ভার্গবম্ ।

বিক্ষেপারাদনোপায়সম্বন্ধং মুনিসত্তম ॥ ৪

ফলকার্যাদিতে বিক্ষো যং পুংসামভিজায়তে ।

স চাহ পৃষ্টো যদন্তন তমৈত্রেয়াখিলং শৃণু ॥ ৫

ঔর্য উবাচ ।

ভৌমান্ মনোরথান্ স্বর্গান্ স্বর্গবিদ্ধং তথাশ্রমদম্ ।

প্রাপ্নোত্যারাধিতে বিক্ষো নীর্কাণমপি চোত্তমম্ ॥ ৬

যদ্যদ্বিচ্ছতি যাবচ্চ ফলমারাধিতেহচ্যুতে ।

তং তদাপ্নোতি রাজেন্দ্র ভূরি স্বল্পমথাপি বা ॥ ৭

যং তু পৃচ্ছসি ভূপাল কথমারাধ্যতে হি সঃ ।

তদহং সকলং ভূভ্যং কথয়ামি নিবোধ মে ॥ ৮

বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ ।

বিষ্ণুরাধ্যতে পথা নাত্মং তন্তোষকারণম্ ॥ ৯

যজন যজ্ঞান যজত্যেনং জপত্যেনং জপন্ নৃপ ।

দেন, আমি বলি শ্রবণ কর। হে মুনিসত্তম ! সগর, ভৃগুবংশীয় ঔর্যকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করেন যে, কি উপায়ে বিষ্ণুর আরাধনা হইতে পারে এবং বিষ্ণুর আরাধনা করিলে, মনুষ্যগণের কি ফল হয় ? হে মৈত্রেয় ! ঔর্য এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যে উত্তর প্রদান করেন, তাহা শ্রবণ কর। ঔর্য কহিলেন, বিষ্ণুর আরাধনা করিলে, ভূমিসম্বন্ধী সমুদায় মনোরথ সকল হয়, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি হয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ নীর্কামুক্তিও পাওয়া যায়। হে রাজেন্দ্র ! যে ফল যে পরিমাণে ইচ্ছা করা যায়, তাহা অল্পই হউক, আর অধিকই হউক, আচ্যুতের আরাধনা করিলে নিশ্চয়ই পাওয়া যায়। ভূপতে ! “কিরূপে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে হয় ?” এই কথা যে তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই সম্বন্ধে আমি তোমাকে সকল বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। সকীয় বর্ণোক্ত আচারসমূহের অনুষ্ঠানপর হইলেই, পুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা করিতে সমর্থ হন, যেহেতু স্ব স্ব বর্ণসম্মত আচার-অনুষ্ঠান ভিন্ন অস্ত্র কোন পথই বিষ্ণুর তোষজনক নহে। হে নৃপ ! বিধি অনুসারে বন্দ করিলেই বিষ্ণুর যজন হয়, বিধিপূর্বক

স্বংস্তথাং হিনস্তোনং সৰ্বভূতো যতো হরিঃ ॥ ১০
তন্মাং সদাচারবতা পুরুষেণ জনর্দনঃ ।
আরাধ্যতে স্ববর্ণোক্ত-ধৰ্ম্মানুষ্ঠানকারিণা ॥ ১১
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রঃ ধরণীপতে ।
স্বধৰ্ম্মতঃ পরো বিষ্ণুমাধ্যতি নাগ্ৰথা ॥ ১২
পরাপবাদং পৈশুশ্চমনৃতঞ্চ ন ভাষতে ।
অন্তোদ্বিগতঃ পাপি তোষাতে তেন কেশবঃ ॥ ১৩
পরপত্নীপরদ্রব্যপরহিংসাসু যো মতিম্ ।
ন কৰোতি পুমান্ ভূপ তোষাতে তেন কেশবঃ ॥
ন তারয়তি নো হস্তি প্রাণিনোহংগাং ৮ দেহিনঃ ।
যো মনুষ্যো মনুষ্যেন তোষাতে তেন কেশবঃ ॥
দেবদ্বিজগুরুণাং যো গুরুষামু সদোদ্যতঃ ।
তোষাতে তেন গোবিন্দঃ পুরুষেণ নরেশ্বরঃ ॥ ১৬
যথাত্মনি চ পুত্রে চ সৰ্বভূতেষু যন্তথা ।
হিতকামো হরিস্তেন সৰ্বদা তোষাতে হৃথম্ ॥ ১৭

জপ করিলে বিষ্ণুরই জপ হয়, অত্ৰ কোন
প্রাণীরও হিংসা করিলে বিষ্ণুর হিংসা করা
হয়, কারণ সেই বিষ্ণু সৰ্বভূতময় । ১—১০ ।
অতএব সদাচারবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব বর্ণোচিত
শাস্ত্রানুষ্ঠান করিলেই ভগবান্ জনার্দনের আরা-
ধনা করা হয় । হে ধরণীপতে ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা স্ব স্ব ধৰ্ম্মে রত থাকিলেই
ইহাদের বিষ্ণুর আরাধনা করা হয়, ইহা নিশ্চয় ।
যিনি সমক্ষে পুরোক্ষে পরনিন্দা বা শঠতা-
চরণ বা মিথ্যা কথা ব্যবহার না করেন, যিনি
এমন কোন কার্যই করেন না যে, তদ্বারা
কোন জীবের উদ্বেগ হইতে পারে, তাঁহার
উপরই ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হন । হে রাজন্ !
যিনি পরপত্নীহরণে, পরদ্রব্য-গ্রহণ বা পরহিংসা
করণে মতি না করেন, তিনিই ভগবান্ বিষ্ণুকে
সন্তুষ্ট করিতে পারেন । যিনি কোন জীবকে
বা উদ্ভিদকে বিনষ্ট বা প্রহার না করেন, সেই
পুরুষই ভগবান্ বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন ।
যিনি দেবতা, ব্রাহ্মণ ও গুরুর সেবাতে সৰ্বদা
উদযোগী থাকেন, হে নরেশ্বর ! তিনিই ভগ-
বান্ বিষ্ণুর পরিতোষ করিতে পারেন, তাঁহার
প্রতিই ভগবান্ বিষ্ণু পরিতুষ্ট হন । যিনি

যন্ত রাগাদিদোষেণ ন দুষ্টং নৃপ মানসম্ ।
বিশুদ্ধচেতসা বিষ্ণুস্তোষাতে তেন সৰ্বদা ॥ ১৮
বর্ণশ্রমেযু যে ধৰ্ম্মাঃ শাস্ত্রোক্তা নৃপসত্তম ।
তেষু তিষ্ঠন্ নরো বিষ্ণুমাধ্যতি নাগ্ৰথা ॥ ১৯
সগর উবাচ ।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি বর্ণধৰ্ম্মানশেষতঃ ।
তথৈবাপ্রামদ্যমাং ৮ দ্বিজবর্ষ্য ব্রহ্মহী তান্ ॥ ২০
ঔরব উবাচ ।
ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ যথাক্রমম্ ।
ভ্রমেকাগ্রমনা ভূয়া শৃণু ধৰ্ম্মানু ময়োদিতান্ ॥ ২১
দানং দদ্যাৎ যজ্ঞে দেবানু যজ্ঞে স্বাধ্যায়তঃপরঃ
নিত্যোদ্যকী ভবেদ্বিপ্রঃ কুর্যাচ্চান্নিপরিশ্রমম্ ॥ ২২
ব্রতার্থং যাজয়েচ্চাত্মান্ অগ্নানধ্যাপয়েৎ তথা ।
কুর্যাৎ প্রতিগ্রহাদানং গুরুত্বং ত্রায়তো দ্বিজঃ ॥
সৰ্বভূতহিতং কুর্যাৎ নাহিতং কন্তচিদ্বিজঃ ।

সৰ্বভূতেরই স্বকীয় পুত্রের স্থায় মঙ্গল কামনা
করেন, তিনি স্রষ্টে হরির সন্তোষ জন্মাইতে
পারেন । হে রাজন্ ! বাহার মন হৃদয় রাগাদি-
দোষে দূষিত নহে, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মনুষ্যের
উপর বিষ্ণু সৰ্বদাই সন্তুষ্ট থাকেন । হে নৃপ !
শাস্ত্রে যে সমুদায় বর্ণশ্রমের ধৰ্ম্ম উক্ত আছে,
যে ব্যক্তি তাহাতে প্রবৃত্ত থাকেন, সেই ব্যক্তিই
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে পারেন, ইহা নিশ্চয় ।
সগর কহিলেন, হে দ্বিজপ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি
আশ্রমধৰ্ম্ম ও বর্ণধৰ্ম্ম সকল শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি, সেই সমুদায় বলুন । ১১—২০ ।
ঔরব কহিলেন,—আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
ও শূদ্রদিগের ধৰ্ম্ম যথাক্রমে বলিতেছি,
তুমি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ কর । ব্রাহ্ম-
ণের কর্তব্য এই যে, দান করিবে, যজ্ঞ
দ্বারা দেবতার আরাধনা করিতে থাকিবে,
বেদাদি অধ্যয়ন করিবে, নিত্য স্নান-তপোপাতি
কর্মে রত থাকিবে এবং অগ্নি পরিশ্রম করিবে ।
ব্রাহ্মণ জীবিকার নিমিত্ত অত্ৰ ব্রাহ্মণাদির স্বাস্থ্য
করিবে ও অধ্যয়ন করাইবে, বিশেষ প্রয়োজনে
উপস্থিত হইলে বা গুরুদক্ষিণার সময় উপস্থি-
ত হইলে ত্রায়ানুসারে প্রতিগ্রহ করিবে । ব্রাহ্ম !

মৈত্রী সমস্তভূতেশু ব্রাহ্মণস্তোভমং ধনম্ ॥ ২৪
 গ্রোবে রক্তে চ পারকো সমবুদ্ধির্ভবদ্বিজঃ ।
 ঋতাবভিগমঃ পশ্চাৎ শস্ততে চাস্ত পার্থিব ॥ ২৫
 দানানি দদ্যাদিচ্ছাতো দ্বিজোভাঃ ক্ষত্রিয়োহপি হি
 যজ্ঞেচ বিবিধৈর্ধৈর্জৈরবীয়াত চ পার্থিব ॥ ২৬
 শত্বাজীবো মহীরক্ষা প্রবরা তস্ত
 তস্তাপি প্রথমে কলে পৃথিবীপরিপালনম্ ॥ ২৭
 ধর্ম্মদ্বীপালনেনৈব কৃতকৃত্যো নরাধিপঃ ।
 ভবন্তি নৃপভেরংশা যতো যজ্ঞাদিকর্মাণাম্ ॥ ২৮
 হুষ্ঠানাং ত্রাসনাজাভা শিষ্টানাং পরিপালনাং ।
 প্রোপ্রোতাভিমান লোকান বর্ণসংস্থাকরো নৃপঃ ॥
 পাশ্তপালাং বর্ণিজ্যক কৃষিক মনুজেশ্বর ।
 বৈশ্যায়দৌবিকাং ব্রহ্মা দদৌ লোকপিতামহঃ ॥ ৩০
 তস্তাপ্যধ্যয়নং যজ্ঞো দানং ধর্ম্মশ্চ শস্ততে ।
 নিত্যনৈমিত্তিকাদীনামনুষ্ঠানকং কর্ম্মণাম্ ॥ ৩১
 দ্বিজাতিসংপ্রায়ং কর্ম্ম তাদর্থ্যং তেন পোষণম্ ।

সর্ব্বপ্রাণীর হিতসাধন করিবে, কখন কাহারও
 অনিষ্ট করিবে না, কারণ সর্ব্বপ্রাণীর প্রতি
 মৈত্রীই ব্রাহ্মণের উক্ত ধন । ব্রাহ্মণ পরকায়
 রত্নকে প্রস্তুত তুল্য বিবেচনা করিবে । হে
 রাজন! পশুকালে পত্নীগমন করাও ব্রাহ্মণের
 প্রশস্ত কর্ম্ম । ক্ষত্রিয় ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে
 দান করিবে, বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা
 করিবে এবং অধ্যয়ন করিবে । শস্ত্রধারণ করা
 ও পৃথিবীরক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ জীবিকা ।
 ইহার মধ্যে পৃথিবী-পালন করাই প্রথম কল ।
 ক্ষত্রিয় পৃথিবী পালন দ্বারাই কৃতকৃত্য হন,
 যেহেতু পৃথিবীতে সম্পন্ন যজ্ঞাদি কর্ম্মের অংশ
 ভূপতিগণ প্রাপ্ত হন । বর্ণস্থিতি-সম্পাদক রাজা
 হুষ্ঠের দমন ও শিষ্টের পালন দ্বারা আপনার
 অতীষ্টলোক প্রাপ্ত হন । হে মনুজেশ্বর!
 লোকপিতামহ ব্রহ্মা বৈশ্বজাতির এইরূপ
 জীবিকা স্থির করিয়াছেন যে, তাহারা পশুপালন
 করিবে, বাণিজ্য করিবে ও কৃষিকর্ম্ম করিবে ।
 ১১—৩০ । অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, এই তিন
 প্রকারও বৈশ্যের প্রশস্ত ধর্ম্ম । এতদ্ব্যতীত
 তাহারা অস্ত্রাস্ত্র নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপও

ক্রেয়বিক্রয়জৈর্কোপি ধনৈঃ কারুণ্ডবেন বা ॥ ৩২
 দানকং দদ্যাৎ শূদ্রোহপি পাপযজ্ঞৈর্ভজ্যেত চ ।
 পিত্র্যাদিককং বৈ সর্ব্বং শূদ্রঃ কুর্য্যাত তেন বৈ ॥ ৩৩
 ভূত্যাদিভরণার্থং সর্ব্বেষাঞ্চ পরিগ্রহঃ ।
 ঋতুকালভিগমনং স্বদারেশু মহীপতে ॥ ৩৪
 দয়া সমস্তভূতেশু তিতিক্ষানভিমানিতা ।
 সত্যং শৌচমনায়াসো মঙ্গল্যং প্রিয়বাদিতা ॥ ৩৫
 মৈত্র্যম্পৃহা তথা তদ্বদকার্পণ্যং নরেশ্বর ।
 অনহয়া চ সামান্যা বর্ণানাং কথিতা গুণা ॥ ৩৬
 আশ্রমাণাঞ্চ সর্ব্বেষামেতে সামাতুলক্ষণাঃ ।
 গুণাং তথাপদ্ব্যম্ ১৮ বিপ্রাদীনামিমাম্ শূণ্ণ ॥ ৩৭
 ক্ষাত্রং কর্ম্ম দ্বিজস্তোভ্যং বৈশ্যকর্ম্ম তথাপদি ।

করিবে । শূদ্রের কর্তব্য এই যে, দ্বিজগণের
 সেবা করিবে; দ্বিজগণের প্রয়োজন সিদ্ধির
 জন্ত কর্ম্মাচরণ করিবে, তদ্বারা আশ্রমপোষণ
 হইবে, যদি পূর্ব্বোক্ত কর্ম্ম দ্বারা আশ্রম-
 পোষণ না হয়, তবে বাণিজ্য দ্বারা বা কারু-
 ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিবে । এতদ্ব্য-
 তীত শূদ্রের দ্বিজসেবার্জ্জিত ধন দ্বারা বৈশ্বদেব
 নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, দানাদি সংকার্য্যে
 প্রবৃত্ত থাকিবে এবং পিতৃশ্রাদ্ধাদি করিয়া
 নৈমিত্তিক ক্রিয়াসমূহ করিতে প্রবৃত্ত হইবে ।
 ভূত্যাদির ভরণের জন্ত সকল বর্ণেরই অর্থো-
 পার্জন করা এবং ঋতুকালে স্বদ্বীপে গমন
 করা কর্তব্য । সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, ক্রেশ-
 সহিষ্ণুতা, অভিমানশূন্যতা, সত্য, বাহুভুদ্ধি ও
 অন্তঃভুদ্ধি, পরিমিত পরিশ্রম, মঙ্গল, প্রিয়-
 বাদিতা, মৈত্রী, অম্পৃহা, অকার্পণ্য, অনুস্মরণতা
 হে রাজন! এই সমুদায় সমস্ত বর্ণেরই গুণ
 বলিয়া অভিহিত ও সাধারণ লক্ষণ । অতঃপর
 ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্ষ্বর্ণের আপদ্ব্যম্ অর্থাৎ স্ব
 বৃত্তি দ্বারা জীবিকা না চলিলে, কিরূপ বৃত্তি অব-
 লম্বন করা উচিত, তাহা প্রবণ কর । যজন,
 বাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন প্রভৃতি ব্রাহ্মণবৃত্তি
 দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ না হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রি-
 যের কর্ম্ম শস্ত্রধারণাদি দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ
 করিবে । তদভাবে বৈশ্যকর্ম্ম পশুপালন কৃষি-

রাজস্ব্য চ বৈশ্রোভং শূদ্রকর্ম ন বৈ ভয়োঃ ॥৩৮
সামর্থ্যে সতি তং ত্যাজ্যমুভাভ্যামপি পার্থিব ।
ঔদেবাপদি কর্তব্যং ন কুর্ধ্যাৎ কর্মসঙ্করম্ ॥ ৩৯
ইত্যেতে কথিতা রাজন্ বর্ণধর্ম্য ময়া তব ।
ধর্ম্মশাস্ত্রমিণাং সম্যক্ ক্রবতো মে নিশাময় ॥ ৪০

ইতি ত্রিবিম্বপুরাণে তৃতীয়েংশে ধর্ম্মো
নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

গুরু উবাচ ।

বালঃ কৃতোপনয়নো বেদাহরণতঃপরঃ ।
গুরুগৃহে বসেতুপ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥ ১
শৌচাচারবতা তত্র কার্যং শুশ্রবণং গুরোঃ ।
ব্রতানি চরতা গ্রাহো বেদে চ কৃতবুধিনা ॥ ২

বাণিজ্যাদিতে রত হইবে । ক্ষত্রিয়ও আপংকালে
বৈশ্বরুত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে, পরন্তু ব্রাহ্মণ
ও ক্ষত্রিয় কখনও শূদ্রের বৃত্তি দাসত্বে রত হইবে
না । হে রাজন্ ! যদি কোনরূপে কোন উপায়
ধাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়, শূদ্রের
কর্ম অবলম্বন করিবে না ; কিন্তু বিপংকালে
উপায়ান্তর বিদ্যমান না থাকিলে কাজে কাজেই
শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে । যাহাতে
চতুর্বর্ণের বৃত্তি পরস্পর মিশ্রিত না হয়, সেই
বিষয়ে সকলেই প্রযত্নপর থাকিবে । রাজন্ !
এই আমি তোমার নিকট বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্ম
সকল कहিলাম । এক্ষণে আশ্রম-চতুষ্টয়ের ধর্ম্ম
বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৩১—৪০ ।

তৃতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ঐক্স कहিলেন,—হে নৃপতে ! বালক,
উপনয়নান্তে বেদপাঠে তৎপর হইয়া ব্রহ্মচর্য্য
অবলম্বনপূর্ব্বক, সমাহিতচিত্তে গুরুগৃহে বাস
করিবে । সেখানে শৌচ ও আচারানুষ্ঠান করত
গুরুশ্রবণ করিবে এবং ব্রতসমূহের আচরণ

উভে সন্ধ্যা রবিং ভূপ তথৈবান্নি সমাহিতঃ ।
উপতিষ্ঠেৎ তথা কুর্ধ্যাৎ গুরোরপ্যভিবাখনম্ ॥ ৩
স্থিতে তিষ্ঠেৎব্রজেদ্ যাতি নীচৈরাসীং তথা সতি
শিষ্যে গুরো নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতিকূলং ন সমুজ্জেৎ ॥৪
তেনেবোক্তঃ পঠেদেদং নাচাচিন্তঃ পুরন্থিতঃ ।
অনুজ্ঞাতঞ্চ ভিক্ষান্নমসীাদ্ গুরুণা ততঃ ॥ ৫
অবগাহেদপঃ পূর্ব্বমাচার্য্যোণাবগাহিতাঃ ।
সমিজ্জলাদিকঞ্চাস্ত কল্যাং কল্যমুপানয়েৎ ॥ ৬
গৃহীতগ্রাহবেদে চ ততোহনুজ্ঞামবাপা বৈ ।
গার্হস্থ্যমাবসেৎ প্রাজ্ঞো নিষ্পন্নগুরুনিষ্ঠিতঃ ॥ ৭
বিধিনাবাপ্তদারস্ত ধনং প্রাপ্য স্বকর্ম্মণা ।
গৃহস্থকার্য্যমখিলং কুর্ধ্যাদ্ভূপাল শক্তিতঃ ॥ ৮
নিবাপেন পিতৃনচেষ্টেৎ যজৈর্দেবাংস্তথাতিথীন ।
অন্নৈর্মুনীং চ স্বাধ্যায়ৈরপত্যেন প্রজাপতিম্ ॥ ৯

করত বুদ্ধি স্থির করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে ।
হে রাজন্ ! দুই সন্ধ্যা সমাহিত হইয়া রবি
ও অগ্নির উপাসনা করিবে এবং উপাসনান্তর
গুরুকে অভিবাখন করিবে । গুরু গমন করিলে
গমন করিবে, গুরু উপবেশন করিলে উপবিষ্ট
হইবে ; কখনও প্রতিকূলাচরণ করিবে না ।
গুরু অনুজ্ঞা করিলে তাঁহার সমুখে বসিয়া
অনুচিন্তে বেদ অধ্যয়ন করিবে ; পরে গুরুর
আজ্ঞা অনুসারে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিবে ।
আচার্য্য অগ্রে অবগাহন করিলে, শিষ্য পশ্চাৎ
অবগাহন করিবে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে
কুশ, জল ও পুষ্প গুরুর জন্ত আহরণ করিবে ।
শিষ্য এইরূপে আপনার অধ্যয়নোচিত বেদপাঠ
সমাপ্ত করত কৃতবিদ্যা হইয়া গুরুকে দক্ষিণা
প্রদানপূর্ব্বক গুরুর অনুমতি অনুসারে গৃহস্থ-
প্রমে প্রবেশ করিবে । রাজন্ ! গুরুগৃহে
বাস সমাপ্ত হইলে, যথাবিধানে বিবাহ করিবে ।
পরে অধ্যাপনাদি দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া
শক্তি অনুসারে সমুদায় গৃহস্থকার্য্য সম্পন্ন
করিতে থাকিবে । পিণ্ডানাদি দ্বারা পিতৃগণের,
বভ্রু দ্বারা দেবগণের, অন্ন দ্বারা অতিথিগণের,
স্বাধ্যায় দ্বারা ঋষিগণের, অপত্যজ্ঞান দ্বারা

বলিকর্ষণা চ ভূতানি বাক্সতোনাম্বিলং জগৎ ।
 প্রাপ্নোতি লোকান পুংসো নিজকন্মসমজ্জিতান্ ॥
 *৫ যে কেচিৎ পরিত্রাডব্রক্ষচারিণঃ
 তেহপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ পরম্ ॥
 বেদাহরণকার্যেণ তীর্থস্থানায় চ প্রভো ।
 অটন্তি বহুধাং বিপ্রাঃ পৃথিবীদর্শনায় চ ॥ ১২
 অনিকেতা হনাহারা যে তু সাংগৃহ্যন্ত তে ।
 তেষাং গৃহস্থঃ সর্বেষাং প্রতিষ্ঠাযোনিরৈব চ ॥ ১৩
 তেষাং স্বাগতদানাদি বক্তব্যং মধুরং নৃপ ।
 গৃহাগতানাং দদ্যাচ্চ শয়নাসনভোজনম্ ॥ ১৪
 অতিথির্দ্ব্যস্ত ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।
 স তস্মৈ দুগ্ধতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ১৫
 অবজ্ঞানমহংকারো দন্তশ্চৈব গৃহে মতঃ ।
 পরিতাপোপযাতো চ পারুষ্যঞ্চ ন শস্ততে ॥ ১৬
 যন্ত সম্যক্ করোত্যেবং গৃহস্থঃ পরমং বিধিম্ ।

প্রজপতির, বলিকর্ষণ দ্বারা ভূতগণের এবং সত্য
 বাক্য দ্বারা সমুদায় লোকের অর্চনাকারী গৃহস্থ,
 সর্কীয় সংক্কার্জিত উত্তম স্বর্গাদিলোকে গমন
 করেন : ১—১০। যে সকল পরিত্রাজক বা
 ব্রক্ষচারী ভিক্ষা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন,
 গৃহস্থই তাঁহাদের আশ্রয়; সেটজন্ত গার্হস্থ্য
 আগ্রমই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণেরা বেদসংগ্রহের জন্ত
 কিংবা পৃথিবী-দর্শনের জন্ত পৃথিবী বিচরণ করিয়া
 থাকেন। ইহাদের মধ্যে অনেকেরই আহার-
 সংস্থান বা গৃহ প্রভৃতি নাই। তাঁহারা ভ্রমণ-
 ক্রমে সারংকালে যে স্থলে উপস্থিত হন, তাহাই
 তাঁহাদের গৃহ। গৃহস্থ এই সকল ব্যক্তির
 আশ্রয়কারণ। রাজন! এই সকল ব্যক্তি
 যখন গৃহে উপস্থিত হইবেন, তখন গৃহস্থ কুশল-
 জিজ্ঞাসাপূর্বক মধুর-বাক্য কহিবে এবং
 সামর্থ্যানুসারে আহার, আসন ও শয্যা প্রদান
 করিবে। অতিথি হতাশ হইয়া, যাহার গৃহ
 হইতে কিরিয়া যান, সে ব্যক্তি অতিথির দুগ্ধত
 গ্রহণ করে এবং অতিথি, গৃহস্থের সঙ্কিত পুণ্য
 লইয়া গমন করে। অতিথির প্রতি অবজ্ঞা,
 অহংকার প্রকাশ, দন্ত, দান করিয়া পরিতাপ,
 প্রত্যাখ্যান ও নিষ্ঠুরতা, এই সমুদায় গৃহস্থের

সর্ববন্ধবিনির্মুক্তো লোকানাপ্রোত্যনুত্তমান্ ॥ ১৭
 বয়ঃপরিণতো রাজন কৃতকৃত্যো গৃহাশ্রমী ।
 পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং নিক্ৰিপ্য বনং গচ্ছন্তঃ সহৈব বা ॥
 পণমূলকলাহারঃ কেশশাশ্রুজটাধরঃ ।
 ভূমিশায়ী ভবেৎ তত্র মুনিঃ সর্বাতিথির্নৃপ ॥ ১৯
 চর্ম্মকাশকুশৈঃ কুৰ্ঘ্যাৎ পরিধানোত্তরীয়কে ।
 তদ্বৎ ত্রিসবনং স্নানং শস্তমশ্রু নরেশ্বর ॥ ২০
 দেবতাভ্যর্চনং হোমঃ সর্বাভাগতপূজনম্ ।
 ভিক্ষা বলিপ্রদানক শস্তমশ্রু নরেশ্বর ॥ ২১
 বস্ত্রস্নেহেন গাত্রাণামভ্যঙ্গশ্চাস্ত্র শস্ততে ।
 তপস্কৃতং রাজেন্দ্র শীতোষ্ণাদি সহিযুতা ॥ ২২
 যন্তেতাং নিহিতশ্চর্যাং বানপ্রস্থশ্চরেমুনিঃ
 স দহত্যগ্নিবদদোষান্ জয়েজ্ঞোকোং ২৩ শাশ্বতান্ ॥ ২৩
 চতুর্শ্চাগমে ভিক্ষাঃ প্রোচ্যতে যো মনীষিতিঃ ।

উচিত নহে। যে গৃহস্থ এই সমুদায় উত্তম
 বিধির অনুষ্ঠান করেন, তিনি সমুদায় সংসার-
 বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরকালে উত্তম স্বর্গাদি-
 লোকে প্রাপ্ত হন। রাজন! গৃহস্থ এইরূপ
 গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম্ম নির্বাহ করিয়া বয়ঃপরিণতি
 হইলে পত্নীকে পুত্রের নিকট রাখিয়া অথবা
 পত্নীকে সঙ্গে লইয়া বনগমন করিবে। হে
 নৃপ! অনন্তর বনে বাস করিয়া, কেশ শাশ্রু
 ও জটা ধারণ করত, ফল, মূল ও বৃক্ষের পত্র
 আহারপূর্বক ভূমিতে শয়ন করিবে এবং মুনি-
 রক্তি অবলম্বন করিয়া সকল প্রকার অতিথি-
 পূজা করিবে। চর্ম্ম, কাশ ও কুশ দ্বারা পরিধেয়
 ও উত্তরীয় বস্ত্র নিষ্কাশ করিবে। হে নরেশ্বর!
 এইরূপ ত্রিসন্ধ্যা স্নানও বনবাসীর প্রশস্ত
 কর্ম্ম। ১১—২০। রাজন! দেবতাপূজা,
 হোম, অভাগত ব্যক্তি সকলের পূজা, ভিক্ষুককে
 ভিক্ষা দান এবং দেবতোদ্দেশে পূজোপহার
 প্রদানও বনবাসীর কর্তব্য কর্ম্ম। হে রাজেন্দ্র!
 গাত্রে বস্ত্র স্নেহ মাখিবে এবং শীত গ্রীষ্ম সহ-
 পূর্বক তপস্তা করিবে। যে ব্যক্তি সমাহিত-
 চিত্তে বানপ্রস্থাত্মে মূন্যবহার করেন, তিনি
 হতাশনের শ্রায় আশ্রয়দোষ সমুদায় দ্বন্দ্ব করত
 অস্তে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। হে নৃপ! পণ্ডি-

তস্ত স্বরূপং গদতো যম শ্রোতুং নৃপাইসি ॥ ২৪
পুত্রদ্রব্যকলত্রেষু তন্তস্নেহো নরাধিপ ।
চতুর্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছন্নিসু তমঃসরঃ ॥ ২৫
ত্রৈবর্গিকাস্ত্যজেন সর্বানারন্ত্যনবনীপতে ।
মিত্রাদিযু সমো মৈত্রঃ সমস্তেষেব জন্তুযু ॥ ২৬
জরায়ুজাণ্ডাদীনাং বায়ুনঃকর্ম্মভিঃ কচিৎ ।
যুক্তঃ কুর্য্যাত ন দ্রোহং সর্বসংক্রান্ত বর্জয়েৎ ॥
একরাত্রিস্থিতিগ্রামে পঞ্চরাত্রস্থিতিঃ পুরে ।
তথা ত্রিষ্ঠদ্ব্যথা প্রীতির্দেবো বাস্ত ন জায়তে ॥ ২৮
প্রাণধাত্রানিমিত্তং চ বান্দরে ভুক্তবর্জনে ।
কালে প্রশস্তবর্ণানাং ভিক্ষার্থং পর্য্যটদৃগহান্ ॥ ২৯
কামঃ ক্রোধস্তথা দর্পমোহলোভাদয়ঃ চ যে ।
তাংস্ত দোষান্ পরিত্যজ্য পরিব্রাট্ নিশুমো ভবেৎ
অভয়ং সর্বসম্ভ্রতো দত্তা যশ্চরতে মুনিঃ ।

তেরা যে চতুর্থ আশ্রমকে ভিক্ষুর আশ্রম বলেন, এক্ষণে সেই ভিক্ষুর আশ্রমের লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! তৃতীয় আশ্রমান্তে পুত্র, কলত্র ও সমুদায় দ্রব্যে রেহশূন্য হইয়া মাংসদ্বয় পরিত্যাগ করত চতুর্থ আশ্রমে প্রবেশ করিবে। হে অবনীপতে! ভিক্ষু—ধর্ম্ম, অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গসাধন সমুদায় যাগাদির অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করিবেন এবং শত্রু, মিত্র ও ক্ষুদ্র বৃহৎ সমুদায় প্রাণীরই সমান মিত্র হইবেন। বাক্য, মন বা কর্ম্ম দ্বারা জরায়ুজ অণ্ডজ প্রভৃতি কোন জীবেরই কখন অনিষ্টাচরণ করিবেন না। সর্বদা যোগরত থাকিবেন এবং সকলের সহিত সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন। গ্রামে এক রাত্রি ও নগরে পঞ্চ রাত্রি বাস করিবেন; ইহার অধিক কাল থাকিবেন না। ইহার মধ্যেও যেখানে প্রীতি জন্মে ও ঋষি না হয়, এরূপ স্থানে থাকিবেন। যে সময় গৃহস্থের পালাদির অগ্নি নির্বাণ হইবে, যে সময় সকলেরই আহার নিষ্পন্ন হইয়া যাইবে, সেই সময়ে ভিক্ষার জন্ত ব্রাহ্মণাদির গৃহে উপস্থিত হইবেন। পরিব্রাট্ ব্যক্তি, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অহঙ্কার প্রভৃতি দোষ সকল পরিত্যাগ করিয়া মমতাশূন্য হইবেন। যে মুনি সর্বজীবকে অভয় দান করিয়া বিচরণ করেন,

ন তস্ত সর্বসম্ভ্রতো ভয়মুৎপদ্যতে কচিৎ ॥ ৩১
কৃতান্নিহোত্রং স্বশরীরসংস্থং
শারীরমগ্নিং স্বমুখে জুহোতি ।
বিপ্রস্ত ভিক্ষাপগতৈর্বিভি-
শ্চিতাঘ্নিনা স ব্রজতি স্ম লোকান্ ॥ ৩২
মোক্ষপ্রদং যশ্চরতে যথোক্তং
শুচিঃ স্বসঙ্কল্পিতবুদ্ধিযুক্তঃ ।
অনিষ্টানং জ্যোতিরিব প্রশাস্তং
স ব্রহ্মলোকং জয়তি দ্বিজাতিঃ ॥ ৩৩
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে যতি-
ধর্ম্মো নাম নবোধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

সগর উবাচ ।

কথিতকাতুরাশ্রম্যং চাতুর্বর্ণাক্রিয়া তথা ।
পুংসঃ ক্রিয়ামহং শ্রোতুমিচ্ছামি দ্বিজসন্তম ॥ ১

সকল জীব হইতেও তাহার ভয় উৎপন্ন হয় না। যে ব্রাহ্মণ, চতুর্থ আশ্রমে শারীরিক অগ্নিকে অগ্নিহোত্ররূপে স্বশরীরে সংস্থাপনপূর্ব্বক, ভিক্ষারূপ হবিঃসমূহ দ্বারা নিজ মুখে হোম করত চৈতন্ত অগ্নি দ্বারা কর্ম্ম সকল দহন করেন, তিনি উত্তম লোক (ব্রহ্মলোক—মুক্তি) প্রাপ্ত হন। যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভিন্ন সকল মিথ্যা, সমুদায় জগৎ ব্রহ্মেরই সঙ্কল্প-রচিত, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যথোক্ত বিধানে পরম পবিত্র মোক্ষের কারণ চতুর্থ আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি অনিষ্টান জ্যোতিঃস্বরূপ এবং প্রশান্ত ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিবেন। ২১—৩৩ ।

তৃতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়ঃ ।

সগর কহিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি চতুরাশ্রমের কর্ম্ম ও চতুর্বর্ণের ক্রিয়া সকল বলিলেন, এক্ষণে আপনার নিকট মনুষ্যের জাত-

নিত্যং নৈমিত্তিকীং কাম্যাং

ক্রিয়াং পুংসামশেষতঃ ।

সমখ্যাহি ভৃগুশ্রেষ্ঠ সর্বকাজো হসি মে মতঃ ॥ ২

ঔর্ব্ব উবাচ ।

যদেতদুক্তং ভবতা নিত্যনৈমিত্তিকাপ্রতিম্ ।

তদহং কথয়িষ্যামি শৃণুযে কমনা নৃপ ॥ ৩

জাতস্ত জাতকর্যাদি ক্রিয়াকাণ্ডমশেষতঃ ।

পুত্রস্ত কুবীর্ত পিতা শ্রাদ্ধকাণ্ডাদয়ান্বকম্ ॥ ৪

যুগ্মাংস্ত প্রাশ্নুখান বিপ্রান ভোজয়েন্নুজ্ঞেয়ং ।

যথারুত্তি তথা কুর্ধ্যাদ্দেব্যাং পিত্র্যং দ্বিজয়নাম্ ॥ ৫

দগ্ধা যবৈঃ সবদরৈর্মিশ্রান পিণ্ডান মুদা যুতঃ ।

নান্দীমুখেন্যস্তীর্থেন দদ্যাদ্দেবেন পার্থিব ॥ ৬

প্রাজাপত্যেন বা সর্বমুপচারং প্রদক্ষিণম্ ।

কুবীর্ত তন্ত্বাশেষরুত্তিকালেষু ভূপতে ॥ ৭

ততঃ নাম কুবীর্ত পিঠৈব দশমেহহনি ।

কর্ম্ম আদি ক্রিয়া শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।

ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! আমি জানি যে, আপনি সর্বকাজ,

অতএব আপনি মানবগণের নিত্য, নৈমিত্তিক

ও কাম্য কর্ম্ম সমুদায় অশেষ প্রকারে বলুন ।

ঔর্ব্ব কহিলেন, নৃপ ! আপনি যে নিত্যনৈমি-

ত্তিক ক্রিয়াকলাপ বিষয়ক প্রশ্ন করিলেন, তাহা

আমি বলিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ করুন ।

পুত্র জন্মাইলে পিতা তাহার জাতকর্ম্ম প্রভৃতি

অশেষ ক্রিয়াকাণ্ড ও আভ্যাদয়িক শ্রাদ্ধ করি-

বেন ! আভ্যাদয়িক শ্রাদ্ধ সময়ে দুই জন

ব্রাহ্মণকে পূর্ব্বমুখে- বসাইয়া স্বকীয় কুল-ব্যব-

হার ক্রমে দেবপাক্ষের ও পিতৃপাক্ষের শ্রাদ্ধকর্ম্ম

করিতে হইবে । রাজন ! সমস্তচিন্তে দধি,

যব ও বদর মিশ্রিত পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া, দৈব-

তীর্থ দ্বারা (অঙ্গুলির অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ

বলা যায় ।) নান্দীমুখ পিতৃপাক্ষকে প্রদান

করিবে । অথবা প্রাজাপতিতীর্থ অর্থাৎ কনি-

ষ্ঠাঙ্গুলি-মূল দ্বারাই সমুদায় উপচারদ্রব্য প্রদান

করিবে । ভূপতে ! সমুদায় বুদ্ধিশ্রাদ্ধই প্রাদক্ষিণ্য

ক্রমে করা কর্তব্য । অনন্তর পুত্রোৎপত্তি-

দিনাবধি দশম দিবস অতীত হইলে, পিতা

পুত্রের নামকরণ করিবেন । পুরুষের নাম

দেবপূর্ব্বং নরাখ্যং ক্রিশ্রবণাদিসংযুতম্ ॥ ৮

শর্যেতি ব্রাহ্মণস্তাত্ত্বং বশ্যেতি ক্ষত্রসংযুতম্ ।

শুশ্রূদাসান্নকং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥ ৯

নাথহীনং নবাশ্রিতং নাশ্লকযুতং তথা ।

নামজল্যাং জুগুপসং বা নাম কুর্ধ্যাং সমাক্ষরম্ ॥ ১০

নাতিদীর্ঘং ন হ্রস্বং বা নাতিগুরুক্ষরান্বিতম্ ।

সুখোচ্চাৰ্য্যন্ত জ্ঞান্য কুর্ধ্যাদ্ধং প্রবণাক্ষরম্ ॥ ১১

ততোহনন্তরসংস্কারসংস্কৃতো গুরুবেশ্যনি ।

যথোক্তং বিধিমাশ্রিত্য কুর্ধ্যাদ্ধবিদ্যাপরিগ্রহম্ ॥ ১২

। গুরুবে দস্তা চ গুরুদক্ষিণাম্ ।

গার্হস্থ্যমিচ্ছন ভূপাল কুর্ধ্যাদ্ধপরিগ্রহম্ ॥ ১৩

ব্রহ্মচর্য্যেণ বা কালং কুর্ধ্যাং সঙ্কল্পপূর্ব্বকম্ ।

জুরোঃ শুক্রমণং কুর্ধ্যাং তং পুত্রাদেরথাপি বা ॥ ১৪

বৈখানসো বাপি ভবেৎ প্রব্রজেদ্বা যথেষ্টম্ ।

পূর্ব্বসঙ্কল্পিতং যাদৃক্ তাদৃক্ কুর্ধ্যান্মহীপতে ॥ ১৫

বর্ধৈরেকগুণাং ভার্য্যামুদ্যেৎ ত্রিগুণং স্বয়ম্ ।

পুরুষবাচক হইবে । নামের প্রথম দেবতার

নাম ও শেষে শর্ম্মা বশ্য প্রভৃতির যোগ করিবে ।

ব্রাহ্মণের নামের শেষে শর্ম্মা, ক্ষত্রিয়ের

নামের শেষে বশ্য ও বৈশ্য শূদ্রের নামের

শেষে (যথাক্রমে) শৃগু দাস প্রভৃতি যোগ

করা উচিত । অর্থহীন, অপ্রশস্ত, অপশব্দ-

যুক্ত, অমঙ্গল্য ও নিন্দিত নাম ব্যবহার

করিবে না । নামের অক্ষরগুলি ' সম হওয়া

উচিত । ১—১০ । পিতা,—অনতিদীর্ঘ, অনতি-

ব্রহ্ম, অনতি-সংযুক্তাক্ষরবিশিষ্ট, সুখোচ্চাৰ্য্য,

মধুর-অক্ষর নাম রাখা করিবেন । অনন্তর

বালক সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া গুরুগৃহে গমন-

পূর্ব্বক যথোক্ত বিধি অবলম্বন করত বিদ্যা পরি-

গ্রহে রত হইবে । হে ভূপাল ! পাঠ সমাপ্ত

করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করত গৃহস্থ হইবার

ইচ্ছায় দারপরিগ্রহ করিবে ; অথবা সঙ্কল্পপূর্ব্বক

ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করত জীবন অতিবাহিত করিবে

এবং গুরু বা গুরুপুত্রাদির শুক্রমণ করিবে ;

কিংবা পূর্ব্বক যে প্রকার সঙ্কল্প থাকে, তদনুসারে

বনবাসী হইবে ; অথবা প্রব্রজ্যা অবলম্বন

করিয়া যথা ইচ্ছা ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে । যিনি

নাতিরুশামকেশাং বা নাতিরুশাং ন পিতৃলাম্ ॥
 নিসর্গতো বিকলাঙ্গীমধিকাস্তীং চ নোদ্যহেৎ ।
 নাবিশুদ্ধাং সরোগাং বাকুলজাং বাতিরোগিণীম্ ॥
 ন হৃষ্টাং হৃষ্টবাচাচাং ব্যঙ্গিনীং পিতৃমাতৃতঃ ।
 ন শাশ্বত্যাঙ্গনবতীং নচৈব পুরুষাকৃতিম্ ॥ ১৮
 ন স্বর্ঘরস্বরাং ক্রাম-বাক্যাং কাকস্বরাং ন চ ।
 নানিবদ্ধেক্ষণাং তদ্বৎ বৃত্তাক্ষীং নোদ্যহেৎ স্ত্রিয়ম্ ॥
 যস্তাশ্চলোমলে জজ্জ্বলন্তো যস্তাস্তথোন্নতো ।
 গণ্ডয়োঃ কূপকৌ যস্তা হসন্ত্যাস্তাক্ষ নোদ্যহেৎ ॥ ২০
 নোদ্যহেৎ তাদৃশীং কন্ত্যাং প্রাজ্ঞঃ কার্যবিশারদঃ ।
 নাতিরুদ্ধস্ববিং পাণ্ডুরজামরুণেক্ষণাম্ ॥ ২১
 আগ্নীনহস্তপাদকং ন কন্ত্যামুদ্যহেদ্বধঃ ।
 ন বামনাং নাতিদীর্ঘাং নোদ্যহেৎ সংহতক্রবম্ ॥ ২২
 ন চাতিচ্ছিন্নদশনাং ন করলমুখীং নরঃ ।
 পকমীং মাতৃপক্ষাচ পিতৃপক্ষাচ সপ্তমীম্ ॥ ২৩

২৭ কন্ত্যাং শ্রাদ্ধোদ্যন বিধিনা নৃপ ।

ব্রাহ্মো দৈবস্তধৈবার্ঘ্যঃ প্রাজাপত্যস্তথাহুরঃ ॥ ২৪
 গাক্ষর্ষরাক্ষসৌ চাত্তৌ পৈশাচচাষ্ট্রমোহধমঃ ॥ ২৫
 এতেষাং যস্ত যো ধর্মো বর্ণস্তোক্তো মহর্ষিভিঃ ।
 কুর্বীত দারাহরণং ভেনাস্ত্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৬
 সহস্রচারিণীং প্রাপ্য গার্হস্থ্যং সহিতস্তয়া ।
 সমুদ্রহৃদদদাতোষা সম্যগৃঢ়া মহাফলম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে
 দশমোহধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ

সগর উবাচ

গৃহস্থস্য সনাতারং শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং মুনৈ ।
 লোকাদন্যাং পরম্যাচ যথাতিষ্ঠন হীম্মত ॥ ১

গৃহস্থপ্রবেশে প্রবেশ করিবেন, তিনি বিবাহ
 কন্তার বয়ঃক্রম, আপনার বয়ঃক্রমের তৃতীয়াংশ
 হওয়া উচিত জানিয়া এবং অতিকেশা, বা অজ-
 কেশা অতি রুক্ষবর্ণা বা অতিপিঙ্গলবর্ণা, স্বভা-
 বতঃ বিকলাঙ্গী, অধিকাস্তী, অবিশুদ্ধা, রুধ-
 শরীরী, মন্দবলোৎপন্ন, হৃষ্টা, কটুভাবিণী,
 পিতামাতা অনুসারে বিকলাঙ্গী, শাশ্বচিহ্ন-
 বিশিষ্টা, পুরুষকারী, স্বর্ঘরস্বরা, অতিক্রীণবচনা,
 কাকস্বরা, পক্ষ্মশৃঙ্গ-নেত্রী, বৃন্তনয়না কন্তাকে
 বিবাহ করিবেন না । যাহার জজ্জ্বলয় লোমশ,
 যাহার গুল্ফ উন্নত, হাঙ্গ করিবার কালে যাহার
 গণ্ডদ্বয়ে গর্ত হয়, তাহাকে বিবাহ করিবে
 না । ১১—২০ । যাহার আকার কোমল নহে,
 যাহার নখ পাণ্ডুবর্ণ; যাহার নয়ন অরুণ,
 এবংবিধ কন্তাকে কার্যবিশারদ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি
 বিবাহ করিবে না । যাহার হস্ত ও পদ
 ঈষৎ স্থূল, ঈদৃশ কন্তা বিবাহের যোগ্য
 নহে; যাহার শরীর অতি ধর্ম বা অতি-
 দীর্ঘ, যাহার ভ্রুগুল পরস্পর মিলিত, পণ্ডিত
 ঈদৃশ কন্তা বিবাহ করিবেন না । যাহার
 দন্তমধ্যে অধিক ছিদ্র আছে, যাহার মুখ করাল,
 —ঈদৃশ কন্তাকে এবং মাতৃপক্ষে পকমী ও

পিতৃপক্ষে সপ্তমী কন্তাকেও বিবাহ করিবে না ।
 হে রাজন! গৃহস্থ ব্যক্তি যথাশাস্ত্র শ্রাব্যনুগত
 বিধি অনুসারে বিবাহ করিবে । ব্রাহ্ম, দৈব,
 আর্ঘ, প্রাজাপত্য, আশ্বর, গাক্ষর্ষ, রাক্ষস ও
 সর্কাদম পৈশাচ এই আট প্রকার বিবাহ
 আছে । এই সকল বিবাহের মধ্যে যে বর্ণের
 যে বিবাহ ধর্মসম্মত বলিয়া মহর্ষিরা কীর্জন
 করিয়াছেন, সেই বিবাহ-বিধি অবলম্বনপূর্বক
 দার পরিগ্রহ করিবে, কিন্তু পৈশাচবিবাহ করা
 উচিত নহে । এইরূপে গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশ-
 পূর্বক সহস্রচারিণী পত্নী পরিগ্রহ করিবে;
 যথাশাস্ত্র বিবাহিতা পত্নী মহাফল প্রদান
 করে । ২১—২৭ ।

তৃতীয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

একাদশ অধ্যায় ।

সগর কহিলেন, হে মুনৈ! যে সনাতার
 অনুষ্ঠান করিলে গৃহস্থ ইহলোকে ও পরলোকে
 সুখহীন এবং ধর্মচ্যুত না হয়, তাদৃশ সনাতার

ওঁর্ক উবাচ ।

শ্রয়তাং পৃথিবীপাল সদাচারস্য লক্ষণম্ ।
সদাচারবতা পুংসা জিতৌ লোকাবুতরাপি ॥ ২
সাধবঃ ক্লীণদোষান্ত সচ্ছন্দঃ সাধুবাচকঃ ।
ভেষ্যমাচরণং যত্নু সদাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৩
সপ্তর্ষয়োহথ মনবঃ প্রজানাং পতন্যস্তথা ।
সদাচারস্ত বক্তারঃ কর্তারং মহীপতে ॥ ৪
ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে সৃষ্টে চ মানসে মতিমান্ নৃপ ।
বিণ্ডুচ্ছিত্তয়েদ্ধর্ষমর্থকাস্তাবিরোধিনম্ ॥ ৫
অঙ্গীড়য়া তয়োঃ কামমুভয়োরপি চিন্তয়েৎ ।
দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশায় ত্রিবর্গে সমদর্শিতা ॥ ৬
পরিত্যজেদর্থকামৌ ধর্ম্মসীড়াকরৌ নৃপ ।
ধর্ম্মমপ্যম্মুখোদর্কং লোকবিরিষ্টমেব চ ॥ ৭
ততঃ কল্যাং সমুখায় কুর্ঘ্যামৈত্রং নরেশ্বর ।
নৈর্ধর্ম্মায়িযুবিক্ষেপমতীত্যাত্যাদিকং ভুবঃ ॥ ৮
দূরাদাবসখাং ত্রং পুরীষঞ্চ সমুং সৃজেৎ ।

শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । ওঁর্ক কহিলেন,—
হে পৃথিবীপাল ! সদাচারের লক্ষণ শ্রবণ
করুন । সদাচারপরাণ মনুষ্য ইহলোক ও
পরলোক জন্ম করিতে পারেন । সং শব্দের
অর্থ সাধু । ষাঁহার দোষশূন্য, তাঁহাদিগকেই
সাধু বলা যায় । সাধুদিগের যে আচার, তাহারই
নাম সদাচার । হে মহীপতে ! সপ্তর্ষিগণ,
মনুষ্যগণ ও প্রজাপতিগণ, এই সদাচারের
বক্তা ও কর্তা । হে নৃপ ! ব্রাহ্ম-মুহূর্ত্তে সৃষ্ট
ও প্রশান্ত অন্তঃকরণ, বুদ্ধিমান জাগরিত হইয়া
ধর্ম্মচিন্তা ও ধর্ম্মাবিরোধী অর্থচিন্তা করিবে ।
ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়ের অবিরোধে কামচিন্তাও
করিবে । ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের মধ্যে কাহারও
দৃষ্ট বা অদৃষ্টরূপে হানি না হয়, এইজন্ত ত্রিবর্গের
প্রতিই সম দর্শন রাখা কর্তব্য । হে নৃপ !
ধর্ম্মবিরুদ্ধ অর্থ ও কাম পরিত্যাগ করিবে ।
যে ধর্ম্ম অনুত্বকর বা সমাজবিরুদ্ধ, তাদৃশ ধর্ম্মও
অনুষ্ঠান করিবে না ; হে নরেশ্বর ! প্রত্যয়ে
গাত্ৰোত্থান করত গ্রামের নৈর্ধর্ম্মত্বকোণে বাণ-
বিক্ষেপের সীমা অতিক্রম করিয়া বাসস্থান
হইতে দূরদেশে মলমূত্র ত্যাগ করিবে ; যে

পাদাবসেচনোচ্ছিষ্টে পক্ষিপৈশ্চ গৃহাঙ্গণে ॥ ৯
আত্মচ্ছায়াং তরুচ্ছায়াং গোস্বর্ঘ্যায়ানিলাংস্তথা ।
গুরুদ্বিজাতীং চ বুধো ন মেহেত কদাচন ॥ ১০
ন কৃষ্টে শস্ত্রমধ্যে বা গোত্রজে জনসংসাদি ।
ন বস্ত্র নি ন নদ্যাদিতীর্থেষু পুরুষর্ষভ ॥ ১১
নাপ্শ্ব ন বাস্তমস্তৌরে ন শ্মশানে সমাচরেৎ ।
উৎসর্গং বৈ পুরীষস্ত মূত্রস্য চ বিসর্জনম্ ॥ ১২
উদম্মুখো দিবোৎসর্গং বিপরীতমুখো নিশি ।
কুব্বীতানাপদি প্রাজ্ঞো মূত্রোৎসর্গঞ্চ পার্থিব ॥ ১৩
তৃণৈরাস্তীয্যি বনুধ্যাং বস্ত্রপ্রাবৃতমস্তকঃ ।
জিহ্বেম্মাতিচিরং তত্র নৈব কিকির্দূদীরয়েৎ ॥ ১৪
বগ্নীকমুধিকোংখাতাং মৃদমন্তজ্জলাং তথা ।
শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ নাদদ্যাজ্ঞেপসন্তবাম্ ॥ ১৫
অন্তঃপ্রাণ্যবপনাঞ্চ হলোংখাতাঞ্চ ভূমিপ ।
পরিত্যজেম্ দৈতভাঃ সকলাঃ শৌচসাধনম্ ।

স্থলে পদচিহ্ন থাকিবে, তাদৃশ স্থানে বা গৃহ-
প্রাঙ্গণে মূত্র বা পুরীষ ত্যাগ করিবে না ; আত্ম-
চ্ছায়ার উপর, গৃহচ্ছায়ার উপর এবং গো,
ব্রাহ্মণ ও তরুচ্ছায়ার উপর, বায়ু বা অগ্নির
সম্মুখে, অথবা সূর্য্যভিমুখে, পণ্ডিত প্রভাব
করিবেন না । ১—১০ । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হলাদি
দ্বারা কৃষ্টভূমিতে, শস্ত্রক্ষেত্র মধ্যে, গোষ্ঠ মধ্যে,
জনসমাজে, পথিমধ্যে নদ্যাদিতীর্থে জলমধ্যে,
তীরে অথবা শ্মশানে মূত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ
করিবে না । রাজন ! কোন ব্যাঘাত না
থাকিলে পণ্ডিত দিবাভাগে উত্তরমুখ, রাত্রি-
কালে দক্ষিণমুখ হইয়া মলমূত্র ত্যাগ করিবেন
পুরীষোৎসর্গকালে মুস্তিকার উপর কতকগুলি
তণ বিছাইবে । বস্ত্র দ্বারা মস্তক আবৃত করিবে
সেখানে অধিক সময় বসিয়া থাকিবে না, কথা
কহিবে না । অনন্তর শৌচকালে বগ্নীক-মুস্তিকা,
মুধিক-মুস্তিকা, আর্দ্র-মুস্তিকা, শৌচাবশিষ্ট
মুস্তিকা ও গৃহলেপ মুস্তিকা গ্রহণ করিবে না ।
কীটযুক্ত মুস্তিকা এবং হলোংখাত মুস্তিকা
পরিত্যাগ করিবে । এই সকল জিন্ন আর
আর সকল মুস্তিকা দ্বারা শৌচনির্ব্বাহ হইতে

একা লিঙ্গে গুদে ত্রিংশতখণ্ড বাক্যকরে দশ ।
হস্তদ্বয়ে চ সপ্তাত্তা মৃদঃ শৌচোপপাদিকঃ ॥ ১৭
অচ্ছেনাগন্ধকেনেন জলেনাবুদ্বুদেন চ ।
আচামেত মৃদং ভূয়স্তথা দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ১৮
নিষ্পাদিতাজ্জি শৌচস্ত পাদাবভ্যক্ষ্য বৈ পুনঃ ।
ত্রিঃ পিবেৎ সলিলং তেন তথা দ্বিঃ পরিমার্জ্যেৎ
শীর্ষণ্যানি ততঃ খানি মুক্তানক নৃপালভেৎ ।
বাহু নাভিক তোয়েন হৃদয়ঞ্চাপি সংস্পৃশেৎ ॥ ২
আচান্ত চ ততঃ কুর্যাৎ পূমান কেশপ্রসাধনম্ ।
আদর্শাঙ্গনামাদ্যদূর্দ্বাদ্যালভনানি চ ॥ ২১
ততঃ স্ববর্ণধ্বজেন বস্ত্রার্থক ধনার্জনম্ ।
কুবরীত শ্রদ্ধাসম্পন্নো যজ্ঞেচ পৃথিবীপতে ॥ ২২
সোমসংস্থা হবিঃসংস্থাঃ পাকসংস্থাঃ সংস্থিতাঃ ।
এনে যতো মনুষ্যাণাং যতেততো ধনার্জনে ॥ ২৩
নদীনদতড়াগেষু দেবখাতজলেসু চ

নিত্যক্রিয়ার্থং স্মরীত গিরিপ্রশ্রবণেষু চ ॥ ২৪
কূপেয়বৃদ্ধততোয়েন স্নানং কুবরীত বা ভুবি ।
স্মরীতোদ্ধততোয়েন অথবা ভূবাস্তম্বে ॥ ২৫
শুচিবস্ত্রধরঃ স্নাতো দেবধিপিতৃতর্পণম্ ।
ভোমেষ হি তীর্থেন কুবরীত সূসমাহিতঃ ॥ ২৬
ত্রিরপঃ প্রীণনার্থায় দেবানামপবর্জ্যেৎ ।
তথর্ষাণাং যথাশ্রায়ং সুরুচ্যাপি প্রজাপতেঃ ॥ ২৭
পিতৃণাং প্রীণনার্থায় ত্রিরপঃ পৃথিবীপতে ।
পিতামহোভ্যাং তথা প্রীণয়েৎ প্রপিতামহান্ ॥ ২৮
মাতামহায় তঃ পিত্রে তঃ পিত্রে চ সমাহিতঃ ।
দদ্যাৎ পৈত্রেণ তীর্থেন কাম্যকান্তাং শৃণুষ মে ॥ ২৯
মাত্রে প্রমাত্রে তমাত্রে গুরুপত্ন্যে তথা নৃপ !
গুরুবে মাতুলাদীনাং স্নিগ্ধমিত্রায় ভূতুজে ॥ ৩০
ইদঞ্চাপি জপেদনু দদ্যাদাত্তেচ্ছয়া নৃপ
উপকারায় ভূতানাং কৃতদেবাদিতর্পণঃ ॥ ৩১
দেবানুরাস্তথা যক্ষা নাগা গন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ ।

পারে। লিঙ্গে একবার, গুহদেশে তিনবার, বাক্যহস্তে দশবার, হস্তদ্বয়ে সাতবার মৃত্তিকা লেপন করিলে শৌচ নির্বাহ হয়। অনন্তর গন্ধশূত্র, ফেনশূত্র নির্মূল জলে আচমন করিবে। আচমনের পূর্বে সমাহিত হইয়া পুনর্বার মৃত্তিকা গ্রহণ করিয়া, পাদশৌচ করত পাদপ্রক্ষালন করিবে। পরে তিনবার মুখमध्ये জল গ্রহণ করিয়া দুইবার মুখ মার্জন করিবে। তৎপরে মস্তক, ইন্দ্রিয় সূকল, ব্রহ্মরজ্জ, বাহুদ্বয়, নাভি ও হৃদয়—এই সমুদয় স্থান যথাক্রমে সজল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে। ১১—২০। এইরূপে শৌচ সাধনপূর্বক স্নানান্তে আচমন করিয়া কেশসংস্কারে প্রবৃত্ত হইবে; স্নাদর্শ, অঙ্গন, দূর্বা প্রভৃতি মাজলিক দ্রব্যসমূহের য ব্যবহার করিবে। হে ভূপতে! এই সমস্ত কার্য হইলে গৃহস্থ জীবিকার জন্ত জাতীয় ধন্যাসারে ধনোপার্জন করিবে, শ্রদ্ধা-সহকারে যাগানুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইবে। অগ্নিষ্টোমাদি সোমসংস্থা, অগ্ন্যাধেয়াদি হবিঃসংস্থা, অষ্টকাদি পাকসংস্থা,—এই সমুদায় ধন্য কৰ্ম্ম ধন দ্বারাই সম্পন্ন হয়; সুতরাং মনুষ্য ধন উপার্জন

করিতে যত্ন করিবে। অনন্তর নিত্যক্রিয়ার জন্ত নদী নদ ভড়াগ কিংবা দেবখাতে কিংবা পর্ব্বত-প্রশ্রবণে স্নান করা উচিত। এই সকলব অভাবে কূপ হইতে জল তুলিয়া ভূমিতে অথবা কূপোদক গৃহে আনিয়া স্নান করিবে। কোন কারণে এই সকল পদার্থের সমাবেশ না ঘটিলে শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করত শুচি হইয়া সমাহিত-মানসে তত্ত্ব তীর্থে দেব, ঋষি ও পিতৃতর্পণ করিবে। দেবগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, ঋষিগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, প্রজাপতির প্রীতির নিমিত্ত একবার জল প্রদান করিবে। পৃথিবীপতে! এইরূপ পিতৃলোকের তৃপ্তির নিমিত্ত তিনবার জল প্রদান করিবে। পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ ইহাদিগকে পিতৃতীর্থ দ্বারা জল প্রদান করিবে। পরে কাম্য তর্পণ বলিতেছি ব্রবণ করন। এই জল মাতার, ইহা প্রমাতার, ইহা বৃদ্ধপ্রমাতার, ইহা গুরুপত্নীর, ইহা গুরুর, ইহা মাতুলমিত্র-গণের, ইহা রাজার—এইরূপে মন্ত্র পাঠ করিয়া ইচ্ছাক্রমে অভিলষিত বন্ধগণকে জল প্রদান করিবে। পরে সকল জীবগণের উপকারার্থ

পিশাচা গুহকাঃ সিদ্ধাঃ কুশ্মাণ্ডস্তবঃ খগাঃ ॥৩২
 জলেচরা ভূমিলয়া বাহাহারাঃ চ জন্তবঃ ।
 প্রীতিমেতে প্রয়াস্তান্ত মদন্তেনানুনাথিলাঃ ॥ ৩৩
 নরকেষু সমন্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ ।
 তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ॥ ৩৪
 যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহজ্ঞজ্ঞানি বান্ধবাঃ ।
 তে সর্বৈ রপ্তিমায়ান্ত য়ে চাম্যভোয়কাজ্জিহ্বাঃ ॥৩৫
 যত্র রচন সংস্থানাং ক্ষুভ্রকোপহতাস্তনাম্ ।
 ইদমপ্যক্ষয়ধাস্ত ময়া দন্তং তিলোদকম্ ॥ ৩৬
 কাম্যোদকপ্রদানন্তে ময়ৈতং কথিতং নৃপ ।
 যদন্তা প্রণীয়তেতমমুখ্যঃ সকলং জগৎ ॥ ৩৭
 জগদাপ্যায়নোভূতং পুণ্যমাপ্নোতি চানঘ ।
 দন্তা কাম্যোদকং সম্যগেতেভ্যঃ প্রদ্ব্যাসিতঃ ॥৩৮
 আচম্য চ ততো দদ্যাৎ স্বর্ধ্যায় সলিলাঞ্জলিম্ ।
 নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।
 জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কশ্মদায়িনে ॥ ৩৯

দেবাদি তর্পণ করিবে। ২১—৩১। তাহার
 মন্ত্র,—দেবগণ, অসুরগণ, নাগগণ, গন্ধর্ব্বগণ,
 রাক্ষসগণ, পিশাচগণ, গুহকগণ, সিদ্ধগণ,
 কুশ্মাণ্ডগণ, বক্ষগণ, পক্ষিগণ, জলজন্তুগণ,
 ভূতলস্ব কীটাদি-পবনাহারী প্রাণিগণ, ইহার
 সকলে জল দ্বারা শীঘ্র পরিতৃপ্ত হউন। যে
 সকল প্রাণী বিবিধ নরকে অশেষবিধ যাতনা-
 ভোগ করিতেছে, তাহাদের রুপ্তির নিমিত্ত আমি
 জল প্রদান করিতেছি। গাঁহারা আমার বান্ধব,
 গাঁহারা আমার বান্ধব নহেন, গাঁহারা অস্ত্র জন্মে
 আমার বান্ধব ছিলেন এবং যিনি যিনি আমার
 নিকট হইতে জল প্রার্থনা করেন, তাঁহারা সক-
 লেই মদন্ত জল দ্বারা রুপ্তিলাভ করুন। হে
 নৃপ! কাম্যজল প্রদানের পর আমি যে
 জল প্রদানের কথা বলিলাম, ইহা প্রদত্ত হইলে
 অধিলোক প্রীত হন। হে অপাপ! ইহার
 প্রদাতাও জগতের রুপ্তিসম্পাদন জন্ত পরম পুণ্য
 লাভ করেন। পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে
 কাম্যোদক প্রদানানন্তর প্রদ্ব্যাসিত হইয়া,
 আচমনপূর্বক, স্বর্ধ্যাকে সলিলাঞ্জলি প্রদান
 করিবে। তাহার এই মন্ত্র,—“নমো বিবস্বতে”

ততো গৃহার্চনং কুর্ধ্যাদভীষ্টমুরপূজনম্ ।
 জলাভিষেকপুষ্পাণাং ধূপাদেংচ নিবেদনৈঃ ॥ ৪০
 অপূর্বমগ্নিহোত্রক কুর্ধ্যাৎ প্রাগ্ভ্রক্ষেণ ততঃ ।
 প্রজাপতিং সমুদ্दिश दद्यादाहतिमादराং ॥ ৪১
 গুহেভ্যঃ কাশ্মপায়াধ ততোহনুমতয়ে ক্রমাৎ ।
 অচ্ছৎ মণিকেহড্রোহ্যথ পর্জন্তায় ক্ষিপেততঃ ॥
 দ্বারে ধাতুবিধাতুং চ মধ্যে চ ব্রক্ষণং ক্ষিপেৎ ॥
 গৃহস্থ পুরুষব্যায় দিগ্দ্দেবানপি মে শৃণু ॥ ৩৩
 ইন্দ্রায় ধর্ম্মরাজায় বরুণায় তথেন্দবে ।
 প্রাচাদিযু বুধো দদ্যাৎ হতশেষান্নকং বলিম্ ॥৪৪
 প্রাণ্ডস্তরে চ দিগ্ভাগে ধনন্তরিবলিং বুধঃ ।
 নির্বপদ্বৈধদেবক কশ্ম কুর্ধ্যাদতঃ পরম্ ॥ ৪৫
 বায়বো বায়বে দিক্ সমস্তাসু ততো দিশাম্ ।
 ব্রক্ষণে চান্তরিক্ষায় ভানবে প্রক্ষিপেদ্বলিম্ ॥ ৪৬
 বিশ্বদেবানু বিশ্বভূতানথো ভূতপতীন পিতৃন ।
 যক্ষাণাঞ্চ সমুদ্दिश বলিং দদ্যান্নরেঞ্চর ॥ ৪৭

ইত্যাদি। অনন্তর জলাভিষেক, পুষ্প, ধূপ,
 দীপ নিবেদন দ্বারা গৃহদেবতা ও স্বকীয় ইষ্ট
 দেবতার পূজা করিবে। ৩২—৪০। পরে
 প্রোক্ষণপূর্বক অগ্নিহোত্র নির্বাহ করিয়া প্রথ-
 মতঃ ব্রহ্মাকে, পরে প্রজাপতিকে যত্নের সহিত
 আহতি প্রদান করিবে। তৎপরে গুহ, কাশ্মপ ও
 অনুমতিকে যথাক্রমে জল প্রদান করিয়া তদ-
 বশিষ্ট জল, জলাশয় নিকটে জর্দ ও মেষকে
 উদ্দেশ করিয়া নিক্ষেপ করিবে। পুরুষ-প্রের্তা
 দ্বারের দুই পার্শ্বে ধাতা ও বিধাতার উদ্দেশে ও
 মধ্য দেশে ব্রহ্মের উদ্দেশে জল প্রদান করিবে।
 পরে দিকৃপালদিগের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ
 করুন। গৃহের পূর্বে ইন্দ্রকে, দক্ষিণে ধর্ম্মরাজকে,
 পশ্চিমে বরুণকে, উত্তরে চন্দ্রকে হতশেষ অন্নরূপ
 বলি প্রদান করিবে। পূর্বে উত্তর দিকে ধনন্তরি-
 বলি ও বৈধ-দেব-বলি প্রদান করিবে, তৎপরে
 কশ্ম নির্বাহ করিবে। হে রাজন! বায়-
 কোণে বায়ুকে, তৎপরে সমস্ত দিকে ব্রহ্ম,
 অন্তরীক্ষ ও ভানুকে বলি প্রদান করিবে।
 পরে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বভূতগণ, ভূপতিগণ,
 পিতৃগণ ও যক্ষগণকে উদ্দেশ করিয়া বলি প্রদান

অতোহুতদনুমানায় ভূমিতাগে স্তোত্রো বৃথঃ ।
 দদ্যাৎশেষভূতভ্যঃ স্বেচ্ছয়া তৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৮
 দেবা মনুষ্যাঃ পশবো বয়াংসি
 সিদ্ধাঃ সযক্ষোরগদৈত্যসজ্জাঃ ।
 প্রেতাঃ পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা-
 য়ে চান্নমিচ্ছন্তি ময়া প্রদত্তম্ ॥ ৪৯
 পিপীলিকাঃ কীটপতঙ্গকায়াঃ
 বুভুক্ষিতাঃ কশ্মনিবন্ধবন্ধাঃ ।
 প্রয়াস্ত তে তপ্তিমিদং মরন্নং
 তেভ্যো বিসৃষ্টং সুখিনো ভবন্ত ॥ ৫০
 যেবাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-
 নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি ।
 তত্পুত্রয়েহন্নং ভুবি দত্তমেতৎ
 প্রয়াস্ত তপ্তিং মুদিতা ভবন্ত ॥ ৫১
 ভূতানি সর্বাণি তথান্নমেত-
 দহকং বিসূর্ণং যতোহুতদস্তি ।
 তন্মাদহং ভূতনিকায়ভূত-
 মন্নং প্রযচ্ছামি ভবায় তেভাম্ ॥ ৫২

করিবে । অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে
 অল্প অল্প লইয়া সমাহিতমানসে পবিত্র ভূমিতে
 অশেষ প্রাণীকে প্রদান করিবেন । তাহার
 মন্ত্র—“দেবগণ, মনুগণ, পশুগণ, পক্ষি-
 গণ, সিদ্ধগণ, যক্ষগণ, উরগগণ, দৈত্যগণ,
 প্রেতগণ, পিশাচগণ, তরুগণ, ও অস্ত্রাশ্রয়
 সকল জীব, মদন্ত অন্ন ইচ্ছা করে, তাহারা
 এবং পিপীলিকা কীট পতঙ্গ প্রভৃতি যাহারা
 কুর্শ-বন্ধনে আবদ্ধ ও বুভুক্ষিত আছে, আমি
 তাহাদের জন্ত এই অন্ন প্রদান করিতেছি ।
 ইহাতে সকলেই পরিতৃপ্ত ও সুখী হউন ।
 ৪১—৫০ । যাহাদের মাতা নাই, পিতা নাই,
 বন্ধু নাই, অন্ন প্রস্তুত করিবার সাধ্য নাই এবং
 অন্নও নাই, আমি তাহাদের তৃপ্তির জন্ত পৃথি-
 বীতে এই অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে
 তাহারা এই অল্পে তৃপ্তি ও হর্ষ লাভ করুন ।
 নিখিল জীব, এই অন্ন এবং আমি, সকলেই
 বিষ্ণুস্বরূপ ; কারণ বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কিছুই
 নাই । এই জন্ত সমুদায় ভূতসমূহ আমি

চতুর্দশো ভূতগণো য এব-
 স্তত্র স্থিতো যেখিলভূতসজ্জাঃ ।
 তৃপ্তার্থমন্নং হি ময়া বিসৃষ্টং
 তেভ্যামিদং তে মুদিতা ভবন্ত ॥ ৫৩
 ইত্যুচ্চাৰ্য্য নরো দদ্যাৎকন্নং শ্রদ্ধাসমৰ্থিতঃ ।
 ভুবি ভূতোপকারায় গৃহী সর্বাশ্রয়ো যতঃ ॥ ৫৪
 খচণ্ডালবিহঙ্গানামেকং দদ্যাৎ ততো নরঃ ।
 যে চাত্রে পতিতাঃ কেচিদপাত্রা ভুবি মানবাঃ ॥ ৫৫
 ততো গোদোহমাত্রং বৈ কালং তিষ্ঠেদৃগ্হাস্ত্রণে ।
 অতিথিগ্রহণার্থায় তদ্বন্ধং বা যথেষ্টয়া ॥ ৫৬
 অতিথিং তত্র সংপ্রাপ্তং পূজয়েৎ স্বাগতাদিনা ।
 তথাসনপ্রদানেন পাদপ্রক্ষালনে চ ॥ ৫৭
 শ্রদ্ধয়া চান্নদানেন প্রিয়প্রশোস্তরেণ চ ।
 গচ্ছতং চানুযাতেন প্রীতিমুৎপাদয়েৎ গৃহী ॥ ৫৮
 অজ্ঞাতকুলনামান্নমতঃ সমুপাগতম্ ।

হইতে ভিন্ন নহে ; আমি সমুদায় জীবস্বরূপ ;
 সুতরাং আমি সমুদায় প্রাণিবর্গের তৃপ্তির
 জন্ত অন্ন প্রদান করিলাম । চতুর্দশ প্রকার
 প্রাণীর অন্তর্গত সকল প্রাণীকেই তৃপ্তির জন্ত
 আমি অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে তাহারা
 সকলেই প্রমোদ লাভ করুন । গৃহস্থ এই
 মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, শ্রদ্ধা সহকারে ভূত-
 গণের উপকারের নিমিত্ত পৃথিবীতে অন্ন
 প্রদান করিবে ; যেহেতু গৃহস্থই সকলের
 আশ্রয় । অনন্তর কুকুর, চাণ্ডাল, বিহঙ্গ এবং
 যে কোন পতিত ও অপাত্র মনুষ্য আছে, তাহা-
 দিগের তৃপ্তির নিমিত্ত ভূমিতে অন্ন প্রদান
 করিবে । পরে অতিথির জন্ত, গোদোহন
 কালমাত্র অপেক্ষা করিবে । অথবা ইচ্ছানু-
 সারে তাহা অপেক্ষা অধিক কাল গৃহের প্রাক্ষণে
 দণ্ডায়মান থাকিবে । যদি অতিথি উপস্থিত
 হন, তাহা হইলে স্বাগত-জিজ্ঞাসা, আসন-
 প্রদান, পাদপ্রক্ষালন, শ্রদ্ধার সহিত অন্ন
 দান, প্রিয় প্রশ্ন ও প্রিয় উত্তর দ্বারা এবং
 গমনকালে অনুগমন দ্বারা তাহার প্রীতি উৎ-
 পাদন করিবে । যাহার কুল ও নাম অজ্ঞাত,
 অন্তর্দেশ হইতে যিনি সমাগত, চতুর্দশ অতিথির

পূজয়েদতিথিং সম্যক্ নৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥ ৫৯
 অকিঞ্চনমসম্বন্ধমগ্রদেশাং সমাগতম্ ।
 অসংপূজ্যতিথিং ভুঙ্কন ভোক্তুকামং ব্রজত্যাগঃ ॥
 স্বাধ্যায়গোত্রচরণমপূষ্টা চ তথা কুলম্ ।
 হিরণ্যগর্ভবুদ্ধ্যা তং মন্ত্ৰেতাভ্যাগতং গৃহী ॥ ৬১
 পিত্রর্থপাপরং বিপ্রমেকমপ্যাশয়েম্মপ ।
 তদ্দেশ্যং বিদিত্চারণসমুত্তিং পঞ্চযজ্ঞিরম্ ॥ ৬২
 অন্নগ্রহক সমুচ্ছতা হস্তকারোপকল্পিতম্ ।
 নিবাপভূতং ভূপাল শ্রোত্রিয়য়োপকল্পয়েৎ ॥ ৬৩
 দদ্যাক্ত ভিক্ষাত্রিতয়ং পরিব্রাড্ ব্রহ্মচারিণাম্ ।
 ইচ্ছয়া চ নরো দদ্যাদ্বিভবং সত্যবারিতম্ ॥ ৬৪
 ইত্যেতেহতিথয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রাপ্তক্তা ভিক্ষবৎ যৈ
 চতুরঃ পূজয়ন্তে তান নৃষজ্জার্ণাং প্রমুচ্যতে ॥ ৬৫
 অতিথিষ্ণু ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।

পূজা করিবে, কিন্তু একগ্রামবাসী ব্যক্তিকে
 অতিথি বলিয়া পূজা করা উচিত নহে। যিনি
 অগ্র দেশ হইতে সমাগত, বাহার সহিত কোন
 সম্বন্ধ নাই, যিনি পাথেরাদি রহিত, সিদ্ধশ
 ভোজনার্থী অতিথির পূজা না করিয়া, স্বয়ং
 গৃহস্থ যদি আহার করেন, তাহা হইলে তিনি
 নরকগামী হন। ৫১—৬০। গৃহস্থ ব্যক্তি
 অভ্যাগত ব্যক্তির গোত্র, শাখা, কুল, বিদ্যা
 প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়া, হিরণ্যগর্ভ
 বিবেচনার তাহার পূজা করিবে। নূপ! অন-
 ন্তর পিতৃলোকের তপ্তির উদ্দেশে, পঞ্চ-যজ্ঞের
 অনুষ্ঠানকারী ও তর্দনীয় অগ্র একটি ব্রাহ্মণ
 ভোজন করাইবে। এই ব্রাহ্মণের আচার ও
 কুল পরিজ্ঞাত থাকা উচিত। রাজন্! এই
 মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত ও পৃথক্ স্থাপিত অন্নগ্র
 উচ্ছত করিয়া শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে।
 গৃহস্থ এইরূপে তিন প্রকার ভিক্ষা প্রদান
 করিয়া যদি ঐশ্বর্য্য থাকে, তাহা হইলে 'ইচ্ছা-
 নুসারে পরিব্রাট ও ব্রহ্মচারীদিগকে অবারিত
 দান করিবে। শেষোক্ত এই তিন প্রকার
 অতিথি ও পূর্বোক্ত ভিক্ষুগণ, সমুদয়ে চারি
 প্রকার অতিথির অর্চনাকারী গৃহস্থ, নৃষজ্জরূপ
 ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। যাহার গৃহ

স দত্তা দুষ্কৃতং তস্মৈ পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ৬৬
 ধাত প্রজাপতিঃ শক্রে। বহির্বহুগণোহধ্যম।
 প্রবিষ্টাতিথির্মৈবৈতে ভুঙ্কতেহন্নং নরেষ্বর ॥ ৬৭
 তন্মাদতিথিপূজায়াং যতেত সততং নরঃ ।
 স কেবলমন্মং ভুঙ্কত যো ভুঙ্কত ততিথিং বিনা ॥
 ততঃ সুবাসিনীদুঃখিগর্ভিণী-বৃদ্ধবালকান্ ।
 ভোজয়েৎ সংস্কৃতান্নেন প্রথমং চরণং গৃহী ॥ ৬৯
 অভুক্তবৎসু চেতেনু ভুঙ্কন ভুঙ্কতে হি দুষ্কৃতম্ ।
 মৃতংচ নরকং গত্বা শ্লেষ্মভুগ্জায়তে নরঃ ॥ ৭০
 অন্নাত্মী মলং ভুঙ্কতে অজসী পৃথশোণিতম্ ।
 অসংস্কৃতান্নভুঙ্কমুত্রং বালাদি প্রথমং শক্ৰং ॥ ৭১
 তন্মাদ্ধুগুণ রাজেন্দ্র যথা ভুঞ্জীত বৈ গৃহী ।
 ভুঙ্কতংচ তথা পুংসঃ পাপবন্ধো ন জায়তে ॥ ৭২

হইতে অতিথি নিরাশ হইয়া গমন করেন,
 সেই গৃহস্থামী অতিথির পাপ সকল গ্রহণ
 করেন; আর অতিথি গৃহস্থামীর সঙ্কিত
 পুণ্য হরণ করিয়া গমন করেন। নরপতে!
 ধাতা, প্রজাপতি, ইন্দ্র, অগ্নি, শ্রী ও
 বহুগণ, অতিথি-শরীরে প্রবেশ করিয়া অন্ন
 ভোজন করেন। অতএব অতিথি-পূজা বিষয়ে
 সকলেই যত্ন করিবে। যে ব্যক্তি অতিথির
 অপেক্ষা না করিয়া একাকী ভোজন করে, সে
 কেবল পাপ ভোজন করে। অতিথিসেবার
 পর গৃহস্থ ব্যক্তি, সুবাসিনী গর্ভিণী দুঃখার্ভ
 বালক ও বৃদ্ধাদিগকে সুসংস্কৃত অন্ন
 ভোজন করাইয়া, পঞ্চাং স্বয়ং ভোজন
 করিবে। ৬১—৬৯। এই সকল ব্যক্তির
 ভোজন না হইলে, সেই আহার তাহার দুষ্কৃত-
 হার বলিয়া গণ্য এবং পরকালে নরকে গমন
 করিয়া তিনি শ্লেষ্মভুক্ হন। যে ব্যক্তি স্নান না
 করিয়া ভোজন করে, সে মল ভক্ষণ করে।
 যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার করে, সে ব্যক্তি
 রক্ত ও পুথ পান করে। যে ব্যক্তি অসংস্কৃত
 অন্ন ভোজন করে, সে মূত্র পান করে। যে
 ব্যক্তি বালক বৃদ্ধ প্রভৃতির অগ্রে আহার করে,
 সে বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে। রাজেন্দ্র!
 যেভাবে গৃহস্থ ব্যক্তির ভোজন করা কর্তব্য ও

ইহ চারোগ্যমতুলং বলবৃদ্ধিস্থা নৃপ।
 ভবতানিষ্টশাস্তিঃ চ বৈরিপক্ষাভিচারিকা ॥ ৭৩
 স্নাতো যথাবৎ কৃত্বা চ দেববিপিতৃতপর্ণম্।
 প্রশস্তরত্নপাণিস্ত ভুঞ্জীত প্রযতো গৃহী ॥ ৭৪
 কৃতজ্ঞাপ্যো হতে বহ্নৌ শুক্লবস্ত্রধরো নৃপ।
 দত্তাহতিথিত্যো বিপ্রৈস্তো গুরুভ্যাঃ সংপ্রিতায় চ
 পুণ্যগন্ধবরঃ শস্ত্রমাল্যধারী নরেশ্বর।
 নৈকবস্ত্রধরোহর্ষাদর্শপানিপানো নরাধিপ ॥ ৭৬
 বিগুণবদনঃ প্রীতো ভুঞ্জীত ন বিদিত্তুমুখঃ।
 প্রাণ্ডমুখোদমুখো বাপি ন চৈবাশ্রমনা নৃপ ॥ ৭৭
 অন্নং প্রশস্তং পথ্যঞ্চ প্রোক্ষিতং প্রোক্ষণোদকৈঃ
 ন কুংসিতাহতং নৈব জুগুপ্সাবদসংস্কৃতম্ ॥ ৭৮
 দত্তা তু ভুক্তং শিষ্যোভ্যঃ স্মৃতিভোক্তব্যং গৃহী।
 প্রশস্তশুদ্ধপাত্রেষু ভুঞ্জীতাকুপিতো নৃপ ॥ ৭৯
 নাসন্দীসংস্থিতে পাত্রে নাদেশে চ নরেশ্বর।

যে রূপ ভোজনে পাপ না জন্মায়, তাহা শ্রবণ
 কর। বক্ষ্যমাণ বিধি অনুসারে আহার করিলে
 ইহলোকে সমধিক আরোগ্য বলবৃদ্ধি, অনিষ্ট-
 শাস্তি ও শত্রুপক্ষের অভিচার হয়। গৃহস্থ
 ব্যক্তি স্নানান্তর যথাবিধানে দেব ঋষি ও পিতৃ-
 জপ করিয়া হস্তে প্রশস্ত রত্নসূরীয়ক ধারণ-
 পূর্বক প্রযত হইয়া আহার করিবে। প্রথমতঃ
 বিশুদ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক জপ ও হোম করিয়া
 ঋতিথি, ব্রাহ্মণ, গুরু ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে
 গাহার করাইবে। অনন্তর পবিত্র গন্ধদ্রব্য
 ও প্রশস্ত মাল্য ধারণপূর্বক প্রীতিযুক্ত ও
 বিগুণবদন আর্দ্রপাণি ও আর্দ্রপদ হইয়া পূর্ব
 বা উত্তরদিকে মুখ করিয়া ভোজন করিবে;
 ভোজনকালে একবস্ত্রধারী বিদিশুখ বা অশ্রমনা
 হওন উচিত নহে। অন্ন প্রশস্ত পথ্য ও
 প্রোক্ষণোদক দ্বারা প্রোক্ষিত হইবে। কুং-
 সিত ব্যক্তি যে অন্ন আনিয়াছে, যাহা কদম্ব
 বা অসংস্কৃত,—এতদূশ অন্ন আহার করিবে
 না। অন্নের কিয়দংশ শিষ্য ও স্মৃতিত ব্যক্তি-
 দিগকে দান পূর্বক অকুপিত হইয়া প্রশস্ত
 ও বিশুদ্ধ পাত্রে আহার করিবে। কাষ্ঠময়
 ত্রিপদাদির উপরিস্থিত পাত্রে, অযোগ্য স্থানে,

নাকালে নাতিসঙ্গীর্ণে দত্তাশ্রক নরোহংগয়ে ॥ ৮০
 মন্ত্রাভিমন্ত্রিতং শস্ত্রং ন চ পর্য়ুষিতং নৃপ।
 অশ্রুতং ফলমাংসেভ্যঃ শুক্লশাকাং তথৈব চ ॥ ৮১
 তদ্বদ্বাদরিকোভ্যঃ শুড়পকোভ্যঃ এব চ।
 ভুঞ্জীতোদ্ধতসারাগি ন কদাচিন্নরেশ্বব ॥ ৮২
 নাশেষং পুন্সবোহঙ্গীয়াদশ্রুতং জগতীপতে।
 মধবদ্বাদশিসর্পিভ্যাঃ শক্ৰুভ্যঃ চ বিবেকবান্ ॥ ৮৩
 অঙ্গীয়াং তন্মনা ভূত্বা পূর্বস্ত মধুরং রসম্।
 লবণাক্রো তথা মধো কটুতিক্তাদিকং ততঃ ॥ ৮৪
 প্রাগ্ভবৎ পুন্সবোহঙ্গন বৈ মধো চ কঠিনাশনম্
 পুনরন্তে দ্রবীণী চ বলারোগ্যে ন মুঞ্চতি ॥ ৮৫
 অনিন্দ্যং ভক্ষয়েদিদং বাগ্ধ্যতোহন্নমকুংসয়ন্
 পকগ্রাসামহামৌনং প্রাণাদ্যাপ্যায়নায় চ ॥ ৮৬
 ভুক্তা সমাগণ্যচাম প্রাণুখোদমুখোহপি বা।

অতিসঙ্গীর্ণ স্থানে বা অসময়ে ভোজন করিবে
 না। অন্নের অগ্রভাগ অগ্নিকে প্রদান না
 করিয়া ভোজন করা উচিত নহে। ৭০—৮০।
 রাজন্! প্রশস্ত অন্ন মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত
 করিবে। পর্য়ুষিত অন্ন ভোজন করিবে না।
 ফল, মাংস ও শাক শুক্ল হইলে অভোজ্য।
 বদরিকারিকার এবং শুড় পক দ্রব্য শুক্ল হইলে
 ভক্ষণ করিবে না। যাহার সার উদ্ধার করিয়া
 লওয়া হইয়াছে, সঁদৃশ বস্ত্র ও কঠন ভক্ষণ করিবে
 না। হে জগতীপতে! বিবেকী ব্যক্তি মধু
 অন্ন দধি ঘৃত ও শক্ৰু ভিন্ন আর কোন দ্রব্য
 নিঃশেষ করিয়া ভক্ষণ করিবে না। তন্মনা
 হইয়া ভোজন করিবে, প্রথমতঃ মধুর, মধো
 লবণ ও অন্ন, শেষে কটুতিক্তাদি রস আহার
 করিবে। যে ব্যক্তি প্রথমতঃ দ্রবদ্রব্য, মধো
 কঠিন, শেষে আবার দ্রবদ্রব্য ভোজন করে,
 তাহার বল ও আরোগ্য নষ্ট হয় না। এই
 প্রকার রীতিতে অনির্বিদ্ধ অন্ন আহার করিবে।
 প্রাণাদি পকবায়ুর তপ্তির নিমিত্ত আহার সময়ে
 বাগ্ধ্যত হইয়া থাকিবে এবং ভোজ্য অন্নের নিন্দা
 করিবে না। ভোজনান্তর সময়ে মহামৌনী
 হুঙ্কারদিবর্জিত হইয়া পকগ্রাস ভক্ষণ করিবে।
 আহারান্তে আচমন করিয়া পূর্ব বা উত্তরমুখে

যথাবৎ পুনরাচামেং পাণী প্রক্ষাল্য মূলতঃ ॥ ৮৭
 সূক্ষ্মঃ প্রশান্তচিত্তস্ত কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 অতীষ্টদেবতানাঙ্ক কুবরীত স্মরণং নরঃ ॥ ৮৮
 অগ্নিরাপ্যায়ত্ত্বম্ পার্থিবং পবনৈরিতঃ ।
 দন্তাবকাশং নতসা জরয়ত্ত্বম্ মে সূখম্ ॥ ৮৯
 অন্নং বলায় মে ভূমেরপামগ্ন্যানিলস্ত চ ।
 ভবত্যেতং পরিপূর্তো মমাস্ত্বব্যাহতং সূখম্ ॥ ৯০
 প্রাণাপানসমানানামুদানব্যানরাস্তথা ।
 অন্নং পুষ্টিকরকাস্ত মমাস্ত্বব্যাহতং সূখম্ ॥ ৯১
 অগস্তিরগ্নির্বিভবানলশ্চ
 ভুক্তং ময়ান্নং জরয়ত্ত্বম্ ॥
 সূখঞ্চ মে তং পরিণামসন্তব্যং
 যচ্ছত্ররোগো মম চাস্ত দেহে ॥ ৯২
 বিষ্ণুঃ সমস্তেন্দ্রিয়দেহদেহি-
 প্রধানভূতে ভগবান্ যথৈকঃ ।
 সত্যেন তেনান্নমশেষমেত-
 দারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥ ৯৩

যথাবিধানে মূলদেশ পর্য্যন্ত হস্তদ্বয় প্রক্ষালন
 করত পুনর্বার আচমন করিবে। অনন্তর আসন
 পরিগ্রহপূর্বক সূক্ষ্ম ও প্রশান্তচিত্ত হইয়া অতীষ্ট
 দেবগণের স্মরণ করিবে। বায়ু কর্তৃক পরিবদ্ধিত
 অগ্নি, আকাশ কর্তৃক দন্তাবকাশ মদীয় অন্নকে
 জীর্ণ করুন। পরে সেই জীর্ণ অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পার্থিব ধাতু পরিপুষ্ট হউক এবং
 আমার সূক্ষ্ম হউক। অন্ন হইতে আমার
 শরীরস্থিত পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু, এ সমু-
 দায়ের শক্তি বর্দ্ধিত হউক এবং অন্নই ঐ
 ধাতুভূত্বরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হউক, আমার
 নিরবচ্ছিন্ন সূক্ষ্ম হউক। ৮১—৯০। এই
 অন্ন প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান, এই পঞ্চ
 প্রাণের পুষ্টিকর হউক, আমারও ব্যাভ্যত-রহিত
 সূখলাভ হউক। আমি যে সমুদায় অন্ন
 ভোজন করিয়াছি, তাহা অগস্তি নামক অগ্নি
 ও বভ্রধানল দ্বারা সম্পূর্ণরূপে জীর্ণ হউক এবং
 আমি অন্নপরিপাকজন্ত সূখও লাভ করি, আমার
 শরীরও রোগহীন হউক। একমাত্র ভগবান্
 বিষ্ণুকে সমস্ত ইন্দ্রিয় দেহ ও আত্মার প্রেষ্ঠ

বিষ্ণুরূপে তথৈবান্নং পরিণামশ্চ বৈ যথা ।
 সত্যেন তেন বৈ ভুক্তং জীর্ণাত্মনিদং তথা ॥ ৯৪
 ইত্যাচ্চাৰ্য্য স্বহস্তেন পরিমুখ্য তথোদরম্ ।
 অনায়াসপ্রদায়ীনি কুর্ধ্যাৎ কৰ্ম্মাণ্যভ্যশ্রিতঃ ॥ ৯৫
 সচ্ছাত্রাণি বিনোদেন সম্মার্গাদ্যবিরোধিনা ।
 দিনং নয়েং ততঃ সন্ধ্যামুপতিষ্ঠেং সমাহিতঃ ॥ ৯৬
 দিনান্তসন্ধ্যাং সূর্য্যেণ পূর্ব্বাম্ কৈরুতং বৃধঃ ।
 উপতিষ্ঠেদ্যথাত্মায়ং সমাগাচম্য পার্থিব ॥ ৯৭
 সর্বকালমুপস্থানং সন্ধ্যায়াঃ পার্থিব্যতে ।
 অথত্র সূতকাশোচবিভ্রমাতুরভীতিতঃ ॥ ৯৮
 সূর্য্যেণাত্মাদিতৌ যশ্চ ত্যক্তঃ সূর্য্যেণ চ স্বপন্ ।
 অথত্রাতুরভাবাং তু প্রায়শ্চিত্তী ভবন্নরঃ ॥ ৯৯
 তন্মাদনুদিতো সূর্য্যে সমুখায় মহীপতে ।
 উপতিষ্ঠেন্নরঃ সন্ধ্যামবপংশ্চ দিনান্তজাম্ ॥ ১০০

বলিয়া আমি যে উপাসনা করি, সেই সত্য
 উপাসনার বলে এই মনুষ্য নানাবিধ অন্ন
 আরোগ্যপ্রদ হইয়া পরিপাক প্রাপ্ত হউক।
 আমার নিরবচ্ছিন্ন সূক্ষ্ম হউক। বিষ্ণু ভোক্তা,
 অন্ন বিষ্ণুর পরিণাম,—এই প্রকার ভাবনাময়
 সত্য উপাসনাবলে আমার এই ভুক্ত অন্ন জীর্ণ
 হউক। গৃহস্থ ব্যক্তি এই সকল পূর্ব্বলিখিত
 মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক উদয় মার্জ্জন করিয়া, আলস্য
 পরিত্যাগ করত অনায়াস সাধ্য কার্য্যে প্রবৃত্ত
 হইবে। সাধুসমাদৃত পথের অবিরোধী সৎ-
 শাস্ত্রাদি পর্য্যালোচনা দ্বারা দিবসের শেষভাগ
 অতিবাহিত করিবে। অনন্তর সায়াংকাল উপ-
 স্থিত হইলে সমাহিতমানসে সন্ধ্যাবন্দনে প্রবৃত্ত
 হইবে। হে নৃপ! নক্ষত্র থাকিতে প্রাতঃসন্ধ্যা
 ও সূর্য্য অর্ধান্তমিত হইলে সায়াংসন্ধ্যা আরম্ভ
 করিবেন। সন্ধ্যোপাসনা সময়ে যথাবিধি আচমন
 করিবে। হে নৃপ! সূতকাশোচ, মৃতকাশোচ,
 পীড়া, ভয়, এই কয়েকটা বাধা না থাকিলে
 প্রতিনিহই সন্ধ্যোপাসনা করিতে হইবে। যে
 ব্যক্তি পীড়া ব্যতীত, সূর্য্যের উদয় বা অস্ত-
 কালে শয়ন করিয়া থাকে, সে পানী হয়।
 মহীপতে! এই কারণে গৃহস্থ সূর্য্যোদয়ের
 পূর্ব্বে সমুখানপূর্ব্বক সন্ধ্যা বন্দনা করিবে

উপতিষ্ঠিত্তি যে সন্ধ্যাং ন পূৰ্ব্বাং ন চ পশ্চিমাম্ ।
ব্রজতি তে হ্রাস্তানন্তামিস্রং নরকং নৃপ ॥ ১০১
পুনঃ পাকমুপাদায় সাগমপাকনীপতে ।
বৈশ্বদেবনিমিত্তং বৈ পশ্চ্যমন্ত্রং বন্ধিৎ হরেৎ ॥ ১০২
তত্রাপি স্বপচাদিতান্তুধৈবান্নাপবর্জনেম্ ।
অতিথিৰ্গণতং তত্র স্বশক্ত্যা পূজয়েদ্বুধঃ ॥ ১০৩
পাদশৌচাসনপ্রহরষাগতোক্ত্যা চ পূজনম্ ।
ততঃচান্নপ্রদানেন শয়নেন চ পার্থিব ॥ ১০৪
দিবারতিষৌ তু বিমুখে গতে যং পাতকং নৃপ ।
অদেবান্তিগুণং পুংসাং হৃদ্যোঢ়ে বিমুখে গতে ॥ ১০৫
তস্মাৎ স্বশক্ত্যা রাজেন্দ্র হৃদ্যোঢ়মতিথিং নরঃ ।
পূজয়েৎ পূজিতে তস্মিন্ পূজিতাঃ সর্বদেবতাঃ ॥
অন্নশাকান্নদানেন স্বশক্ত্যা প্রীণয়েৎ পুমান্ ।
শয়নপ্রস্তরমহীপ্রদানৈরথবাপি তম্ ॥ ১০৭

দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন না করিয়া
সন্ধ্যোপাসনা করিবে। ১১—১০০। হে
নৃপ! যে সকল হ্রাস্তা পূর্বসন্ধ্যা ও সাগর-
সন্ধ্যা উপাসনা না করে, তাহারা অকৃতামিস্র
নামক নরকে গমন করে। অবনীপতে! সাগর-
কালে গৃহস্থপত্নী পাক করিয়া অন্ন গ্রহণপূর্বক
বৈশ্বদেব নিমিত্ত মন্ত্রহীন বলি প্রদান করিবে।
এ সময়েও জ্ঞানবান পুরুষ,—চণ্ডালপ্রভৃতি
অসম্মল ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান করিবে। যদি
সায়ংকালে অতিথি উপস্থিত হন, তাহা হইলে
ঋশক্তি তাঁহার পূজা করা কর্তব্য। পাদোদক-
প্রদান, আসনদান, নম্রতাপ্রকাশ, কুশলপ্রণ,
অন্নপ্রদান ও শয্যাগমন দ্বারা তাঁহার পূজা
করিবে। রাজন! দিবারাগে অতিথি বিমুখ
হইয়া গমন করিলে যে পরিমন্ত্রণ পাপ হয়,
হৃদ্যান্তগমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া গমন
করিলে তাহার অষ্টগুণ পাপ হয়। রাজেন্দ্র!
এইজন্ত হৃদ্যান্তগমনের পর সমাগত অতিথিকে
সামর্থ্যানুসারে পূজা করিবে। রাত্রিকালে
অতিথি পূজিত হইলে সমুদায় দেবতার পূজা
করা হয়। ভোজনার্থ শাক অন্ন ও ফল প্রদান
এবং শয়নার্থ শয্যা, প্রস্তর বা ভূমি প্রদান দ্বারা
স্বশক্তি অনুসারে অতিথির প্রীতি উৎপাদন

কৃতপাদাদিশৌচং ভুক্তা সাগং ভজে গৃহী ।
গচ্ছেদক্ষুতিতাং শয্যামপি দারুময়ীং নৃপ ॥ ১০৮
নাবিশালাং নবা ভগ্নাং নাসমাং মলিনাং ন চ ।
ন চ জন্তুময়ীং শয্যামবিজিষ্টদনাত্ততাম্ ॥ ১০৯
প্রাচ্যাং দিশি শিরঃ শস্তং যাম্যায়ামথবা নৃপ ।
সদৈব স্বপতঃ পুংসো বিপরীতস্ত রোগদম্ ॥ ১১০
ঋতাবুপগমঃ শস্তঃ স্বপশ্চ্যামবনীপতে ।
পুন্মাম্যক্ষে শুভে কালে জ্যেষ্ঠযুথাস্থ রাত্রিষু ॥ ১১১
নান্নাতান্তু স্ত্রিয়ং গচ্ছেন্নাতুরাং ন রজস্বলাম্ ।
নানিষ্ঠাং ন প্রকুপিতাং নাপ্রশস্তাং ন গর্তিণীম্ ॥
নাদক্ষিণাং নাত্তকামাং নাকামাং নাত্তবোধিতাম্ ।
ক্ষুংক্ষামামতিভুক্তাং বা স্বয়কৈভির্গুণৈর্গুতঃ ॥ ১১৩
স্নাতঃশ্রগুগন্ধধ্বক্ প্রীতো ন ধ্যাতঃ ক্ষুধিতোহপি বা
সকামঃ সান্নুরাগং চ ব্যবায়ং পুরুষো ব্রজেৎ ॥ ১১৪

করিবে। রাজন! গৃহস্থ রাত্রিকালে ভোজ-
নান্তে পাদাদি প্রক্ষালন করিয়া ছিদ্রবহিত গজ-
দন্তময় পর্ধ্যক্ষে, তদভাবে কাষ্ঠময় পর্ধ্যক্ষে শয়নার্থ
গমন করিবে। এই পর্ধ্যক্ষ যেন বৃহৎ বা ভগ্ন
না হয়, অসম, কীটপূর্ণ না হয় এবং ছিন্ন মলিন
ও অনাবৃত না হয়। শয়নকালে পূর্ব বা দক্ষিণ-
দিকে মস্তক করা কর্তব্য। পশ্চিম বা উত্তরশিরা
হইয়া শয়ন করিলে রোগ হয়। ১০১—১১০।
হে অবনীপতে! ঋতুকালে স্বপত্নীতে গমন
করা কর্তব্য। পুন্মাম্যক নক্ষত্রে শুভ সময়ে
যুথ রাত্রিতে গমন করা উচিত। পত্নী যদি
অন্নাতা হয় এবং যদি পীড়িতা বা রজস্বলা হয়,
অথবা সকামা না হয়, অথবা অপ্রশস্তা থাকে,
অথবা যদি সেই পত্নী কুপিতা বা গর্তিণী
হয়, তবে গমন করিবে না। যে স্ত্রী অনু-
কূলা নহে, যে অন্ন পুরুষে আসক্তা, যে
অকামা, যে পরপত্নী, যে ক্ষুধার্তা, যে অধিক
ভোজন করিয়াছে, তাহাতে গমন করিবে না;
এবং আপনিও যদি পূর্বোক্ত ঋতাব্যবধিত হয়,
তবে স্ত্রীগমন করিবে না। স্নাত, মাণ্ড্য ও
গন্ধদ্রব্যধারী, প্রীত, সকাম ও সান্নুরাগ হইয়া
স্ত্রীগমন করিবে, স্নুধ্যযুক্ত বা চিত্তাবহিত হইয়া

চতুর্দশষ্টমী চৈব অমাবস্তা পূর্ণিমা ।
 পৰ্ব্বেত্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥১১৫
 তৈলস্রোমাংসস্তোত্রী পৰ্ব্বেষ্মতেষু বৈ পূমান্ ।
 বিষ্ণুত্রভোজনং নাম প্রযাতি নরকং নৃপ ॥ ১১৬
 অশেষপৰ্ব্বেষ্মতেষু তস্যাং সংযমিভিবুধৈঃ ।
 ভাবাং সঙ্ক্ৰান্তদেবেজ্যাদ্যানজপ্যপত্নৈর্নরৈঃ ॥১১৭
 নাশ্রবোনাৰথোনৌ বা নোপযুক্তৌষধস্তথা ।
 দেবদ্বিজগুরুণাঞ্চ ব্যবাসী নাত্রমে ভবেৎ ॥ ১১৮
 চৈত্যচত্বরতীর্থেষু গোষ্ঠে নৈব চতুষ্পথে ।
 নৈব শ্মশানোপবনসলিলেষু মহীপতে ॥ ১১৯
 প্রোক্তপৰ্ব্বেষ্মেষু নৈব ভূপাল সন্ধ্যারোঃ ।
 গচ্ছেদ্যবায়ং মতিমান্ মুদ্রোচ্চারপীড়িতঃ ॥ ১২০
 পৰ্ব্বস্বভিগমোহধাতো দিবা পাপপ্রদো নৃপ ।
 ভূবি রোগাবহো নৃণামপ্রশস্তো জলাশয়ে ॥ ১২১
 পরদারায় গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন ।
 কিম্বাচাশ্বিবন্ধোহপি নাস্তি তে নু ব্যবায়িনাম্ ॥

গমন করিবে না। রাজেন্দ্র! চতুর্দশী অষ্টমী
 অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই কয়েক দিবস
 পৰ্ব্ব। যে পুরুষ এই সকল পৰ্ব্বদিবসে তৈল-
 মর্দন, মাংসভোজন ও স্ত্রীসন্তোগ করে, সে
 বিষ্ণুত্র-ভোজন নামক নরকে গমন করে।
 জ্ঞানবান্ ব্যক্তির এই সকল পৰ্ব্বদিবসে
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া সংশ্রুতচর্চা, দেবপূজা, যাগ,
 দ্যান ও জপ করিবেন। গো-ছাগাদিঘোনিতে,
 অথোনিতে, দেবালয়ে, ব্রাহ্মণ বা গুরুর আলয়ে
 অথবা ঔষধ দ্বারা মৈথুনাদি করিবে না।
 ভূপতে! চৈত্যবৃক্ষতলে, প্রাক্ষণে, তীর্থে,
 গোষ্ঠে, চতুষ্পথে, শ্মশানে, উপবনে বা জলমধ্যে
 মৈথুন করা উচিত নহে। নৃপ! বুদ্ধিমান
 ব্যক্তি পূর্বোক্ত সমুদায় পৰ্ব্বদিবসে, প্রত্যুষে,
 সন্ধ্যাসময়ে কিংবা মলমূত্রবেগযুক্ত হইয়া
 স্ত্রীগমন করিবে না। পৰ্ব্বদিবসে স্ত্রীগমন
 করিলে ধনহানি হয়, দিবাভাগে গমন করিলে
 পাপ হয়, ভূমিতলে স্ত্রীসন্তোগ করিলে কীৰ্ত্তি-
 নাশ হয়, জলাশয়ে গমন করিলে অমঙ্গল হয়।
 বাঁকা বা মন দ্বারাও কখন পরস্ত্রীগমন করিবে
 না। কারণ পরস্ত্রীগমন করিলে অস্থিবিহীন

মূতো নরকমভোতি হীমন্তেত্রাপি চায়ুষঃ
 পরদারগতিঃ পুংসামুভয়ত্রাপি ভীতিকা ॥ ১২৩
 ইতি মত্বা স্বদারেষু ঋতুমংসু নরো ব্রজেৎ ।
 যথোক্তদোষহীনেষু সকামেধনুতাবপি ॥ ১২৪
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েংশে গৃহস্থ-ধর্মো
 নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্য উবাচ ।

দেবগোত্রাক্ষণং সিদ্ধবৃদ্ধাচার্যাস্তথার্চয়েৎ ।
 দিকালঞ্চ নমেং সন্ধ্যামগ্নীতুপচরেং তথা ॥ ১
 সদানুপহতে বস্ত্রে প্রশস্তাংচ তথায়ধীঃ ।
 গারুড়ানি চ রক্তানি বিভূয়াং প্রযতো নরঃ ॥ ২
 প্রদ্বিজামলকেশংচ শৃগঙ্কিচাক্রবেশধৃক্ ।
 সিতাঃ স্তনমসৌ হৃদ্যা বিভূয়াচ নরঃ সদা ॥ ৩
 কিকিৎ পরস্বং ন হরেনাপ্রমপ্যাপ্রিয়ং বদেৎ ।

হইতে হয়। পরস্ত্রীগমন করিলে ইহলোকে
 আয়ুঃক্ষয় হয় ও পরলোকে নরকে গমন করে।
 জ্ঞানবান্ এই সমুদায় চিন্তা করিয়া, পূর্বোক্ত
 দোষশূন্য সকামা স্বকীয় পত্নীতে ঋতু-
 কালে বা অগ্নি সময় ইচ্ছানুসারে গমন
 করিবে। ১১১—১২৪ ।

তৃতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঔর্য কহিলেন,—গৃহস্থ প্রতিদিন দেবতঃ
 গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ, বৃদ্ধ আচার্য্যগণের পূজা
 করিবে এবং দুই সন্ধ্যা সন্ধ্যাদেবীকেই নমস্কার
 করিবে। অগ্নি সকলের হোমাদি দ্বারা উপচরণ
 করিবে। গৃহস্থ, সর্দার প্রভৃৎ হইয়া অনুপহত
 বস্ত্রধর, মহৌষধি ও গারুড় রক্ত সকল ধারণ
 করিবে। কেশগুলি সর্বদা চিকণ ও পরিষ্কার
 রাখিবে। শৃগঙ্কযুক্ত মনোহর বেশধারী হইবে
 ও উত্তম গুরু পুষ্প ধারণ করিবে। কখন কিছু-
 মাত্রও পরস্ব হরণ করিবে না, কাহাকেও অঙ্গ-

প্রিয়ক নানু তং জয়ান্নাত্তদোষাৎ দীরয়েৎ ॥ ৪
নাভ্যশ্রিয়ং তথা বৈরং রোচয়েৎ পুরুষেশ্বর ।
ন হৃষ্টং যানমারোহেৎ কুলচ্চায়াং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৫
বিরিষ্টপতিতোন্নতবহুবৈরাডিকীর্টকৈঃ ।
বন্ধকী-বন্ধকীভক্ত-ক্ষুদ্রানুতকথৈঃ সহ ॥ ৬
তথাতিব্যয়নালৈঃ পরিবাদরতৈঃ শঠৈঃ ।
বৃধে ন সত্রীং কন্যাত নৈকপত্নানমাশ্রয়েৎ ॥ ৭
নাবগাহেজ্জলৌষশ্চ বেগমগ্নে নরেশ্বর
প্রদীপ্তং বেগা ন বিশেষ্মারোহেচ্চিখরং তরোঃ ॥ ৮
ন বর্ষাদন্তসংসর্ষৎ ন কৃষ্ণীয়াত্ত নাসিকাম্ ।
ন সংব্রতমুখো জুহুত্বং স্বাসকাসো চ বর্জয়েৎ ॥ ৯
নোচ্চৈর্হসেৎ সশকক ন মুকেৎ পবনং বুধঃ ।
নখান্ন বাদয়েচ্ছিন্দ্যাম তৃণং ন মহীং লিখেৎ ॥ ১০
ন শাশ্রু ভক্ষয়ন্নোষ্ট্রং ন মৃদুনীয়াদ্বিচক্ষণঃ ।

সংস্রুত অপ্রিয় বাক্য করিবে না, মিথ্যা প্রিয়বাক্য ব্যবহার করিবে না। আত্মের দোষ বর্ণন করিবে না। হে পুরুষেশ্বর! আত্মের সম্পদ দেখিয়া মোত করিবে না, কাহারও সহিত শত্রুতাও করিবে না। নিন্দিত যানে আরোহণ করিবে না। নদীকুলচ্চায়া আশ্রয় করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি, লোকবিদ্বিষ্ট ব্যক্তির সহিত, পণ্ডিত বা উন্নত ব্যক্তির সহিত, বহুশত্রুসমন্বিত লোকের সহিত, বৈদেশস্থিত মনুষ্যের সহিত, বৈশা ও ব্রাহ্মণপতির সহিত, অন্নলাভগর্বিত ব্যক্তির সহিত, মিথ্যাবাদীর সহিত, অতি ব্যয়কারী মনুষ্যের সহিত, পরনিন্দাপরায়ণ ব্যক্তির সহিত ও শত্রুর সহিত মিত্রতা করিবে না। এক পথও আশ্রয় করিবে না। হে নরেশ্বর! জ্যোতস্বতী নদ্যাতির জ্যোত রহিত জলে স্নান করিবে না; প্রজ্বলিত গৃহে প্রবেশ বা রন্ধনের শিখরে আরোহণ করিবে না। দন্তে দন্তে সর্ষণ করিবে না, নাসিকা কুণ্ঠিত করিবে না। মুখ আবৃত না করিয়া হাঁই তুলিবে না। গাস ও কাস অনাবৃতমুখ হইয়া বর্জন করিবে। উচ্চ হাঙ্গ বা শব্দপূর্বক অধোবানু পরিত্যাগ করিবে না। নখবাধ্য বা নখ দ্বারা তৃণচ্ছেদন করিবে না এবং নখ দ্বারা ভূমিতে লিখিবে

জ্যোতীঃসম্মেধ্যঃ শস্তানি নাভিবীক্ষেত চ প্রভো ।
নখাঃ পরস্ত্রিয়কৈব স্বর্ঘ্যকাস্তমোনাদয়ে ॥ ১১
ন হুং বর্ষাচ্ছবকৈব শবগন্ধো হি সোমজঃ ॥ ১২
চতুষ্পাখান্ চৈত্যতরুন্ শাশানোপবনানি চ ।
হৃষ্টদ্বীসম্নিকবন্ধ বর্জয়েন্নিশি সর্বদা ॥ ১৩
পূজ্যদেবধ্বজজ্যোতিঃছায়াং নাতিক্রমেদবুধঃ ।
নৈকঃ শূণ্ডাটবীং গচ্ছেম চ শূণ্ডগৃহে বসেৎ ॥ ১৪
কেশাশ্বিকণ্টকামেধ্য-বহ্নিতন্ময়তুবাং স্তথা
স্নানার্হাং ধরণীকৈব দরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৫
নানার্হাণাশ্রয়েৎ কাশ্চিৎ ন জিহ্মান্ রোচয়েদ্বুধঃ
উপসর্পেত ন ব্যালান্ চিরং তিষ্ঠেম চোখিতঃ ॥ ১৬
অতীব জাগরন্থপে তদ্বৎ স্নানাসনে বুধঃ ।
ন সেবেত তথা শয্যাং ব্যায়ামক নরেশ্বর ॥ ১৭
দংশিষ্টং শৃঙ্গবটৈঃ চ প্রোজ্জো দরেণ বর্জয়েৎ ।

না। বিচক্ষণ ব্যক্তি শাশ্রুচর্ষণ বা লোষ্ট্রমর্দন করিবে না। প্রভো! অপবিত্র অবস্থায় স্বর্ঘ্য প্রভৃতি জ্যোতিঃপদার্থ ও ব্রাহ্মণাদি প্রশস্ত পদার্থ নিরীক্ষণ করিবে না। ১—১১। উলঙ্গ পরম্পরী ও উদয়াতকালীন দিবাকর দর্শন করিবে না; শব দর্শন করিয়া, শবগন্ধ আশ্রয় করিয়া ঘৃণা করিবে না, যেহেতু শবগন্ধ সোমের অংশ। রাত্রিকালে চতুষ্পাখ, চৈত্যবৃক্ষ, শাশান, উপবন ও হৃষ্টনারী এ সমুদায়ের সহিত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিবে। পূজ্য ব্যক্তি, দেবতা, ধ্বজা ও তেজঃপদার্থ এ সকলের ছায়া অতিক্রম করা বিজ্ঞ ব্যক্তির উচিত নহে। শূণ্ডগৃহে বাস বা একাকী শূণ্ড অরণ্যে গমন করিবে না। কেশ, অস্থি, কণ্টক, অপবিত্র বস্ত্র, অগ্নি, ভস্ম, তুষ ও স্নানজল দ্বারা আর্দ্র ভূমি দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। অনার্থ্য ব্যক্তিকে আশ্রয় করিবে না। কুটিল লোকের সহিত আসক্তি করিবে না। হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিবে না। নিদ্রোভঙ্গের পর অধিকক্ষণ দৃণ্ডায়মান থাকিবে না। অধিকক্ষণ নিদ্রা, অধিকক্ষণ জাগরণ, অধিকক্ষণ অবস্থান, অধিকক্ষণ স্নান, অধিকক্ষণ উপবেশন, অধিকক্ষণ শয্যাসেবন ও

অবস্থায়ক রাজেন্দ্র পুরোবাতাতপো তথা ॥ ১৮
 ন স্নায়ম্ন অপেন্নমো ন চৈবেপ্প্পশ্বেদবুধঃ ।
 মুক্তকচ্চন চাচামেং দেবভার্ত্তক বজ্রয়েং ॥ ১৯
 হোমদেবার্চনান্যাস্ত্র ক্রিয়াস্বাচমনে তথা ।
 নৈকবস্ত্রঃ প্রবর্ত্তেত দ্বিজবাচনিকে জপে ॥ ২০
 নাসমঞ্জসশীলৈস্ত সনাসীত কদাচন ।
 সদ্বস্ত্রসম্মিকর্ষে হি ক্কাধর্ম্মপি শস্ত্রতে ॥ ২১
 বিরোধং নোত্তমৈর্গচ্ছেন্নাবসৈশ্চ সদা বুধঃ ।
 বিবাদশ্চ বিবাহশ্চ সমশীলৈশ্চ পৈষ্যতে ॥ ২২
 নারভত কলিং প্রাজ্ঞঃ শুদ্ধবৈরং ন কারয়েং ।
 অপাঙ্গহানিঃ সোঢ়ব্যো বৈরোধার্থগমং তাজেং ॥ ২৩
 স্নাতো নাস্তানি নির্ঝাজ্জেন্ন স্নানশাট্য ন পাশিনা ।
 ন চ নিধূর্ধ্বয়েং কেশনাচামেত্রৈব চোশ্চিতঃ ॥ ২৪
 পাদেন নাক্রেমং পাদং ন পূজ্যতিমুখং নয়েং

অধিকরণ ব্যায়াম করিবে না। হে রাজেন্দ্র !
 প্রাজ্ঞ ব্যক্তি, দংশীর ও শৃঙ্গীর নিকটে যাইবে
 না। সমুখ বায়ু, সমুখ রৌদ্র এবং নীহার
 পরিত্যাগ করিবে। উল্লঙ্গ হইয়া স্নান নিদ্রা ও
 আচমন করিবে না। কাছা খুলিয়া আচমন বা
 বা দেবপূজা করিবে না। হোম, দেবপূজা আদি
 ক্রিয়া, আচমন, পূণ্যাহবান ও জপকার্য্যে
 একবস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে।
 ১২—২০। কুটিলচিত্ত মনুষ্যের সহিত কথ-
 নাই একত্র অবস্থান করিবে না। ক্কাধর্ম্ম কালও
 সাধু ব্যক্তির সংসর্গ প্রশস্ত। জ্ঞানী ব্যক্তি
 উত্তম বা অধম লোকের সহিত বিরোধ করিবে
 না। হে নৃপ ! বিবাদ ও বিবাহ সমশীল লোকের
 সহিত করাই কর্তব্য। বস্ত্রতঃ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি
 কাহারও সহিত বিবাদ আরম্ভ করিবে না,
 নিম্নল শত্রুতা করিবে না। অন্ন কড়িও সহ
 করা উচিত, তথাপি কাহারও সহিত শত্রুতা
 দ্বারা অর্থ লাভ করা উচিত নহে। স্নান করিয়া
 পরিধেয় বস্ত্র বা হস্ত দ্বারা গাত্র সকল মার্জন
 করিবে না। কেশ কম্পন করিবে না। স্নানের
 পর জল হইতে উঠিয়া স্থলে আচমন করিবে
 না। পদ দ্বারা পদ আক্রমণ করিবে না।
 পূজ্য ব্যক্তির অভিমুখে পদ স্থাপন করিবে না।

বীরাসনং গুরোরগ্রে ত্যজত বিনয়ান্বিতঃ ॥ ২৫
 অপসব্যং ন গচ্ছচ্চ দেবাগারচতুষ্পথান ।
 মঙ্গল্যপূজ্যাংশ্চ ভতে বিপরীতদক্ষিণান ॥ ২৬
 সোমাদ্যর্কানুবায়ুনাং পূজ্যানাঞ্চ ন সমুখম্ ।
 কুর্যাং ষ্টীকনবিমুদ্রসমুংসর্গক পণ্ডিতঃ ॥ ২০
 তিষ্ঠন্ন মূত্রয়েং তম্ভং পথানং নাবমূত্রয়েং ।
 শ্লেষ্মাবিগ্ন ত্ররক্তানি সর্কষদৈব ন লভয়েং ॥ ২৮
 শ্লেষ্মাসিংহানকোংসর্গো নান্নকালে প্রপশ্যতে ।
 বলিমঙ্গলজপ্যর্দো ন হোমে ন মহাজনে ॥ ২৯
 যোষিতো নাবমত্তেত ন চাসাং বিশ্বসেদবুধঃ ।
 ন চৈবেবুর্ভুবেং তাম্ নাধিকুর্যাং কদাচন ॥ ৩০
 মঙ্গল্যপুষ্পরত্নাজ্যপূজ্যাননভিবাচ্য চ ।
 ন নিষ্ক্রামেদগ্ হাং প্রাজ্ঞঃ সদাচারপরে। নৃপ ॥ ৩১
 চতুষ্পথান্ নমস্কুর্যাং কালে হোমপরে ভবেং
 দীনানভ্যজরেং সাধুপাসীত বহুশ্রুতান্ ॥ ৩২

গুরুজনের সমুখে বিনয়ী হইবে, বীরাসন
 পরিত্যাগ করিবে। দেবাগার, চতুষ্পথ, মঙ্গ-
 লিক দ্রব্য ও পূজ্য ব্যক্তি, এ সমুদায়ের বাম-
 ভাগ দিয়া গমন করিবে না। এতদপরীত
 বস্ত্র বা ব্যক্তির দক্ষিণ দিক্ দিয়া যাইবে না।
 পণ্ডিত ব্যক্তি, চন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য, জল, বায়ু,
 পূজ্য ব্যক্তি, এই সকলের অভিমুখে নিষ্ঠাবন,
 মূত্র বা বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবে না। দণ্ডায়মান
 হইয়া প্রণাব করিবে না, পথেও প্রণাব করিবে
 না। শ্লেষ্মা, মল, মূত্র ও রক্ত কদাচ লক্ষন
 করিবে না। আহারের কালে দেবপূজা, মঙ্গ-
 লিক কার্য্য ও জপ হোম প্রভৃতি কার্য্যকালে
 এবং মহাজনসমীপে শ্লেষ্মা ত্যাগ করিবে না।
 ইচ্ছিবে না। ঋগ্লোককে বিশ্বাস করিবে না।
 তাহাদের উপর অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।
 তাহাদের প্রতি ঈর্ষ্যান্বিত হইবে না এবং তাহা-
 দের উপর কোন বিষয়ের কর্তৃত্বও দিবে না।
 ২১—৩০। সদাচারপরায়ণ বিদ্বান্ ব্যক্তি মঙ্গ-
 লিক বস্ত্র, পুষ্প, রত্ন, হৃত ও পূজ্য ব্যক্তিকে
 নমস্কার না করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইবে
 না। চতুষ্পথ সমূহকে নমস্কার করিবে। যথ-
 কালে হোম-পর হইবে, দীন ব্যক্তিকে উদ্ধার

দৈবর্ষিপূজকঃ সম্যক্ পিতৃপিতৃণামুদকপ্রদঃ ।
সংকর্ত্তা চাতিথীনাম্ যঃ স লোকানুসন্ধান ব্রজেৎ ।
হিতং মিডং প্রিয়ং কালে বশ্যস্তা যোহভিতাষতে
স যাতি লোকানাহ্লাদ-হেতুভূতান্ নৃপাক্ষয়ান্ ॥৩৪
ধীমান্ ভীমান্ ক্ষমাবুত্ আন্তিকৌ বিনয়ান্বিতঃ ।
বিদ্যাভিজ্ঞানবুদ্ধানাম্ যাতি লোকাননুসন্ধান ॥ ৩৫
অকালগর্জ্জিতানো তু পর্বস্বাশৌচকাদিষু ।
অনধ্যায়ং নৃধঃ কুৰ্য্যাদুপরাগাদিকে তথা ॥ ৩৬
শমং নয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্ সর্ববন্ধুরমংসরী ।
ভীতাপ্শুনকং সাধুঃ স্বগন্তস্তান্নকং ফলম্ ॥ ৩৭
বর্ষাতপাদিকে ছত্রী দণ্ডী রাষ্ট্রটবীষু চ ।
শরীরত্রাণকামো বৈ সোপানংকঃ সদা ব্রজেৎ ॥৩৮
নোজ্জং ন তিষ্ঠাদুদরং বা নিরীক্ষন্ পর্য্যটেদনৃধঃ ।
যুগমাত্রং মহৌপঠং নরো গচ্ছেদ্বিলোকয়ন্ ॥ ৩৯

দোষহেতুনশেষাংস্ত বশ্যস্তা যো নিরসতি ।
তস্ত ধর্ম্মার্থকামানাং হানিরীক্ষাপি জায়তে ॥ ৪০
পাপেংপ্যাপাপঃ পরম্বেহপ্যতিথিতে প্রিয়ানি যঃ ।
মৈত্রীদ্রবাত্তঃকরণস্তস্ত মুক্তিঃ করে হিতা ॥ ৪১
যে কামক্ৰোধলোভানাং বাতরাগা ন গোচরে ।
সদাচারহিতাস্তেবামনুভাবৈর্ভূতা মহী ॥ ৪২
তস্যাং সত্যং বদেং প্রাজ্ঞো যঃ পরপ্রীতিকারণম্
সত্যং যঃ পরহুঃখায় তত্র মৌনপরো ভবেৎ ॥ ৪৩
প্রিয়ং যুক্তং হিতং নৈতিমিতি মত্ভা ন তদ্বদেৎ ।
শ্রেয়স্তত্র হিতং বাক্যং যদ্যপ্যন্ত্যন্তমপ্রিয়ম্ ॥ ৪৪
প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্র চ
কর্ম্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান্ ভজেৎ ॥ ৪৫
ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে ভূতীয়েখংশে
সদাচারো নাম দ্বাদশোখধ্যায়ঃ ।

ও বিদ্বান সাধু ব্যক্তির সম্মান করিবে। যিনি
দেবগণের ও ঋষিগণের পূজক, যিনি পিতৃ-
লোকের শ্রাদ্ধ ও তর্পণকারী এবং যিনি অতিথি-
সংকর করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম লোকে
গমন করেন। যিনি জিতেল্লিয় হইয়া, সময়ে
মিতহিত ও প্রিয়বাক্য বলেন, তিনি দেহাবসানে
আনন্দজনক অক্ষয় লোকে গমন করেন। যিনি
ধীমান্, ভীমান্, ক্ষমাবান্, আন্তিক ও বিনীত,
তিনি সংকুলজাত বিদ্যাবুদ্ধ ব্যক্তির যোগ্য উত্তম
লোকে গমন করেন। শূর্য্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণ-
কালে, পর্বদিবসে, অশৌচ সময়ে ও অকালে
মেষগর্জ্জনে, পণ্ডিত ব্যক্তি অধ্যয়ন করিবেন না।
যিনি কুপিত ব্যক্তির ক্রোধের উপশম করেন।
যিনি সকলের বন্ধু ও অমংসর এবং সাধু ভীত
ব্যক্তিকে আশস্ত করেন, তাঁহার পক্ষে স্বর্গলাভ
অতি সামান্ত ফল। যিনি শরীর রক্ষা করিতে
ইচ্ছা করেন, তিনি বর্ষায় ও রৌদ্রের সময় ছত্র
ব্যবহার করিবেন। রাজিতে গমন বা বনযধ্যে
প্রবেশের সময় দণ্ডপাণি হইয়া চলিবেন এবং
গমনকালে সর্বদাই পাতুকা ব্যবহার করিবেন।
পার্শ্ব বা উর্দ্ধ বা দূরতর প্রদেশ দেখিতে দেখিতে
যাওয়া পণ্ডিতের উচিত নহে। গমনকালে
সমুখবর্তী চারি হস্ত ভূমি পর্য্যবেক্ষণ করত

যাইবেন। যে ব্যক্তি জিতেল্লিয় হইয়া পূর্বোক্ত
সমুদায় ও অজ্ঞাত দোষের হেতুকে বিনষ্ট করেন,
তাঁহার ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষের অলপ ব্যাঘাত
হয় না। ৩১—৪০। পানী ব্যক্তির প্রতি যিনি
পাপ ব্যবহার না করেন, কোন ব্যক্তি নিষ্ঠুর বাক্য
বলিলে যিনি তাহাকে প্রিয় বাক্য বলেন, যিনি
সমুদায় প্রাণীর বন্ধু এবং সেই বন্ধুতানিবন্ধন
যাঁহার চিন্তা আর্দ্র থাকে, মুক্তি তাঁহার হস্তগত
যে ব্যক্তি সর্বদা সদাচারপধারণ ও বাতরাগ।
যিনি কাম, ক্রোধ ও লোভকে জয় করিয়াছেন,
তাঁহার অনুভবেই পৃথিবী অবস্থিতি করিতে-
ছেন। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি, সকল সময়ে সত্য
বাক্য কহিবেন, সত্যই সকলের প্রীতি উৎপাদন
করে; যে স্থলে সত্য কথা কহিলে কাহারও
অনিষ্ট হয়, সে স্থলে মৌনী হইয়া থাকিবে।
যে স্থলে প্রিয়বাক্য হিতজনক ও যুক্তিযুক্ত না
হয়, সে স্থলে প্রিয়বাক্য বলিবে না, কারণ হিত-
বাক্য যদিও নিত্যন্ত অপ্রিয় হয়, তথাপি তাহাও
বলা প্রের্য। যে কার্য ইহলোকে প্রাণিগণের
মঙ্গলকারী হয়, মতিমান্ সেই কার্যই কায়-
মনোবাক্যে ভজনা করিবেন। ৪১—৪৫।

ভূতীয়াংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্ক উবাচ ।

সচেলস্ত পিতুঃ স্নানং জাতে পুত্রে বিদীয়তে ।
 জাতকর্ষ ততঃ কুর্যাৎ শ্রাদ্ধমভ্যুদয়ে চ যৎ ॥ ১
 যুখান্দৈবাংচপিত্রাংচসম্যক্সব্যক্রেমাদ্বিজ্ঞান্ ।
 পূজয়েত্তোজয়েচ্চৈব তন্ননা নাশ্রুমানসঃ ॥ ২
 দধ্যাক্ষতেঃ সবদরৈঃ প্রাঙ্খুখোদমুখোহপি বা ।
 দেবতীর্থেন বৈ পিণ্ডান দদ্যাৎ কায়েন বা নৃপ ॥ ৩
 নান্দীমুখং পিতৃগণস্তেন শ্রাদ্ধেন পার্থিব ।
 প্রীয়তে তত্ত্ব কর্তব্যং পুরুষৈঃ সর্ববুদ্ধিযুঃ ॥ ৪
 কণ্ডাপুত্রবিবাহেষু প্রবেশে নববৈশ্বনঃ ।
 নামকর্ষণি বালানাং চূড়াকর্ষাদিকে তথা ॥ ৫
 সীমন্তোন্নয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে ।
 নান্দীমুখং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥ ৬
 পিতৃপূজাবিধিঃ প্রোক্তো বৃদ্ধাবেশসমাসতঃ ।
 শ্রয়তামবনীপাল প্রেতকর্ষক্রিয়াবিধিঃ ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ঔর্ক কহিলেন,—পুত্র জন্মিবাগ্ন সন্নিহিত
 পিতা তৎক্ষণাৎ সচেল হইয়া স্নান করিবেন,
 অনন্তর পুত্রের জাতকর্ষ ও আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ
 করিবেন । তিনি অনন্তমানস হইয়া বামদিক্
 হইতে দেবপক্ষে ও পিতৃপক্ষে যুগ্মযুগ্ম ব্রাহ্মণ
 স্থাপন করত পূজা করিবেন ও ব্রাহ্মণদিগকে
 আহার করাইবেন । নৃপ! প্রাঙ্খু বা উত্তরমুখ
 হইয়া দধি আতপত গুল ও কুলফল দ্বারা নিশ্চিত
 পিণ্ড দেবতীর্থ বা প্রজাপতি তীর্থ দ্বারা প্রদান
 করিবেন । তে রাজন! এই শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ,
 ইত্যাদি দ্বারা পিতৃগণ পরিতপ্ত হইয়া থাকেন । এই
 কারণে সকল পুরুষের সর্বপ্রকার বুদ্ধিকার্য্য
 এই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য । কণ্ডার
 বিবাহ, পুত্রের বিবাহ, নতন গৃহপ্রবেশ, বালকের
 নামকরণ, চূড়াকর্ষ, সীমন্তোন্নয়ন ও পুত্রমুখ-
 দর্শন কালে এবং অগ্নিভ্যুদয় কালে, গৃহস্থ
 শ্রবত হইয়া নান্দীমুখ পিতৃগণের পূজা করিবেন ।
 হে অবনীপাল! পূর্বে প্রাচীন মতানুসারে
 সংক্ষেপে পিতৃপূজার বিধি উক্ত হইয়াছে।

প্রেতদেহং শুভৈঃ স্নানৈঃ স্নাপিতং অগ্নিভূষিতম্ ।
 দক্ষা গ্রামাদবহিঃস্নাতাঃ সচেলাঃ সলিলাশয়ে ॥ ৮
 যত্র তত্র স্থিতায়ৈতদম্বুকায়েতি বাদিনঃ ।
 দক্ষিণাভিমুখা দহুর্য্যাক্কাঃ সলিলাঞ্জলিম্ ॥ ৯
 প্রবিষ্টাশ্চ সমং গোভিগ্রামং নক্ষত্রদর্শনে ।
 কটধ্বাংস্ততঃ কুর্য্যভূমৌ শ্রুতরশায়িনঃ ॥ ১০
 দাতব্যোহমুদিনং পিণ্ডঃ প্রেতায় ভুবি পার্থিব ।
 দিবা চ তত্ত্বং ভোক্তব্যমমাংসং মহুজ্বলত ॥ ১১
 ক্ষিাদি তাবদিক্ষাতঃ কর্তব্যং বিপ্রভোজনম্ ।
 প্রেতস্তপ্তিং তথা যাতি বন্ধুবর্গেণ ভুঞ্জতা ॥ ১২
 প্রথমেহহি তৃতীয়ে চ সপ্তমে নবমে তথা ।
 বহুত্যাগং বহিঃ স্নানং কৃত্বা দদ্যাৎ তিলোদকম্ ।
 ততোহম্বু বন্ধুবর্গস্ত ভুবি দদ্যাৎ তিলোদকম্ ।
 চতুর্থেহহি চ কর্তব্যং ভক্ষ্যাহিচয়নং নৃপ ॥ ১৪
 তদূর্দ্ধমঙ্গলং চ সপিণ্ডানামঙ্গীযাতে ।

এক্ষণে প্রেতকর্ষের ক্রম প্রবণ করুন । মরণোহে
 সেই মৃতদেহকে স্নান ও মালা দ্বারা বিভূষিত
 করিয়া গ্রামের বাহিরে দক্ষ করিবে । পরে সেই
 বস্ত্রের সহিত জলাশয়ে স্নান করত দক্ষিণমুখ
 হইয়া 'যত্র তত্র স্থিতায় এতৎ' এই মন্ত্র উচ্চারণ
 করিয়া বান্ধবগণ সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে
 দিনের মধ্যে দাহক্রিয়া নিষ্পন্ন হইলে, গোগণের
 সহিত সায়াংকালে নক্ষত্রদর্শনপূর্ব্বক গ্রামে
 প্রবেশ করিবে । পরে ভূমিতে তপশ্যায় শয়ান
 থাকিয়া কটধ্ব (প্রেতকার্য্য) পালনে প্রবৃত্ত
 হইবে । ১—১০ । হে নৃপ! অশৌচকাল পর্য্যন্ত
 প্রতিদিন প্রেতের উদ্দেশে ভূমিতে এক একটী
 পিণ্ড দিবে । নরশ্রেষ্ঠ! দিবাভাগে একবার
 মাংসহীন অন্ন আহার করিবে । এই অশৌচ-
 কালে ইচ্ছানুসারে সপিণ্ড জ্ঞাতিদিগকে ভোজন
 করাইবে; কারণ বন্ধুবর্গ ভোজন করিলে মৃত
 ব্যক্তি তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে । অশৌচের
 প্রথম, তৃতীয়, সপ্তম ও নবম দিবসে বহুত্যাগ
 বহির্দেশে স্নান, প্রেতের উদ্দেশে সন্তিলোদক
 প্রদান করিবে । তাহার পরে প্রেতবন্ধুগণও
 ভূমিতে সন্তিলোদক প্রদান করিবে । হে নৃপ!
 অশৌচের চতুর্থ দিবসে ভক্ষ্য ও অহিচরন

যোগ্যঃ সৰ্বক্ৰিয়াণাম্ভ সমুদয়লিলাস্তথা ॥ ১৫
অনুলেপনপুষ্পাদিভোগাদিত্যে পার্থিব ।
শয্যাসনেপভোগ্যং সপিণ্ডানামপীষদ্রুত ।
ভক্ষ্যস্থিচয়নাদর্শং স যোগো ন তু যোষিতা ॥ ১৬
বালে দেশান্তরস্থে চ পতিতে চ মুনৌ মূতে
সদ্যঃশৌচং তথেষ্ট্রাতো জলাশ্মদ্বন্ধনাদিব ॥ ১৭
মৃতবন্ধোদিশাহানি কুলশ্রাব্যং ন ভুঞ্জতে ।
দানং প্রতিগ্রহো যজ্ঞঃ স্বাধ্যায়ঃ চ নিবর্ততে ॥ ১৮
বিপ্রৈশ্চৈতদ্দাদশাহং রাজশ্রাব্যশৌচকম্ ।
অর্দ্ধমাসঃ বৈশ্রাব্য মাসঃ শূদ্রস্ত শুদ্ধয়ে ॥ ১৯
অমুজো ভোজয়েৎ কামং দ্বিজান্যো ততো দিনে
দদ্যাদ্ভেদেব পিণ্ডক প্রেতাযোচ্ছিষ্টসন্নিবো ॥ ২০
বার্ধ্যায়ুধপ্রতোদাস্ত দণ্ডঃ চ দ্বিজভোজনানং ।
প্রস্তব্যোহনন্তরং বর্গৈঃ অধোরন্তস্তে ততঃ ক্রমাৎ ॥

করিবে, অনন্তর সপিণ্ড হ্যাতিবর্গের অঙ্গ স্পর্শ
করিতে পারে। বাহার। সমানোদক, তাঁহার।
অশৌচে পক্ষযজ্ঞ প্রভৃতি কক্ষ্য করিতে পারেন।
কিন্তু অক্ষ চন্দন ও পুষ্প প্রভৃতির ভোগ করি-
বেন না। ঐ কালে সপিণ্ডগণও শয্যা আসন
প্রভৃতির ভোগ করিতে পারেন, ভক্ষ্য ও অস্থি
চয়নের পর স্ত্রীসংসর্গ পরিত্যাগ করিবে। বালক,
দেশান্তরিত ব্যক্তি, পতিত ব্যক্তি ও গুরু,
দেহত্যাগ করিলে, অথবা কোন ব্যক্তি ইচ্ছা-
শ্রমক দেহত্যাগ করিলে, কিংবা জল অগ্নি বা
উদকনাদি দ্বারা অপমৃত্যু হইলে, শ্রবণ মাত্রই
সদ্যঃ শৌচ হয়। মৃতব্যক্তির সপিণ্ডকুলের
অন্ন, মৃতাহ হইতে দশ দিন ভোজন করিবে না।
অশৌচকালে দান, পতিগ্রহ, যজ্ঞ অধ্যয়নকর্ম
করিবে না। ব্রাহ্মণের অশৌচ দশদিন, ক্ষত্রি-
য়ের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পঞ্চদশ দিবস, শূদ্রের
একমাস অশৌচ অশৌচান্তে আদ্যপ্রাদ্য দিবসে
তিনটা বা পাঁচটা অথবা বাদৃশ রুচি, কিন্তু তিন
পাঁচের কম না হয়, অযুগ্ম ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবে। এই ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকটে,
কুশের উপর মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান
করিবে। ১১—২০। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন
হইলে ব্রাহ্মণ জলকে, ক্ষত্রিয় অগ্নিকে, বৈশ্য

ততঃ স্ববর্ধস্য। যে বিপ্রাদীনামুদাহৃতঃ ।
তান্ কুব্বীত পুমান্ জীবৈম্নিজধর্মার্জনেস্তথা ॥ ২২
মৃতাহনি চ কর্তব্যমেকোদিষ্টমতঃ পরম্ ।
আহ্বানাদিক্রিয়াদেব-নিয়োগরহিতং হি তং ॥ ২৩
একোহর্থস্তত্র দাতব্যস্তথৈবৈকং পবিত্রকম্ ।
প্রেতার পিণ্ডো দাতব্যো ভুক্তব্যংহু দ্বিজাতিবু ॥ ২৪
প্রশ্নঃ তত্রাতিরতির্ধজমানৈর্দির্জয়নাম্ ।
অক্ষয়্যমমুক্শেতি বক্তব্যং বিরতো তথা ॥ ২৫
একোদিষ্টময়ো ধর্ম ইখমাবংসরাং স্মৃতঃ ।
সপিণ্ডীকরণং তস্মিন কালে রাজেন্দ্র তচ্ছু ॥ ২৬
একোদিষ্টবিধানেন কার্যং তদপি পার্থিব ।
তিলগন্ধোদকৈর্কুলং তত্র পাত্রচতুষ্টয়ম্ ॥ ২৭
পাত্রং প্রেতস্ত তত্রৈকং পাত্রত্রয়মুতং তথা ।
সেচয়েৎ পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রং নৃপ ত্রিগু ॥ ২৮

প্রতোদকে ও শূদ্র যষ্টিকে জিজ্ঞাসা করিয়া গুহ্ম
লাভ করিবেন। অশৌচান্তে চতুর্দশের মধ্যে
যে বর্গের যে ধর্ম, তিনি তাহাই অবলম্বন করিবেন
এবং ধর্মোপার্জিত ধন দ্বারা জীবিকা নিব্বাহে
প্রবৃত্ত হইবেন। পরে প্রতিমাসে মৃততিথিতে
একোদিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। এই মাসিক শ্রাদ্ধে
আবাহনাদি ক্রিয়া ও বৈশ্রাব্যে আবাহন করিতে
হয় না, এই মাসিক শ্রাদ্ধে একটা অর্ঘ্য ও
একটা পবিত্র দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণ
ভোজন হইলে প্রেতোদদেশে পিণ্ড দান
করিবে। অনন্তর যজমানের ‘অভিরম্যাতাম্’
এই কথার পর ব্রাহ্মণগণ ‘অভিরতাং স্মঃ’ এই
উত্তর করিবেন ও ‘অমুকস্ত অক্ষয়্যামিদমুপতিষ্ঠ-
তাম্’ এই বাক্য বলিবেন। এইরূপ একবংসর
পর্যন্ত প্রতিমাসে একোদিষ্ট শ্রাদ্ধ করা
কর্তব্য। রাজন! একবংসর পূর্ণ হইলে
সপিণ্ডীকরণ বিধি বলিতেছি শ্রবণ করুন। হে
পার্থিব! এই সপিণ্ডীকরণও একোদিষ্টবিধিক্রমে
করিতে হইবে। পরন্তু ইহাতে তিল, গন্ধ ও
উদকযুক্ত চারিটা পাত্র স্থাপন করিতে হইবে।
এই পাত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রেতের একপাত্র ও
পিতৃলোকের তিন পাত্র। অনন্তর প্রেতপাত্রহ

ততঃ পিতৃভ্রমাপন্নং তস্মিন্ প্রেতে মহীপতে ।
 শ্রাদ্ধধর্ম্মৈরশেষৈস্ত তৎপূর্বানর্চয়েৎ পিতৃন ॥২৯
 পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা ভ্রাতা বা ভ্রাতৃসন্ততিঃ
 সপিণ্ডসন্ততির্বাপি ক্রিয়ার্হা নৃপ জায়তে ॥ ৩০
 তেভ্যামভাবে সর্কেষাং সমানোদকসন্ততিঃ ।
 মাতৃপক্ষস্ত পিণ্ডেন সংবদ্ধা যে জনেন বা ॥ ৩১
 স্কলদ্বয়েৎপি চোচ্চিনে স্ত্রীতিঃ কার্য্য ক্রিয়া নৃপ ।
 সংব্রাতান্তগতির্বোপি কার্য্য প্রেতস্ত বা ক্রিয়া ॥৩২
 উৎসন্নবন্ধুধকুখানাং কারয়েদবনীপতিঃ ।
 পূর্বাঃ ক্রিয়ামধ্যমাং চ তথা চৈবোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ ॥
 ত্রিপ্রকারাঃ ক্রিয়াঃ হেতাস্তাসাং ভেদং শৃণু মে
 আদাহবার্ঘ্যায়ুধাদিস্পর্শান্ধাত্তাস্ত য়াঃ ক্রিয়াঃ ॥৩৪
 তঃ পূর্বা মধ্যমা মাসি মাত্তকোদ্বিষ্টসংজিতাঃ ।
 প্রেতে পিতৃভ্রমাপন্নং সপিণ্ডীকরণাদহু ॥ ৩৫
 ক্রিয়ন্তে য়াঃ ক্রিয়াঃ পিত্রাঃপ্রোচ্যন্তে তা নৃপোত্তরাঃ

জলাদি দ্বারা পিতৃপাত্রের স্বেচন করিবে। হে
 মহীপতে! সেই প্রেত পিতৃভাব প্রাপ্ত হই-
 বার পর স্বধাকারাদি দ্বারা তাহা হইতে উদ্ধৃত্তন
 তিন পুরুষের অর্চনা করিবে। হে নৃপ! পুত্র,
 পৌত্র, প্রপৌত্র, ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র কিংবা অন্য
 কোন সপিণ্ড সন্তান, সপিণ্ডীকরণে অধিকারী।
 ২১—৩০। যদি ইহাদের অভাব হয়, তবে
 সমানোদক সন্তান, তদভাবে মাতামহসপিণ্ড,
 তাহারও অভাব হইলে মাতামহ-সমানোদক
 সন্তান সপিণ্ডীকরণ করিবে। যাহার পিতৃকুল
 ও মাতৃকুল উভয়ই লোপ পাইয়াছে, স্ত্রীলোকে
 তাহার সপিণ্ডীকরণ করিতে পারিবে। তাদৃশ
 স্ত্রীলোক না থাকিলে সমানপ্রবর সহায়্যার প্রভৃ-
 তিরাও প্রেতরূতা করিতে পারে। যাহার বন্ধু
 বা উত্তরাধিকারী কেহই নাই, রাজা তাহার
 আদ্য, মধ্যম ও অন্তিম প্রেতক্রিয়া করাইবেন।
 এই তিন প্রকার ক্রিয়ার ভেদ শ্রবণ করুন।
 নাহ হইতে বর্ণানুসারে জল-শস্ত্র প্রভৃতির
 স্পর্শ পর্য্যন্ত যে ক্রিয়া, তাহার নাম আদ্য-
 ক্রিয়া। মাসিক একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধকে মধ্যক্রিয়া
 বলা যায়। প্রেত, পিতৃভ্র প্রাপ্ত হইলে সপিণ্ডী-
 করণের পর যে সকল শ্রাদ্ধ কর্তব্য, তাহার

পিতৃমাতৃসপিণ্ডোক্ত সমানসর্গিলৈস্তুথা ॥ ৩৬
 তৎসজ্জাতগতশ্চৈব রাজ্ঞা বা ধনহারিণা ।
 পূর্বাঃ ক্রিয়াস্ত কর্তব্যাঃ পুত্রাদ্যোরেব চোত্তরাঃ ॥
 দৌহির্দেবী নরশ্রেষ্ঠ কাষ্ঠ্যাস্তন্তনৈস্তুথা ।
 মৃতহনি চ কর্তব্যাঃ স্ত্রীণামপুস্তরাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রতিসংবৎসরং রাজনেকোদ্বিষ্টবিধানতঃ ॥ ৩৮
 তস্মাদ্ভুতসংজ্ঞা য়াঃ ক্রিয়াস্তাঃ শৃণু পার্থিব ।
 যদা যদা চ কর্তব্যা বিধিনা যেন বানব ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে প্রেতৌদ্ধ-
 দেহিকং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁর্ক উবাচ ।

ব্রহ্মেন্দ্রব্রহ্মনাসত্য-স্বর্ঘ্যান্নিবস্মারুতান ।
 বিবেদেবানুধিগণান্ বয়ংসি মনুজান্ পশুন ॥ ১
 সরীসৃপান্ পিতৃগণান্ যচ্চাত্ত্বতসংজ্ঞকম্ ।

নাম অন্তিমক্রিয়া, পিতা, মাতা, সপিণ্ড, সমা-
 নোদক, শিষ্য, গুরু, সহায়্যারী, বন্ধু, রাজা বা
 অপর কোন উত্তরাধিকারী, পূর্বক্রিয়া করি-
 য়ে পারেন; পরন্তু পুত্রপৌত্রাদিই অন্তিম ক্রিয়া
 করিতে পারে, অপরে ঐ ক্রিয়ার অধিকারী
 নহে। পুত্রাদির অভাবে দৌহিত্র বা দৌহিত্র-
 তনয় অন্তিমক্রিয়া করিবে। নৃপ! প্রতি-
 বৎসর মৃততিথিতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধের রীতি-
 ক্রমে স্ত্রী পুরুষ সকলেরই অন্তিমক্রিয়া কর-
 উচিত। হে পার্থিব! যাহাকে অন্তিমক্রিয়া
 কহে, তাহা যে যে সময় যে যে বিধি অনুসারে
 করিবে, তাহা শ্রবণ করুন। ৩১—৩৯।

তৃতীয়াংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ওঁর্ক কহিলেন,—ব্রহ্মসহকারে শ্রাদ্ধ
 করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বিনীকুমার, স্বর্ঘ্য,
 অগ্নি, বহু, মরুৎ, বিশ্বদেব, ঋষি, পক্ষী, মনুষ্য

শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধাধিতঃ কুর্কনু তপস্যতামিলং হি তং ॥২॥
মাসি মাস্তসিতে পক্ষে পঞ্চম্যাং নরেশ্বর।
তথাষ্টকানু কুর্কোত কাম্যানুকালান শৃণু মে ॥ ৩ ॥
শ্রাদ্ধাইমাসগতং দ্রব্যং বিশিষ্টমথবা বিজম্।
শ্রাদ্ধং কুর্কোত বিজ্ঞায় ব্যতীপাতেহয়নে তথা ॥৪॥
বিষুবে চৈব সপ্তাশ্বে গ্রহণে শশির্ধ্যায়োঃ।
সমন্তেষেব ভূপাল রাশিধর্কে চ গচ্ছতি ॥ ৫ ॥
নক্ষত্রগ্রহপীড়াসু দুষ্টস্বপ্নালোকনে।
ইচ্ছাশ্রাদ্ধানি কুর্কোত নবমাসগমে তথা ॥ ৬ ॥
অমাবস্তা যদা মৈত্রিশাখাতিযোগিনী।
শ্রাদ্ধৈঃ পিতৃগণস্তুপ্তিং তদাপ্নোতঃপার্বিকীম্ ॥ ৭ ॥
অমাবস্তা যদা পুষ্যে রোদ্রে চক্রে পুনর্কসৌ।
দ্বাদশাদং তদা তপ্তিং প্রয়াস্তি পিতরোহর্জিতাঃ ॥৮॥
বৎসবজৈকপাদৃক্ষে পিতৃণাং তপ্তিমিচ্ছুতাম্।
বারুণে চাপ্যমাবস্তা দেবানামপি দুর্লভা ॥ ৯ ॥

পশু, সরীসৃপ ও পিতৃগণ এবং অন্যান্য সমুদায় ভূতগণ তৃপ্তিলাভ করেন। হে নৃপ! প্রতিমাসে অমাবস্তা তিথিতে এবং অষ্টকাতে শ্রাদ্ধ করিবে। ইহা নিত্য শ্রাদ্ধকাল, শ্রাদ্ধের কাম্যকাল আমার নিকটে শ্রবণ কর। যখন শ্রাদ্ধের যোগ্য দ্রব্য গৃহে উপস্থিত হইবে, অথবা যখন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পাওয়া যাইবে, কিংবা যখন উত্তরায়ণ বা দক্ষিণায়নের শেষ হইবে, তখন কাম্যশ্রাদ্ধ করিবে। বিষুব-সংক্রান্তিতে সূর্য ও চন্দ্র-গ্রহণকালে, প্রত্যেক সংক্রান্তিদিবসে, গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি জন্ত পীড়া উপস্থিত হইলে, হৃৎস্পন্দ দর্শন করিলে ও নতন শস্ত্র গৃহে আসিলে, কাম্যশ্রাদ্ধ বিধয়। যে অমাবস্তা তিথি অনুরাধা, বিশাখা বা স্বক্ৰতীনক্ষত্রযুক্ত হয়, সে অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ আট বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যে অমাবস্তা তিথি পুষ্যা, অর্দ্রা বা পুনর্কসু নক্ষত্রযুক্ত হয়, সেই অমাবস্তায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন। যিনি দেবগণের তৃপ্তি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে জ্যেষ্ঠা, পূর্বভাদ্রপদ ও শতভিষ্যুক্ত অমাবস্তা অতীব দুর্লভ, অর্থাৎ তাদৃশ অমাবস্তায়

নবম্বক্ষে ধ্রুমাবস্তা যদৈতেধবনীপতে।
তদা তপ্তিপ্ৰদং শ্রাদ্ধং পিতৃণাং শৃণু চাপরম্ ॥১০॥
গীতং সনৎকুমারেণ যদৈলায় মহাস্বনে।
পৃচ্ছতে পিতৃততায় শ্রদ্ধারাবনতায় চ ॥ ১১ ॥
বৈশাখমাসস্ত তু বা তৃতীয়া
নবম্যসৌ কার্ত্তিকশুক্রপক্ষে।
নভস্তমাসস্ত তমিস্রপক্ষে
ত্রয়োদশী পঞ্চদশী চ মাঘে ॥ ১২ ॥
এতা যুগাদ্যাঃ কথিতাঃ পুরাণৈ-
রনন্তপূর্ণাস্তিথয়ঃ চতুস্ত্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥
চন্দ্রক্ষয়ো মাঘমাসি যত্র
দিনক্ষয়ে বৈ বিষুবদ্বয়ক।
মহন্তরাদ্যাস্তিথয়স্তথৈব
ছায়াগতঃ ব্যতীপাতযোগঃ ॥ ১৪ ॥
উপপ্লবে চন্দ্রমসৌ রবেশ্চ
ত্রিষষ্ঠিকাশ্বপায়নধরে চ।
পানীয়মপ্যত্র তিলৈর্বিমিশ্রং
দদ্যাৎ পিতৃভ্যঃ প্রথতো মনুষ্যঃ ॥

শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ ও দেবগণ অতিশয় তৃপ্তি লাভ করেন। হে অবনীপতে! অমাবস্তা, পূর্বোক্ত নয়টী নক্ষত্রযুক্তা হইলে, তাহাতে কৃত শ্রাদ্ধ, পিতৃলোককে অতিশয় তৃপ্ত করিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন অল্প যে দিনে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন, তাহা শ্রবণ কর। ১—১০। পিতৃতত্ত্ব শ্রদ্ধাবনত মহাস্বা পুরুষা, সনৎ-কুমারের সমীপে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি কহিয়াছিলেন যে, বৈশাখমাসের শুক্লা তৃতীয়া, কার্ত্তিকশুক্রা নবমী, ভাদ্রমাসের ত্রয়োদশী এবং মাঘমাসের অমাবস্তা, এই চারি মাসের চারিটী তিথির নাম যুগাদ্যা। পূর্বতন পণ্ডিতেরা বলিয়াছিলেন যে, এই চারি দিবস শ্রাদ্ধাদি করিলে, অনন্ত ফললাভ হয়। বৈশাখ মাসের অমাবস্তা, দিনক্ষয়যুক্ত বিষুব-সংক্রান্তি-দ্বয়, মহন্তরের আদ্যতিথি সকল, ছায়াগত ব্যতীপাতযোগ, চন্দ্র-সূর্যগ্রহণ, অষ্টকাত্রেয়, উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন আরম্ভ সময়, এই সকল সময়ে যে ব্যক্তি প্রথত হইয়া, পিতৃগণকে সতি

শ্রাদ্ধং কৃত্ব তেন সমাঃ সহস্রং
 রহস্তমেতৎ পিতরো বদন্তি ॥ ১৫
 মাষাসিতে পঞ্চদশী কদাচি-
 তুপৈতি যোগং যদি বারুণেন ।
 ঋক্ষেণ কালঃ স পরঃ পিতৃণাং
 নহন্নপুণ্যেন পলভ্যতেহসৌ ॥ ১৬
 কালে ধনিষ্ঠা যদি নাম তস্মিন্
 ভবন্তি ভূপাল তদা পিতৃভ্যাঃ ।
 দত্তং জলান্নং প্রদদাতি তপ্তিং
 বর্ষায়ুতং তং কুলজৈর্মহুযৈঃ ॥ ১৭
 তদেব চেভ্যাদ্রপদাস্ত পূর্ব্বাঃ
 কালে তদা যং ক্রিয়তে পিতৃভ্যাঃ ।
 শ্রাদ্ধং পরাং তপ্তিমুপেত্য তেন
 যুগং সমগ্রং পিতরঃ স্বপন্তি ॥ ১৮
 গঙ্গাং শতদ্রমথবা বিপাশাং
 সরস্বতীং নৈমিষগোমতীং বা ।
 অত্রাবগাহার্চনমাদরেণ
 কৃত্বা পিতৃণাং হুরিতং নিহন্তি ॥ ১৯

জল প্রদান করে, তাহার সহস্র বৎসর শ্রাদ্ধ-
 করণ জন্ত ফললাভ হয় । সকলের অবিদিত
 এই দিবসসকলের কথা পিতৃগণই বলিয়া
 থাকেন । যদি কদাচিৎ মাষমাসের অমাবস্যা
 তিথি, শতভিষানক্ষত্রবৃত্তা হয়, তবে সেই
 তিথি পিতৃগণের উৎকৃষ্ট সময় । হে নৃপ! ঐ
 অন্ন পুণ্যে মনুষ্যাগণ এবং বিধি যোগ প্রাপ্ত হয়
 না । রাজন্! ঐ মাষমাসের অমাবস্যা তিথিতে
 যদি ধনিষ্ঠানক্ষত্রের যোগ উপস্থিত হয়, তবে
 সেই দিবস সংকুলোৎপন্ন মনুষ্যেরা পিতৃগণের
 উদ্দেশে অন্ন জল প্রদান করিলে, সেই পিতৃ-
 গণ দশসহস্র বৎসর পর্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন ।
 মাষমাসের অমাবস্যা যদি পূর্ব্বভাদ্রপদ নক্ষত্র-
 বৃত্তা হয়, তবে ঐ তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে,
 পিতৃগণ সম্পূর্ণ একযুগ তপ্তির সহিত নিদ্রা
 যান । গঙ্গা, শতদ্রু, বিপাশা, সরস্বতী ও
 নৈমিষারণ্যস্থ গোমতী, এই সকল নদীতে অব-
 গাহন করিয়া আদরের সহিত পিতৃলোকের

গায়ন্তি চৈতৎ প্লিতরঃ সর্দৈব
 বর্ষামষাতপ্তিমবাপ্য ভূয়ঃ ।
 মাষাসিতান্তে শুভতীর্থতোয়ৈ-
 ধাশ্রামি তপ্তিং তনয়াদিদন্তৈঃ ॥ ২০
 চিত্তক বিত্তক নৃণাং বিশুদ্ধং
 শস্ত্রং কালঃ কথিতো বিধিঃ
 পাত্রং যথোক্তং পরমা চ ভক্তিঃ
 নৃণাং প্রবচ্ছন্ত্যভিবাঙ্কিতানি ॥ ২১
 দ্বিতীগীতাস্তথৈবাত্র শ্লোকাস্তাং শৃণুয মে ।
 শ্রদ্ধা তথৈব ভবত্য ভাব্যং তত্রাদিত্যনা ॥ ২২
 অপি ধন্তঃ কুলে জায়াদম্যাকং মতিমান্ নরঃ ।
 অকুরুন্ বিত্তশাঠ্যং যঃ পিণ্ডান্ নো নির্বপিষ্যতি ॥
 রত্নবক্রমহীযান-সর্বভোগাদিকং বহু ।
 বিভবে সতি বিপ্রৈভ্যো যোহম্মানুদিক্ষা দান্ততি ॥
 অন্নেন বা যথাসক্ত্য কালেহস্মিন্ ভক্তিনম্রবীঃ ।
 ভোজয়িষ্যতি বিপ্র্যাগ্ৰ্যান্ তন্মাত্রবিভবে নরঃ ॥ ২৫

অর্চনা করিলে, সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় ।
 পিতৃগণ সর্বদাই এই গান করেন যে, বর্ষা-
 কালের, মষাতপ্তি (অপর পক্ষীয় মষায়ুক্ত ত্রয়ো-
 দশীতে বিহিত শ্রাদ্ধ-সম্পাদিত) লাভ করিয়া,
 পুনর্ব্বার মাষমাসে অমাবস্যাতে পুত্রপৌত্রাদি-
 প্রদত্ত মঙ্গলময় তীর্থজল দ্বারা তপ্তি লাভ
 করিব । ১১—২০ । বিশুদ্ধ চিত্ত, বিশুদ্ধ
 মন, প্রশস্ত কাল, কথিত বিধি, যথোক্ত ও পরম-
 ভক্তি, শ্রাদ্ধ সময়ে এই সকলের সমাবেশ হইলে
 মনুষ্যাগণ বাঙ্কিত ফল লাভ করেন । এ স্থলে
 কতকগুলি পিতৃগীতা শ্লোক আমার নিকটে
 শ্রবণ করুন ; আপনি তাহা শ্রবণ করিয়া আদ-
 রের সহিত তদনুরূপ ব্যবহার করিবেন । যিনি
 বিত্তশাঠ্য পরিহার করত আমাদিগকে পিণ্ডদান
 করেন, এরূপ ধন্ত কোনও মতিমান ব্যক্তি যদি
 আমাদের বংশে জন্মগ্রহণ করেন, সেই সন্তানের
 যদি বিভব থাকে, তবে তিনি আমাদের উদ্দেশে
 ব্রাহ্মণ সকলকে রত্ন, বস্ত্র, ভূমি, ধান, ধন ও
 সর্ব প্রকার ভোগদ্রব্য দান করিবেন । তদৃশ
 ঐশ্বর্য না থাকিলে, শ্রাদ্ধকালে ভক্তিনম্রবুদ্ধি

অসমর্থোন্নদানস্ত ধাত্তমানং স্বশক্তিঃ ।
 প্রদাত্ততি দ্বিজাগ্রোভ্যঃ সজ্জানং বাপি দক্ষিণাম্ ॥
 তত্রাপ্যসামর্থ্যযুক্তঃ করাগ্রোহস্থিতাংস্তিলান ।
 প্রণম্য দ্বিজমুখ্যায় কন্মৈচিহ্নপ্ দাত্ততি ॥ ২৭
 তিলৈঃ সপ্তাষ্ট্তির্বাপি সমবেতান জলাঞ্জলীন ।
 তক্তিনম্নঃ সমুদ্দিশ্য ভূবাস্মাকং প্রদাত্ততি ॥ ২৮
 যতঃ কূতশ্চৈং সপ্তাপ্য গোভ্যো বাপি গবাহ্নিকম্
 অভাবে প্রীণয়ন্নান্ প্রদাত্তযুক্তঃ স দাত্ততি ॥ ২৯
 সর্কাভাবে বনং গত্বা কক্ষামূলপ্রদর্শকঃ ।
 হৃদ্যাদিলোকপালানামিদমুচ্চৈঃ পঠিষ্যতি ॥ ৩০
 ন মেহস্তি বিস্তং ন ধনং ন চাগ্রং
 শ্রাদ্ধোপযোগ্যং স্বপিতৃভূততোহস্মি ।
 চপ্যস্ত ভক্ত্যা পিতরো মরৈতে
 ভূজো কুতো বয়ং নি মারুতস্ত ॥ ৩১

হইয়া, স্বকীয় সামর্থ্যানুসারে অন্ন দ্বারা ব্রাহ্মণ-
 শ্রেষ্ঠগণকে ভোজন করাইবেন । যদি অন্নদানেও
 শক্তি না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে
 সশক্তি অনুসারে আম ধাত্ত অথবা যৎকিঞ্চিদাত্ত
 দক্ষিণা প্রদান করিবেন । হে ভূপ ! যদি কোন
 ব্যক্তি এ প্রকার করিতেও অশক্ত হয়, তাহা
 হইলে করাগ্রে কতকগুলি তিল লইয়া কোন
 দ্বিজশ্রেষ্ঠকে প্রণিপাত করত অর্পণ করিবে,
 অথবা ভক্তিনম্ন হইয়া আমাদের উদ্দেশে ভূমিতে
 সাতটী আটটী তিলমিশ্রিত জলাঞ্জলি নিক্ষেপ
 করিবে । অথবা যদি ইহাতেও অসমর্থ হয়,
 তাহা হইলে কোন স্থান হইতে গবাহ্নিক
 (গাভীর একাহতক্ষা) ত্রণ আহরণ করত প্রদা-
 যুক্ত হইয়া আমাদের প্রীতির জন্য গাভীকে
 প্রদান করিবে । যদি ইহার মধ্যে কোনও দ্রব্য
 সংগ্রহ করিতে না পারে, তাহা হইলে, বনমধ্যে
 প্রবেশপূর্বক কক্ষামূল প্রদর্শন করত হৃদ্যাদি
 লোকপালগণের সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে এই মন্ত্র
 পাঠ করিবে যে, আমার বিস্ত নাই, ধন নাই,
 পিত্রশ্রাদ্ধোপযোগী আর কোন বস্তু নাই, এইজন্য
 আমি পিতৃগণকে প্রণাম করিতেছি । আমার
 ভক্তি দ্বারা পিতৃগণ ভূপ্তি লাভ করুন, আমি এই

ওঁর্ক উবাচ ।

ইত্যেতং পিতৃভির্গীতং ভাবাভাবপ্রয়োজনম্
 যঃ করোতি কৃতং তেন শ্রাদ্ধং ভবতি পার্থিব ॥৩২
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ওঁর্ক উবাচ ।

ব্রাহ্মণান ভোজয়েৎ শ্রাদ্ধে যদুপাংস্তান্নিবেদ্য মে
 ত্রিণাচিকেতস্ত্রিমধুস্ত্রিমূর্ণঃ ষড়ঙ্গবিং ॥ ১
 বেদবিং শ্রোত্রিয়ো যোনি তথা বৈ জ্যেষ্ঠসামগঃ
 ঋত্বিক্ স্বপ্রীয়দৌহিত্রজামাতৃশুশ্রুতথা ॥ ২
 মাতুলোহথ তপোনিষ্ঠঃ পঞ্চাশ্যতিরতস্তথা ।
 শিষ্যাঃ সম্বন্ধিনশ্চৈব মাতাপিতরতশ্চ যঃ ॥ ৩
 এতান্ নিযোজয়েৎ শ্রাদ্ধে পূর্বোক্তানপ্রথমং নৃপ
 বাহুদয় গগনে উত্থাপিত করিলাম । ওঁর্ক
 কহিলেন, হে নৃপ ! ধন থাকুক বা না থাকুক,
 উভয় অবস্থাতে যে প্রকারে শ্রাদ্ধাদি করিতে
 হয়, পিতৃগণ তাহা বলিয়াছেন ; সেই বিধি অনু-
 সারে যিনি কাণ্ড করেন, তাঁহার যথাবিহিত
 শ্রাদ্ধই করা হয় । ২১—৩২ ।

তৃতীয়াংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ওঁর্ক কহিলেন,—শ্রাদ্ধকালে যাদৃশ গুণশালী
 ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে, তাহা শ্রবণ
 কর । ত্রিণাচিকেত, ত্রিমধু, ত্রিমূর্ণ, ষড়ঙ্গ-
 বেদাধ্যায়ী, বেদবিং, শ্রোত্রিয়, যোনি ও জ্যেষ্ঠ-
 সামগ্ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে ;
 ঋত্বিক্, ভাগিনেয়, দৌহিত্র, জামাতা, শুশ্রূত,
 মাতুল, তপস্তাপরায়ণ, পঞ্চাশ্য-নিরত, শিষ্য,
 সম্বন্ধী, মাতাপিতার সেবাপরায়ণ এই সমুদয়
 ব্রাহ্মণকে পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্য শ্রাদ্ধে নিযুক্ত
 করিবে । শ্রাদ্ধকালে, পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ না

ব্রাহ্মণান্ পিতৃপুষ্ঠার্থমুক্লেষধনস্তরান্ ॥ ৪
 মিত্রব্রুকু কুনখী ক্রীষঃ শ্রাবদন্তস্তথা বিজঃ ।
 কস্তাদবয়িতা বহ্নিবোদোজ্ঞঃ সোমবিক্রয়ী ॥ ৫
 অভিশন্তস্তথা স্তেনঃ পিণ্ডনো গ্রামযাজকঃ ।
 ভূতকাধ্যাপকস্তবঃ ভূতকাধ্যাপিতঃ ৬ ॥ ৬
 পরপূৰ্ণাপতিশৈব মাতাপিত্রোস্তথোজ্ঞবকঃ ।
 কৃষলীহৃতিপাষ্টা চ কৃষলীপতিরব চ ।
 তথা দেবলকটেশ্বব্রাহ্মে নাইতি কেতনম্ ॥ ৭
 প্রথমেহহি বৃধঃ শস্তান্ শ্রোত্রিয়াদীন নিমন্তয়েৎ
 কথংকত তদৈবেষাং নিয়োগান্ পৈত্র্যদৈবিকান্ ॥ ৮
 ততঃ ক্রোধব্যবায়াদীনায়াসক্ দ্বিজৈঃ সহ ।
 যজমানো ন কুবীত দোষস্তত্র মহানয়ম্ ॥ ৯
 শ্রাদ্ধে নিযুক্তো ভুক্তা তু ভোজয়িত্বা নিযুক্তা চ ।
 বাবায়ী রেতসো গৰ্ভে মজ্জয়ত্যান্ননঃ পিতৃন ॥ ১০
 তস্যাং প্রথমমত্রোক্তং দ্বিজাগ্র্যোপাং নিমন্তনম্ ।
 অনিমন্ত্য দ্বিজান্ গেহমাগতান্ ভোজয়েদ্যতীন ॥

থাকিলে, যথাক্রমে তদনুকূল শেযোক্ত ব্রাহ্মণকে
 ভোজন করাইবে। মিত্রদ্রোহী, কুনখী, ক্রীষ,
 শ্রাবদন্ত, কস্তাদবক, অগ্নি ও বেদভাগী, সোম-
 বিক্রয়ী, মহাপাতকী বলিয়া জনসমাজে প্রসিদ্ধ,
 চোর, পিণ্ডন, গ্রামযাজক, বেতন গ্রহণপূর্বক
 অধ্যাপন বা অধ্যয়নকর্তা পরপূৰ্ণাপতি, মাতা-
 পিতার পরিত্যাগকারী, শূদ্রসন্তান-প্রতিপালক,
 শূদ্রাঙ্গীর ভর্তা ও দেবল এই সকল ব্রাহ্মণ
 শ্রাদ্ধে স্থান পাইতে পারেন না। বিজ্ঞব্যক্তি
 শ্রাদ্ধের পূর্বদিনে প্রশস্ত শ্রোত্রিয় প্রভৃতি
 নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে, ‘আপনি দেবপক্ষের ব্রাহ্মণ
 ও আপনি পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণ’ ইহা নিমন্ত্রিত
 ব্যক্তিকে বলিয়া দিবেন। শ্রাদ্ধের দিবস
 ‘শাক্ককর্তা’, ব্রাহ্মণগণের সহিত কলহাদি, ক্রোধ,
 স্ত্রীসহবাস এবং পরিশ্রম করিবে না, কারণ
 তাহা মহাদোষ। পূর্বদিন শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ
 করিয়া বা নিমন্ত্রিত হইয়া, পরদিন শ্রাদ্ধে ভোজন
 করাইয়া বা ভোজন করিয়া মৈথুন করিলে,
 মৈথুনকর্তা নিজ পিতৃপক্ষকে রেতঃকুণ্ডে নিমগ্ন
 করিয়া থাকে। ১—১০। এই কারণে শ্রাদ্ধের
 পূর্বদিন প্রধান ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে।

পবিত্রপার্শ্বাচাৰ্য্যনামনেষূপবেশয়েৎ ॥ ১২
 পিতৃণামযুজো যুথান্ দেবানামিচ্ছয়া দ্বিজান্ ।
 দেবানামেকমেকং বা পিতৃণাঞ্চ নিযোজয়েৎ ॥ ১৩
 তথা মাতামহশ্রাদ্ধং বৈশ্বদেবসমৰিষতম্ ।
 কুবীত ভক্তিসম্পন্নস্তত্ত্বং বা বৈশ্বদৈবিকম্ ॥ ১৪
 প্রাশ্বাথান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ দেবানামুভয়াস্বকান্ ।
 পিতৃপৈতামহানাঞ্চ ভোজয়েচ্চাপ্যদ্ব্যুধান্ ॥ ১৫
 পৃথক্ তয়োঃ কেচিদাশ্বঃ শ্রাদ্ধস্ত করণং নৃপ ।
 একত্রৈকেন পাকেন বদন্ত্যন্তে মহর্ষয়ঃ ॥ ১৬
 বিষ্টারথং কুশান্ দন্ত্য সম্পূজ্যার্য্যবিধানতঃ ।
 কুর্ঘাদাবাহনং শ্রাদ্ধো দেবানাং তদনুজ্ঞয়া ॥ ১৭
 যবান্নান তু দেবানাং কুর্ঘাদর্ঘ্যং বিধানবিৎ ॥

অনিমন্তিত ব্যক্তিগণ গৃহে উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধে
 তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে। ব্রাহ্মণগণ
 গৃহে আগমন করিলে শৌচাদি দ্বারা তাঁহা-
 দিগকে পূজা করিবে। পরে সেই ব্রাহ্মণ-
 গণ আচমন করিলে, পবিত্রপার্শ্ব হইয়া
 তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট আসনসমূহে উপবেশন
 করাইবে। সামর্থ্যানুসারে পিতৃপক্ষে অযুগ্ম ও
 দেবপক্ষে যুগ্ম ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে; নিতান্ত
 অসমর্থকল্পে পিতৃপক্ষে একটী ও দেবপক্ষে
 একটী ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে। এইরূপ ভক্তি-
 সহকারে বিশ্বদেব ব্রাহ্মণযুক্ত মাতামহ শ্রাদ্ধ
 করিবে। কিংবা পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে
 একটী বিশ্বদেব নিয়োগ করিবে। দেবপক্ষের
 ব্রাহ্মণগণকে পূর্বমুখে বসাইয়া ভোজন করা-
 ইবে। পিতৃপক্ষের মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণ-
 দিগকে উত্তরমুখে বসাইয়া ভোজন করাইবে। হে
 নৃপ! কোন কোন মহর্বিগণ বলেন যে, পিতামহ
 বর্গের ও মাতামহবর্গের পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিতে
 হইবে। কাহারও বা মতে একত্র এক পাকেই
 উভয়বর্গের শ্রাদ্ধ করা যায়। বিজ্ঞ ব্যক্তি প্রথমতঃ
 ব্রাহ্মণগণকে আসনের জন্ত কুশসমূহ প্রদান
 করিয়া, অর্ঘ্যবিধানানুসারে অর্চনা করত
 তাঁহাদের অনুমতি লইয়া দেবগণের আবাহন
 করিবে। পরে বিধানস্ব ব্যক্তি যবসহিত উদক
 দ্বারা যথাবিধানে দেবগণের অর্ঘ্য প্রদান করিবে

অগ্নিগন্ধবদীপাংশ্চ দত্ত্বা ত্তেভ্যো যথাবিধি ॥১৮
 পিতৃণামপসব্যং তং সৰ্ব্বমেবোপকল্পয়েৎ ।
 অনুজ্ঞাক্ত ততঃ প্রাপ্য দত্ত্বা দৰ্ভান্ দ্বিধাকৃতান ॥১৯
 মন্ত্রপূৰ্ণং পিতৃণাম্ কুৰ্যাদাবাহনং যুধঃ ।
 তিলাম্বনা চাপসব্যং দদ্যাদৰ্ঘ্যাদিকং নৃপ ॥ ২০
 কালে তত্রাতিথিং প্রাপ্তমন্নকামং নৃপাধ্বগম্ ।
 ব্রাহ্মণৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কামং তমপি পূজয়েৎ ॥ ২১
 যোগিনো বিবিধৈ রুপৈর্নরাণামুপকারিণঃ ।
 ভ্রমন্তি পৃথিবীমেতামবিজ্ঞাতস্বরূপিণঃ ॥ ২২
 তন্মাদিভ্যর্চয়েৎ প্রাপ্তং কালে তত্রাতিথিং যুধঃ ।
 শ্রাদ্ধক্রিয়াফলং হস্তি নরেন্দ্রাপূজিতেহতিথিঃ ॥২৩
 জুহুয়াধাঙ্গনকারবর্জকমন্নং ততোহনলে ।
 অনুজ্ঞাতো দ্বিজৈস্তৈস্তত্রিঃকৃত্যঃ পুরুষবভ ॥ ২৪
 অগ্নয়ে কব্যবাহায় স্বাহেত্যাদৌ নৃপাতুতিঃ ।
 সোমায় বৈ পিতৃমতে দাতব্য্য তদনন্তরম্ ।
 বৈবস্বতায় চৈবাত্মা তৃতীয়া দীযতে ততঃ ॥ ২৫

হতাবশিষ্টমন্নান্নং পিতৃপাত্রেষু নির্বপেৎ ।
 ততোহত্র মিষ্টমত্যাখমভীষ্টমতিসংস্কৃতম্ ॥ ২৬
 দত্ত্বা জুধধ্বমিচ্ছাতো বাচ্যমেতদনিষ্টরম্
 ভোক্তব্যং তৈশ্চ তচ্চিষ্টৈর্মো নিভিঃসুমুখৈঃসুধম্
 অত্রুখ্যতা চাতুরতা দেয়ং তেনাপি ভক্তিতঃ ।
 রক্ষোন্নমন্ত্রপঠনং ভূমেরান্তরঞ্চ তিষ্টেঃ ॥ ২৮
 কুত্বা ধোয়াঃ স্বপিতরন্তুএব দ্বিজসন্তমাঃ ।
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তপ্তিং প্রয়াস্ত্যদ্য বিপ্রদেহেব সংস্থিতাঃ ॥২৯
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 মম তপ্তিং প্রয়াস্ত্যগ্নি-হোমাপ্যগ্নিতমূর্তয়ঃ ॥ ৩০
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তপ্তিং প্রয়াস্ত্য পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে ॥৩১
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।
 তপ্তিং প্রয়াস্ত্য মে ভক্ত্যা যন্নয়েতদিহাকৃতম্ ॥ ৩২

ও মালা, গন্ধ, বৃপ, দীপ দান করিবে। অনন্তর
 বামভাগে পিতৃগণকেও অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে।
 তৎপরে ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞা গ্রহণ করত দুই-
 ভাগে দর্ভ প্রদান করিবে। পরে পণ্ডিত ব্যক্তি
 পিতৃগণের আবাহন করিবে। রাজন! পরে
 বামভাগে সতিলাদক দ্বারা অর্ঘ্যাদি প্রদান
 করিবে। ১১—২০। এই সময় অন্নলাভের
 ইচ্ছায় কোন পথিক অতিথি উপস্থিত হইলে,
 ব্রাহ্মণদিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহার যথেষ্ট
 পূজা করিবে। অবিজ্ঞাতস্বরূপ যোগিগণ লোকের
 উপকার করিবার জন্ত নানারূপ ধারণ করিয়া,
 এই পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করেন। হে নরেন্দ্র!
 এই কারণে জ্ঞানী, ব্রাহ্মকালে উপস্থিত
 অতিথির পূজা করিয়া থাকেন, অতিথি
 অপূজিত হইলে, ব্রাহ্মণলোক বিনষ্ট করেন।
 হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণগণের অনুজ্ঞা লইয়া,
 লবণরহিত শাক প্রভৃতি ব্যঞ্জন ও অন্ন দ্বারা
 তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে।
 রাজন! তন্মধ্যে ‘অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা’
 এই মন্ত্র বলিয়া প্রথম আহুতি, ‘সোমায়
 পিতৃমতে স্বাহা’ এই মন্ত্র বলিয়া, দ্বিতীয় আহুতি,

‘বৈবস্বতায় স্বাহা’ এই মন্ত্র পাঠ করত তৃতীয়
 আহুতি প্রদান করিবে। তৎপরে হতাবশিষ্ট
 অন্ন লইয়া, অন্ন অন্ন পিতৃপাত্র সমুদায়ে নির্বপণ
 করিবে। অনন্তর অত্যন্ত অভীষ্ট অতিসংস্কৃত
 মিষ্ট অন্ন, নিমজ্জিত দ্বিজগণকে দান করিয়া
 কোমল ভাবে বলিবে যে, আপনারা যথেষ্টরূপে
 ভোজন করুন। ব্রাহ্মগণও তৃপ্তাতিপ্ত হইয়া
 মৌনাবলম্বনে প্রসন্নমুখে ভোজন করিবেন।
 ব্রাহ্মকর্তা ক্রোধ ও ভরাহীন হইয়া, তক্তিসহ-
 কারে ভক্ষ্যদ্রব্য প্রদান করিবেন। অনন্তর রক্ষোন্ন
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া ও ভূমিতে তিল ছড়া-
 ইয়া, সেই সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে আপনার
 পিতৃলোকস্বরূপ চিন্তা করিবে। আমার পিতা,
 পিতামহ ও প্রপিতামহ, ব্রাহ্মণগণের অধিষ্ঠান
 করত তপ্তি লাভ করুন। আমার পিতা, পিতা-
 মহ ও প্রপিতামহ, অগ্নিতে হোম দ্বারা আপ্যা-
 গ্নিতমূর্তি হইয়া, পরিতপ্তি লাভ করুন। ২১-৩০।
 আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, ভূতলে
 মন্দস্ত পিণ্ড দ্বারা তপ্তিলাভ করুন। এই ব্রাহ্মে
 আমি স্বাহা করিতে অসমর্থ হইলাম, তাহাও
 পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, আমার ভক্তি

মাতামহস্তৃপ্তিমূপৈতু তন্ত
পিতা তথা তন্ত পিতা তথাঃ ।
বিশ্ব চ দেবাঃ পরমাং প্রয়াস্ত
তপ্তিং প্রণশস্ত চ যাতুধানঃ ॥ ৩৩
যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্য-
ভোক্তাব্যয়াস্মা হরিরীশ্বরোহত্র ।
তৎসম্মিধানাদপযাস্ত সত্যো
রক্ষাংস্ত্রশেষাণ্যস্মরাং চ সৰ্বৈঃ ॥ ৩৪

তপ্তেব তেব বিকিরেদগ্নং বিশেষ্য ভূতলে ।
দদ্যাক্ষাচমনার্থ্যং তেভ্যো বারি সক্রং সক্রং ॥ ৩৫
সুতৃপ্তৈস্তেবনুজ্ঞাতঃ সৰ্বেণাগ্নেন ভূতলে ।
সতিলেন ততঃ পিণ্ডান্ সমাগ্ণং দদ্যাৎ সমাহিতাঃ ৩৬
পিতৃতীর্থেন সতিলান্ দদ্যাদথ জলাঞ্জলীন ।
মাতামহেভ্যস্তেনৈব পিণ্ডাংস্তীর্থৈর্নির্বপেৎ ॥ ৩৭
দক্ষিণাপ্রবণকৈব প্রযজ্ঞেনোপপাদয়েৎ ।
অবকাশেষু চোক্ষেণ জলতীরেষু চৈব চি ॥ ৩৮
দক্ষিণাগ্রেব দর্ভেষু পুষ্পধূপাদি পূজিতম্ ।

দ্বারা সম্পন্ন জ্ঞানে পরিতপ্ত হউন। আমার
মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহ এবং
বিশ্বদেবগণ পরিতপ্ত হউন, রাক্ষস সকল প্রনষ্ট
হউক। সমস্ত হব্যকব্যভোক্তা অব্যয়াস্মা যজ্ঞ-
েশ্বর হরি এখানে রহিয়াছেন। তাঁহার সম্মিধান-
হেতু এইক্ষণেই সমুদায় রাক্ষস ও সমুদায়
অসুর পলায়ন করুক। এই মন্ত্র কয়টি ভক্তি-
ভাবে পাঠ করিতে হইবে। পরে ব্রাহ্মণগণ
পরিতপ্ত হইলে, কতক অন্ন ভূতলে ছড়াইয়া
দিবে। পরে আচমনের জন্ত ব্রাহ্মণগণকে, এক
এক গ্ৰন্থ জল প্রদান করিবে। অনন্তর পরিতপ্ত
ব্রাহ্মণগণ অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, সমাহিত-
মানসে তিল ও ব্যঞ্জনাদি সহিত উত্তম অন্ন
দ্বারা ভূমির উপর পিণ্ড দিবে। অনন্তর পিতৃতীর্থ
দ্বারা তিলসহিত সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে।
মাতামহদিগকেও পিতৃতীর্থ দ্বারা পিণ্ড প্রদান
করা উচিত। এই সকল কার্যে যত্নপূর্বক
দক্ষিণা প্রদান করিবে। ইহার মধ্যে জলতীরে
বা অথবা কোন উত্তম পরিষ্কৃত স্থানে কিংবা
ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকটে দক্ষিণাও কুশ সকল

স্বপিত্রে প্রথমং পিণ্ডং দদ্যাহচ্ছিত্তিসম্মিধো ॥ ৩৯
পিতামহার্য চৈবাত্মং তৎপিত্রে চ তথাপরম্ ।
দর্ভমূলে লেপভূজঃ শ্রীণয়েন্নেপবর্ষণেঃ ॥ ৪০
পিণ্ডে মাতামহাংস্তদক্ষদক্ষমালাদিসংযুতৈঃ ।
পূজয়িত্বা দ্বিজাগ্রাণাং দদ্যাক্ষাচমনং ততঃ ॥ ৪১
পিত্রেভ্যঃ প্রথমং ভক্ত্যা তন্ননস্কো নরেশ্বর ।
সুস্বধেতাশিষা যুক্তাং দদাচ্ছত্যা চ দক্ষিণাম্ ॥ ৪২
দত্ত্বা চ দক্ষিণাং তেভ্যো বাচয়েদ্বৈশ্বদেবিকান ।
শ্রীয়ভামিতি যে বিশ্বদেবাস্তেন ইতীরয়েৎ ॥ ৪৩
তথৈতি চোক্তে তৈবিত্রৈঃ প্রাণীয়াস্তথাশিষঃ ।
পশ্চাদ্বিসর্জয়েদেবান্ পূর্বং পৈত্র্যান্ মহামতে ॥
মাতামহানামপ্যেবং সহ দেবৈঃ ক্রমঃ স্মৃতঃ ।
ভোজনে চ স্বশক্ত্যা চ দানে তদ্বিসর্জনে ॥ ৪৪
আপাদশৌচনাং পূর্বং কুর্ধ্যাদেবদ্বিজমহু ।

বিস্তার করিয়া, প্রথমে পিতাকে পুষ্প, পুপ,
দীপাদি দ্বারা অর্চিত পিণ্ড প্রদান করিবে।
তৎপরে পিতামহকে একটা ও প্রপিতামহকে
একটা পিণ্ড দিবে। অনন্তর হস্তলিপ অন্ন
ষষ্ঠপূর্বক লেপভোজী পিতৃগণকে পরিতপ্ত
করিবে। ৩১—৪০। অনন্তর গন্ধমালা
প্রভৃতিসংযুক্ত পিণ্ড সকল দ্বারা মাতামহগণের
পূজা করিয়া দ্বিজসমূহকে আচমনীয় জল প্রদান
করিবে। হে নরেশ্বর! অনন্তর তন্নন। হইব।
ভক্তিপূর্বক “সুস্বধা” এই আশীর্বাদ গ্রহণ
করিয়া, পিতৃসম্বন্ধী ব্রাহ্মণগণকে সামর্থ্যানুসারে
দক্ষিণা প্রদান করিবে। অনন্তর দক্ষিণা প্রদান
করিয়া, বৈশ্বদেবিক ব্রাহ্মণগণের নিকট বলিবে
যে, এই দক্ষিণাপ্রদান দ্বারা বিশ্বদেবগণ প্রীত
হউন। ঐ ব্রাহ্মণদিগের নিকট ইহার উত্তর
গ্রহণ করিবে। হে মহামতে! ব্রাহ্মণের
“তথাশ্রু” এই কথা বলিলে, তাঁহাদের নিকট
হইতে আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবে। প্রথমতঃ
পিতৃসম্বন্ধী ব্রাহ্মণদিগকে, পশ্চাৎ দেবগণের
ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করিবে। দেবগণের
সহিত মাতামহের শ্রাদ্ধ করিবার কালেও এই-
রূপ বিধান অবলম্বনীয়। ভোজন, যথার্থকি
দান ও বিসর্জন পিতৃশ্রাদ্ধের ক্রমেই করিবে

বিসর্জনস্ত প্রথমং পৈত্রমাত্মমহেধু বৈ ॥ ৪৬
বিসর্জয়েৎ প্রীতিবাচঃ সন্মানভ্যর্চিতাংস্ততঃ ।
নিবর্তেতাভ্যুজ্জাতা আদ্যারাত্তাদনুজ্ঞেং ॥ ৪৭
ততস্ত বৈশ্বদেবাধ্যং কুর্ধ্যান্নিতাক্রিয়াং বুধঃ ।
ভুক্ত্যীয়াচ্চ সমং পূজ্য-ভূতাবদ্ব্যভিরাশ্রয়ঃ ॥ ৪৮
এবং শ্রাদ্ধং বুধঃ কুর্ধ্যাৎ পৈত্র্যং মাতামহস্তথা ।
শ্রাদ্ধেরাপ্যায়িতা দদ্যুঃ সর্বকামান্ পিতামহাঃ ॥ ৪৯
দৌণি শ্রাদ্ধে পবিত্রাণি দৌহিত্রং কুতপস্তিলাঃ ।
বজতস্ত তথা দানং কথাসন্দর্শনাদিকম্ ॥ ৫০
বর্জ্যানি কুর্স্বতঃ শ্রাদ্ধং কোপোহধ্বগমনং তুরা ।
ভোক্তুরপাত্রে রাজেন্দ্র ত্রয়মেতন্ শত্বতে ॥ ৫১
বিশ্বদেবাঃ সপিতরস্তথা মাতামহা নৃপ ।
কলকপ্যায়তে পুংসাং সর্বং শ্রাদ্ধং প্রকুর্স্বতাম্ ॥

উভয় পক্ষের শ্রাদ্ধস্থলেই অগ্রে দেবপক্ষীয়
ব্রাহ্মণের পাদশৌচ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সম্পাদন
করিতে হইবে। পরন্তু পিতৃপক্ষীয় ও
মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বিসর্জন অগ্রে
করিতে হইবে। অনন্তর প্রীতি-বাক্য ও
সন্মানপূর্বক পূজিত ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন
করিবে। বিসর্জনকালে দ্বারপর্যন্ত পশ্চাৎ
গমন করিয়া, তাঁহাদের অনুমতি অনুসারে
প্রতিনিবৃত্ত হইবে। তৎপরে বিজ্ঞ ব্যক্তি
বিশ্বদেব নামক নিতাক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে।
অনন্তর সংঘর্ষচিন্তে মাগ্ন ব্যক্তি, বন্ধু ও ভূতা
প্রভৃতির সহিত একত্র ভোজন করিবে। বিজ্ঞ
ব্যক্তি এইরূপে পিতৃশ্রাদ্ধ ও মাতামহশ্রাদ্ধ
করিবেন। পিতামহগণ শ্রাদ্ধ দ্বারা তৃপ্তিলাভ
করিলে, সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ করেন। শ্রাদ্ধ-
স্থলে দৌহিত্র (খড়্গপাত্র) কুতূপ, ছাগলোম
রচিত কঞ্চল, তিল, বজ্রত গ্রহণ, বজ্রত দর্শন
ও বজ্রত-কথা শ্রবণ, এই সমুদায় পবিত্রতা-
জনক। ৪১—৫০। হে রাজেন্দ্র! যিনি
শ্রাদ্ধকর্ত্তা, তাঁহার ক্রোধ, পথগমন ও কোন
বিষয়ে ধরা পরিত্যাগ করা উচিত। যিনি শ্রাদ্ধে
ভোজন করেন, তাঁহার পক্ষেও ঐ তিনটি
কথা কর্তব্য নহে। মহারাজ! সমুদায় শ্রাদ্ধ-
কর্ত্তার প্রতি বিশ্বদেব, পিতৃমাতামহগণ ও তত্ত্ব-

সোমাদ্যারঃ পিতৃগণো যোগাদ্যারশ্চ চন্দ্রমাঃ ।
শ্রেষ্ঠযোগিনিয়োগস্ত তস্মাদ্ ভূপাল শত্বতে ॥ ৫৩
সহস্রস্তাপি বিপ্রাণাং যোগী চেৎ পুত্রতঃ স্থিতঃ ।
সর্বান ভোক্তৃংস্তারয়তি যজমানঃ তথা নৃপ ॥ ৫৪
ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়েহংশে শ্রাদ্ধকল্পো
নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ঔর্ধ্ব উবাচ ।

হবিষ্যমাংসমাংসৈস্ত শশস্ত শকুনস্ত চ ।
শৌকরজ্জাগলৈরৈবৈ রৌরবৈর্গবয়ৈন চ ॥ ১
ঔরভ্রগবোশ্চ তথা মাসরজ্জা পিতামহাঃ ।
প্রয়াস্তি তপ্তিং মাংসৈস্ত নিত্যং বাগ্ধাঁগসামিধৈঃ ॥ ২
খড়্গমাংসমতীবাত্র কালশাকং তথা মধু ।
শস্তানি কৰ্ম্মণ্যাত্যন্ত-তপ্তিদানি নরেশ্বর ॥ ৩
গয়ামপেতা যঃ শ্রাদ্ধং কৰোতি পৃথিবীপতে ।
সফলং তস্ত তজ্জন্ম জায়তে পিতৃতুষ্টিদম্ ॥ ৪

নীর সকলেই পরিতপ্ত হইয়া থাকেন। হে
ভূপতে! চন্দ্র পিতৃগণের আধার এবং চন্দ্র
যোগাদ্যার, অতএব শ্রাদ্ধকালে শ্রেষ্ঠ যোগীকে
নিয়োগ করা উচিত। হে রাজন! সহস্র শ্রাদ্ধ-
ভোজী ব্রাহ্মণের অগ্রে যদি একজন মাত্র যোগী
অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে তিনি সমুদায়
ভোক্তা এবং যজমানকে উদ্ধার করেন ৫১—৫৩
তৃতীয়াংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শ অধ্যায়ঃ ।

ঔর্ধ্ব কহিলেন,—শ্রাদ্ধের দিনে ব্রাহ্মণ-
দিগকে হবিষ্য ওরাইলে, পিতৃগণ একমাস পর্যন্ত
পরিভুক্ত থাকেন, অংস্ত প্রদানে দুই মাস, শশক-
মাংস প্রদানে তিন মাস, পক্ষিমাংস প্রদানে
চারিমাংস, শূকরমাংস প্রদানে পাঁচ মাস, ছাগ-
মাংস প্রদানে ছয় মাস, এণমাংস দিলে সাত
মাস, রুদ্রমাংস প্রদান করিলে আট মাস
গবয়মাংস প্রদানে নয় মাস, মেঘমাংস প্রদানে

প্রসান্তিকাঃ সনীবারাঃ শ্রামাকাঃ দ্বিবিধাস্তথা ।
 বনৌষধীপ্রধানাস্ত্ৰাঙ্কাহাঃ পুরুষবর্ষত ॥ ৫
 যবাঃ প্রিয়ঙ্গবো মুলা গোঘৃমা ব্রীহয়ন্তিলাঃ ।
 নিপাভাঃ কোবিদারাশ্চ সর্বশাশ্চৈব শোভনাঃ ॥ ৬
 অকুতাগ্রয়ণং যচ্চ ধাতুজাতং নরেশ্বর ।
 রাজমাসানগুংশ্চৈব ময়ুরাশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৭
 অলাবুং গৃঞ্জনকৈব পলাশুং পিণ্ডমূলকম্ ।
 গান্ধারকং করস্তাণি লবণাগ্রৌষরাণি চ ॥ ৮
 আরক্তাশ্চৈব নিধাসাঃ প্রত্যক্লবণানি চ ।
 বর্জ্যান্তেতানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বাচা ন শস্ততে ॥ ৯
 নক্তাহুতং ন চোংসৃষ্টং তপ্যতে ন চ যত্র গোঃ ।
 দুর্গন্ধি ফেনিলকাসু শ্রাদ্ধযোগ্যং ন পার্ধিব ॥ ১০
 কীরমেকশফানাং যদৌষ্ট্রমাবিকমেব চ ।

দশ মাস, গোমাংস প্রধান করিলে এগার মাস
 পর্য্যন্ত পিতৃগণ পরিভূত থাকেন। পরন্তু যদি
 বাদ্যুণিস মাংস দেওয়া যায়, তাহা হইলে
 পিতৃলোক চিরদিন তৃপ্ত থাকেন। হে রাজন্!
 গণ্ডারের মাংস, কৃষ্ণশাক ও মধু এই সমুদায়
 দ্রব্য শ্রাদ্ধকর্মে অত্যন্ত প্রশস্ত ও অত্যন্ত তৃপ্তি-
 দায়ক। পৃথিবীপতে! যে ব্যক্তি গয়াতে
 গমনপূর্বক, শ্রাদ্ধ করে, তাহার জন্ম সফল হয়।
 তাহার পিতৃগণ পরিভূত থাকেন। হে পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ! দেবধাতু, নীবারধাতু, বেত ও কৃষ্ণবর্ষ
 এই চুই প্রকার শ্রামাক ধাতু ও পশ্চাত্ত
 প্রধান বন্তৌষধি, এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধের
 উপযুক্ত। যব, প্রিয়ঙ্গু, মুলা, গোঘৃমা, ব্রীহি,
 তিল, শিনী, কোবিদার ও সর্বশ, এই সমুদায়
 ওষধি শ্রাদ্ধে প্রশংসনীয়। হে নরেশ্বর!
 অকুতাগ্রয়ণ ধাতু, রাজমাষ, হৃন্ম শারী ধাতু ও
 মসুরাদিল, অলাবু, গৃঞ্জন, পলাশু, পিণ্ডাকৃতি
 মূলক, গান্ধার, করস্ত, উবর-ভূমিতে উৎপন্ন
 লবণ, স্বভাবতঃ স্বেং রক্তবর্ণ বৃক্ষনিধাস, প্রত্যক্ষ
 লবণ ও অপ্রশস্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধকালে পরিত্যাগ
 করা কর্তব্য। রাত্রিতে আনীত জল, অপ্রতিষ্ঠিত
 নীপিকার জল, গোসমূহের অতৃপ্তিকারক জল,
 দুর্গন্ধ জল ও ফেনিল জল, শ্রাদ্ধযোগ্য নহে।
 ১—১০। একশক জন্তুর হৃৎ, উষ্ট্রহৃৎ, মৃগহৃৎ,

মার্গক মাহিবকৈব বর্জয়েৎ শ্রাদ্ধকর্ষণি ॥ ১১
 ষণ্ডাপবিদ্ধচাণ্ডালপাশ্চাণ্ডাস্ত্রয়োগিভিঃ ।
 কৃকবাকু-খ-নগ্নৈশ্চ বানরগ্রামশুকরৈঃ ॥ ১২
 উদকা স্তূতকার্শোচিমূতহারৈশ্চ বীজিতৈঃ ।
 শ্রাদ্ধে হুতা ন পিতরো ভূঞ্জতে পুরুষবর্ষত ॥ ১৩
 তন্মাং পরিভ্রিতে কুর্ঘ্যাচ্ছাদ্ধং শ্রদ্ধাসমম্বিতৈঃ ।
 উর্ব্যাং চ তিলবিক্ষেপাদ্বাতুধানান্ নিবারয়েৎ ॥ ১৪
 ন পুতি নৈবোপপন্নং কেশকৌটাদিভিন্দুপ ।
 ন চৈবাভিষেকশ্রমন্নং পর্যুষিতং তথা ॥ ১৫
 শ্রদ্ধাসমম্বিতৈর্দেহস্তং পিতৃভ্যো নামগোত্রতঃ ।
 যদাহারস্ত তে জাতান্তদাহারত্বমতি তং ॥ ১৬
 অয়ন্তে চাপি পিতৃভির্গীতা গাথা মহীপতে ।
 ইক্ষাকোশ্মহুপুত্রস্ত কলাপ্যোপবনে পুরা ॥ ১৭
 অপি নন্তে ভবিষ্যন্তি কুলে সন্মার্গগামিনঃ ।

গয়ামুপত্য যে পিতৃনান্দ্যন্ত্যশ্বাকমাদরাং ॥ ১৮
 অপি নঃ স্বকুলে জায়াদ যো নো দদ্যাভ্রয়োদশীম্

মহিবহুর্ক, শ্রাদ্ধকর্মে পরিত্যাগ কারবে। ষণ্ড
 অপবিদ্ধ, চাণ্ডাল, পাশণ্ড, উম্মন্ত, চির-
 রোগী, কুকুর, নগ্ন, বানর, গ্রামশুকর, নৃজ-
 শ্বলা নারী, জননাশোচ ও মরণাশোচবিশিষ্ট
 এবং মূতহারক, শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে, দেবগণ
 ও পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না; অত
 এব সাবধানে সদাচার-পরায়ণ, লোকগণ্ণে
 সম্মুখে শ্রদ্ধা সহকারে শ্রাদ্ধ করিবে। ভূমিতে
 তিল নিক্ষেপ করিয়া, নিশাচরগণকে দূর করিবে
 দুর্গন্ধ, কেশযুক্ত, কৌটযুক্ত, কাঙ্ক্ষিক-মিশ্রিত
 পর্যুষিত অন্ন, শ্রাদ্ধে দেওয়া কর্তব্য নহে
 শ্রদ্ধাসহকারে নামগোত্র উল্লেখ করিয়া, পিতৃ
 গণকে অন্ন দান করিলে, পিতৃগণ যদাহারযোগ্য
 হইয়া, অবস্থিতি করেন, শ্রাদ্ধকর্ত্তা তদাহ
 প্রাপ্ত হন। কলাপ নামক উপবনে পিতৃ
 মনুপুত্র ইক্ষাকুকে এই গীতা বলিয়াছিলেন।
 আমাদের বংশে সন্মার্গগামী এমন কোন সন্ত
 জন্মে যে, সে পুত্র গয়ায় গিয়া সমাদরের সহি
 আমাদের উদ্দেশে পিণ্ডদান করে। আমরা
 কুলে এমন কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করে যে

পায়সং মধুসর্পিভ্যাং বর্ষাশ্চ চ মধ্যাহ্ন চ ॥ ১৯
গৌরীং বা প্যাবহং কত্যাং নীলং বা কুব্জম্ সংজ্ঞেং
যজ্ঞেত বাশ্বমেধেন বিধিবদক্ষিণাবত ॥ ২০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশঃ আচার-
কীৰ্ত্তনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যাহ ভগবানৌষধঃ সগরায় মহাশ্বনে ।
সদাচারান্ পুরা সম্যক্ মৈত্রেয় পরিপৃচ্ছতে ॥ ১
মর্যাপাতদশেষণ কথিতং ভবতে দ্বিজ ।
সমুদ্রস্য সদাচারং কশ্মিনোপোতি শোভনম্ ॥ ২
মৈত্রেয় উবাচ ।
বণ্ডাপবিক্রপ্রমুখা বিদিতা ভগবন মম ।
উদকাদাঃ যে সর্বে নমসিচ্ছামি বোধিতুম্ ॥ ৩

আমাদের উদ্দেশে ভাদ্রমাসের মধ্যাহ্নযুক্ত
ত্রয়োদশী তিথিতে, ঘৃত-মধু-সংযুক্ত পায়স
প্রদান করে। আমাদের বংশে এমন কোন
পুত্র জন্মে যে, সে গৌরী কত্যা বিবাহ বা কুব্জ
উৎসর্গ করে, অথবা যথাবিধি দক্ষিণা দান করত
অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হয়। ১১—২০ ।

● তৃতীয়ঃশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! পূর্ক-
কালে, সদাচারসমূহের বিষয়, মহাশ্বা সগর
জানিতে ইচ্ছা করিলে, ভগবান্ ঔষধ এই সকল
কথা বলিয়াছিলেন। আমি তোমার কাছে
অশেষ প্রকারে সেই সদাচারের বিষয় বলিলাম।
হে দ্বিজ! সদাচার লক্ষন করিয়া কেহই
মদল লাভ করিতে পারে না। মৈত্রেয়
কহিলেন,—হে ভগবন! ক্রীব, অপবিত্র ও
উদক্য কাহাকে বলে, তাহা আমার বিদিত
আছে; কিন্তু নম্র কাহাকে বলে, তাহা

কো নম্রঃ কিংসমাচারো নম্রসংজ্ঞাং নরো লভেৎ
নম্রশরুপমিচ্ছামি যথাবদাঙ্গিতং ত্বয়া ॥ ৪

পরশর উবাচ

ঋগ্‌যজুঃসামসংজ্ঞেয়ং ত্রয়ী বর্ণ্যবৃতির্দ্বিজ ।
এতামুজ্জ্বতি যো মোহাং স নম্রঃ পাতকী স্মৃতঃ
ত্রয়ী সমস্তবর্ণানাম দ্বিজ সংবরণং যতঃ ।
নম্রো ভবত্যুজ্জ্বতিতায়ামতস্তত্ত্বামসংশয়ম্ ॥ ৬
ইদঞ্চ শ্রয়তামত্তস্তাশ্রায় স্তম্ভহাস্তনে ।
কথ্যামাস ধর্মজ্ঞো বসিষ্ঠো মংগিতামহঃ ॥ ৭
ময়্যপি তস্য গদতঃ শ্রুতমতস্তম্ভহাস্তনঃ ।
নম্রসংজ্ঞি মৈত্রেয় বং পৃষ্টোহহমিহ ত্বয়া ॥ ৮
দেবাস্থরমভূদ্ যুদ্ধং দিব্যমকং পুরা দ্বিজ ।
তস্মিন্ পরাজিতা দেবা দৈতৈঃ প্রদপ্যোগমৈঃ ॥ ৯
কীরোদস্তোভরং কুলং গত্যাতপ্যন্ত বৈ তপঃ ।
বিক্ষোভারাদনার্থ্যং জগুঃশচমং স্তবং তথা ॥ ১০

আমি জানি না, এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি।
নম্র কে? মনুষ্য কিরূপ আচরণ করিলে,
নম্র সংজ্ঞা লাভ করে? নম্রের স্বরূপ বা কি?
এ সমুদায় আপনি যথাবিধি বলুন, আমি
শুনিতে ইচ্ছা করি। পরশর কহিলেন,—দ্বিজ!
বর্ণত্রয়ের আবরণ স্বরূপ ঋগ্‌ যজুঃসাম-সংজ্ঞক
ত্রয়ীকে যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ পরিত্যাগ
করে, সেই পাতকীর নাম নম্র। হে ব্রহ্মন!
ত্রয়ীই সমস্ত বর্ণের সংবরণ; অতএব এই ত্রয়ো-
রূপ সংবরণ পরিত্যাগ করিলে, নম্র হয়, ইহাতে
সংশয় নাই। আমার ধর্মজ্ঞ পিতামহ বসিষ্ঠ,
মহাশ্বা ভীষ্মকে এই বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর। হে মৈত্রেয়! তুমি যে
আমার নিকট নম্র সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছ,
ইহা মহাশ্বা মংগিতামহ যখন ভীষ্মের নিকট
বলেন, তখন শুনিয়াছি। হে দ্বিজ! পূর্ক-
কালে কোন সময় দিব্য এক বংশর ব্যাপিরা
দেবগণ ও অশুরগণের পরস্পর যুদ্ধ হয়, সেই
যুদ্ধে ব্রাহ্ম-প্রমুখ দৈত্যগণ দেবগণকে পরাজয়
করেন। অনন্তর দেবগণ কীর-সমূহের উত্তর-
কূলে গুনমপূর্কক বিষ্ণুর আরাধনার জন্য তপস্তা
আরম্ভ করিলেন ও এই স্তব করিতে লাগি-

দেবা উচুঃ ।

আরাধনায় লোকানাং বিষ্ণোরীশস্ত যাং গিরম্ ।
বক্ষ্যামো ভগবান্যদ্যন্তয়া বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ১১
যতো ভূতাত্তশেষাণি প্রস্থতানি মহায়নঃ ।
যস্মিৎ ৭৮ লয়মেযান্তি কন্তং সংস্থোভূমীশ্বরঃ ॥ ১২
তথাপ্যারতিবিধং স-ধ্বস্তবীৰ্য্যা ভব্যার্থিনঃ ।
জাং স্তোষ্যামত্বোক্তীনাং ষাধার্থ্যং নৈব গোচরে ॥
হুমুখী সলিলং বহ্নিকর্য্যুরাকাশমেব চ ।
নমস্তমস্তঃকরণং প্রধানং তং পরঃ পূমান্ ॥ ১৪
একং তবৈতচ্ছতান্নম্ মূর্ত্তামূর্ত্তময়ং বপুঃ ।
স্বাক্ষরকৃতপদ্যন্তং স্থানকালবিতৈদবৎ ॥ ১৫
তত্রেশ তব তং পূৰ্ব্বং স্মাভিকমলোত্তমম্ ।
রূপং সর্গোপকারায় তস্মৈ ব্রহ্মা য়নে নমঃ ॥ ১৬
শক্রাকরুদ্ববশ্বি-মরুৎসোমাদিতৈদবৎ ।
বয়মেব স্বরূপং যং তস্মৈ দেবায়নে নমঃ ॥ ১৭

লেন । ১—১০ । দেবগণ কহিলেন, আমরা
লোকপ্রভু বিষ্ণুর আরাধনার নিমিত্ত যে সকল
বাক্য বলিব, তদ্বারা সেই আদিভূত ভগবান
নিখু প্রসন্ন হউন । যে মহাত্মা হইতে অনন্ত
ভূতনিবহ উৎপন্ন হইয়াছে ও যাহাতে সকলেই
বিলীন হইবে, কোন ব্যক্তি তাঁহার স্তব করিতে
সমর্থ হইবে । হে প্রভো ! তোমার স্তবোক্তির
বিষয় যদিও আমাদের বাক্য ও মনের অগোচর,
তথাপি আমরা শত্রুহৃত পরাজয় দ্বারা হীনবীৰ্য্য
হইয়া আপনাদের মঙ্গলার্থে তোমার স্তব
করিতে প্ররুত হইলুম । তুমি পৃথিবী, তুমি
দলিল, তুমি অগ্নি, তুমি সাধু, তুমি আকাশ,
তুমি সমুদায় অস্তঃকরণ, তুমি প্রকৃতি, তুমি
প্রকৃতি হইতে স্বতন্ত্র পুরুষ । হে ভূতায়ন !
তোমার একমাত্র মূর্ত্ত ও অমূর্ত্তময় শরীর অত্র-
স্তম্ভ পর্য্যন্তও সমুদায় স্থান ও কালের বিভেদ
করিতেছে । হে ঈশ্বর ! সৃষ্টি করিবার জন্ত
তোমার নাভিকমল হইতে সমুৎপন্ন যে প্রথম
মূর্ত্তি, তিনিই ব্রহ্মা ; তুমিই সেই ব্রহ্মার স্বরূপ ।
আমরা ব্রহ্মরূপী তোমাকে নমস্কার করি ।
আমরা ইন্দ্র, সূর্য্য, রুদ্র, বহু, অগ্নি, মরুৎ,
সোম প্রভৃতি বিবিধ ভেদে বাহার স্বরূপ হই-

দন্তপ্রায়মসমোষি তিতিক্ষাদমবর্জিতম্ ।
যদ্রূপং তব গোবিন্দ তস্মৈ দৈত্যায়নে নমঃ ॥ ১৮
নাতিজ্ঞানবহা যস্মিন্ নাভ্যস্তিমিততেজসি ।
শব্দাদিলোভি যং তস্মৈ তুভ্যং যক্ষায়নে নমঃ ॥ ১৯
কৌর্য্যমায়াময়ং বোহরং যচ্চ রূপং তবাসিতম্ ।
নিশাচরায়নে তস্মৈ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ২০
স্বর্গস্থবশ্বিনিসদ্ব্যস্ম-ফলোপকরণং তব ।
ধর্ম্মাধ্যাক্ষ তথা রূপং নমস্তস্মৈ জনার্দন ॥ ২১
হর্ষপ্রায়মসংসর্গি গতিমগমনাদিযু ।
সিদ্ধাধ্যাক্ষ তব যদ্রূপং তস্মৈ সিদ্ধায়নে নমঃ ॥ ২২
অতিতিক্রাধনং ক্রুরমুপাতাগময়ং হরে ।
দ্বিজিস্থং তব যদ্রূপং তস্মৈ সর্পায়নে নমঃ ॥ ২৩
অববোধি চ যচ্ছান্তমদোষমপকরয়ম্ ।
ঋষিরূপায়নে তস্মৈ বিষ্ণো রূপায় তে নমঃ ॥ ২৪
ভক্ষয়তাধ কলান্তে ভূতানি যদবারিতম্ ।

তেছি, সেই সমুদায় দেবতাস্বরূপ তোমাকে
নমস্কার । হে গোবিন্দ ! তোমার যে মূর্ত্তি
দন্তময়, বিবেকশূন্য, ক্রমা ও দান্ততা-বিবর্জিত,
সেই দৈত্যরূপী তোমাকে নমস্কার । ছন্দস্বরূপ
নাড়ী সকল সমধিক জ্ঞানের আধার বলিয়া
যাহাদের তেজ স্তিমিত, শব্দ রূপ রস প্রভৃতি
বিষয়ে যাহাদের আসক্তি, তাদৃশ যক্ষরূপী
তোমাকে নমস্কার । হে পুরুষোত্তম ! ক্রুর
ও মারার অধিতায় আধার যে মূর্ত্তি বোর তমো-
ময় বলিয়া খ্যাত, তুমি সেই নিশাচর স্বরূপ
তোমাকে নমস্কার । ১১—২০ । হে জনার্দন !
স্বর্গস্থিত ধাণ্ডিকগণের উত্তম ধর্ম্মের ফলস্বরূপ
অদৃষ্ট, তোমারই রূপভেদ ; সেই অদৃষ্টরূপী
তোমাকে নমস্কার । বাহার অগ্নি জল প্রভৃতি
গমনীর স্থানে গমন করেন, অথচ কিছুতেই
লিপ্ত হন না, বাহার সর্বদা প্রসন্নতায়, তাদৃশ
সিদ্ধগণস্বরূপ তোমাকে নমস্কার । হে হরে !
অক্রমাই যাহাদের সর্বস্ব, বাহার ক্রুর, যাহা
দের উপভোগে পরিতপ্ত হয় না, ঈদৃশ দ্বিজিস্থ-
গণরূপী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্ত্তি
জ্ঞানময়, প্রশান্ত, দোষহীন ও পাপরহিত, সেই

১০ দ্রপং পুণ্ডরীকাক্ষ তস্যৈ কালান্বনে নমঃ ॥ ২৫
সপ্তম্য সর্বভূতানি দেবদীপ্তবিশেষতঃ ।
নতাত্যন্তে চ যদ্রপং তস্যৈ রুদ্রাঙ্গনে নমঃ ॥ ২৬
প্রবৃত্তা রজসো যচ্চ কর্মণাং কারকাস্বকম্ ।
জনর্দন নমস্তস্যৈ যদ্রপায় নরাঙ্গনে ॥ ২৭
মহাবিশ্বশব্দবোপেতং যদ্রপং তামসং তব
উদ্বার্গগামি সর্বাঙ্গন তস্যৈ পশ্চাঙ্গনে নমঃ ॥ ২৮
যজ্ঞাস্তভুতং যদ্রপং জগতঃ সিদ্ধিসাধনম্ ।
প্রকৃতিভেদৈর্ধেতুদি তস্যৈ মুখ্যাঙ্গনে নমঃ ॥ ২৯
ত্রিধা মোহম্বদেবাদি-বোমশকাদিকক যঃ
এব তবদেঃ সর্বম্ তস্যৈ সর্বাঙ্গনে নমঃ ॥ ৩০
প্রধানবুদ্ধাদিময়াদেশেঃ
যদন্তাদম্ ॥ পরমং পরাঙ্গন
এবং তবাদাঃ ন যদন্ততুল্য
এতঃ নমঃ কারণকাবণায় ॥ ৩১

কর্মকণ তোমার মূর্তিকে নমস্কার । হে পুণ্ডরী-
কাক্ষ ! তোমার যে মূর্তি, কল্যাণে অব্যবহিত
কপে সমুদায় ভূতকে ভক্ষণ করে, সেই কাল-
বর্ষী তোমাকে নমস্কার । তোমার যে মূর্তি
দেব মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায় জীবসমূহকে
নিশ্চয়কপে ভক্ষণপূর্বক নৃত্য করে, তোমার
সেই হৃদমূর্তিকে নমস্কার । হে জনর্দন !
সমস্ত রজঃগুণের পরিচালন কর্ত্তব্য প্রবৃত্ত
এই চক্ষু সেই মনুষ্যপুরুষ, তোমাকে নমস্কার
এ নরাঙ্গন ! যাহার অষ্টাবিংশতি প্রক-
র ভেদে তমোময় ও উদ্বার্গগামী, সেই পশু-
ভাই পুরুষ তোমাকে নমস্কার । তোমার যে
মূর্তি জগতের সিদ্ধিসাধন যজ্ঞাঙ্গ-স্বরূপ, প্রকৃ-
তিভেদে বিভিন্ন প্রকার, সেই উদ্ভিদাঙ্গক
তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আদি কারণ
ত্রিধা মোহম্বদেব, আকাশ, শব্দ প্রভৃতি
সকলই তোমার মূর্তি, অতএব সর্বস্বরূপী
তোমাকে নমস্কার । ২১—৩০ । হে পরমাঙ্গন !
তোমার যে মূর্তি প্রভৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার
প্রভৃতি প্রাপকময় অশেষ জগৎ হইতে পৃথক
সৃষ্ট, সকলের আদি, বাহার সদৃশ অস্ত্র কোনরূপ
নাই, সেই কারণ-কাবণ মূর্তিস্বরূপ তোমাকে

ভুতাদিদিগাদিষনাদিহীন-
মগোচরে যচ্চ বিশেষণানাম্ ।
শুদ্ধাতিশুদ্ধং পরমধীদৃশং
রূপায় তস্যৈ ভগবন নতাঃ স্য ॥ ৩২
ধনঃশরীরে যদন্তদেহে-
বশেষজন্তবজমবায়ং যৎ ।
কম্যচ্চ নাশ্চাত্তিরিকমস্তি
বক্ষপুরুপায় নতাঃ স্য তস্যৈ ॥ ৩৩
সকলামিদমজন্ত যচ্চ রূপং
পরমপদা যবতঃ সনাতনম্ ।
তমনিধনমশেষবীজভূতং
প্রভুমলং প্রণতাঃ স্য বাসুদেবম্ ॥ ৩৪
পরশর উবাচ ।

স্তোত্রম্বাচ্যবাসানে তু দ্রষ্টব্যঃ পরমেশ্বরম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ গরুড়স্থঃ সুরাঃ হরিম্ ॥ ৩৫
তমুচুঃ সকলা দেবাঃ প্রণিপাতপুংসরাঃ ।
প্রসীদ দেব দৈত্যেভ্যঃ স্নেহীতি শরণার্থিনঃ ॥ ৩৬

নমস্কার করি । হে ভগবন ! তোমার যে মূর্তি,
গুরু রূপ প্রভৃতি রূপ রহিত, যে মূর্তির ব্রহ্মতা
দীর্ঘত, প্রভৃতি পরিমাণ নাই, যে মূর্তি বনাদি
গুণগুণ, বাহ্য সমুদায় বিশেষণের অগোচর,
বাহ্য পবিত্র হইতেও পবিত্রতর, মহাম্বর। যে মূর্তি
দর্শন করিয়া থাকেন, সেই মূর্তিকে নমস্কার
করিতেছি । যিনি আমাদের শরীরে, অস্ত্রান্ত
সমুদায় শরীরে ও সমুদায় পদার্থে অবস্থান
করেন, যিনি জন্ম ও ক্ষয়রহিত, বাহ্য হইতে
ভিন্ন আর কোন বস্তুই নাই, সেই ব্রহ্মপুরুষ,
বিশুদ্ধে নমস্কার । যিনি উপস্থিহীন, এই
সমুদায় প্রাপক বাহার রূপভেদ, পরমপদ ব্রহ্মই
বাহার আত্মা, যিনি নিত্য অক্ষয় নির্মল প্রভু,
যিনি নিখিল জগতের কারণী, সেই বাসু-
দেবকে নমস্কার করি । পরাশর বলিলেন,—
স্তবের অবসান হইলে দেবগণ শঙ্খ-চক্র-গদা-
পাণি গরুড়াকৃৎ পরমেশ্বর হরিকে দেখিতে পাই-
লেন । তখন সমুদায় দেবগণ তাঁহাকে নমস্কার-
পূর্বক কহিলেন, নাথ ! প্রসন্ন হও ; আমরা
শরণাপন্ন, আমাদিগকে দৈত্যগণ হইতে রক্ষা

ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাংশ্চ দৈত্যৈর্হৃদিপূরোগমৈঃ ।
 হৃতং নো ব্রহ্মণোহপ্যাস্কামূলজ্য পরমেশ্বর ॥৩৭
 বদ্যপ্যশেষ ভূতস্ত বয়ং তে চ তবাংশকাঃ ।
 ত্বাপ্যবিদ্যাভেদেন ভিন্নং পঞ্চামহে জগৎ ॥ ৩৮
 স্ববর্ণধর্ম্মাভিক্রান্তা বেদমার্গমুসারিণঃ ।
 ন শক্যাস্তেহুরয়ো হস্তমস্মাভিস্তপসাবিতাঃ ॥ ৩৯
 তমুপারমমোয়াক্ষমস্মাকং দাতুমহিসি ।
 যেন তানহুরান্ হস্তং ভবম ভগবন ক্রমাঃ ॥ ৪০

পরশর উবাচ

ইতুক্তো ভগবাংস্তেভ্যো মায়ামোহং শরীরতঃ ।
 তমুংপাদ্য দদৌ বিষ্ণুঃ প্রাহ চেনং হুরোক্তমান ॥

শ্রীভগবানুবাচ

মায়ামোহোহয়মখিলান্ দৈত্য্যাংস্তামোহয়িষ্যতি ।
 ততো বধ্যা ভবিষ্যন্তি বেদমার্গবহিষ্কৃতাঃ ॥ ৪২
 স্থিতৌ স্থিতস্ত মে বধ্যা যাবন্তঃ পরিপশ্বিনঃ ।
 ব্রহ্মণো যেষধিকারস্ত দেবদৈত্যাদিকাঃ সুরাঃ ॥৪৩

কন। হে পরমেশ্বর! হ্রাদ প্রভৃতি দৈত্যগণ
 ব্রহ্মার আদেশ লঙ্ঘন করিয়া, আমাদের
 ত্রিলোক ও যজ্ঞভাগ হরণ করিয়াছে, যদিও
 তুমি অশেষ জীবস্বরূপ ও আমরা তাহারা
 তোমার অংশ, তথাপি আমরা অবিদ্যাভেদে
 জগৎ সমুদায় পরস্পর ভিন্ন দেখিতেছি।
 আমাদের শত্রুগণ সস বর্ণধর্ম্মে প্রভৃ বেদ-
 মার্গমুসারী ও তপঃসম্পন্ন হুরাঃ আমরা
 তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইতেছি
 না। অমোয়ায়ান্ ভগবন্! যাহাতে আমরা
 সেই সমুদয় অসুরকে নষ্ট করিতে পারি।
 তুমি আমাদের এরূপ কোন উপায় করিয়া
 দাও। ৩:—৪০। পরশর কহিলেন, দেবগণ
 কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, ভগবান বিষ্ণু প্রায়
 শরীর হইতে মায়ামোহ উৎপাদন করিয়া হুর-
 ষ্ঠেষ্ঠগণকে প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন—এই মায়া-
 মোহ সমুদায় দৈত্যকে মোহিত করিবে। পরে
 তাহারা বেদমার্গবিহীন হইলে, তোমরা অন্য-
 রাসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে।
 হে দেবগণ! স্থিরীকৃত জন্ত ব্রহ্মা নিযুক্ত
 আছেন: যে সকল দৈত্য বা দেবতা ব্রহ্মার

অঙ্গস্কৃত ন ভীঃ কার্ষা মায়ামোহোহয়মগ্রতঃ ।
 গচ্ছত্বদ্যোপকারায় র্তবতা ভবতাং হুরাঃ ॥ ৪৪
 ইতুক্ত্বা প্রণিপাতেনং যযুর্দেবা যথাগতম্ ।
 মায়ামোহোহপি তৈঃ সাক্ষিং যযৌ বত্র মহাহুরাঃ ॥
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশঃ মায়ামোহোহ-
 পশ্চিন্ম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তপস্তভিরতান্ সোহথ মায়ামোহো মহাসুরান্ ।
 মত্রেয় দদৃশে গতা নন্দ্যতীরসংগ্রহান ॥ ১
 ততো দিগঙ্গরো মুণ্ডো বহিঃপত্রধরো দ্বিজ ।
 মায়ামোহোহসুরান্ ব্রহ্মমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২
 " মায়ামোহ উবাচ ।
 তো দৈত্যপতয়ো ক্রত যদর্থং তপ্যতে তপঃ ।
 ঐহিকং বাধ পারত্যাং তপসঃ ফলমিচ্ছথ ॥ ৩

অধিকারের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহারা আমারই
 বধ্য। হে দেবগণ! এক্ষণে তোমরা গমন কর,
 তপ করিও না; এই মায়ামোহ অগ্রে অগ্রে
 তোমাদের উপকারের জন্ত গমন করুক।
 পরশর কহিলেন,—বিষ্ণু এইরূপ কহিলেন।
 দেবগণ তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক গমন করিলেন।
 যেখানে অসুরগণ অবস্থিত করিতেছে, মায়া-
 মোহও তাহাদের সহিত সেই স্থানে গমন
 করিল। ১১—৪৫।

চতুর্থাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মত্রেয়! অনন্তর
 মায়ামোহ সেই স্থান হইতে গমন করিয়া
 দেখিলেন সেই মহাসুরগণ নন্দ্যতীরে তপস্কা-
 রিতেছে। হে দ্বিজ! তখন মায়ামোহ দিগঙ্গর
 মুণ্ডোত্তমস্কৃত ও বাহিঃপত্রধারী হইয়া, অসুরগণকে
 এইরূপ মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল,—
 দৈত্যপতিগণ! তোমরা কেন তপস্তা করিতেছ,

অহুর, উঃ ।

পারত্র্যকললাভায় তপচর্য্য মহামতে ।

অশ্মাভিরমারব্ধা কিং ব! তেংত্র বিবল্লিতম্ ॥ ৫

মায়ামোহ উবাচ ।

কুরুধ্বং মম বাক্যানি যদি মুক্তিমভীপসথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতৎ মুক্তিদ্বারমসংরতম্ ॥ ৫

ধর্ম্মো বিমুক্তেরহোংয়ং নৈতদস্মাং পরঃ পরঃ ।

অত্রৈবাবস্থিতাঃ সর্গং বিমুক্তিং বা গমিষ্যথ ।

অর্হধ্বং ধর্ম্মমেতৎ সর্কে যুয়ং মহাবলঃ ॥ ৬

পরশর উবাচ ।

এবংপ্রকারেবভিত্তিমুক্তিদর্শনবিদিতোঃ

মায়ামোহেন দৈত্যাস্তে বেদমার্গাদিপাক

ধর্ম্মায়ৈতদধর্ম্মায় সদেতন্ন সন্দিগ্ধতাপি ।

বিমুক্তয়ে ত্বিদং নৈতদ্বিমুক্তিং সম্প্রকৃতি ॥ ৮

পরমার্গোহয়মাত্যর্থ পরমার্গো ন চাপ্যয়ম্ ।

কার্য্যমেতদকার্য্যং নৈতদেবং ক্ষুটকৃত্তম

তাহা বল । এই তপস্শ্রা দ্বারা তোমর ঐহিক, না পারলৌকিক ফল ইচ্ছা কর? অহুরগণ কহিল, মহামতে! পারত্রিক-ফল লাভের জন্য আমরা তপস্শ্রা করিতে আরম্ভ করিয়াছি, এ বিষয়ে তুমি কি বলিতে ইচ্ছা কর? মায়ামোহ কহিল, যদি তোমরা মুক্তির ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমার বাক্যানুসারে কষ্ম কর এবং মুক্তির অসংবৃত দ্বার-স্বরূপ মহন্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর । এই ধর্ম্মই মুক্তির উপযোগী, ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোন ধর্ম্মই নাই । এই ধর্ম্মে অবস্থান করিলে সর্গ বা মুক্তি বাহাতে অভিরুচি তাহা পাইতে পারিবে । তোমরা সকলেই মহাবল । তোমরা এই ধর্ম্ম গ্রহণ কর । পরশর কহিলেন,—এইরূপে মায়ামোহ নানাপ্রকার যুক্তি-প্রদর্শন দ্বারা এবং পরিবর্দ্ধিত বাক্যসমূহ দ্বারা দৈত্যগণকে বেদমার্গ হইতে অপারুত করিল । ইহাতে ধর্ম্ম হয়, ইহাতে অধর্ম্ম হয়, এইটা সং, এইটা অসং, ইহা মুক্তির কারণ, ইহাতে মুক্তিলাভ হয় না, ইহা অত্যন্ত পরমার্থ, এই কার্য্য পরমার্থ নহে, এইটা সংকার্য্য, এইটা অকার্য্য, এই বিষয় এরূপ নহে, ইহা স্পষ্ট এই প্রকার,

দিদ্যাসসাময়ং ধর্ম্মো ধর্ম্মোংয়ং বহুবাসসাম্ ॥ ৯

ইত্যনৈকান্তবাদক মায়ামোহেন নৈকধঃ ।

তেন দর্শয়িতা দৈত্যাঃ স্বধর্ম্মাস্ত্যাজিতা বিজ্ঞ ॥ ১০

অর্হধ্বং মহাধর্ম্মং মায়ামোহেন তে যতঃ ।

প্রোক্তান্তমাত্রিতা ধর্ম্মমার্হতাস্তেন তেহভবন ॥ ১১

ত্রয়ীধর্ম্মসমুৎসর্গং মায়ামোহেন তেহমুরাঃ ।

কারিতাস্তমুরা হাসংস্তথাত্তে তংপ্রবোধিতাঃ ॥ ১২

তৈরপাত্তো পরে তৈশ্চ তৈরপাত্তো পরে চ তৈঃ ।

অজৈরহোভিঃ সন্ত্যক্তা তৈর্দৈত্যাঃ প্রায়শস্তরী ॥

পুনশ্চ রক্তাপরধমায়ামোহোহজ্ঞিতেক্ষণঃ ।

অত্যানাহুরান্ গতা মুদ্রল্লমধুরাক্ষরম্ ॥ ১৪

মায়ামোহ উবাচ

স্বর্গার্থং যদি বাস্তা বো নিক্ষাণার্থমথাহুরাঃ ।

তদলং পশুযাতাদি চপ্তধর্ম্মৈর্নিবোধত ॥ ১৫

ইহা দিগম্বরদিগের ধর্ম্ম, ইহা বস্তবস্ত্র মনুষ্যের ধর্ম্ম, হে বিজ্ঞ! এইরূপ অনেক প্রকার সংশয়-জনক বাক্য বলিয়া মায়ামোহ দৈত্যগণকে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইল । ১—১০ . মায়ামোহ দৈত্যগণকে বলিয়াছিল যে, তোমরা এই মহাধর্ম্ম অর্হত অর্থাৎ মাত্র কর । এইজন্ত যাহারা এই ধর্ম্ম গ্রহণ করে, তাহার অর্হত নামে বিখ্যাত হয় । মায়ামোহ এরূপে অহুরগণকে বেদধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইল ; অহুরসমূহও মায়ামোহ-প্রভাবে মুঢ় হইয়া অস্ত্রাত্ম জনকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইতে লাগিল । অর্হরদীক্ষিত ব্যক্তিগণও অস্ত্র দৈত্যাদিগকে, অস্ত্র দৈত্যেরাও অপর দৈত্যদিগকে, তাহার আবার আর আর ব্যক্তিকে, আর আর ব্যক্তিরও অস্ত্রাত্ম দৈত্যগণকে ঐ ধর্ম্ম গ্রহণ করাইল ; অল্প দিনের মধ্যেই বৈদিক-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিল । অনন্তর মায়ামোহ রক্তাপর পরিধানপূর্ব্বক চক্ষুতে অঞ্জনরাগ করিয়া অস্ত্র অহুরগণের নিকট গমনপূর্ব্বক মূহ ময়র বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিল,—হে অহুরগণ! যদি নিক্ষাণমুক্তি বা স্বর্গ তোমাদের কামনা থাকে, তাহা হইলে পশুহিংসাপ্রভৃতি চুষ্ট ধর্ম্ম

বিজ্ঞানময়মবৈতদশেশমবগচ্ছথ ।

শূদ্রাধঃ স নচঃ নম্যগুবুধৈরেবমুদীরিতম্ ॥ ১৬

জগদেতদনধারঃ ভ্রান্তি জ্ঞানার্থতঃ পরম্ ।

রাগাদিদ্বৈমত্যাঃ ভ্রাম্যতে ভবসঙ্কটে ॥ ১৭

পরশব উবাচ ।

এবং শূদ্রাত শূদ্রাধঃ শূদ্রাতৈবমিতীরয়ন ।

মাষামোহঃ স দৈত্যোহন ধর্মমতাজয়ম্বিজম্ ॥ ১৮

নানা প্রকারবচনঃ স তেভ্যঃ যুক্তিযোজিতম্ ।

তথা তৎ চ হৃদস্যঃ তত্তজ্ঞপ্তে যথা যথা ॥ ১৯

ভেতপাশ্চেন্নাং তত্বেবাচুরতৌরস্তে তথোদিতাঃ

মৈত্রেয় তত্তজ্ঞপ্তাঃ বেদমুতাদিতঃ পরম্ ॥ ২০

অজ্ঞানপ্যত্রপামণ্ড প্রকারৈবৈচ্ছতিদ্বিজ ।

দৈত্যেভ্যন মোহমাস মায়ামোহোহতিমোহকঃ ।

সঞ্জেনৈব চি কপলন মাগ্যমোহেন তেহমুরাঃ ।

মোহিতাস্তভাজঃ নরীং ত্রয়ীমার্গাশ্চিতাং কথাম্ ।

কোন দক্ষ হইবে না এই সমুদায় জানিবে,

জগৎ বিজ্ঞানময় বলিতা অবগত হও । আমার

বাক্য ভাল করিয়া শুন । এবিষয়ে পণ্ডিতগণ

এইরূপ বলিয়াছেন যে এই জগৎ অনাধার ।

ইহা ভ্রমসঙ্কটে নিমিত্ত পরিভ্রমণ করিতেছে ।

ইহা ভ্রমস্থানগোচর অর্থাৎস্বপ্নে তৎপর ও

রাগাদিদ্বৈমত্যাঃ সাত্ত্বিয়া নমিত । পরাশর কহি-

লেন,—মায়ামোহঃ এইরূপ স্রাস্ত হও, এইরূপ

বুঝিবে, এইরূপ মুক্তিলাভ । এই কথা বলিয়া

দানবগণকে নিজ ধর্ম পরিচয় করাইল ।

মাষামোহঃ দৈত্যগণের নিকট এইরূপে নানা-

প্রকার যুক্তিবৃত্ত বাক্য বলিতে লাগিল যে,

তাহারা সেই বাক্যানুসারে স্পষ্ট ধর্ম পরিচয়

করিল । ধর্মত্যাগিগণ অতঃপর নিকট করিল,

অন্তেও পরেও নিকট পশ্চর করিতে লাগিল ।

হে মৈত্রেয় ! দৈত্যোবা এইরূপে বেদোক্ত ও

মুতান্ত পদম ধর্ম পরিচয় করিল । ১১—২০ ।

হে দ্বিজ ! অতিশয় মোহজনক মায়ামোহ, অস্তান্ত

সুতরাপ পাণ্ডুরূপ ধারণ করিয়া, অস্তান্ত অমুর-

গণকে মোহিত করিল । এইরূপে মায়ামোহ-

মোহপ্রভারে অমুরগণ অজ্ঞকালে বেদমার্গা-

কেচিহিনিন্দাং বেদানাং দেবানামপরে দ্বিজ ।

যজ্ঞকর্মকলাপস্ত তথ্যন্তে চ বিজ্ঞম্ভানাম্ ॥ ২৩

নৈতদ্যুক্তিসহং বাক্যং হিংসা ধর্মায় নেঘাতে ।

হবীংস্থানলদগ্নানি ফলায়েত্যর্জকাদিতম্ ॥ ২৪

যজ্ঞেরনৈকৈর্দেবত্বমবাপোদ্ভেদ ভুজ্যতে ।

শমাদি যদি চেৎ কাষ্ঠং তদ্বরঃ পত্রভূক পশুঃ ॥ ২৫

নিহতস্ত পশোর্ঘজ্ঞ স্বর্গপ্রাপ্তিবদীযাতে ।

স্বপিতা যজ্ঞমানেন কিম্ তন্মান্ন হত্যাতে ॥ ২৬

তপ্তরে জায়তে পুংসৌ ভুক্তমন্ত্রে ন চেৎ ততঃ ।

দদ্যাৎ শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধায়ানঃ ন বহুতঃ প্রবাসিনঃ ॥ ২৭

জনশত্বৈরমিত্যেতদবগম্য ততো বচঃ

উপেক্ষা শ্রেয়সে বাক্যং রোচতাং যগ্নয়ৈরিতম্ ॥ ২৮

ন হাপ্তবাদা নভসো নিপতন্তি মহামুরাঃ ।

শ্রিত সমুদায় কথা পরিত্যাগ করিল । হে দ্বিজ ।

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বেদের নিন্দা করিল ;

কেহ কেহ যজ্ঞ কর্মকলাপের নিন্দা আরম্ভ করিল ;

কেহ বা যজ্ঞ কর্মকলাপের, কেহ বা ব্রাহ্মণের

নিন্দা করিতে লাগিল, যে কার্যে কোন

প্রাণীর হিংসা হয়, ঐক্লেশ কর্যে ধর্ম হয়, এই

বাক্য কখনই যুক্তিসঙ্গত নহে । ততমহ

অনলে দগ্ধ হইলে কল প্রদান করে, ইহা বাল-

কের যোগ্য বাক্য । অনেক যজ্ঞ দ্বারা দেবত,

হইরা ইন্দের সহিত যদি শর্মী প্রভৃতি কাষ্ঠ

ভোজন করিতে হয়, তবে দেবতা অপেক্ষা

পশুও শ্রেষ্ঠ ; যেহেতু পশু মরস পত্র ভক্ষণ

করে । যজ্ঞস্থলে পশুবধ করিলে, যদি সেই

পশু সর্গে গমন করে, তবে যজ্ঞমান কেন আপ-

নার পিতাকে বধ করে না ? শ্রাদ্ধকালে এক-

ব্যক্তি ভোজন করিলে যদি অল্প ব্যক্তির ভূপ্তি

হয়, তাহা হইলে প্রবাসনমন কালে খাদ্য দ্রব্য

সঙ্গে লইবার কি প্রয়োজন ? (পুত্রগণ প্রদ্বায়

গৃহে আহার করিলেই প্রবাসীর ভূপ্তি হইতে

পারে) । অতএব ইহা কেবল লোকের বিশ্বা-

সের উপর নির্ভর করিতেছে । তোমরা ইহা

বিবেচনা করিয়া দেখ, ইহাতে উপেক্ষা করাই

শ্রেয়ঃ হইতেছে । আমি যাহা কহিলাম, তাহাতে

তোমাদের রুচি হউক । অমুরগণ ! আপ্ত-

যুক্তিমঞ্চনঃ শ্রীহং ময়াষ্টেচ ভবদ্বিধেঃ ॥ ২৯
 মায়ামোহেন তে দৈত্যঃ একৈরৈবহভিস্থাঃ ।
 ব্যুৎপত্তিঃ যথা নৈশঃ ত্রয়ী কণ্ঠদরোচয়ঃ ॥ ৩০
 ইখমুয়াগধাতুঃ তেহু দৈত্যেযু তেহমরাঃ
 উদযোগং পরাং কৃত্বা যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ৩১
 ততো দেবাস্থঃ যুদ্ধং পুনরেবাভবদ্বিজ ।
 হতাশ্চ তেহমরা দেবৈঃ স্মারগপরিপস্থিনঃ ॥ ৩২
 স্বধর্ষকবচস্তেযানভূদ যঃ প্রথমং বিজ ।
 তেন রক্ষাভবং পূর্নং নেতুর্নষ্টে চ তত্র তে ॥ ৩৩
 ততো মৈত্রেয় তস্মৈ বর্তিনো যেন্তবন জনাঃ ।
 নগ্নস্তে তেহতস্ত্যক্তং ত্রয়ীসংবরণং কৃথাঃ ॥ ৩৪
 ব্রক্ষচারী গৃহস্থঃ বানপ্রস্থস্তথাশ্রমাঃ ।
 পরিব্রাজক চ তুর্গোহন্ত পঞ্চমে নোপপদ্যতে ॥ ৩৫
 যন্ত সন্ত্যজ্য গার্হস্থ্যং বানপ্রস্থো ন জায়তে ।
 পরিব্রাজ্য বাপি মৈত্রেয় স নগ্নঃ পাপকল্পরঃ ॥ ৩৬

বাক্য কিছু আকাশ হইতে পতিত হয় না ।
 তোমরা, আমি বা অশ্রু ব্যক্তি, সকলেরই যুক্তি-
 সঙ্গত বাক্য গ্রহণ করা উচিত । মায়ামোহ,
 এইরূপে বহুবিধ উপায় দ্বারা দৈত্যগণকে ঈদৃশ
 বিরূতিভাবাপন্ন করিয়া দিল যে, তাহাদের মধ্যে
 কোন ব্যক্তিরই আর বেদে রুচি রহিল না ।
 ২১—৩০ এইরূপে দৈত্যগণ কুপথগামী
 হইলে, দেবগণ পরম উদ্যোগ করিয়া তাহাদের
 নিকট যুদ্ধকরিবার জন্য উপস্থিত হইলেন । হে
 দ্বিজ ! অনন্তর পুনর্মার দেবাস্থরের সংগ্রাম
 আরম্ভ হইল । তখন দৈবতার, স্মারগবিন্দু
 অস্থরগণকে বিনাশ করিলেন । পূর্বে অস্থর-
 গণের স্বধর্মরূপ যে কবচ ছিল, তদ্বারা ই তাহারা
 রক্ষিত ছিল, এক্ষণে সেই ধর্মরূপ কবচ নষ্ট
 হওয়াতে তাহারা বিনষ্ট হইল । হে মৈত্রেয় !
 এই সময় অবধি যে সকল মনুষ্য মায়ামোহ-
 প্রবর্তিত ধর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহারা ই নগ্ন ।
 কারণ তাহারা বেদরূপ আবরণ পরিত্যাগ করি-
 য়াছে । ব্রক্ষচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও পরিব্রাজক এই
 চতুর্বিধ আশ্রম আছে । পঞ্চম আশ্রম নাই ।
 হে মৈত্রেয় ! যে ব্যক্তি গার্হস্থ্য আশ্রম পরিত্যাগ
 করিয়া, বানপ্রস্থ বা পরিব্রাজক না হয়, সেই

নিত্যনাং কশ্মণাং বিপ্র তস্ত হানিরহর্নিশম্ ।
 অকুর্কসং বিহিতং কণ্ঠ শক্তং পততি তদ্বিনে ॥ ৩৭
 প্রায়শ্চিত্তেন মহতা শুদ্ধিং প্রাপ্নোতানপদি ।
 পক্ষং নিতাক্রিয়াহানে কন্তা মৈত্রেয় মনবঃ ॥ ৩৮
 সংবৎসরং ক্রিয়াহানিবস্ত পুংসোহভিজায়তে ।
 তজ্জাবলোকনাং হৃদ্যো নিরীক্যঃ সাদৃশিঃ সদা ॥ ৩৯
 স্পৃষ্টে স্নানং সচেলস্ত শুদ্ধিহেতুমহামতে ।
 পুংসে, ভবতি অস্ত্রোক্তা ন স্কন্ধি পুংসকশ্মণঃ ॥ ৪০
 দেবর্ষিপিতৃভূতানি যন্ত নিঃশ্রুতং ধেনুনি ।
 প্রয়াস্ত্যনর্জিতাশ্রিত্য লোকে তস্মৈ পাপপাং ॥ ৪১
 দেবাদিনিঃশ্বাসহত্য শরীরং যঃ বেহু চ
 ন তেন সঙ্করং কুর্ধ্যাং গৃহাসনপরিচ্ছদে ॥ ৪২
 সন্ত্যজ্যনুশ্রীদি সন্ত্যজ্যপৈব বর্জ্যতঃ ।
 জায়তে তুল্যতা পুংসস্তেনৈব দ্বিজ বৎসরম্ ॥ ৪৩
 অথ ভুক্ত্যে গৃহে তন্ত করোতা স্তাং তৎ সন ।

পাপাস্রাও নগ্ন বলিয়া গণ্য হইবে দ্বিজ ! যে
 ব্যক্তি সমর্থ হইয়া একদিনমাত্র বিধিবিধিত
 ক্রিয়া না করে, সে তদ্বিনেই পতিত হয়, তাহার
 পূর্বকৃত সমুদায় নিত্য কশ্মণ্ড বিনষ্ট হয় । হে
 মৈত্রেয় ! বিপংকাল ব্যতীত যে একপক্ষ নিত্য-
 ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না করে, সেই ব্যক্তি মহা
 প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইতে পারে এক-
 বৎসর কাল যে মনুষ্যের নিত্যক্রিয়, ন হই
 তাহাকে দর্শন করিলে সন্ত্যজ্যের স্ত্য দর্শন
 কর, কর্তব্য । হে মহামতে ! স্ত্য দর্শন করিলে
 স্পর্শ করিলে, বস্ত্রের সহিত স্নান করিয়া শুদ্ধি-
 লাভ করিতে পারা যায় ; কিন্তু সেই পাতকীর
 শুদ্ধি কিছুতেই হইতে পারে না । ৩১—৪০ ।
 এই পৃথিবী মধ্যে যাহার গৃহে দেবগণ, পিতৃগণ
 ও ভূতগণ, পূজা না পাইয়, নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-
 পূর্বক অশ্রুত প্রভিগমন করেন, তাহা হইতে
 আর পাপাচারী নাই । যাহার শরীর ও গৃহ
 দেবগণ, পিতৃগণ ও ভূতগণের নিঃশ্বাস দ্বারা
 মলিন হয়, তাহার সহিত এক গৃহ, এক আসন
 বা এক পরিচ্ছদ দ্বারা সম্পর্ক করিবে না । যে
 ব্যক্তি উক্ত পাতকীর সহিত একবৎসরকাল
 সন্ত্যজ্য, কুশলপ্রশ্ন বা একত্র উপবেশন করে,

শেষে চাপোকাশয়নে স সম্যাস্তং সমে ভবেৎ ॥৪৪/ দেবতাপিতৃভূতানি তথানভার্চ্য যোহতিথীন ।
 ভূভুংক্তে স পাতকং ভূভুংক্তে নিরুতিস্তস্ত কীদৃশী ॥
 ত্রাশ্রণাধ্যায়ং সে বর্গাঃ স্বধর্মাদিত্যতোমুখম্ ।
 যান্তি তে নমঃ সংস্রাজ্ঞ সৌনকর্ম্মস্বস্থিতাঃ ॥ ৪৬
 চতুর্থাং যত্র বর্ণনিং মৈত্রেয়াতান্তস্করঃ ।
 তন্ত্রাস্তা সাধুবস্ত্রীনামুপষাতায় জায়তে ॥ ৪৭
 অনভার্চ্য নবীন দেবান পিতৃন ভূতাত্ত্বীংস্তথা
 যো ভূভুংক্তে তস্ত সন্তাষাং পতন্তি নরকে নরাঃ ॥৪৮/
 তথা দেবান নরৈঃ নগ্নাংস্ত্রীসন্তাণদযিতান ।
 সর্বদা বর্জয়েৎ প্রাক্ষ আলাপস্পর্শাদিঃ ॥ ৪৯
 শ্রদ্ধাবন্তি রুতং যজ্ঞং দেবান পিতৃপিতামহান ।
 ন স্ত্রীগণতি তজ্জাহ্নুং যদেভিরবলোকিতম্ ॥ ৫০
 শয়তে চ পুং খ্যাতো রাজা শতযজ্ঞভূ বি

সে তৎসদৃশ পাতকী হয়। যে ব্যক্তি ঈদৃশ পাতকীর গৃহে ভোজন করে, বা তাহার সহিত একসঙ্গে উপবেশন করে কিংবা এক শয্যায় শয়ন করে সে তৎক্রণাং তৎসদৃশ হয়। যে ব্যক্তি দেবগণের, পিতৃগণের, ভূতগণের ও অতিথিগণের পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, সে পাতক ভোজন করে এবং তাহার নিমিত্তি নাই। ত্রাশ্রণ প্রভৃতি বর্নচতুষ্টয় যদি স্ব স্ব পদার্থপরাড্রুপ হব, কিংবা হীনবৃত্তি অবলম্বন করে, তাহা হইলে নগ্ন সংস্রাজ্ঞ লাভ করে। হে মৈত্রেয়! এক গৃহে যদি বর্নচতুষ্টয় আভ্যন্ত সংসর্গ করে, তাহা হইলে সেই গৃহবাসে সাধুব্যবহারের উপষাত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ঋষিগণকে, দেবগণকে, পিতৃগণকে, ভূতগণকে ও অতিথিকে পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, তাহার সহিত সন্তাষণ করিলে লোক নরকে গমন করে। এই সকল কারণে বিজ্ঞ ব্যক্তি, বেদপরিভাষাদ্রুপিত এই সমস্ত নগ্ন ব্যক্তির সহিত কখন আলাপাদি না তাহাদিগকে স্পর্শ করিবেন না। শ্রদ্ধাবান লোকে, যখন যজ্ঞপূর্বক শ্রাদ্ধ করেন, সেই সময় নগ্নগণ যদি অবলোকন করে, তাহা হইলে শ্রাদ্ধ-কর্ত্তাদেরও সেই শ্রাদ্ধ পিতৃপিতামহগণের তৃপ্তি-

পত্নী চ শৈব্যা তজ্জাতুদতিশ্রম্পরায়ণা ॥ ৫১
 পতিব্রতা মহাভাষা সত্যশৌচদয়্যধিতা
 সর্কলক্ষণসম্পন্না বিনয়েন নয়েন চ ॥ ৫২
 স তু রাজা তয়া সার্বং দেবদেবং জনর্দ্দিনম্ ।
 আরাধয়ামাস বিভূং পরমেশ সমাধিনা ॥ ৫৩
 হোমৈর্জপৈস্তথা দানৈরুপবাসৈঃ চ ভক্তিতঃ ।
 পূজাতিং চানুদ্বিসং তন্মনা নান্তমানসঃ ॥ ৫৪
 একদা তু সমং স্নাতো তৌ তু ভার্ধ্যাপতী জলে ।
 ভাগীরথ্যাঃ সমুত্তীর্ণৌ কার্ত্তিক্যাং সমুপেষিতৌ ॥
 পাষাণ্ডিনমপশ্যেত্তানায়ান্তং সমুখং বিজ ।
 চাপাচার্য্যস্ত তস্তাসৌ সখা রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ॥ ৫৬
 অতস্তদৌরবাং তেন সহলাপমথাকরৌং ।
 ন তু সা বাগ্ধৃতা দেবৌ তস্ত পত্নী যতব্রতা ॥ ৫৭
 উপোষিতায়াতি রবিক তস্মিন দৃষ্টে দর্শন চ ॥ ৫৮

সাধন করিতে পারে না। ৪১—৫০। অনিয়াছি, পূর্বকালে শতধনু নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত এক রাজা ছিলেন। অতি ধনুপরায়ণ; শৈব্যা নাম্নী তাঁহার এক পত্নী ছিলেন। ঐ শৈব্যা পতিব্রতা মহাভাগ্যবতী সত্যনিষ্ঠা শৌচপরায়ণা দয়্যাপরতন্ত্রা সর্কলক্ষণসম্পন্না ও বিনয়্যধিতা ছিলেন। সেই রাজা, শৈব্যার সহিত পরম সমাধি দ্বারা দেবদেব বিভূ জনর্দ্দিনের আরাধনা করিতে প্রস্তুত হন। তিনি প্রতিদিন তন্মনা হইয়া, ভক্তিসহকারে হোম, জপ, দান, উপবাস ও পূজা দ্বারা আরাধনা করিতেন, অল্প বিষয়ে মনোনিবেশ করিতেন না। একদা তাহার স্ত্রী-পুরুষে কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া, একত্র ভাগীরথীসঙ্গিলে স্নান-পূর্বক উখল করিলেন, এমন সময়ে সমুখে সমাগত এক পাষাণ্ডকে অবলোকন করিলেন। হে বিজ! এই পাষাণ্ড মহাত্মা রাজার চাপাচার্য্যের সখা। রাজা আচার্য্যগৌরব স্বরূপ করিয়া, সেই পাষাণ্ডের সহিত আলাপ করিলেন, পরে তাঁহার পত্নী আরক্তব্রতা দেবী শৈব্যা বাগ্ধৃতা হইয়া থাকিলেন। তিনি উপোষিতা ছিলেন বিবেচনা করিয়া সেই পাষাণ্ডের দর্শন হওয়াতে স্ফূর্ত্ত দর্শন করিলেন।

সমাগমা যথাক্রমঃ সম্প্রীতৌ তৌ যথাবিধি ।
 বিঃপূজাদিকং সর্বং কৃতবন্তৌ দ্বিজোত্তম ॥৫১॥
 কালেন গচ্ছতা রাজা মমারসৌ সপত্নজিৎ ।
 অধারোরোহ তং দেবী চিত্তাহং ভূপতিং পতিম্ ॥
 স তু তেনাপচারেণ স্বা জ্ঞেস্তে বহুধাবিধঃ ।
 উপোষিতেন পাষণ্ডসন্তানো যঃ কতোহভবৎ ॥৬১॥
 সাপি জাতিম্বরা জজ্ঞে কশীরাজসুতা শুভা ।
 সর্ববিজ্ঞানসম্পূর্ণা সর্বলক্ষণপজিতা ॥ ৬৩
 তাং পিতা দাতুকামোহতঃ বরায় বিনিবারিতঃ ।
 তয়েব তস্য বিরতে বিবাহারম্ভতো নৃপঃ ॥ ৬৩
 ততঃ সা দিব্যঃ দৃষ্ট্যঃ দৃষ্ট্যঃ শব্দং নিজং পতিম্ ।
 বিদিশাখ্যাঃ পুংসঃ গতা তদবস্থং দদর্শ তম্ ॥ ৬৪
 তং দৃষ্ট্বা হস্তভাগং শব্দং ভূতং পতিং তথা ।
 দদৌ তস্মৈ বরদ্বয়ং সংকরপ্রবণং শুভম্ ॥ ৬৫
 ভূজ্ঞান দন্তং ত্যং সেনঃশ্রমতিমিষ্টমভীপ্সিতম্ ।

হে দ্বিজোত্তম! অনন্তর সেই সম্প্রীত, যথারীতি
 আগমনপূর্বক বিধানানুসারে বিমুপূজা প্রভৃতি
 সমুদায় কৰ্ম্ম কবিলেন। কিছুকাল পরে
 শত্রুজিৎ রাজা মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।
 দেবী শৈব্যও চিত্তাহং পতির অঙ্গগমন করি-
 লেন। ৫১—৬০। রাজা উপোষিত হইয়া
 যে পাষণ্ডের সহিত সম্বন্ধ করিয়াছিলেন, সেই
 জন্য কক্করমানিতে জন্মপরিগ্রহ করিলেন।
 ৬১। পত্নীও কশীরাজের চুহিতা রূপে
 জন্মিলেন এবং সর্ব-বিজ্ঞানসম্পন্না সর্ব-
 লক্ষণসম্পন্না, শোভন ও জাতিম্বরা হইলেন।
 অনন্তর কশীরাজ, কোন বরে কণা সম্প্রদান
 করিতে ইচ্ছা করিলে ঐ কণাই তাঁহাকে
 বিবাহের আরম্ভ হইতে নিষেধ করাতে রাজা
 বিরত হইলেন। পরে কশীপতিতনয়া শৈব্য
 দিব্য চক্ষু দ্বারা দেখিলেন যে, তাঁহার পতি
 কক্কর হইয়া বিদিশা-নগরীতে অবস্থান করি-
 তছেন। তখন তিনি সেই স্থানে গিয়া তদবস্থ
 তর্ককে দেখিতে পাইলেন। হে মহাত্মা!
 তর্ককে তাদৃশ কক্কর হইতে দেখিয়া কশীরাজ-
 চুহিতা আদরপূর্বক তাঁহাকে উত্তম আহার
 প্রদান করিলেন। তাঁহার তর্কও তৎপ্রদত্ত

স্বজাতিগণিতং কুর্স্বন বহু চাটু চকার বৈ ॥ ৬৬
 অতীব ত্রীড়িতা বালা কুর্স্বতা চাটু তেন সা ।
 প্রণামপূর্বকমাহেদং দরিত্রং তং কুযোনিজম্ ॥ ৬৭
 পত্ন্যবাচ
 স্বর্ঘ্যতাং তমহারাজ দাক্ষিণ্যলগিতং ত্বয়া ।
 যেন স্বযোনিমাপনো মম চাটুকরো ভবান্ ॥ ৬৮
 পাষণ্ডিণং সমাভাষ্য তীর্থস্নানাদনন্তরম্
 প্রাপ্তোহসি কংসিতাং যোনিং কিমশ্রয়সিতং প্রভো
 পরাশর উবাচ
 তয়েবং স্মারিতে তত্র পূর্বজাতিকৃতে তদা ।
 দধৌ চিরমথাবাপ নির্বেদমতিতর্লভম্ ॥ ৭০
 নিবিগ্ৰচিত্তঃ স ততো নির্গম্য নগর্যং ততঃ ।
 মরুপ্রপতনং কৃত্য শার্গলাং যোনিমাগতঃ ॥ ৭১
 সাপি দ্বিতীয়ে স প্রাপ্তে বর্ষে দিব্যেন চক্ষুযা ।
 জ্ঞাত্য শৃগালং তং দ্রষ্টুং যযৌ কোলাহলং গিরি

অভিলষিত অতি মিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে
 করিতে গজাতি-যোগ্য চাটু প্রকাশ করিতে
 লাগিলেন। স্বামীর চাটুদর্শনে বালা কশীরাজ-
 চুহিতা অতীব লজ্জিত হইলেন তিনি কুযো-
 নিজাত তর্ককে প্রণামপূর্বক বলিতে আরম্ভ
 করিলেন, মহারাজ! আপনি গুহুর মণ বোধে
 গৌরব প্রকাশপূর্বক যে প্রীতি মধুর বাক্য
 ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহার ফলে অদ্য কক্কর
 জন্ম গ্রহণ করিয়া এই নগরে চাটু করিতেছে
 তাহা শ্রবণ করুন প্রভো! আপনি তীর্থ-
 স্নানের পর পাষণ্ডদুর্গে সম্ভাষণ করি। এই
 কংসিত যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহা
 কেন শ্রবণ করিতেছেন না? ৬১—৬৯। পরাশর
 কহিলেন,—কশীরাজ-চুহিতা এইরূপ শ্রবণ
 করিয়া দিলে, কক্কর পূর্বজন্মের জন্ম অনে-
 ক চিন্তা করিল ও পরে অতিতর্লভ নির্বেদ
 প্রাপ্ত হইল। অনন্তর সেই কক্কর নির্বেদ-
 হৃদয় হইয়া সেই নগরী হইতে নির্গমন-
 পূর্বক পর্বতশৃঙ্গ হইতে মরুভূমিতে পতিত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করত শৃগাল-যোনিতে জন্ম
 গ্রহণ করিল পরে দ্বিতীয় বৎসর সেই
 শৈব্য দিব্যচক্ষু দ্বারা পতি শৃগাল-যোনিতে

তত্রাপি দৃষ্টা তং গ্রাহ শার্গালীং যোনিমাপত্যম্ ।

ততঃ পরমতিচার্কসী তনয়া পৃথিবীপতেঃ ॥ ৭৩

পত্ন্যুবাচ ।

অপি স্মরসি রাজেন্দ্র শ্বেতানিহস্ত বনয় ।

প্রোক্তং তে পূর্বচরিতং পাশুপাতাপসংশ্রয় ॥ ৭৪

পুনস্তয়োক্তস্তজ্জ্ঞাত্বা সত্যং সত্যবতাং বয়ঃ ।

কাননে স নিরাহারন্ততাজ্জ সং কলেবরম্ ॥ ৭৫

ভৃশতো বৃকং জাতং গহ্বা তং নির্জনে বনে ।

স্মারয়ামাস ভর্তারং পূর্ববৃত্তমনিন্দিতা ॥ ৭৬

ন ত্বং বৃকো মহাভাগ রাজা শতধনুর্ভবান্ ।

শ্ৰী ভূতা ঋগ্ শৃগলোহভূরকং সাস্প্রজং গতঃ ॥

পরশর উবাচ ।

স্মারিতেন যদা ত্যক্তস্তেনায়া গৃধ্রতাং গতঃ ।

অবাপ সা পুনঃ সন্য বোধয়ামাস ভাবিনী ॥ ৩৮

নরেন্দ্র সর্ঘ্যাতমায়্য হস্তং তে গৃধ্রচেষ্টয়া ।

পাশুপাতাপজাতোহয়ং দেবেষে বদগৃধ্রতাং গতঃ ॥

ততঃ কাকজমাপন্নং সমনস্তরজ্জগ্মনি ।

উবাচ তবী ভক্তারমূলত্যাগযোগতঃ ॥ ৮০

অশেষঃ ভূভূতঃ পূর্বং বণাঃ যস্মৈ বলিং দদুঃ ।

স ত্বং কাকজমাপন্নোজাতোহদ্যবলিভূক্তপ্রভেঃ ॥ ৮১

পরশর উবাচ ।

এবমেব চ কাকজো স্মারিতঃ স পুরাতনম্ ।

ততাজ্জ ভূপতিঃ প্রাণান্ ময়ুঃ সমবাপ চ ॥ ৮২

ময়ুঃ তং ততঃ সা বৈ চকারানুগত্য শুভা ।

দৈতৈঃ প্রতিক্ষিপ্য হৃদৈস্তপ্তং তজ্জাতোভোজনৈঃ ॥

ততস্ত জনকো রাজা বাজিমেষং মহাক্রতুম্ ।

চকার তস্তাবভূৎ স্বাপয়ামাস তং তদা ॥ ৮৩

সম্মো যরক তবঙ্গী স্মারয়ামাস চাপি তম্ ।

যথাসৌ স্বগণালাদ্যা যোনিরুপাহ পার্শ্বিকৈঃ ॥ ৮৪

স্মৃতজন্মক্রমে সোহথ ততাজ্জ সং কলেবরম্

উৎপন্ন হইয়াছেন দেখিয়া, তাহাকে দেখিবার জন্য কোলাহল পর্বতে গমন করিলেন। রমণীয়রূতি রাজকুমারী, সেখানে শৃগাল-যোনি-প্রাপ্ত ভর্তাকে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, রাজেন্দ্র ! কুকুর-যোনিতে অবস্থানকালে পূর্বে, পাশুপতের সহিত আলাপ-বিষয়ক যে পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত আপনাকে বলিয়াছিলাম, তাহা কি স্মরণ করেন ? পরশর কহিলেন,—পরম সত্যনিষ্ঠ রাজা শতধনু, পত্নীর নিকট তদৃশ বাক্য শ্রবণ-পূর্বক সমুদায় বুঝিতে পারিলেন এবং অনাহারে সেই কানন মধ্যেই শৃগাল-দেহ পরিভ্রমণ করিলেন। অনন্তর তিনি বৃক হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন, অনিন্দিতা কালীরাজতনয়া নির্জনে অরণ্যে প্রবেশপূর্বক বৃকরূপী ভর্তাকে পূর্ব-বৃত্তান্ত স্মরণ করাইয়া দিলেন; মহাভাগ ! আপনি বৃক নহেন। আপনি শতধনু নামক রাজা। আপনি পূর্বে কুকুর, পরে শৃগাল হইয়া জন্মান; এক্ষণে বৃক হইয়া জন্মিয়াছেন। কালী-রাজ-কন্যাতা এই কথা স্মরণ করাইয়া দিলে রাজা বৃকদেহ পরিভ্রমণপূর্বক গৃধ্র হইয়া জন্মিলেন। রাজকুমারী পুনর্বার গৃধ্রের নিকট গিয়া সমুদায় পূর্ববৃত্তান্ত বুঝাইয়া বলিলেন।

কহিলেন, রাজন ! আপনি গৃধ্রের জায় চেষ্টা করিবেন না, আপনি কে, তাহা স্মরণ করিয়া দেখুন। পাশুপাত-জনিত দেবে আপনি গৃধ্র হইয়াছেন; পরে রাজা গৃধ্রশরীর পরিভ্রমণ করিয়া কাক হইলেন। তবী কালীরাজ-কন্যাতা যোগবলে কাকরূপী ভর্তাকে জানিয়, কহিলেন, প্রভে ! পূর্বে অশেষ ভূপ বশীভূত হইয়া বাহ্যক বলি প্রদান করিত, এক্ষণে সেই আপনি কাক হইয়া বলিভূক্ত হইলেন। পরশর কহিলেন,— কাকজন্মেও রাজা, এই প্রকার পূর্বজন্মবৃত্তান্ত স্মারিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ও পরে ময়ুর হইয়া জন্মিলেন। ৭০—৮২ তখন কালীরাজ-তনয়া ভর্তাকে ময়ুর হইয়া জন্মিতে দেখিয়া, প্রতিক্ষেপে ময়ুরজাতির ভক্ষ্য পরম রমণীয় বিবিধ দ্রব্য প্রদান দ্বারা তপ্তি সম্পাদনপূর্বক তাহাকে অনুগত করিতে লাগিলেন, অনন্তর জনক রাজা অথমেই নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, সেই যজ্ঞে সেই ময়ুরটাকে স্নান করাইলেন, কালীরাজকন্যাদিগ্না স্নান করিয়া রাজা কিরূপে কুকুর শৃগাল প্রভৃতির যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করাইয়া দিলেন। ময়ুররূপী রাজাও ত্রৈলোক্য পূর্ব পূর্ব

জজ্ঞে চ জনকস্তৈব পুত্রোহসৌ স্মহাস্মিনঃ ॥ ৮৬
ততঃ সা পিতরং তস্মৈ বিবাহার্থমচোদয়ৎ ।
স চাপি কারয়ামাস পিতা তস্তাঃ স্বয়ংবরম্ ॥ ৮৭
স্বয়ংবরে কৃতে সা তং সপ্রাপ্তং পতিমাস্মিনঃ ।
বরয়ামাস ভূয়োহপি ভর্তৃভাবেন ভাবিনী ॥ ৮৮
বভূজে চ তয়া সার্কং স ভোগান্ নৃপনন্দনঃ ।
পিতরূপরতে রাজ্যং বিদেহেহু চকার বৈ ॥ ৮৯
ইয়াজ যজ্ঞান্ সুবহুন্ দদৌ দানানি চাশ্বিনাম্ ।
পুত্রান্ পাদয়ামাস যুধে চ সহারিভিঃ ॥ ৯০
রাজ্যং ভুক্ত্ব যথাশ্রায়ং পালয়িত্বা বহুস্করাম্ ।
ততাজ স প্রিয়ান প্রণান সংগ্রামে ধন্যতেনুপঃ ॥
ততঃ সাত্ত্বং তং ভূয়ো ভক্তারং সা ত্তেজ্ঞা ॥
অথারতোহ বিধিবদ্ যথাপূর্বং যুদা সত্যী ॥ ৯১
ততোহবাণ তয়া সার্কং রাজপুত্র্য স পার্শ্ববাঃ ।
ঐক্সানভীত্য ব লোকানলোকান কামগংহাৎক্ষয়ান্ ॥

স্বর্গাক্ষরত্বমতুলং দাম্পত্যমতিদুঃখম্ ।
প্রাপ্তং পূর্ণফলং প্রাপা সংতুষ্টিং তাংস্বিজোত্তম ॥
এষ পাষণ্ডসন্তাষদোষঃ প্রোক্তো ময়া দ্বিজ ।
তথাস্থমেধবত্থখনমহাস্রাজ্যমেব চ ॥ ৯৫
তয়াং পাষণ্ডিভিঃ পাপৈরালাপস্পর্শনে ত্যজেৎ ।
বিশেষতঃ ক্রিয়াকালে যজ্ঞান্দো চাপি দীক্ষিতঃ ॥ ৯৬
ক্রিয়াহানিগ্ৰহে যজ্ঞ মাসমেকং প্রজায়তে ।
তস্তাবলে কনাং স্ববাং পশ্যন্ত মতিমান নরঃ ॥ ৯৭
কিঃ পুনরেষ্ট স ত্যক্ত ত্রয়ী সর্কাস্মিন দ্বিজ ।
পরান্নভোজিভিঃ পাপৈর্কৈদবাদবিরোধিভিঃ ॥ ৯৮
পাষণ্ডিনে বিকস্মন্তান্ বিড়লব্রতকান শটান ।
হৈতুকান-বক্লুস্তিঃ বাহ্মাত্রেণাপি নাচর্যেৎ ॥
দরাদপাস্ত্র সস্পর্কঃ সহাস্রাণি চ পার্শ্বিভিঃ
পাষণ্ডিভিঃ চারৈস্তম্ভঃ তান পরিবর্জয়েৎ ॥

জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ
করিলেন। সেই মহারাজ জনক রাজারই পুত্র-
রূপে উৎপন্ন হইলেন। অনন্তর তস্মৈ কানীরা-
জ্ঞা পিতাকে বিবাহের আয়োজন করিতে
বলিলেন। কানীরাজও কথার নিমিত্ত স্বয়ংবর-
সভা করিলেন। যখন স্বয়ংবরসভা হইল, তখন
রাজকন্তা, স্বীয় ভ্রাতাকে সমাগত দেখিয়া
পূর্বকার ভর্তৃভাবে বরণ করিলেন। জনক রাজার
পুত্রও কানীরাজতনয়ার সহিত বিবিধ ভোগ
করিতে লাগিলেন। পরে জনক রাজার মৃত্যুর
পর তিনি বিদেহদেশে রাজ্য করিতে লাগিলেন।
তিনি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ও যাচক-
গণকে বহুসংখ্য ধন দান করিতে লাগিলেন।
কালক্রমে তাঁহার বহু পুত্র জন্মিল; তিনি শত্রু-
গণের সহিত যুদ্ধ করিলেন। তিনি শ্রায়ানুসারে
রাজ্যভোগ ও পৃথিবী পালন করিয়া, ধন্যবুদ্ধে
প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিলেন। মূলোচনা
সত্যী রাজকন্তা, আনন্দের সহিত পূর্বের শ্রায়
পুনর্বীর বিধানানুসারে চিতাশায়ী মৃতপতির
অনুগমন করিলেন। ৮০—১২। অনন্তর রাজা
সেই রাজকন্তার সহিত, ইন্দ্রলোক অতিক্রম-

পূর্বক বিবিধ কামপ্রদ অক্ষবলোকে গমন
করিলেন যে বিজোত্তম। তিনি পরিশুদ্ধ
হইয়, অতুলনীর অক্ষয় স্বর্গে দুর্গত দাম্পত্য-
সুখ ও পূর্ণাঙ্কিত সমুদয় পুণ্যের ফল ভোগ
করেন যে দ্বিজ! এই আনি তোমার
সমীপে পাষণ্ডের সহিত সন্তানদের দোষও
অস্থমেধ যজ্ঞে জ্ঞানের মহাস্রাজ্য বলিলাম। অত-
এব পাষণ্ড পাপাচারাদিগের সহিত আলাপ ব-
তাহাদিগকে স্পর্শ করিবে ন। বিশেষতঃ কোন
নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয় ও যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার
সময় তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা অতীব
কর্তব্য। যাহার গৃহে এক মাস কাল নিত্য
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি
তদৃশ ব্যক্তির দর্শনে শুদ্ধির ভ্রম স্বীকার
করিবে ন। বিশেষতঃ পরান্নভোজী বেদবিরোধী
যে সকল পাণ্ডা, বেদ পরিত্যাগ করিয়াছে,
তাহাদিগকে দর্শন করিলে স্বীকার করি
কর্তব্য। পাষণ্ড, বিকস্মন্ত, বিড়লব্রতী, শট,
হৈতুক ও বক্লুস্তি, এই সকল মনুষ্যকে বাক্য-
মাত্র দ্বারাও অর্চনা করিবে না। সস্পর্কের
কথা দূরে থাকুক, একত্রে পাণ্ডিদিগের সহিত
অবস্থানও দোষ স্পর্শ, এইজন্য তদৃশ ব্যক্তি-

এতে নম্রাস্তবাক্যাতা দৃষ্ট্যা আকোপযাতকঃ ।
 যেবাং সন্তুষ্টবাং পুসাং দিনপুণ্যং প্রণশ্চতি ॥১০১
 এতে পার্ষণ্ডিনঃ পাপা ন তেতানাপেদ্বি বৃধঃ ।
 পুণ্যং নশ্চতি সন্তুষ্টবাস্তেবাং তদিনোত্তমম্ ॥১০২

পুংসাং অটোথরণমোত্তমতাং বৃধৈব
 মোষাশিনামখিলশৌচনিরাকৃতানাম্ ।
 তেয়প্রদানপিতৃপিতৃবহিঃকৃতানাং
 সন্তুষ্টবাদপি নর নরকং প্রয়াতি ॥ ১০
 ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়ঃশে
 অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

গণের সঙ্গ যত্নপূর্বক পরিহার করিবে। নগ্ন
 কাহাকে কদে, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করি-
 লাম ইহারা শ্রদ্ধা দর্শন করিলে শ্রদ্ধা বিনষ্ট
 হয় : ইহাদের সহিত সন্তুষ্ট করিলে এক-
 দিনের পুণ্য প্রদত্ত হয় এই পাপাস্রাদ্ধিগের
 নাম পাষণ্ড পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাদের সহিত
 আলাপ করিবেন ন ইহাদের সহিত সন্তুষ্ট
 করিলে সেই দিনের উপার্জিত পুণ্য ক্ষয় হয় ।

নিরর্থকরূপধারী, বিনাকারণে মুণ্ডিতমুণ্ড, দেবা-
 তিথিপূজা ব্যতিরেকে আহারকারী, সর্বপ্রকার
 শৌচহীন, ভগ্ন কিংবা পিতৃপিতৃদানে পরাম্ভ
 এই সকল ব্যক্তির সন্তুষ্টমাত্র করিলেও
 মনুষ্যগণ নরকে গমন করে। ৯৩—১০৩ ।
 তৃতীয়ঃশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥
 তৃতীয় অংশ সমাপ্তঃ ।

তৃতীয়ঃশে সমাপ্ত

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

দ্বিতীয়াংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখ্যাতং মমৈতদখিলং ত্বয়া ।
জগতঃ সর্গসম্বন্ধি যং পৃষ্টোহসি গুরো ময়া ॥ ১
যোহম্যংশো জগৎসৃষ্টিসম্বন্ধো গদিতস্ত্বয়া ।
তত্রাহং শ্রোতুমিচ্ছামি ভূয়োহপি মুনিসত্তম ॥ ২
প্রিয়ব্রতঃ স্তানপাদৌ নৃতৌ স্বায়ত্ত্ববস্ত যৌ ।
তয়োক্তস্তানপাদস্ত ঐবঃ পুত্রস্তুয়োদিতঃ ॥ ৩
প্রিয়ব্রতস্ত নৈবোক্তা ভবতা দ্বিজ সন্ততিঃ ।
তামহং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রসন্নো বক্তুমহিসি ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ গুরো, আমি জগতের সৃষ্টিসম্বন্ধে আপনাকে দ্বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সে সকল আপনি সম্পূর্ণরূপে আমাকে বলিলেন। মুনিসত্তম! আপনি জগৎসৃষ্টি-সংক্রান্ত যে অংশের কথা বলিলেন, সেই বিষয় আমি পুনর্বার শুনিতে ইচ্ছা করি। স্বায়ত্ত্ববস্ত নরুর যে দুই পুত্র প্রিয়ব্রত ও উস্তানপাদ, তাঁহাদের মধ্যে উস্তানপাদের পুত্র ঐবের বিষয় আপনি কহিলেন। হে দ্বিজ! প্রিয়ব্রতের সন্তানের কথা আপনি বলেন নাই, তাহা শুনিবার বাসনা করি, প্রসন্ন

পরামর্শ উবাচ ।

কর্দমস্তান্নজাং কস্তামুপযমে প্রিয়ব্রতঃ ।
সত্রাট্ কুক্ষী চ তৎকণ্ঠে দশপুত্রোক্তব্যপরে ॥ ৫
মহাপ্রাজ্ঞা মহাবীৰ্য্যা বিনীতা দক্ষিতাঃ পিতুঃ ।
প্রিয়ব্রতমুতাঃ খ্যাতান্তেবাং নামানি মে শৃণু ॥ ৬
আদ্বীধ্রুচাশ্বিবাহুচ বপুশ্চান্ হ্যতিমান্তথা ।
মেধা মেধাতিথির্ভব্যঃ সবনঃ পুত্র এব চ ॥ ৭
জ্যোতিশ্চান্ দশমন্তেবাং সত্যনামা নৃতোহন্তবং ।
প্রিয়ব্রতস্ত পুত্রাণাং প্রখ্যাতে বলবীৰ্য্যতঃ ॥ ৮
মেধাশ্বিবাহুপুত্রোস্ত ত্রয়ো বোপপরায়ণাঃ ।

হইয়া অনুগ্রহপূর্বক বলুন। পরামর্শ কহিলেন,—প্রিয়ব্রত কর্দ্দমের ঔরসজাতা কস্তাকে বিবাহ করেন; তাঁহার সত্রাট্ ও কুক্ষী নামী দুই কস্তা এবং দশ পুত্র। প্রিয়ব্রতের পুত্রগণ অত্যন্ত জ্ঞানবান্, মহাবীৰ্য্য, বিনীত এবং পিতার প্রিয়পাত্র বলিয়া খ্যাত। তাঁহাদের নাম আদ্বীধ্রু নিকট প্রবণ কর; আদ্বীধ্রু, অশ্বিবাহু, বপুশ্চান্, হ্যতিমান্, মেধা, মেধাতিথি, ভব্য, সবন, পুত্র এবং দশম পুত্র জ্যোতিশ্চান্। ইনি সত্যনামা অর্থাৎ নামের উপযুক্ত গুণবিশিষ্ট এবং প্রিয়ব্রতের সেই সকল পুত্রের মধ্যে বলবীৰ্য্যে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন। মেধা, অশ্বিবাহু ও পুত্র

জ্যোতিষ্মহাভাগা ন রাজ্যায় মনো দধুঃ ॥ ১
 নিঃস্বাঃ সর্ষকালন্ত সমত্বার্থেয়ু বৈ মূনে ।
 চক্রুঃ ক্রিয়া যথাস্তায়মকলাকাজ্জিহ্বা হি তে ॥
 প্রিয়ব্রতো দদৌ তেষাং সপ্তানাম্ মুনিসন্তম ।
 বিভজ্য সপ্ত দ্বীপানি মৈত্রেয়ঃ স্তমহাস্থনাম্ ॥ ১১
 জম্বুদ্বীপং মহাভাগ সোহদ্বীপায় দদৌ পিতা ।
 মেঘাতিশেস্তথা প্রাচ্যং প্লক্ষদ্বীপমথাপরম্ ॥ ১২
 শাশ্বলো চ বপুশ্চত্বং নরেশ্রমভিযুক্তবান্ ।
 জ্যোতিষ্মন্তং কুশদ্বীপে রাজানং কৃতবান্ প্রভুঃ ॥ ১৩
 দ্যুতিমানন্তক রাজানং ক্রৌঞ্চদ্বীপে সমাদিশং ।
 শাকদ্বীপেশ্বরকপি ভব্যাক্রে চ স প্রভুঃ ॥ ১৪
 সর্বনং পুষ্করদ্বীপে রাজানং সমকারয়ং ॥ ১৫
 জম্বুদ্বীপেশ্বরো যন্ত আয়ীদ্রো মুনিসন্তম ।
 তন্ত পুত্রো বভূবুস্তে প্রজাপতিসমা নব ॥ ১৬
 নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব হরিবর্ষ ইলাবৃত্তঃ ।
 রম্যো হিরণ্যান্ বর্ষশ্চ কুরুভদ্রাশ্চ এব চ ॥ ১৭

এই তিন পুত্র মহাভাগ্যবান এবং জ্যোতিষ্মর
 হইয়াছিলেন; ইহারা রাজ্যভোগে মনোযোগ
 করেন নাই,—যোগপরায় হন। মূনে! তাঁহারা
 সর্বদা সকল বিষয়ে নিঃস্বা এবং ফলের
 আকাজ্জিহ্বাহিত হইয়া স্তায়ানুসারে ক্রিয়া করিতে
 লাগিলেন। ১—১০। হে মুনিসন্তম মৈত্রেয়!
 প্রিয়ব্রত অবশিষ্ট সেই স্তমহাস্থা সাত পুত্রকে
 সপ্তদ্বীপ বিভাগ করিয়া দিলেন। হে মহাভাগ!
 সেই পিতা, আয়ীদ্রকে জম্বুদ্বীপ দিলেন এবং
 মেঘাতিষিকে প্লক্ষদ্বীপ প্রদান করেন। অন্তর
 অপর পুত্র বপুশ্চানকে শাশ্বলী দ্বীপে নরপতি
 করিয়া অভিষিক্ত করিলেন। প্রভু (পিতা
 প্রিয়ব্রত) জ্যোতিষ্মানকে কুশদ্বীপে রাজা
 করিলেন। দ্যুতিমানকে ক্রৌঞ্চদ্বীপে রাজ্য
 করিতে আদেশ করিলেন। সেই প্রভু, ভব্যকে
 শাকদ্বীপের ঈশ্বর করিলেন এবং সর্বনকে পুষ্কর-
 দ্বীপে রাজা করাইলেন। হে মুনিসন্তম!
 জম্বুদ্বীপের ঈশ্বর যে আয়ীদ্র, তাঁহার নয় পুত্র
 হয়; তাঁহারা সকলেই প্রজাপতিতুল্য। তাঁহা-
 রিগের নাম যথাক্রমে নাভি, কিম্পুরুষ, হরিবর্ষ,
 ইলাবৃত্ত, রম্য, বর্ষ, হিরণ্যান্, কুরু, ভদ্রাশ্চ এবং

কেতুমালস্তথৈবাশ্রুঃ সাধুচেষ্ঠো নৃপোহভবৎ ।
 জম্বুদ্বীপবিভাগং তেষাং বিপ্র নিশাময় ॥ ১৮
 পিত্রা দন্তং হিমালয়ন্ত বর্ষং নাভেস্ত দক্ষিণম্ ।
 হেমকূটং তথা বর্ষং দদৌ কিম্পুরুষায় সঃ ॥ ১৯
 তৃতীয়ং নৈষধং বর্ষং হরিবর্ষায় দত্তবান্ ।
 ইলাবৃত্তায় প্রদদৌ মেরুর্ধ্বং তু মধ্যগং ॥ ২০
 নীলাচলাশ্রিতং বর্ষং রম্যায় প্রদদৌ পিতা ।
 শ্বেতং তদুত্তরং বর্ষং পিত্রা দন্তং হিরণ্যতে ॥ ২১
 যজুস্তরং শৃঙ্গবতো বর্ষং তং কুরুবে দদৌ ।
 মেরোঃ পূর্বেণ বদ্ব্যবং ভদ্রাশ্বায় প্রদত্তবান্ ॥ ২২
 গন্ধমাদনবর্ষন্ত কেতুমালায় দত্তবান্ ।
 ইত্যেতানি দদৌ তেভ্যঃ পুত্রোভ্যঃ স নরেশ্বরঃ ।
 বর্ষেষু তেহু তান্ পুত্রানভিষিচ্য স ভূমিপঃ ।
 শালগ্রামং মহাপুণ্যং মৈত্রেয় তপসে যযৌ ॥ ২৩
 যানি কিম্পুরুষাদীনি বর্ষণ্যপঠৌ মহামুনে ।
 তেষাং স্বাভাবিকী সিদ্ধিঃ সুখপ্রায়া হৃদয়তঃ ॥ ২৪

নবম কেতুমাল। ইহারা সকলেই সাধুচেষ্ঠে
 অর্থাৎ সংকম্পশালী রাজা হইয়াছিলেন। সে
 বিপ্র! জম্বুদ্বীপে তাহাদের বিভাগ অবগন কর
 পিতা (আয়ীদ্র), নাভিকে দক্ষিণ হিমবর্ষ অর্থাৎ
 হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষ দান করেন এবং
 তিনি কিম্পুরুষকে হেমকূটবর্ষ দিয়াছিলেন
 হরিবর্ষকে তৃতীয় নৈষধবর্ষ দান করেন, ইলা
 বৃত্তকে মেরুর চতুর্দিগ্‌বর্তী স্থান (ইলাবৃত্তবর্ষ)
 প্রদান করিয়াছিলেন। ১১—২০। পিতা, নীলা-
 চলের আশ্রিত বর্ষ রম্যকে দিলেন, তদুত্তরবর্তী
 শ্বেতবর্ষ হিরণ্যনকে দেওয়া হয়। শৃঙ্গবান
 পর্বতের উত্তরস্থ যে বর্ষ (শৃঙ্গবৎ বর্ষ) তাহা
 কুরুকে দিলেন, মেরুর পূর্বভাগে যে বর্ষ, তাহা
 ভদ্রাশ্বকে প্রদান করিলেন এবং কেতুমালকে
 গন্ধমাদনবর্ষ দান করেন। সেই নরেশ্বর সকল
 পুত্রকে এইরূপে এই সকল বর্ষ বিভাগ করিয়া
 দিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! সেই ভূপতি সেই
 পুত্রদিগকে এই সকল বর্ষে অভিষিক্ত করিয়া
 তপস্শাচরণের নিমিত্ত মহাপুণ্য শালগ্রামতীর্থে
 গমন করেন। মহামুনে! (ভারতবর্ষ ব্যতীত)
 কিম্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, তথায় স্বভাবত

বিপর্যায় ন তেষন্তি জরামৃত্যুভয়ং ন চ ।
 ধন্যার্থো ন তেষান্ত্যং নোত্তমাদিমধ্যমাঃ ॥ ২৬
 ন তেষন্তি যুগাবস্থা ক্ষেত্রেষ্টাং সর্বদা ।
 হিমাহ্বাং যন্ত বৈ বর্ষং নাভেরাসীমহাস্বনঃ ॥ ২৭
 তন্তর্ধতোহভবৎ পুত্রো মেরুদেব্যং মহাহ্যতিঃ ।
 ঋষভাদ্ ভরতো জ্যেষ্ঠো জ্যোষ্ঠঃ পুত্রশতন্ত সঃ ॥ ২৮
 কৃত্বা রাজ্যং স্বধর্মোণ তথেষ্টা বিবিধান্ মথান্ ।
 অভিষিচ্য সূতং জ্যেষ্ঠং ভরতং পৃথিবীপতিম্ ॥ ২৯
 তপসে স মহাতাপঃ পুলস্ত্যশ্রামং যযৌ ।
 বাণপ্রস্থবিধানেন তত্রাপি কৃতনিচয়ঃ ॥ ৩০
 তপস্তপে যথাত্যায় যদা চ স মহীপতিঃ ।
 তপসা কথিতোহত্যর্থং রুশো ধমনিমত্ততঃ ॥ ৩১
 নগ্নো বীটাং মুখে দত্ত্বা মহাধানং ততো গতঃ ।
 ততঃ ভারতং বর্ষমেজম্নোকেষু গীয়তে ॥ ৩২
 ভরতায় যতঃ পিত্রা দত্তং প্রাতিষ্ঠতা বনম্ ।

কার্যসিদ্ধি হয়, বিনা যত্নেই সুখভোগ ঘটে ।
 সেই সকল বর্ষে অনুস্থ, অকালমৃত্যু প্রভৃতির
 বিপর্যয় নাই এবং জরা-মৃত্যুভয়ও নাই । সে
 সকল স্থানে ধর্মার্থ নাই, উত্তম, অধ্যম ও
 মধ্যম নাই । সেই অষ্টবর্ষে সর্বদাই যুগাবস্থা
 অর্থাৎ যুগভেদে দেহাদির যে হ্রাস হয়,
 তাহা নাই । যে মহাত্মা নাভির হিমবর্ষ
 ছিল, মেরুদেবীর গর্ভে তাঁহার ঋষভ নামে
 মহাহ্যতি পুত্র হন ; ঋষভ হইতে ভরত জন্ম-
 গ্রহণ করেন, তিনি ঋষভের শতপুত্রের মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ । সেই মহাতাপ স্বধর্মে রাজ্যপালন ও
 বিবিধ যন্ত্র সম্পন্ন করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে
 রাজ্য করত বানপ্রস্থ-বিধানানুসারে, তপস্শাচর-
 ণের জন্য পুলস্ত্যর আশ্রমে গমন করিলেন
 এবং সেখানেও কৃতনিচয় হইয়া যথানিয়মে
 তপস্তা করিতে লাগিলেন । যখন সেই মহী-
 পতি তপস্তা দ্বারা অত্যন্ত কথিত (সুভরাং)
 রূপ হইয়া পড়িলেন এবং সমস্ত শিরা দৃষ্ট
 হইতে লাগিল, তখন মুখে এক ঋণ প্রস্তর দিয়া
 উলঙ্গবেশে মহাপ্রস্থান গমন করেন । তদনন্তর
 এই স্থান লোকে ভারতবর্ষনামে কথিত হই-
 তেছে, যেহেতু পিতা (ঋষভ) বনপ্রস্থান

স্মৃতিভরতজাত্যুঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৩৩
 কৃত্বা সম্যগু দদৌ তন্মৈ রাজ্যমিষ্টমথঃ পিতা ।
 পুত্রসংক্রামিতশ্রীন্ত ভরতঃ স মহীপতিঃ ॥ ৩৪
 যোগাত্যাসরতঃ প্রাণান্ শালগ্রামেভ্যজম্মুনে ।
 অজায়ত চ বিপ্রোহসৌ যোগিনাং প্রবরে কুলে ॥
 মৈত্রেয় তন্ত চরিতং কথ্যমিধ্যামি তে পুনঃ ।
 স্মতেস্তজসন্তমাদিস্তদ্যাদৌ ব্যজায়ত ॥ ৩৬
 পরমেষ্ঠী ততস্তম্যং প্রতিহারস্তম্ভয়ঃ ।
 প্রতিহর্তেতি বিখ্যাত উৎপন্নস্তন্ত চান্সজঃ ॥ ৩৭
 ভুবন্তম্যং তথাঙ্গীথঃ প্রস্তারস্তং হুতো বিভূঃ ।
 পৃথুস্ততোহভবরক্তো নক্তশাপি গয়ঃ হুতঃ ॥ ৩৮
 নরো গয়ন্ত তনয়ন্তং পুত্রোহভূদ্ বিরাট্ ততঃ ।
 তন্ত পুত্রো মহাবীৰ্য্যো বীমাংস্তম্যাদজায়ত ॥ ৩৯
 মহাতন্তং হুতং চাভূন্নয়ন্তস্ত চান্সজঃ ।
 তষ্টা তষ্টুং বিরজো রজস্তাপ্যভূৎ হুতঃ ॥ ৪০

করিলে ভরতকে দিয়া যান । ভরতের স্মৃতি
 নামে একটা পরম ধার্মিক পুত্র হইয়াছিল ।
 ২১—৩৩ । পিতা (ভরত), বিবিধ যজ্ঞাকুষ্ঠান
 সহকারে সম্যক রাজ্যভোগ করিয়া তাঁহাকে
 (স্মৃতিকে) রাজ্য দিয়াছিলেন । হে মুনৈ !
 সেই মহীপতি (ভরত), পুত্রকে রাজ্য-লক্ষ্যী
 অর্পণপূর্বক শালগ্রামতীর্থে যোগাত্যাসে রক্ত
 হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, পরে তিনি ব্রাহ্মণ
 হইয়া যোগিপনের প্রেষ্ঠবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া
 ছিলেন । হে মৈত্রেয় ! তাঁহার চরিত্র তোমাকে
 পুনর্বার বলিব । তাহার পর স্মৃতির
 ঔরসে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে পুত্র উৎপন্ন হয় । তদন-
 তর ইন্দ্রদ্যুম্ন হইতে পরমেষ্ঠীর জন্ম হয় ।
 তাঁহার পুত্র প্রতিহারের প্রতিহর্তা নামে বিখ্যাত
 আন্সজ উৎপন্ন হন । প্রতিহর্তা হইতে ভুব
 উৎপন্ন ; ভুবের পুত্র উঙ্গীথ, উঙ্গীথের পুত্র
 অধিপতি প্রস্তাব । তাঁহা হইতে পৃথুর জন্ম ।
 পৃথুর পুত্র নক্ত এবং নক্তের পুত্র গয় । গয়ের
 তনয় নর, তৎপরে তাঁহার পুত্র বিরাট উৎপন্ন
 হন । তাঁহার পুত্র মহাবীৰ্য্য হইতে বীমান্ জন্ম
 গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র মহাতন্তর আন্সজ
 মনহ্য, মনহ্যর পুত্র তষ্টা, তষ্টার পুত্র বিরাজ

শতজিহ্বসমস্ত জন্তে পুত্রশতং মুনে ।
 বিশ্বগ্জ্যোতিঃ প্রদানন্তে যৈরিমা বর্জিতাঃ প্রজাঃ
 তৈরিন্নং ভারতং বর্ষং নবভাগৈরলঙ্কতম্ ।
 তেষাং বংশপ্রসূতৈশ্চ ভূক্তেয়ং ভারতী পুরা ॥৪২
 কৃতজ্ঞেতাদিসর্গেণ যুগাখ্যা হেবসপ্ততিঃ ॥ ৪৩
 এষ স্বায়ম্ভুবঃ সর্গো যেনেদং পুরিতং জগৎ ।
 বারাহে তু মুনে কস্মৈ পূর্বমবস্তরাধিপঃ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতো ভবতা ব্রহ্মণ সর্গাঃ স্বায়ম্ভুবো মে ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং তন্তঃ সকলং মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ১

এক বিরাজের পুত্র রজ । হে মুনে ! রজের পুত্র
 শতজিহ্ব । শতজিহ্বের একশত পুত্র উৎপন্ন
 হয়, তাহার মধ্যে বিশ্বগ্জ্যোতিঃ প্রধান । যে
 শত পুত্র দ্বারা এই সকল প্রজা বর্জিত হইয়াছে,
 তাঁহারা এই ভারতবর্ষকে নবভাগে অলঙ্কৃত
 করিয়াছেন (নবভাগে বিভক্ত করিয়া রাজ্য
 করিয়াছিলেন) । তাঁহাদের বংশধরগণ পূর্বে
 সত্যজ্ঞেতাদিক্রমে একসপ্ততি যুগ পর্যন্ত এই
 ভারতভূমি ভোগ করেন । হে মুনে ! বরাহ-
 কল্পে স্বায়ম্ভুব মনু যখন প্রথম মনুরের অধি-
 পতি ছিলেন, সেই সময়ে এই বংশ অর্থাৎ
 প্রিয়ব্রতের বংশোৎপন্নরা রাজা হইয়াছিলেন ।
 তদনন্তর স্বারোচিষ মনুর হইতে উত্তানপাদের
 বংশীয়দিগের আধিপত্য হয় । এই স্বায়ম্ভুব-
 বংশের পুত্র-পরম্পরা দ্বারা জগৎ পূর্ণ হই-
 য়াছে । ৩৪—৪৪ ।

দ্বিতীয়েংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি
 আমাকে স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ কহিলেন, এক্ষণে

স্বায়ম্ভুব সাগরা দ্বীপান্তথা বর্ষানি পর্বতাঃ ।
 কানি সরিতঃ পুর্যো দেবাদীনাম্ তথা মুনে ॥ ২
 যৎপ্রমাণমিদং সর্বং যদাধারং যদাস্তকম্ ।
 সংস্থানমস্ত চ মুনে যথাবদ্বক্তুমর্হসি ॥ ৩
 পরাশর উবাচ ।

মৈত্রেয়ঃ শ্রীরতামেতং সংক্ষেপাদ্ গদতো মম ।
 নাস্ত বর্ষশতেনাপি বক্তুং শক্যো হি বিস্তরঃ ॥ ৪
 জম্বুদ্বীপস্যৈবো দ্বীপো শাল্মলিষ্ঠাপরো দ্বিজ ।
 কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুঙ্করৈশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৫
 এতে দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবৃতাঃ ।
 লবণেশ্বহুরাসর্পির্দ্বিহুজলৈঃ সমম্ ॥ ৬
 জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানামেতেষাং মধ্যসংস্থিতঃ ।
 তস্তাপি মেরুশ্রেণ্যে মধ্যঃ কনকপর্বতঃ ॥ ৭
 চতুরশীতিসাহস্রো যোজনৈরস্ত চোচ্ছয়ঃ ।
 প্রবিষ্টঃ ষোড়শাধস্তাদ্ দ্বাত্রিংশমুচ্ছি বিস্তৃতঃ ॥ ৮
 মূলে ষোড়শসাহস্রো বিস্তারস্তস্ত সর্বশঃ ।
 ভূপদ্ব্যস্ত শৈলেশঃ কর্বিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৯

আমি আপনার নিকট সকল ভূমণ্ডলের বিবরণ
 শুনিতে বাসনা করি । মুনে ! যতগুলি সাগর, দ্বীপ,
 বর্ষ, পর্বত, বন ও নদী আছে, দেবাদিগণের যত
 পুরী আছে এবং এই সমস্ত ভূমণ্ডলের পরিমাণ
 কত, ইহার আধার কি, উপাদান কি ও আকারই
 বা কিরূপ, অনুগ্রহপূর্বক যথাবৎ বলুন ।
 পরাশর কহিলেন,—মৈত্রেয় ! এই সকল
 সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইহার বিস্তার
 বিবরণ শতবৎসরেও বলা যায় না । হে দ্বিজ !
 জম্বু, প্রঙ্ক, শাল্মলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক এবং
 পুঙ্কর, এই সপ্ত দ্বীপ ক্রমাগত লবণ, ইক্ষু, হুরা,
 সর্পি, দধি, চূর্ণ এবং জল, এই সপ্ত সমুদ্রে দ্বারা
 সর্বত্র সমভাবে পরিবেষ্টিত । হে মৈত্রেয় !
 জম্বুদ্বীপ এই সকলের মধ্যস্থিত । তাহারও
 মধ্যস্থলে স্বর্ণপর্বত মেরু অবস্থিত । ইহার
 উচ্চতা চতুরশীতি সহস্র যোজন ! অধোদিকে
 ষোড়শ সহস্র যোজন প্রবিষ্ট, উপরিভাগে
 দ্বাত্রিংশ-সহস্র যোজন বিস্তৃত এবং ইহার মূলের
 সম্পূর্ণ বিস্তার ষোড়শ সহস্র যোজন । (হুতরাং)
 শৈলরাজ (সুমেরু), এই পৃথিবীরূপ পদ্মের

হিমবানু হেমকূট চ নিবধ চান্ত দক্ষিণে ।
 নীলঃ শ্বেতঃ শূঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্বতাঃ ॥ ১০
 লক্ষপ্রমাণৌ যৌ মধ্যৌ দশহীনাস্তথাপরে ।
 সহস্রভিত্তয়োচ্ছারাস্তাবদ্বিস্তারিণঃ তে ॥ ১১
 ভারতং প্রথমং বর্ষং ততঃ কিস্পুরুষঃ স্মৃতম্ ।
 হরিবর্ষং তর্ধৈবান্তমেরোদ্বিক্ষিপতো বিজ ॥ ১২
 রম্যাক্ষোত্তরে বর্ষং তন্ত্ৰৈবানু হিরণ্ময়ম্ ।
 উত্তরাঃ কুরবশ্চৈব যথা বৈ ভারতং তথা ॥ ১৩
 নবসাহস্রমেকৈকম্যেত্যাং বিজসন্তম ।
 ইলাবৃত্তঞ্চ তমধ্যে সৌবর্ণৌ মেঘরুদ্ধিতঃ ॥ ১৪
 মেরোচ্চতুর্দিশং তন্তু নবসাহস্রবিস্তৃতম্ ।
 ইলাবৃত্তং মহাভাগ চত্বারস্ত পর্বতাঃ ॥ ১৫
 বিকস্তা রচিতা মেরোযোজনায়ুতমুচ্ছিতাঃ ॥ ১৬

কর্বিকা অর্থাৎ বীজকোশ-স্বরূপে সংস্থিত ।
 ১—১ । ইহার দক্ষিণে হিমবানু, হেমকূট ও
 নিবধ এবং উত্তরে নীল, শ্বেত ও শূঙ্গী এই
 সকল বর্ষপর্বত অর্থাৎ ভারতাদিবর্ষের সীমা-
 নিরূপক পর্বত আছে । মধ্যস্থ দুই পর্বত
 (নীল ও নিবধ) পূর্বে পশ্চিমে লক্ষ যোজন
 করিয়া দীর্ঘ । অপর দুই দুইটা দশাংশ দশাংশ
 নান, অর্থাৎ হেমকূট ও শ্বেত নবতি নবতি সহস্র
 যোজন হিমবানু শূঙ্গী একাশীতি একাশীতি সহস্র
 যোজন দীর্ঘ । তাহার প্রত্যেকে দুই দুই
 সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তৃত ।
 হে বিজ ! মেরুর দক্ষিণদিকে প্রথমে (সমুদ্র-
 তীরে) ভারতবর্ষ, তৎপরে কিস্পুরুষবর্ষ এবং
 তদনন্তর হরিবর্ষ কথিত হয় । উত্তরদিকে
 রম্যাক্ষ, তৎপরে হিরণ্ময় এবং তদনন্তর ভারতের
 ত্রায় অর্থাৎ ধনুরাকার উত্তর কুরুবর্ষ । হে
 বিজসন্তম ! ইহাদের এক একটা নবসহস্র
 যোজন বিস্তৃত । ইলাবৃত্তবর্ষও নবসহস্র যোজন,
 তাহার মধ্যে সুবর্ণ পর্বত মেরু উচ্ছিত ।
 মহাভাগ ! সেই ইলাবৃত্তবর্ষ মেরুর চতুর্দিকে
 নবসহস্র যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত । চারি-
 দিকে চারিটা পর্বত আছে । ঐশ্বর কর্তৃক
 মেরুর বিকস্ত অর্থাৎ ধারগাথ শব্দস্বরূপ নির্মিত

পূর্ব্বোণ মন্দরো নাম দক্ষিণে গন্ধমাদনঃ ।
 বিপুলঃ পশ্চিমে পার্শ্বে সুপার্শ্বে চান্তরে স্মৃতঃ ॥ ১৭
 কদম্বস্তেষু জম্বুং পিন্নলো বট এব চ ।
 একাদশশতায়ামাঃ পানপা গিরিকৈতভাঃ ॥ ১৮
 জম্বুদ্বীপস্ত সা জম্বুনামহেতুর্গ্রহামুনে ।
 মহাগজপ্রমাণানি জম্বাস্তভাঃ ফলানি বৈ ॥ ১৯
 পতন্তি ভূভূতঃ পৃষ্ঠে নীর্মমাণানি সর্বতঃ ।
 রসেন তেষাং প্রখ্যাতা তত্র জম্বুনদীতি বৈ ॥ ২০
 সরিৎ প্রবর্ততে সা চ পীয়তে তন্নিবাসিভিঃ ।
 ন শ্বেদো ন চ দৌর্গন্ধ্যং ন জরা নেত্রিয়ক্ষয়ঃ ॥ ২১
 তংপানান্ স্বচ্ছমনসান্ জনানান্ তত্র জায়তে ।
 তীরস্থং তদ্রসং প্রাপ্য সুখবায়ু-বিশোধিতা ।
 জাম্বুনদাখ্যং ভবতি সুবর্ণং সিদ্ধভূষণম্ ॥ ২২
 ভদ্রাঞ্চ পূর্ব্বতো মেরোঃ কেতুমালঞ্চ পশ্চিমে ।
 বর্ষে ধে তু মুনিশ্রেষ্ঠ তয়োশ্চধ্যে ইলাবৃত্তম্ ॥ ২৩
 বনং চৈত্ররথং পূর্ব্বে দক্ষিণে গন্ধমাদনম্ ;

হইয়া উহার চারিদিকে দশ দশ সহস্র যোজন
 উন্নত হইয়া আছে । পূর্ব্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে
 গন্ধমাদন, পশ্চিমপার্শ্বে বিপুল এবং উত্তরদিকে
 সুপার্শ্ব । সেই সকল পর্বতে ক্রমান্বয়ে কদম্ব,
 জম্বু, পিন্নল ও বট, একাদশশত যোজন উচ্চ এই
 চারি বৃক্ষ, পর্বতের খজার ত্রায় নির্মিত হইয়া
 রহিয়াছে । হে মহামুনে ! সেই জম্বুই জম্বু-
 দ্বীপ নাম হইবার কারণ । সেই জম্বুজল
 মহাগজ পরিমিত ফল সকল পর্বতপৃষ্ঠে পতিত
 হইয়া বিশিষ্ট হইয়া যায়, তাহাদের রসে তথায়
 বিখ্যাত জম্বুনদী উৎপন্ন হইয়াছে । ১০—২০ ।
 সেই নদী গন্ধমাদন হইতে নির্গত হইতেছে,
 তথাকার নিবাসিগণ উহার জল পান করে ।
 জম্বুনদীর জলে শ্বেদ বা দৌর্গন্ধ্য নাই, এই জল
 পান করায় তথায় লোকদিগের জরা বা ইন্দ্রিয়-
 ক্ষয় হয় না এবং অন্তঃকরণ স্বচ্ছ হয় । তীরস্থ
 মৃত্তিকা, সুখস্পর্শ বায়ু দ্বারা বিশোধিত হইয়া
 জাম্বুনদ নামে সুরণরূপে পরিণত হয়, ইহা সিদ্ধ-
 গণের ভূষণ । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! মেরুর পূর্ব্বদিকে
 ভদ্রাঞ্চ এবং পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, তাহাদের
 মধ্যে ইলাবৃত্তবর্ষ । সুমেরুর পূর্ব্বে চৈত্ররথ বন,

বৈভ্রাজং পশ্চিমে তত্ত্বস্তরে নন্দনং স্মৃতম্ ॥ ২৪
 অরুণোদয়ং মহাভদ্রমসিতোদয়ং সমানসম্ ।
 সরাস্তোতানি চত্বারি দেবভোগ্যানি সর্বদা ॥ ২৫
 সীতাভ্যংক্রমুঞ্জং কুরুরী মাল্যবাস্তথা ।
 বৈকঙ্কপ্রমুখা মেয়োঃ পূর্বতঃ কেশরাচলাঃ ।
 ত্রিকূটঃ শিশিরশ্চৈব পতঙ্গো রুচকস্তথা ॥ ২৬
 নিষধাদ্যা দক্ষিণতন্তুস্ত কেশরপর্বতঃ ।
 শিখিবাসাঃ সর্বৈর্দৃষ্যাঃ কপিলো গন্ধমাদনঃ ।
 জারুধিপ্রমুখাস্তদ্বং পশ্চিমে কেশরাচলাঃ ॥ ২৭
 মেরোরনন্তরাস্থে জঠরাদিষবহিতাঃ ।
 শঙ্খকূটোহথ ঋষভো হংসো নাগস্তথাপরঃ ।
 কালঞ্জরাদ্যাংস্তথা উত্তরে কেশরাচলাঃ ॥ ২৮
 চতুর্দশসহস্রাণি যোজনানাং মহাপুরী ।
 মেরুরপরিমৈত্রেয় ব্রহ্মণঃ প্রথিতা দিবি ॥ ২৯
 তস্তাঃ সমস্ততংচষ্টৌ দিশাস্তু বিদিশাস্তু চ ।
 ইন্দ্রাদিলোকপালানাং প্রথ্যাংতাঃ প্রবরাঃ পুরঃ ॥ ৩০

দক্ষিণে গন্ধমাদন বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজবন এবং
 উত্তরে সেইরূপ নন্দন বন আছে। অরুণোদয়
 মহাভদ্র, অসিতোদ এবং মানস এই চারিট
 দেবভোগ্য সরোবর সর্বদা মেরুর চারিদিকে
 রহিয়াছে। সীতান্ত, ক্রমুঞ্জ, কুরুরী এবং মাল্য-
 বান্, বৈকঙ্কপ্রধান এই সকল পর্বত (ভূপদের
 কর্ণিকার রূপ) মেরুর পূর্বদিকের কেশর।
 ত্রিকূট, শিশির, পতঙ্গ এবং রুচক, নিষধপ্রধান
 এই সকল পর্বত তাহার দক্ষিণ দিকের কেশর।
 শিখিবাসা, বৈতৃক, কপিল ও গন্ধমাদন, জারুধি-
 প্রধান এই সকল কেশর পর্বত সেইরূপ
 পশ্চিমদিকে অবস্থিত। শঙ্খকূট, ঋষভ,
 হংস এবং নাগ, কালঞ্জরপ্রধান এই সকল
 কেশরাচল উত্তরদিকে অবস্থিত। এই সমুদায়
 পর্বত মেরুর অন্তরঙ্গে অর্থাৎ মূল সমীপস্থ
 অঙ্গে এবং জঠরাদিতে অবস্থিত রহিয়াছে।
 হে মৈত্রেয়! মেরুর উপরিভাগে অন্তরীক্ষে
 চতুর্দশ সহস্র যোজন পরিমিত ব্রহ্মার বিখ্যাত
 মহাপুরী (ব্রহ্মপুরী) রহিয়াছে। তাহার চারি-
 দিকে ও চারি কোণে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের
 বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ পুর সকল আছে। ২১—৩০।

বিষ্ণুপাদবিনিক্ষ্রান্তা প্লাবয়িত্বৈশ্বর্যমণ্ডলম্ ।
 সমস্তাদ্ ব্রহ্মণঃ পূর্ধ্যাং গঙ্গা পতিত বৈ দিবঃ ॥ ৩১
 সা তত্র পতিতা দিম্বু চতুর্ধা প্রতিপদ্যতে ।
 সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ বৈ ক্রমাং ॥ ৩২
 পূর্বেণ শৈলাং সীতা তু শৈলং যাত্যন্তরিক্ষণা ।
 ততঃ পূর্ববর্ষেণ ভদ্রাশ্বেনৈতি সার্ণবম্ ॥ ৩৩
 তথৈবালকনন্দাপি দক্ষিণেনৈত্য ভারতম্ ।
 প্রয়াতি সাগরং ভদ্রা সপ্তভেদা মহামুনে ॥ ৩৪
 চক্ষুঃ পশ্চিমগিরীনতীতা সকলাংস্ততঃ ।
 পশ্চিমং কেতুমাল্যং বর্ষং গঠেতি সাগরম্ ॥ ৩৫
 ভদ্রা তথাত্তরগিরীনুত্তরাংস্তথা কুরুন ।
 অতীত্যোত্তরমশ্বোধি সমভ্যেতি মহামুনে ॥ ৩৬
 আনীলনিষধায়ামৌ মাল্যবদগন্ধমাদনৌ ।
 তয়োঃস্বয়ংগতো মেরুঃ কর্ণিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৩৭
 ভারতাঃ কেতুমাল্যং ভদ্রাং কুরবস্তথা ।
 পত্রাণি লোকপদন্ত মধ্যাদা শৈলবাহতঃ ॥ ৩৮

বিষ্ণুপাদোত্তবা গঙ্গা চক্ষুসগুলের চতুর্দিক
 প্লাবিত করিয়া অন্তরীক্ষ হইতে ব্রহ্মপুরীতে
 পতিত হইতেছেন। সেই গঙ্গা যেখানে পতিত
 হইয়া চতুর্দিকে চতুর্ধা বিভক্ত হইতেছেন,
 তাঁহাদের নাম সীতা, অলকনন্দা, চক্ষু ও ভদ্রা;
 তন্মধ্যে সীতা পূর্ববাহিনী হইয়া আকাশপথে
 এক পর্বত হইতে অগ্ন পর্বতে গমন করিতে-
 ছেন, তদনন্তর তিনি ভদ্রা নামক পূর্ববর্ষ
 দিয়া সমুদ্রে মিলিত হইতেছেন। মহামুনে!
 সেইরূপ অলকনন্দাও দক্ষিণবাহিনী হইয়া
 ভাঙ্গতবর্ষে আসিয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হওত
 সাগরে গমন করিতেছেন। চক্ষুও পশ্চিমদিক-
 স্থিত পর্বত সকল অতিক্রমপূর্বক কেতুমাল
 নামক পশ্চিমবর্ষ হইয়া সাগরে মিলিত হইতে-
 ছেন। মহামুনে! ভদ্রা সেইরূপ উত্তরগিরি
 এবং উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া উত্তরসমুদ্রে
 গমন করিতেছেন। মাল্যবান্ ও গন্ধমাদন
 পর্বত উত্তর-দক্ষিণে নীল ও নিষধ পর্বত
 পর্যন্ত দীর্ঘ। মেরু তাহাদের মধ্যে কর্ণিকাকারে
 সংস্থিত। মধ্যাদা-শৈলের মধ্যবর্তী ভারতবর্ষ,
 কেতুমালবর্ষ, ভদ্রাবর্ষ এবং কুরুবর্ষ জম্বুদ্বীপ-

জঠরো দেবকুট-চ মধ্যাদাপর্বতাবুভো ।
 তে দক্ষিণোত্তরায়ামবানীলমিথায়তে ॥ ৩১
 গন্ধমাদনকৈলাসৌ পূর্বপশ্চাত্তাবুভো ।
 অনীতিবোজনায়ামবর্ণবাস্তব্যবস্থিতো ॥ ৩২
 নিমগ্নঃ পারিপাত্র-চ মধ্যাদাপর্বতাবুভো ।
 মেরোঃ পশ্চিমাদিগুভাসেবাপূর্বোত্তবস্থিতো ॥ ৩৩
 ত্রিশঙ্গো জারুধি-চৈব উত্তরো বর্ষপর্বতে ।
 পূর্বপশ্চাত্তাবুভো অর্ণবাস্তব্যবস্থিতো ॥ ৩৪
 ইতোতে মুনিবর্ষোক্তা মধ্যাদাপর্বতাস্তব ।
 জঠরাদ্যাঃ স্থিতা মেরোস্তেষাং বৌদ্ধো চতুর্দিশম্ ॥
 মেরো-চতুর্দিশং যে তু প্রোক্তাঃ কেসরপর্বতঃ ।
 শীতান্তাদ্যা মুনে তেষামতীৰ্হি মনোরমাঃ ॥ ৩৫
 শৈলানামন্তরে দ্রোণ্যঃ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ ।
 সুরম্যাণি তথা তাম্ কননানি পুশ্যাণি চ ॥ ৩৬
 লক্ষ্মীবিষ্ণুশ্চিধ্যাদিদেবানাং মুনিসন্তম ।

রূপ পদের পত্র স্বরূপ । জঠর ও দেবকুট এই দুইটী মধ্যাদাপর্বত ; তাহারা উত্তর-দক্ষিণে নীল ও নিমগ্ন পর্বত পর্য্যন্ত দীর্ঘ । পূর্ব-পশ্চিমে আয়ত গন্ধমাদন ও কৈলাস, এই দুই মধ্যাদাপর্বত অনীতি বোজন করিয়া দীর্ঘ এবং সমুদ্রের অন্তর্ভাগে প্রতিষ্ঠা হইয়া অবস্থিত । মেরুর পশ্চিমদিক্‌ভাগে নিমগ্ন ও পারিপাত্র নামক দুই মধ্যাদাপর্বত, পূর্বদিক্‌বর্তী দুই পর্বতের ত্রায় অবস্থিত অর্থাৎ তাহারা যেম্ন নীল নিমগ্ন পর্য্যন্ত দীর্ঘ, সেইরূপ মেরুর উত্তরদিকে ত্রিশঙ্গ ও জারুধি দুই বর্ষ-পর্বত আছে, এই দুইটী পূর্বপশ্চিমে দীর্ঘ এবং সাগরগর্ভে প্রতিষ্ঠা । হে মুনিবর ! এই সকল জঠরাদি সীমা-পর্বতের বিষয় তোমাকে বলিলাম । তাহাদের দুই দুইটী পর্বত মেরুর চতুর্দিকে আছে । মুনে ! মেরুর চতুর্দিকে শীতান্ত প্রভৃতি যে সকল কেশর পর্বতের কথা বলিলাম, তাহাদের মধ্যে অনেক মনোরম কন্দর আছে । সিদ্ধ-দেব গায়কগণ তথায় বাস করেন । সেই সকল কন্দরে সুরম্য কনন ও পুর আছে । ৩১—৪৫ । হে মুনি-সন্তম ! সেই সকল স্থানে লক্ষ্মী, বিষ্ণু, অগ্নি ও

তাম্রায়তনবর্ণাণি জুষ্টানি বরকির্ত্তয়ৈঃ ॥ ৪৬
 গন্ধর্ববক্ষসকান্সি তথা দৈতেরদানবাঃ ।
 ক্রৌড়ান্তি তাম্ রম্যাহ শৈলদ্রোণীহহর্নিশম্ ॥ ৪৭
 ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ সর্গা ধর্ম্মিণামালয়া মূনে ।
 নৈতেষু পাপকস্মাণো যান্তি জমশতৈরপি ॥ ৪৮
 ভদ্রাশ্বে ভগবান্ বিষ্ণুরাস্তে হরশিরাদিজ ।
 বরাহঃ কেতুমালে তু ভরতে কুশ্মরপশুক্ ॥ ৪৯
 মংস্তরূপ-চ গোবিন্দঃ কুরুষাস্তে জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 বিধরূপেণ সর্বত্র সর্বঃ সর্বৈশ্বরো হরিঃ ॥ ৫০
 সর্বস্তাধারভূতোহসৌ মৈত্রেয়্যাস্তেহখিলাস্মকঃ ।
 যানি কিস্পুরুষাদীনি বর্ষণ্যন্তৌ মহামুনে ।
 ন তেযু শোকো নাগ্নসো নোদ্বেগঃ স্তুভ্যাদিকম্ ॥ ৫১
 স্তম্ভাঃ প্রজা নিরাতঙ্কঃ সর্বদুঃখবিরজিতাঃ ।
 দশদ্বাদশবর্ষণাং সহস্রাণি স্থিরায়ুঃ ॥ ৫২
 ন তেযু বর্ষতে দেবো ভৌমাজ্জাত্যসি তেযু বৈ ।
 কতত্রেতাাদিকা নৈব তেণ স্থানেষু কল্পনা ॥ ৫৩

স্বর্ঘ্যাদি দেবগণের শ্রেষ্ঠ কিম্বদন্তি আয়তন বর্ষ সকল রহিয়াছে । গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, রক্ষ, দৈতেয় ও দানবসমূহ সেই সকল রমণীয় শৈল-কন্দরে দিবানিশি ক্রৌড়া করিতেছেন । মুনে ! এই সকল স্থান ভোম অর্থাৎ পৃথিবীর স্বর্গ বলিয়া উল্লিখিত হয় । ইহা ধাম্বিক লোক-দিগের বাসস্থান, পাণিষ্ঠগণ শত জন্মেও এখানে বাইতে পারে না । ব্রহ্মন ! ভগবান্ বিষ্ণু ভদ্রাশ্ববর্ষে হরশিরারূপে, কেতুমালবর্ষে বরাহ-রূপে এবং ভরতবর্ষে কুশ্মররূপে অবস্থিত আছেন । জনাৰ্দ্দিন গোবিন্দ, কুরুবর্ষে মংস্তরূপে রহিয়াছেন । সর্ব সর্বৈশ্বর হরি বিধ-রূপে সর্বত্রই বিরাজমান । তিনি সকলের আধার ও অখিলাস্মক । মহামুনে ! কিস্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, সে সকল শোক, প্রম, উদ্বেগ, স্তম্ভা ও ভয়াদি নাই । প্রজাগণ স্বস্থ, নিরাতঙ্ক, সর্বদুঃখবিরজিত এবং দশ বা দ্বাদশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত স্থিরায়ু হইয়া জীবিত থাকে । সে সকল স্থানে পর্জন্তদেব বর্ষণ করেন না,—পাথিবী জলই প্রচুর পরিমাণে আছে এবং সেই সকল স্থানে সত্য ত্রেতাাদি কল্পনা নাই ।

সর্কেষেভেতু বর্ষেব সপ্ত সপ্ত কুলাচলাঃ ।
ন্য্যচ শতশতৈভ্যঃ প্রভৃতা বা বিজোন্তম ॥ ৫৪
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়ঃশ্লোকঃ
দ্বিতীগোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

উত্তরং যৎ সমুদ্রস্ত হিমাদ্রেঃচ ব দক্ষিণম্ ।
বর্ষং তদ্ ভারতং নাম ভারতী যত্র সত্ততিঃ ॥ ১
নবযোজনসাহস্রো বিস্তারোহস্ত মহামুনে ।
কর্মভূমিরিয়ং স্বর্গমণবগঞ্চ গচ্ছতাম্ ॥ ২
মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুক্তিমান্ বক্ষপর্বতঃ ।
বিষ্ণ্যচ পারিপাত্রঃ সপ্তাত্র কুলপর্বতাঃ ॥ ৩
অতঃ সপ্রাপাতে স্বর্গো মুক্তিমন্যং প্রয়াস্তি বৈ ।
তির্য্যকৃৎ নরকঞ্চাপি যাত্যতঃ পুরবা মুনে ॥ ৪
ইতঃ স্বর্গচ মোক্ষচ মধ্যচ্চাস্তচ গম্যতে ।

হে বিজোন্তম ! এই সকল বর্ষে সাত সাতটি
করিয়া কুলাচল এবং শত শত নদী আছে ;
নবীসমূহ সেই সকল কুলপর্বত হইতে
নিঃসৃত । ৪৬—৫৪ ।

দ্বিতীয়াংশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, বাহা সমুদ্রের উত্তর ও
হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ, তাহার নাম ভারত-
বর্ষ ; যেখানে ভারতের বংশ বাস করেন । হে
মহামুনে ! ইহার বিস্তার নবসহস্র যোজন ।
ইহা স্বর্গগামী এবং মোক্ষগামী . পুরুষদিগের
কর্মভূমি । এখানে মহেন্দ্র, মলয়, সহ, শুক্তি-
মান, বক্ষ, বিষ্ণ্য ও পারিপাত্র, এই সাতটি কুল-
পর্বত আছে । মুনে ! এই স্থান হইতে স্বর্গ
প্রাপ্ত হওয়া যায়, পুণ্ড্রবরা এই স্থান হইতে
মুক্তি প্রাপ্ত হন এবং এখান হইতে তির্য্যকৃ-
জাতিতে ও নরকে গমন করে । এই স্থান

নববহুত্র মন্ত্যানাং কর্ম ভূমৌ বিধীয়তে ॥ ৫
ভারতভ্যং বর্ষং নব ভোক্তান্ নিশাময় ।
ইন্দ্রবীপঃ কশেকমান্ তাত্রবর্ণো গভস্তিমান্ ।
নাগবীপস্তথা সৌম্যো গন্ধর্ব্বস্থ বারুণঃ ॥ ৬
অরুণ নবমন্তেবাং বীপঃ সাগরসংবৃতঃ ।
যোজনানাং সহস্রস্ত বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাং ॥ ৭
পূর্বে কিরাডা যত্র স্যুঃ পশ্চিমে যবনাঃ দ্বিতাঃ ।
ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্যা মধ্যো শূদ্রাশ্চ ত্রাশঃ ॥ ৮
ইচ্ছাযুদ্ধবদ্বিচ্ছাভ্যোর্ব্বতয়স্তো ব্যবহিতাঃ ।
শতচক্রভাগাদ্যা হিমবৎপাদনির্গতাঃ ॥ ৯
বেদস্মৃতিমুখাদ্যাশ্চ পারিপাত্রোদ্ভবা মুনে ।
নর্য়্যনাসুরসাদ্যাশ্চ ন্যো বিষ্ণ্যাভিনির্গতাঃ ॥ ১০
তাপীপর্য্যেকানির্কিষ্ণ্যা প্রমুখা বক্ষসন্তবাঃ ।
গোদাবরী তীমরবী রুকবেণ্যাদিকান্তথা ॥ ১১
সহপাদোদ্ভবা নদ্যাঃ স্মৃতাঃ পাপভয়াপহাঃ ।

হইতে স্বর্গ (ভৌমস্বর্গ—ইলাবৃতাদিবর্ষ), মোক্ষ
(সদ্যোমুক্তি) অন্তরীক্ষ লোক এবং পাतालদি
লোকে গমন করা যায় । অস্ত্র কোনও স্থানে
মহুযাদিগের কর্মের বিধি নাই । এই ভারত-
বর্ষের নয় ভাগ আছে, প্রবণ কর । ইন্দ্রবীপ,
কশেকমান, তাত্রবর্ণ, গভস্তিমান, নাগবীপ,
সৌম্য, গন্ধর্ব্ব, বারুণ এবং এই সাগরসংবৃত
বীপ, তাহাদের মধ্যে নবম । এই বীপ উত্তর
দক্ষিণে সহস্র যোজন দীর্ঘ । ইহার পূর্বদিকে
কিরাডগণ আছে, পশ্চিমে যবনেরা অবস্থিত
এবং মধ্যস্থলে ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ
ভাগানুসারে যজ্ঞ, যুদ্ধ, বাণিজ্য প্রভৃতি
অবলম্বন করত বাস করিতেছেন । শতচক্র
চক্রভাগাদি নদী হিমালয়ের মূলদেশ হইতে
নির্গত হইয়াছে । হে মুনে ! বেদ-স্মৃতি-
প্রধান কতগুলি নদী পারিপাত্র পর্বত
হইতে উৎপন্ন । নর্য়্যনা ও সুরসাদি নদী
বিষ্ণ্যাচল হইতে নির্গত । ১—১০ । তাপী,
পর্য্যেকী ও নির্কিষ্ণ্যা প্রভৃতি নদী, বক্ষ পর্বত
হইতে সমুৎপন্ন । গোদাবরী, তীমরবী ও
রুকবেণী আদি পাপভয়াপহিনী নদী নব পর্ব-

কৃতমালাভ্যাপ্তপর্ণাপ্রমুখা মলয়োত্তরাঃ ॥ ১২
ত্রিসামাচার্যকুল্যাণ্য মহেন্দ্রাভবাঃ স্মৃতাঃ ।
ঋষিকুল্যাকুমার্যাণ্যঃ শুভিমং পাদসম্ভবাঃ ॥ ১৩
আসাং নর্যপন্যং সত্যশ্রাণ্ড সহস্রশঃ ।
তান্মিমে কুরুপাঞ্চাল মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ॥ ১৪
পূর্বদেশাদকাট্যেব কামরূপনিবাসিনঃ ।
পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাং সর্বশঃ ॥ ১৫
তথাপরাত্তাঃ সৌরাষ্ট্রাঃ শূরাভীরাস্তথাঋষুদাঃ ।
কারুবা মালবাস্বেব পারিপাত্রনিবাসিনঃ ॥ ১৬
সৌবীরাঃ সৈন্ধবাঃ হুণাঃ শাধাঃ শাকলবাসিনঃ ।
মজ্জারামান্তথাবষ্ঠাঃ পারসীকাদয়স্তথা ॥ ১৭
আসাং শিবন্তি সলিলং বসন্তি সরিতাং সদা ।
সমীপতো মহাভাগা হৃষ্টপুষ্টজনাকুলাঃ ॥ ১৮
চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্ত্র মহামুনে ।
কৃতং ত্রেতা ষাপরক কলিচাত্ত্র ন কচিৎ ॥ ১৯
তপস্তপ্যন্তি মুনয়ো জুহতে চাত্র যজিনঃ ।

তের পাদদেশ হইতে উৎপন্ন। কৃতমালা ও
ভ্যাপ্তপর্ণাপ্রধান। কতকগুলি নদী মলয় হইতে
উৎপন্ন। ত্রিসামা আর্ষকুল্যাণি নদী মহেন্দ্র
পর্বত হইতে উৎপন্ন এবং ঋষিকুল্যা ও কুমারী
আদি কতগুলি নদী শুভিমান পর্বতের পাদ-
সম্ভবা। ইহাদের সহস্র সহস্র শাখানদী ও
উপনদী আছে। কুরুপাঞ্চালবাসিগণ, মধ্যদেশ-
দিশানবাসিজন, পূর্বদেশবাসিগণ, কামরূপ-
নিবাসিগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ ও সমস্ত দাক্ষি-
ণাত্যবাসিগণ এবং অপরাত্ত, সৌরাষ্ট্র, শূর, ভীর,
ঋষুদ, কারুব, মালব ও পারিপাত্রনিবাসিগণ;
সৌবীর, সৈন্ধব, হুণ, শাধ ও শালকবাসিগণ;
মজ্জ, আরাম, অবষ্ঠ ও পারসীকাদি, এই
সমস্ত লোক সেই সকল নদীর তীরে
বাস করেন এবং তাহাদের জল পান করেন।
এই সকল নদীর সমীপবর্তী দেশ সকল হৃষ্ট
পুষ্ট মনুষ্যে পরিপূর্ণ এবং মহা ভাগ্যবান।
হে-মহামুনে! এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা,
ষাপর ও কলি চারিযুগ অর্থাৎ ধর্মের হ্রাস বৃদ্ধি
আছে,—অন্ত কোথাও নাই। এখানে মুনি-
গণ তপস্তা করেন, যজ্ঞিকগণ হোম করেন এবং

দাননি চাত্র দীপন্তে পরলোকার্থমাদরাং ॥ ২০
পুরুষৈবৈজ্ঞপুরুষো জম্বুদীপে সন্দেহ্যতে ।
যজ্ঞৈবৈজ্ঞময়ো বিজ্ঞপুরুষীপেচ চান্তথা ॥ ২১
অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদীপে মহামুনে ।
যতো হি কশ্মভুরেবা ততোহত্রা ভোগভূময়ঃ ॥ ২২
অত্র জয়সহস্রাণাং সহস্রৈরপি সন্তম ।
কদাচিত্তভতে জন্তুগ্ৰাহ্যং পুণ্যসঙ্করাং ॥ ২৩
গায়ন্তি দেবাঃ কিম গীতকানি
ধন্তান্ত তে ভারতভূমিতগে ।
স্বর্গাপবর্গাপ্পদমার্গভূতে
ভবন্তি ভুয়ঃ পুরুষাঃ সুরহাং ॥ ২৪
কশ্মাণ্যসঙ্কলিততং কলানি
সংশ্রান্ত বিকৌ পরমাস্ত্রভূতে ।
অবাপ্য তাং কশ্মমহীমনন্তে
তন্নির্ভয়ং যে তুমলাঃ প্রয়ান্তি ॥ ২৫
জানাম নৈতং ক বয়ঃ বলীনে
স্বর্গপ্রদে কশ্মপি দেহবকম্ ।
প্রাণ্যাম ধন্তাঃ খলু তে মনুষ্যা
যে ভারতে নৈল্লয়বিপ্রহীনাঃ ॥ ২৬

এই স্থানেই লোকে পরলোকের জন্ত আদর-
পূর্বক দান করিয়া থাকেন। ১১—২০। জম্বু-
দীপে মনুষ্যগণ যজ্ঞময় যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণুকে
সর্বদা যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। অস্ত্র-
দীপে অস্ত্র প্রকার, অর্থাৎ সোম, হৃদ্যাদির পূজা
হয়। মহামুনে! জম্বুদীপের মধ্যে ভারতবর্ষই
শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কশ্মভূমি, তন্ত্র অস্ত্র স্থান-
গুলি ভোগভূমি। হে সাধুশ্রেষ্ঠ! জীবগণ সহস্র
সহস্র জন্মের পর পুণ্যবলে কদাচিত্ এই ভারত-
বর্ষে মনুষ্য জন্মলাভ করেন। দেবগণ এই-
রূপ গীতগান করিয়া থাকেন, “দ্বাহারা স্বর্গ ও
মোক্ষাপদের পথ-স্বরূপ ভারতভূমিতে জন্মগ্রহণ
করেন, তাঁহারা আমাদের অপেক্ষাও অধিক ধন্ত।
সেই অমল অর্থাৎ নিষ্পাপ ব্যক্তিগণ এই কশ্ম-
ভূমিতে জন্মগ্রহণপূর্বক নিকাম কশ্ম করত
পরমাস্ত্রভূত বিষ্ণুতে অপূর্ণ করিয়া তাঁহাতে লয়
(ঐক্য) প্রাপ্ত হন। স্বর্গপ্রদ কশ্ম কয় হইয়া
গেলে, আমরা কোথায় জন্মগ্রহণ করিব, ইহা

নববর্ষং তু মৈত্রেয় জম্বুদ্বীপমিদং ময়া ।
লক্ষযোজনবিস্তারং সংক্ষেপাৎ কথিতং তব ॥ ২৭
জম্বুদ্বীপং সমাবৃত্য লক্ষযোজনবিস্তরঃ ।
মৈত্রেয় বলয়াকারঃ স্থিতঃ ক্ষারোদধির্কিহিঃ ॥ ২৮
ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্ষারোদেন যথা দ্বীপো জম্বুসংজ্ঞাহতিবেষ্টিতঃ ।
সংবেষ্ট্য ক্ষারমুদধিং লক্ষদ্বীপস্তথা স্থিতঃ ॥ ১
জম্বুদ্বীপস্ত বিস্তারঃ শতসাহস্রসংমিতঃ ।
স এবং দ্বিগুণো ব্রহ্মণ লক্ষদ্বীপ উদাহৃতঃ ॥ ২
সপ্ত মেধাতিথে পুত্রাঃ লক্ষদ্বীপেশ্বরস্ত বৈ ।
জ্যেষ্ঠঃ শান্তভয়া নাম শিশিরস্তদনন্তরম্ ॥ ৩
সুখোদয়স্তথানন্দঃ শিবঃ ক্ষেমক এবং চ ।

জানি না। সেই সকল মনুষ্যই ধৃত্র, বাহরা;
নিতান্ত ইন্দ্রিয়-বিহীন না হইয়া ভারতে জন্ম
লাভ করিয়াছেন। মৈত্রেয়! নববর্ষাবিশিষ্ট
লক্ষযোজন বিস্তৃত জম্বুদ্বীপের কথা তোমাকে
সংক্ষেপে বলিলাম। হে মৈত্রেয়! লক্ষ যোজন
বিস্তৃত লবণ সমুদ্র জম্বুদ্বীপকে পরিবেষ্টন করিয়া
বলয়াকারে বাহিভাগে অবস্থিত রহিয়াছে। ২১-২৮
দ্বিতীয়াংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—জম্বুনাংক দ্বীপ যেমন
লবণসমুদ্র দ্বারা অভিবেষ্টিত, সেইরূপ লক্ষদ্বীপ
লবণ সমুদ্রকে সংবেষ্টন করিয়া অবস্থিত। হে
ব্রহ্মণ! জম্বুদ্বীপের বিস্তার লক্ষ যোজন পরি-
মিত, সেই লক্ষদ্বীপ-এইরূপ দ্বিগুণ কথিত হয়।
লক্ষদ্বীপের অধিপতি ক্রমাতিথির সাত পুত্র।
তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম শান্তভয়! তদনন্তর
যথাক্রমে শিশির, সুখোদয়, আনন্দ, শিব,

ঋবশ্চ সপ্তমস্তেষাং লক্ষদ্বীপেশ্বরী হি তে ॥ ৪
পূর্ব্বং শান্তভয়ং বর্ষং শিশিরং সুখদং তথা ।
আনন্দক শিবকৈব ক্ষেমকং ঋবমেব চ ॥ ৫
মর্যাদাকারকাস্তেষাং তথাহি বর্ষপর্কতাঃ ।
সপ্তৈব তেষাং নামানি শৃণু মুনিসত্তম ॥ ৬
গোমেদশ্চৈব চন্দ্রশ্চ নারদো হৃন্দুভিস্তথা ।
সোমকঃ সুনমাতশ্চৈব বৈভ্রাজশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৭
বর্ষাচলেবু রম্যেয়ু সর্কেষেভেতনু চানবাঃ ।
বসন্তি দেবগন্ধর্ব্বসহিতাঃ সততং প্রজাঃ ॥ ৮
তেবু পৃথ্যা জনপদাশ্চিরাচ্চ ম্রিয়তে জনঃ ।
নাধয়ো ব্যাধয়ো বাপি সর্ককালব্রুখং হি তং ॥ ৯
তেষাং নদ্যস্ত সপ্তৈব বর্ষাণাঞ্চ সমুদ্রগাঃ ।
নামতস্তাঃ প্রবক্ষ্যামি শ্রুতাঃ পাপং হরন্তি যাঃ ॥ ১০
অনুতপ্তাশিখী চৈব বিপাশা ত্রিদিবা ক্রমুঃ ।
অমৃতী সূকৃতা চৈব সপ্তৈস্তান্তত্র নিয়গাঃ ॥ ১১
এতে শৈলাস্তথা নদ্যাঃ প্রধানাঃ কথিতাস্তব ।
সুদ্রশৈলাস্তথা নদ্যস্তত্র সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১২

ক্ষেমক এবং ঋব তাঁহাদের সপ্তম। তাঁহারা
লক্ষদ্বীপে যথাক্রমে স্ব স্ব নামানুসারে কীৰ্ত্তিত
শান্তভয়বর্ষ, শিশিরবর্ষ, সুখদবর্ষ, আনন্দবর্ষ,
শিববর্ষ, ক্ষেমকবর্ষ এবং ঋববর্ষ, এই নয় বর্ষের
ঈশ্বর। তাঁহাদের মর্যাদাকারক অন্ত সাতটি
বর্ষপর্কত আছে। হে মুনিসত্তম! তাঁহাদের
নাম শ্রবণ কর। গোমেদ, চন্দ্র, নারদ, হৃন্দুভি,
সোমক, সুনমঃ এবং সপ্তম বৈভ্রাজ। এই সকল
রমণীয় বর্ষাচলে দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত
নিপাপ প্রজা সকল সতত বাস করেন। সেই
সকল পর্কতে পুত্রিত জনপদ সকল আছে!
সেখানে চিরকাল (পক্ষসহস্র বৎসর) পরে
লোকের মৃত্যু হয়। তথায় আধি কিংবা ব্যাধি
নাই, অতএব সর্ব্বদাই সুখ। সেই সকল বর্ষের
সাতটি সমুদ্রগামিনী নদী আছে। তাহাদের
নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—শ্রবণ করিলে
পাপ নষ্ট হয়। ১—১০। অনুতপ্তা, শিখী,
বিপাশা, ত্রিদিবা, ক্রমু, অমৃতী ও সূকৃতা, এই
সপ্ত নদী আছে। এই সকল প্রধান প্রধান
পর্কত ও নদীর বিষয় তোমাকে বলা হইল।

তাঃ পিবন্তি সদা হৃষ্টা নদীর্জনপদাস্ত ডে ।
 অপসর্গণী ন তেবাং বৈ ন চেবাংসপিণী বিজ ॥
 ন ত্বেবাংস্তি যুগাবস্থা তেবু স্থানেষু সপ্তযু ।
 ত্রেতাযুগসমঃ কালঃ সর্বদেব মহামতে ॥ ১৪
 প্রক্ষরীপাদিসু ব্রক্ষন শাকরীপান্তিকেষু বৈ ।
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি জনা জীবন্ত্যনাময়াঃ ॥ ১৫
 ধর্ম্মাঃ পঞ্চ তথৈতেষু বর্ণপ্রমবিতাগজাঃ ।
 বর্ণাশ্চ তত্র চচারন্তানু নিবোধ বদামি তে ॥ ১৬
 আর্য্যকঃ কুরবৈশ্যে চ বিবিংশা ভাবিনশ্চ য়ে ।
 বিশ্রাক্ষত্রিয়বৈশ্যাস্তে শূদ্রাশ্চ মুনিসত্তম ॥ ১৭
 জম্বুবৃক্ষপ্রমাণস্ত তমধ্যে স্তমহাংস্তরুঃ ।
 প্রক্ষন্তান্নামসংজ্ঞেয়ঃ প্রক্ষরীপো দ্বিজোত্তম ॥ ১৮
 ইজ্যতে তত্র ভগবাংস্তৈস্কর্কণৈরাধ্যাদিভিঃ ।
 সোমরূপী জগৎশ্রেষ্ঠা সর্বঃ সর্কর্করো হরিঃ ॥ ১৯
 প্রক্ষরীপপ্রমাণেন প্রক্ষরীপঃ সমাবৃতঃ ।
 তথৈবেক্ষুরসোদেন পরিবেশানুকরিণা ॥ ২০

সেখানে আরও সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী ও পর্বত আছে । পূর্বোক্ত জনপদবাসী হৃষ্ট লোকগণ সর্বদা সেই সকল নদীর জল পান করে । হে দ্বিজ ! সেই জনপদবাসিগণের হ্রাস বৃদ্ধি নাই । হে মহামতে । সেই সপ্ত স্থানে যুগাবস্থা নাই, —সর্বদাই ত্রেতাযুগ সমান কাল বর্তমান আছে । ব্রক্ষন ! প্রক্ষরীপাদি ও শাকরীপান্ত সপ্তরীপে মনুষ্য সকল অনাময় হইয়া পঞ্চসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকেন । এই সকল রীপে বর্ণ-প্রমবিতাগানুসারে পাঁচ প্রকার ধর্ম্ম (ব্রক্ষচর্য্য, অহিংসা, সত্য, অস্তুর ও পরিগ্রহ) আছে, তথ্য যে চারিবর্ষ আছে, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর । মুনিসত্তম ! তথ্য বাহারা আর্য্যক, কুরু, বিবিংশ এবং ভাবী জাতি, তাঁহারা ই ব্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র । হে দ্বিজোত্তম ! তাহার (প্রক্ষরীপের) মধ্যে জম্বুবৃক্ষ পরিমিত একটা স্তমহান প্রক্ষরু আছে । তাহাতেই এই দ্বীপ প্রক্ষনামক হইয়াছে । তথ্য সোমরূপী জগৎশ্রেষ্ঠা সর্ব-সর্কর্কর ভগবান হরি আর্য্যাদি ত্রিবর্ণ কর্তৃক পূজিত হন । প্রক্ষরীপ-প্রমাণ মণ্ডলাকার ইক্ষু-

ইত্যেবং তব মৈত্রেয় প্রক্ষরীপ উদাহৃতঃ ।
 সংক্ষেপেণ ময়া ভূয়ঃ শাশ্বলং মে নিশাময় ॥ ২১
 শাশ্বলশ্চেধরো বীরো বপুশ্চাংস্তৎস্বতান শৃণু ।
 তেবাস্ত নামসংজ্ঞানি সপ্ত বর্ণাণি তানি বৈ ॥ ২২
 শ্বেতোহথ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।
 বৈহ্যতো মানসশ্চৈব সুপ্রভশ্চ মহামুনে ॥ ২৩
 শাশ্বলেন সমুদ্রোহসৌ দ্বীপেনেক্ষুরসোদকঃ ।
 বিস্তারাদ্বিশ্বপেনাথ সর্বতঃ সংবৃতঃ স্থিতঃ ॥ ২৪
 তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত বিজ্ঞেয়া রত্নযোনিয়ঃ ।
 বর্ণান্তব্যঞ্জকা য়ে তু তথা সপ্ত চ নিরগাঃ ॥ ২৫
 কুমুদশ্চৈব ততশ্চৈব তৃতীয়শ্চ বলাহকঃ ।
 দ্রোণো যত্র মহৌষধাঃ স চতুর্থো মহীধরঃ ॥ ২৬
 কঙ্কন্ত পঞ্চমঃ ষষ্ঠো মহিষঃ সপ্তমস্তথা ।
 ককুদান পর্বতকরঃ সরিন্মানি মে শৃণু ॥ ২৭
 যোনী তোয়া বিতৃষ্ণা চ চন্দ্রা শুক্রা বিমোচনী ।
 নিরুত্তিঃ সপ্তমী তাসাং স্মৃতাস্তাঃ পাপশান্তিদাঃ ॥ ২৮

সমুদ্র দ্বারা প্রক্ষরীপ সমাবৃত । হে মৈত্রেয় ! তোমাকে প্রক্ষরীপের বিষয় এইরূপ সংক্ষেপে বলিলাম । আবার শাশ্বল দ্বীপের বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর । ১১—২১ শাশ্বল দ্বীপের রাজা বীর বপুশ্চান । তৎপুত্রগণের নাম শ্রবণ কর । যথা,—শ্বেত, হরিত জীমূত, রোহিত, বৈহ্যত, মানস ও সুপ্রভ । হে মহামুনে ! তাঁহাদেরই নামানুসারেই সেই সাতটা বর্ষের নাম হইয়াছে । এই ইক্ষুরসোদক সমুদ্র আপনাপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত শাশ্বলদ্বীপ দ্বারা সর্বতঃ আবৃত হইয়া ক্ষীত আছে । সেখানেও রত্নের উৎপত্তিস্থান ও বর্ষের সীমা-নিরূপক সাতটা পর্বত এবং সাতটা নদী আছে জানিবে । সেই পর্বতগণের নাম যথাক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথম কুমুদ, দ্বিতীয় উন্নত, তৃতীয় বলাহক, চতুর্থ দ্রোণ, এই পর্বতে মহৌষধি সকল আছে । পঞ্চম কঙ্ক, ষষ্ঠ মহিষ এবং পর্বতবর ককুদান-সপ্তম । এক্ষণে নদী সকলের নাম শ্রবণ কর । যথা,—যোনী, তোয়া, বিতৃষ্ণা, চন্দ্রা, শুক্রা, বিমোচনী এবং নিরুত্তি তাহাদের সপ্তমী । সেই সকল নদীকে স্মরণ

বেতক হরিতকৈব বৈহ্যতঃ মানসঃ তথা ।
 জীমুতরোহিতে চৈব হুপ্রভকান্তিশোভনম্ ॥ ২১
 সপ্তৈতানি তু বর্ষাণি চাতুর্কর্ষ্যযুতানি বৈ ।
 শাশ্বলে যে তু বর্ষাণি বসন্তেতে মহামুনে ॥ ৩০
 কপিলান্চারণাঃ পীতাঃ কৃষ্ণাশ্চৈব পৃথক্ পৃথক্ ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্রত্বিয়া বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চৈব যজ্ঞান্তি তে ॥ ৩১
 ভগবন্তঃ সমস্তস্ত বিষ্ণুমায়াানব্যয়ম্ ।
 বায়ুভূতং মথৈঃ প্রেষ্ঠৈর্বাঞ্জনো যজ্ঞস্যংস্থিত্ত্বি ॥ ৩২
 দেবানামত্র সামিধ্যমতীৰ্হ হুমনোহরে ।
 শাশ্বলিঃ হুমহারুকো নাম্না নির্বৃত্তিকারকঃ ॥ ৩৩
 এব দ্বীপঃ সমুদ্রেন হুরোদেন সমারুতঃ ।
 বিস্তারাক্ষাশ্বলস্তেব সমেন তু সমত্ততঃ ॥ ৩৪
 হুরোদকঃ পরিতুতঃ কুশদ্বীপেন সর্কতঃ ।
 শাশ্বলস্ত তু বিস্তারাদ্বিভুগেন সমত্ততঃ ॥ ৩৫
 জ্যোতিষ্মতঃ কুশদ্বীপে সপ্তপুত্রাঃ শৃণু বান্ ।
 উদ্ভিদো বেণুমাংসশ্চৈব বৈরুধা লম্বনো যুতিঃ ॥ ৩৬
 প্রভাকরোহথ কপিলস্তম্ভান্যাম বর্ষপদ্ধতিঃ ।
 তন্নিব বসন্তি মনুজাঃ সহ দৈতেয়দানবৈঃ ॥ ৩৭

করিলে পাপশাস্তি হয় । তথায় অভিশোভন
 বেত, হরিত, বৈহ্যত, মানস, জীমুত, রোহিত ও
 হুপ্রভ নামক চাতুর্কর্ষ্য-যুক্ত এই সাত বর্ষ
 আছে । হে মহামুনে ! শাশ্বলদ্বীপে কপিল,
 অরুণ, পীত ও কৃষ্ণ, এই যে পৃথক্ পৃথক্ বর্ষ
 বাস করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ক্রত্বিয়, বৈশ্ব ও
 শূদ্র । সেই বাগশীলগণ, সকলের আত্মা, অব্যয়
 ও যজ্ঞের আশ্রয় ভগবান বায়ুভূত বিষ্ণুকে প্রেষ্ঠ
 যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন । দেবগণ এই
 অত্যন্ত হুমনোহর স্থানের নিকটস্থ থাকেন ।
 শাশ্বলী নামে একটি হুখদায়ক হুমহান বৃক্ষ
 আছে ; এই শাশ্বলদ্বীপ, শাশ্বলদ্বীপ-ভূল্য-বিস্তৃত
 হুরাসমুদ্র দ্বারা চতুর্দিকে সম্পূর্ণ আবৃত । হুরা-
 সমুদ্র শাশ্বলদ্বীপের দ্বিগুণ বিস্তৃত কুশদ্বীপ দ্বারা
 চতুর্দিকে সম্পূর্ণ সর্কভোভাবে পরিবেষ্টিত ।
 কুশদ্বীপে জ্যোতিষ্মানের সাত পুত্র ; তাহাদের
 নাম শ্রবণ কর,—উদ্ভিদ, বেণুমান, বৈরুধ, লম্বন,
 যুতি, প্রভাকর এবং কপিল । তাঁহাদের নামানু-
 সারেই বর্ষ সকলের নাম নিরূপিত হইয়াছে ।

তথৈব দেবগন্ধর্ব্ব-বক্ষ-কিম্পুরুষাদিগঃ ।
 বর্ণান্তত্রাণি চত্বারো নিজানুষ্ঠানতঃ পরাঃ ॥ ৩৮
 দমিনঃ শুদ্ধিগঃ স্নেহা মন্দোহাচ মহামুনে ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্রত্বিয়া বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চাতুর্ক্রেমোদিতাঃ ॥ ৩৯
 যথোক্তকর্ম্মকর্তৃহাং স্বাধিকারকরায় তে ।
 তত্রৈব তং কুশদ্বীপে ব্রহ্মরূপং জনার্দনম্ ।
 যজ্ঞস্তঃ কপয়ন্ত্যগ্রমধিকারং ফলপ্রদম্ ॥ ৪০
 বিক্রমো হেমশৈলশ্চ দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা ।
 কুশেশরো হবির্শৈব সপ্তমো মন্দরাচলঃ ।
 বর্ষাচলান্ত তত্রৈতে সপ্ত দ্বীপে মহামুনে ॥ ৪১
 নদ্যস্ত সপ্ত তাসান্ত শৃণু নামান্ত্রহুক্রমাং ।
 গুতপাপা শিবা চৈব পবিত্রা সম্যজিত্বা ॥ ৪২
 বিহ্যদস্তা মহী চান্তা সর্কপাপহার্যজ্বিমাঃ ।
 অস্তাঃ সহস্রশস্ত্রৈ হুদ্রনদ্যস্তথাচলাঃ ॥ ৪৩
 কুশদ্বীপে কুশস্তম্বঃ সংজ্ঞয়া তস্ত তৎস্মৃতঃ ।
 তৎপ্রমাণেন স দ্বীপো হুতোদেন সমারুতঃ ॥ ৪৪

সে স্থানে দৈতেয় দানবগণের সহিত মনুষ্যগণ
 এবং দেব, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, কিম্পুরুষাদিগণ বাস
 করেন । সেখানেও স্ব স্ব অনুষ্ঠান-তৎপর চারি
 বর্ষ আছেন । হে মহামুনে ! দমী, শুদ্ধী, স্নেহ
 ও মন্দোহগণ ক্রমাগত ব্রাহ্মণ, ক্রত্বিয়, বৈশ্ব ও
 শূদ্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন । তাঁহারা
 সেই কুশদ্বীপে শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম করিয়া, আশ্র-
 দ্বারা জ্ঞান কর্ম্মাধিকারকয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মরূপ
 জনার্দনের আরাধনা করত অত্যাগ্র ফলপ্রদ অধি-
 কার অর্থাৎ অহঙ্কারকে উন্নীত করেন ।
 ২২—৪০ । হে মহামুনে ! সেই দ্বীপে বিক্রম,
 হেমশৈল, দ্যুতিমান, পুষ্পবান, কুশেশর, হরি
 এবং সপ্তম মন্দরাচল নামে এই সাতটী বর্ষ-
 পর্কত আছে । নদীও সাতটী আছে, যথাক্রমে
 তাহাদের নাম শ্রবণ কর । যথা,—গুতপাপা,
 শিবা, পবিত্রা, সম্যজি, বিহ্যৎ, অস্তা ও মহী ।
 ইহারা সর্কপাপ-হারিণী । তথায় অস্তান্ত সহস্র
 সহস্র হুদ্র নদী এবং পর্কত আছে । কুশ-
 দ্বীপে একটি কুশস্তম্ব আছে, তাহার নামানু-
 সারে কুশদ্বীপ কথিত হয় । সেই দ্বীপ
 তৎপরিমাণ হুতসমুদ্র দ্বারা সমারুত এবং

যুতোদং সমুদ্রো বৈ ক্রৌঞ্চদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপো মহাভাগঃ ক্ষয়তাক্ষাপরো মহান্ ॥৪৫
 কুশদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণো যস্ত বিস্তরঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপে দ্যুতিমতঃ পুত্রাঃ সপ্ত মহাশ্বনঃ ॥৪৬
 তন্নামানি চ বর্ষাণি তেষাং চত্বঃ মহীপতিঃ ॥ ৪৭
 কুশলো মন্দগংচোক্ষঃ পীবরোহপ্যাক্ষকারকঃ ।
 মুনিশ্চ চন্দ্রভিঃশ্চৈব সপ্তৈতে তংসুতা মুনে ॥ ৪৮
 তত্রাপি দেবগন্ধর্বসেবিতাঃ স্ত্রমনোহরাঃ ।
 বর্ষাচলা মহাবুদ্ধে তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৪৯
 ক্রৌঞ্চশ্চ বামনশ্চৈব তৃতীয়চাক্ষকারকঃ ।
 দেবারং পঞ্চমশ্চাত্র তথাঃ পুণ্ডরীকবান্ ।
 চন্দ্রভিঃ মহাশৈলো দ্বিগুণান্তে পরম্পরম্ ॥ ৫০
 দ্বীপাদ্বীপেনু য়ে শৈলা যথা দ্বীপানি তে তথা ॥ ৫১
 বর্ষেষেতেষু রম্যেষু তথা শৈলবরেণু চ ।
 নিবসন্তি নিরাতঙ্কাঃ সহদেবগণৈঃ প্রজাঃ ॥ ৫২
 পুষ্করাঃ পুষ্কলা ধাত্রাস্তিস্পাধ্যাং মহামুনে ।
 ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া লৈঙ্গাঃ শূদ্রাশ্চানুপক্রমোদিতাঃ ॥

যুতোদ সমুদ্র ক্রৌঞ্চদ্বীপ দ্বারা সংবৃত। তে
 মহাভাগ! ক্রৌঞ্চ নামক এই অপর মহাদ্বীপের
 বিষয় শ্রবণ কর। ইহার বিস্তার কুশদ্বীপের
 বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ। ক্রৌঞ্চদ্বীপে মহাত্মা
 দ্যুতিমানের সাত পুত্র হয়। মহীপতি (দ্যুতি-
 মান) তাঁহাদের নামানুসারে বর্ষ সকলের নাম
 নিরূপণ করেন। হে মুনে! কুশল, মন্দগ, উক্ষ,
 পীবর, অক্ষকারক, মুনি ও চন্দ্রভি এই সাতটি
 তাঁহার পুত্র। হে মহাবুদ্ধে! সেখানেও দেব-
 গন্ধর্বসেবিত স্ত্রমনোহর বর্ষপর্কত আছে;
 তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ক্রৌঞ্চ,
 বামন, অক্ষকারক, দেবারং, অষ্ট পুণ্ডরীকবান্
 পঞ্চম, চন্দ্রভি ষষ্ঠ এবং সপ্তম মহাশৈল।
 তাহারা উত্তরোত্তর পরস্পর দ্বিগুণ অর্থাৎ এক
 দ্বীপ অপেক্ষা অপর দ্বীপ যেমন দ্বিগুণ, সেইরূপ
 সেই সকল দ্বীপে যে সকল পর্কত আছে,
 তাহারাও পরস্পর দ্বিগুণ। ৪৫—৫১। এই
 সকল রমণীয় বর্ষ ও পর্কতে নিরাতঙ্ক প্রজাবর্গ
 দেবগণের সহিত বাস করেন। হে মহামুনে!
 এই দ্বীপে পুষ্কর, পুষ্কল, ধাত্রা ও তিস্প নামক

সপ্ত প্রধানাঃ শতশস্ত্রভ্রাতাঃ স্ত্রুজনিমগাঃ ॥ ৫৪
 গৌরী কুমুদ্বতী চৈব সন্ধ্যা রাত্রিম্নোজবা ।
 ক্রান্তিঃ পুণ্ডরীকা চ সপ্তৈতা বর্ষনিমগাঃ ॥ ৫৫
 তত্রাপি বিষ্ণুভগবান্ পুষ্করানৌর্জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 যানৈ রুদ্রস্ত রূপশ্চ ইত্য্যতে যজ্ঞসম্মিধৌ ॥ ৫৬
 ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ সমুদ্রেণ দধিমণ্ডোদকেন চ ।
 আবৃতঃ সর্বতঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপভুল্যেন মানভঃ ॥ ৫৭
 দধিমণ্ডোদকশ্চাপি শাকদ্বীপেন সংবৃতঃ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণেন মহামুনে ॥ ৫৮
 শাকদ্বীপেধরুশ্চাপি ভব্যস্ত স্ত্রমহাশ্বনঃ ।
 সপ্তৈব তন্মাস্তেষাং দদৌ বর্ষাণি সপ্ত সঃ ॥ ৫৯
 জলদশ্চ কুমারশ্চ স্ত্রুমারো মনীচকঃ ।
 কুমুমোদশ্চ মৌদাকিঃ সপ্তমশ্চ মহাক্রমঃ ॥ ৬০
 তংসংজ্ঞাত্বেন তত্রাপি সপ্ত বর্ষাণ্যনুক্রেমাং ।
 তত্রাপি পর্বতাঃ সপ্ত বর্ষবিচ্ছেদকারিণঃ ॥ ৬১
 পূর্বস্তত্রোদয়গিরির্জলাধারস্তথাপারঃ ।

লোকেরা যথাক্রমে ত্রাশ্ব, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র
 বলিয়া কথিত হয়। হে মৈত্রেয়! তাঁহারা
 তথায় যে সকল নদীর জল পান করেন, তাহা-
 দের নাম শ্রবণ কর। তন্মধ্যে গৌরী, কুমুদ্বতী,
 সন্ধ্যা, রাত্রি, ম্নোজবা, ক্রান্তি ও পুণ্ডরীকা
 এই সাতটি বর্ষই প্রধান। এতদ্ভিন্ন এখানে
 অগ্ন্যস্ত শত শত স্ত্রুজ নদী আছে। সেই
 দ্বীপেও পুষ্করাদি বর্ষ সকল রুদ্ররূপী ভগবান্
 জনার্দিন বিষ্ণুকে যজ্ঞে পূজা করিয়া থাকেন।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপের তুল্যপরিমাণ দধিমণ্ডোদক সমুদ্র
 দ্বারা ক্রৌঞ্চদ্বীপ সর্বতোভাবে আবৃত। মহা-
 মুনে! দধিসমুদ্রেও ক্রৌঞ্চদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ
 বিস্তৃত শাকদ্বীপ দ্বারা সমাবৃত। শাকদ্বীপের
 ষ্ঠর স্ত্রমহাত্মা ভব্যেরও সাত পুত্র। তিনি
 তাঁহাদিগকে সপ্ত বর্ষ বিভাগ করিয়া দেন।
 তাহাদিগের নাম,—জলদ, কুমার, স্ত্রুমার,
 মনীচক, স্ত্রুমুমোদ, মৌদাকি এবং সপ্তম পুত্র
 মহাক্রম। ৫১—৬০। তথায় যথাক্রমে তত্তং
 নামক সাতটি বর্ষ আছে এবং বর্ষবিচ্ছেদকারী
 সপ্ত পর্বত আছে। হে ষিষ! তাহার পূর্ব-
 দিকে উদয়গিরি; অপর পর্বত সকলের নাম,—

তথা রৈবতকঃ শ্রামস্তধৈবাস্তো গিরির্দ্বিজ ॥ ৬২
 আকিকেষুস্তথা রম্যঃ কেশরী পর্কতোত্তমঃ ।
 শাকদ্বীপ্ত মহাবৃক্ষঃ সিদ্ধগন্ধর্বসেবিতঃ ॥ ৬৩
 বহ্নতাবাতসংস্পর্শাদাহ্লাদো জায়তে পরঃ ।
 তত্র পৃথ্যা জনপদাশ্চাতুর্কর্ণ্যসমব্বিতাঃ ॥ ৬৪
 নদ্যাশ্চত্র মহাপৃথ্যাঃ সর্কপাপভয়াপহাঃ ।
 সুকুমারী কুমারী চ নলিনী ধেনুকা চ য়া ॥ ৬৫
 ইক্ষুশ্চ বেণুকা চৈব গভস্তী সপ্তমী তথা ।
 অস্ত্রাঙ্কবৃন্তশস্ত্রং সুদ্রনদ্যা মহামুনে ॥ ৬৬
 মহৌদরাস্থা সন্তি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 তাঃ শিবন্তি মুদা বৃদ্ধা জলদাদিষু যে স্থিতাঃ ॥ ৬৭
 বর্ষষু তে জনপদাঃ সর্গাদভ্যোত মেদিনীম্ ।
 ধর্ম্মহানির্ন তেষু স্তি ন সংঘবঃ পরস্পরম্ ॥ ৬৮
 মর্যাদাব্যুৎক্রমো নাস্তি তেষু দেশেষু সপ্তম্ ।
 মৃগাশ্চ মাগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাস্থা ॥ ৬৯
 মৃগা ব্রাহ্মণভূমিতা মাগধাঃ ক্রত্বিয়াস্থা ।
 বৈশ্যাস্ত মানসাস্তেষাং শূদ্রাস্তেষাং মন্দগাঃ ॥ ৭০

জলাধার, রৈবতক, শ্রাম, অস্তগিরি, আকিকেষু, রম্য এবং 'পর্কতোত্তম' কেশরী। তথায় সিদ্ধগন্ধর্বসেবিত একটি মহাশাক বৃক্ষ আছে। এই স্থানের বায়ুস্পর্শে পরম আহ্লাদ জন্মে। সেখানে চাতুর্কর্ণ্য-সমব্বিত অনেক পবিত্র জনপদ আছে। সর্কপাপ-ভয়নাশিনী অতিপবিত্রা অনেক নদীও আছে। তন্মধ্যে সুকুমারী, কুমারী, নলিনী, ধেনুকা, ইক্ষু, বেণুকা এবং গভস্তী এই সাতটাই প্রধান। মহামুনে! তথায় অস্ত্রাঙ্ক অবুত অবুত ক্ষুদ্র নদী এবং শত সহস্র পর্কত আছে। স্বর্গভোগানন্তর স্বর্গ হইতে মেদিনীতে আসিয়া জলদাদিবর্ষে বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া আছেন, তাঁহারা আনন্দিত হইয়া সেই সকল নদীর জলপান করেন। সেই সকল বর্ষে ধর্ম্মহানি এবং পরস্পর কলহ নাই। সেই সপ্তদেশে মর্যাদাহানি নাই। মৃগ, মাগধ, মানস এবং মন্দগ চারিবিধ আছে। তাহাদের মধ্যে মৃগগণ,—ব্রাহ্মণ ভূমিষ্ঠ অর্থাৎ পূর্বোক্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মাগধগণ,—ক্রত্বিয়, মানসগণ,—বৈশ্য এবং মন্দগগণ—

শাকদ্বীপে তু তৈবিক্ হৃদ্যরূপধারো মুনে ।
 যথোত্তৈরিজ্যতে সম্যক্ কণ্ঠাভিনিয়তাস্থিতঃ ॥ ৭১
 শাকদ্বীপস্ত মৈত্রেয় কীরোদেন সমস্ততঃ ।
 শাকদ্বীপপ্রমাণেন বলয়েনৈব বেষ্টিতঃ ॥ ৭২
 কীরাকিঃ সর্কতো ব্রহ্মন্ পুঙ্করাখ্যেন বেষ্টিতঃ ।
 দ্বীপেন শাকদ্বীপাত্তু দ্বিগুণেন সমস্ততঃ ॥ ৭৩
 পুঙ্করে সর্বলজাপি মহাবীরোহভবৎ সূতঃ ।
 ধাতকিশ্চ তয়োস্তত্র যে বর্ষে নামচিহ্নিতে ॥ ৭৪
 মহাবীরং তথৈবাত্তং ধাতকীখণ্ডসংজ্ঞিতম্ ।
 একশ্চত্র মহাভাগ প্রখ্যাতো বর্ষপর্কতঃ ॥ ৭৫
 মানসোত্তরসংজ্ঞো বৈ মধ্যতো বলয়াকৃতিঃ ।
 যোজনানং সহস্রাণি উচ্চং পঞ্চাশদ্বজ্জিতঃ ॥ ৭৬
 তাবদেব চ বিস্তীর্ণঃ সর্কতঃ পরিমণ্ডলঃ ।
 পুঙ্করদ্বীপবলয়ং মধ্যেন বিভজ্জিতঃ ॥ ৭৭
 স্থিতেহসৌ তেন বিচ্ছিন্নং জাতং তদবকবয়ম্ ।
 বলয়াকারমেকৈকং তয়োর্বর্ষং তথা গিরিঃ ॥ ৭৮
 দশবর্ষসহস্রাণি তত্র জীবন্তি মানবাঃ ।
 নিরাময়া বিশোকাস্চ রাগদ্বेषাদিবর্জিতাঃ ॥ ৭৯

শূদ্র। ৬১—৭০। হে মুনে! শাকদ্বীপে পূর্বোক্ত বর্ষ সকল সংঘতাস্থা হইয়া যথাশাস্ত্র কশ্ম দ্বারা ভগবান্ হৃদ্যরূপধারী বৃক্ষকে পূজা করিয়া থাকেন। হে মৈত্রেয়! শাকদ্বীপ-প্রমাণ বলয়াকার কীরোদসমুদ্র দ্বারা শাকদ্বীপ চতুর্দিকে বেষ্টিত। হে ব্রহ্মন্! শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত পুঙ্কর নামক দ্বীপ কীরসমুদ্রকে চারিদিকে সর্কতোভাবে বেষ্টিত করিয়া আছে। পুঙ্করদ্বীপে মহাবীর ও ধাতকি নামে সর্বলের দুই পুত্র হয়। তাঁহাদের নামানুসারে দুই বর্ষের নাম মহাবীরবর্ষ এবং ধাতকীখণ্ড হইয়াছে। হে মহাভাগ! এখানে মানসোত্তর নামে একটি বিখ্যাত বর্ষপর্কত আছে। মধ্যভাগে বলয়াকারে অবস্থিত, পঞ্চাশ সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তীর্ণ সম্পূর্ণ গোলাকার এই গিরি বলয়াকার পুঙ্করদ্বীপকে মধ্যস্থলে বিভক্ত করিয়া আছে, তাহাতে সেই বর্ষবয় বিচ্ছিন্ন হইয়া প্রত্যেকেই সেইরূপ বলয়াকার হইয়াছে। পুঙ্করদ্বীপে মানবগণ নিরাময়, বিশোক এবং

অধমোক্তমো ন তেজাস্তাং ন বধাবধকো দ্বিজ ।
 নেঘ্যানুয়া ভয়ং দেবো দোষো লোভাদিকো ন চ ॥
 মহাবীরং বহির্বর্ষং ধাতকীশং মন্ততঃ ।
 মানসোত্তরশৈলস্ত দেবদৈত্যাদিসেবিতম্ ॥ ৮১
 সত্যানুতে ন তত্রাস্তং দ্বীপে পুষ্করসংজ্ঞিতে ।
 ন তত্র নদাঃ শৈলা বা দ্বীপে বর্ষদয়ান্বিতে ॥ ৮২
 তুল্যবেশাশু মনুজা দেবাস্তদ্বৈকরূপিণা ।
 বর্ণপ্রমাচারহীনং ধর্ম্মাহরণবর্জিতম্ ॥ ৮৩
 ত্রয়ীবার্তাদগুনীতিশুক্রবারহিতকং তং ।
 বর্ষদয়ন্ত মৈত্রেয় ভৌমস্বর্গোহয়মুত্তমঃ ॥ ৮৪
 সর্বত্র সুখদঃ কালো জরারোগাদিবর্জিতঃ ।
 ধাতকীশং সংজ্ঞেহং মহাবীরে চ ব মুনো ॥ ৮৫
 শ্রোগ্রোথঃ পুষ্করদীপে ব্রহ্মণঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 তস্মিন্নিবসতি ব্রহ্মা পূজ্যমানঃ সুরাহরৈঃ ॥ ৮৬
 স্বাদৃশকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
 সমেন পুষ্করশ্চৈব বিস্তারাম্ণ্ডলং তথা ॥ ৮৭
 এবং দ্বীপাঃ সমুদ্রেস্ত সপ্ত সপ্তভিরাবৃত্তাঃ ।

রাগ-দেব-বিবর্জিত হইয়া দশসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত
 জীবিত থাকে। হে দ্বিজ। তাহাদের মধ্যে উত্তম
 অধম নাই, বধ্য বধক নাই, স্রীর্ষা নাই, অসুয়া
 ভয় দ্বেষ ও লোভাদি দোষ নাই। ৭১—৮০।
 দেব-দৈত্যাদি সেবিত মহাবীরবর্ষ মানসোত্তর
 গিরির বহির্ভাগে এবং ধাতকীশও অন্তর্ভাগে
 অবস্থিত। পুষ্করদীপে সত্য মিথ্যা নাই এবং
 বর্ষদয়ান্বিত সেই দ্বীপে কোন নদী বা অস্ত্র
 পর্বতও নাই। সেখানে মনুষ্যাগণ ও দেবগণ
 তুল্যবেশ (সমানস্বর্ষী) এবং একরূপ। হে
 মৈত্রেয়! সেই বর্ষ দুইটা বর্ষ ও আশ্রমাচারহীন,
 কাম্যধর্ম্মাচ্যুতান-বর্জিত এবং ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ড-
 নীতি ও গুপ্তাধারহিত, (সুতরাং) ইহা উত্তম
 ভৌম স্বর্গ। মুনো! ধাতকীশও ও মহাবীরবর্ষে
 কাল জরারোগাদি-বর্জিত এবং সকলের সুখ-
 প্রদ। পুষ্করদীপে ব্রহ্মার উত্তম স্থান একটা
 শ্রোগ্রোথ রক্ষ আছে। ব্রহ্মা সুরাহরণ কর্তৃক
 পূজ্যমান হইয়া তাহাতে বাস করিতেছেন।
 পুষ্করের সমান বিস্তৃত স্বাদৃশক সমুদ্র পুষ্কর-
 দ্বীপকে মণ্ডলাকারে সমভাবে পরিবেষ্টন করিয়া

দ্বীপশ্চৈব সমুদ্রশ্চ সমানো দ্বিগুণো পরো ॥ ৮৮
 পরমর্ষী সর্বদা সর্ব-সমুদ্রেষু সমানি বৈ ।
 ন্যূনাতিরিক্ততা তেষাং কদাচিত্ত্রৈব জায়তে ॥ ৮৯
 স্থানীহমগ্নিসংযোগাতুদ্বেকি সলিলং যথা ।
 তথেন্দ্রব্রহ্মো সলিলমন্তোহো মুনিসত্তম ॥ ৯০
 ন ন্যূনা নাতিরিক্তাচ বর্জিত্যাপো হ্রসতি চ ।
 উদয়াস্তময়ৈধিশ্চোঃ পক্ষয়োঃ শুক্রকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৯১
 দশোত্তরাণি পট্টেব অঙ্গুলানাং শতানি বৈ ।
 অপাং বুদ্ধিক্ষয়ো দৃষ্টৌ সামুদ্রীণং মহামুনো ॥ ৯২
 ভোজনং পুষ্করদীপে তত্র স্বয়মুপস্থিতম্ ।
 যদুরসং ভুঞ্জতে বিশ্র প্রজাঃ সর্বাঃ সদৈব হি ॥ ৯৩
 স্বাদৃশকস্তাপরতো দৃশ্যতেহলোকসংস্থিতিঃ ।
 দ্বিগুণা কাঞ্চনী ভূমিঃ সর্বজন্তুবিবর্জিতা ॥ ৯৪
 লোকালোকস্তথা শৈলো যোজনায়ুতবিস্তৃতঃ ।
 উচ্ছ্রাণোপি ভাবন্তি সহস্রাণ্যচলো হি সঃ ॥ ৯৫

আছে। এইরূপে সপ্তদ্বীপ সপ্তসমুদ্র দ্বারা
 আবৃত। দ্বীপ ও তাহার অব্যবহিত পরবর্তী
 সমুদ্র পরস্পর সমান এবং পরবর্তী দ্বীপ ও
 সমুদ্র পূর্ববর্তী দ্বীপ ও সমুদ্রের দ্বিগুণ। সকল
 সমুদ্রের জল সর্বদা সমান থাকে, কখনও ন্যূনা-
 ধিক হয় না। হে মুনিসত্তম! স্থানীস্থিত জল
 অগ্নির উত্তাপে যেমন স্ফীত হয়, চন্দ্রের বুদ্ধি
 হইলে সমুদ্রের জলও সেইরূপ উজ্জ্বল হইয়া
 থাকে। অন্যান্য ও অনতিরিক্ত সমুদ্রবারি চন্দ্রের
 উদয়াস্তময় শুক্র কৃষ্ণ পক্ষে বর্জিত ও হ্রাস হয়।
 মহামুনো! সামুদ্রিক জলের বুদ্ধি ও ক্ষয় পাঁচ-
 শত দশ অঙ্গুল দেখা যায়। হে ব্রহ্ম! সেই
 পুষ্করদীপে সমস্ত প্রজা সর্বদাই স্বয়ং উপস্থিত
 (অবহ-স্বলভ) যদুরস-বিশিষ্ট ভোজ্যবস্তু
 আহার করিয়া থাকে। স্বাদৃশক সমুদ্রের পরে
 দ্বিগুণপরিমিত অলোক-সংস্থিতি এবং সর্ব জন্তু-
 বিবর্জিত কাঞ্চনী ভূমি দেখিতে পাওয়া যায়।
 আহার পর অমৃত যোজন বিস্তৃত লোকালোক
 পর্বত। সেই শৈল অমৃত সহস্র যোজন উচ্চ।

তত্তমঃসমারূতা তং শৈলং সর্বতঃ স্থিতম্ ।
 অশ্বচাণ্ডকটাহেন সমস্তাং পরিবেষ্টিতম্ ॥ ১৬
 পঞ্চাশৎকোটিবিত্তারা সেরমূর্বী মহামুনে ।
 সহৈবাণ্ডকটাহেন সৰ্বীপাক্রিমহীধরা ॥ ১৬
 সেরং ধাত্রী বিধাত্রী চ সর্বভূতগুণাধিকা
 আধারভূতা সর্বৈবাং মৈত্রেয় জগতামিতি ॥ ১৮
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়োহংশে
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

বিস্তার এব কথিতঃ পৃথিব্যা ভবতো ময়া ।
 সপ্তভিহ সহস্রাণি দ্বিজোদ্ধারোহপি কথ্যতে ॥ ১
 দশসাহস্রমেকৈকং পাতালং মুনিসত্তম ।
 অতলং বিতলকৈব নিতলকং গভস্তিমং ।
 মহাধ্যং হুতলকাং পাতালকাপি সপ্তমম্ ॥ ২

তখনস্তর গাঢ় অন্ধকার সেই পর্বতকে সর্বতঃ
 আরত করিয়া অবস্থিত ! অন্ধকারও অণ্ড-কটাহ
 দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত । মহামুনে ! অণ্ড-
 কটাহের মধ্যবর্তিনী দ্বীপ, সমুদ্র ও পর্বতের
 সহিত সেই এই পৃথিবী পঞ্চাশৎকোটি যোজন
 বিস্তৃত । হে মৈত্রেয় ! আকাশাদি সর্বভূত
 অপেক্ষা অধিকগুণবিশিষ্টা সেই এই পৃথিবী
 সমস্ত জগতের ধাত্রী (পালনকর্ত্রী) বিধাত্রী
 (জনয়িত্রী) এবং আধারভূতা । ৮১—১৮ ।

দ্বিতীয়াংশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, হে দ্বিজ ! পৃথিবীর এই
 বিস্তার তোমাকে কহিলাম । উহার উচ্চতাও
 সপ্তভিহ সহস্র যোজন কথিত হইতেছে । মুনি-
 সত্তম ! অতল, বিতল, নিতল, গভস্তিমং মহা-
 তল, শ্রেষ্ঠ হুতল এবং সপ্তম পাতাল নামে
 সাতটা পাতালই (ভূ-বিবর) প্রত্যেকে দশ
 সহস্র যোজন পরিমিত । হে মৈত্রেয় ! এষ্ট

শুক্রা কৃষ্ণাশা শীতা শর্করা শৈলকাঞ্চনাঃ ।
 ভূময়ো যত্র মৈত্রেয় বরপ্রাসাদমণ্ডিতাঃ ॥ ৩
 তেষু দানবদৈতেরা যক্ষাশ্চ শতশস্তথা ।
 নিবসন্তি মহানাগ-জাতরশ্চ মহামুনে ॥ ৪
 স্বল্পোকাঙ্গপি রম্যাণি পাতালানীতি নারদঃ ।
 প্রাহ স্বর্গসদাং মধ্যে পাতালেভ্যো গতো দিবি ॥ ৫
 আফ্লাদকারিণঃ শুভ্রা মণয়ো যত্র সুপ্রভাঃ ।
 নাগৈরাভ্রিয়মাণাস্থ পাতালং কেন তং সমম্ ॥ ৬
 দৈত্যদানবকন্তাভিরিতশ্চতশ্চ শোভিতে ।
 পাতালে কন্ত ন প্রীতির্কিমুক্তস্তাপি জায়তে ॥ ৭
 দিবাকরশ্চায়ো যত্র প্রভাঃ তথতি নাতপম্ ।
 শশিনশ্চ ন শীতায় নিশিদ্যোতায় কেবলম্ ॥ ৮
 ভক্ষ্যভোজ্যমহাপানমুদিতৈরতিভোগিভিঃ ।
 যত্র ন জ্ঞায়তে কালো গতোহপি দনুজাদিভিঃ ॥ ৯
 বনানি নদ্যো রম্যাণি সরাংসি কমলাকরাঃ ।

সপ্ত পাতালের শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ শোভিত ভূমি
 সকল যথাক্রমে শুক্রা, কৃষ্ণা, অরুণা,
 শর্করা, শৈলী এবং কাঞ্চনী । মহামুনে ! সেই
 সকল স্থানে দানবগণ, দৈত্যগণ, শত শত যক্ষ
 এবং মহানাগজাতি সকল বাস করে । নারদ,
 পাতালসমূহ হইতে (পাতাল সকল পরিভ্রমণ-
 পূর্বক) স্বর্গে গিয়া দেবগণের মধ্যে বলিয়াছিলেন
 যে, পাতাল সকল স্বর্গলোক অপেক্ষাও রমণীয় ।
 তথায় আনন্দজনক সুপ্রভাশালী অনেক শুভ্র
 মণি আছে, নাগগণ সেই সকল মণি ধারণ
 করেন,—সেই পাতাল কাহার সহিত সমান
 হইবে ? অর্থাৎ অপ্রতিম সুখস্থান । দৈত্য-
 দানবকন্তাপগ ধারা ইত্যন্তঃ শোভিত পাতালে
 কাহার না প্রীতি জন্মে ? বিরাগী ব্যক্তিগণও
 আনন্দ হয় । দিবাকরশ্চ তথায় কেবল প্রভা
 বিস্তার করে,—উজাপ বিস্তার করে না এবং
 রাত্রিকালে চন্দ্ৰের রশ্মি কেবল আলোকের কারণ
 হয়,—শীতের কারণ হয় না । তথায় অতি
 ভোগ-বিশিষ্ট দনুজাদিগণ ভক্ষ, ভোজ্য ও মহা-
 পানে আনন্দিত হইয়া, সময় যত হইলেও
 জানিত পারেন না । অনেক বন, নদী, রমণীয়

পুংকো-কিলাভিলাপাং-মনোজ্ঞাপরাপি চ ॥ ১০

ভূষণান্যতিরম্যাপি গন্ধাঢ্যকানুলেপনম্ ।

বীণাবেণুমুদঙ্গানাং স্নানান্তুর্ঘ্যাপি চ বিজ ॥ ১১

এতাত্তানি চোদারভাগ্যভোগানি দানবৈঃ ।

দৈত্যোন্নয়ৈঃ-ভুজ্যন্তে পাতালান্তরগোচরৈঃ ॥ ১২

পাতালানামবাসন্তে বিকোণা তামসী তনুঃ ।

শেষাখ্যা যদুগ্ধান্ বভূবুঃ ন শক্তা দৈত্যদানবাঃ ॥

যোহনন্তঃ পঠাতে সিদ্ধৈর্দেবৈঃ দেবর্ষিপূজিতঃ ।

স সহস্রশিরা ব্যক্তস্বস্তিকামলভূষণঃ ॥ ১৪

ফণামণিসহশ্রেণ যঃ স বিদ্যোত্তমন্ দিশঃ ।

সর্বানুকরোতিনির্বাধ্যানুহিতরজ্জগতোহম্বরান্ ॥ ১৫

মদাবৃণিতনৈবোহসৌ যঃ সদৈবৈককুণ্ডলঃ ।

কিরীটি অশ্বরো ভাতি সাগ্নিঃ শ্বেত ইবাচলঃ ॥ ১৬

নীলাবাসা মদোংসিতঃ শ্বেতহারোগণোভিতঃ ।

সাপ্রগঙ্গাপ্রবাহাহসৌ কৈলাসাদ্রিরিবোরতঃ ॥ ১৭

লাঙ্গলাসজহস্তাগ্রো বিভ্রম্মূলমুত্তমম্ ।

উপাস্ততে স্বয়ং কাত্যা যো বারুণা চ মূর্তয়া ॥ ১৮

কল্লান্তে যন্ত বভ্রুভো। বিধানলশিখোজ্জ্বলঃ ।

সকর্ষণান্ত্রকো রুদ্রো নিষ্কুম্যস্তি জগত্রমম্ ॥ ১৯

স বিব্রহ্মেখরীভূতমশেষং ক্রিতিমণ্ডলম্ ।

আন্তে পাতালমূলহঃ শেষোহংশেষমুচরাচিতিঃ ॥ ২০

তস্ত বীর্ঘ্যং প্রভাবক স্বরূপং রূপমেব চ ।

নহি বর্ণয়িতুং শক্যং জ্ঞাতুং বা ত্রিদশৈরপি ॥ ২১

যন্তৈষা সকলা পৃথ্বী ফণামণিশিখারুণা

আন্তে কুহুমমালেব কন্তবীর্ঘ্যং বদীয়তি ॥ ২২

যদা বিজ্ঞতভেহনন্তো মদাবৃণিতলোচনঃ ।

তদা চলতি ভূরেষা সাদিতোয়ান্নিকাননা ॥ ২৩

গন্ধর্ক্যাম্বরসঃ সিদ্ধাঃ কিমরোরগচারুণাঃ ।

নান্তং গুণানাং গচ্ছন্তি তেনানন্তোহম্বরমব্যয়ং ॥ ২৪

যন্ত নাগবহুগুণৈস্তৈর্নাগিতং হরিচন্দনম্ ।

মুহঃ স্বাসানিলাপান্তং যাতি দিক্ দ্বাবাসতাম্ ॥ ২৫

সরঃ কমলাকর (কমলপূর্ণ সরোবর), পুংকো-
কিলের মধুর আলাপ এবং অপর অনেক মনোজ্ঞ
বিষয় আছে । ১—১০ । হে বিজ ! অতি রম-
ণীয় ভূষণ সকল, গন্ধপূর্ণ অনুলেপন, বীণা, বেণু
ও মৃদঙ্গের স্বর এবং তুর্ঘ্য এই সকল এবং
সৌভাগ্যভোগ্য অস্ত্রাস্ত্র অনেক বিষয় পাতালবাসী
দানব, দৈত্য ও সর্পগণ ভোগ করিতেছেন ।
পাতাল সকলের অধোভাগে বিষ্ণুর শেষ নামে
যে তামসী তনু আছেন, দৈত্যদানবেরাও হাঁহার
গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত এবং যে দেবর্ষিপূজিত
দেবকে সিদ্ধগণ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি
সহস্র শিরাঃ এবং ব্যক্তস্বস্তিকরূপ অমলভূষণ ;
অর্থাৎ মস্তকের চিহ্ন তাঁহার ভূষণরূপ । তিনি
জগতের হিতের নিমিত্ত সহস্রফণা মণি দ্বারা
দিক্ সকল সমুজ্জ্বল করিয়া সমস্ত অম্বরকে
নির্বোধ করিতেছেন ; যিনি মদাবৃণিতনৈব এবং
সর্বদা এক কুণ্ডল, কিরীট ও মালাধারী হইয়া
অম্বিযুক্ত শ্বেত পর্কতের গায় শোভা পাইতে
ছেন । ইহার নীল বসন । ইনি মদোংসিত
ও শ্বেতহারে উপশোভিত হইয়া কৃষ্ণমেঘ ও
গঙ্গা-প্রবাহযুক্ত কৈলাস পর্কতের গায় উন্নত

হইয়াছেন । ইহার এক হস্তে লাসল ও অস্ত্র হস্তে
উত্তম মুঘল । স্বয়ং লক্ষ্মী এবং বারুণী দেবী মূর্তি-
মতী হইয়া হাঁহাকে উপসনা করিতেছেন । ১১-১৮
কল্লান্ত সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বিধানল দ্বারা
উজ্জ্বলাকৃতি সকর্ষণ নামক রুদ্র নিষ্কাশিত হইয়া
ত্রিজগৎ ভক্ষণ করেন । সেই অশেষ দেবগণ-
পূজিত শেষ মুকুটবৎ স্থিত অশেষ ক্রিতিমণ্ডলকে
ধারণ করত পাতালমূলে অবস্থিত আছেন ।
দেবগণও তাঁহার বীর্ঘ্য, প্রভাব, স্বরূপ (তত্ত্ব)
এবং রূপ বর্ণন করিতে বা জানিতে পারেন না ।
এই সমগ্র পৃথিবী হাঁহার ফণামণি সকলের
কিরণে অরুণবর্ণা হইয়া পুষ্পমালায় গায় মস্তকে
স্থিত রহিয়াছে, তাঁহার বীর্ঘ্য কে বর্ণন করিতে
পারিবে ? মদাবৃণিত-লোচন অনন্ত যখন জ্জ্বলণ
করেন, তখন গিরি, সমুদ্র ও কাননসহ এই
ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে থাকে । গন্ধর্ব্ব, অম্বর,
সিদ্ধ, কিম্বর, উরুগ ও চারুগণ গুপের অস্ত
পান না বলিয়া এই অব্যয় “অনন্ত” নামে
খ্যাত । নাগবহুগুণ তাঁহার অঙ্গে হরিচন্দনের
যে অনুলেপন দিয়া থাকেন, তাহা তাঁহার
নিবাসবায়ু দ্বারা বারাংবার বিক্লিষ্ট হইয়া চতু-

যমারাধ্য পুরাণমিগর্গো জ্যোতীঃষি তত্ত্বতঃ ।
জ্ঞাত্বান্ সকলকৈব নিমিত্তপাঠিতং ফলম্ ॥ ২৬
তেনেয়ং নাগবর্ষণে শিরসা বিধৃত্য মহী ।
বিভর্তি মালাং লোকানাং সদেবানুরমাতুযাম্ ॥ ২৭
ইতি ত্রীবিম্বপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ততঃ নরকান্ বিপ্র ভূবোধ্যঃ সলিলস্ত চ ।
পাপিনো যেষু পাতাত্তে তান্ শৃণু মহামুনে ॥
রৌরবঃ শূকরো রোধস্তালো বিশসনস্তথা ।
মহাজালন্তপ্তকুন্তো ঋসনোহথ বিমোহনঃ ॥ ২
ঋধিরাঙ্কো বৈতরণী ক্রিমীশঃ ক্রিমিতোজনঃ ।
অসিপত্রবনং কৃষ্ণা লালভক্ষঃ দারুণঃ ॥ ৩

দ্বিকৈ জল-সুগন্ধিকরণচূর্ণ স্বরূপ হয় । পুরাতন
ঋষি পূর্ণ বাহ্যর আরাধনা করিয়া গ্রহ-নক্ষত্রাদি
এবং উৎপাত শকুনাদি বিষয়ে শুভাশুভ যথার্থ-
রূপে অবগত হইয়াছেন, সেই নাগশ্রেষ্ঠ কর্তৃক
এই পৃথিবী গ্লত হইয়া দেব, অসুর ও মনুষ্য
সহিত লোকমালা (পাতালাদি লোক সকল)
ধারণ করিতেছেন । ১৯—২৭ ।

দ্বিতীয়াংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র ! তদনন্তর
পৃথিবী এবং জলের নিম্নভাগে * যে নরক সকল
আছে,—পাপিষ্ঠগণ যাহাতে নিক্ষিপ্ত হয়—হে
মহামুনে ! তাহাদের বিবরণ শ্রবণ কর । রৌরব,
শূকর, রোধ, তাল, বিশসন, মহাজাল, তপ্তকুন্ত,
ঋসন, বিমোহন, ঋধিরাঙ্ক, বৈতরণী ক্রিমীশ,

* পৃথিবীর এবং অমোঘগর্ভস্থ জলের অধঃ
ও ব্রহ্মাণ্ডগত গর্ভোন্মেষের উর্দ্ধ ।

তথা পুয়বহঃ পাপো বহ্নিজ্বালো হৃৎশিরাঃ ।
সন্দংশঃ কালস্ত্রঃ তমশ্চাবীচিরেব চ ॥ ৪
ঋভোজনাহথাপ্রতিষ্ঠাচাবীষি চ তথাপরঃ ।
ইতোবমাদয়ঃ গোত্রে নরক্য ভূশদারুণাঃ ॥ ৫
যমস্ত বিষয়ে ষোরাঃ শত্ৰাশ্চিভয়দায়িনঃ ।
পতন্তি তেহু পুরুষাঃ পাপকর্ম্মরতাস্ত য়ে ॥ ৬
কূটসাক্ষী তথা সম্যক্ পক্ষপাতেন যো বদেৎ ।
যশোভদনৃতং বজ্জি স নরো যাতি রৌরবম্ ॥ ৭
ভ্রূণহা পুরহর্তা চ গোম্রঃ চ মূর্নিসন্তম ।
যান্তি তে নরকং রোধং যশোভ্রূসানিরোধকঃ ॥ ৮
সুরাপো ব্রহ্মহা স্তেয়ী সুবর্ণস্ত চ শূকরে ।
প্রয়াতি নরকে যশোভৈঃ সংসর্গমুপৈতি বৈ ॥ ৯
রাজস্তবৈশ্বহা তালে তথৈব গুরুভঙ্গগঃ ।
তপ্তকুণ্ডে স্বস্বগামী হস্তি রাজভট্টাঃ চ যঃ ॥ ১০
সাধ্বীবিক্রয়কৃৎক্ষপালঃ কেসরীবিক্রয়ী ।
তপ্তলোহে পতন্ত্যতে যশোভক্তং পরিত্যজেৎ ॥

ক্রমীভোজন, অসিপত্রবন, কৃষ্ণ, লালভক্ষ, দারুণ,
পাপ, পুয়বহ, বহ্নিজ্বাল, অধঃশিরা, সন্দংশ,
কালস্ত্র, তম অবীচি, ঋভোজন, অপ্রতিষ্ঠ ও
অপর অবীচি ইত্যাদি এবং আরও অতিশয়
দারুণ অনেক নরক আছে । শত্ৰুভয় ও অগ্নি-
ভয়-দায়ী এই সকল ষোর নরক যমের অধি-
কারস্থ । যে পুরুষেরা পাপকর্ম্মে দ্রুত হয়,
তাহারা সেই সকল নরকে পতিত হয় । যে
ব্যক্তি কূটসাক্ষী (জানিয়াও বলে না, অথবা
অজ্ঞরূপ বলে), যে সম্পূর্ণ পক্ষপাত করিয়া বলে
এবং যে মিথ্যা কহে, তাহার রৌরব নরকে গমন
করে । হে মূর্নিসন্তম । যাহারা ভ্রূণহত্যাকারী,
পুরহরণ কর্ত্তা ও গোশতক, তাহার রোধ নরকে
গমন করে ; এই রোধ নরকে ঋসরোধ
হইয়া যায় । সুরাপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী, সুবর্ণ-
চোর এবং যাহারা এই সকলের সহিত সংসর্গ
করে, তাহার শূকর নরকে গমন করে । ঋধির
ও বৈশ্বহস্তা লোক, তাল নরকে এবং গুরুপত্নী-
গামী তপ্তকুণ্ড নরকে যায় । কেসরীগামী ব্যক্তি,
যে রাজদ্রুতকে হত্যা করে, স্রীবিক্রয়ী, কারাগৃহ-

নু য়ং হুতঃ বাপি গতা মহাজ্জালে নিপাত্যতে ।
 অবমত্তা শুক্লশাং যো যশ্চাক্রোষ্টা নরাধমঃ ॥ ১২
 বেদদ্বয়িতা যশ্চ বেদবিক্রেয়কশ্চ যঃ ।
 অগম্যাগামী যশ্চ স্রাং তে যান্তি নবণং দ্বিজ ॥ ১৩
 চৌরো বিমোহে পততি মর্যাদাদৃষকস্তথা ।
 বেদবিজপিতৃষেষ্টা রত্নদ্বয়িতা চ যঃ ।
 স যাতি ক্রিমিভক্ষ্যে বৈ ক্রিমীশে চ চুরিষ্টকৃৎ ॥
 পিতৃদেবাজিহীন যশ্চ পৰ্য্যগ্ৰাতি নরাধমঃ ।
 লালভক্ষ্যে স যাভ্যাগ্রে শরকর্তা চ বেধকে ॥ ১৫
 করোতি কণিনো যশ্চ যশ্চ ঋজাদিকৃৎ নরঃ ।
 প্রয়ান্ত্যেতে বিশসনে নরকে ভূশদারুণে ॥ ১৬
 অসংপ্রতিগ্রহীতা তু নরকে বাত্যাথোমুখে ।
 অযাজ্যযাজকশ্চৈব তথা নক্ষত্রগচ্চকঃ ॥ ১৭
 ক্রিমিপুয়বহকৈকো যাতি মিষ্টান্নভুঙনরঃ ।
 লাক্ষ্যমাংসরসানাঞ্চ তিলানাং লবণস্ত চ ।

রক্ষক, অথবিক্রেতা এবং যে ভক্ত ব্যক্তিকে
 পরিত্যাগ করে, ইহারা ওগুলোই নরকে পতিত
 হয় । ১—১১ । পুত্রবধু বা কন্যা গমন করিলে
 মহাজ্ঞান নরকে নিক্ষিপ্ত হয় । যে নরাধম শুক্ল-
 জনের অবমাননা বা তাঁহাদের প্রতি আক্রোশ
 করে, যে বেদনিষ্ঠা বা বেদবিক্রেয় করে এবং
 অগম্যা গমন করে, হে দ্বিজ ! তাহারা লবণ
 নরকে যায় । চৌর ব্যক্তি বিমোহন নরকে
 পতিত হয় । শিষ্টাচার-নিষ্ঠক, দেব ব্রাহ্মণ
 ও পিতৃষেষ্টা এবং যে রত্নকে দখল করে,
 তাহারা কৃমিভক্ষ্য নরকে এবং অতিচারকারী
 ব্যক্তি কৃমীশ নরকে গমন করে । যে নরাধম
 পিতৃ, দেব ও অতিথিকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে
 আহার করে, সে অতি উগ্র লালভক্ষ্য নরকে
 এবং বাণপ্রস্তুতকারী বেধক নরকে গমন করে ।
 যে ব্যক্তি কণীনাযক বাণ বা যে ব্যক্তি ঋজাদি
 নির্মাণ করে, তাহারা অত্যন্ত দারুণ বিশসন
 নরকে গমন করে । অসংপ্রতিগ্রাহী, অযাজ্য-
 যাজক এবং নক্ষত্রগণকেরা অথোমুখ নরকে
 যায় । হে দ্বিজ ! যে ব্যক্তি পুত্রপ্রভৃৎকে
 বঞ্চনা করিয়া স্বয়ং মিষ্টান্ন ভোজন করে, সে,
 লাক্ষ্য, মাংস সমস্ত রস (হৃদ্যাদি) জিল ও

বিক্রেতা ব্রাহ্মণো যাতি তমেব নরকং দ্বিজ ॥ ১৮
 মার্জ্জারকুকুটচ্ছাপশ্ববরাহবিহঙ্গমান্ ।
 পোষয়ন্নরকং যাতি তমেব দ্বিজসত্তম ॥ ১৯
 রক্ষোপজীবী কৈবর্তঃ কুণ্ডালী গরদস্তথা ।
 হুচী মাহিষিকশ্চৈব পরিকারী চ যো দ্বিজঃ ॥ ২০
 আগারদাহী মিত্রহঃ শাকুনিকগ্রামযাজকঃ ।
 রুধিরাক্ষে পজন্ত্যেতে সোমং বিক্রীণতে চ যে ॥ ২১
 মধুহা গ্রামহন্তা চ যাতি বৈতরণীং নরঃ ।
 রেতঃপনাদিকর্তারো মর্যাদাভেদিনো হি যে ।
 তে কৃষ্ণে বাত্যাশৌচাশ্চ কুহকাজীবিনশ্চ যে ॥ ২২
 অসিপদ্রবনং যাতি বনচ্ছেদী বৈধেব যঃ ।
 ঔরলিকা মৃগব্যাধা বহিহ্মজাল পতন্তি বৈ ॥ ২৩
 বাত্যাতে দ্বিজ তদ্রৈব যে চাপাকেষু বহিদাঃ ।

লবণবিক্রেতা ব্রাহ্মণ, ইহারা কৃমিযুক্ত পুয়বহ
 নরকে গমন করে । হে দ্বিজসত্তম ! বিড়াল
 কুকুট, ছাগ, কক্কর, বরাহ ও পক্ষী সকলকে
 (জীবিকার্থ) পোষণ করিলে ব্রাহ্মণ সেই
 (পুয়বহ) নরকেই যায় । যে সকল ব্রাহ্মণ
 রক্ষোপজীবী (নটমজাদি বৃত্তি অবলম্বনকারী)
 দীঘর কুণ্ডালী (পজিবর্তমানে উপপত্তির ঔরস-
 জাত ব্যক্তির অন্নভোজী), বিষদাতা, খল,
 মাহিষিক * পরিকারী (ধনলোভে অপর্কে অমা-
 বস্তাদি ক্রিয়া প্রবর্তক) গৃহদাহী, মিত্রহতা,
 শাকুনিক ও গ্রামযাজক হয় এবং সোম
 বিক্রয় করে, ইহারা সকলেই রুধিরাক্ষ নরকে
 পতিত হয় । ১২—২০ । মধু ও গ্রামহন্তা
 মধুহা বৈতরণী নরকে যায় । যাহারা রেতঃ-
 পাতাদি করে, যাহারা ক্ষেত্রাদির সীমা
 অতিক্রম করে, যাহারা সর্বদা অভ্যুতি
 এবং যাহারা কুহকজীবী, তাহারা কুহকনরকে
 গমন করে । যে ব্যক্তি কৃষা বন-চ্ছেদন করে,
 সে অসিপদ্রবন নরকে গমন করে । মেঘোপ-
 জীবী ও মৃগ-ব্যাধগণ বহিহ্মজাল নরকে পতিত

* মহিষোপজীবী কিংবা যে ব্যক্তি ত্রীয়া
 অসদ্বৃত্তি দ্বারা উপার্জিত ধনে জীবিকানির্ব্বাহ
 করে । মহিষী শব্দে ত্রীকোও বুঝায় ।

ব্রতানাং লোপকো বশ্চ স্বাশ্রমাবিচ্যুতশ্চ বঃ ॥ ২৪
 সন্দংশবাতনামধ্যে পতন্তাবুভাবপি ।
 দিবাস্বপ্নে চ স্বপ্নস্তে যে নরা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 পুত্রৈরধ্যাপিতা যে চ তে পতন্তি স্বভোজনে ॥ ২৫
 এতে চাত্রে চ নরকাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 যেষু হৃদ্রতকর্ষণাঃ পচ্যন্তে বাতনাগতাঃ ॥ ২৬
 যথৈব পাণাত্তেতানি তথাহানি সহস্রশঃ ।
 ভুজ্যন্তে যানি পুরুষৈর্বরকান্তরগোচরৈঃ ॥ ২৭
 বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধক কৰ্ম্ম কুর্বন্তি যে নরাঃ ।
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা নিরয়েষু পতন্তি তে ॥ ২৮
 অংশিরোভির্দৃশ্যন্তে নারকৈর্দেবি দেবতাঃ ।
 দেবাশ্চাধোমুখান্ সর্বান্ অধঃপশন্তি নারকান ॥
 স্বাবরাঃ ক্রিময়োহন্তাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ।
 ধার্মিকান্দিদৃশ্যন্তব্রহ্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥ ৩০

হয়। হে ব্রহ্মন! সেই সেই অসাধারণ নরক ভোগানন্তর পাপের আধিক্য বশতঃ যদি তখনও পাপ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ও বক্ষ্যমাণ পাপিগণ এবং বাহারা মৃদাণ্ড ও ইষ্টকাদি সঙ্কেত অগ্নিপ্রদান করে, তাহারাও সেই নরকে যায়। যে ব্যক্তি ব্রতলোপক এবং স্বীয় আশ্রয়-ভ্রষ্ট, তাহারা উভয়েই সন্দংশ নরকের বাতনামধ্যে পতিত হয়। যে সকল ব্রহ্মচারী দিবানিদ্ৰায় রোতঃপাত করে এবং বাহারা পুত্রের নিকট অধ্যয়ন করে, তাহারা স্বভোজন নরকে পতিত হয়। এই সকল এবং অজ্ঞাত শত সহস্র নরক আছে; উহাতে হৃদয়গণ বাতনা ভোগ করিতে থাকে। এই সকল পূর্বোক্ত পাপ যেরূপ সেইরূপ অজ্ঞাত সহস্র সহস্র পাপও আছে; নরকান্তরস্থ পুরুষেরা তাহার ফল ভোগ করে। যে সকল মনুষ্য কৰ্ম্ম, মন ও বাক্য দ্বারা বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধ কৰ্ম্ম করে, তাহারা নিরয়ে পতিত হয়। অধোমন্তক, নরকস্থ জীবেরা স্বর্গে দেবতা সকলকে দেখিতে পায় এবং দেবগণও অধোদিকে অধোমুখ নরকস্থ জীব সকলকে দেখিতে পান। পাপিগণ নরক ভোগানন্তর যথাক্রমে স্বাবর, কৃষি, জলজ মৎস্তাদি, পক্ষী, পশু, নর, ধার্মিক মনুষ্য, ব্রীহিশ এবং পৃথিবীপে কেহ বা মুমুকু হইয়া

সহস্রভাগাঃ প্রথমা দ্বিতীয়ানুক্রমাং তথা ।
 সর্কে হেতে মহাভাগ যাবদুত্তিসমাপ্রায়াঃ ॥ ৩১
 যাবন্তো জন্তবঃ স্বর্গে তবন্তো নরকৈকসঃ ।
 পাপকৃদ্ব্যতি নরকং প্রায়শ্চিত্তপরাভূতঃ ॥ ৩২
 পাপানামনুরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ্ব্যথা ।
 তথা তথৈব সংস্মৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ ॥ ৩৩
 পাপে গুরুণি গুরুণি স্বজ্ঞাত্রে চ তদ্বিধঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জ্ঞঃ স্বায়ত্ত্ববাদয়ঃ ॥ ৩৪
 প্রায়শ্চিত্তান্ত্রিশেবাণি তপঃ কৰ্ম্মাস্ত্রকানি ব ।
 যানি তেবামশেষাণাং কৃষ্যানুশ্রবণং পরম্ ॥ ৩৫
 কূতে পাপেহনুতাপো বৈ বস্তু পুংসঃ প্রজায়তে ।
 প্রায়শ্চিত্তস্ত তস্তৈকং হরিসংস্মরণং পরম্ ॥ ৩৬
 প্রাতর্নিশি তথা সন্ধ্যামধ্যাহ্নাদিষু সংস্মরন ।
 নারায়ণমব্যাপোতি সদ্যঃ পাপক্ষয়ং নরঃ ॥ ৩৭

জন্মগ্রহণ করে। ২১—৩০। দ্বিতীয় স্থানীয় কৃমিবর্গ হইতে প্রথম-স্থানীয় স্বাবরণ সহস্র গুণ অধিক। হে মহাভাগ! মুমুকু জন্ম পর্য্যন্ত এই সমস্ত জন্মই সেইরূপ পরবর্তী অপেক্ষা পূর্ববর্তী সহস্রগুণ অধিক। নরক ভোগের পর এইরূপ স্বাবরাদিক্রমে পাপিগণ, পাপের ক্ষয় হইলে দেবদ্র লাভ করে এবং স্বর্গবাসিগণও পুণ্যক্ষয় হইলে পাপ বশতঃ কখন বা নরকস্থ হন। পাপীর মধ্যেও আবার প্রায়শ্চিত্তবিমুখ পাপকারী মনুষ্যই নরকে যায়। যে পাপের অনুরূপ যে প্রায়শ্চিত্ত; বেদার্থ স্মরণপূর্বক (বিবেচনা করিয়া) পরমর্ষিগণ তাহাই বলিয়াছেন। প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্বজ্ঞ স্বায়ত্ত্বব মনু প্রভৃতি অনেকেই গুরুপাশে গুরু প্রায়শ্চিত্ত ও অল্প পাশে স্বল্প প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন। হে মৈত্রেয়! তপস্ব্যাক ও কৰ্ম্মাস্ত্রক 'যে অশেষ-প্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে, তাহার মধ্যে কৃষ্ণের অনুস্মরণই শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত।' পাপ করিয়া, যে পুরুষের অনুতাপ জন্মে, তাহার পক্ষেই মনুদ্বির কথিত কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত উপযুক্ত। হরি-সংস্মরণ পরম প্রায়শ্চিত্ত, কারণ অনুতাপ না হইলেও হরিস্মরণে পাপ নষ্ট হয়; কিন্তু অজ্ঞ প্রায়শ্চিত্তে অনুতাপ ব্যতীত পাপ ক্ষয় হয় না।

বিমূলাংস্রপাং কীৰ্ণসমস্তক্ৰেশসংকরঃ ।
মুক্তিং প্রয়াতি স্বর্গাপ্তিস্তত্ত্ব বিম্বোহুর্মীকৃতঃ ॥৩৮
বাহুদেবে মনো বস্ত্র অপহোমার্চনাদিযু ।
উত্তান্তরায়ো মৈত্রেয় দেবেন্দ্রহাদিকং ফলম্ ॥ ৩৯
ক নাকপৃষ্ঠগমনং পুনরাবৃত্তিলক্ষণম্ ।
ক জপো বাহুদেবেতি মুক্তিবীজমহুস্তমম্ ॥ ৪০
তন্মাদহনিশং বিম্বং সংস্রবন্ পুরুষো মুনৈ ।
ন বাতি নরকং মর্ত্যঃ সংকীর্ণাখিলপাতকঃ ॥ ৪১
মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।
নরকস্বর্গসংক্ষেপে বৈ পাপপুণ্যে দ্বিজোত্তম ॥ ৪২
বস্ত্রকমেব হুঃখায় সুখায়ৈবোত্তমায় চ ।
কোপায় চ যতস্তন্মাদবস্ত্র বস্ত্রাস্রকং কৃতঃ ॥ ৪৩
অদেব প্রীত্যে ভূতা পুনহুঃখায় জায়তে ।
অদেব কোপায় ততঃ প্রসাদায় চ জায়তে ॥ ৪৪

প্রাতঃকাল, রাত্রিকাল, সন্ধ্যা ও মধ্যাহ্নাদি যে কোন সময়ে নারায়ণকে স্মরণ করিলে, মনুষ্য তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হয় এবং বিম্ব-সংস্রবণ জন্ত সমস্ত সঙ্কিত পাপ ক্ষয় হইয়া মুক্তি লাভ করে, স্বর্গ প্রাপ্তি তাহার পক্ষে বিঘ্ন বলিয়া অনুমিত ।
হে মৈত্রেয় ! জপ, হোম ও অর্চনাদি কর্মে যাহার মন বাহুদেবে আসক্ত হয়, ইন্দ্রহাদি ফল তাহার পক্ষে অতি তুচ্ছহেতু অন্তরায় অর্থাৎ বিঘ্ন-স্বরূপ । কারণ, পুনরাবর্তন-বিশিষ্ট স্বর্গগমন, আর উত্তম মুক্তিজনক “বাহুদেব” এইরূপ জপ, কথ-নই তুল্য নহে । অতএব মুনৈ ! মরণ-ধন্বশীল পুরুষ অহনিশ বিম্বকে স্মরণ করিলে সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হয়,—নরকে যায় না । স্বর্গ, মনের প্রীতিকর এবং নরক, মনের অপ্রীতিকর । হে দ্বিজোত্তম ! পাপ ও পুণ্যের নামই নরক ও স্বর্গ; অর্থাৎ পাপ ও পুণ্য, নরক ও স্বর্গের সাধন বলিয়া এক নামে কথিত হইল । ৩১—৪২ ।
যখন এক বস্ত্রই দেশ-কাল-পাত্র ভেদে সুখ, দুঃখ, ঈর্ষোৎপত্তি ও কোপের কারণ হয়, তখন বস্ত্রকে নিরন্তর-স্বভাব কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? বাহ্য প্রীতিজনক, তাহাই আবার দুঃখের কারণ হয় ; তাহাই কোপের এবং প্রসন্ন-তারও কারণ হয় । অতএব কোন বস্ত্রই

তন্মাদহুঃখাস্রকং নাস্তি ন চ কিঞ্চিৎ সুখাস্রকম্ ।
মনসঃ পরিণামোহস্রং সুখদুঃখাদিলক্ষণঃ ॥ ৪৫
জ্ঞানমেব পরং ব্রহ্ম জ্ঞানং বন্ধায় চেবাতে ।
জ্ঞানাস্রকমিদং বিধং ন জ্ঞানাদ্বিদ্যাতে পরম্ ।
বিদ্যাবিদ্যোতি মৈত্রেয় জ্ঞানমেবাবধারণয় ॥
এবমেতন্ময়া ধ্যাতং ভবতো মণ্ডলং ভুবঃ ।
পাতালানি চ সর্বাণি তথৈব নরকা দ্বিজ ॥ ৪৭
সমুদ্রাঃ পর্বতানি চ বদীপবর্ষণি নিম্নগাঃ ।
সংজ্ঞাপাং সর্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

সংস্রবণং প্রত্যয়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতং ভূতলং ব্রহ্মণ মমৈতদখিলং ত্বয়া ।
ভুবলোকাদিকান্ লোকান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহংমুনৈ ।

দুঃখাস্রক বা সুখাস্রক নাই । সুখ-দুঃখ কেবল মনের পরিণাম অর্থাৎ অবস্থান্তর মাত্র । জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম (সুতরাং পরমার্থ), জ্ঞানই (অবিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদিরূপে পরিণত) বন্ধনের কারণ । (এবং বিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদি নাশ হইলে জ্ঞানই মোক্ষের কারণ হয় ।) এই বিধ জ্ঞান-াস্রক,—জ্ঞান ব্যতীত অন্য কিছুই নাই । হে মৈত্রেয় ! জ্ঞানকেই বিদ্যা ও অবিদ্যা বলিয়া অবধারণ কর । হে দ্বিজ ! তোমাকে এই ভূম-গুলের বিষয় এইরূপ কহিলাম এবং সমস্ত পাতাল, নরক, সমুদ্র, পর্বত, দ্বীপ, বর্ষ ও নদী, সকলই সংক্ষেপে বলা হইল ; আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ? ৪৩—৪৮ ।

দ্বিতীয়ঃশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! আপনি আমাকে এই অখিল ভূতলের বিষয় কহিলেন ।

তথৈব গ্রহসংস্থানং প্রমাণানি যথা তথা ।

সমাচক্ষ মহাভাগ মহৎ ত্বং পরিপূচ্ছতে ॥ ২

পরাশর উবাচ ।

রবিচন্দ্রমসৌৰ্ণবয়স্যুথৈরবভাষতে ।

সসমুদ্রসরিচ্ছৈলা তবতী পৃথিবী স্মৃতা ॥ ৩

যাবৎপ্রমাণা পৃথিবী বিস্তারপরিমণ্ডলাং ।

নভস্তাবৎপ্রমাণং দ্রৈ ব্যাসমণ্ডলতো দ্বিজ ॥ ৪

ভূমধোজনলক্ষে তু সৌর্য মৈত্রেয় মণ্ডলম্ ।

লক্ষাদ্দিবাকরতাপি মণ্ডলং শশিনঃ স্থিতম্ ॥ ৫

পূর্ণ শতসহস্রে তু যোজনানাং নিশাকরাং ।

নক্ষত্রমণ্ডলং কুংকুমপরিষ্টাং প্রকাশতে ॥ ৬

যে লক্ষে চোপরি ব্রহ্মণ বৃথো নক্ষত্রমণ্ডলাং ।

তাবৎপ্রমাণভাগে তু বৃষভাপ্যুশনাঃ স্থিতাঃ ॥ ৭

অঙ্গারকোহপি শুক্রস্ত তৎপ্রমাণে ব্যবস্থিতাঃ ।

লক্ষদ্বয়েন ভৌমস্ত স্থিতো দেবপুরোহিতাঃ ॥ ৮

শৌরির্বৃহস্পত্রেচ্চাৰ্দ্ধং দ্বিলক্ষে সমাগাস্থিতাঃ ।

সপ্তর্ষিমণ্ডলং তস্মাৎ লক্ষমেকং দ্বিজোত্তম ॥ ৯

মুনে! আমি ভুবলোকাদি সমস্ত লোকের রূপান্ত
জ্ঞানিতে ইচ্ছা করি। হে মহাভাগ! গ্রহগণের
সংস্থান (কাহার উপরে কোন গ্রহ অবস্থিত)
এবং প্রমাণ (তাহাদের পরস্পর অন্তরাল কত
যোজন) জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে
বলুন। পরাশর কহিলেন,—সূর্য ও চন্দ্রের
কিরণে যতদূর আলোকিত হয়, সমুদ্র, নদী ও
পর্বত সমবেত ততদূর স্থান পৃথিবী বলিয়া
কথিত। পৃথিবীর বিস্তার ও পরিমণ্ডল যে
পরিমাণ, ভুবলোকের বিস্তার পরিমণ্ডলও সেই
পরিমাণ। হে মৈত্রেয়! ভূমি হইতে লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে সূর্যমণ্ডল। দিবাকরেরও লক্ষ-
যোজন উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল স্থিত। নিশাকর হইতে
পূর্ণ লক্ষযোজন উপরিভাগে সমস্ত নক্ষত্রমণ্ডল
প্রকাশ পাইতেছে। হে ব্রহ্মণ! নক্ষত্রমণ্ডল
হইতে দুই লক্ষযোজন উপরে বৃষ এবং বৃধের
দুই লক্ষযোজন, উপরিভাগে শুক্র অবস্থিত।
শুক্রের দুই লক্ষ যোজন উর্দ্ধে মঙ্গল। মঙ্গলের
দুই লক্ষ যোজন পরে বৃহস্পতি স্থির আছেন।
হে দ্বিজোত্তম! বৃহস্পতি হইতে দুই লক্ষযোজন

ঋষিভ্যস্ত সহস্রাণাং শতাদৃষ্টং ব্যবস্থিতঃ

মেধীভূতঃ সমস্তস্ত জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠস্ত বৈ ধ্রুবঃ ॥ ১০

ত্রৈলোক্যমেতৎ কথিতমুৎসেধেন মহামুনে।

ইজ্যাকলস্ত ভূরেবা ইজ্যা চাত্র ব্যবস্থিতা ॥ ১১

ধ্রুবাদৃষ্টং মহলোকো যত্র তে কল্পবাসিনঃ ।

একযোজনকোটিস্ত যত্র তে কল্পবাসিনঃ ॥ ১২

যে কোটো তু জনো লোকো যত্র তে ব্রহ্মণঃ সূতাঃ

সনন্দনাদ্যাঃ কথিতা মৈত্রেয়ামলচেতসঃ ॥ ১৩

চতুর্গুণোত্তরে চোঙ্ক্ষ জনলোকাং তপাঃ স্মৃতম্ ।

বৈরাজ্য যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ ॥ ১৪

যড়গুণেন তপোলোকাং সত্যলোকা বিরাজতে ।

অপুনাশ্বারকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ ॥ ১৫

পাদগম্যস্ত যংকিরিৎ বস্ত্তি পৃথিবীময়ম্ ।

স ভূলোকঃ সমাখ্যাতে বিস্তারোহস্ত ময়োদিতঃ ॥

উর্দ্ধে শনি অবস্থিত। শনি হইতে এক লক্ষ

যোজন উপরে সপ্তর্ষিমণ্ডল। সপ্তর্ষিমণ্ডল

হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সমস্ত জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠের

মেধীভূত (নাতিশ্বরূপ) ধ্রুব অবস্থিত

রহিয়াছেন। ১—১০। হে মহামুনে! এই

ত্রৈলোক্যের উচ্চতার বিষয় কহিলাম। এই

ত্রৈলোক্য, যজ্ঞাদির ফলভোগের ভূমি। এই

ভারতবর্ষে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়। যেখানে সেই

ভৃগু প্রভৃতি কল্পবাসিগণ বাস করেন, সেই

মহলোক, ধ্রুব হইতে কোটী যোজন উর্দ্ধে

অবস্থিত। মৈত্রেয়! ধ্রুবলোক হইতে দুই

কোটী যোজন উর্দ্ধে জনলোক; এই লোকে

অমলচিত্ত বিখ্যাত সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ

বাস করেন। জনলোক হইতে অষ্টকোটী

যোজন উর্দ্ধে তপোলোক কথিত হয়; এই স্থানে

দাহ-বর্জিত সেই বৈরাজ্য নামক দেবগণ অব-

স্থিত। তপোলোকানন্তর পূর্বোক্ত জনলোক

হইতে দ্বাদশ কোটী যোজন উর্দ্ধে সত্যলোক

শোভা পাইতেছে। তাহাই ব্রহ্মলোকও বৈকুণ্ঠ-

লোক বলিয়া কথিত। তথায় পুনমুতুশ্রুত বা

অমরগণ বাস করেন। যতদূর পর্যন্ত পাদগম্য

অর্থাৎ পদ সঞ্চারের যোগ্য পার্শ্বব বস্ত্র আছে,

ততদূর পর্যন্ত ভূলোক বলিয়া খ্যাত; যেখান।

ভূমিস্থ্যন্তরং যচ্চ সিদ্ধাদিমুনির্সেবিতম্ ।
 ভুবলোকস্ত সোহপ্যুক্তো দ্বিতীয়ো মুনিসত্তম ॥ ১৭
 ঐবস্থ্যন্তরং যচ্চ নিযুতনি চতুর্দশ ।
 স্বলোকঃ সোহপি গদিতো লোকসংস্থানচিত্তকৈঃ ॥
 ত্রৈলোক্যমেতং কৃতকং মৈত্রেয় পরিপঠ্যতে ।
 জনস্তপস্তথা সত্যমিতি চাকৃতকং ত্রয়ম্ ॥ ১৯
 কৃতকাকৃতয়োর্ন্থো মহলোক ইতি স্মৃতঃ ।
 শূন্তো ভবতি কল্পান্তে যোহত্যন্তং ন বিনশ্চতি ॥ ২০
 এতে সপ্ত ময়া লোকো মৈত্রেয় কথিতাস্তবঃ ।
 পাতালানি চ সপ্তৈব ব্রহ্মাণ্ডৈস্তব বিস্তরঃ ॥ ২১
 এতদণ্ডকটাহেন তিথ্যক্ চোদ্ধমধস্তথা ।
 কপিথস্ত যথা বীজং সর্বতো বৈ সমাবৃতম্ ॥ ২২
 দশোত্তরং পরমা মৈত্রেয়াণ্ডক তদ্বৃতম্ ।
 সর্বোহন্থুপরিধানোহসৌ বহিনা বেষ্টিতো বহিঃ ॥
 বহিঃচ বায়ুন বায়ুমৈত্রেয় নভসা বৃতঃ ।

ইহার বিস্তার আমি বলিয়াছি। হে মুনিসত্তম !
 ভূমি ও স্বর্ঘের মধ্যবর্তী সিদ্ধাদিগণ ও মুনিগণ
 কর্তৃক সেবিত যে স্থান, তাহা ভুবলোক বা
 দ্বিতীয় লোক। ঐব ও স্বর্ঘের মধ্যবর্তী যে
 চতুর্দশ লক্ষ যোজন স্থান, তাহাকেই লোক-
 সংস্থান-চিত্তকগণ স্বলোক কহেন। হে মৈত্রেয় !
 এই তিনটা (ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ) লোক 'কৃতক'
 নামে এবং জন, তপঃ ও সত্য এই তিনটা
 'অকৃতক' নামে অভিহিত হয়। কারণ, প্রথ-
 মোক্ত তিনটির প্রতিকল্পে সৃষ্টি হয়,—অগ্র তিন-
 টার হয় না। কৃতক ও অকৃতকের মধ্যে
 মহলোক। ইহার নাম 'কৃতাকৃতক'। কারণ,
 ইহা কল্পান্তে জ্ঞানশূন্য হয়; কিন্তু একেবারে
 বিনষ্ট হয় না। ১১—২০। মৈত্রেয় ! আমি
 এই সপ্তলোকের বিবরণ তোমাকে বলিলাম;
 সপ্ত পাতালের কথাও বলিয়াছি। ব্রহ্মাণ্ডের
 বিবরণ এই। কর্ণিথের বীজ যেমন চারিদিকে
 সম্পূর্ণ আবৃত থাকে, সেইরূপ এই চতুর্দশ
 ভুবনাস্তক জগৎ পার্শ্বদ্বয়, উর্দ্ধ ও অধঃ, এই
 চারিদিকেই অণ্ডকটাহ দ্বারা সমাবৃত। মৈত্রেয় !
 সেই অণ্ড দশগুণ অধিক জল দ্বারা আবৃত।
 এই সমস্ত জলাবরণ কর্ত্তিভাগে অগ্নি দ্বারা

ভূতাদিনা নভঃ সোহপি মহতা পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৪
 দশোত্তরাণ্যশেষাণি মৈত্রেয়েতানি সপ্ত বৈ ।
 মহাত্তক সমাবৃত্য প্রধানং সমবহিতম্ ॥ ২৫
 অনন্তস্ত ন তদ্র্যাত্তঃ সংস্থানক্যপি বিদ্যাতে ।
 তদনন্তমসংস্থ্যাত্তপ্রমাণং ব্যাপি বৈ যতঃ ॥ ২৬
 হেতুহৃতমশেষস্ত প্রকৃতিঃ সা পরা মূনে ।
 অণ্ডনাস্ত সহস্রাণাং সহস্রাণামুতানি চ ।
 ঈদৃশানাং তথা তত্র কোটিকোটিশতানি চ ॥ ২৭
 দাক্ষণ্যধিষ্ঠা তেলং তিলে তদ্বৎ পূমানপি ।
 প্রধানেহবহিত্তে ব্যাপী চেতনাস্বাশ্রবেদনঃ ॥ ২৮
 প্রধানক পূমাংসৈব সর্বভূতাস্বভূতয়া ।
 বিযুক্ত্যা মহাবুদ্ধে বৃত্তো সংশ্রয়বশ্মির্গো ॥ ২৯
 তয়োঃ সৈব পৃথগ্ভাবকারণং সংশ্রয়স্ত চ ।
 ক্ষোভাকারণভূতা চ সর্গকালে মহামতে ॥ ৩০

হে মৈত্রেয় ! বহিঃ, বায়ুদ্বারা ও বায়ু আকাশ দ্বারা
 আবৃত। আকাশ তামস অহঙ্কার দ্বারা এবং
 তামস অহঙ্কারও মহন্তস্ত দ্বারা পরিবেষ্টিত।
 মৈত্রেয় ! অসীম সপ্ত আবরণই উক্তরোক্ত দশ-
 গুণ বুদ্ধিতাব প্রাপ্ত। প্রকৃতি আবার মহন্তস্তকেও
 আবৃত করিয়া অবস্থিত। সেই অনন্তের (সর্ব
 গতপ্রকৃতির) অন্ত অর্থাৎ নাশ এবং সংখ্যা
 নাই; যেহেতু তাহা অনন্ত (নিত্য), অসংখ্যাত,
 অপ্রমাণ এবং সর্বব্যাপী বলিয়া প্রসিদ্ধ। হে
 মূনে ! সেই পরা প্রকৃতি সমস্ত কার্যের হেতু-
 ভূতা। তাহাতে এইরূপ সহস্র সহস্র অণ্ড
 এবং এইরূপ কোটি কোটি শত ব্রহ্মাণ্ড অব-
 স্থিত আছে। যেমন কাঠের মধ্যে অগ্নি এবং
 তিলের মধ্যে তৈল থাকে, সেইরূপ চেতনাস্বা-
 শ্রপ্রকাশ সর্বব্যাপী পুরুষ, প্রধান (প্রকৃতিতে)
 অবস্থিত। হে মহাবুদ্ধে ! সর্বভূতের আশ্রা
 স্বরূপা বিযুক্তি (বিযুক্ত স্বরূপভূতা চিৎশক্তি)
 দ্বারা অধিষ্ঠিত প্রধান ও পুরুষ নিয়ম-নিয়ন্ত ভূ-
 তাবে অবস্থিত। হে মহামতে ! সেই চিৎ-
 শক্তিই প্রলয়কালে প্রধান ও পুরুষের পৃথক্
 হইবার কারণ, স্থিতিকালে সংযোগের কারণ
 এবং সৃষ্টিকালে ক্ষোভের কারণ হয়। ২১—৩০।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ব্যাখ্যাতমেতদ্রক্ষাওসংস্থানং তব সূত্রত ।
ততঃ প্রমাণসংস্থানে সূর্য্যাদীনাম্ শৃণু মে ॥ ১
যোজনানাং সহস্রাণি ভাস্করস্ত রথো নব ।
ঈষাদণ্ডস্তধৈবাস্ত দ্বিগুণো মুনিসত্তম ॥ ২
সার্কাকোটিকথা সপ্ত নিযুতান্তধিকানি বৈ ।
যোজনানাস্ত ততাকন্তত্র চক্রেণ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩
ত্রিনাভিমতি পঞ্চায়ে যদ্রৈমিত্তিক্রমায়কে ।
সংবৎসরময়ে কুংবৎ কালচক্রেণ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪
চত্বারিংশংসহস্রাণি দ্বিতীরোহঙ্কে বিবস্ততঃ ।
পঞ্চাশ্চানি তু সার্কানি স্পন্দনস্ত মহামতে ॥ ৫
অক্ষপ্রমাণমুভয়োঃ প্রমাণং তদযুগাধিক্যোঃ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে সূত্রত ! তোমাকে
এই ব্রহ্মাণ্ডের সংস্থান কহিলাম । তাহার পর
সূর্য্যাদির সংস্থান ও প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ
কর । মুনিসত্তম ! ভাস্করের রথ নবসহস্র
যোজন এবং ইহার ঈষাদণ্ড (অক্ষ ও যুগের
সন্ধানার্থ দণ্ড) দ্বিগুণ (অষ্টাদশ সহস্র
যোজন) * । তাহার অক্ষ বেড় কোটি সপ্ত
নিযুত যোজন অপেকা কিছু অধিক । তাহাতে
চক্রে প্রতিষ্ঠিত আছে । পূর্বাঙ্ক, মধ্যাঙ্ক ও
অপরাঙ্ক, এই ত্রিনাভিবিধিষ্ট সংবৎসর (পরি-
বৎসরাদি পাঁচটা অর শলাকা) বিশিষ্ট, বসন্তাদি
ঋতুরূপ ছয় নেমি প্রান্ত-বলয়বিশিষ্ট সেই অক্ষর
(সংবৎসরময়) চক্রে সমুদায় কালচক্রে বা
জ্যোতিঃচক্রে প্রতিষ্ঠিত আছে । হে মহামতে !
সূর্য্যের রথের দ্বিতীয় অক্ষ সার্কপঞ্চচত্বারিংশং
সহস্র যোজন । অক্ষের বাহা পরিমাপ, তাহাই
সেই উভয়দিকে তুল্যপরিমাণবিশিষ্ট যুগাধিক্য

* যুগ অর্থ্যাৎ ঈষার অগ্রভাগে অথবোজনার্থ
বক্রভাবে স্থিত কাঠ । যে কাঠ দ্বারা এই
উক্তক্সে বোণ হয়, তাহার নাম ঈষাদণ্ড ।

দ্রবোহঙ্কস্তদযুগাধিকেন প্রবাহারো রথস্ত বৈ ।
দ্বিতীরোহঙ্কে তু ততঃক্রেণ সংস্থিতং মানসাতলে ॥
হর্য্যাস্ত সপ্ত ছন্দাংসি তেষাং নামানি মে শৃণু ।
গায়ত্রী স বৃহত্যাফিকৃ জগতী ত্রিষ্তয়েব চ ।
অনুষ্টুপপংক্তিৱিত্যুক্তাঃ ছন্দাংসি হরয়ো রবোঃ ॥ ৭
মানসোত্তরশৈলে তু পূর্ব্বতো বাসবী পুরী ।
দক্ষিণেন যমস্তাতা প্রতীচ্যাং বরুণস্ত চ ।
উত্তরেন চ সোমস্ত তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ৮
বস্বোকসারা শক্রস্ত বাম্যা সংযমনী তথা ।
পুরী সুখা জলেশস্ত সোমস্ত চ বিভাবরী ॥ ৯
কাঠাং গতৌ দক্ষিণতঃ ক্রিপ্তেয়ুরিব সপতি ।
মৈত্রেয় ভগবান্ ভানুর্জ্যোতিষাং চক্রেসংযুতঃ ॥ ১০
অহোরাত্রব্যবস্থানকারণং ভগবান্ রবিঃ ।
দেবযানঃ পরঃ পঠা যোগিনাং ক্লেশসংহরয়ে ॥ ১১
দিবসস্ত রবির্মধ্যে সর্ব্বকালং ব্যবস্থিতঃ ।
সর্ব্বদীপেয়ু মৈত্রেয় নিশাধিক্ত চ সমুখঃ ॥ ১২

পরিমাপ । ব্রহ্ম (পূর্ব্বোক্ত-দ্বিতীয়) অক্ষ রথের
যুগাধিকের সহিত বায়ুরজ্জ্বতে বদ্ধ হইয়া প্রবাহার-
রূপে বর্ত্তমান আছে । দ্বিতীয় অক্ষ মানসাতলে,
সেই চক্রে সংস্থিত । সাতটা ছন্দ, সূর্য্যের
অংশ । তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ
কর । গায়ত্রী, বৃহতী, উফিকৃ, জগতী, ত্রিষ্টুপ,
অনুষ্টুপ ও পংক্তি ; এই ছন্দগুলি রবির সপ্ত
অংশ বলিয়া কথিত । মানসোত্তর শৈলে পূর্ব্ব-
দিকে ইন্দ্রের, দক্ষিণে যমের, পশ্চিমে বরুণের
এবং উত্তরদিকে সোমের পুরী আছে । তাহা-
দের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর । ইন্দ্রের পুরী
বস্বোকসারা, যমের পুরী সংযমনী, বরুণের
পুরী সুখা এবং সোমের পুরী বিভাবরী । হে
মৈত্রেয় ! জ্যোতিঃচক্রে সংযুক্ত ভগবান্ ভানু
সেই সর্ব্ব পুরীতে দক্ষিণায়নে প্রবিষ্ট হইয়া
ক্রিপ্তবাণের শ্রায় লীল্য গমন করেন । ১—১০ ।
ভগবান্ রবি অহোরাত্র-ব্যবস্থার কারণ হন
এবং তিনিই, রাগাদি ক্লেশ সর্ব্বকালের সম্যক
ক্ষয় হইলে ক্রমমুক্তিভাগী যোগিগণের দেবযান
নামক শ্রেষ্ঠ (পুনরাবিস্তারিত) পথ হইয়া
থাকেন । মৈত্রেয় । এই দীপের তায়তর্ক

উদয়াস্তমনে চৈব সর্বকালন্ত সমুখে।

বিদিশাস্থ ভূশেবাস্থ তথা ব্রহ্মন্ দিশাস্থ চ ॥ ১৩

যৈৰ্বেত্র দৃশ্যতে ভাস্থান্ স তেবাস্থদয়ঃ স্মৃতঃ।

ভিরোভাবঞ্চ যত্রৈত্রি তত্রৈবাস্তমনং রবে- ॥ ১৪

নৈবাস্তমনমর্কস্ত নোদয়ঃ সর্বদা সতঃ।

উদয়াস্তমনাখ্যং হি দর্শনাদর্শনং রবেঃ ॥ ১৫

শক্রাদীনাম্ পুরে তিষ্ঠন স্পৃশতোয পুরত্রয়ম্।

বিবর্ণো যৌ বিবর্ণস্থত্নীন্ কোণান্ ঘে পুরে তথা ॥

উদিতো বর্ধমানাভিরামধ্যাহ্নাং তপন রবিঃ।

মধ্যাহ্ন সময়ে সূর্য্য যেমন লক্ষ যোজন উচ্চ আকাশে তীত্ৰাদি প্রকাশ শুরু কিরণে বর্তমান থাকেন, উদয়াস্তময় সমস্ত দ্বীপেই সেইরূপ এবং যখন যে দ্বীপ-বর্ধাদিতে মধ্যাহ্নে বর্তমান থাকেন, তখন তাহার সমানস্থে ক্লীপান্তরাদিতে যে নিশার্দ্ধ জন্মে, তাহারও সমুখবর্তী হন। যেখানে মধ্যাহ্ন হয়, তাহার পার্শ্বরয়ে উদয় ও অস্ত হইয়া থাকে। সেই উদয় ও অস্ত পরস্পর সমুখবর্তী অর্থাৎ সূর্য্যের সমস্থত্রপাতে হয়। হে ব্রহ্মন্! দিক্‌বিদিক্‌ সমুদয়েই এইরূপ। যাহারা যেখানে সূর্য্যকে নিশাবসানে দেখিতে পায়, তাহাদের পক্ষে তাহা সূর্য্যোদয় এবং যেখানে সূর্য্য অদৃশ্য হন, সেই স্থলেই তাঁহার অস্ত কথিত হয়। সর্বদা বর্তমান সূর্য্যের উদয় ও অস্ত নাই; রবির দর্শন ও অদর্শনই উদয় ও অস্ত নামে কথিত। ইনি মধ্যাহ্নে ইন্দ্রাদির মধ্যে কাহারও পুরে থাকিয়া, সেই পুর, তাহার সমুখবর্তী দুই পুর ও পার্শ্বস্থ দুই কোণকে স্পর্শ করেন অর্থাৎ স্বরশ্মি দ্বারা আলোকময় করেন; এবং মধ্যাহ্নকালে অগ্ন্যাদি কোণও কোণে থাকিয়া সেই কোণ, সমুখস্থ দুই কোণ ও তদুখবর্তী দুই পুরকে স্পর্শ করেন *। রবি

* যখন ইন্দ্রপুরে মধ্যাহ্নে থাকেন, তখন চন্দ্রলোকহৃদিগের পক্ষে অন্তময়, ঈশানকোণস্থ দিগের তৃতীয় প্রহর, অগ্নিকোণস্থদিগের প্রথম প্রহর, দক্ষিণস্থদিগের পক্ষে সূর্য্যের উদয়। এইরূপ যখন দক্ষিণদিকে মধ্যাহ্নে থাকেন,

ততঃ পরং ব্রহ্মস্তোভিজিগীভিরন্তং নিবচ্ছতি ॥ ১৭

উদয়াস্তমনাভ্যাক্ষ স্মৃতে পূর্বাপরে দিশৌ।

যাবৎ পুরস্তাং তপতি তবৎ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ॥ ১৮

ঋতেহমরগিরিরমোরুপরি ব্রহ্মণঃ সভাম্।

যে যে মরীচয়োহর্কস্ত প্রযান্তি ব্রহ্মণঃ সভাম্।

তে তে নিরন্তান্তদ্বাসপ্রতীপমুপযান্তি বৈ ॥ ১৯

তন্মাদিভ্যস্তরস্তাং বৈ দিব্যরাত্রিঃ সদৈব হি।

সর্বেষাং দ্বীপবর্ধাণাং মেরুরন্তরতো যতঃ ॥ ২০

প্রভা বিবস্বতো রাত্রাবস্তং গচ্ছতি ভাস্করে।

বিশতান্নিমতো রাত্রৌ বহুদরাং প্রকাশতে ॥ ২১

উদিত হইয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বর্ধমান এবং তাহার পর ক্ষয়মাণ কিরণ দ্বারা তাপ বিস্তার করত অস্ত গমন করেন। উদয় ও অস্ত দ্বারাই পূর্ব ও পশ্চিম দিক্‌ নিরূপিত হয়। সূর্য্য, সমুখে যতদূর পর্য্যন্ত কিরণ বিস্তার করেন, পশ্চাৎ এবং দুই পার্শ্বেও ততদূর বিস্তার করিয়া থাকেন। অমরগিরির (সুমেরুর) উপরিভাগে ব্রহ্মসভা বাতীত সর্বত্রই আলোকময় করেন। সূর্য্যের যে সকল কিরণ ব্রহ্মসভায় যায়, তাহারা তাহার প্রভায় নিরন্ত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়। সুমেরু, সমস্ত দ্বীপ ও সমস্ত বর্ধের উত্তরদিকে এবং লোকালোক পর্বত, সকলের দক্ষিণে অবস্থিত; সেইজন্ত মেরুর উত্তরদিকে নিরন্তর রাত্রি, ও দক্ষিণদিকে নিরন্তর দিন। ১১—২০। সূর্য্য অন্তর্গত হইলে রাত্রিকালে তাঁহার প্রভা অগ্নিতে অনুপ্রবেশ করে; এই নিমিত্ত দূর হইতেও

তখন ইন্দ্রপুরে অস্ত, অগ্নিকোণে তৃতীয় প্রহর, নৈঋতকোণে প্রথম প্রহর, পশ্চিমদিকে উদয়। যখন পশ্চিমে মধ্যাহ্ন হয়, তখন দক্ষিণে অস্ত, নৈঋতকোণে তৃতীয় প্রহর, বায়ুকোণে প্রথম প্রহর, চন্দ্রলোকে উদয়। যখন চন্দ্রলোকে মধ্যাহ্ন তখন পশ্চিমে অস্ত, বায়ুকোণে তৃতীয় প্রহর, ঈশানকোণে প্রথম প্রহর, ইন্দ্রলোকে উদয়। যখন অগ্নিকোণে মধ্যাহ্ন, তখন ঈশানে অস্ত, ইন্দ্রপুরে তৃতীয় প্রহর, যমপুরে প্রথম প্রহর এবং নৈঋতকোণে উদয় ইত্যাদি।

বহিঃপালন্তথা তাত্মং দিনেবাশিতি দ্বিজ ।
অতীব বহিসংযোগাতঃ সূর্য্যঃ প্রকাশতে ॥ ২২
তেজস্বী ভাস্করাগ্নেয় প্রকাশোক্ষস্বরূপিণী ।
পরস্পরানুপ্রবেশাদাপ্যায়তে দিবানিশম্ ॥ ২৩
দক্ষিণোত্তরভূম্যর্কে সমুচ্চিষ্ঠতি ভাস্করে ।
অহোরাত্রং বিশত্যন্তমঃপ্রাকাস্যশীলবং ॥ ২৪
আতাত্রা হি ভবন্ত্যাপো দিবানন্তপ্রবেশনাং ॥
দিনং বিশতি চৈবাত্তো ভাস্করেষু স্তম্ভপুষ্ণিষি ।
তন্মাত্রাক্রীভবন্ত্যাপো নক্তমন্তঃপ্রবেশনাং ॥ ২৫
এবং পুষ্করমধ্যে তু যদা যাতি দিবাকরঃ ।
ত্রিশভাগস্ত মেদিতাস্তদা মোহুর্ভিকী গতিঃ ॥ ২৬
কুলালচক্রপর্য্যন্তো ভ্রমেষ দিবাকরঃ ।
করোতাহস্তথা রাত্রিঃ বিমুঞ্চেমদিনীং দ্বিজ ॥ ২৭
অয়নসোত্তরভাগো মকরং যাতি ভাস্করঃ ।

অগ্নি দৃষ্ট হয় । হে দ্বিজ ! এইরূপে, দিবসে
অগ্নির চতুর্থাংশ সূর্য্যে অনুপ্রবিষ্ট হয় ; এই
অগ্নিসংযোগ-হেতু সূর্য্য অত্যন্ত প্রখররূপে
প্রকাশ পান । সূর্য্য ও অগ্নির প্রকাশ ও উষ্ণ
স্বরূপ তেজ পরস্পর অনুপ্রবিষ্ট হইয়া দিবারাত্রি
পরস্পরকে আধ্যায়িত অর্থাৎ পরস্পরের উৎকর্ষ
বিধান করে । সূর্য্য, সূর্য্যের দক্ষিণ ভূম্যর্কে
গমন করিলে দিনে তমঃশীল রাত্রি এবং উত্তর
ভূম্যর্কে গমন করিলে রাত্রে প্রকাশশীল দিবা,
জলে প্রবেশ করে । দিবানু, জলে রাত্রি প্রবেশ
করে বলিয়া জল সকল ঈষৎ তাপবর্ণ হয় এবং
সূর্য্য অন্ত হইলে জলে দিন প্রবেশ করে, এজন্ত
রাত্রিকালে জল সকল শুক্রবর্ণ হয় । এইরূপ
দিবাকর যখন পুষ্কররূপে পৃথিবীর ত্রিশভাগ-
ভাগে গমন করেন, তখন তাঁহার মোহুর্ভিকী
(মুহূর্ত্তসম্বন্ধিনী) গতি হয় । হে ব্রহ্মণ ! এই
দিবাকর কুলালচক্রের প্রান্তস্থিত জন্তর ত্রায়
ভ্রমণ করত পৃথিবীর ত্রিশং ভাগ পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক দিবা ও রাত্রি করিয়া থাকেন, অর্থাৎ এক
এক মুহূর্ত্তে এক এক অংশ অতিক্রম করিতে
ছেন, এইরূপে ত্রিশং ভাগ অতিক্রান্ত হইলে এক
অহোরাত্র হয় । হে দ্বিজ ! ভাস্কর উত্তরায়ণের

ততঃ কুন্তক মীনক রাশে রাশান্তরং দ্বিজ ॥ ২৮
ত্রিষেতেষথ ভূক্তেযু ততো বৈষুবতীং গতিম্ ।
প্রয়াতি সবিতা কুর্কন্ম অহোরাত্রং ততঃ সমম্ ।
ততো রাত্রিঃ ক্ষয়ং যাতি বর্কতেহনুদিনং দিনম্ ॥
ততঃ মিথুনভ্রাত্তে পরাকাষ্ঠামুপাগতঃ ।
রাশিং ককটিকং প্রাপ্য কুরুতে দক্ষিণায়নম্ ॥ ৩০
কুলালচক্রপর্য্যন্তো যথা শীঘ্রং প্রবর্ত্ততে ।
দক্ষিণে প্রক্ৰমে সূর্য্যস্তথা শীঘ্রং প্রবর্ত্ততে ॥ ৩১
অতিবেগিতয়া কালং বায়ুবেগবলাচ্চলন্ ।
তন্মাং প্রকৃষ্টাং ভূমিস্ত কালেনাভেন গচ্ছতি ॥ ৩২
সূর্য্যো দ্বাদশভিঃ শৈল্যান মুহূর্ত্তৈর্দক্ষিণায়নে ।
ত্রয়োদশার্দ্ধমুকাণামহা তু চরতি দ্বিজ ।
মুহূর্ত্তৈস্তাবদুকাণি নক্তমষ্টাদশৈশ্চরন্ ॥ ৩৩
কুলালচক্রমধ্যস্থো যথা মন্দং প্রসপতি ।
তথোদগম্নে সূর্য্যঃ সপতে মন্দবিক্রমঃ ॥ ৩৪
তন্মাদ্দীর্ঘেণ কালেন ভূমিবজ্রাস্ত গচ্ছতি ।
অষ্টাদশমুহূর্ত্তং যতুস্তরায়ণপশ্চিমম্ ।

প্রথমে মকররাশিতে গমন করেন । তদনন্তর
কুন্ত ও তৎপরে মীনরাশিতে গমন করেন ।
এই তিন রাশি ভুক্ত হইলে পর সূর্য্য অহোরাত্র
সমান করত বৈষুবতী গতি অবলম্বন করেন
অর্থাৎ বিঘুব রেখায় গমন করেন । তদনন্তর
প্রতাহ রাত্রি ক্ষয় ও দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।
তদনন্তর (মেঘ যুগ অতিক্রমের পর) মিথুন রাশির
অন্তে উত্তরায়ণের শেষ সীমায় উপস্থিত হন ।
পরে ককট রাশিতে গমন করিয়া দক্ষিণায়ন
করিতে থাকেন । ২১—৩০ । কুলালচক্রের প্রান্ত-
বর্ত্তী জন্ত বেমন শীঘ্র গমন করে, সূর্য্য দক্ষিণা-
য়নে সেইরূপ শীঘ্র গমন করেন, বায়ু-বেগবলে
অতি দ্রুত গমন করত অজকালেই এক স্থান
হইতে অন্য প্রকৃষ্ট স্থানে উপস্থিত হন । হে
দ্বিজ ! দক্ষিণায়নে সূর্য্য দিবসে শীঘ্রগামী হইয়া
দ্বাদশমুহূর্ত্তে জ্যোতিষচক্রের এবং রাত্রিকালে
মুহূর্ত্তগামী হইয়া অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে অপরাহ্ন গমন
করেন । কুলালচক্রের মধ্যস্থ জন্ত বেমন মন্দ
মন্দ গমন করে, সূর্য্য উত্তরায়ণে দিবসে সেইরূপ
মন্দগামী হইয়া গমন করেন । এজন্ত দীর্ঘকালে

অহর্ভবতি তচ্চাপি চরতে মন্দবিক্রমঃ ॥ ৩৫
 ত্রয়োদশার্দ্ধমহা তু ধ্বংসাংশং চরতে রবিঃ ।
 মুহূর্ত্তেস্তাবদৃক্ষাপি রাত্রৌ দ্বাদশভিঃ চরন্ ॥ ৩৬
 অথো মন্দতরং নাভ্যাং চক্রং ভ্রমতি বৈ তথা ।
 মৃৎপিণ্ড ইব মধ্যস্থো ধ্রুবো ভ্রমতি বৈ তথা ॥ ৩৭
 কুলালচক্রনাভিস্তু যথা তত্রৈব বর্ত্ততে ।
 ধ্রুবস্তথা হি মৈত্রেয় তত্রৈব পরিবর্ত্ততে ॥ ৩৮
 উত্তরোঃ কাষ্ঠরোর্মধ্যে ভ্রমতো মণ্ডলানি তু ।
 দিবা নক্তঞ্চ সূর্য্যস্ত মন্দা শীত্ৰা চ বৈ গতিঃ ॥ ৩৯
 মন্দাহি যন্মিয়নে শীত্ৰা নক্তং তদা গতিঃ ।
 শীত্ৰা নিশি যদা চাস্ত তদা মন্দা দিবাগতিঃ ॥ ৪০
 একপ্রমাণমেবৈব মার্গং যাতি দিবাংকরঃ ।
 অহোরাত্রৈণ যো ভূত্বন্তে সমস্তা রাশয়ো বিজ ॥ ৪১

অন্নমাত্র স্থান গমন করেন। উত্তরায়ণের শেষ দিনে জ্যোতিষ্কের অর্দ্ধবৃত্ত গমন করিতে মন্দ-গামী সূর্য্যের যে অষ্টাদশ মুহূর্ত্ত গত হয়, তাহাই দীর্ঘ দিবস হইয়া থাকে। রবি দিবসে অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে যেমন অর্দ্ধবৃত্ত অর্থাৎ সাক্ষিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন, রাত্রিকালে দ্বাদশ মুহূর্ত্তে সেইরূপ অপর অর্দ্ধ বৃত্ত অর্থাৎ অবশিষ্ট সাক্ষিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন। অন্তর কুলালচক্রে নাভি এবং নাভিস্থিত মৃৎপিণ্ড যেমন মন্দতর বেগে ভ্রমণ করে, জ্যোতিষ্কের নাভি এবং তত্রস্থ ধ্রুবও সেইরূপ মন্দ মন্দ ভ্রমণ করিতে থাকে। হে মৈত্রেয়! কুলালচক্রের নাভি এবং নাভিস্থ মৃৎপিণ্ড যেমন স্বস্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করে, ধ্রুবও সেইরূপ স্বস্থান পরিত্যাগ করে না,—সেই স্থানেই, পরিভ্রমণ করিতে থাকেন। উত্তর অর্থাৎ উত্তর ও দক্ষিণ-দিকে মণ্ডলসমূহ ভ্রমণ করিতে করিতে সমগ্র-মুসংরে সূর্য্যের, দিবা এবং রাত্রিতে গতি শীত্ৰ এবং মন্দ হইয়া থাকে। যে অয়নে দিবসে সূর্য্যের মন্দগতি হয়, তাহাতে রাত্রিকালে শীত্ৰ গতি হয়, এবং যখন নিশাকালে শীত্ৰগতি হয়, তখন ইহাঁর দিবসে মন্দগতি হয়। ৩১—৪০। এই দিবাংকর, এক-প্রমাণ অর্থাৎ দিবা এবং রাত্রিতে তুল্য-পরিমাণ পথ অভিক্রম করেন; হে

যড়ৈব রাশয়ো ভূত্বন্তে রাত্রাবত্যাং চ যড় দিবা ।
 রাশিপ্রমাণম্বনিতা দীর্ঘরুশাস্বত্যা দিনে ।
 তথা নিশারায় রাশীনাং প্রমানেণৈবদূরীকৃত্য ॥ ৪২
 দিনাদেদীর্ঘরুশস্বত্যা তত্ত্বোগেনৈব জায়তে ।
 উত্তরে প্রক্রমে শীত্ৰা নিশি মন্দা গতির্দিবা ।
 দক্ষিণে ত্বয়নে চৈব বিপরীতা বিবস্বতঃ ॥ ৪৩
 উবা রাত্রিঃ সমাখ্যাতা ব্যুষ্টিচাপ্যুচ্যতে দিনম্ ।
 প্রোচ্যতে চ তথা সন্ধ্যা উষার্যুচ্যোর্থদন্তরম্ ॥ ৪৪
 সন্ধ্যাকালে তু সংপ্রাপ্তে রৌদ্রে পরমদারুণে ।
 মন্দেহা রাক্ষসা ঘোরাঃ সূর্য্যমিচ্ছন্তি খাদিতুম্ ॥ ৪৫
 প্রজাপতিকৃতঃ শাপস্তেবাং মৈত্রেয় রক্ষসাম্ ।
 অক্ষরত্বং শরীরাণাং মরণঞ্চ দিনে দিনে ॥ ৪৬

বিজ! তিনি অহোরাত্র সমস্ত রাশি-ভোগ করিয়া থাকেন। রাত্রিকালে ছয় রাশি এবং দিবসে অপর ছয় রাশি ভোগ করেন। (সূত্রায় দ্বাদশরাশিময় পথের অর্দ্ধ অর্দ্ধ করিয়া দিবা-গন্তব্য ও রাত্রি গন্তব্য পথ তুল্য হইল); দিবসের হ্রাস-বৃদ্ধি রাশিসমূহের প্রমাণানুসারে হইয়া থাকে এবং রাত্রিরও হ্রাসবৃদ্ধি রাশি-প্রমাণানুসারে হয়। (যেহেতু) রাশি-ভোগ বশতই দিবা-রাত্রির হ্রাসবৃদ্ধি হয়। উত্তরায়ণে রাত্রিকালে সূর্য্যের শীত্ৰগতি ও দিবসে মন্দগতি হয় এবং দক্ষিণায়নে তাহার বিপরীত অর্থাৎ দিবসে শীত্ৰ-গতি এবং রাত্রিতে মন্দগতি হয় (তাহার কারণ, উত্তরায়ণে রাত্রিভোগ্য রাশির পরিমাণ অল্প ও দিন-ভোগ্য রাশির পরিমাণ অধিক; এবং দক্ষিণায়নে বিপরীত) উষাকাল, রাত্রি বলিয়া নির্দিষ্ট ও ব্যুষ্টি অর্থাৎ প্রভাত, দিন বলিয়া উক্ত হয়; এবং যাহা উক্ত, উষা ও ব্যুষ্টির অন্তর্বর্ত্তী কাল, তাহা সন্ধ্যা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। (সন্ধ্যা উপাসনা না করিলে সূর্য্যহত্যা দোষ হয়। অত-এব বিজগণের সন্ধ্যোপাসনা কর্তব্য, ইহা কুবাই-বার জ্ঞাত করেকটী শ্লোক উক্ত হইতেছে,) যথা—পরম দারুণ রৌদ্রমুহূর্ত্তান্তক সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইলে মন্দেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ প্রাপ্ত হইলে মন্দেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ সূর্য্যকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে। হে মৈত্রেয়! সেই সকল রাক্ষসের শরীরের অক্ষ-

ততঃ সূর্য্যস্ত তৈরুৎক ভবত্যত্যন্তদারুণম্ ।
 ততো বিজোক্তমাস্তোরং যং ক্লিপন্তি মহামুনে ॥৪৭
 ওঙ্কারব্রহ্মসংযুক্তং গায়ত্রী চাভিমন্ত্রিতম্ ।
 তেন দহন্তি তে পাপা বজ্রভূতেন বারিণা । ৪৮
 অগ্নিহোত্রে হুয়তে যঃ সমস্তাঃ প্রথমাহতিঃ ।
 সূর্য্যো জ্যোতিঃসহস্রাং শুক্লয়া দীপ্যতি ভাস্করঃ ॥৪৯
 ওঙ্কারো ভগবান্ বিষ্ণুর্নিধামা বচসাং পতিঃ ।
 তদুচ্চারণতস্তে তু বিনাশং যান্তি রাক্ষসাঃ ॥ ৫০
 বৈকবোহংশঃ পরং সূর্য্যো
 যোহন্তর্জ্যোতিরসংগমম্ ।
 অভিধায়ক ওঙ্কারস্তস্ত তৎপ্রেরকঃ পরঃ ॥ ৫১
 তেন সম্প্রেরিতং জ্যোতিরোঙ্কারেণাথ দীপ্তিমং ।
 দহত্যশেষব্রহ্মাংসি মন্দেহাখ্যানি তানি বৈ ॥ ৫২
 তস্মান্নোল্লঙ্ঘনং কাধ্যং সন্ধ্যোপাসনকর্ম্মণঃ ।
 স হন্তি সূর্য্যং সন্ধ্যায়ান্ নোপাস্তিৎ বুদ্ধতে তু যঃ ॥

য়তা এবং প্রত্যহ মরণ হইবে, প্রজাপতিদত্ত
 এই শাপ আছে। অনন্তর তাহাদিগের সহিত
 সূর্য্যের অতি দারুণ যুদ্ধ হয়। হে মহামুনে!
 তৎপরে বিজোক্তমগণ ব্রহ্মরূপী ওঙ্কার ও গায়ত্রী
 দ্বারা অভিমন্ত্রিত যে জল নিক্ষেপ করেন, সেই
 বজ্ররূপী বারি দ্বারা সেই সকল পাপচারী
 রাক্ষসগণ দহ হইয়া যায়। অগ্নিহোত্রকালে
 "সূর্য্যো জ্যোতিঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত
 যে প্রথম আহতি প্রদত্ত হয়, তাহা দ্বারা সহস্র-
 কিরণ, প্রভাকর, ওঙ্কাররূপী, ঋগ্‌যজুঃসাম-
 তেজাঃ, বেদাধিপতি ভগবান্ বিষ্ণুরূপ সূর্য্য
 দীপ্তিমান্ হন; এবং সেই আহতিমন্ত্র উচ্চারণ-
 মাত্রে সেই সকল রাক্ষস বিনষ্ট হয়। ৪১—৫০।
 সূর্য্য, বৈকব অংশ। যিনি নির্বিকার, উৎকৃষ্ট
 ও অন্তর্জ্যোতিঃ অর্থাৎ পরমাস্ববরূপ, পরম
 ওঙ্কার তাহার বাচক এবং রাক্ষসবধে তাহাকে
 প্রবর্তিত করেন। সেই ওঙ্কারপ্রবর্তিত প্রদীপ্ত
 জ্যোতিঃ, মন্দেহ নামক সেই সমস্ত রাক্ষসকে
 দহ করেন। অতএব সন্ধ্যাকালীন উপাসনা-
 কাণ্ডের লঙ্ঘন করা উচিত নহে। যে সন্ধ্যা-
 কালে উপাসনা না করে, সে সূর্য্যহত্যা করে।

ততঃ প্রয়াতি ভগবান্ ব্রাহ্মণৈরভিরক্ষিতঃ ।
 বালখিল্যাদিতিনৈশ্চ জগতঃ পালনোদ্যতঃ ॥ ৫৪
 কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব
 ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাঞ্চ ।
 ত্রিংশৎ কলাশ্চৈব ভবেন্মুহূর্ত্ত-
 শ্চৈত্রিংশতা রাত্ৰ্যহনী সমেতে ॥ ৫৫
 হ্রাসরুদ্ধী ত্বহর্তাগৈর্দ্বিসানঃ যথাক্রমম্ ।
 সন্ধ্যা মুহূর্ত্তমাত্রা বৈ হ্রাসরুদ্ধৌ সমা স্মৃতা ॥ ৫৬
 লেখাং প্রভৃত্যাদিত্যে ত্রিমুহূর্ত্তগতে তু বৈ ।
 প্রাতঃ স্মৃতস্ততঃ কালো ভাগচাহুঃ সপঞ্চমঃ ॥ ৫৭
 ততঃ প্রাতঃসনানং কালং ত্রিমুহূর্ত্তস্ত সঙ্গবঃ ।
 মধ্যাহ্নত্রিমুহূর্ত্তস্ত তস্যাং কালং তু সঙ্গবাং ॥ ৫৮
 তন্মধ্যাহ্নাহ্নিকং কালাদপরাহ্ন ইতি স্মৃতঃ ।

অনন্তর, জগৎপালনে উদ্যত ভগবান্ সূর্য্য,
 বালখিল্যাদি ব্রাহ্মণসমূহ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
 গমন করেন। পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা,
 ত্রিংশৎ কাষ্ঠাকে এক কলা বলিয়া গণনা
 করিবে। ত্রিংশৎকলাতে এক মুহূর্ত্ত হইবে;
 এবং ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে সম্পূর্ণ অহোরাত্র। দিব-
 সাংশ অর্থাৎ প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন কাল ইত্যাদি
 এবং সম্পূর্ণ দিবসের (এইরূপ রাত্রির) হ্রাস-
 রুদ্ধি আছে। কিন্তু সন্ধ্যা (সকল সময়েই)
 মুহূর্ত্তাঙ্গিকা; দিবারাত্রির হ্রাস ও বৃদ্ধিতেও
 তুল্য অর্থাৎ হ্রাসবৃদ্ধিশূন্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে।
 আদিত্য লেখ অর্থাৎ অর্দ্ধোদয় হইতে তিন
 মুহূর্ত্ত গমন করিলে ঐ গমন কাল, অর্থাৎ তিন
 মুহূর্ত্ত, প্রাতঃকাল বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; * ইহা
 সম্পূর্ণ দিনের পঞ্চম ভাগ অর্থাৎ পাঁচ ভাগের
 এক ভাগ। সেই প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত্ত
 "সঙ্গব" এবং সেই সঙ্গবকালের পর তিন মুহূর্ত্ত

* উপরে, যে অর্থ লিখিত হইল, তাহা
 স্বামিসম্মত। অত্রবিধ অর্থ বখা—লেখ শব্দে
 ত্রিমুহূর্ত্তাঙ্গিক অরুণোদয় কালের পূর্ব্ব মুহূর্ত্ত।
 ঐ সময় হইতে সূর্য্য তিন মুহূর্ত্ত গমন করিলে
 তদনন্তর প্রাতঃকাল। তাহা দিবসের পাঁচ
 ভাগের এক ভাগ অর্থাৎ ত্রিমুহূর্ত্তাঙ্গিক।

জয় এব মুহূর্ত্তান্ত কালতাপঃ স্মৃতে বৃধে ।
 অপরাহ্নে ব্যতীতে তু কালঃ সায়াহ্ন এব চ ॥ ৫১
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তাহে মুহূর্ত্তান্তর এব চ ।
 দশপঞ্চমুহূর্ত্তং বৈ অহর্বৈযুবতং স্মৃতম্ ॥ ৬০
 বর্জ্যতেহহো ব্রহ্মসৈচৈবাপ্যয়ন দক্ষিণোত্তরে ।
 অহস্ত গ্রসতে রাত্রিঃ রাত্রিগ্র সতি বাসরম্ ॥ ৬১
 শরবসন্তরোন্মধ্যে বিযুবন্ত বিভাব্যতে ।
 তুলামেবগতে তানো সমরাত্রিদিনস্ত তৎ ॥ ৬২
 ককটাবস্থিতে তানো দক্ষিণায়নমুচ্যতে ।
 উত্তরায়ণমপ্যুত্তং মকরস্থ দিবাকরে ॥ ৬৩
 ত্রিংশমুহূর্ত্তং কথিতমহোরাত্রস্ত বনয়ী ।
 তানি পঞ্চদশ ব্রহ্মণ পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৬৪

মধ্যাহ্ন । সেই মধ্যাহ্নকালের পর তিন মুহূর্ত্ত
 “অপরাহ্ন” বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। অপরাহ্ন
 অতীত হইলে সায়াহ্ন কাল। পঞ্চদশ মুহূর্ত্তা-
 ন্নক অর্থাৎ ত্রিংশদণ্ডান্নক দিবসে এই সকল
 মুহূর্ত্ত অনান্যতিরিক্ত-ভাবে পাঁচ ভাগে বিভক্ত
 হয়; কিন্তু অস্ত্র সময়ে তিন মুহূর্ত্ত ত্রাস-রুদ্ধি
 হয়। বৈযুবত দিন (অর্থাৎ বর্তমান সময়ে ১০
 চৈত্র ও ১০ আশ্বিন) পঞ্চদশ মুহূর্ত্তান্নক।
 ৫১—৬০। উত্তরায়ণে দিবসের রুদ্ধি এবং
 দক্ষিণায়নে ত্রাস হয়, এই উভয় অয়নে যথা-
 ক্রমে দিন, রাত্রিকে গ্রাস করে এবং রাত্রি,
 দিবসকে গ্রাস করে। শরৎ ও বসন্ত ঋতুর
 মধ্যে তানু, তুলা বা মেঘরাশি গত হইলে যথা-
 ক্রমে তুলাখ্য ও মেঘাখ্য “বিযুব” হয়; তাহা
 সমরাত্রিদিব অর্থাৎ তৎকালে (অয়নাংশবিশেষে
 পূর্বাপর ৫৪ দিনের মধ্যে এক এক দিন)
 রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ সমান হইয়া থাকে।
 সূর্য্য, ককট রাশিতে অবস্থিত হইলে, দক্ষিণায়ন
 উক্ত হয় এবং মকরস্থ হইলে উত্তরায়ণ হয়।
 (সূর্যের ককট হইতে ধনুঃ পর্য্যন্ত রাশি-স্থিতি-
 কাল দক্ষিণায়ন এবং মকর হইতে মিথুন রাশি
 স্থিতিকাল উত্তরায়ণ, ইহা ভাবার্থ)। হে ব্রহ্মণ!
 ত্রিংশ-মুহূর্ত্তান্নক যিঁ অহোরাত্র ইতিপূর্বে
 বলিয়াছি, সেই পঞ্চদশ অহোরাত্র পঞ্চ বলিয়া

মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো যৌ মাসৌ চার্কজারুতুঃ ।
 ঋতুত্রয়ঞ্চাপ্যয়নং ধ্বংয়নে বর্ষসংজ্ঞিতম্ ॥ ৬৫
 সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ চতুর্ঘাসবিকল্পিতাঃ ।
 নিঃস্রঃ সর্বকালস্ত যুগমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৬
 সংবৎসরস্ত প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।
 ইষৎসরতৃতীয়স্ত চতুর্থচালুবৎসরঃ ।
 বৎসরঃ পঞ্চমচ্চাত্র কালোহয়ং যুগসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬৭
 ষঃ ষেততোত্তরঃ শৈলঃ শৃঙ্গবানিতি বিজ্ঞতঃ ।
 ত্রীণি তস্ত তু শৃঙ্গাণি বৈরসৌ শৃঙ্গবান স্মৃতঃ ॥ ৬৮
 দক্ষিণোত্তরকৈব মধ্যং বৈযুবতং তথা ।
 শরবসন্তরোন্মধ্যে তস্তানুঃ প্রতিপদ্যতে ॥ ৬৯
 মেঘাদৌ চ তুলাদৌ চ মেত্রেয় বিযুবং স্থিতঃ ।

কীর্ণিত হয়; দুই পক্ষে একমাস উক্ত হইয়াছে;
 দুই সৌর মাসে এক ঋতু; তিন ঋতুতে এক
 অয়ন এবং দুই অয়নের সংজ্ঞা “বৎসর” *।
 চতুর্কিঞ্চ অর্থাৎ সৌর, সাবন, চান্দ্র ও নাক্ষত্র
 মাসানুসারে বিবিধরূপে কল্পিত সংবৎসরাদি-
 পঞ্চক, সকল কালের অর্থাৎ মলমাসাদির নির্ণ-
 যের কারণ; এবং তাহা যুগনামে উক্ত হই-
 হইয়াছে। প্রথম—সংবৎসর, দ্বিতীয়—পরি-
 বৎসর, তৃতীয়—ইষৎসর, চতুর্থ—অনুবৎসর,
 পঞ্চম—বৎসর, এইকাল “যুগ” নামে খ্যাত।
 ষেত বর্ষের উত্তর-দেশবর্তী “শৃঙ্গবান্” নামে যে
 পর্বত আছে, তাহার তিনটা শৃঙ্গ আছে; এই
 সকল শৃঙ্গের অন্তিম্বে “এই পর্বত “শৃঙ্গবান্”
 নামে খ্যাত হইয়াছে। একটা শৃঙ্গ দক্ষিণ, একটা
 শৃঙ্গ উত্তর এবং অপরটা মধ্য; এই মধ্য শৃঙ্গটাই
 “বৈযুবত”। সূর্য্য, শরৎ এবং বসন্ত কালের
 মধ্যে সেই বৈযুবত শৃঙ্গে গমন করেন। হে

* পঞ্চ, মাস ও বর্ষ, সৌর, সাবন, চান্দ্র
 ইত্যাদি নানাবিধ আছে; কিন্তু ঋতু এবং অয়ন
 কেবল সৌরই হইয়া থাকে এবং সৌর (দুই)
 মাস হইলেই যে ঋতু হইবে, তাহা নহে; কিন্তু
 নির্ধারিত দুই সৌর মাসে এক ঋতু; যথা,—
 অগ্রহায়ণ ও পৌষ হেমন্ত ঋতু ইত্যাদি।

তদা তুল্যমহোরাত্রং করোতি তিমিরাপহঃ ।
দশপদমুহূর্তং বৈ তদেতদুত্তরং স্মৃতম্ ॥ ৭০ ॥
প্রথমে কৃত্তিকাতাগে যদা ভাষ্যঃ স্তথা শশী ।
বিশাখানাং চতুর্থোহংশে মূনে তৃষ্ঠিত্যসংশয়ম্ ॥ ৭১ ॥
বিশাখানাং যদা সূর্য্যঃ পরত্যংশং তৃতীয়কম্ ।
তদা চন্দ্রঃ বিজানীয়াৎ কৃত্তিকাশিরসি স্থিতম্ ॥ ৭২ ॥
তদৈব বিয়ুবাখ্যো বৈ কালঃ পুণ্যোহভিধীয়তে ।
তদা দানানি দেয়ানি দেবেভ্যঃ প্রেষতাস্তথা ॥ ৭৩ ॥
ব্রাহ্মণেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মুখমেতৎ তু দানজম্ ।
দত্তদানস্ত বিধুবে কৃতকৃত্যোহভিজায়তে ॥ ৭৪ ॥
অহোরাত্রাধিমাসৌ তু কলাকাষ্ঠাঞ্চনাস্তথা ।
পৌর্ণমাসী তথা স্কেরা অমাবাস্তা তথৈব চ ।
সিনীবালী কুহূর্চৈব রাক্ষা চানুমতিস্তথা ॥ ৭৫ ॥

মৈত্রেয় ! তিমিরাপহ অর্থাৎ সূর্য্য মেষের প্রথম দিনে এবং তুলার প্রথম দিনে (প্রথম দিন শকের তাৎপৰ্য্য—অয়নাংশ-ভেদে তত্ত্বমাসীয় পূর্ব্ব ২৭ দিন ও উত্তর ২৭ দিন, এই ৫৪ দিনের মধ্যে কোন এক দিন) বিধুবৎ নামক শূঙ্গ অবস্থিত হইয়া তৎকালে অহোরাত্র সমাপরিমাণ করিয়া থাকেন । সেই সময় এই উত্তর অর্থাৎ দিবা ও রাত্রি প্রত্যেক পঞ্চদশ-মুহূর্ত স্মৃত হইয়াছে । ৬১—৭০ । হে মূনে ! সূর্য্য যৎকালে কৃত্তিকার প্রথম ভাগে অর্থাৎ মেঘান্তে অবস্থিতঃ, তখন চন্দ্র বিশাখার চতুর্থ ভাগে কৃত্তিকারস্তে নিশ্চয়ই অবস্থান করেন এবং সূর্য্য যখন বিশাখার তৃতীয় অংশ অর্থাৎ তুলার অন্ত-ভাগ ভোগ করেন, তখন চন্দ্রকে কৃত্তিকার প্রথম পাদে অর্থাৎ মেঘান্তভাগে স্থিত বলিয়া জানিবে । তখনই পবিত্র বিধুব-নামা কাল অভিহিত হইয়াছে, সেইকালে পবিত্রাস্ত্রা ব্যক্তিগণের দেবগণ-উদ্দেশে প্রবৃত্ত-স্বভাবে দান করা কর্তব্য ও পিতৃগণ এবং ব্রাহ্মণগণকে দান করা উচিত । এইকালে দেবাদির মুখ, দান-গ্রহণের জন্ত বিরত হয় । এই বিধুব-কালে দান করিলে মনুষ্য কৃতকৃত্য হয় । যাগাদিকালের নির্ণয়ার্থে অহোরাত্র, অধিমাস, কলা, কাষ্ঠা ও ঞ্চনাদির বিষয় উক্তরূপে জানা আবশ্যক । পৌর্ণমাসী

তপস্তপত্রো মধুমাখ্যো চ
শুক্লঃ শুভিঃ চায়নমুত্তরং ত্রাং ।
নভো নভস্তোহখ ইবচ সৌর্য্যঃ
সহঃসহস্তাবিত্তি দক্ষিণং ত্রাং ॥ ৭৬ ॥
লোকালোকচ যঃ শৈলঃ প্রাণুক্তো ভবতো ময় ।
লোকপালান্ত চত্বারস্তত্র তিষ্ঠন্তি সূত্রতাঃ ॥ ৭৭ ॥
সুধামা শঙ্খপাচৈব কর্দমস্বজ্ঞো যজ ।
হিরণ্যরোমা চেবান্তচতুর্থঃ কেতুমানপি ॥ ৭৮ ॥
নিরুদ্ভা নিরতিমানা নিস্তম্ভা নিস্পরিগ্রহাঃ ।
লোকপালাঃ স্থিতা হেতে লোকালোকে চতুর্দিশু
উত্তরং যদগস্ত্যস্ত অজবীধ্যাশ্চ দক্ষিণম্ ।
পিতৃগণঃ স বৈ পন্থা বৈখানরপথাযজিঃ ॥ ৮০ ॥
তত্রাসতে মহাস্থান ঋষয়ো যেহগ্নিহোত্রিণঃ ।
ভূতারন্তকৃত্য ব্রহ্ম শংসন্ত ঋষিগুণ্যতাঃ ॥ ৮১ ॥

দুইপ্রকার,—রাক্ষা ও অনুমতি ; * এইরূপ অমাবস্তার ও দুই নাম,—সিনীবালী ও কুহু † । মাঘ, ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় এই ছয় মাসে উত্তরায়ণ ও ইহা জিন্ন আর ছয় মাসে দক্ষিণায়ন হয় । পূর্ব্ব তোমার নিকট যে লোকালোক পর্ব্বতের বিষয় বলিয়াছি, সেই লোকালোক পর্ব্বতে চারিজন সূত্রত লোকপাল বাস করেন । হে যজ ! ইহাদের নাম সুধামা, কর্দমস্বজ্ঞ শঙ্খপাং, হিরণ্যরোমা ও কেতুমান । ইহারা চারি জন লোকালোক পর্ব্বতের চারিদিকে অবস্থিতি করেন, ইহাদের হৃৎ-হৃৎজ্ঞান, অভিমান, অধীনতা বা আসক্তি কিছুই নাই । ৭১—৭৯ । অগস্ত্যের উত্তর ও অজবীথির দক্ষিণে, বৈখানরপথ জিন্ন মৃগবীথি নামে যে পথ আছে, সেই পথে পিতৃগণ গমন করিয়া থাকেন । সেই পিতৃপথে যে সকল অগ্নিহোত্রী ঋষি আছেন, তাঁহারা প্রযত্নমার্গ-
* যে তিথিতে পূর্ণচন্দ্র বিরাজমান, তাহাকে রাক্ষা কহে ; আর বাহাতে চন্দ্র এককলা হীন, তাহাকে অনুমতি কহে ।
† দৃষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম সিনীবালী
নষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম কুহু ।

* যে তিথিতে পূর্ণচন্দ্র বিরাজমান, তাহাকে রাক্ষা কহে ; আর বাহাতে চন্দ্র এককলা হীন, তাহাকে অনুমতি কহে ।

† দৃষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম সিনীবালী
নষ্টচন্দ্রা অমাবস্তার নাম কুহু ।

প্রারভতে তু যে লোকান্তেবাং পন্থাঃ স দক্ষিণঃ ।
 চলিত্ত তে পুনরেক্ হাপরন্তি যুগে যুগে ॥ ৮২
 সমুত্যা তপসা চৈব মর্যাদাতিঃ ক্রতেন চ ।
 জায়মানান্ত পূর্বে চ পশ্চিমানাং গৃহেষু বৈ ॥ ৮৩
 পশ্চিমার্শেব পূর্বেবাং জায়তে নিধনেষিহ ।
 এবমাবর্তমানান্তে তিষ্ঠতি নিরতরতাঃ ।
 সবিতুর্দক্ষিণং মাগং ত্রিতা হাচক্রতরকম্ ॥ ৮৪
 নাগবীথ্যন্তরং যচ্চ সপ্তবিভাচ দক্ষিণম্ ।
 উত্তরঃ সবিতুঃ পন্থা দেবদানং স স্মৃতঃ ॥ ৮৫
 তত্র তে বশিনঃ সিদ্ধা বিমলা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 সমুত্তিং তে জুগুপস্তু তস্মান্মুত্কারিতং চ তৈঃ ॥ ৮৬
 অষ্টাশীতিসহস্রাণাং মুনীনামুৎক্রেতসাম্ ।
 উৎকপস্থানমর্যদাঃ স্থিতা হাতুতসংপ্রবম্ ॥ ৮৭
 তেহসংপ্রয়োগান্নোভস্ত মৈথুনস্ত চ বর্জনাং ।

ইচ্ছাষোপ্রবৃত্ত্যা চ তুতারন্তবিবর্জনাং ॥ ৮৮
 পুনশ্চাকামসংযোগাচ্ছবাদেদোবদর্শনাং ।
 ইতোভিঃ কারণৈঃ শুদ্ধান্তেহমৃতত্ত্বং হি ভেজিরে ॥
 আতুতসংপ্রবং স্থানমনৃতত্ত্বং হি ভাব্যতে ।
 ত্রৈলোক্যস্থিতিকালোহয়মপুনশ্চার উচ্যতে ॥ ৯০
 ব্রহ্মহত্যামেধাত্যাং পুণ্যপাপকৃতো বিধিঃ ।
 আতুতসংপ্রবং স্থানং ফলমুক্তং তয়োহিহ ॥ ৯১
 যাবন্মাত্রে প্রদেশে তু মৈত্রেয়াবস্থিতো ধ্রুবঃ ।
 ক্ষয়মায়াতি তাবং তু ভূমেরাতুতসংপ্রবঃ ॥ ৯২
 উচ্ছোন্তরমশিত্যস্ত ধ্রুবো যত্র ব্যবস্থিতঃ ।
 এতদ্বিস্তৃপদং দিব্যং তৃতীয়ং যোনি ভাস্বরম্ ॥ ৯৩
 নির্দ্ধুতমোষপক্ষানাং যতীনাং সংযতান্ননাম্ ।
 স্থানং তং পরমং বিপ্র পুণ্যপাপপরিষ্করে ॥ ৯৪
 অপুণ্যপুণ্যোপরমে ক্ষণাশেষাভিহেতবঃ ।

সদ্রী বেদের স্তুতি করেন এবং কালান্তরে যজ্ঞ-
 বিচ্ছেদ হইলে, যজ্ঞাতুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া কর্ম
 সকল করিয়া থাকেন। যাহারা আরম্ভকর্তা
 রূপে দক্ষিণপথে অবস্থিতি করেন, তাঁহারা যুগে
 যুগে বেদের সম্প্রদায় বিনষ্ট হইলে, পুত্রাদির
 ঊরসে পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করত বংশ প্রবর্তন,
 বর্ণপ্রমাণি ব্যবস্থা, শাস্ত্রপ্রবর্তন প্রভৃতি উপায়
 দ্বারা বৈদিক সম্প্রদায়ের পুনঃপ্রবর্তন করেন।
 পূর্ব পূর্ব সম্প্রদায় প্রবর্তকগণের নিধনে
 পূর্বোক্ত প্রকারেই আবার উত্তরকালীন সম্প্র-
 দায়-প্রবর্তকগণ জন্মগ্রহণ করেন। একপ্রকারে,
 যতদিন চন্দ্রতারা প্রভৃতি থাকিবে, ততদিন
 পূর্বোক্ত, সূর্যের দক্ষিণমার্গে স্থিত নিরতরত
 মহাবিশ্ব, বার বার প্রত্যাবর্তন করিতেছেন এবং
 বেদের বিনষ্ট সম্প্রদায়ের পুনরুদ্ধার করিতেছেন।
 নাগবীথির উত্তরে ও সপ্তবিগণের দক্ষিণে সূর্যের
 উত্তরবর্তী, যে পথ আছে, তাহাকে দেবদান
 কহে। সেই পথে প্রসিদ্ধ নির্গলম্ভভাব ও
 জিতেন্দ্রিয় যে সকল সিদ্ধব্রহ্মচারিগণ বাস
 করেন, তাঁহারা সম্ভানকর্তা করেন না এবং
 মৃত্যুকে জয় করিয়াছেন। সূর্যের উত্তরমার্গে
 প্রলয়কাল পর্যন্ত, উৎক্রেত অষ্টাশীতি সহস্র

সংখ্যক মুনিগণ বাস করেন। তাঁহারা লোভের
 অসংযোগ, মৈথুনবর্জন, ইচ্ছা ও ধ্বংস অপ্র-
 বৃত্তি, কর্মে অনুর্তান-ত্যাগ, যোগ হইতে
 অঙ্কলনহেতু এবং শব্দ স্পর্শাদি বিষয়ে দোষ-
 দর্শন-প্রযুক্ত অমোহ হইতে শুদ্ধিলাভ করিয়া
 অমৃতত্ত্ব (প্রলয়কাল পর্যন্ত স্থিতি) লাভ করিয়া-
 ছেন। ব্রহ্মার একদিন পর্যন্ত অবস্থানকে
 অমৃতত্ত্ব বলে এবং ত্রৈলোক্যের স্থিতি পর্যন্ত
 কালকে অপুনশ্চার (পুনর্মুত্কারিত) কহে।
 ৮০—৯০। ব্রহ্মহত্যা বা অশ্রমেধ ব্রজ করিলে,
 যে পাপ বা পুণ্য হয়, প্রলয় পর্যন্ত তাহার ফল
 ভোগ হয়। হে মৈত্রেয়! যে প্রদেশ মাত্রে ধ্রুব
 অবস্থিতি করিতেছেন, ভূমি হইতে সেই প্রদেশ
 পর্যন্ত! প্রলয়কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। দেব-
 যানের উর্দ্ধ ও উত্তরে এবং ঋষিদিগের উত্তর-
 ভাগে যে স্থলে ধ্রুব অবস্থিত, সেই দীপ্তিমৎ
 স্থানকে ভূমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তৃতীয় বিষ্ণুপদ
 বলে। পুণ্য ও পাপ উভয়েই পরিষ্কণ হইলে,
 দোষরূপ-পক্ষলেপশ্চ সংযতান্না যতিগণ সেই
 বিষ্ণুর পরমপাদে অবস্থিতি করিতে পারেন।
 পাপ, পুণ্য ও অশেষবিধ পীড়ার কারণ নিবৃত্ত
 হইলে, প্রাণিগণ যেখানে গমন করিবা আব শোক

যত্র গঙ্গা ন শোচন্তি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥১৫
ধর্ম্যং ব্রহ্মাণ্যস্তিষ্ঠন্তি যত্র তে লোকসাক্ষিণঃ ।
তং সাক্ষ্যোং পন্নযোগেন হস্তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥
যত্রোত্তমতং প্রোক্তং যদ্ব্যতং সচরাচরম্ ।
ভব্যং বিষ্ণুং মৈত্রেয় তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥১৭
দিবীং চক্ষুরাততং যোগিনাং তন্ময়া স্নানাম্ ।
বিবেকজ্ঞানদৃষ্টং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৮
যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতো ভাস্বান মেধীভূতঃ সন্নং ধ্রুবঃ ।
ধ্রুবে চ সর্বজ্যোতীঃ যি জ্যোতিঃশব্দোন্মোচো দ্বিজ ॥
মেঘেশু সন্ততা বৃষ্টিবৃষ্টে চাপোহথ পোষণম্ ।
আপ্যায়নকং সর্বেষাং দেবাদীনাং মহামুনে ॥ ১০০
ততঃ সাক্ষ্যাহুতিবীরা পোষিতান্তে হবির্ভূজঃ ।
বৃষ্টেঃ কারণতাং যান্তি ভূতানাং স্থিতয়ে পুনঃ ॥
এবমেতং পদং বিকোত্ত্ব তীয়মলাস্কৃতম্ ।
আধারভূতং লোকানাং ত্রয়াণাং বুদ্ধিকারণম্ ॥১০২

ততঃ প্রবর্ততে ব্রহ্মন্ সর্বপাপহরা সন্নং ।
গঙ্গা বেদাস্তানাস্তানামুলেশনপিজরা ॥ ১০৩
বামপাদানুস্মৃতা-নখশ্রোতো বিনির্গতা
বিকোর্বিত্তি বাৎ ভক্ত্যা শিরসাহর্নিশং ধ্রুবঃ ॥
ততঃ সপ্তর্ষয়ো যজ্ঞাঃ প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।
তিষ্ঠন্তি বীচিমালাভিরুহমানজটা জলে ॥ ১০৫
বার্যোঽষেঃ সত্ততৈর্ধ্রুবাঃ প্লাবিতং শশিমণ্ডলম্ ।
ভূয়োহধিকতমাং কাস্তিং বহতোতহুপক্ষয়ম্ ॥১০৬
মেরুপৃষ্ঠে পতত্যুর্চৈর্নিক্ষ্রান্তা শশিমণ্ডলাং ।
জগতঃ পাবনাধার্য যা প্রয়াতি চতুর্দিশম্ ॥ ১০৭
সীতা চালকনন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা চ সংস্থিতা ।
একৈব যা চতুর্ভেদা দিগ্ভেদগতিলক্ষণা ॥ ১০৮
ভেদকালকনন্দাধ্যং যজ্ঞাঃ সর্কোহপি দক্ষিণম্ ।
দধার শিরসা প্রীত্যা বর্ষণামধিকং শতম্ ॥ ১০৯
শতোর্জটাকলাপাচ্চ বিনিক্ষ্রান্তাহিশর্করাঃ ।
প্রাবরিতা দিবং নিত্রে পাপাত্যান্ সগরাস্ত্রজান্ ॥১১০

করেন না, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । ধ্রুব প্রভৃতি
লোকসাক্ষিগণ, ইন্দ্রিয়বলীকরণাদিলক্ষণ যোগবলে
দীপ্তিমান হইয়া যেস্থলে ধর্ম্যাচরণ করেন, তাহাই
বিষ্ণুর পরমপদ । এই বর্তমান, অতীত ও
ভবিষ্যৎ সচরাচর জগৎ যেখানে ওতপ্রোত
রহিয়াছে, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । যাহা
আকাশে প্রকাশমান সূর্যরূপ চক্ষুর স্থায় সর্ব-
ভাসক, তন্ময়া স্নান যোগিগণ বিবেকজ্ঞান বলে
যাহা অপরিচ্ছিন্নরূপে পরিজ্ঞাত তাহাই বিষ্ণুর
পরমপদ । ধ্রুব নক্ষত্রে সকল নক্ষত্র আকৃষ্ট ;
নক্ষত্রগণে মেঘগণ আকৃষ্ট ; মেঘসমূহ হইতে
নিবিড় বর্ষণ ; বর্ষণ হইতে জলসমূহ ; সেই বৃষ্টি
দ্বারা লোক সকল পুষ্ট ও তৃপ্ত হয় এবং দেব
প্রভৃতিও তৃপ্ত হন । কারণ সেই জলপান
দ্বারা জীবিত গবাদির হৃদ্যোংপন্ন ঘৃত দ্বারা
তঁাহারা পরিপুষ্ট, হুতরাং তঁাহারা ভূতাদির
স্থিতির নিমিত্ত বৃষ্টির হেতুভূত হন । এব-
ং প্রকারে সর্বপ্রকার নক্ষত্রাদির আকর্ষক, পর-
স্পরায় বৃষ্টির কারণ ধ্রুবনক্ষত্র ও দীপ্তিমান
ভাস্বর যাহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তাহাই
অমলাস্কক, সকলের আধারভূত, লোকত্রয়ের

বুদ্ধিকারণ বিষ্ণুর পরমপদ । ১১—১০২ । হে
ব্রহ্মন্ ! সেই বিষ্ণুপদ হইতেই স্বর্গ-নারী-
গণের অঙ্গরাগসম্পর্কে শিশুস্বর্ণা সর্বপাপ-
হরা মন্দাকিনী প্রকাশ পান । সেই গঙ্গা,
বিষ্ণুর বামপাদপদের অস্মৃতন হইতে শ্রোত-
স্বরূপে নির্গত ও ধ্রুব দিবারাত্র তঁাহাকে তক্তি-
ভাবে মন্তকে ধারণ করিতেছেন । হে মৈত্রেয় !
প্রাণায়ামপরায়ণ সপ্তর্ষিগণ তরঙ্গমালা-মিচলিত-
জটাবার হইয়া, যে গঙ্গার জলে অবমর্ষণ মন্ত-
জপ করেন ; ঐহার নিবিড়-বারিপ্রবাহে প্লাবিত
চন্দ্রমণ্ডল কলাহীন হইলে, পুনরায় অধিকতম
শোভা বহন করে ; যিনি শশিমণ্ডল হইতে
নিক্ষ্রান্ত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে পতিত হন ও জগতের
পবিত্রতার জন্ত চতুর্দিকে প্রয়াণ করেন ; যিনি
এক হইয়াও চারিদিক-ভেদে গতির নিমিত্ত
সীতা, অলকনন্দা, চক্ষুঃ, ভদ্রা এই চারি নামে
লক্ষিত হইয়া স্থিতি করেন ; ঐহার দক্ষিণ-
দিকগত, অলকনন্দাশু সমুদয় প্রবাহ শত
বর্ষেরও অধিককাল, ভাসমান শত্ৰু, অতি প্রীতির
সহিত মন্তকে ধারণ করেন ; যিনি শত্ৰুর
জটাকলাপ-নিষ্কান্ত হইয়া পাপপূর্ণ সগরাস্ত্রজ-

স্নাত্ত সলিলে যন্তাঃ সদ্যঃ পাপং প্রণশ্যতি ।

অপূর্বপুণ্যপ্রাপ্তিঃ সদ্যো মৈত্রেয় জায়তে ॥১১১

দন্তাঃ পিতৃভ্যো যত্রাপত্তনয়ৈঃ শ্রদ্ধারাবিভৈঃ ।

সমাত্রয়ঃ প্রযচ্ছন্তি তপ্তিং মৈত্রেয় হর্লভাম্ ॥১১২

যন্তামিষ্টা মহাবৈষ্ণবৈঃ পুরুষোত্তমম্ ।

দ্বিজভূতাঃ পরামুদ্রিমবাণীর্দ্রিবি চেহ চ ॥১১৩

স্নানাদ্বিতপাপাংশ্চ যজ্জলে যতয়স্তথা ।

কেশবাসত্তমনসঃ প্রাপ্তা নির্দামমুত্তমম্ ॥১১৪

শ্রুতান্তিলিখিতা দৃষ্টা স্পষ্টা সীতাবগাতিতা ।

বা পাবয়তি ভূতানি কীর্তিতা চ দিনে দিনে ॥১১৫

গঙ্গা গঙ্গেতি বৈদ্যম যোজনানাং শতেষপি ।

হিতৈরুচ্চারিতং হস্তি পাপং জন্মত্রয়োজ্জিতম্ ॥১১৬

যতঃ সা পাবনায়াং ত্রয়োণাং জগতামপি ।

সমুদ্ভূতা পরং তত্ত্ব তৃতীয়ং ভগবৎপদম্ ॥১১৭

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তারাময়ং ভগবতঃ শিশুমারাকৃতি প্রভোঃ ।

দ্রিবি রূপং হরৈর্ধত্তু তন্ত পুচ্ছে স্থিতো ধ্রুবঃ ॥ ১

সৈব ভ্রমন্ ভ্রাময়তি চন্দ্রাদিত্যাদিকান্ গ্রহান্ ।

ভ্রমন্তমনু তং যান্তি নক্ষত্রাণি চ চক্রেবং ॥ ২

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ তারা নক্ষত্রাণি গ্রহৈঃ সহ ।

বাতানীকময়ৈর্ধ্বৈকৈঃ কবে বন্ধানি তানি বৈ ॥ ৩

শিশুমারাকৃতি প্রোক্তং যদ্রূপং জ্যোতিষাং দ্রিবি ।

নারায়ণঃ পরং ধাম্নং তস্তাধারঃ সয়ং হৃদি ॥ ৪

উত্তানপাদপুস্তক তমারাধ্য প্রজাপতিম্ ।

স তারশিশুমারস্ত ধ্রুবঃ পুচ্ছে ব্যবহিতঃ ॥ ৫

করিয়াজেন, তাহাই ভগবান বিষ্ণুর পরম তৃতীয় পদ । ১০৩—১১৭ ।

দ্বিতীয়াংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, আকাশে শিশুমারাকৃতি, * তাবা-পুঞ্জময় প্রভু ভগবান বিষ্ণুর যে রূপ দেখা যায়, তাহার পুষ্কাগ্রভাগে ধ্রুব অবস্থিত । সেই ধ্রুব নিজে ভ্রমণ করত চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহ-গণকে পরিভ্রমণ করাইতেছে । নক্ষত্রগণও সেই ভ্রমণশীল ধ্রুবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চক্রবৎ পরিভ্রমণ করিতেছে । সেই সকল ভ্রমণশীল সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্রগণ ও অন্যান্য গ্রহগণ, বাত-সমূহ-রূপ বন্ধন-রজ্জ্ব দ্বারা ধ্রুবে আবদ্ধ রহিয়াছে । নক্ষত্রাদি ও সূর্য্যাদি গ্রহের অন্তরীক্ষে যে শিশুমারাকৃতি আকারের কথা বলিলাম, সেই শিশুমারাকৃতি গ্রহগণের আভ্যন্তরীণ ভগবান নারায়ণ সয়ং হৃদয়ে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । উত্তানপাদ নামে রাজার পুত্র ধ্রুব প্রজাপতি নারায়ণের আর্যধনা করিয়া তারাময় সেই শিশুমারের পুচ্ছে অবস্থিতি করিতেছেন ।

* শিশুমার জলজন্তুরিশেষ ।

গণের অস্থিচূর্ণসমূহকে প্রাবিত করত, তাহা-দিগকে স্বর্গে প্রেরণ করেন । হে মৈত্রেয় ! ষাঁহার সলিলে স্নান করিলে তৎক্ষণাৎ সকল পাপ নষ্ট হয় ও অপূর্ব পুণ্য লাভ হইয়া থাকে ; শ্রদ্ধা সমন্বিত পুত্রগণ, স্বর্গীয় পিতৃ-গণের উদ্দেশে ষাঁহার প্রবাহে একদিনও জলতর্পণ করিলে পিতৃগণ তিন বৎসর পরিতৃপ্ত থাকেন । ব্রাহ্মণগণ ষাঁহার তীরে পুরুষোত্তম যজ্ঞেধ্বরকে মহাবজ্র দ্বারা যজন করিয়া ইহকাল ও পরকালে অতুল সমৃদ্ধি ভোগ করিয়াছেন ; যতিগণ ষাঁহার জলে স্নানাত্ত বিনষ্ট-পাপ হইয়া কেশবে মন অর্পণপূর্বক সর্বোত্তম ব্রহ্মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন । প্রতিদিন, ষাঁহার নাম শ্রবণে, দর্শনাভিলাষে, দর্শনে, স্পর্শনে, পানে, অবগাহনে বা কীর্তনে প্রাণিগণ পবিত্র হয় ; প্রাণিগণ শতযোজন দূরে থাকিয়া “গঙ্গা, গঙ্গা,”—ষাঁহার এই নাম উচ্চারণ করিলে জন্মত্রয়োজ্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় ; সেই গঙ্গা যাহা ২২৫ ত্রৈলোক্যবাসনের অন্ত উৎপত্তিলাভ

আধারঃ শিশুমারং সর্বাত্মক জনার্দনঃ ।
 ঐবশ শিশুমারং ঐব ভানুবাবহিতঃ ॥ ৬
 তদাধারং জগচ্চেদং সদেবাহুরমানুযম্ ।
 যেন বিশ্রি বিধানেন তনমৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৭
 বিবস্থানষ্টতিমাসৈরাদ্যাপো রসাস্বিক্যঃ ।
 বর্ষতাস্থ ততঃ চান্নমন্নাদ্যপ্যাখিলং জগৎ ॥ ৮
 বিবস্থানং শুভিস্তীত্বৈরাদ্য জগতো জলম্ ।
 সোমং পৃথ্যত্থেদুং বায়ুনাড়ীমরৈদিবি ॥ ৯
 নালৈর্বিক্শিপতেভ্রেষু ধূমাধ্যানিলমুত্তিৰ্ভু ।
 ন ভ্রান্তি যতন্তেভ্যো জলাভ্রাণি তাত্ততঃ ॥ ১০
 অত্রহাঃ প্রপতন্ত্যাপো বায়ুনা সমুদীরিতাঃ ।
 সংস্কারং কালজনিতং মৈত্রেয়্যাসাদ্য নির্মলাঃ ॥ ১১
 সরিঃ সমুদ্রভৌমাস্ত তথাপঃ প্রাণিসন্তরাঃ ।
 চতুঃপ্রকারা ভগবানাদন্তে সবিভা মূনে ॥ ১২

সর্বাত্মক জনার্দনই শিশুমাররূপে সকল গ্রহ-
 গণের ও ঐবের আধার; এই ঐবে সূর্য্য অব-
 স্থিতি করেন। এই দেবাহুরমানুয-পরিবৃত
 জগতের সূর্য্যই একমাত্র আধার। কেন তাঁহাকে
 এ প্রকার আধার বলে, তাহা বলিতেছি,
 অনভ্রাণিতে শ্রবণ কর। সূর্য্য স্বকীয় কিরণসমূহ
 দ্বারা আট মাস ক্রমান্বয়ে ষড়্‌রাসায়ক জল গ্রহণ
 করিয়া, পুনর্ব্বার চারি মাসে তাহা বর্ষণ করেন।
 সেই জলরাষ্ট্র দ্বারা অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন
 দ্বারা এই জগৎ রক্ষিত হয়। সূর্য্য, প্রথমে
 কিরণ দ্বারা জগতের জল সকল গ্রহণ করিয়া
 চন্দ্রকে পোষণ করেন; চন্দ্রও অন্তরীক্ষে বায়ু-
 নাড়ীময় নাল দ্বারা সেই সূর্য্য হইতে প্রাপ্ত
 জলসমূহ মেঘে নিক্ষেপ করেন। এই মেঘ,
 ধূম অগ্নি ও বায়ুময়। ঐ চন্দ্রনিক্ষিপ্ত জল-
 সমূহ তৎকালে মেঘ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে
 না বলিয়া মেঘের নাম অভ্র। ১—১০। হে
 মৈত্রেয়! সেই সকল মেঘস্থিত জল কালবশে
 সংস্কার প্রাপ্ত ও নির্মল হয়। তখন, সেই জল
 বায়ুবশে উদীরিত হইয়া ভূমিতে পতিত
 হয়। হে মূনে! সরিঃ, সমুদ্র, ভূমি ও
 প্রাণিগণের দেহ হইতে চারি প্রকার জল,

আকাশগঙ্গাসলিলং তদাদ্য গভস্তিমান্ ।
 অনভ্রগতমেবোর্ব্যাং সদ্যঃ ক্ষিপতি রশ্মিভিঃ ॥ ১৩
 তস্ত সংস্পর্শনিধূতপাপপঙ্কো দ্বিজোত্তম ।
 ন যাতি নরকং মর্ত্তো দিব্যস্নানং হি তং স্মৃত্যু ॥ ১৪
 দৃষ্টসূর্য্যং হি যদারি পতত্যভ্রৈর্বিনা দিবঃ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং তদোত্তিঃ ক্ষিপ্যতে রবেঃ ॥ ১৫
 কৃত্তিকাদিষু কক্ষেষু বিবমেঘসু যদিবঃ ।
 দৃষ্টার্কং পততি জ্যেষ্ঠং তদগাঙ্গং দিগ্‌গজোজ্জ্বলিতম্
 যুথাক্ষেষু চ যন্তোয়ং পতত্যেকোজ্জ্বলিতং দিবঃ ।
 তং সূর্য্যরশ্মিভিঃ সদ্যঃ সমাদ্য নিরন্ততে ॥ ১৭
 উভয়ং পৃথ্যমত্যর্থং নৃণাং পাপাপহং দ্বিজ ।
 আকাশগঙ্গাসলিলং দিব্যস্নানং মহামুনে ॥ ১৮
 যত্নে মেঘৈঃ সমুৎসৃষ্টং বারি তং প্রাণিনাং দ্বিজ ।
 পৃথ্যাত্যোষধ্যঃ সর্বা জীবনায়মুতং হি তং ॥ ১৯
 তেন বুদ্ধিঃ পরাং নীতঃ সলিলেনৌষধীগণঃ ।
 সাধকঃ ফলপাকান্তঃ প্রজানান্ দ্বিজ জায়তে ॥ ২০

ভগবান্ সূর্য্য গ্রহণ করেন। সূর্য্য, সেই
 প্রসিদ্ধ আকাশ-গঙ্গার অমেঘ-সমুদ্র জল,
 জল কিরণ দ্বারা গ্রহণ করিয়া সদ্যঃ নিক্ষেপ
 করেন। হে দ্বিজোত্তম! সেই জলের সংস্পর্শে
 মনুষ্য পাপপঙ্ক হইতে মুক্ত হয় এবং নরকে গমন
 করে না; কারণ তাহা দিব্য-স্নান বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। সূর্য্য প্রকাশ থাকিলে, মেঘ ব্যতি-
 রেকে আকাশ হইতে যে জল পতিত হয়,
 তাহাই আকাশগঙ্গার সলিল। ঐ জল, সূর্য্য-
 কিরণপ্রক্ষিপ্ত। কৃত্তিকাদি নক্ষত্রগণ বিষম অব-
 স্থায় থাকিলে, সূর্য্য প্রকাশ থাকিতে যে বারি
 আকাশ হইতে পতিত হয়, তাহা দিগ্‌গজগ-
 ন্ধ্রপ্রক্ষিপ্ত আকাশ-গঙ্গার জল। রোহিণী আদি
 সমান নক্ষত্র স্থিতিকালে সূর্য্য আকাশ হইতে
 যে জলক্ষেপ করেন, সেই জল, সূর্য্যকিরণ
 কর্তৃক গৃহীত হইয়া নিরন্ত হয়, হে দ্বিজ!
 হে মহামুনে! আকাশ-গঙ্গার জল ও দিব্য
 স্নান এই উভয় অতিশয় পৃথ্যজনক ও পাপ-
 বিনাশক। হে দ্বিজ! মেঘ সকল যে জল
 নিক্ষেপ করে, সেই জল প্রাণিগণের জীবনদায়ী
 এবং ওষধিগণের পোষণকরী। সেই মেঘ-

ভেষ যজ্ঞান্ যথাশ্রোক্তান্ মানবাঃ শাস্ত্রচক্ষুষঃ ।

কুর্কৃত্যহরহস্তৈশ্চ দেবানাপ্যায়রতি তে ॥ ২১

এবং যজ্ঞাশ্চ বেদাশ্চ বর্ণাশ্চ দ্বিজপূর্বকাঃ ।

সর্বৈ দেবনিকায়শ্চ পশুভূতগণাশ্চ যে ॥ ২২

বৃষ্ট্যা ধৃতমিদং সর্বমন্নং নিষ্পাদ্যতে যয়া ।

সাপি নিষ্পাদ্যতে বৃষ্টিঃ সাবত্রা মুনিসন্তম ॥ ২৩

আধারভূতঃ সবিতুঃ সো মুনিবরোত্তম ।

ঋতশ্চ শিশুমারোহসৌ সোহপি নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥ ২৪

হৃদি নারায়ণস্তশ্চ শিশুমারস্ত সংস্থিতঃ ।

বিভক্তা সর্বভূতানামাদিতুতঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

সমুৎস্থষ্ট সলিল দ্বারা ওষধিগণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া, ফল পরিমাণে প্রজাগণের ঐহিক ও পারলৌকিক শুভের কারণ হয়। ১১—২০। শাস্ত্রচক্ষু মানবগণ তাহা দ্বারা যথাবিহিত যজ্ঞ সকল অহরহ সম্পাদন করিয়া, দেবগণের ভূষ্টিসাধন করেন। এই প্রকারে যজ্ঞ, বেদ, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ, সর্ব প্রকার দেবমূর্তি এবং পশুভূতাদি প্রাণিগণ—এই সকলই বৃষ্টি দ্বারা প্রতিপালিত ; কারণ বৃষ্টিই অগ্নের নিষ্পাদক, আর সেই বৃষ্টিকে স্বর্ঘ্য নিষ্পন্ন করেন। হে মুনিবরোত্তম ! আবার সেই স্বর্ঘ্যের আধার ঋত এবং ঋতের আধার শিশুমার, আর সেই শিশুমারও নারায়ণের আশ্রিত। সেই শিশুমারের হৃদয়-দেশে সর্বভূতের আদিভূত সনাতন, নারায়ণ অবস্থিতি করিয়া সকল প্রাণিগণকে তরুণ করিতেছেন। ২১—২৫

দ্বিতীয়াংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সান্নীতিমণ্ডলশতং কাষ্ঠরোরন্তরং দ্বয়োঃ ।

আরোহণাবরোহাভ্যাং ভানোরকেন যা গতিঃ ॥ ১

স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিত্যৈশ্চ যিতিস্তথা ।

গন্ধর্বৈরপ্সরোভিঃচ গ্রামণীসপরাঙ্কসৈঃ ॥ ২

ধাতা ক্রতুস্থলা চৈব পুলস্ত্যো বাসুকিস্তথা ।

রথকৃৎগ্রামণীহেতিস্তনুরুটৈশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৩

এতে বসন্তি বৈ চৈত্রে মধুমােসে সর্দৈব হি ।

মৈত্রেয় স্তম্ভনে ভানোঃ সপ্ত মাসাধিকারিণঃ ॥ ৪

অর্ধ্যমা পুলহটৈশ্চৈব রথোজাঃ পুঞ্জিকস্থলা ।

প্রহেতিঃ কচ্ছনীরশ্চ নারদশ্চ রথৈ রবেঃ ।

মাধবে নিবসন্ত্যেতে শুচিসংজ্ঞে নিবোধ মে ॥ ৫

মিত্রোহভিষ্টককে রক্ষঃ পৌরুষেয়োহথ মেনকা ।

হাহা রথশ্বনটৈশ্চৈব মৈত্রেয়েতে বসন্তি বৈ ॥ ৬

বরুণো বসিষ্ঠো রত্না সহজরা হুহুবুধঃ ।

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, প্রতি বৎসর উত্তর ও দক্ষিণদিকের মধ্যে আরোহণ ও অবরোহণ দ্বারা একশত সান্নীতি মণ্ডলব্যাপী স্বর্ঘ্যের যে গন্তব্য পথ আছে তাহাতে যে রথ গমন করে তাহাতে প্রতি মাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকে। এই স্বর্ঘ্যরথে, চৈত্র মাসে সাতজন মাসাধিকারী সর্বদা বাস করেন ; তাহাদিগের নাম ধাতা, ক্রতুস্থলা, পুলস্ত্য, বাসুকি, রথকৃৎ নামক গ্রামণী, যক্ষ, হেতি ও তনুরু। হে মৈত্রেয় ! ইহারা সপ্ত মাসের অধিকারী হইয়া মধুসংজ্ঞ বা চৈত্রমাসে স্বর্ঘ্যের রথে সর্বদা অবস্থিতি করেন। বৈশাখমাসে রথি-রথে বাহারা বাস করেন, তাহাদের নাম অর্ধ্যমা পুলহ, রথোজা, পুঞ্জিকস্থলা, প্রহেতি, কচ্ছনীর ও নারদ। স্বর্ঘ্যরথে বাহারা জ্যৈষ্ঠমাসে অধিষ্ঠান করেন, তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর,—মিত্র, অত্রি, তক্ষক, পৌরুষেয় রাক্ষস, মেনকা, হাহা ও রথশ্বন-যক্ষ। আষাঢ় মাসে বাহারা

রথচিত্রস্তথা শুক্রে বসন্তীবাচসংজ্ঞকে ॥ ৭
ইন্দ্রো বিবাবনুঃ শ্রোতঃ এলাপত্রস্তাঙ্গিরাঃ ।
প্রম্লোচা চ নভস্তেতে সর্গাচার্কে বসন্তি বৈ ॥ ৮
বিবাবনুঃ সেনাং চ ভৃগুশ্চাপ্তরুণস্তথা ।
অনুম্লোচা শম্পালো ব্যাত্রো ভাদ্রপদে তথা ॥ ৯
পুষা চ সুরচিবা তা গোতমাহং ধনঞ্জয়ঃ ।
সুবেণোহস্ত্রো যুতাচী চ বসন্ত্যাপরুজে রবৌ ॥ ১০
বিভাবনুঃ ভরবাজো পর্জন্তৈরাবতো তথা ।
বিখাচী সেনজিচাপঃ কার্তিকে চাধিকারিণঃ ॥ ১১
অংগকান্তপতাক্যাস্ত মহাপরন্তথোর্বশী ।
চিত্রসেনস্তথা বিদ্যুৎগাণ্ডীর্ধাধিকারিণঃ ॥ ১২
ক্রতুর্ভগন্তথোণ্ড্যঃ ক্ষুর্জঃ কর্কটিকস্তথা ।
অরিষ্টনেমিঃ চ বাত্যা পূর্বচিহ্নির্বরাপরাঃ ॥ ১৩
পৌষমাসে বসন্তোতে সপ্ত ভাস্করমণ্ডলে ।
লোকপ্রকাশনার্থায় বিপ্রব্যাধিকারিণঃ ॥ ১৪
ভৃষ্টাখ জমদগ্নিঃ চ কন্বলোহং তিলোত্তমা ।

বাস করেন, তাঁহাদের নাম বরুণ, বসিষ্ঠ, রত্না, সহজত্মা, হুহু, বৃধ ও রথচিত্র। ইন্দ্র, বিবাবনু, শ্রোতঃ, এলাপত্র, অঙ্গিরা, প্রম্লোচা ও সর্গাচার্কে ব্রাহ্মস,—ইহারা শ্রাবণ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বিবাবনু, উগ্রসেন, ভৃগু, আপুরণ, অনুম্লোচা, শম্পাল ও ব্যাত্র,—ইহারা ভাদ্রমাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। পুষা, সুরচি, ধাতা, গোতম, ধনঞ্জয়, সুবেণ ও যুতাচী ইহারা আশ্বিন মাসে রথ-রথে বাস করেন। ১—১০। বিভাবনু, ভর-বাজ, পর্জন্ত, ঐরাবত, বিখাচী, সেনজি ও চাপ,—ইহারা কার্তিক মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। অংগ (সূর্য্য), কান্তপা, তাক্য (যক্ষ) মহাপর (সর্প), উর্বশী, চিত্রসেন (গন্ধর্ব্ব), বিদ্যুৎ (ব্রাহ্মস), ইহারা অগ্রহায়ণ মাসে সূর্য্য-রথে বাস করেন। ক্রতু (ঋষি), ভগ (সূর্য্য) উর্ণ্যঃ (গন্ধর্ব্ব), ক্ষুর্য্য (ব্রাহ্মস) কর্কটিক (নাগ), অরিষ্টনেমি (যক্ষ) ও পূর্বচিহ্নি নামে অপ্সরা, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! ইহারা সাতজন, লোক প্রকাশের নিমিত্ত, পৌষ মাসে, ভাস্করমণ্ডলে বাস করেন। ভৃষ্টা (সূর্য্য), জমদগ্নি, কন্বল

ব্রহ্মাপেতোহং ঋতজিৎ যুতরাষ্ট্রোহং সপ্তমঃ ॥ ১৫
মাঘমাসে বসন্তোতে সপ্ত মৈত্রেয় ভাস্করে ।
শ্রয়তাকাপরে সূর্য্যে ফাল্গুনে নিবসন্তি যৈ ॥ ১৬
বিষ্ণুরথতরো রত্না সূর্য্যবর্তাখ সত্যজিৎ ।
বিখামিত্রস্তথা রক্ষো যজ্ঞাপেতো মহামুনে ॥ ১৭
মাসেযেতেষু মৈত্রেয় বসন্তোতে তু সপ্তকাঃ ।
সবিতুর্মাণ্ডলে ব্রহ্মন্ বিষ্ণুশ্চাপরুহিতাঃ ॥ ১৮
স্তবন্তি মুনয়ঃ সূর্য্যং গন্ধর্ব্বৈগায়তে পুরঃ ।
নৃত্যন্তোহং পরসো যান্তি সূর্য্যস্তানু নিশাচরাঃ ॥ ১৯
বহন্তি পল্লগা যক্ষৈঃ ক্রিয়তেহভীষুসংগ্রহঃ ।
বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য্য সমাসতে ॥ ২০
সোহং সপ্তগণঃ সূর্য্যমণ্ডলে মুনিমন্তম ।
হিমোকাবিরিহীনাং হেতুভে সময়ং গতঃ ॥ ২১

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে বিভীরাংশঃ
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(সর্প), তিলোত্তমা, ব্রহ্মাপেত (ব্রাহ্মস) ঋত-জিৎ (যক্ষ) ও যুতরাষ্ট্র (গন্ধর্ব্ব), ইহারা মাঘ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। যাহারা ফাল্গুন মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর,—হে মহামুনে! বিষ্ণু (সূর্য্য), অবতর (সর্প) রত্না, সূর্য্যবর্তা (গন্ধর্ব্ব), সত্যজিৎ (যক্ষ), বিখামিত্র, যজ্ঞাপেত (ব্রাহ্মস),—এই সাত জনেই বাস করেন। হে ব্রহ্মন্! মাসে, মাসে, যথাক্রমে সাত জন করিয়া পূর্ব্বোক্ত আদিত্য প্রভৃতি, বিষ্ণুশক্তি দ্বারা বহ্নিতত্ত্বজঃ হইয়া সূর্য্যরথে বাস করিয়া থাকেন। এই রথাধিষ্ঠিত, মুনিগণ সূর্য্যের স্তব করেন, গন্ধর্ব্ব-গণ পুরোভাগে গান করিতে থাকেন, অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে করিতে গমন করেন ও পশ্চাৎ পশ্চাৎ ব্রাহ্মসগণ গমন করেন। পল্লগগণ, রথকে সজ্জিত করেন। যক্ষগণ অশ্বের অস্ত্রীষু (অশ্বরজ্জ) ধারণ করেন এবং নিত্যসেবক বাল-খিল্যগণ সূর্য্যদেবক বেষ্ঠন করিয়া অবস্থিতি করেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এই সূর্য্যের সপ্তগণের, বিবরণ এই; সপ্তগণ, স্বসময়ে আগমন করিয়া

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যদেতত্ত্বগবানাহ গণং সপ্তবিধো রবেঃ ।
মণ্ডলে হিমতাপাদেঃ কারণং তময়া ক্রতম্ ॥ ১
ব্যাপারাগ্নাপি কথিতা গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।
ঋষীণাং বালখিল্যানাং তথৈবাম্বরসাং গুরো ॥ ২
যক্ষশাখাং রথে ভানোর্বিশুশক্তিবিভূতান্বনাম্ ।
কিন্ত্বাদিত্যস্ত যং কন্ধ্য তন্নাত্রোক্তং ত্বয়া মূনে ॥ ৩
যদি সপ্তগণো বারি হিমমুঞ্চক বর্ষতি ।
তং কিমত্র রবের্ধেন রুষ্টিঃ সূর্যাদিতীর্ঘ্যতে ॥ ৪
বিবস্বানুদিতো মধ্যো যাত্যন্তমিতি কিং জনাঃ ।
ত্রবীত্যেতং সমং কন্ধ্য যদি সপ্তগণস্ত তং ॥ ৫
পরানশর উবাচ ।

মৈত্রেয় জ্ঞানতামেতদ্ যন্তবান্ পরিপৃচ্ছতি ।

ধ্বাক্রমে হিম, উষ্ণ, গারি বর্ষণের কারণ
হন । ১১—২১ ।

ষিতিয়াংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, আপনি রবিমণ্ডলে
হিমতাপাদির কারণ যে, সপ্তবিধ গণের বিষয়
বলিলেন, তাহা আমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করি-
লাম । হে গুরো! গন্ধর্ব, সর্প, রাক্ষস, ঋষি,
পালখিলা, অসুরা ও যক্ষগণ বিষ্ণুশক্তির
প্রভাবে, সূর্যরথে যে যে কন্ধ্য করিতেছেন,
গহাও বলিয়াছেন; কিন্তু হে মূনে! আপনি
সূর্য্যপেদের কোন কন্ধ্যই এখানে বলিলেন
না । যদি সপ্তগণই বারি, হিম, ও আতপ-
র্ষণ করিয়া থাকেন, তবে, আপনি “সূর্য্য
ইতে রুষ্টি”—এই কথা কেন কহিলেন?
দি বলেন, সূর্য্য ও সপ্তগণের ইহা সাধারণ
শ্রুতি, তাহা হইলে “সূর্য্য উদিত হইলেন,” “সূর্য্য
গনমধ্যবর্তী,” “সূর্য্য অন্তর্ধাইলেন,”—কেবল
ত্রি সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়া মনুষ্যাগণ এ প্রকার
ক্য প্রয়োগ কেন করে? পরানশর কহিলেন,

যথা সপ্তগণেহপ্যেকঃ প্রধাত্তেনাধিকো রবিঃ ॥ ৬
সর্ব্বা শক্তিঃ পরা নিকোঞ্চ গৃহজুঃসামসংজিতা ।
সৈবা ত্রয়ী তপত্যাংহো জগতঃ হিনস্তি বা ॥ ৭
সৈব বিষ্ণুঃ স্থিতঃ স্থিত্যাং জগতঃ পালনোদ্যতে ॥
ঋগ্‌যজুঃসামভূতোহন্তঃসবিতুর্বিজ্ঞ তিষ্ঠতি ॥ ৮
মাসি মাসি রবির্ধো যন্তত্র তত্র হি সা পরা ।
ত্রয়ীময়ী বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং কুরোতি বৈ ॥ ৯
ঋচস্তপস্তি পূর্ব্বাহ্নে মধ্যাহ্নেহথ যজুঃসি বৈ ।
বৃহদ্রথস্তরাদীনী সামাত্মকঃ ক্ষয়ে রবে ॥ ১০
অঙ্গমেযা ত্রয়ী বিধোঞ্চ গৃহজুঃসামসংজিতা ।
বিষ্ণুশক্তিরবস্থানং সদাদিত্যে কুরোতি সা ॥ ১১
ন কেবলং রবৌ শক্তির্বৈকবী সা ত্রয়ীময়ী ।
ব্রহ্মাথ পুরুষো রুদ্রস্ত্রয়মেতং ত্রয়ীময়ম্ ॥ ১২
সর্গাদৌ ঋক্ষয়ো ব্রহ্মা স্থিতৌ বিষ্ণুর্জজ্ঞায়ঃ ॥
রুদ্রঃ সামময়ৌহস্তায় তন্ম্যাং তন্তান্তচিধবনি ॥ ১৩

মৈত্রেয়! তুমি যে প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর
শ্রবণ কর;—এই সপ্তগণের সকলের প্রাধান্ত
হইতেই ভগবান্ সূর্য্যের প্রাধান্ত অধিক ।
বিষ্ণুর ঋক্‌যজুঃসামলক্ষণা ত্রয়ীরূপা যে সর্ব্বার্থ-
প্রকাশিকা শক্তি আছে,—সূর্য্য সেই শক্তি
স্বরূপ; এই সূর্য্যই তাপ প্রদান করেন ও
উপাসিত হইয়া জগতের পাপ বিনষ্ট করেন ।
এই শক্তিই বিষ্ণু; তিনি, জগতের স্থিতি ও
পালনের জন্য ঋক্‌যজুঃসামরূপে, ‘সূর্য্যের
অভ্যন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন । মাসে মাসে
যিনি সূর্য্য হন, তাহাতেই সেই ত্রয়ীময়ী পরমা
বিষ্ণুশক্তি অবস্থিতি করেন, ঋক্‌ সকল পূর্ব্বাহ্নে
তাপ প্রদান করেন । বৃহদ্রথস্তরাদি যজুঃ সকল
মধ্যাহ্নে ও সাম সকল সায়াহ্নে তাপ প্রদান
করেন । ১—১০ । বিষ্ণুর ঋক্‌যজুঃসাম-স্বরূপা
ত্রয়ী মূর্ত্তিই সূর্য্যরূপে অবস্থিতা । সেই
অচিন্তনীয়প্রভাবা বিষ্ণু-শক্তি সর্ব্বদাই সূর্য্যে
অবস্থিতি করিতেছেন । সেই বৈষ্ণবী শক্তি
কেবল সূর্য্যমাত্রেরই যে অধিষ্ঠাত্রী তাহা,
নহে, কারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র তিনজনই
সেই ত্রয়ীময়ী শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত । সৃষ্টির
প্রাক্কালে ব্রহ্মা ঋক্ষয়, স্থিতিকালে বিষ্ণু

এবং সা সাত্ত্বিকী শক্তিরৈক্যবী বা ত্রীময়ী ।
 আত্মসপ্তগুণস্থং তং ভাষন্তমধিষ্ঠিত্তি ॥ ১৪
 তয়া চাধিষ্ঠিতঃ সোহপি জাজ্ঞানীতি স্বরশ্মিভিঃ ।
 তমঃ সমস্তজগতাং নাশং নয়তি চাখিলম্ ॥ ১৫
 স্তবন্তি তং বৈ মনয়ো গন্ধর্বেগীয়তে পুরঃ ।
 নৃত্যন্তোহপরসো যান্তি তস্ত চান্ নিশাচরাঃ ॥ ১৬
 বহন্তি পন্নগা বকৈঃ ক্রিয়তেহভীত্বসংগ্রহঃ ।
 বালখিল্যাস্তথৈবৈনং পরিবার্য সমাসতে ॥ ১৭
 নোদেতা নাস্তমেতা চ কদাচিচ্ছত্রিরপধ্বক্ ।
 বিষ্ণুর্বিষ্ণোঃ পৃথক্ তস্ত গণঃ সপ্তময়োগ্যপ্যম্ ॥ ১৮
 স্তস্তস্তদর্পণস্তেব যোহয়মাসন্নতাং গতঃ ।
 ছায়াদর্শনসংযোগং স তং প্রাপ্নোত্যাশ্বিনঃ ॥ ১৯
 এবং সা বৈষ্ণবী শক্তিরৈবাপৈতি ততো দ্বিজ ।
 মাসানুমাংসং ভাষন্তমধ্যাস্তে তত্র সংস্থিতম্ ॥ ২০
 পিতৃদেবমনুষ্যাদীন স সমাপ্যায়ন প্রভুঃ ।

যজুর্ময়, রুদ্র জগতের অস্তের জন্ত, বেদান্তর-
 পাঠের প্রতিবন্ধকত্ব রূপ অন্তিময় সাম স্বরূপে
 অবস্থিত । সেই ত্রীময়ী সাত্ত্বিক বিষ্ণুশক্তি,
 সপ্তগুণে অধিষ্ঠিত হইয়া, সূর্য্যে অবস্থিত করি-
 তেছেন । সেই বিষ্ণুশক্তির অধিষ্ঠানেই সূর্য্য
 অতিশয় প্রকাশ পান ও সমস্ত জগতের অখিল
 অন্ধকার বিনাশ করেন । মুনিগণ তাঁহার স্তব
 করিতেছেন, গন্ধর্বেগণ গান করিতেছেন,
 অপসরোগণ নৃত্য করিষ্যত করিতে অগ্রে গমন
 করিতেছেন এবং পংচাং পংচাং নিশাচরগণ
 গমন করিতেছে । সর্পগণ রথসজ্জা করিতে
 ছেন, যক্ষগণ অশ্বরজ্জ গ্রহণ করিতেছেন ও
 বালখিল্যগণ তাঁহাকে বেষ্টন করিষ্কা রহিয়াছেন ।
 শক্তিরূপধারী বিষ্ণু উদ্ভিত হন না বা অন্তও
 গমন করেন না, কিন্তু তদ্ভিন্ন আর আর সপ্ত-
 গুণই যথাসময়ে উদয় বা অন্ত গমন করেন ।
 স্তস্তস্ত্বিত অতি নির্মল দর্পণের নিকটে আসিলে,
 পদার্থ যে প্রকার আপনার ছায়াযোগে প্রাপ্ত হয়,
 তদ্রূপ সেই সূর্য্যস্থে স্থিত দর্পণ-স্থানীয় বিষ্ণু-
 শক্তির সান্নিধ্যেই মাসে মাসে, পৃথক্ পৃথক্
 সূর্য্য স্ব স্ব শক্তি দ্বারা অধিষ্ঠিত হন । ১১—২০ ।

পরিবর্ত্তত্যহোরাত্রাকরণং সবিতা দ্বিজ ॥ ২১
 সূর্য্যরশ্মিঃ সূর্য্যো যন্তুর্পিত্তন্তন চন্দ্রমাঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষেহমরৈঃ শবং পীয়তে বৈ সূধ্যাময়ঃ ॥ ২২
 পীতং তদ্ভিকলং সোমং কৃষ্ণপক্ষকয়ে দ্বিজ ।
 পিবন্তি পিতরঃ শেষং ভাস্করাং তর্পণং তথা ॥ ২৩
 আদন্তে রশ্মিভির্ভুক্ত ক্রিতিসংস্থং রসং রবিঃ ।
 তমুং সজ্জতি ভূতানাং পুষ্টার্থং শস্ত্রবুদ্ধয়ে ॥ ২৪
 তেন প্রাণাতাশেষাণি ভূতানি ভগবান্ রবিঃ ।
 পিতৃদেবমনুষ্যাদীন এবমাপ্যায়ত্যসৌ ॥ ২৫
 পক্ষতপ্তিস্ত দেবানাং পিতৃণাংৈব মাসিকীম্ ।
 শব্দতপ্তিক মতর্গানাং মৈত্রেয়ঃকঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সেই বিষ্ণুশক্তিরই প্রভাবে সূর্য্য, অহোরাত্রের
 কারণরূপে, পিতৃদেব ও মনুষ্য প্রভৃতির তৃপ্তি
 সাধন করত পরিবর্তন করিতেছেন । সূর্য্যরশ্মিই
 সূর্য্য দ্বারা শুক্রপ্রতিপদ হইতে আরম্ভ করিয়া
 চন্দ্রকে পোষিত করে । আবার কৃষ্ণপক্ষে,
 অমরগণ সেই সূধ্যাময় চন্দ্রের এক এক কলা
 পান করিয়া থাকেন । দ্বিজ ! এই প্রকারে দেবগণ
 কৃষ্ণচতুর্দশী পর্য্যন্ত চন্দ্রের এক এক কলা পান
 করিলে পর, অবশিষ্ট কলাটুকু অমাবস্যাতে পিতৃ-
 গণ পান করেন । এক প্রকারে সূর্য্য স্বরশ্মি-
 যোগে অমৃতীকৃত চন্দ্র দ্বারা দেব ও পিতৃগণের
 তর্পণ করিয়া থাকেন । সূর্য্য, কিরণসমূহ দ্বারা
 পৃথিবীস্থিত যে রস গ্রহণ করেন, তাহাই
 আবার পরিভ্যাগ করেন ; সেই রস দ্বারা শস্ত্রাদি
 উৎপন্ন হইয়া প্রাণীদিগকে পোষণ করে । এই
 প্রকারেই ভগবান্ সূর্য্য অশেষ প্রকার জীবের
 তৃপ্তি সাধন এবং পিতৃ, দেব, মনুষ্যাদিরও তর্পণ
 করিতেছেন । 'হে মৈত্রেয় ! পূর্ব্বদর্শিত রীতি-
 ক্রমে সূর্য্য দেবগণের একপক্ষ, পিতৃগণের মাসে
 একদিন এবং মর্ত্ত্যুদিগের প্রতিদিনই তৃপ্তি
 সাধন করিতেছেন । ২১—২৬ ।

দ্বিতীয়াংশে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

রথশ্চিত্রকঃ সোমস্ত কুন্দান্তস্ত বাজিনঃ ।
বামদক্ষিণতো যুক্তা দশ তেন চরত্যসৌ ॥ ১
বীথ্যাশ্রয়াণি ঋক্ষাণি ব্রবাহারেষ বেগিনা ।
ভ্রাসরুদ্ধিক্রেমস্তস্ত রথীনাম্ সবিতুর্ধ্বা ॥ ২
অর্কস্তেব হি তস্তাখাঃ সরদযুক্তা বহন্তি তে ।
কমমেকং মুনিশ্রেষ্ঠ বারিগর্ভসমুদ্ভবাঃ ॥ ৩
ক্ষীণং পীতং হুতৈঃ সোমমাপ্যায়তি দীপ্তিমান্ ।
মৈত্রেয়ৈককলং সত্তং রথিণৈকেন ভাস্করঃ ॥ ৪
ক্রমেণ যেন পীতোহসৌ দেবৈস্তেন নিশাকরম্ ।
আপ্যায়ত্যনুদিনং ভাস্করো বারিতস্করঃ ॥ ৫
সত্তং ভকার্জমাসেন তং সোমস্থং হৃথামৃতম্ ।
পিবন্তি দেবা মৈত্রেয় হৃথাহার্য যতোহমরাঃ ॥ ৬
ত্রয়স্ত্রিংশং সহস্রাণি ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতানি চ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, চন্দ্রের রথ চিত্রক ।
তাহার বাম ও দক্ষিণভাগে কুন্দ-পুষ্পের শ্রায়
বেতবর্ণ দশ অথ যুক্ত থাকে । এই চন্দ্রে, সেই
বেগবান ব্রহ্মরূপ আধারের আকর্ষণে, নাগবীথীর
আশ্রয় অধিষ্ঠাদি নক্ষত্রে বিচরণ করেন ।
হৃথের কিরণ-সমূহের ভ্রাসরুদ্ধির যে প্রকার
রাতি, চন্দ্রকিরণেরও সেই প্রকার । হে মুনি-
শ্রেষ্ঠ ! হৃথের শ্রায় চন্দ্রের অর্থগণ জলগর্ভ-সমু-
দ্ভব এবং একবার যুক্ত হইয়া এককল পর্য্যন্ত
বহন করিয়া থাকে । হে মৈত্রেয় ! সুরগণ
চন্দ্রের কলাসমূহ পান করিলে তিনি যখন
কলামাত্রে পর্য্যবসিত হন, তখন দীপ্তিমান হৃথ
তাঁহাকে একরাশি দ্বারা পুনর্বার পোষিত
করেন । কৃষ্ণপ্রতিপদ আরম্ভ করিয়া সুরগণ,
চন্দ্রকে যে পরিমাণ ক্ষীণ করেন, হৃথও সেই
পরিমাণে শুক্লপ্রতিপদ হইতে চন্দ্রকে কিরণ-
গৃহীত করে দ্বারা আপুষিত করিয়া থাকেন ।
এইরূপে অর্ধমাসে সঞ্চিত চন্দ্রস্থ হৃথ দেবগণ
পান করেন । হে মৈত্রেয় ! একারণ অমরগণ
হৃথামাত্রই আহার করিয়া থাকেন । ত্রয়স্ত্রিংশং

ত্রয়স্ত্রিংশং তথা দেবাঃ পিবন্তি কলাবাকরম্ ॥ ৭
কলাবায়বশিষ্টস্ত প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলম্ ।
অমাখ্যরশ্মৌ বসতি অমাবস্তা ততঃ সূতা ॥ ৮
অপ্হ তন্নিম্নহেরাত্রৈ পূর্কং বসতি চন্দ্রমাঃ ।
ততো বীক্ংস্থ বসতি প্রয়াত্যকং ততঃ ক্রমাং ॥
ছিনন্তি বীক্ংধো বস্তু বীক্ংসংস্থে নিশাকরে ।
পত্রং বা পাতয়ত্যেকং ব্রহ্মহত্যাং স বিন্দতি ॥ ১০
শেষে পঞ্চদশে ভাগে কিঞ্চিচ্ছিন্তে কলাস্বকে ।
অপরহ্নে পিতৃগণা জঘন্ত্যং পূর্থাপাসতে ॥ ১১
পিবন্তি ষিকলাকারশিষ্টা তস্ত কলা তু যা ।
হৃথামৃতময়ী পুণ্য তামিন্দোঃ পিতরো যুনে ॥ ১২
নিঃসৃতং তদমাবস্তাং গতস্তিতাঃ হৃথামৃতম্ ।
মাসং তপ্তিমবাপ্যাগ্ৰ্যাং পিতরঃ সন্তি নির্ভূতাঃ ।
সৌম্য্য বহ্নিষদশ্চৈব অগ্নিবাভাশ্চ তে ত্রিধা ॥ ১৩
এবং দেবান্ সিতে পক্ষে কৃষ্ণপক্ষে তথা পিতৃন ।
বীক্ংচামৃতময়ৈঃ পীতৈরমরমাণুভিঃ ॥ ১৪
বীক্ংধোষধিনিষ্পত্ত্যা মনুষ্যপশুকীটকান্ ।

সহস্র, ত্রয়স্ত্রিংশং শত ও ত্রয়স্ত্রিংশং সংখ্যক
দেবগণ চন্দ্রস্থিত হৃথ পান করেন । কলাবায়-
বশিষ্ট চন্দ্রে যে ভিষিতে সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট
হইয়া অমা নামক সূর্য্যকিরণে বাস করেন, সেই
ভিষির নাম অমাবস্তা । সূর্য্যপ্রবেশের পূর্কে
চন্দ্রমা অহোরাত্র জলে বাস করিয়া পরে লতা-
সমূহে বাস করেন, তৎপরে সূর্য্যে গমন করেন ।
যখন নিশাকর লতামধ্যে অবস্থান করেন, সেই
কালে যে লতা ছেদন করে বা তাহার একটাও
পত্র পাত্তিত করে, সে ব্রহ্মহত্যা নামক পাতক
প্রাপ্ত হয় । ১—১০ । কলাস্বক কিঞ্চিৎ অব-
শিষ্ট জঘন্ত চন্দ্রের শেষভাগ পিতৃগণ অপরহ্নে
পানের জন্য সেবন করেন । পরে ষিকলাবশিষ্ট
চন্দ্রের পঞ্চদশী যে কলা, সেই অমৃতকলা পিতৃ-
গণ পান করেন । অমাবস্তার চন্দ্রকিরণ-নিঃসৃত
হৃথ পান করিয়া সৌম্য, বহ্নিষ ও অগ্নিবাভা
নামক পিতৃগণ অতিশয় তৃপ্ত লাভ করত এক-
মাস নির্ভূত থাকেন । এইরূপে চন্দ্রমা শুক্ল-
পক্ষে পিতৃগণের ও নীতল জলীয় পরমাণু দ্বারা
লতাসমূহের পোষণ করিয়া থাকেন । নীতং,—

আপ্যায়রতি নীতাংশঃ প্রকাশ্যহ্লাদনেন তু ॥১৫
বায়ুদ্বিধবাসন্তুতো রথচক্ষুস্তত্ত্ব চ ।
শিবসৈন্তরগৈর্বৃত্তঃ সোহস্তাভির্বায়ুবেগিভিঃ ॥ ১৬
সবরুথঃ সাহুর্কর্ষে যুক্তো ভূসম্ভবৈর্হরৈঃ ।
সোপানঙ্গপতাকস্ত শুক্রেস্তাপি রথো মহান্ ॥ ১৭
অষ্টাঙ্গঃ কাঞ্চনঃ শ্রীমান্ ভৌমস্তাপি রথো মহান্
পন্নরাগারগৈর্নৈঃ সংযুক্তো বহিস্তন্তবৈঃ ॥ ১৮
অষ্টাভিঃ পাণ্ডুরৈর্যুক্তো বাজিভিঃ কাঞ্চনো রথঃ ।
তস্মিন্স্থিতিত বর্ধাস্তে রাশৌ রাশৌ বৃহস্পতিঃ ॥
আকাশসত্তবৈরনৈঃ শবলৈঃ স্তম্ভনং যুতম্ ।
তমারুহ শনৈর্ধাতি মন্দগামী শনৈশ্চরঃ ॥ ২০
স্বর্ভানোল্লঙ্গ্য হৃষ্টো ভূঙ্গাতা ধূসরং রথম্ ।
সকৃদ্ব্যক্তাস্ত মৈত্রেয় বহন্ত্যবিরতং সন্ম ॥ ২১
আদিত্যান্নিঃসৃতো রাহুঃ সোমং গচ্ছতি পর্বতম্ ।
আদিত্যমেতি সোমাক পুনঃ সৌরেষু পর্বতস্থ ॥২২

বীরশ্ ও ওষধিগণকে নিষ্পন্ন করিয়া এবং
প্রকাশ দ্বারা আহ্লাদ উৎপাদন করত মনুষ্য,
পশু, কীট প্রভৃতির জগ্তি সাধন করিতেছেন ।
বৃহৎসহর রথ,—বায়ু অগ্নি দ্বারা সম্পাদিত এবং
তাহাতে বায়ুবংশালী শিশঙ্গবর্ণ আটটি অশ্ব
যুক্ত থাকে । শুক্রেসহর রথ অতি প্রকাণ্ড,
তাহাতে বরুথ * অনুর্কর্ষ † উপাসঙ্গ ‡ ও
পতাকা আছে এবং তাহাতে পৃথিবীসমূহ পন্ন অশ্ব
সকল যুক্ত রহিয়াছে । মঙ্গল গ্রহের রথ প্রকাণ্ড,
অষ্টকোণ, কাঞ্চননির্মিত এবং শ্রীমান্ ; তাহাতে
বহিস্তন্তব পন্নরাগের শ্রায় অরুণবর্ণ অশ্ব সকল
যুক্ত রহিয়াছে । আটটি পাণ্ডুরবংশালী অশ্বযুক্ত
কাঞ্চননির্মিত রথে, বর্ধাস্তে প্রতিরাশিতে বৃহ-
স্পতি অবস্থান করেন । আকাশসত্তব বিচিত্র-
বর্ণ অশ্বময়-যুক্ত রথে আরোহণ করিয়া মন্দ-
গামী শনৈশ্চর ধীরে ধীরে গমন করিতেছেন ।
১১—২০ । রহুর রথ, ধূসরবর্ণ । তাহাতে
ভ্রমরের শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ আটটি অশ্ব যুক্ত আছে ।
হে মৈত্রেয় ! সেই সকল অশ্ব একবার মাত্র

তথা কেতুরথত্যাগ্য অপ্যষ্টৌ বাতরংহসঃ ।
পলালধূমবর্ণাভা লাক্ষারসনিভাক্ষণঃ ॥ ২৩
এতে ময়া গ্রহাণাং বৈ তবাখ্যাতা রথা নব ।
সর্কে ঙ্বেবে মহাভাগ প্রবদ্ধা বায়ুরাশিভিঃ ॥ ২৪
গ্রহরুতরাধিক্যানি ঙ্বেবে বদ্ধাশ্বেষতঃ ।
ভ্রমস্তাচিৎচারণে মৈত্রেয়ানিলরাশিভিঃ ॥ ২৫
বাতর্য্যৈশ্চ তানাস্তাস্ত্যশ্বেষো বাতরশ্রায়ঃ ।
সর্কে ঙ্বেবে নিবদ্ধাস্তে ভ্রমস্তো ভ্রাময়ন্তি তম্ ॥২৬
তৈলাঙ্গীড়া যথা চক্রে ভ্রমস্তো ভ্রাময়ন্তি বৈ ।
তথা ভ্রমন্তি জ্যোতীষি বাতাবিদ্ধানি সর্কশঃ ॥২৭
অলাতচক্রবদ্বাভি বাতচক্রেণিতানি তু ।
যন্মাজ্যোতীষি বহতি প্রবহন্তেন স স্মৃতঃ ॥ ২৮
শিশুমারস্ত যঃ প্রোক্তঃ স ঙ্বেবো যত্র তিষ্ঠতি ।

যোজিত হইয়া সর্বদা সেই রথকে বহন করি-
তেছে । এই রাহুগ্রহ, চন্দ্রপর্কে সূর্য্য হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়া চন্দ্রে গমন করিতেছে এবং
সৌরপর্কে চন্দ্রে হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সূর্য্যে
গমন করিতেছে । পলাল হইতে উৎপন্ন ধূমের
শ্রায় বর্ণবিশিষ্ট, বায়ুবংশালী আটটি অশ্ব, কেতু-
গ্রহের রথ বহন করিতেছে । ইহাদের অঙ্গ
কেবল ধূমবর্ণ নহে, পরস্তু মধ্যে মধ্যে লাক্ষা-
রসের শ্রায় অরুণবর্ণও আছে । হে মহাভাগ !
আমি নবগ্রহগণের এই নরখানি রথের বিষয়
তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ; এই নরখানি
রথই বায়ুরূপ রজ্জ্ব দ্বারা ঙ্বেবে নক্ষত্রে আবদ্ধ
রহিয়াছে । অনন্ত গ্রহ ও নক্ষত্রমণ্ডল, ঙ্বেব-
নক্ষত্রে বায়ু-রজ্জ্ব দ্বারা আবদ্ধ রহিয়াছে । হে
মৈত্রেয় ! তাহারা আত্মবেগে পরিভ্রমণ করি-
তেছে । যত সংখ্যক তারা আছে, তত সংখ্যক
বায়ু-রজ্জ্ব আছে । এই বায়ু-রজ্জ্ব দ্বারা নিবদ্ধ
সকল গ্রহাদি ভ্রমণ করিতেছে এবং ঙ্বেবে ভ্রমণ
করাইতেছে । তৈলকারগণ যেমন আপনারা
ঘুরিয়া তৈলচক্রেতে ঘুরাইয়া থাকে, তদ্রূপ সকল
জ্যোতিষ্কগণ আপনারা ঘুরিতেছে এবং ঙ্বেবে
ঘুরাইতেছে । যে পথ, বায়ু চক্রে দ্বারা প্রেরিত
অলাত-চক্রের শ্রায় ঘূর্ণমাণ জ্যোতিষ্কগণকে
বহন করিতেছে, তাহার নাম প্রবহ । যাহাকে

* রথশুষ্টি ; † রথের নির্মিত কাষ্ঠ ।

‡ রথের উপরিস্থিত কাষ্ঠবিশেষ ।

সন্নিবেশক তস্তাপি শৃণুয য়নিসত্তম ॥ ২৯
 যদহা কুরুতে পাপং তং দৃষ্ট্বা নিশি মুচ্যতে ।
 যাবতশ্চৈব তারাস্তাঃ শিশুমারপ্রিতা দিবি ।
 তাবন্ত্যেব তু বর্ষাণি জীবত্যভ্যধিকানি চ ॥ ৩০
 উত্তানপাদস্ত্রাধ বিজ্ঞেয়োহুত্মস্রোঃ হনুঃ ।
 যজ্ঞোধরশ্চ বিজ্ঞেয়ে ধর্মো মূর্খানমাশ্রিতঃ ॥ ৩১
 হৃদি নারায়ণশাস্তে অগ্নিনো পূর্বপাদয়োঃ ।
 বরুণশ্চাধ্যমা চৈব পশ্চিমে তস্ত্র সঙ্খিনি ॥ ৩২
 শিখঃ সংবৎসরস্তত্র মিত্রোহপানং সমাশ্রিতঃ ।
 পুষ্কেষ্মগ্নিশ্চ মহেন্দ্রশ্চ কণ্ঠপোহথ ততো ধ্রুবঃ ।
 তারকাশিশুমারস্ত্র নাস্তমতি চতুস্তয়ম্ ॥ ৩৩
 ইত্যেব সন্নিবেশোহয়ং পৃথিব্যা জ্যোতিষাং তথা ।
 দ্বীপানামুদধীনাঞ্চ পর্বতানাঞ্চ কীর্তিতঃ ॥ ৩৪
 বর্ষাণাঞ্চ নদীনাঞ্চ যে চ তেষু বসন্তি বৈ ।
 তেষাং স্বরূপমাখ্যাতং সংক্ষেপঃ ক্রয়তাং পুনঃ ॥

শিশুমার বলিয়া পূর্বে কীর্তন করিয়াছি এবং
 ধ্রুব যেখানে অবস্থিত করিতেছেন, তাহার সন্নি-
 বেশ প্রকার তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। এই শিশুমারকে রাত্রিকালে দর্শন করিলে,
 দিবাকৃত সমুদায় পাপ নষ্ট হয়। এই শিশু-
 মারে যতগুলি তারা দৃশ্য হয়, তাবৎসংখ্যক
 বর্ষ বা তাহার অধিক বর্ষ, দর্শনকারী পুণ্যলোকে
 জীবিত থাকে। ২১—৩০। উত্তানপাদ,—সেই
 শিশুমারের উত্তরহনুস্বরূপ; আর যজ্ঞ তাঁহার
 নিম্ন হনু। ধর্ম তাঁহার মস্তক স্থান অধিকার
 করিয়াছেন। তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং নারায়ণ অব-
 স্থিত, পূর্বপাদদ্বয়ে অগ্নিকুমারদ্বয় অবস্থিত।
 বরুণ ও হৃদ্য তাঁহার পশ্চিম-উরুদ্বয়রূপে অব-
 স্থিত করিতেছেন। সংবৎসর তাঁহার শিখ ও
 মিত্র তাঁহার আপান স্থান অধিকার করিয়াছেন।
 অগ্নি, মহেন্দ্র, কণ্ঠপ ও ধ্রুব,—ইহারা সেই
 শিশুমারের পুষ্কদেশে গ্রস্ত রহিয়াছেন, ইহারা
 কখনই অন্তঃগমন করেন না। মৈত্রেয়! তোমার
 নিকট এই পৃথিবী জ্যোতিষাণ্ডুল, দ্বীপগণ,
 সমুদ্রগণ, পর্বতগণ, বর্ষগণ ও নদীগণের সন্নি-
 বেশ কীর্তন করিলাম এবং ঐ সকল স্থানে
 যাহার বাস করেন, তাহাদেরও স্বরূপ বর্ণন

যদনু বৈকুণ্ঠঃ কায়ন্ততো বিপ্র বনুন্ধরা।
 পদ্মাকারা সমুদ্ভূতঃ পর্বতাক্যাদিসংযুতা ॥ ৩৬
 জ্যোত্বীঃ বিষ্ণুভূবিনানি বিষ্ণু-
 বনানি বিষ্ণুরিরয়ো দিশশ্চ ।
 নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ স এব সর্বং
 যদন্তি যদাস্তি চ বিপ্রবধ্য ॥ ৩৭
 জ্ঞানস্বরূপো ভগবান্ যতোহসৌ
 অশেষমূর্তিন চ বস্তুভূতঃ ।
 ততো হি শৈলাক্ধিষরাদিভেদান্
 জনোহি বিজ্ঞানবিজুস্তিতানি ॥ ৩৮
 যদা তু শুদ্ধং নিজরূপি সর্বং
 কর্মক্ষয়ে জ্ঞানমপাস্তশেষম্ ।
 তদা হি সঙ্কলতরোঃ ফলানি
 ভবন্তি নো বস্তুযু বস্তুভেদাঃ ॥ ৩৯
 বস্তুস্তি কিং কুত্রচিদাদিমধ্য-
 পর্যন্তহীনং সততৈকরূপম্ ।

করিলাম; এক্ষণে ইহার সংক্ষেপ বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। হে বিপ্র! বিষ্ণুর মূর্তিস্বরূপ যে
 জল, তাহা হইতেই এই পর্বতসমুদ্রাদিযুক্তা
 পদ্মাকৃতি বনুন্ধরা উৎপন্ন হইয়াছে। বিষ্ণুই
 সকল জ্যোতিষ্ক, বিষ্ণুই সকল ভুবন, বিষ্ণুই
 সকল বন, বিষ্ণুই সকল পর্বত ও সকল দিগ্;
 বিষ্ণুই সমুদ্র ও নদী। হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ!, জগতে
 ভাব বা অভাবরূপ যত পদার্থ আছে, সকলই
 বিষ্ণু। অনন্তমূর্তি ভগবান্ বিষ্ণু জ্ঞানস্বরূপ;
 তিনি জড় নহেন; সুতরাং জগতে যত কিছু
 পর্বত সমুদ্র পৃথিব্যাদি নানাপ্রকার পদার্থভেদ
 আছে, তাহা কেবল জ্ঞান-বিজুস্তগ মাত্র
 জানিবে। কর্ম্ম সকলের ক্ষয় হইলে, যখন,
 শেষবহিত সর্বব্যাপক জ্ঞানময় বিষ্ণু নিজরূপে
 অবস্থিত করেন, তখন সঙ্কলরূপ বৃক্ষের ফল-
 সমূহ-স্বরূপ নানা বস্তুসমূহে নানাভেদ লক্ষিত
 হয় না। সকলই এক সনাতন বিষ্ণুতে একা-
 কারে পরিণত হয়। যাহা পূর্বে ছিল না ও
 পরে থাকিবে না, এক্ষণে মাত্র দেখা যাইতেছে,
 এইরূপ বস্তু (যটাদি) কখনই বাস্তব নহে;
 কারণ একটা পদার্থ একরূপই থাকে,—বাস্তব

যচ্চাত্তথাৎ স্বিচ্ছ ষাতি ভূয়ো
ন তন্তথা কুত্র কুতো হি উক্তম্ ॥ ৪০
মহী ষট্‌ত্বং ষটতঃ কপালিকা
কপালিকা চূর্ণরজস্ততোহংগুঃ ।
অর্চনৈঃ স্বকর্ম্মান্তিমিতাশ্বানিচ্চয়ৈঃ
আলক্ষ্যতে ব্রাহ্মি কিমত্র বস্ত ॥ ৪১
তস্মান্ন বিজ্ঞানমুভেৎসি কিকিৎ
কচিৎ কদাচিৎ বিজ্ঞ বস্তজাতম্ ।
বিজ্ঞানমেকং নিজকর্ম্মভেদ-
বিভিন্নচিষ্টৈর্বহ্বাংভূতাপেতম্ ॥ ৪২
জ্ঞানং বিভক্তং বিমলং বিশোকম্
অশেষশোকাদিনিরন্তসঙ্গম্ ।
এবং সর্দেকং পরমঃ পরেশঃ
স বাসুদেবো ন যতোহগ্রদাতি ॥ ৪৩

পদার্থের রূপান্তর লক্ষিত হয় না। পুনর্ব্বার এই ষটাদি পদার্থ অন্তরূপে পরিণত হইবে। তখন ইহার কোনটী বাস্তব-রূপ বলিব ? কি প্রকারেই বা ইহাতে বাস্তব-রূপ থাকিতে পারে ? ৩১—৪০। দেখ, পৃথিবী ষট বলিয়া প্রথিত হইলে, তখন তাহাকে আর মহী বলা যায় না। সেই ষট কপালিকাতে পর্য্যবসিত হইলে, কপালিকা চূর্ণরূপে পর্য্যবসিত হইলে এবং চূর্ণও অণুরূপে পরিণত হইলে, তাহাকে কি বলিয়া নিশ্চয় করিব ?—তাহা মাটী ? অথবা ষট ? অথবা কপাল ? কিন্তু মনুষ্যগণ স্বকর্ম্মবশে আত্মজ্ঞান হারাইয়া এই সকল বস্তুকে কেমন ষটাদিরূপ নির্দেশ করিতেছে। মূঢ় মনুষ্যগণ কি বলিতে পারে, এই ষটাদির যথার্থ কোথায় পর্য্যবস্ক্রিত ? বস্তুরূপের এই প্রকার অনিয়তরূপ পরিণাম ও অযথার্থ প্রযুক্ত জানা যাইতেছে যে, বিজ্ঞান ব্যতিরিক্ত জগতে আর কোন পদার্থ বিদ্যমান নাই, হয় নাই, বা হইবে না, সকলই জ্ঞানবিজ্ঞ ভূত। এই বিজ্ঞানময় আত্মা,—অনাদি কর্ম্মবশে বিভিন্নচিষ্ট-জনগণ দ্বারা নানাপ্রকারে অভূতপেত। কিন্তু বাস্তব-জ্ঞানময় আত্মা এক, তাহার দ্বিতীয় নাই। বিভক্ত, বিমল, বিশোক, প্রকৃতিসংজ্ঞ-

সম্ভাব এষো ভবতো ময়োক্তো-
জ্ঞানং যথা সত্যমসত্যমগ্রং ।
এতদ্বু যং সংব্যবহারভূতং
তত্রাপি চোক্তং ভূবনাশ্রিতং তে ॥ ৪৪
যজ্ঞঃ পশুর্বহিঃশেষ ঋত্বিক্
সোমঃ হুবাঃ স্বর্গময়শ্চ কামঃ ।
ইত্যাদিকর্ম্মাশ্রিতমার্গদৃষ্টং
ভুরাদিতোগাশ্চ ফলানি তেষাম্ ॥ ৪৫
যচ্চৈতদ্ভূবনগতং ময়া তবোক্তং
সর্কত্র ব্রজতি হি তত্র কর্ম্মবশতঃ ।
জ্ঞাত্বৈবং ধ্রুবমচলং সর্দেকরূপং
তং কর্ণ্যদ্বিশতি হি যেন বাসুদেবম্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

বিমুক্ত সেই জ্ঞান, পরমপুরুষ সনাতন বাসু-
দেব হইতে ভিন্ন নহে। কারণ, বিষ্ণু ব্যতি-
রিক্ত আর কোন বস্তুই নাই। এই আমি
তোমার নিকট পরমার্থ বলিলাম ; জ্ঞানই সত্য,
তদ্ব্যতিরেকে সকলই অসত্য। যে সকল ত্রিভু-
বনের বিষয় তোমার নিকট বলিলাম, ইহা
ব্যবহারমাত্র। বাস্তবিক এ সকলই সেই সনা-
তন একজ্ঞান-স্বরূপ ভগবানের সঙ্কল্পমাত্র
রচিত, ইহাতে পরমার্থসম্ভা নাই। ইহা
কেবল জ্ঞানমার্গের কথা ; ইহা ছাড়া তোমার
নিকট কর্ম্মমার্গানুসারে, যজ্ঞ, পশু, বহিঃ ঋত্বিক্,
গোম, দেবগণ ও স্বর্গময় অভিলাষ—এ সকল
বিষয়ও বলিয়াছি। এই মার্গানুসারে কর্ম্ম
করিলে, তাহার ফল ভুরাদি লোকের ভোগ
হইয়া থাকে। এই তোমার নিকট ত্রিভুবনের
যত প্রকার স্থানের কথা বলিলাম, জীবগণ কর্ম্ম-
বশে নানা ধোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই
সকল লোকে পরিভ্রমণ করে,—ইহা স্থির
জানিয়া এমন কর্ম্ম করা কর্তব্য, যাহার বলে,
সেই সর্কদা একরূপে বর্তমান অচল বাসু-
দেবকে জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায়। ৪১—৪৬।
দ্বিতীয়াংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ সমাগাখ্যাতং যং পৃষ্ঠোহসি ময়াখিলম্ ।
 ভূসমুদ্রাদিসন্নিভাং সংস্থানং গ্রহসংস্থিতিম্ ॥ ১ ॥
 বিষ্ণুধারং তথা চৈতং ত্রৈলোক্যং সমবস্থিতম্ ।
 পরমার্থস্ত তেনোক্তো যথাজ্ঞানং প্রথানতঃ ॥ ২ ॥
 যজ্ঞেতত্তগবানাহ ভরতস্ত মহীপতেঃ ।
 কথয়িষ্যামি চরিতং তত্তমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩ ॥
 ভরতঃ স মহীপালঃ শালগ্রামেহবসং কিল ।
 যোগযুক্তঃ সমাধায় বাসুদেবে সদা মনঃ ॥ ৪ ॥
 পূৰ্বাদেশপ্রভাবেন ধ্যায়তং সদা হরিম্ ।
 কথন্ত নাভবমুক্তির্ভদ্রভূং স বিজ্ঞঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥
 বিপ্রভ্যে চ কৃতং তেন যজ্ঞঃ হুমহাস্মনা ।
 ভরতেন মুনিশ্রেষ্ঠ তং সর্বং বক্তুমর্হসি ॥ ৬ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ভগবন্! আপ-
 নাকে গ্রহাদির সংস্থিতি ও পৃথিবী, সমুদ্র ও
 নদী প্রভৃতির সংস্থান বিষয়ে যে প্রশ্ন করিয়া-
 ছিলাম, আপনি তাহার সম্যক্ উত্তর প্রদান
 করিয়াছেন। এই ত্রৈলোক্য বিষ্ণুর আশ্রয়েই
 অবস্থিতি করিতেছে, ইহাও বলিয়াছেন এবং
 সেই প্রসঙ্গে পরমার্থভূত জ্ঞানই যে প্রধান,
 ইহাও সম্যক্ প্রকার বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বে
 আপনি বলিয়াছেন যে, ভরত নামক নৃপতির
 চরিত আমি বলিব। এইক্ষণে তাহা আমার
 নিকটে বলিতে আরম্ভ করুন। আমার শুনা
 আছে, সেই ভরতনামা নৃপতি, শালগ্রাম নামক
 প্রদেশে যোগযুক্ত হইয়া অনন্তমনে ভগবান্
 বাসুদেবের চিন্তা করত কাল যাপন করিতেন।
 কিন্তু পূণ্যদেশে বাস, অবিরত হরিধ্যানও
 তাঁহার মুক্তি না হইবার কারণ কি? তিনি
 পুনর্ব্বার কেন ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন?
 এবং সেই হুমহাস্মা ভরত, ব্রাহ্মণ হইয়া পুন-
 র্বার যে সকল কর্ম্ম করেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ!

পরশর উবাচ ।

শালগ্রামে মহাভাগো ভগবন্যন্তমানসঃ ।
 স উবাস চিরং কালং মৈত্রেয় পৃথিবীপতিঃ ॥ ৭ ॥
 অহিংসাদিবশেষেযু গুণেষু গুণিনাং বরঃ ।
 অবাপ পরমাং কাষ্ঠাং মনসশ্চাপি সংযমে ॥ ৮ ॥
 যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত কেশব ।
 কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্ ॥ ৯ ॥
 নাগাজ্ঞগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নান্তরেহপি চ ।
 এতং পরং তদর্থকং বিনা নাগ্নাদচিত্তয়ং ॥ ১০ ॥
 সমিৎ পুংসুকুশাদানং চক্রে দেবক্রিয়াকৃতে ।
 নান্নানি চক্রে কশ্যাপি নিঃসঙ্গে যোগতাপসঃ ॥ ১১ ॥
 জগাম সোহভিষেকার্থমেকদা তু মহানদীম্ ।
 সন্মৌ তত্র তদা চক্রে স্নানস্তানস্তরক্রিয়াঃ ॥ ১২ ॥
 অখাজগাম তৃতীর্থং জলং পাতুং পিপাসিতা ।
 আসন্নপ্রসবা ব্রহ্মন্ একৈব হরিণী বনাং ॥ ১৩ ॥

আপনি তাহাও আমার নিকট বলুন। পরশর
 কহিলেন, হে মৈত্রেয়! সেই ভরত নামক মহা-
 ভাগ ভূপতি, ভগবানে চিন্ত অর্পণ করিয়া সেই
 শালগ্রামে বহুকাল বাস করেন। সেই গুণি-
 শ্রেষ্ঠ রাজা অহিংসা প্রভৃতি গুণেও চিন্তের
 সংযমে পরম উৎকর্ষ লাভ করেন। তিনি
 সর্বদাই কেবল “হে যজ্ঞেশ! হে অচ্যুত!
 হে গোবিন্দ! হে মাধব! হে অনন্ত!
 হে কেশব! হে কৃষ্ণ! হে বিষ্ণো!” এই
 কথাই বলিতেন। হে মৈত্রেয়! তিনি স্বপ্নাব-
 স্থায়ও ইহা ছাড়া কোন বাক্য ব্যবহার করি-
 তেন না; কেবল উক্ত বাক্য কখন এবং তাহার
 অর্থ চিন্তা করিতেন, তাঁহার অগ্ন চিন্তা ছিল
 না। সেই যোগতাপস রাজা, সঙ্গ পরিত্যাগ-
 পূর্ব্বক, ভগবানের পূজাদি ক্রিয়ার জন্ত, সমিধ,
 পুস্প ও কুশ প্রভৃতির আহরণ করিতেন;
 এতদ্বিত্ত তাঁহার অগ্ন কর্ম্ম ছিল না। ১—১১।
 এক দিবস রাজা অভিষেকের নিমিত্ত মহা-
 নদীতে গমনপূর্ব্বক স্নানান্তে অনন্তরকর্তব্য
 কর্ম্মাদি করিতেছিলেন, এমন সময়ে বনমধ্য
 হইতে একটা আসন্নপ্রসবা হরিণী পিপাসাতুর
 হইয়া জলপানার্থে সেই স্থানে আগমন করিল।

ততঃ সমভবন্তু পীতপ্রাস্নে জলে তয়।
 সিংহস্ত নাদঃ স্তমহান্ সৰ্বপ্রাণিতয়স্করঃ ॥ ১৪
 ততঃ সা সহসা ত্রাসাদাপ্তা নিম্নগাতত্ম।
 অত্যুকারোহণেনাস্তা নদ্যাং গৰ্ভঃ পপাত সঃ ॥ ১৫
 তমুহমানং বেগেন বীচিমালাপরিপ্লুতম্।
 জগ্রাহ স নৃপো গৰ্ভাং পতিতং মৃগপোতকম্ ॥ ১৬
 গৰ্ভপ্রচুতিদোষণে প্রৌঢ়সাক্রমণেন চ।
 মৈত্রেয় সাপি হরিণী পপাত চ মমার চ ॥ ১৭
 হরিণীং তাং বিলোকাৎ বিপ্লবাং নৃপতপসঃ।
 মৃগপোতং সমাদায় নিজমাশ্রমমাগতঃ ॥ ১৮
 চকারানুদিনকাসো মৃগপোতস্ত বৈ নৃপঃ।
 পোষণং পুষ্যমাণ চ স তেন বরুধে মুনৈ ॥ ১৯
 চচারাশ্রমপর্যন্তং তপাং গহনেনু সঃ।
 দরং গতা চ শার্দ্দূলব্রাসাদভাষমৌ পুনঃ ॥ ২০
 প্রাতঃগত্বাতিদ্রবং সারমায়াতাথাশ্রমম্।

অনন্তর সেই হরিণীর জলপান প্রায় শেষ হইলে, সৰ্বপ্রাণীর ভয়জনক স্তমহান্ এক সিংহের নাদ শুন। গেল। তখন সেই হরিণী, ত্রাসে নদীতটে একটা লক্ষ্য প্রদান করিল। তট অতি উচ্চ থাকায় তাহাতে আরোহণ করিবার কালে, হরিণীর নদীতে গৰ্ভপাত হইল। তখন সেই গৰ্ভ হইতে পতিত মৃগপোত, তরঙ্গমালা-বেষ্টিত হইয়া বেগে ভাসিয়া যাইতেছে দেখিয়া নৃপতি, তাহাকে ধারণ করিয়া তীরে উঠাইলেন। হে মৈত্রেয়! অনন্তর গৰ্ভপাতপীড়া ও অতি উচ্চ তটে উল্লসনপ্রযুক্ত সেই হরিণী পড়িয়া গেল এবং তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিল। পরে নৃপতাপস ভরত, সেই হরিণীকে মৃত দেখিয়া, সেই মৃগশাবককে গ্রহণপূর্বক, স্বকীয় আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। হে মুনৈ! অনন্তর রাজা, প্রতিদিন সেই মৃগপোতকে পোষণ করিতে লাগিলেন। মৃগপোত এই প্রকারে পুষ্যমাণ হইয়া ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এই মৃগশাবক, প্রথমে আশ্রমের প্রান্তভাগেই বিচরণ করত, তপ সকল আহার করিত; আবার কখন কখন দূরে গিয়া ব্যাত্তভয়ে পুনর্ব্বার আশ্রমে পলাইয়া আসিত। ১২—২০। কোন

পুনঃ ভরতস্তাত্ত্বদাশ্রমস্তোষ্ট্রজাঘ্রি ॥ ২১
 তস্ত তস্মিন্ মৃগে দরঙ্গমীপপরিবর্ত্তিনি।
 আসীচ্চেতঃ সমায়ুক্তং ন যাবদ্যতো দ্বিজ ॥ ২২
 বিমুক্তরাজ্যতনয়ঃ প্রোজ বিতাম্বেষবাক্ষকঃ।
 মমন্তং স চকারোচ্চৈস্তস্মিন্ হরিণবালকে ॥ ২৩
 কিংবুদ্ধৈকৈকিতোব্যাপ্তৈঃ কিং সিংহেন নিপাতিতঃ
 চিরায়মাণে নিষ্ক্রান্তে তস্মাসীদিতি মানসম্ ॥ ২৪
 এষা বহুমতী তস্ত য়াথাক্ষতকৰ্ম্মবরা।
 প্রীত্যে মম জাতোহসৌ ক মমৈগকবালকঃ ॥ ২৫
 বিবাণাগ্রেণ মবাহ-কণ্ঠয়নপরো হি সঃ।
 ক্ষেমোণাত্যাগতোহরণ্যাদপি মাং সুখয়িষ্যতি ॥ ২৬
 এতে লুনশিখাস্তস্ত দশনৈরচিরোদাগতৈঃ।
 কুশাঃ কাশা বিরাজস্তে বটবঃ সামগা ইব ॥ ২৭

কোন দিন সেই মৃগ প্রাতঃকালে আশ্রম হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, পুনর্ব্বার সায়াহ্নকালে প্রত্যাবর্ত্তন করিত, কোন দিন বা ভরত রাজার আশ্রমস্থ পর্ণশালার প্রাক্ষবেই বিচরণ করিত। হে দ্বিজ! এবশ্চকারে কখনও দরবর্তী, কখনও নিকটবর্তী সেই মৃগের উপর ভরতের চিন্ত সৰ্ব্বদাই আসক্ত থাকিত; তিনি অগ্র সব চিন্তা ভুলিয়া যাইলেন। ভরত, পূর্বে রাজ্য, তনয় ও অশেষ বাক্ষগণকে পরিত্যাগ করিয়াও অবশেষে সেই হরিণ-বালকের উপর অতিশয় মমতা করিতে লাগিলেন। সেই মৃগপোত নিষ্ক্রান্ত হইয়া যদি আসিতে বিলম্ব করিত, তাহা হইলে তিনি চিন্তা করিতেন,—আহা! সেই মৃগপোতকে বুক বা ব্যাত্ত ভক্ষণ করিল, অথবা সিংহ তাহার বিনাশ করিল। তিনি আবার চিন্তা করিতেন, আহা! এই তাহার স্তব্ধাঙ্গের আঘাতে পৃথিবী কর্কর হইয়াছে। সেই হরিণ-বালক আমার প্রীতির জগ্ৰহ জন্মিয়াছিল। আহা! সে এক্ষণে কোথায়? কখন সে বন হইতে কুশলে প্রত্যাবর্ত্তনপূর্বক শৃঙ্গের অগ্রভাগ দ্বারা আমার বাহ কণ্ঠন করিয়া আমাকে সুখী করিবে? অহো! এই তাহার অচিরোদাগত দন্ত সকল দ্বারা অগ্রভাগে ছিন্ন হইয়া কুশ ও কাশ সকল শিখাইন সামাধ্যারী দ্বিজ-

ইখং চিরগতে তস্মিন্ স চক্রে মানসং মুনিঃ ।
 ঐতিপ্রসন্নবদনঃ পার্শ্বে চাভবন্ মুগে ॥ ২৮
 সমাধিস্তম্ভাস্তাসীৎ তস্যস্বাদৃতাশ্রয়ঃ ।
 সন্ত্যক্তরাষ্ট্রভোগদ্ধিস্বজনস্মাপি ভূপতেঃ ॥ ২৯
 চপলং চপলে তস্মিন্ দূরগং দূরগামিনি ।
 মৃগপোতেভবচ্চিত্তং হৈর্ঘ্যবস্ত্র ভূপতেঃ ॥ ৩০
 কালেন পচ্ছতা সোহথ কালক্কে মহীপতিঃ ।
 পিতৃবে সাস্রং পুত্রেশ্চ মৃগপোতেন বীক্ষিতঃ ॥ ৩১
 মৃগমেব তদ্রাক্ষীং ত্যজন্ প্রাণানসাবপি ।
 তস্যস্বেন মৈত্রেয় নাত্যং কিঞ্চিদচিন্তয়ং ॥ ৩২
 ততশ্চ তৎকালকৃতাং ভাবনাং প্রাপ্য তাদৃশীম্ ।
 জম্বুমার্গে মহারণ্যে জাতো জাতিস্বরো মৃগঃ ॥ ৩৩
 জাতিস্বরহাদুদ্বিগ্নঃ সংসারস্ত দ্বিজোন্তম্ ।
 বিহায় মাতরং ভূয়ঃ শালগ্রামমুপায়যৌ ॥ ৩৪

যালকর্ণের ছায়া শোভা পাইতেছে। সেই মুনি, মৃগটী দূরগত হইলে, পূর্বোক্ত প্রকারে নানাবিধ চিন্তা করিতেন; আবার সেই মৃগ নিকটে আসিলে তাঁহার বদন আহ্লাদে প্রসন্ন হইত। ভূপতি ভরত রাজ্যভোগ, ঋদ্ধি ও বন্ধু-বান্ধব পরিতাগ করিলেও কেবলমাত্র সেই মৃগপোতের চিন্তায় অবিরত আসক্তি বশতঃ সমাধি হইতে বিচ্যুত হইলেন। সেই মৃগপোত চপল হইলে তাঁহার চিন্তা চকল হইত; সেই মৃগ দূরে গমন করিলে তাঁহার চিন্তা সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে যেন দূরে গমন করিত। এই প্রকার ভূপতির চিন্তা মৃগবালকেই একান্ত স্থিরভাবে আসক্ত হয়। ২১—৩০। অনন্তর কাল অতিক্রান্ত হইলে সেই মহীপতি ভরত, পুত্রসদৃশ মৃগপোত কর্তৃক অকর্ণপূর্ণ নয়নে বীক্ষিত হইতে হইতে প্রাণত্যাগ করিলেন। হে মৈত্রেয়! রাজা প্রাণ-ত্যাগ কালেও সন্মুখে সেই মৃগকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন এবং তাহার চিন্তাতেই মগ্ন থাকিয়া, অন্য কোন চিন্তা করেন নাই। তাহার পর তিনি মৃত্যুকালে নিরবচ্ছিন্ন মৃগবিষয় চিন্তা করেন বলিয়া, কাশ্যপের পর্বতে জাতিস্বর মৃগ-রূপে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বজন্মের সকল বিষয় তাঁহার জ্ঞান ছিল বলিয়া নিত্য

ভুক্তৈর্ভূগৈস্তথা পর্ণৈঃ স কুর্করাশ্মপোষণম্ ।
 মৃগত্বহেতুভূতস্ত কৰ্ম্মণো নিরুজিতং যযৌ ॥ ৩৫
 তত্র চোৎপষ্টদেহোহসৌ যজ্ঞে জাতিস্বরো দ্বিজঃ ।
 সদাচারবতাং স্তূদ্ধ যোগিনাং প্রবরে কুলে ॥ ৩৬
 সর্ববিজ্ঞানসম্পন্নঃ সর্বশাস্ত্রার্থভূবিৎ ।
 অপশ্রুৎ স চ মৈত্রেয় আস্মানং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥
 আস্মানোহধিগতজ্ঞানো দেবাদীনি মহামুনে ।
 সর্বভূতাত্ত্বভেদেন স দদর্শ মহামতিঃ ॥ ৩৮
 ন পপাঠ শুক্লপ্রোক্তং কৃতোপনয়নঃ শ্রুতম্ ।
 ন দদর্শ চ কৰ্ম্মাণি শাস্ত্রাণি জগৃহে ন চ ॥ ৩৯
 উক্তোহপিবহশ্চ কিঞ্চিজ্জড়বাক্যমভাবত ।
 তদ্যাসংস্কারবৃত্তং গ্রাম্যবাক্যোক্তিমং শ্রিতম্ ॥ ৪০
 অপঞ্চস্তবপুং সোহথ মলিনানসরগদ্বিজঃ ।
 ক্লিন্নদস্তান্তরঃ সর্বৈঃ পরিভূতঃ স নাগরৈঃ ॥ ৪১

উদ্বিগ্ন হইয়। মৃগজন্মেও তিনি মাতাকে পরিত্যাগ করত পুনর্বার শালগ্রামে গমন করিলেন। অনন্তর শুক্লপর্ণ ও শুক্লভগ্নাত দ্বারা তিনি আশ্মপোষণ করিয়া মৃগ-জন্ম লাভের কারণ স্বকীয় কৰ্ম্ম হইতে নিরুজিত পাইলেন। অনন্তর কালক্রমে সেই মৃগদেহ ত্যাগ করিয়া, সদাচার-বিশিষ্ট যোগীদিগের নিখিলকুলে জাতিস্বর ব্রাহ্মণদেহ পরিগ্রহ করিলেন। হে মৈত্রেয়! এইজন্মে তিনি সর্বপ্রকার জ্ঞানবান্ হইলেন; সকল শাস্ত্রের অর্থ তাঁহার জ্ঞাত ছিল। তিনি আশ্মকে প্রকৃতি হইতে পর দেখিতেন। হে মহামুনে! সেই সন্ত্যক্তচৈতন্য মহামতি ব্রাহ্মণ, দেবাদি সকল ভূতকেই আপনা হইতে অভিন্ন-রূপে দর্শন করিতে লাগিলেন। উপনয়ন হই-লেও তিনি শুক্লকথিত বেদপাঠ করিতেন না, কোন কৰ্ম্মও দর্শন করিতেন না ও কোন শাস্ত্রও গ্রহণ করিতেন না। বহুবাক্য তাঁহাকে বলিলে, তিনি জড়ের ছায়া অশ্পষ্ট অল্প বাক্য বলিতেন। সেই বাক্য ব্যাকরণাদি দৃষ্ট হইত, কখন বা গ্রাম্য বাক্যের সহিত যুক্ত থাকিত। ৩১—৪০। সর্বদা তাঁহার দেহ মলিন, বস্ত্র অপরিষ্কার ও দস্ত সকল অমার্জিত থাকিত; এই জন্ত নগর-বাসিগণ সর্বদাই তাঁহার অপমান করিত।

সন্মাননা পরাং হানিঃ ধোগর্ভে: কুদন্তে যতঃ ।
 জনেনাবমতো যোগী যোগসিদ্ধিঞ্চ বিন্দতি ॥ ৪২
 তন্মাচ্চরেত বৈ যোগী সত্যং যোগমদম্বয়ন ।
 জনা যথাবমন্তেরন গচ্ছনুর্নৈব সন্তুতিম্ ।
 হিরণ্যগর্ভবচনং বিচিত্তোৎখং মহামতিঃ ।
 আত্মানং দর্শয়ামাস জড়োঃশস্তাকৃতিং জনে ॥ ৪৩
 ভুঙ্তে কুশ্মাঘত্রীহাদি শাকং বরাহলং কণান্ ।
 যদ্যদাপোতি শুবহ তদন্তে কালসংযমম্ ॥ ৪৪
 পিতৃপুণ্ডরিতে মোহং ভ্রাতৃত্যব্যাবাক্ষবৈঃ ।
 কারিতঃ ক্ষেত্রকশ্মাদি কদম্বাহারপোষিতঃ ॥ ৪৫
 স তুক্ষুপীনাবয়বে জড়কারী চ কশ্মপি ।
 সর্বলোকোপকরণং বভূবাহারবভনঃ ॥ ৪৬
 তং তাড়শমসংস্কারবিপ্রাকৃতিবিচেষ্টিতম্ ।
 ক্ষত্ভা দৌবীররাজসু বিষ্টিযোগ্যমগ্রতঃ ॥ ৪৭

হেঁ মৈত্রেয়! সম্মাননাই যোগসম্পত্তির বিদ্য
করিয়া থাকে। এই কারণে যোগিগণ অবনত
হইয়াই যোগসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।
“মনুষ্যগণ যে প্রকারে অবমানন। করিয়া থাকে
এবং সম্পর্ক ও সম্মতি করেন না, সেই প্রকারেই
যোগী, সম্মার্গে বিচরণ করবে”—হিরণ্যগর্ভের
এই সারথুক্ত বাক্য স্মরণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ
জনগণের নিকটে সর্বদাই আপনাকে জড় ও
উন্মত্তের স্থায় দেখাইতেন। যাবক, ব্রাহ্মী, শাক,
বহ্মল ও ঋণ প্রভৃতি যাহাই সম্মুখে দেখিতে
পাইতেন, তাহাই, ‘কৌতুকরূপে কাল কাটাইতে
পারিলে হয়,’ এই প্রকার ভাবনায়, ইচ্ছানু-
সারে আহার করিতেন। অনন্তর তাঁহার পিতার
মৃত্যু হইলে, ভ্রাতা, ভ্রাতুষ্পুত্র ও বান্ধবগণ
তাঁহাকে কুংসিত অন্ন দ্বারা পোষণ করত কৃষি-
কর্মাদি করাইতে লাগিল। তিনি বৃষভের স্থায়
সীল-শরীর ও কশ্ম্মে জড়ের স্থায় ব্যবহার করি-
তেন, সুতরাং লোকগণ, আহার-মাত্র দিয়া যখন
যে কশ্ম্ম পড়িত, তাহা তাঁহার দ্বারাই সাধন
করিয়া লইত। তাঁহাকে তাদৃশ অসংস্কৃত,
অব্রাহ্মণের ব্যবহারকারী অবলোকন করিয়া
সৌবীর-রাজের সারথি বিনামূল্যে কশ্ম্মকরণের
উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিল। একদিন সৌবীর

স রাজা শিবিকারূঢ়ো গন্ত্য কৃতমতির্বিজ্ঞ ।
বভূবেনুমতীতীরে কপিলধৰ্মবরাশ্রমম্ ॥ ৪৮
শ্রেয়ঃ কিমত্র সংসারে হৃৎপ্রায়ে নৃণামিতি ।
প্রষ্টুং তং মোক্ষধর্মজ্ঞঃ কপিলার্থ্য মহামুনিম্ ॥ ৪৯
উবাহ শিবিকং তন্ত্ৰ কর্ণচন্দ্রোদিতঃ ।
নৃণাং বিষ্টিগৃহীতানামত্ৰেযাং সোহপি মধ্যগঃ ॥ ৫০
গৃহীতৌ বিষ্টিনা বিপ্রঃ সর্বজ্ঞানৈকভাজনঃ ।
জাতিমারোহসৌ পাপস্ত্র কর্ণকাম উবাহ তাম্ ॥ ৫১
যযৌ জড়গতিঃ সোহং যুগমাত্রাবলোকনম্ ।
কুর্স্বন মতিমতাং শ্রেষ্ঠস্তদন্ত্রে ভ্রিত্তং যযুঃ ॥ ৫২
বিলোক্য নৃপতিঃ সোহপি বিষমাংশিবিকাগতিম্ ।
কিমতদিতি্যাহ সমং গম্যত্যাং শিবিকাবহাঃ ॥ ৫৩
পুনস্তথৈব শিবিকং বিলোক্য বিষমাং হি সঃ ।
নৃপঃ কিমেতদিতি্যাহ ভবন্তিগম্যতেহগ্রথা ॥ ৫৪

রাজ শিবিকায় আরোহণ করত ইন্দ্ৰমতী-ভীষ্ম
কপিল ঋষির আশ্রমে গমন করিতে ইচ্ছা
করিলেন। চুঃখপূর্ণ সংসারে মনুষ্যগণের কি
শ্রেয়ঃ—ইহাই জিজ্ঞাসা করিবার জন্য তিনি
মোক্ষধর্মপুস্তক কপিলমুনির নিকট বাইতেছিলেন।
অনন্তর পুরোহিত সারথির বাক্যানুসারে বিনা-
মূল্যে শিবিকা-বাহনকারী অগ্ৰাণ্য অনেক ব্যক্তির
গৃহিত, সেই ব্রাহ্মণরূপী ভরত সেই নৃপতির
শিবিকা বহন করিতে লাগিলেন। ৪১—৫০।
সেই জাতিস্বর সর্বজ্ঞানবান্ বিপ্র, এই প্রকারে
বিনামূল্যে গৃহীত হইয়া, কেবল পূর্বজন্মকৃত
পাপের ক্ষয়ের জন্যই শিবিকা বহন করিছেন।
অনন্তর মতিমানদিগের শ্রেষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণ,
যুগ্মাত্র অবলোকন করত জড়গতিতে গমন
করিতে লাগিলেন। কিন্তু অগ্ৰাণ্য শিবিকা-
বাহকগণ, শীঘ্র শীঘ্র গমন করিতে লাগিল।
সৌবীর-নৃপতি শিবিকার এই প্রকার বিষম-গতি
অবলোকন করিয়া কহিলেন, “আঃ ইহা কি
হইতেছে ? শিবিকাবাহিণ্য ! তোমরা সকলে
সমান ভাবে গমন করা।” নৃপতি, তথাপি
শিবিকার সেই বিষমগতি দেখিয়া কহিলেন,
“তোমরা কি করিতেছ ? কেন এ প্রকার বিষম-
ভাবে গমন করিতেছ ?”, নৃপতির অনেকবার

ভূপাত্তেৰ্ভদন্তস্ত্র শ্ৰুত্বং বহুশো বচঃ ।

শিবিকোদ্ধাৰকঃ প্রোচুরয়ং বাতীত্যসত্বরম্ ॥ ৫৫
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কিং প্রোক্তোহস্তমখানং তয়োচা শিবিকা মম ।
কিমায়াসসহো ন ত্বং পীবানসি নিরীক্ষ্যসে ॥ ৫৬
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নাহং পীবান্ নচৈবোচা শিবিকা ভবতো ময়া ।
নপ্রোক্তোহস্মি নচায়াসঃ সোঢ়ব্যোহস্তি মহীপতে ॥
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে পীবানদ্যপি শিবিকা ত্বয়ি ।
শ্রমশ্চ ভারোহহনে ভবত্যেব হি দেহিনাম্ ॥ ৫৮
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রত্যক্ষং ভবতো ভূপ যদ্বৃষ্টং মম তদ্বদ ।
বলবানবলশ্চেতি বাচ্যং পশ্চাদ্বিশেষণম্ ॥ ৫৯
তয়োচা শিবিকা চেতি ত্বদ্যদ্যপি চ সংস্থিতা ।
মিথ্যোক্তদত্র তু ভবান্ শৃণোতু বচনং মম ॥ ৬০

এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া অস্তান্ত শিবিকা-
বাহিগণ সেই ব্রাহ্মণকে দেখাইয়া বলিল, এই
ব্যক্তিই ধীরে গমন করিতেছে, তাহাতেই
শিবিকার এ প্রকার বিষয় গতি হইতেছে ।
তখন রাজা কহিলেন,—অহে ! তুমি অল্প পথই
আমার শিবিকা বহন করিয়াছ ; তবে কেন এ
প্রকার শ্রান্ত হইলে ? তুমি কি আয়াস সহ্য
করিতে পার না ? তোমাকে ত বিলক্ষণ হস্তপুষ্ট
দেখিতেছি । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে মহীপতে !
আমি স্থূল নহি, তোমার শিবিকাকেও বহন
করিতেছি না, আমি শ্রান্ত হই নাই, আমার
আয়াসও সহনীয় নহে । রাজা কহিলেন,—কি
আশ্চর্য্য ! প্রত্যক্ষ তোমায় স্থূল দেখিতেছি ।
এখনও শিবিকা তোমার স্বন্ধে রহিয়াছে ; আর
দেহিগণের ভারবহনে শ্রমও অবশ্যস্তাবী ; অথচ
তুমি সকলই বিপরীত কেন বলিতেছ ? ব্রাহ্মণ
কহিলেন, রাজন্ ! প্রত্যক্ষ আমার বাহা দেখি-
লেন, তাহা অগ্রে বলুন, পরে বলাবলাদি বিশে-
ষণের কথা বলিবেন । আপনি পূর্বে কহিলেন
যে, “তুমি শিবিকা বহন করিতেছ ও শিবিকা
তোমার উপর রহিয়াছে,”—এ কথাও মিথ্যা,

ভূমৌ পাদযুগস্তাস্থা জঙ্ঘে পাদদ্বয়ে স্থিতে ।
উরু জঙ্ঘাধরাবহো তদাধারং তথোদরম্ ॥ ৬১
বক্ষঃ স্থলং তথা বাহু স্বন্ধৌ চোদরসংস্থিতৌ ।
স্বন্ধাভ্রিতেষ্য শিবিকা মমভারোহত্র কিং কৃতঃ ॥
শিবিকায়ং স্থিতক্লেদং বপুস্তৃপলক্ষিতম্ ।
তত্র ত্বমহমপ্যত্র প্রোচাতে চেদমগ্ৰথা ॥ ৬৩
অহং ত্বক্ তথাগ্রে চ ভূতৈরুদ্যম পার্শ্বিব ।
গুণপ্রবাহপতিতো ভূতবর্গোহপি যাতয়ম্ ॥ ৬৪
কর্ম্মবশা গুণাশ্চেতে সত্ত্বাদ্যাঃ পৃথিবীপতে ।
অবিদ্যাসম্বিকিতং কর্ম্ম তচ্চাশেষেবু জন্তয় ॥ ৬৫
আত্মা শুদ্ধোহক্ষরঃ শাস্তো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ
প্রবুদ্ধ্যপচর্যো নাস্ত একস্তাখিলজন্তয় ॥ ৬৬
যদা নোপচরন্তস্ত নচৈবোপচর্যো নৃপ ।
তদা পীবানসীতীখং কয়া বৃত্ত্য । ত্বয়েরিতম্ ॥ ৬৭
ভূপাদজঙ্ঘাটকট্যকর্জরাদিষু সংস্থিতে ।

শ্রবণ করুন । পাদদ্বয় ভূমিতে রহিয়াছে, পাদ-
দ্বয়ের উপর জঙ্ঘাধর অবস্থিত, উরুদ্বয়ের উপর,
উদর অবস্থিত ও উদরের উপর যথাক্রমে বক্ষঃ-
স্থল, বাহুদ্বয় ও স্বন্ধ অবস্থিত করিতেছে ; সেই
স্বন্ধের উপর শিবিকা রহিয়াছে, তবে আপনি
আমার উপর ভারোপগ্রাস কেন করিতেছেন ?
এবং তৃপলক্ষিত শরীর মাত্রই শিবিকাতে
রহিয়াছে, তবে আপনি কি প্রকারে বলিলেন,
আমি শিবিকাতে রহিয়াছি, তুমি ভূমিতে রহি-
য়াছ ? ইহা কি মিথ্যা বলা হইল না ।
৫১—৬৩ । রাজন্ ! তুমি, আমি ও অস্ত্র
সকল জীবকেই পঞ্চভূতগণ বহন করিতেছে ।
ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতও,—সম্ব-রজস্তমঃ স্বরূপ
ত্রিগুণপ্রবাহে পতিত হইয়া কালসাগরে বহিয়া
যাইতেছে । হে পৃথিবীপতে ! এই সত্ত্বাদি
গুণত্রয়ও কর্ম্মের অধীন ; সেই কর্ম্ম, অবিদ্যা-
সম্বিকিত এবং সর্বজীবেরই বর্তমান । রাজন্ !
আত্মা—এক, বিশুদ্ধ, ক্ষয়রহিত, শান্তিময়,
গুণহীন এবং প্রকৃতি হইতে পর । তিনি
অখিল জন্তুতে একরূপে রহিয়াছেন, তাঁহার
বৃদ্ধি বা ক্ষয় নাই । হে নৃপ ! আত্মার বর্দি
ক্ষয় ও বৃদ্ধি না রহিল, তবে আপনি আমাকে

শিবিকেষু যদা স্বপ্নে তদা ভাবঃ সমস্তয়া ॥ ৬৮
তদাষ্টৈর্জন্তুভির্ভূপ শিবিকোথো ন কেবলম্ ।
শৈলদ্রুমগৃহোথোহপি পৃথিবীসত্ত্বোহপি বা ॥ ৬৯
যদা পুংসঃ পৃথগ্ভাবঃ প্রাকৃতৈঃ কারণৈর্নৃপ ।
সোঢ়ব্যস্ত তদায়াসঃ কথং বা নৃপতে ময়া ॥ ৭০
যদ্বব্য শিবিকা চেয়ং তদ্রব্যো ভূতসংগ্রহঃ ।
ভবতে মেখিলস্তাশ্চ মম যেনোপরূপহিতঃ ॥ ৭১
পরশর উবাচ ।
এবমুক্তান্তবশোনৌ স বহু শিবিকাং দ্বিজ ।
সোহপি রাজবতীর্থোব্যাতং পাদৌ জগৃহে ত্বরন
রাজোবাচ ।

ভো ভো বিস্মজ্য শিবিকাং প্রসাদং কুরু মে দ্বিজ
কথাতং কো ভবানত্র জাম্বরূপধরঃ স্থিতঃ ॥ ৭৩

কেন যুক্তিবলে তুল কহিলেন ? যথাক্রমে
ভূমি, পাদ, জন্তু, উরু, কটি ও ঋতাদিতে
অবস্থিত স্বপ্নের উপর শিবিকা থাকতে, যদি
আমার ভারবোধ হয়, তবে তোমার ভারবোধ
কেন না হইল ? হে মহারাজ ! যে যুক্তি
অনুসারে আমার উপর শিবিকার ভারোপস্থান
করিলে, সেই যুক্তি-বলে, অশ্রু প্রাণিগণের উপর
শুধু শিবিকার কেন,—পর্বত, বৃক্ষ, গৃহ অথবা
পৃথিবীর ভার উপস্থান কেন করিতেছে না ?
হে মহারাজ ! প্রাকৃত ভারকারণ বস্তুগণের
সহিত যদি আশ্রয় সম্পূর্ণ পার্থক্য রহিল, তবে
আমার সহনীয় আয়ুস, ইহা কি প্রকারে
সম্ভবে ? হে নৃপ ! যে দ্রব্য হইতে শিবিকা
উৎপন্ন হইয়াছে, সে দ্রব্য হইতেই এই দেহা-
দিও উৎপন্ন হইয়াছে ; সুতরাং যে যুক্তিবলে
ইহা তোমার জিনিস বলা যায় ; সেই যুক্তিবলে
আমার অথবা সকল প্রাণীর ইহার উপর মমতা-
জ্ঞান প্রকাশ পাইতে পারে । ৬৪—৭১ । পরা-
শর কহিলেন,—সেই শিবিকাবাহী ব্রাহ্মণ এই
কথা বলিয়া পুনরবার মৌনী হইলেন । তখন
রাজাও নীত্র শিবিকা হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ
হইয়া তাঁহার পাদদ্বয় ধারণ করিলেন । রাজা
কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণ ! আপনি শিবিকা পরি-
ত্যাগ করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । এ

যো ভবান্ যন্নিমিত্তং বা যদাগমনকারণম্ ।
তৎসর্বং কথাতং বিদ্বন্ মহং শুভ্রাববে ত্বয়া ॥ ৭৪
ব্রাহ্মণ উবাচ ।
অয়তং কোহমিত্যেতত্ত্বকুং ভূপ ন শক্যতে ।
উপভোগনিমিত্তক সর্বত্র গমনক্রিয়া ॥ ৭৫
সুখদুঃখোপভোগৌ তু তৌ দেহাত্মপাদকৌ ।
ধর্ম্মাধর্ম্মোদ্ভবৌ ভোকুং জন্তুর্দেহাদিমুচ্ছতি ॥ ৭৬
সর্বত্রৈব হি ভূপাল জন্তোঃ সর্বত্র কারণম্ ।
ধর্ম্মাধর্ম্মৌ যতঃ কথ্যং কারণং পৃচ্ছতে ততঃ ॥ ৭৭
রাজোবাচ ।
ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ন সন্দেহঃ সর্বকারণোণু কারণম্ ।
উপভোগনিমিত্তক দেহদেশান্তরগমঃ ॥ ৭৮
যদ্বৈতন্তবতা শ্রোতুং কোহমিত্যেতদান্বনঃ ।
বক্তুং ন শক্যতে শ্রোতুং তন্মমোহ্মা প্রবর্ততে ॥ ৭৯

প্রকার ছদ্মবেশধারী আপনি কে ? আপনি কে,
কেনই বা এপ্রকার বেশ ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন ? এবং এখানে আসিবারই বা কারণ কি ?
হে বিদ্বন্ ! এ সকল আপনি প্রকাশ করিয়া
বলুন ; আমার শ্রবণ করিতে অভিযম্য ঔৎসুক্য
জন্মিয়াছে । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে নৃপ !
শ্রবণ কর । আমি কে, একথা বলা যায় না ।
তবে উপভোগের জন্য সর্বত্র আমার গমনক্রিয়া
হইয়া থাকে । ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম হইতে উৎপন্ন
দেহাদির উপপাদক—সুখ ও দুঃখরূপ উপ-
ভোগকে ভোগ করিবার জন্য জীব, দেহাদি গ্রহণ
করে । হে ভূপাল ! ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম—সকল
জীবের সকল অবস্থার প্রতি কারণ ; তুমি ইহা
ছাড়া অন্য কারণের কথা কেন জিজ্ঞাসা করি-
তেছ ? রাজা কহিলেন, ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম সকল
কারণেরই কারণ, ইহার সন্দেহ নাই এবং উপ-
ভোগের জন্যই দেহের দেশান্তরে গমন ইহাও
নিশ্চয় ; কিন্তু আপনি পূর্বে বলিলেন যে, “আমি
কে” একথা বলিয়া উঠিতে পারা যায় না,—
আমার তাহাই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে ।
হে ব্রাহ্মণ ! যিনি নিত্য অবস্থিত,—“আমি
সেই” এই প্রকার বাক্য বলিতে কিহেতু সমর্থ
হইবেন না ? এপ্রকার শব্দ দ্বারা তাহার

যোহন্তি সোহহমিতি ব্রহ্মন্ কথংবক্তুং ন শক্যতে
আত্মত্বেষ ন দোষায় শকোহহমিতি যো দ্বিজ ॥৮০

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শকোহহমিতি দোষায় আত্মত্বেষ তথৈব তং ।

অনাস্বস্তান্নবিজ্ঞানং শকো বা ভ্রান্তিলক্ষণঃ ॥ ৮১

জিহ্বা ব্রবীত্যহমিতি দ্বৈতীকৃতং তালুকং নৃপ ।

এতে নাং যতঃ সর্কে বাহুনিপ্পাদনহতবঃ ॥ ৮২

কিং হেতুভির্বদতোষা বাগেবাহমিতি শ্রয়ম্ ।

তথাপি বাগুনাহমেতদ্বক্তুমিখং ন যুক্ত্যতে ॥ ৮৩

পিণ্ডঃ পৃথগ্ যতঃ পুংসঃ পাদপাণ্যাদিলক্ষণঃ

ততোহহমিতি কুত্রেতাংসংজ্ঞারাজনকরোম্যহম্ ॥

যদ্যন্তোহন্তি পরঃ কোহপি মন্তঃ পার্থিবসত্তম ।

তদৈবোহময়কাত্মো বক্তুমেবমপীযতে ॥ ৮৫

বর্ণন কেন করা যায় না? হে দ্বিজ! “অহং”
এই শব্দ আত্মার উদ্দেশে প্রয়োগ করিলে
কোন দোষ হয় না। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
হে নৃপ! তুমি বলিলে যে, অহং শব্দ আত্মাতে
প্রয়োগ করিলে দোষ নাই, তাহা সত্য
যটে; কিন্তু অহংশব্দে প্রায়ই আত্মভিন্নে আত্ম-
জ্ঞান হয়। এই অহংশব্দের আত্ম-উদ্দেশে
প্রয়োগ ভ্রান্তিমূলকই হইয়া থাকে। ৭২—৮১।
হে নৃপ! জিহ্বা “অহং” এই বাক্য বলিয়া
থাকে এবং দন্ত-ওষ্ঠ-তালুও শব্দের যথাসম্ভব
উচ্চারণ করে, কিন্তু মহারাজ! এই জিহ্বা
প্রভৃতি অহংশব্দের প্রতিপাদ্য নহে, কেবল
তাহারা “অহং”—এই শব্দের উচ্চারণের কারণ
মাত্র। বাগিত্ত্বিয় কি তবে উক্ত কারণ দ্বারা
অহং শব্দ উচ্চারণ করিতেছে ও তাহার প্রতি-
পাদ্য হইতেছে?—একথাও বলা যায় না।
কারণ তাহা হইলে, “আমি বাক্য নহি” এপ্রকার
প্রয়োগ হইতে পারে না। পাণি ও পাদাদি
স্বরূপ দেহপিণ্ডও আত্মা হইতে ভিন্ন। হে
রাজন! তবে, এই অহং সংজ্ঞা কাহার উপর
প্রযুক্ত হয়? হে পার্থিবসত্তম! আরও যদি
আমা হইতে ভিন্ন, আর কোন সম্ভাব্য পুরুষ
বিদ্যমান থাকিত, তাহা হইলে নয় বলা
গাইত,—এই আমি এবং ঐ ব্যক্তি আমা

যদ। সমস্তদেহেই পুমামেকো ব্যবস্থিতঃ।

তদ। হি কো ভবন্ কোহহমিত্যেতদ্বিকলং বচঃ ॥

ত্বং রাজ। শিবিকা চেয়মিমে বাহাঃ পুরঃসরাঃ ।

অয়ক ভবতো লোকো ন সদেতত্তবোচ্যতে ॥ ৮৭

বৃক্ষাদ্দারু তত্তৎচেয়ং শিবিকা হ্রদধীষ্ঠতা ।

কিং বৃক্ষসংজ্ঞা বাস্যাঃ স্তাদ্দারুসংজ্ঞাষ বা নৃপ ॥

বৃক্ষারূতো মহারাজো নায়ং বদতি তে জনঃ ।

ন চ দারুণি সর্বজ্ঞাং ব্রবীতি শিবিকাগতম্ ॥ ৮৯

শিবিকা দারুসংজ্ঞাতে। রচনাঃস্থিতিসংস্থিতঃ ।

অধ্বাযতাং নৃপশ্রেষ্ঠ তত্তেদে শিবিকা স্ময়া ॥ ৯০

এবং ছত্রশলাকানাং পৃথগ্ভাবো বিমৃষ্যতাম্ ।

ক যাতং ছত্রমিত্যেব গ্ৰায়দ্বয়ি তথা ময়ি ॥ ৯১

পুমান্ স্ত্রী গৌরজো বাজী কৃষ্ণরোহবিহরিমন্তকঃ ।

দেহেযু লোকসংজ্ঞেয়ং বিজ্ঞেয়া কণ্ঠহেতুয় ॥ ৯২

হইতে ভিন্ন। মহারাজ! সেই এক পুরুষ
যখন সকল দেহে একভাবে অবস্থিতি করিতে-
ছেন, “তখন আপনি কে? আমি কে?”
এসকল বাক্য বিকল। তুমি রাজা, এই
তোমার শিবিকা, এই অগ্রসর তোমার বাহক-
বৃন্দ, এই তোমার ভৃত্যাদি, ইহারা কেহই
পরমার্থ সত্য নহে। হে মহারাজ! বৃক্ষ
হইতে কাঠ, আর সেই কাঠ হইতে শিবিকা,
তুমি ইহাতে অধিষ্ঠিত; বল দেখি, ইহাকে
শিবিকা বলিব কি কাঠ বলিব? জনগণ
তোমাকে, বৃক্ষারূঢ় ঐকথা বলিতেছে না;
কিংবা শিবিকাস্থিত তোমাকে কেহই কাঠস্থিত
বলিতেছে না। হে নৃপ! শ্রেষ্ঠরচনা-বিশেষ-
সংস্থিত দারুসমূহই শিবিকা; যদি শিবিকা
অন্ত পদার্থ হয়, তবে ঐ কাঠগুলিকে ভেদ
করিয়া শিবিকাতানি অন্বেষণ কর দেখি, পাও
কি না? ৮২—৯০। এই প্রকার তোমার
ছত্রস্থিত শলাকাগুলি পৃথক্ করিয়া দেখ, ছত্র
কোথায় গিয়াছে। এই প্রকার তোমার বা
আমার দেহে অন্বেষণ কর, দেখিবে, হস্ত বা পদ,
তুমি বা আমি নহি। এইরূপ কাষ্ঠাদিতে শিবিকা
ব্যবহারের গ্ৰায়—পুরুষ, স্ত্রী, গো, অজ, অশ্ব,
হস্তী, অবি, হরি, বৃক্ষ প্রভৃতি ব্যবহার কণ্ঠ-

পুষ্পান দেবো ন নরো ন পশুর্ন চ পাদপঃ ।

শরীরাকৃতিভেদাঙ্ক ভূপতে কস্যবোনয়ঃ ॥ ১৩

বহুরাজ্যেতি যন্মোকে যচ্চ রাজভট্টাঙ্গকম্ ।

তথ্যাত্তচ্চ নৃপেখং তন্ন সং সঙ্কল্পনাময়ম্ ॥ ১৪

যং তু কালান্তরেনাপি নাত্মাং সংজ্ঞামুপৈতি বৈ ।

পরিণামাদিসম্ভূতং তদ্বস্ত্ব নৃপ তচ্চ কিম্ ॥ ১৫

ত্বং রাজা সর্বলোকস্য পিতুঃ পুত্রো রিপো রিপুঃ

পত্ন্যাঃ পতিঃ পিতামহোঃ কিং বাং ভূপদাম্যাহম্

ত্বং কিমেবং স্থিতঃ কিস্ত্ব শিরস্তব তখোদরম্ ।

কিমুপাদাদিকং ত্বং বা তবৈতৎকিং মহীপতে ॥ ১৭

সমস্তাবয়বেভাস্ত্বং পৃথগ্ভূপ ব্যবস্থিতঃ ।

কোহহমিতাত্রে নিপুণো ভূত্বা চিস্তয় পার্থিব ॥ ১৮

এবং ব্যবস্থিতে ত্বচ্চ মগ্নাহমিতি ভাবিতুম্ ।

পৃথক্ করণনিষ্পাদ্যং শক্যতে নৃপতে কথম্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়োৎশে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

হেতুক, দেহেতে হইয়া থাকে, ইহা জানিবে ।

রাজন! আস্মা,—দেব নহেন, মনুষ্য নহেন,

পশু নহেন, বা বৃক্ষাদিও নহেন; কেবলমাত্র

কৰ্ম্মভেদে তাঁহার শরীরাদির ভেদ হইয়া থাকে ।

তিনি চিরকালই একরূপে অবস্থিত । লোক,

ধন, রাজা, রাজার যোদ্ধা এবং অত্যাচারী বাহা

ব্যবহার করে, তাহা এই প্রকার সত্য নহে,

কেবল কৰ্ম্মনামাত্র । মহারাজ! যে পদার্থের

কোনকালে সংজ্ঞান্তর হয় না তাহাই সত্য বস্তু,

সেই আস্ত্র-পদার্থ কি প্রকার,—তাহা তোমাকে

কি প্রকারে বুঝাইব? হে মহারাজ! তুমি

সকল লোকের রাজা, আবার তুমি তোমার

পিতার পুত্র, শত্রুর শত্রু, ব্রাহ্মণ স্বামী এবং

তোমার পুত্রের পিতা;—এক্ষণে তোমাকে কি

বলিয়া ডাকা যায়? আমার সম্মুখে তুমি অব-

স্থিত, অথবা তোমার মস্তক ও উদর অবস্থিতি

করিতেছে; তুমি কি চরণ প্রভৃতি স্বরূপ,

অথবা এই চরণাদি তোমার?—হে মহীপতে!

এস্থলে কি বলা উচিত? রাজন! তুমি সকল

অবয়ব হইতে পৃথক্ভাবে অবস্থিত । তুমি

এক্ষণে নৈপুণ্য সহকারে চিন্তা কর দেখি,—

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

নিশম্য তস্তোত্তি বচঃ পরমার্থসমবিতম্ ।

প্রশ্রাবনতো ভূত্বা তমাহ নৃপতির্দ্বিজম্ ॥ ১

রাজোবাচ ।

ভগবন্ যদ্বয়া প্রোক্তং পরমার্থময়ং বচঃ ।

ঋতে তস্মিন্ ভ্রমন্তীব মনসো মম বৃন্তয়ঃ ॥ ২

এতদ্বিবেকবিজ্ঞানং যদশেষেষু জন্তবু ।

ভবতা দর্শিতং বিপ্র তং পরং প্রকৃত্যেতম্ ॥ ৩

নাহং বহামি শিবিকাং শিবিকা ন ময়ি স্থিতা ।

শরীরমত্মদশম্ভো যেনেয়ং শিবিকা যুতা ॥ ৪

গুণপ্রবৃত্তা ভূতানাং প্রবৃত্তিঃ কৰ্ম্মচৌদ্দিতাঃ ।

প্রবর্ত্তন্তে গুণা হেতে কিমেতদ্ব্যং স্বয়াদিতম্ ॥ ৫

এতস্মিন্ পরমার্থজ্ঞ মম শ্রোত্রপথং গতে ।

“আমি কে?” মহারাজ! আশ্রিতত্ত্ব এই

প্রকারে ব্যবস্থিত; হুতরাং অজ্ঞ হইতে পৃথক্

করিয়া উচ্চাৰ্য্য “আমি এই” এই প্রকার শব্দ

আমি কি প্রকারে বলিব? ১১—১৯ ।

দ্বিতীয়োৎশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—রাজা সর্বাধী, সেই

ব্রাহ্মণের এই প্রকার পরমার্থ-সমবিত বাক্য

শ্রবণ-পূর্বক, বিনয়বনত হইয়া, তাঁহাকে বলিতে

আরম্ভ করিলেন, হে ভগবন্! আপনি যে পর-

মার্থময় বাক্য বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া

আমার মনের বৃত্তি সকল যেন পল্লভময় করি-

তেছে । অশেষ জন্তুতেই যে এক পরম বিজ্ঞান-

ময় আস্ত্র আছে, তিনি নিরবচ্ছিন্ন এবং

প্রকৃতি হইতে পূর্ণ,—ইহা আপনি বুঝাইয়া-

ছেন । “আমি শিবিকা বহন করিতেছি না এবং

শিবিকাও আমার উপর নাই; এই শিবিকা

বাহ্যতে রহিয়াছে, তাহাও আমা হইতে ভিন্ন ।

গুণের (সত্ত্ব রজঃ তমঃ) প্রবৃত্তি দ্বারা জন্তুগণ

প্রবর্ত্তিত হইতেছে । আবার সেই ত্রিগুণও কৰ্ম্ম-

মনো বিহ্বলতামেতি পরমার্থার্থিতাং গচ্ছ ॥ ৬

পূর্বমেব মহাভাগং কপিলমহং বিজ্ঞ ।

প্রষ্টুমভ্যাদ্যতো গত্বা শ্রেয়ঃ কিস্তুত্র শংসনে ॥ ৭

তদন্তরে চ ভবতা যদেতদ্বাক্যমীরিতম্ ।

তেনৈব পরমার্থার্থং তুরি চেতঃ প্রধাবতি ॥ ৮

কপিলমর্ষিভগবতঃ সর্বভূতস্ত বৈ বিজ্ঞ ।

বিকোরংশে। জগমোহনাশারোর্বীমুপাগতঃ ॥ ৯

স এব ভগবান্ ন্যনমস্বাকং হিতকাম্যায় ।

প্রত্যক্ষতামত্র গতো যথৈতত্ত্ববতোচ্যতে ॥ ১০

তদ্ব্যহং প্রণতায় ত্বং যচ্ছ্রেয়ঃ পরমং বিজ্ঞ ।

তদবধিলবিজ্ঞানজলবীচ্যাদিধির্ভবান্ ॥ ১১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ভূপ পৃচ্ছসি কিং শ্রেয়ঃ পরমার্থং নু পৃচ্ছসি ।

শ্রেয়াংসি পরমার্থানি অশেষাণি চ ভূপতে ॥ ১২

প্রেরিত হইয়াই প্রবর্তিত হইতেছে ।” এই যে সকল কথা বলিলেন, ইহা কি ? হে পরমার্থজ্ঞ ! এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া পরমার্থ-জিজ্ঞাসু আমার মন, অতিশয় বিহ্বল হইতেছে । আমি ইহার পূর্বে “এই সংসারে মনুষ্যগণের শ্রেয়ঃ কি”,—এই কথা কপিল মহর্ষির নিকট জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত গমন করিতে উদ্যত হইয়াছিলাম । ইহার মধ্যে আপনি যে সকল বাক্য বলিলেন, তাহা শুনিয়া আমার চিন্তা, পরমার্থ-শ্রবণেচ্ছায়, আপনার নিকট প্রার্থী হইতেছে । সর্বভূতময় ভগবান্ বিষ্ণুর অংশে কপিলমহর্ষি জগতের মোহবিনাশের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । হে বিজ্ঞ ! আমি নিশ্চয়ই বিবেচনা করিতেছি, আপনি যে প্রকার বাক্য বলিতেছেন, তাহাতে সেই মহর্ষিই আমার মঙ্গলের জন্ত, আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছেন ; আপনি নিশ্চয় কপিল মহর্ষি । আমি প্রণাম করিতেছি । হে বিজ্ঞ ! যাহা শ্রেয়ঃ, তাহা আমাকে বলুন । আপনি, সকল প্রকার জ্ঞান-তরঙ্গের আশ্রয় জলনিধি স্বরূপ । ১—১১ । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ভূপতে ! তুমি শ্রেয়ঃ ও পরমার্থ কি,—তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ ; কিন্তু শ্রেয়ঃ ও পরমার্থ

দেবতারাদ্বয়ং কৃত্বা ধনসম্পদমিচ্ছতি ।

পুত্রানিচ্ছতি রাজ্যঞ্চ শ্রেয়স্তত্ত্বৈব তত্ত্বপ ॥ ১৩

কর্ম্ম যজ্ঞস্বাকং শ্রেয়ঃ স্বর্লোকফলদায়ি চ ।

শ্রেয়ঃ প্রধানঞ্চ ফলে তদেবানভিসন্ধিতে ॥ ১৪

আত্মা ধ্যেয়ঃ সদা ভূপ যোগযুক্তৈস্তথাপরম্ ।

শ্রেয়স্তত্ত্বৈব সংযোগঃ শ্রেয়ো যঃ পরমাত্মনা ॥ ১৫

শ্রেয়াংস্তেবমনেকানি শতশোহিথ্য সহস্রশঃ ।

সন্ত্যত্র পরমার্থস্ত তত্ত্বতঃ ক্ষয়তাক মে ॥ ১৬

ধর্ম্মায় তাজ্যতে কিং নু পরমার্থো ধনং যদি ।

ব্যয়শ্চ ক্রিয়তে কস্ম্যাং কামপ্রাপ্ত্যপলক্ষণঃ ॥ ১৭

পুত্রশ্চেৎ পরমার্থঃ স্মাৎ সোহপাত্যস্ত নরেশ্বর ।

পরমার্থভূতঃ সোহন্তস্ত পরমার্থো হি তৎপিতা ॥

এবং ন পরমার্থোহপি জগতাস্মিংশ্চরাচরে ।

পরমার্থা হি কার্ধ্যাণি কারণানামশেষতঃ ॥ ১৯

অশেষবিধ । হে নৃপ ! যে ব্যক্তি দেবারাধনা করিয়া ধনসম্পদ, পুত্র ও রাজ্য ইচ্ছা করে, তাহার নিকট পুত্রাদিই শ্রেয়ঃ । সঙ্কল্পরহিত, যজ্ঞাদি কর্ম্মই মুখ্যশ্রেয়ঃ । আবার কেহ বা সঙ্কল্পপূর্বক যজ্ঞাদি করিয়া তাহার ফল স্বর্গাদিকেই শ্রেয়ঃ কহে । কেহ বা যোগযুক্ত হইয়া আত্মার ধ্যান করে ; তাহার পক্ষে আত্মধ্যানই শ্রেয়ঃ ; কিন্তু সেই পরমাত্মার যে সংযোগ তাহাই পরমশ্রেয়ঃ এইরূপ অনেক, শত সহস্র প্রকার শ্রেয়ঃ বিদ্যমান রহিয়াছে । এক্ষণে পরমার্থ কি ? তাহার তত্ত্ব আমার নিকট শ্রবণ কর । ধনই যদি ‘পরমার্থ’ হয়, তবে লোকে কামপ্রাপ্তির উপলক্ষে সেই ধনের ব্যয় কি প্রকারে করে ? সুতরাং ধন, পরমার্থ নহে ! পুত্রকে যদি পরমার্থ বলা যায়, তাহা হইলে তাহার পিতাও পরমার্থ, কেননা, তাহার পিতার সে পুত্র ; এইরূপ আবার তাহার পিতাও পরমার্থ হইয়া উঠে ; কাজে কাজে তাহা হইলে পরমার্থ, সাধারণ-বস্তু হইয়া উঠিল ; অতএব পুত্রাদিও পরমার্থ নহে । এই চরাচর জগতে এই প্রকার পুত্রাদিকে পরমার্থ বলা যায় না ; কারণ পুত্ররূপ-কার্য যদি তাহার কারণ পিতার পরমার্থ হয়, তবে জগতে, অনন্ত পুত্ররূপ-কার্য, অনন্ত

রাজ্যাদিপ্রাপ্তিরদ্রোক্তা পরমার্থতয়া যদি ।
পরমার্থ ভবন্ত্যত্র ন ভবন্তি চ বৈ ততঃ ॥ ২০ ॥
ঋগৃষজুঃসামনিষ্পাদ্যাং যজ্ঞকর্মা মতং তব ।
পরমার্থভূতং তত্রাপি জ্ঞরতাং গদতো মম ॥ ২১ ॥
যজু নিষ্পাদ্যতে কার্ধ্যং মৃদা কারনভূতয়া ।
তৎকারণানুগমনাং জ্ঞয়েতে নৃপ মৃগয়ম্ ॥ ২২ ॥
এবং বিনাশিত্বির্যোঃ সমিদ্ভাজ্যকৃশাদিভিঃ ।
নিষ্পাদ্যতে ক্রিয়া যা তু সা ভবিত্বী বিনাশিনী ॥ ২৩ ॥
অনানী পরমার্থস্ত প্রাজ্ঞেরভূতপগম্যতে ।
তং তু নাশি ন সম্বেহো নাশিত্রব্যোপপাদিতম্ ॥
তদেবাক্ষলদং কৰ্ম পরমার্থো মতস্তব ।
মুক্তিসাধনভূতত্বাং পরমার্থো ন সাধনম্ ॥ ২৫ ॥
ধ্যানকৈবাস্বনো ভূপ পরমার্থার্থশক্তিতম্ ।

পিতার পরমার্থরূপে বিদ্যমান ; সুতরাং পুত্র পরমার্থ নহে । রাজ্যাদিপ্রাপ্তিই পরমার্থ,—ইহা নানা স্থলে উক্ত হয় । এই বলিয়া যদি “রাজ্যই পরমার্থ হয়” ইহা বল ; তাহাও বলা যায় না, কারণ রাজ্যাদির উৎপত্তি এবং বিনাশ রহিয়াছে, সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে । ১১—২০ । ঋকৃ যজুঃ সাম দ্বারা সম্পাদনীয় যজ্ঞাদি কৰ্ম্মই যদি তোমার মতে পরমার্থ হয়, তবে তাহার বিষয়ে আমি যাহা বলি, শ্রবণ কর । হে নৃপ ! প্রত্যক্ষই দেখিতে পাওয়া যায়, মুক্তিকারূপ কারণ হইতে নিষ্পন্ন—যে ঘটাদিকার্য, তাহা কারণানুগত বলিয়া মুক্তিকার্ময়ই হইয়া থাকে । এইরূপ, অনিত্য সমিধ, দ্রুত, কুশ প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা নিষ্পাদিত যে স্বর্গাদি কার্য, তাহা অনিত্য হইবে, তাহার সম্বেহ কি ? সেই স্বর্গাদি ফল, বিনাশী ; কারণ, তাহার কারণ-ক্ষল বিনাশী দ্রব্য । সুতরাং স্বর্গাদি পরমার্থ নহে, বেহেতু পণ্ডিতগণ অবিনাশী পদার্থকেই পরমার্থ বলিয়া স্বীকার করেন । যদি ফলহীন কৰ্ম্মই তোমার মতে পরমার্থ বল, তাহাও অসম্ভব ; কারণ ভাদৃশ কৰ্ম্ম, মুক্তিরূপ ফলের সাধন, সুতরাং অফলদ কৰ্ম্মই তাহা হইল না, এবং তাহা নিরপেক্ষও নহে ; সুতরাং তাহাও পরমার্থ নহে । হে ভূপ ! যদি বল, দেহাদি হইতে ভিন্নরূপে

ভেদকারি পরেভাস্ত পরমার্থো ন ভেদবান্ ॥ ২৬ ॥
পরমাস্বাস্বনোযোগঃ পরমার্থ ইতীষ্যতে ।
মিথ্যেতদগতদ্রব্যং হি নৈতি তদ্রব্যতাং বতঃ ॥ ২৭ ॥
তস্মাচ্ছ্রয়ং শ্রমশেষাশি নৃপৈতানি ন সংশয়ঃ ।
পরমার্থস্ত ভূপাল সংক্ষেপাংঃ জ্ঞরতাং মম ॥ ২৮ ॥
একো ব্যাপী সমঃ শুদ্ধো নির্গুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ
জন্মবুদ্ধাদিরহিত আত্মা সর্বগতোহব্যয়ঃ ॥ ২৯ ॥
পরজ্ঞানময়োহসন্তিনীর্মাভাত্যাদিভিবিভূঃ ।
স যোগবান যুক্তোহভূত্নৈব পার্থিব যোজ্যতে ॥ ৩০ ॥
তস্মান্নপরদেহেহু সতোহপ্যেকময়ং হি যৎ ।
বিজ্ঞানং পরমার্থোহসৌ বৈতিনোহভক্তদর্শিনঃ ॥ ৩১ ॥

আত্মার বিচার করিয়া তাঁহার ধ্যানই পরমার্থ ; তাহাও হইতে পারে না ; কারণ এবংপ্রকার ধ্যান, দেহ হইতে আত্মার ভেদকারী ; কিন্তু পরমার্থ ভেদবিশিষ্ট নহেন । কারণ শ্রুতি বলিতেছেন, একমেবাদ্বিতীয়ম্ (অর্থাৎ তিনি একই এবং সজাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদ শূন্য) । উপাসনা দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদস্বরূপ যোগই পরমার্থ,—এই কথা যদি বল, তাহাও নয় । কারণ পূর্ববাক্যটি মিথ্যা-ভূত, অগ্ৰবস্ত অপরবস্তর সহিত মিলিত হইয়া এক হয় না ; এই হেতু জীবাত্মা যদি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হয়, তবে উভয়ে একতা অসম্ভব । এই যে সকল বিষয় তোমার নিকট বলিলাম, ইহা আপেক্ষিক শ্রেয়ঃ হইতে পারে বটে, কিন্তু পরমার্থ নহে । হে ভূপাল ! এক্ষণে পরমার্থ কি, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । আত্মা,—সর্বত্রই অবস্থিত, অদ্বিতীয়, সর্ব-কালেই একরূপ, বিশুদ্ধ, নির্গুণ এবং প্রকৃতি হইতে পৃথক্ । তাঁহার জন্ম বা বৃদ্ধি নাই, তিনি অবিনাশী । তিনি পরম জ্ঞানস্বরূপ এবং সর্ব-ব্যাপক । অবিদ্যাপ্রপঞ্চ নামজাত্যাদির সহিত তাঁহান্ন যোগ হয় নাই, হইবে না ও হইতেছে না । তিনি, আত্মদেহে ও পরদেহে অবিচ্ছিন্ন ভাবে বিদ্যমান,—এই প্রকার যে বিশেষরূপে জ্ঞান, তাহাই পরমার্থ । মহারাজ ! বাহারা

বেণুগুজবিভেদেন ভেদঃ যদুজাদিসংজ্ঞিতঃ ।

অভেদব্যাপিনো বারোস্তথা তস্ত মহাস্বনঃ ॥ ৩২

একত্বং রূপভেদশ্চ বাহকশ্চপ্রযুক্তিজঃ ।

দেবাদিভেদেৎপদ্বস্তে ন্যস্ত্যবাবরণে হি সঃ ॥ ৩৩

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে মৌনিন ভূয়শ্চিস্তয়নং মহীপতিম্ ।

প্রত্যুবাচাথ বিপ্রোহসাবধৈতান্তগতাং কথাম্ ॥ ১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শ্রয়তাং নৃপশাঙ্গূল যদৌতং ঋতুণা পুরা ।

অববোধং জনয়তা নিদাষস্ত মহাস্বনঃ ॥ ২

দৈতবাদী, তাহারা ভ্রান্ত । অভিন্ন এবং ব্যাপক—একবায়ু যেরূপ বেণুগত রজাদিভেদে যদুজ কথিত গান্ধারাদি উপাধি প্রাপ্ত হইলেও, বস্তুতঃ অভিন্ন—একই থাকে, সেইরূপ পরমাত্মাও ভিন্ন ভিন্ন দেহাদি উপাধি বিশিষ্ট হইলেও, এক এবং সর্বব্যাপক ভাবেই অবস্থিত । আত্মার যেরূপ ভেদ কল্পিত হয়, তাহা কেবল আত্মভিন্ন দেহাদির কর্মপ্রযুক্তি হইতেই উৎপন্ন । আবার দেহাদিভেদে অপদ্বস্ত হইলে, সে বহুরূপস্থ থাকে না, কারণ তাহা মায়ার আবরণ-মাত্রে অবস্থিত, তৎকালে মায়ার আবরণ থাকে না । ২১—৩৩ ।

দ্বিতীয়াংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—এই কথা বলায়, মহীপতি মৌনী হইয়া, চিন্তা করিতেছেন দেখিয়া, ব্রাহ্মণ পুনর্বার অদ্বৈতবাদসম্বন্ধিনী কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে ঋতু, মহাস্বা নিদাষের

ঋতুর্নামাভবং পূজো ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

বিজ্ঞাততত্ত্বসত্ত্বাবো নিসর্গাদেব ভূপতে ॥ ৩

তস্ত শিষ্যো নিদাষোহভূৎ পুলস্ত্যতনয়ঃ পুরা ।

প্রাদাদশেববিজ্ঞানং স তস্মৈ পরয়া মুখা ॥ ৪

অবাগুজ্ঞানতত্ত্বস্ত ন তস্তাদ্বৈতবাসনাম্ ।

স ঋতুস্তর্কয়ামাস নিদাষস্ত নরেশ্বর ॥ ৫

দেবিকায়ান্তটে বীরনগরং নাম বৈ পুরম্ ।

সমৃদ্ধমতিরম্যঞ্চ পুলস্ত্যেন নিবেশিতম্ ॥ ৬

রম্যোপবনপর্যন্তে স তস্মিন্ পার্থিবোত্তম ।

নিদাষো নাম যোগজ্ঞ ঋতুশিষ্যোহবসং পুরা ॥ ৭

দিব্যে বর্ষসহস্রে তু সমতীতেহস্ত তংপুরম্ ।

জগাম স ঋতুঃ শিষ্যং নিদাষমবলোককঃ ॥ ৮

স তস্ত বৈখদেবান্তে দ্বারালোকনগোচরে ।

গৃহীতার্থো নিজবেশ্য প্রবেশিতঃ ॥ ৯

জ্ঞান জন্মাইবার জন্ত যে সকল কথা বলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার ঋতু নামে এক পুত্র হয় । হে ভূপতে ! ঐ ঋতু স্বভাবতই সকল তত্ত্ব বাখ্যার্থ জ্ঞান লাভ করেন । পূর্বে পুলস্ত্যতনয় নিদাষ তাঁহার শিষ্য হন । তিনিও অতিশয় আনন্দের সহিত নিদাষকে অশেষবিধ জ্ঞান প্রদান করেন । হে নরেশ্বর ! নিদাষ সকল বিষয়ে জ্ঞানবান হইলেও তাঁহার এখনও অদ্বৈতবাসনা হয় নাই, ঋতু ইহা জানিতে পারিলেন । পুলস্ত্য-প্রতিষ্ঠিত, বীরনগর নামে এক পুর ছিল । ঐ পুর অতি মনোহর ও সমৃদ্ধিশালী এবং দেবিকা নামে নদীতে অবস্থিত ছিল । সেই মনোহর উপবনযুক্ত বীরনগরের প্রাক্তভাগে যোগজ্ঞ, ঋতুশিষ্য নিদাষ পূর্বে বাস করিতেন । দিব্য সহস্র বৎসর অতীত হইলে, একদিন সেই ঋতু,—শিষ্য-নিদাষ কি ভাবে অবস্থান করিতেছেন, ইহা দেখিবার জন্ত অতিথিরূপে বীরনগরে গমন করিলেন । বৈখদেব-কর্ম সমাপনান্তে, নিদাষ দ্বারদেশে অতিথি প্রত্যাশায়, অবলোকন করিতে গিয়া, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন এবং অর্ধ্য-প্রদানপূর্বক তাঁহাকে গৃহমধ্যে প্রবেশ করাই-

প্রজ্ঞালিতাঙ্গি পানিক কৃত্যকনপরিগ্রহম্ ।

উবাচ স বিজ্ঞশ্রেষ্ঠো ভুজ্যতামিতি সাদরম্ ॥ ১০

ঋতুরবাচ ।

তো বিপ্রবর্ষ্য ভোক্তব্যং যদন্নং ভবতো গৃহে ।

তং কথ্যতাং কদম্বে ন প্রীতিঃ সততং মনঃ ॥ ১১

নিদাষ উবাচ

ভক্ত্যাবকবাচ্যানামপূপানাক মে গৃহে ।

যত্রোচতে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ তং ত্বং ভুজ্য স্বথেষ্টয়া ॥ ১২

ঋতুরবাচ ।

কদম্বানি দ্বিজৈতানি মৃষ্টমন্নং প্রযচ্ছ মে ।

সংযাবপায়সাদীনি ব্রহ্মফাগিতবন্তি চ ॥ ১৩

নিদাষ উবাচ

হে হে শালিনি মদগোহে যৎ কিঞ্চিদতিশোভনম্ ।

ভক্ষ্যোপসাধনং মৃষ্টং ভেনোন্মন্নং প্রসাধয় ॥ ১৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইতুক্তো তেন সা পত্নী মিষ্টমন্নং দ্বিজস্ত যৎ ।

লেন । ঋতু, হস্তপদ প্রক্ষালন করিয়। আসন পরিগ্রহ করিলেন দেখিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিদাষ আদরের সহিত তাঁহাকে বলিলেন, “আপনি আহার করুন।” ১—১০। তখন ঋতু কহিলেন, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! আপনার গৃহে ভোক্তব্য যে অন্ন আছে, তাহা বর্ণন কর; কারণ ক্লান্ত অন্ন আমার কখনই প্রীতি হয় না। নিদাষ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমার গৃহে ভক্ত, যাবক, (যবনির্মিত খাদ্য বিশেষ) কন্দ-ফলমূলাদি এবং অপূপাদি আছে; ইহার মধ্যে আপনার বাহাতে রুচি হয়, আপনি তাহাই ভোজন করুন। ঋতু কহিলেন, হে দ্বিজ! তুমি যাহার নাম করিলে, ঐ সকল অন্ন কদম্ব, আহার-যোগ্য নহে। তুমি আমাকে মিষ্ট অন্ন, সংযাব, পায়স, ঘন ভিন্ন দধি এবং ফাগিত (গোড়ী) প্রভৃতি দান কর। নিদাষ তখন নিজ স্ত্রীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে শোভন! আমার বাহা কিছু অতিশোভন, মধুর, ভক্ষ্যোপসাধন আছে, তাহা দ্বারা ইহার অন্ন প্রস্তুত করিয়া দাও। ব্রাহ্মণ কহিলেন,— হে রাজন! নিদাষ, গৃহিনীকে এই কথা

প্রসাধিতবতী তদৈ ভর্তুবচনমগৌরবাং ॥ ১৫

তং ভুক্তবস্তমিচ্ছাতো মিষ্টমন্নং মহামুনিম্ ।

নিদাষঃ প্রাহ ভূপাল প্রপ্রয়াবনতস্থিতঃ ॥ ১৬

নিদাষ উবাচ ।

অপি তে পরয়া তৃপ্তিরূপং পদা তৃষ্টিরেব চ ।

অপি তে মানসং স্বস্থমাহারেণ কৃতং দ্বিজ ॥ ১৭

ক নিবাসো ভবান্ বিপ্র ক চ গন্তং সমুদ্যতঃ ।

আগম্যতে চ ভবতা যতস্তচ্চ দ্বিজোচ্যতাম্ ॥ ১৮

ঋতুরবাচ ।

স্বদ্যস্ত তস্ত ভুক্তেহ্নে তৃপ্তির্দ্রাক্ষণ জায়তে ।

ন মে স্ত্রুমাভবৎ তৃপ্তিঃ কস্মাৎ পূর্ণাং পরিপূচ্ছসি ॥ ১৯

বহিনা পার্থিবে ধাতো কয়িতে স্তুং সমুদ্যতঃ ।

ভবত্যন্তসি চ ক্রোশে নৃণাং তৃপ্তি জায়তে ॥ ২০

স্বভূবো দেহধর্ম্মাণ্যো ন মমৈতে যতো দ্বিজ ।

ততঃ স্তুং সমুদ্যতবাহাং তৃপ্তিরন্ত্যেব মে সদা ॥ ২১

বলিলে, তাঁহার গৃহিণী ভর্তার বাক্যে গৌরব-প্রযুক্ত সেই ব্রাহ্মণের যথোক্ত অন্নসমূহ প্রস্তুত করিয়া দিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মহামুনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সেই মিষ্ট-অন্ন আহার করিলে পরে, নিদাষ বিনয়বনত হইয়া তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে দ্বিজ! আহার করিয়া আপনার পরমতৃপ্তি হইয়াছে ত? আপনি তুষ্ট হইয়াছেন ত? আর আপনার মন স্তুষ্ট হইয়াছে ত? হে বিপ্র! আপনার নিবাস কোথা? আপনি কোথায় বা যাইতে উদ্যত হইয়াছেন? হে দ্বিজ! এখানেই বা আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? ঋতু কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! যাহার ক্ষুধা হয়, তাহারই আহার করিলে তৃপ্তি হইয়া থাকে! আমার ক্ষুধাও নাই, সুতরাং তন্নিবৃত্তি-জন্ত তৃপ্তিও হয় নাই। তবে কেন, এই বিষয়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ? অগ্নি, পার্থিবাত্ম ক্ষয় করিলে, ক্ষুধার উৎপত্তি হয় এবং জল ক্ষয় হইলে, মনুষ্যদিগের তৃষ্ণা হইয়া থাকে। ১১—২০। ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দেহেরই ধর্ম্ম,—ইহা আমার নহে; সুতরাং ক্ষুধার সন্তা-

মনসঃ স্বস্থতা তুষ্টিশিষ্টধর্ম্মাবিমো বিজ্ঞ ।
 চেতসো বস্তু তৎ পৃথু পুমানেনির্নবুজ্যতে ॥ ২২
 ক নিবাসন্তবেতুত্বং ক গন্তাসি চ বৎ ত্বয়া ।
 কৃতচাগম্যতে তত্র ত্রিভুবেহপি নিবোধ মে ॥ ২৩
 পুমান্ সর্বগতো ব্যাপী আকাশবদয়ং যতঃ ।
 কৃতঃ কুত্র ক গন্তাসীত্যেতদপ্যর্থবৎ কথম্ ॥ ২৪
 নাহং গন্তা ন চাগন্তা নৈকদেশনিকেতনঃ ॥
 ত্বৎকালে চ ন চ ত্বং ত্বং নাত্রে নৈবাহমপ্যহম্ ॥ ২৫
 মৃষ্টং ন মৃষ্টমপোষা জিজ্ঞাসা মে কৃতা ভব ।
 কিং বক্ষ্যসীতি তত্রাপি শ্রয়তাং বিজ্ঞসন্তম ॥ ২৬

যনা না থাকায় আমি সর্বদাই পরিতৃপ্ত *
 আছি। এই চিন্তধর্ম্ম স্বস্থতা এবং তুষ্টি;
 ইহার মনে থাকে; সুতরাং বাহার ধর্ম্ম তাহাকে
 জিজ্ঞাসা কর; পুরুষের (আত্মার) সহিত
 ইহাদের কোন সংস্ক নাহি; আত্মা ইহাতে
 যুক্তও নন। তুমি যে আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিলে, ‘তোমার গৃহ কোথায়? কোথায়
 যাইতেছ? এবং কোথা হইতে বা এখানে
 আসিলে’?—এই তিন কথারই উত্তর আমার
 কাছে প্রবণ কর। পুরুষ আকাশের ন্যায় যখন
 সকল স্থলই ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, তখন তাঁহার
 উদ্দেশে, “কোথা হইতে আসিয়াছ, কোথা
 যাইবে” এই সকল প্রবৃত্ত-বাক্যের কি কোন
 প্রকার অর্থ সম্ভব হয়? আমি কোন স্থলেই
 গমন, বা কোন স্থল হইতে আগমন করি
 না,—একটীমাত্র নির্দিষ্ট স্থলে আমার স্থিতি
 নহে। যাহাদের একদেশস্থ বলিয়া বিবেচনা
 কর, তাহারা বা তুমি বাস্তবিক তাদৃশ নহ।
 তুমি আমাকে যে প্রকার দেখিতেছ, বা আমি
 তোমাকে যে প্রকার দেখিতেছি, বাস্তবিক তুমি
 বা আমি সে প্রকার নহি। আমি বাস্তবিক
 তোমার নিকট মধুর অম্লের প্রার্থনা করি
 নাই; কেবল আমি মধুর প্রার্থনা করিলে,

* এস্থলে, দুখাজন্ত দুঃখাভাব, পরিতৃপ্তি
 পদের লক্ষ্য কারণ; আত্মার তৃপ্তির কোন গুণ
 এই মতে স্বীকৃত নহে।

কিমম্বাখধবা মৃষ্টং ত্বৎকতোহয়ং বিজ্ঞোত্তম ।
 মৃষ্টমেব যদামৃষ্টং তদৈবোবেগকারণম্ ॥ ২৭
 অমৃষ্টং জায়তে মৃষ্টঃ মৃষ্টাহুবিজতে জনঃ ।
 আদিমধ্যাবসানেষু কিমন্য়ং রুচিকারকম্ ॥ ২৮
 মৃগয়ং হি গৃহং যদ্বদ্বাদা লিপ্তং স্থিরং ভবেৎ ।
 পার্থিবোহয়ং তথা দেহঃ পার্থিবৈঃ পরমাণুভিঃ ॥
 যবগোধূমমৃগাদি দ্ব্যতং তৈলং পয়ো দধি ।
 শুড়ং ফলাদানি তথা পার্থিবাঃ পরমাণবঃ ॥ ৩০
 তদেতত্ত্ববতা জ্ঞাত্বা মৃষ্টামৃষ্টবিচারি বৎ ।
 তন্ননঃ সমতালম্পি কার্যং সাম্যং হি মুক্তয়ে ॥ ৩১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্ত পরমার্থপ্রতিভা নৃপ ।
 প্রশ্নিতা মহাত্মনো নিদাষো বাক্যমত্রবীৎ ॥ ৩২
 নিদাষ উবাচ ।
 প্রসীদ মদ্বিতার্থ্য কথ্যতাং বহুমাগতঃ ।

তুমি কি উত্তর দাও তাহা শুনিবার জন্য ঐ
 প্রকার বলিয়াছিলাম। ভোজন-কারীর স্বাদ
 বা অস্বাদ অস্মে কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাই,
 কিন্তু তোমাদের মধুর রসই অস্বাদ হয়,—
 ইহাই উদ্বেগের কারণ। আশ্চর্য দেখ, কাল-
 বশে, কুৎসিত অন্নই মধুর হয়; আবার কাল-
 ক্রমে মধুর অন্ন দ্বারাই মনুষ্যের উদ্বেগ জন্মে।
 বল দেখি, এমন কোন অন্ন আছে, যাহা প্রথমে
 মধ্যে ও শেষে রুচিকারক? মৃগয়গৃহে যেমন
 মৃত্তিকা লেপ করিলে, ঐ গৃহ স্থিরভাবে থাকে,
 সেইরূপ পার্থিবদেহ পার্থিব পরমাণুসমষ্টি দ্বারা
 আলিপ্ত হইয়া স্থির হয়। যব, গোধূম, মৃগ
 আদি, দ্ব্যত, তৈল, পয়ো দধি, শুড় ও ফল প্রভৃতি
 ইহার সকলই পার্থিব পরমাণুসমষ্টি, সুতরাং
 স্বাদু বা অস্বাদু সকলেরই সমান। তুমি এই
 সকল জানিয়া মৃষ্টামৃষ্ট বিচারকারী মনকে,
 সমতালবহী কর। কারণ সাম্য-জ্ঞানই মুক্তির
 কারণ। ২১—৩১। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—
 হে নৃপ! মহাত্মা নিদাষ এই প্রকার পরমার্থ-
 যুক্ত বাক্য প্রবণ করিয়া ঋতুকে প্রণাম পূর্বসর
 বলিতে আরম্ভ করিলেন, হে বিজ্ঞ! আপনি
 প্রসন্ন হউন, মঙ্গলের জন্য আপনি এখানে

নষ্টো মোহম্বাকর্ষ্য বচাংস্তেজানি মে দ্বিজ ॥ ৩৩

ঋতুরবাচ ।

ঋতুরস্মি তবাচার্য্যঃ প্রজ্ঞানানায় তে দ্বিজ ।

ইহাগতোহহং বাস্তামি পরমার্থস্তবোদিতঃ ॥ ৩৪

এবমেকমিদং বিদ্ধি ন ভেদী সকলং জগৎ ।

বাসুদেবাভিধেয়স্ত স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

তথেষ্ট্যত্বা নিদাষেন প্রণিপাতপুরঃসরম্ ।

পূজিতঃ পরয়া ভক্ত্যা ইচ্ছাতঃ প্রযথাকৃত্ত্বঃ ॥ ৩৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ঋতুর্বর্ষসহস্রে তু সমভীতে নরেশ্বর ।

নিদাষজ্ঞানদানায় তদেব নগরং যযৌ ॥ ১

আসিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই। আপনি কে? আপনার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মোহ নষ্ট হইল। ঋতু কহিলেন,— হে দ্বিজ! আমার নাম ঋতু, আমি তোমার আচার্য্য। তোমার প্রজ্ঞা-দানের জন্ত এখানে আসিয়াছি। এই তোমার নিকট পরমার্থও কহিলাম। এই নিখিল জগৎকে, এক এবং বাসুদেবাখ্য পরমাত্মার স্বরূপ বলিয়া জানিও; ইহাতে ভেদজ্ঞান করিও না। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—তখন নিদাষ পরম ভক্তিসহকারে “তাহাই করিব” এই কথা বলিয়া প্রণিপাত-পূর্বক তাঁহার পূজা করিলে, সেই ঋতু ইচ্ছা-ক্রমে সেখান হইতে গমন করিলেন। ৩২—৩৬।

দ্বিতীয়ংশে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নরেশ্বর! এক সহস্র বৎসর অতীত হইলে ঋতু, নিদাষকে জ্ঞান-দানের জন্ত, পুনর্বার সেই নগরে গমন করি-

নগরস্ত বহিঃ সোহং নিদাষং দৃশ্যে মুনিঃ ।

মহাবলপরীবারে পুরং বিশতি পার্শ্বিবে ॥ ২

দূরে স্থিতং মহাভাগং জনসম্মদবর্জকম্ ।

সুখং কামকর্ষমায়ান্তমরণ্যং সমিমংকুশম্ ॥ ৩

দৃষ্ট্বা নিদাষং স ঋতুরূপগম্যাভিগাঢ় চ ।

উবাচ কন্যাদেকান্তে স্থায়তে ভবতা দ্বিজ ॥ ৪

নিদাষ উবাচ ।

ভো বিপ্র জনসম্মদো মহানেষ জনেশ্বরে ।

প্রবিরুদ্ধো পুরং রম্যং তেনাত্র স্থায়তে ময়া ॥ ৫

ঋতুরবাচ ।

নরাধিপোহত্র কতমঃ কতমশ্চতুরা জনঃ ।

কথ্যতাং মে দ্বিজশ্রেষ্ঠমভিজ্ঞাতা মতো মম ॥ ৬

নিদাষ উবাচ ।

যোহয়ং গজেন্দ্রমুখস্তমদ্রিশংসমুচ্ছিতম্ ।

অধিরূঢ়ো নরেন্দ্রোহয়ং পরলোকস্তথৈতরঃ ॥ ৭

লেন। মুনি ঋতু দেখিলেন যে, তৎকালে মহতী সেনা সমভিযাহারে নরপতি, নগরে প্রবেশ করিতেছেন; কিন্তু নিদাষ নগরের বহির্ভাগে অবস্থিতি করিতেছেন। আরও দেখিলেন, নিদাষ লোকসমূহের সম্মর্দন পরিহারপূর্বক দূরে গিয়াছিলেন, কিন্তু সমিমংকুশাদি আহরণ-পূর্বক, এক্ষণে সুখায় ক্রীণকর্ষ হইয়া আগমন করিতেছেন। তখন ঋতু এই প্রকার অবলোকন করত নিদাষের নিকট উপস্থিত হইয়া অভিবাदनপূর্বক কহিলেন, হে দ্বিজ! তুমি কেন একান্তে (নির্জরনে) অবস্থান করিতেছ? নিদাষ কহিলেন,—হে বিপ্র! এই নৃপতি নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, এই-জন্ত বহুলোকের সম্মর্দ উপস্থিত, সেই কারণে আমি এখানে অবস্থিতি করিতেছি। ঋতু কহিলেন, ইহার মধ্যে রাজাই বা কে? আর কোন্ ব্যক্তি বা ইতর?—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি ইহার উত্তর দাও; আমার বোধ হইতেছে, তুমি সকল জান। নিদাষ কহিলেন, এই উন্নত-পর্বত শৃঙ্গের শ্রায় উন্নত গজেন্দ্রের উপর যিনি অধিরূঢ়, তিনিই নরেন্দ্র; আর আর বাহারা

ঋতুরবাচ ।

এতৌ হি গজরাজ্ঞোনি যুগপৎ দর্শিতৌ মম ।

তবতা ন বিশেষণ পৃথক্চিহ্নোপলক্ষণৌ ॥ ৮

তং কথ্যতাং মহাভাগ বিশেষো ভবতানয়োঃ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যহং কোহত্র গজঃ কো বা নরার্শিণঃ ॥

নিদাষ উবাচ ।

গজো যোহয়মধো ব্রহ্মন্ উপর্য্যস্তৈব ভূপতিঃ ।

বাহুবাহকসংস্কং কো ন জানাতি বৈ দ্বিজ ॥ ১০

ঋতুরবাচ ।

জানাম্যহং যথা ব্রহ্মস্তুথা মামববোধয় ।

অধঃশকনিগদ্য কিং কিংকোদ্ধমভিধীয়তে ॥ ১১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সহসারুহ নিদাষঃ প্রাহ তমুভূম্ ।

ক্রয়তাং কথ্যাম্যেয যমাং ত্বং পরিপূহসি ॥ ১২

রহিয়াছে, তাহারা রাজা নয় । ঋতু কহিলেন, গজ এবং রাজাকে তুমি এককালে দর্শন করাইলে, কিন্তু এই দুয়ের, বিশেষরূপে কোন পৃথক্চিহ্ন দেখাইলে না । হে মহাভাগ! সেই জন্ত এই দুয়ের মধ্যে বিশেষ করিয়া বল, ইহার মধ্যে রাজাই বা কে? ঐটাই বা কে? নিদাষ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! যে নিম্নে রহিয়াছে, উহা গজ, আর ঐ উপরে যিনি রহিয়াছেন,—তিনি ভূপতি । হে দ্বিজ! বাহু এবং বাহকের সংস্কং কে না জানে? ১—১০ । ঋতু কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমি যে প্রকারে জানিতে সক্ষম হই, সেইরূপেই আমাকে বুঝাইয়া দাও যে, অধঃশকে বা কি বুঝায় আর উদ্ধঃশকেই বা কি বুঝায়? ব্রাহ্মণ কহিলেন,—ঋতু এই কথা বলিলে, নিদাষ-সহসা তাঁহার উপর আরোহণ করিয়া কহিলেন, আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার উত্তর শ্রবণ কর । এই উপরে যেন আমি রাজা, আর অধোদেশে তুমি যেন হস্তী । হে ব্রহ্মন্! তোমাকে বুঝাইবার জন্ত আমি এই দৃষ্টান্ত দেখাইলাম । তখন ঋতু কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি যদি রাজার সদৃশই হইলে, আর আমি যদি গজের তুল্য হইলাম—তবে আমার নিকট বল, তুমিই বা

উপর্য্যহং যথা রাজা ভ্রমণঃ কুণ্ডরো যথা ।

অববোধায় তে ব্রহ্মন্ দৃষ্টান্তো দর্শিতো ময়া ॥ ১৩

ঋতুরবাচ ।

ত্বং রাজেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্থিতোহহং গজবদ্যদি ।

তদেতং ত্বং সমাচক্ষ কতমন্তুমহং তথা ॥ ১৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সত্বরং তন্ত প্রগৃহ চরণাবুভৌ ।

নিদাষঃ প্রাহ ভগবানার্চাধ্যক্ষমুভূক্ষ বম্ ॥ ১৫

নাভ্যন্তরৈতৎসংস্কার-সংস্কৃতং মানসং তথা ।

যথার্চাধ্যক্ষ তেন ত্বাং মন্ত্রে প্রাপ্তুমহং গুরুম্ ॥ ১৬

ঋতুরবাচ ।

তবোপদেশদানায় পূর্ব্বশুশ্রূষণাদৃতঃ ।

গুরুস্তেহহমুভূক্ষ্যামি নিদাষ সমুপাগতঃ ॥ ১৭

তদেতদুপদিষ্টং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ।

পরমার্থসারভূতং যদবৈতমশেষতঃ ॥ ১৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবমুক্তাযথৌ বিদ্বান্ নিদাষং স ঋতুর্গুরুঃ ।

নিদাষোহপ্যুপদেশেন তেনাভৈতপরোহভবং ॥ ১৯

সর্ব্বভূতান্তভেদেন সদৃশে স তদাশ্রয়নঃ ।

কে? আর আমি বা কে? ব্রাহ্মণ কহিলেন,—ঋতু এই কথা বলিলে, নিদাষ স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার চরণ-ধারণপূর্ব্বক কহিলেন, আপনি নিশ্চয়ই আমার আচার্য্য ভগবান্ ঋতু । আমার আচার্য্যের মন যেমন স্নেহিত সংস্কারে সংস্কৃত, এমন আর কাহারও নয়; অতএব আমি বিবেচনা করিতেছি, আপনি আমার গুরুই উপস্থিত হইয়াছেন । ঋতু কহিলেন,—হে নিদাষ! পূর্ব্বে তোমায় সেবায় অত্যন্ত আদরযুক্ত ছিলাম, এ নিমিত্ত তোমাকে উপদেশ দিবার জন্তই আসিয়াছি, আমি বাস্তবিকই তোমার গুরু ঋতু । হে মহামতে! এই সংক্ষেপে তোমার প্রতি উপদেশ যে, “সকল বস্তুতেই পরমাত্মার অভেদ-জ্ঞানই পরমার্থ এবং সারভূত” । ১১—১৮ । ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে রাজন্! গুরু ঋতু, নিদাষকে এই কথা বলিয়া গ্রহণ করিলেন, নিদাষও সেই উপদেশ-বলে, অবৈত ভাব প্রাপ্ত

যথা ব্রহ্মপরো মুক্তিমবাপ' পরমাং দ্বিজঃ ॥ ২০
তথা তুমপি ধর্মজ্ঞ তুল্যাত্মরিপুবান্ধবঃ ।
ভব সর্বগতং জানন্ আত্মানমবনীপতে ॥ ২১
সিডনীলাদিভেদেন যথৈকং দৃশ্যতে ন্নতঃ ।
ভ্রান্তদৃষ্টিভিরাত্মাপি তথৈকঃ সন্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২২
একঃ সমস্তং যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ
তদচ্যুতো নাস্তি পরং ততোহগ্ৰং ।
সোহহং স চ ত্বং স চ সর্বমেতং
আত্মস্বরূপং ত্যজ ভেদমোহম্ ॥ ২৩
পরাশর উবাচ ।
ইতীরিতস্তেন স রাজবর্ধা-
স্তত্যজ ভেদং পরমার্থদৃষ্টিঃ ।

হইলেন। যেমন ব্রহ্মপর দ্বিজ নিদাষ, সকল
ভূতকে আত্মা হইতে অভিন্ন দেখিয়া পরম
মোক্ষপাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, হে অবনীপতে! হে
ধর্মজ্ঞ! তুমিও সেইরূপ আত্মা, রিপু ও
বান্ধবাদিতে সমজ্ঞান করত সর্বগত আত্মার
স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া মুক্ত হও। আকাশ
যেমন এক হইলেও কখন নীল, কখন বা সিত-
রূপে দৃশ্যমান হয়, সেইরূপ ভ্রান্তদর্শিগণও এক
আত্মাকে উপাধিভেদে পৃথক্ পৃথক্ দর্শন করিয়া
থাকে। সেই অচ্যুতস্বরূপ আত্মা এক; জগতে
যাহা কিছু আছে, তিনি তৎসকলেরই স্বরূপ;
সেই আত্মা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই।
তুমি এবং আমি সেই আত্মস্বরূপ; যাহা কিছু
পদার্থ আছে, সকলই আত্মস্বরূপ; ভেদমোহ

স চাপি জাতিস্মরণাস্বাবোধ-
স্তত্রৈব জন্মস্তপবর্গমাপ ॥ ২৪
ইতি ভরতনরেন্দ্রবৃন্দসারং
কথয়তি যশ চ শৃণোতি ভক্তিবৃন্দঃ ।
স বিমলমভিরিতি নাস্ত্রমোহং
ভবতি চ সংস্মরণেষু ভক্তিব্যাগ্যঃ ॥ ২৫
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয়েংশে
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরিত্যাগ কর। পরাশর কহিলেন,—সেই
ব্রাহ্মণ, রাজশ্রেষ্ঠ সৌবীরকে এই প্রকার
জ্ঞানোপদেশ করিলে পর, রাজা পরমার্থ দর্শন-
পূর্বক ভেদজ্ঞান পরিত্যাগ করিলেন। আর
সেই ব্রাহ্মণও পূর্বজন্মস্মরণে জ্ঞানলাভ করিয়া
সেই জন্মেই মোক্ষলাভ করিলেন। এই ভরত
নরপতির সার বৃত্তান্ত যিনি ভক্তিসহকারে পাঠ
বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার মতি প্রসন্ন হইবে,
কখন আত্মমোহ উপস্থিত হইবে না এবং
সেই ভক্তপ্রধান ব্যক্তি, লোকের স্মরণীয়
হইবেন। ১৯—২৫।

দ্বিতীয়াংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

দ্বিতীয়াংশ সমাপ্ত !

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

প্রথমোঃশঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

* জিতং তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিশ্বভাবন ।

নমস্তেহস্ত জবীকেশ মহাপুরুষপূর্বজ ॥

সদক্ষরং ব্রহ্ম ঐশ্বর্য পুমান

গুণোর্মহাষ্টিস্থিতিকালসংলয়ঃ ।

প্রধান-বুদ্ধাদি-জগৎপ্রপঞ্চ-স্বঃ

স নোহঙ্কবিষ্ণুর্মতি-ভূতি-মুক্তিদঃ ॥ :

প্রথম অধ্যায় ।

হে পুণ্ডরীকাক্ষ আদিপুরুষ ! তোমার জয়
হউক । হে বিশ্বোঃপাদক ! তোমাকে নমস্কার ।

হে জবীকেশ মহাপুরুষ ! তোমাকে নমস্কার । ১।

যে নিত্যস্বরূপ অক্ষর ব্রহ্ম-পুরুষ ঐশ্বররূপে
সঙ্বাদিশুণের ক্ষোভ-জনিত হৃষ্টিস্থিতি-প্রল-
য়ের আশ্রয়, প্রধান বুদ্ধাদি * জগৎবিস্তৃতির

* প্রধান (মূল প্রকৃতি মাত্র) হইতে
বুদ্ধি (মহন্তস্ব), তাহা হইতে অহঙ্কারতত্ত্ব,
অহঙ্কারতত্ত্ব হইতে পঞ্চতমাত্র (শব্দ-স্পর্শাদি
পাঁচটা হ্রস্ব ভূত) এবং পঞ্চতমাত্র হইতে
আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি হইয়াছে ।
হৃষ্টি প্রকরণ এইরূপ । * প্রকৃতের্মহান মহতা-
হঙ্কারঃ অহঙ্কারাৎ পঞ্চতমাত্রাণি পঞ্চতমাত্র-
ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চ মহাভূতানি ॥

প্রণম্য বিষ্ণুং বিশ্বেশং ব্রহ্মাদীন প্রণিপত্য চ ।

গুরুং প্রণম্য বক্ষ্যামি পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥ ৩

ইতিহাসপুরাণস্তং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ।

ধর্মশাস্ত্রাদিতত্ত্বস্তং বসিষ্ঠতনয়ান্নজম্ ॥ ৪

পরশরং মুনিবরং কৃতপূর্বাত্মিকক্রিয়ম্ ।

মৈত্রেয়ঃ পরিপপ্রচ্ছ প্রণিপত্যাত্তিবাচ চ ॥ ৫

হস্তো হি বেদাধ্যয়নমদীতমখিলং গুরোঃ ।

ধর্মশাস্ত্রাণি সর্বাণি বেদাঙ্গানি যথাক্রমম্ ॥ ৬

ত্বংপ্রসাদান্নিশ্রেষ্ঠ মামগো নাকৃতশ্রমম্ ।

প্রসবিতা, সেই বিষ্ণু আমাদিগের মতিভূতি-
মুক্তিপ্রদ * হউন । ২। বিশ্বেশ্বর বিষ্ণু, ব্রহ্মাদি
দেবতা এবং গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া বেদ-
তুল্য পুরাণ বলিব । ইতিহাসপুরাণজ্ঞ, বেদ-
বেদাঙ্গপারগ, ধর্মশাস্ত্রাদি-তত্ত্বজ্ঞ, পূর্বাত্মিক
ক্রিয়া সমাপনান্তে আসীন, বসিষ্ঠপৌত্র মুনি-
শ্রেষ্ঠ মৈত্রেয়কে প্রণাম ও অভিবাदन করিয়া
মৈত্রেয় বলিলেন,—গুরুদেব ! আপনার নিকট
যথাক্রমে অখিল বেদ বেদাঙ্গ এবং সকল ধর্ম-

* মতি (উত্তম) বুদ্ধি, জ্ঞান (ঐশ্বর্য)
এবং মুক্তি প্রদায়ক । অতএব, মতিভূতি অর্থাৎ
তত্ত্বজ্ঞানোদ্রেক দ্বারা মুক্তিপ্রদায়ক ।

বক্ষ্যন্তে সৰ্ব্বশাস্ত্রেণ প্রাশ্বে। যেহপি বিদ্বিষঃ ॥ ৭

সোহহমিচ্ছামি ধৰ্ম্মজ্ঞ শ্রোতুং তত্ত্বো যথা জগৎ ।

বভূব ভূয়ং যথা মহাভাগ ভবিষ্যতি ॥ ৮

যয়স্বক্ জগদ্ব্রহ্মণ যতঃ তচ্চরাচরম্ ।

লীনমাসীন্তথা যত্র লয়মেবাতি যত্র চ ॥ ৯

বং প্রমাণানি ভূতানি দেবাদীনাঞ্চ সন্তবম্ ।

সমুদ্রপৰ্বতানাঞ্চ সংস্থানঞ্চ তথা ভুবঃ ॥ ১০

স্থাদীনাঞ্চ সংস্থানং প্রমাণং মুনিসন্তম ।

দেবাদীনাং তথা বংশান মনন মনন্তরাণি চ ॥ ১১

কল্লান কল্লবিকল্পং চ চতুর্গুণবিকল্পিতান্ ।

কল্লাস্তস্ত স্বরূপঞ্চ যুগধৰ্ম্মাঞ্চ কুং কশঃ ॥ ১২

দেবর্ষিশাৰ্খিবানাঞ্চ চরিতং যদ্যহমুনে ।

বেদশাখাপ্রণয়নং যথাবদ্যাসকর্তৃকম্ ॥ ১৩

ধৰ্ম্মাঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনাং তথা চাশ্রমবাসিনাম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সৰ্ব্বং তত্ত্বো বাসিষ্ঠনন্দন ॥ ১৪

ব্রহ্মণ প্রসাদপ্রবণং কুক্ষয় ময়ি মানসম্ ।

যেনাহমেতজ্জানীয়াং তং প্রসাদানমহমুনে ॥ ১৫

শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। হে মুনিবর! আপ-
নার অনুগ্রহে “আমি শাস্ত্র পরিশ্রম করি
নাই” এ কথা পণ্ডিতেরা বলেন না, এমন কি,
শত্রুপক্ষেও আমাকে কৃতশ্রম বলিয়া থাকেন।
হে ধৰ্ম্মজ্ঞ! জগৎ যেরূপে হইয়াছে, পুনশ্চ
যে প্রকারে হইবে, তোমার নিকট শুনিতে ইচ্ছা
করি। হে ব্রহ্মণ! জগতের উপাদান যাহা,
এই চরাচর যাহা হইতে উৎপন্ন, যাহাতে লীন
ছিল এবং যাহাতে লয় প্রাপ্ত হইবে; আকাশ-
দিগের পরিমাণ, দেবদিগের উৎপত্তি, সমুদ্র পৰ্ব্বত
ও পৃথিবীর স্থিতি, স্থৰ্য্য প্রভৃতি গ্রহের সংস্থান
ও পরিমাণ, দেবতাগণের বংশ, মনু ও মনন্তর
সকলের বিবরণ, চতুর্গুণবিকল্পিত কল, কল্লবিকল্প,
কল্লাস্তের স্বরূপ, সম্পূর্ণ যুগধৰ্ম্ম, দেবর্ষি ও রাজা-
দিগের চরিত্র, ব্যাসদেবকর্তৃক বেদের শাখাপ্রণয়ন
এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ষচতুষ্টয় ও ব্রহ্মচর্যাঙ্গি আশ্রম-
বাসিগণের ধৰ্ম্ম সমুদয়, হে মহাভাগ শক্তিতনয়!
আপনার নিকট শুনিতে অভিলাষ হয়। হে
ব্রহ্মণ! আমার প্রতি প্রশ্ন হউন; যাহাতে
আপনার প্রসাদে, এই সকল বিষয় জানিতে

পবাবশব উবাচ ।

মাধু মৈত্রেয় ধৰ্ম্মজ্ঞ শ্রাবিতোহস্মি পুরাতনম্ ।

পিতুঃ পিতা মে ভগবান বসিষ্ঠো যদ্বাচ হ ॥ ১

বিধামিত্রেপ্রযুক্তেন রক্ষসা ভক্ষিতো ময়।

শ্রুতস্তাত্ততঃ ক্রোধো মৈত্রেয়াসীম্যভূলঃ ॥ ২

অতোহহং রক্ষসাং সত্রং বিনাশায় সমারভম্ ।

ভয়ীকৃতাস্ত শতশস্ত্রিন্ সত্রে নিশাচরাঃ ॥ ৩

ততঃ সংক্ষীয়মাণেয তেযু রক্ষঃস্বশেষতঃ ।

মামুবাচ মহাভাগো বসিষ্ঠো মং পিতামহঃ ॥ ৪

অলমত্যন্তকোপেন তাত মন্যামিমং জহি ।

রাক্ষসা নাপরাধ্যন্তে পিতৃস্তু বিহিতং তথা ॥ ৫

মৃতানামেষ ভবতি ক্রোধো জ্ঞানবতাম্ কৃতঃ ।

হত্যাতে তাত কঃ কেন যতঃ সক্রতভুক্ত পুমান্ ॥ ৬

সন্ধিতস্যপি মহতো বংস ক্রেশেন মানবৈঃ ।

শশসন্তপসশ্চৈব ক্রোধো নাশকরঃ পরঃ ॥ ৭

সর্গাপবর্গব্যাসেধ-কারণং পরমধ্বংসঃ ।

বর্জয়ন্তি সর্গা ক্রোধং তাত মা তদ্বশো ভব ॥ ৮

পারি। ৩—১৫। পরাশর্য কহিলেন, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ
মৈত্রেয়! পুরাতন বিষয় তাৎস্মরণ করাইলে।
পিতামহ ভগবান বসিষ্ঠ যাহা, বলিয়াছিলেন,
সেই সকল বিষয় আমার মনে পড়িল। মৈত্রেয়!
বিধামিত্রেপ্রযুক্তেন রাক্ষস, পিতাকে ভক্ষণ
করিয়াছে, তুমি আমা অত্যন্ত ক্রোধ জন্মিল।
তখন আমি রাক্ষসদিগের বিনাশের জন্য যজ্ঞ
আরম্ভ করায় তাহাতে শত শত নিশাচর ভয়ী-
কৃত হইতে লাগিল। এইরূপে অসংখ্য রাক্ষস
ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে পিতামহ মহাভাগ বসিষ্ঠ
আমাকে বলিয়াছিলেন, “বংস! অত্যন্ত কোপ
করা ভাল নহে, ক্রোধ সংবরণ কর। রাক্ষস-
গণের অপরাধ নাই, তোমার পিতার ভাগ্যই
এইরূপ ছিল। মৃত ব্যক্তিদিগেরই ক্রোধ হইয়া
থাকে, জ্ঞানবানেরা এরূপ হন না। হে প্রিয়!
কেহ কাহাকে বধ করে না; কারণ সকলে আপনা-
পন কৃত কর্মের ফল ভোগ করে। আর দেখ,
মনুষ্য অত্যন্ত ক্রেশে বংস ও তৎস্বা সঞ্চয় করিয়া
থাকেন, কিন্তু ক্রোধে ক্রোধই নষ্ট হয়; একান্ত
পরমধ্বংস স্বর্গ ও প্রাণের প্রতিধ্বংস

অলং নিশাচরৈর্দৈত্যৈর্নৈরনপকারিভিঃ ।
 সত্রং তে বিরমতেতৎ ক্রমাসারি হি সাধবঃ ॥ ২৪
 এবং তাভেন তেনাহমহুনীতো মহাস্তন ।
 উপসংহৃতবান সত্রং সদ্যস্তথাক্যগৌরবাং ॥ ২৫
 ততঃ প্রীতঃ স ভগবান বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
 সংপ্রাপ্তঃ তদা তত্র পুলস্ত্যো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ২৬
 পিতামহেন দত্তার্থাঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ ।
 মামুবাচ মহাতাপো মৈত্রেয় পুলহাগ্রজঃ ॥ ২৭
 বৈরে মহতি যদ্বাকাদ্ভুরোরস্ত্রাশ্রিতা ক্রমা ।
 ত্বয়া তস্মাৎ সমস্তানি ভবান শাস্ত্রানি বেংস্রতি ॥ ২৮
 সত্ত্বতেরং মম ক্ষেদঃ ক্রুদ্ধেনাপি যতঃ কৃতঃ ।
 তস্মা তস্মাহাতাগ দদাম্যস্তঃ মহাবরম্ ॥ ২৯
 পুরাণসংহিতাকণ্ঠা ভবান বংস ভবিষ্যতি ।
 দেবতাপরমার্থকং যথাবদ্ বেংস্রতে ভবান্ ॥ ৩০
 প্রকৃতে চ নিরুণ্ডে চ কণ্ঠ্যশাস্ত্রমণা মতিঃ ।
 মংপ্রসাদাদসম্বন্ধিা তব বংস ভবিষ্যতি ॥ ৩১

ক্রোধকে পরিত্যাগ করিলে বংস! ক্রোধের
 বশীভূত হইও না। অনপকারী দীন নিশাচর
 সকলকে দগ্ধ করা বিফল, অতএব তোমার এই
 যজ্ঞ নিরুণ্ড হউক, কেননা, ক্রমাই সাধুদিগের
 সারবস্তু।" মহোদয় পিতামহ এই প্রকারে
 উপদেশ করিলে আমি তাঁহার বাক্যের গৌরব
 ও তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের উপসংহার করিলাম।
 ১৬—২৫। তদনন্তর মুনিসত্তম বসিষ্ঠদেব আমার
 প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং ইতিমধ্যে ব্রহ্মার পুত্র
 পুলস্ত্য তথায় উপস্থিত হইলেন। পিতামহ
 তাঁহাকে অর্থাদি দান করিলে, * হে মৈত্রেয়!
 মহাতাপ পুলস্ত্য আসন পরিগ্রহ করিয়া আমাকে
 কহিলেন, "অত্যন্ত বৈরভাব হইলেও তুমি যে
 গুরুজনের বাক্যে ক্রমা অবলম্বন করিয়াছ,
 তাহাতে তুমি সমস্ত শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিবে
 এবং ক্রুদ্ধ হইয়াও তুমি আমার বংশের উচ্ছেদ
 কর নহি, তৎকাল তোমাকে অত্যন্ত এক প্রধান বর
 দিতেছি। বংস! তুমি পুরাণ-সংহিতার কণ্ঠা
 হইলে, দেবতা ও পরমার্থতত্ত্ব যথাবৎ জানিতে
 পারিবে এবং আমার প্রসাদে প্ররুতি ও নিরুতি

ও তৎক্ষণাৎ ভগবান্ প্রাহ বসিষ্ঠো মংপিভমহঃ ।
 পুলস্ত্যেন বহুতং তে সর্বমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৩২
 ইতি পূর্বং বসিষ্ঠেন পুলস্ত্যেন চ বীমতা ।
 যতুতং তং স্মৃতিং যাতং ত্বংপ্রাদাখিলং মম ॥ ৩৩
 মোহহং বদাম্যশেষং তে মৈত্রেয় পরিপূচ্ছতে ।
 পুরাণসংহিতাং সম্যক্ তং নিবোধ যথাযথম্ ॥ ৩৪
 বিষ্ণোঃ সকাশাং সত্ত্বতং জগৎ তত্রৈব সংস্থিতম্ ।
 স্থিতিসংযমকর্তাসৌ জগতোহস্ত্র জগচ্চ সঃ ॥ ৩৫

ইতি ত্রিবিধ পুরাণে প্রথমাংশে
 প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমায়ুনে ।
 সদৈকরূপরূপায় বিম্বেবে সর্ববিজ্ঞবে ॥ ১

বিধায়ক কর্মে * তোমার বুদ্ধি নির্মল অসম্বদ্ধ
 হইবে।" অনন্তর মংপিভমহ ভগবান্ বসিষ্ঠ
 কহিলেন, "পুলস্ত্য তোমাকে যাহা বলিলেন,
 সমস্ত যচিবে।" হে মৈত্রেয়! পূর্বে বসিষ্ঠ-
 দেব ও বুদ্ধিমান পুলস্ত্য এইরূপে যাহা কহিয়া-
 ছিলেন, সপ্রতি তোমার শ্রবণে তৎসমস্ত আমার
 শ্রবণ হইল। সেই আমি তোমার জিজ্ঞাসিত
 সেই পুরাণ সংহিতা সম্পূর্ণরূপে বলিতেছি,
 যথাবৎ শ্রবণ কর। বিষ্ণু হইতে জগৎ উৎপন্ন
 ও তাঁহাতেই সংস্থিত, বিষ্ণু এই জগতের স্থিতি-
 সংযমের কর্তা এবং তিনিই জগৎ। ২৬—৩৫।

প্রথমাংশে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, অবিকার, শুদ্ধ, কালক্রমে
 অবিনাশী, পরমাত্মা, সর্বদা একরূপ, সর্ববিজ্ঞ

* ইহ বা পরমোক্তের বাগ্মনা-বিধায়ক কর্মকে
 প্রবৃত্তিজনক ও জ্ঞানবোধের বাগ্মনিক কর্মকে
 নিরুতিজনক কহে।

নমো হিরণ্যগর্ভায় হরয়ে শঙ্করায় চ ।
 বাহুদেবায় তারায় সর্গস্থিতান্ত্যকারিণে ॥ ২ ॥
 একানেকস্বরূপায় স্থলশূক্ষ্মায়নে নমঃ ।
 অব্যক্তবাক্তভূতার বিষ্ণুবে মুক্তিহেতবে ॥ ৩ ॥
 সর্গস্থিতিবিনাশানাং জগতোহস্য জগন্ময়ঃ ।
 মূলভূতো মনস্তমো বিষ্ণুবে পরমাত্মনে ॥ ৪ ॥
 আধারভূতঃ বিশ্বজ্ঞাপণীয়াঃ সমণীয়সাম্ ।
 প্রণম্য সর্বভূতম্ভূতাং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫ ॥
 জ্ঞানস্বরূপমাত্ত-নিম্নলং পরমাত্মতঃ ।
 তমবার্থস্বরূপেণ ভ্রান্তিদর্শনিতঃ স্থিতম্ ॥ ৬ ॥
 বিষ্ণুঃ গ্রসিকুং বিশ্বজ স্থিতিসর্গে তথা প্রভুম্
 প্রণম্য জগতমীশমজমক্ষরমব্যয়ম্ ॥ ৭ ॥
 কথয়ামি যথা পূর্বং দক্ষাদৌর্মুনিসম্ভবৈঃ ।
 পৃষ্ঠিঃ প্রোবাচ ভগবানজ্ঞানোনিঃ পিতামহঃ ॥ ৮ ॥
 তৈশ্চৈতৎ পুরুষং সায় ভূভুজ নম্রদাতটে ।
 সারস্বতায় তেনাপি মম সারস্বতেন চ ॥ ৯ ॥
 পরঃ পরাণাং পরমঃ পরমাত্মাত্মসংস্থিতঃ ।
 রূপবর্ণাদিনির্দেশ-বিশেষণবিবর্জিতঃ ॥ ১০ ॥
 অপক্ষ্যবিনাশাতাং পবিত্রমাদ্বিজমভিঃ ।

বিষ্ণু, হরি হিরণ্যগর্ভ ও শিব নামে অভিহিত, সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশকারী বাহুদেব বিষ্ণুকে নমস্কার । একানেকস্বরূপ, স্থলশূক্ষ্মায়ন, কথাকারণী-ভূত, মুক্তিদাতা বিষ্ণুকে নমস্কার : এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও নাসের মূলভূত জগন্ময় পরমাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার : বিশ্বাধার, সূক্ষ্মানু-সূক্ষ্ম, সর্বপ্রাণিহিত, অক্ষর, পুরুষোত্তম, জ্ঞান-স্বরূপ, বাস্তবিক অত্যন্ত নিম্নল কিন্তু ভ্রান্তিদর্শনে দৃশ্যরূপে প্রকাশিত, কালস্বরূপ, বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতিকর্তা, জগদীশ্বর অত্যন্ত জগদীশ্বর বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া, দক্ষাদি মুনিশ্রেষ্ঠগণকর্তৃক, জিজ্ঞাসিত হইয়া পদ্মযোনি ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে যে প্রকার কহিয়াছিলেন, আমি তাহা যথাবৎ বলিতেছি । ১-৮ । দক্ষাদি মুনিগণ নম্রদাতটে পুরুষং স রজর্কে পিতামহের কথা সকল বলিয়াছিলেন, তিনি সারস্বতকে কহেন, আমি আবার সারস্বতের নিকট শুনিয়াছি । পরাংপর শ্রেষ্ঠ আত্মসংস্থিত, পরমাত্মা, রূপবর্ণাদিনির্দেশ-

বর্জিতঃ শকাতে বহুঃ যঃ সদাস্তীতি কেবলম্ ॥ ১১ ॥
 সর্বত্রাসৌ সমস্তক বসত্যত্রৈবৈ যতঃ ।
 ততঃ স বাহুদেবেতি বিদ্বন্তিঃ পরিপঠ্যতে ॥ ১২ ॥
 তদ্রূপ পরমং নিতামজমক্ষরমব্যয়ম্ ।
 একস্বরূপক সদা হেয়াভাবাক্ত নিম্নলম্ ॥ ১৩ ॥
 তদেতৎ সর্বমেবাসীদব্যক্তাবাক্তস্বরূপবৎ ।
 তথা পুরুষরূপেণ কালরূপেণ চ স্থিতম্ ॥ ১৪ ॥
 পরম ব্রহ্মণো রূপং পুরুষং প্রথমং দ্বিজ ।
 ব্যক্তাব্যক্তে তথৈবাত্মে রূপে কালস্তথাপরম্ ॥ ১৫ ॥
 প্রধানপুরুষব্যক্ত-কালানাং পরমাং হি যৎ ।
 পশুস্তি হর্যঃ শুদ্ধং তদ্বিধোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৬ ॥
 প্রধানপুরুষব্যক্ত-কালান্ত প্রবিভাগশঃ ।
 রূপাশি স্থিতিসর্গাত-ব্যক্তিসম্ভাবহেতবঃ ॥ ১৭ ॥

বর্জিত, অপক্ষয়-বিনাশ-পরিণাম-বৃদ্ধি-জন্মবর্জিত, যাহাকে 'সর্বদা আছেন' এইমাত্র বলা যায়, তিনি এই জগতে সর্বদা এবং সমস্তই তাঁহাতে বাস করিতেছে, এজন্য বিধানেরা তাঁহাকে বাহুদেব * কহিয়া থাকেন । তিনিই জগদীশ্বর, নিত্যস্বরূপ, অক্ষর, অবায়, পৌরুষ, সর্বদা একরূপ এবং হেয়ান্তের অভাব জ্ঞাত † নিম্নল । ব্যক্ত (মহাদি), অব্যক্ত (মায়ী), পুরুষ (বেদান্ত ঈক্ষণাদিকর্তা) ও কাল এই চতুর্বিধ রূপাত্মক সেই ব্রহ্মই এই সমস্ত । হে দ্বিজ ! পরব্রহ্মের প্রথম রূপ পুরুষ, দ্বিতীয় তৃতীয় রূপ ব্যক্ত ও অব্যক্ত এবং চতুর্থ রূপ কাল । জ্ঞানিগণ এই চারিটির যে শুদ্ধ পরম বস্তু অবলোকন করেন, তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ বা পরম রূপ । বিভাগানুসারে পূর্বোক্ত প্রধানাদি রূপ সকল সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের উত্তর ও প্রকাশের হেতু ।

* তিনি সমুদয় বস্তুতেই বাস করেন এবং সমুদয় বস্তুই তাঁহাতে বাস করে, অতএব বাহু এবং দ্যোজন অর্থাৎ প্রকাশ-স্বরূপ, অতএব দেব । যিনি বাহু এবং দেব, তিনিই বাহুদেব অর্থাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ।

† হেয় অর্থাৎ মায়ী ও তৎকাণী ; জগতের

বাক্তং বিকৃত্যাবাক্তং পুরুষঃ কাল এব চ ।
 ক্রীড়তো বালকস্তেব চেষ্টাং তস্ত নিশাময় ॥ ১৮
 অবাক্তং কারণং যং তং প্রধানম্বিসম্ভবৈঃ ।
 প্রোচ্যতে প্রকৃতিঃ সৃষ্টা নিত্যং সদসদাস্তকম্ ॥ ১৯
 অক্ষয়ং নাশাদাধারমমেয়মজরং ধবম্ ।
 শকম্পর্শবিহীনং তদ্ রূপাদিত্তিরসংহতম্ ॥ ২০
 ত্রিগুণং তজ্জগদ্ব্যোনিরনাদি প্রভবাপায়ম্ ।
 তেনাগ্রে সর্বমেবাদীদ্ব্যাপ্তং বৈ প্রলয়াদনু ॥ ২১
 বেদবাদবিদে বিদ্বান্ নিয়তা ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 পঠন্তি বৈ তমেবার্থং প্রধানপ্রতিপাদকম্ ॥ ২২
 নাহো ন রাত্রির্ন নভো ন ভূমি-
 র্নসীং তমো জ্যোতিরুত্থন চান্তং ।
 প্রোতাদিবুদ্ধানুপলভ্যমেকং
 প্রাধানিকং ব্রহ্ম পূমাংস্তদাসীৎ ॥ ২৩
 বিকোঃ স্বরূপাং পরতো হি তেহস্তে
 রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্র ।
 তস্তুেব তেহস্তেন গুতে বিযুক্তে
 রূপেণ যং তদ্ দ্বিজ কালসংজ্ঞম্ ॥ ২৪

বিষ্ণু যে পুরুষাদিরূপে প্রকাশিত হন, তাহা ক্রীড়া-প্রবৃত্তি বালকের চেষ্টার স্থায় জানিবে। স্ব্যিসম্ভবেরা কার্য্যকারণ-শক্তিবৃত্ত ও সदैকরূপ অবাক্তকে কারণ প্রধান এবং সৃষ্টা প্রকৃতি কহিয়া থাকেন। সেই অবাক্ত অক্ষয়, অনশ্রাশ্রয়, ইয়ন্তাশ্রা, অজর, নিশ্চল, শকম্পর্শবিহীন, রূপাদিরহিত, ত্রিগুণ, অনাদি এবং জগতের উৎপত্তিস্থান ও কার্য্য সকলের লয়স্থান। সৃষ্টির পূর্বে অর্ভীত প্রলয়ের পর সমস্তই তদ্বারা ব্যাপ্ত ছিল। ১—২১। হে বিদ্বন্! দেদন্ত ব্রহ্মবাদিগণ সেই প্রধানকেই লক্ষ্য করিয়া উহার প্রতিপাদক পঞ্চাঙ্গিধিত শ্লোক পাঠ করেন। প্রলয়কালে দিবা, রাত্রি, আকাশ, ভূমি, অন্ধকার, আলোক বা অন্ত কোনও বস্তু ছিল না; তখন কেবল প্রধান, ব্রহ্ম এবং পুরুষ মাত্র ছিলেন। হে ব্রিজ! প্রধান ও পুরুষ এই দুই রূপ, নিরূপাধি বিষ্ণুঃ স্বরূপ, হইতে পৃথক্। তাঁহার অন্ত যে রূপ ঈড়ক এই উভয় রূপ সৃষ্টি সময়ে পরস্পর সংযোজিত এবং প্রলয়কালে বিযুক্ত

প্রকৃতো সংস্থিতঃ ব্যক্তমভীতপ্রলয়ে তু যং ।
 তস্মাং প্রাকৃতসংজ্ঞোহয়মুচ্যতে প্রতিসকরঃ ॥ ২৫
 অনাদিভগবান্ কালো নাত্তেহন্ত দ্বিজ বিদ্যাতে ।
 অসৃষ্টিমানস্তত্ত্বোত্তে সর্গস্থিত্যন্তসংযমাঃ ॥ ২৬
 গুণসামো ততস্তম্মিন্ পৃথক্ পুংসি বাবস্থিতে ।
 কালস্বরূপরূপং তদ্ বিকোর্মৈত্রেয় বর্ত্ততে ॥ ২৭
 ততস্তং পরমাং ব্রহ্ম পরমাত্মা জগদ্বয়ঃ ।
 সর্বগঃ সর্বভূতেশঃ সর্বাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ২৮
 প্রধানং পুরুষকপি প্রবিষ্টাশ্চৈচ্ছয়া চরিতঃ ।
 স্কোভ্যামাস সপ্রাপ্তে সর্গকালে ব্যয়ব্যয়ৌ ॥ ২৯
 যথা সন্নিবিমাত্রোণ গন্ধঃ স্কোভ্য জায়তে ।
 মনসো নোপকর্ত্ত্ব্যং তথাসৌ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০
 স এব স্কোভকো ব্রহ্মণ স্কোভাশ্চ পুরুষোত্তমঃ ।
 স স্কোচবিকাশাভ্যাং প্রধানভূতপি চ স্থিতঃ ॥ ৩১
 বিকারাপুষ্করপৈশ্চ ব্রহ্মরূপাদিত্তিত্থা ।
 ব্যক্তস্বরূপশ্চ তথা বিষ্ণুঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩২

হয়, তাহার নাম কাল। মহাপ্রলয়ের সময় বিষ্ণু, প্রকৃতিতে লীন থাকে। এজন্ত উহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলা যায়। কালরূপ ভগবান্ অনাদি ও অনন্ত বলিয়া এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ও অব্যাক্তি স্বার্থে প্রবাহরূপে যথাক্রমে হইতেছে। হে মৈত্রেয়! প্রলয়কালে গুণসামা (সক্ রজঃ তমোগুণের নিষ্ক্রিয় অবস্থা) ঘটে এবং পুরুষ। প্রকৃতি হইতে পৃথক্ভাবে অবস্থিত হন। তখনও বিষ্ণুর সেই কালস্বরূপ রূপ বর্ত্তমান থাকে। তদন্তর সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে পরমব্রহ্ম পরমাত্মা জগদ্বয় সর্বগামী সর্বভূতেশ্বর সর্বাত্মা পরমেশ্বর ইচ্ছানুসারে পরিণামী অপরিণামী প্রকৃতি ও পুরুষে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে কোভিত স্বার্থে সৃষ্টিকরণে উন্মুখ করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহাতে তাঁহার কোনও ক্রিয়া-বস্তা নাই; যেমন গন্ধ নিকটবর্ত্তী হইবামাত্র মনের চকলতা জন্মে, পরমেশ্বরের এই কোভ (জনকতা) ও সেইরূপ। ২২—৩০। সেই পুরুষোত্তমই স্কোচ ও বিকাশ দ্বারা স্কোভা ও স্কোভক এবং তিনিই প্রধানরূপে স্থিত। আকাশাদি ভূত ও ব্রহ্মাদি জীবরূপে তিনিই

গুণসাম্যাং ওতন্তুমাং ক্ষেত্রজাধিষ্ঠিতানুনে ।
 গুণব্যঞ্জনসম্ভূতিঃ সর্গকালে দ্বিজোভম ॥ ৩৩ ॥
 প্রধানতত্ত্বমুদ্ভূতং মহাত্ত্বং তং সমারুণোং ।
 সাত্ত্বিকো রাজসতৈশ্চ তামসঃ চ ত্রিধা মহান ।
 প্রধানতত্ত্বেন সমং হুচা বীজমিবাবুতম্ ॥ ৩৪ ॥
 বৈকারিকস্তৈজসঃ চ ভূতাদিতৈশ্চ তামসঃ ।
 ত্রিবিধোহয়মহঙ্কারো মহত্তত্ত্বদভ্যাসত ॥ ৩৫ ॥
 ভূতেশ্রিয়গাং হেতুঃ স ত্রিগুণধামহানুনে ।
 যথা প্রধানেন মহান মহতা স তথাবুতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ভূতাদিস্ত বিকূর্ষণঃ শব্দতন্মাত্রিকং ততঃ ।
 সমর্জ্য শব্দতন্মাত্রাদাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং ওতাকাশং ভূতাদিঃ স সমারুণোং ॥ ৩৭ ॥
 আকাশস্ত বিকূর্ষণঃ স্পর্শমাত্রং সমর্জ্য হ ।
 বলবানভবদ্বায়ুস্তস্ত স্পর্শে গুণো মতঃ ॥ ৩৮ ॥
 আকাশং শব্দমাত্রং স্পর্শমাত্রং সমারুণোং ।
 ওতো বায়ুর্বিকূর্ষণো রূপমাত্রং সমর্জ্য হ :

ব্যক্তস্বরূপ, এবং সর্বোৎকৃষ্টের ঈশ্বর । হে দ্বিজো-
 ভম ! পরে সৃষ্টিকালে পূর্বপ্রতিষ্ঠিত সেই গুণ-
 সাম্যা হইতে গুণব্যঞ্জন অর্থাৎ মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন
 হইল । মহত্তত্ত্ব ত্রিবিধ, সাত্ত্বিক রাজস ও তামস ।
 বীজ যেমন বৃক্ষ দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ
 পূর্বোক্ত গুণসাম্যা (প্রধান তত্ত্ব) কতৃক এই
 মহত্তত্ত্ব আবৃত হইল, অর্থাৎ প্রধানতত্ত্ব মহ-
 তত্ত্বের ব্যাপক হইয়া থাকিল । মহত্তত্ত্ব হইতে
 বৈকারিক অর্থাৎ সাত্ত্বিক, তৈজস অর্থাৎ রাজস
 ও ভূতাদি অর্থাৎ তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কার-
 তত্ত্বের উৎপত্তি । অহঙ্কার ত্রিগুণাত্মক বলিয়া
 ভূতেশ্রিয়দেবতার উদ্ভবের হেতু । যেমন প্রধান
 তত্ত্ব দ্বারা মহত্তত্ত্ব আবৃত, মহত্তত্ত্ব দ্বারা অহঙ্কার
 তত্ত্বও সেইরূপ আবৃত হইল । তামস অহঙ্কার
 ক্ষুভিত অর্থাৎ কণ্ঠোন্মুখ হইয়া শব্দতন্মাত্র ও
 শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশের সৃষ্টি
 করিল এবং উভয়কে আবৃত করিয়া থাকিল ।
 আকাশ ক্ষুভিত হইয়া স্পর্শতন্মাত্রের সৃষ্টি
 করিল, তাহা হইতে স্পর্শগুণবিশিষ্ট বলবান
 বায়ু জন্মিল এবং আকাশ বায়ুকে আবৃত করিল ।

* তদনন্তর বায়ু ক্ষুভিত হওয়ায় রূপমাত্র ও জ্যোতি

জ্যোতিরং পদ্যতে বারোস্তরুণগুণমুচ্যতে ।
 স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রং সমারুণোং ॥ ৩৯ ॥
 জ্যোতিঃচাপি বিকূর্ষণঃ রসমাত্রং সমর্জ্য হ ।
 সম্ভবন্তি ততোহস্তাংসি রসাধারানি তানি চ ।
 রসমাত্রাণি চান্তাংসি রূপমাত্রং সমা রুণোং ।
 বিকূর্ষণানি চান্তাংসি গন্ধমাত্রং সমর্জ্যেত্রে ।
 সংঘাতো জায়তে তস্যাং তস্ত গন্ধো গুণো মতঃ ॥
 তস্মিন্‌স্তস্মিংশ্চ তন্মাত্রা তেন ওত্মাত্রতা স্মৃতা ॥ ৪০ ॥
 তন্মাত্রাণ্যবিশেষাণি অবিশেষান্ততো হি তে ।
 ন শাস্তা নাপি বোরাস্তে ন মূঢ়াচ্চাবিশেষণাঃ ॥ ৪১ ॥
 ভূততন্মাত্রসর্গোহয়মহঙ্কারাং তু তামসাং ।
 তৈজসানীন্দ্রিয়াণাঙ্কদেবো বৈকারিকা দশ ॥ ৪২ ॥
 একাদশ মনশ্চাত্রে দেবো বৈকারিকা স্মৃতা :

উৎপন্ন হয়, জ্যোতির গুণ রূপ ; জ্যোতিঃ বা
 দ্বারা আবৃত হইল । জ্যোতিঃ ক্ষুভিত হওয়ায়
 রসমাত্র জন্মিল, তাহা হইতে রসগুণবিশিষ্ট
 জলের জন্ম, ইহা জ্যোতিঃ দ্বারা আবৃত । জল
 ক্ষুভিত হইয়া গন্ধমাত্রের সৃষ্টি করিল, তাহা
 হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি, ইহার গুণ গন্ধ
 ৩৯—৪০ । তদন্তরন্ততে তন্মাত্রা আছে, তাহাতে
 উহাদের তন্মাত্রতা কহা যায় । তন্মাত্রা সকল
 অবিশেষ এজন্য আকাশাদিও অবিশেষ অর্থাৎ
 কেহই শাস্ত (প্রকাশক অথবা হৃৎকহেতু), বোর
 (প্রবৃত্তিজনক অথবা হৃৎকহেতু), মূঢ় (নিয়মন
 কারী অথবা মোহকহেতু) বিশেষণযুক্ত নহে
 ইহা কেবল তামস অহঙ্কার হইতে ভূততন্মাত্রের
 সৃষ্টি মাত্র । দশ ইন্দ্রিয়কে তৈজস অর্থাৎ
 রাজস-অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন এবং ইন্দ্রিয়
 গণের দশ দেবতাকে * বৈকারিক অর্থাৎ
 সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন বলিয়া থাকেন
 একাদশ ইন্দ্রিয় মন (অর্থাৎ মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার
 ও চিত্র এই চারি অংশে বিভক্ত অন্তঃকরণ)
 এবং ক্ষেত্র, ব্রহ্মা, কৃষ্ণ ও ক্ষেত্রজ, মনের এই

* দিক্, বাত, অক্ষ প্রচেটা, অশ্বিনীকুমার
 বহ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র ও প্রজাপতি এই দশ
 দেবতা দশ ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী ।

তক্ চক্ষুর্নাসিকা জিহ্বা শ্রোত্রমত চ পঞ্চমম্ ।
 শকাদিনমিবাপ্তার্থং বুদ্ধিবৃত্তানি বৈ দ্বিজ ॥ ৪৪
 পাশুপস্যো করৌ পাদৌ বাক্ চ মৈত্রৈয় পঞ্চমী ।
 বিসর্গশিখণ্ডাত্তিক্তিঃ কশ্ম তেষাঞ্চ কথ্যতে ॥ ৪৫
 আকাশবাসুতেজাংসি সলিলং পৃথিবী তথা ।
 শকাদিভির্গুণৈর্ব্রহ্মণ সংযুক্তান্যন্তরোত্তরৈঃ ॥ ৪৬
 শাস্তা বোরাশ্চ মূঢ়াশ্চ বিশেষান্তন তে স্মৃতাঃ ॥ ৪৭
 নানাবীৰ্য্যাঃ পৃথগ্ভূতাস্তত্ত্বস্তে সংহতিং বিনা ।
 নশক্ৰবন প্রজাঃ শ্রীমসমাগমা কঃ শশঃ ॥ ৪৮
 সমেত্যাত্তোস্তসংযোগং পরস্পরসমাশ্রয়াঃ ।
 একসম্ভাতলম্বাশ্চ সপ্তাপৌকামশেষতঃ ॥ ৪৯
 পূর্বব্যাপ্তিতত্ত্বাক প্রধানং ব্রহ্মণে চ ।
 মহাদাদ্যা বিশেষাত্তা হাণ্ডমুপাদয়তি তে ॥ ৫০
 তৎক্রমেণ বিবৃদ্ধস্ত জলবৃদ্ধবৎ সমম্ ।
 হস্তাত্তোহণ্ডং মহাবুদ্ধে কৃতং তদ্বদকেশম্ ।
 প্রাকৃতং ব্রহ্মরূপস্য বিখ্যাঃ সংস্থানমুত্তমম্ ॥ ৫১
 হস্তাত্তোস্তরপাংশমৌ ব্যক্তরূপী জগৎপতিঃ ।

বৈকারিক দেবতা। হে দ্বিজ! শ্রোত্র, তক্, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় শকাদি গ্রহণের নিমিত্ত বুদ্ধিবৃত্ত। মৈত্রৈয়! গায়, উপায়, কর, পাদ ও বাক্ এই পাঁচ কশ্ম-ব্রহ্মের কার্য যথাক্রমে বিসর্গ (মলমূত্রাদি তাগ), শব্দ, গতি ও উক্তি। হে ব্রহ্মণ! আকাশ, গায়, তেজ, সলিল ও পৃথিবী উত্তরোত্তর শকাদি গুণবৃত্ত। ইহারা শাস্ত, বোর, মূঢ় হওয়ার ইহাদিগকে বিশেষ কথা যায়। ইহারা নানা-বীৰ্য ও পৃথগ্ভূত বলিয়া সংহতি বিনা সম্পূর্ণ মিলন না হওয়ার প্রজা সৃষ্টি করিতে অক্ষম। অস্ত্রাসংযোগ এবং পরস্পর সমাশ্রয় জগৎ সম্পূর্ণ একাত্মাশ্রয় এবং এক-সম্ভাতের লক্ষণ-প্রাপ্ত হইয়া পুরুষের অধিষ্ঠান এবং প্রধানের অমুগ্রহ বশত এই মহাদাদি বিশেষাত্ত সকলে (অর্থাৎ মহত্ত্ব হইতে মহাত্ত পর্য্যন্ত) মিলিত হইয়া অণ্ড (ব্রহ্মাণ্ড) উৎপাদন করে। ৪১—৫০। হে মহাবুদ্ধ! ব্রহ্মরূপ বিশ্বর (হিরণ্য-গর্তরূপী) উত্তম সংস্থানভূত, জলবৃদ্ধবৎ পূর্ণাকার, উপকেশয় এই কৃতং প্রাকৃত অণ্ড,

বিশ্বর ব্রহ্মরূপেণ স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫১
 মেরুরক্ষমভূতং তস্মৈ জরায়ুশ্চ মহীধরাঃ ।
 গর্ভোদকং সমুদ্রাশ্চ তস্তাসন্ সুমহাস্তনঃ ॥ ৫২
 সাদ্রিহীপসমুদ্রাস্ত সজ্যোতির্লোকসংগ্রহঃ ।
 তস্মিন্নেণ্ডং ভবদ্বিপ্র সদেবাস্থরমানুষঃ ॥ ৫৩
 বারিবহ্নানিলাকাশৈশ্চ ততো ভূতাদিনা বহিঃ ।
 কৃতং দশগুণৈরগুণং ভূতাদির্মহতা তথা ॥ ৫৪
 অব্যক্তেনারুতো ব্রহ্মস্তুৈঃ সর্কৈঃ সহিতো মহান
 এভিরাবরণৈরগুণং সপ্তভিঃ প্রাকৃতৈর্বৃত্তম্ ।
 নারিকেলফলস্রাত্তর্বািজং বাহদলৈরিব ॥ ৫৬
 জ্বলন রজোগুণং তত্র স্বয়ং বিধেয়ং হরিঃ ।
 ব্রহ্মা ভূতায় জগতো বিসৃষ্টৌ সম্প্রবর্ততে ॥ ৫৭
 সৃষ্টকং পাতানুযুগং যাবৎ কল্পবিকল্পনা ।
 সত্ত্বগুণ ভগবান বিশ্বরপ্রমেষপরাক্রমঃ ॥ ৫৮
 তমোদেকী চ কলান্তে রুদ্ররূপী জনার্কজনঃ ।
 মৈত্রৈয়গিলততানি ভক্ষয়তাত্তিভীষণঃ ॥ ৫৯

ভূতগুণের সাহায্যে ক্রমে বিবৃত্ত হইল। অব্যক্ত-রূপ জগৎপতি বিশ্ব ব্যক্তরূপী হইয়া ব্রহ্মরূপে ঐ অণ্ডে ব্যবস্থিত হইলেন। মেরু (সুমেরু) হারার উত্তর (গর্ভবেষ্টন-চক্ষু), অস্ত্রাস্ত্র মহীধর জরায়ু এবং সমুদ্র সকল মহাস্থার গর্ভোদক হইল। হে বিপ্র! ঐ অণ্ডে সপর্কিত দ্বীপ সকল, সমুদ্র সকল এবং সদেবাস্থর মানুষ, সজ্যোতিঃ লোকসংগ্রহ সমুদয়ই উৎপন্ন হইল। পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা দশ দশ গুণ অধিক বারি, বহ্নি, অনিল, আকাশ ও ভূতাদি (তামস অ-ক্ষার) দ্বারা ঐ অণ্ড উত্তরোত্তর বহির্ভাগে আবৃত হইল। ভূতাদি আবার মহত্ত্ব দ্বারা আবৃত। ব্রহ্মণ! ঐ সমস্ত সহিত মহত্ত্ব, অব্যক্ত দ্বারা আবৃত হইল। নারিকেল ফলের অন্তর্কর্ষী বীজ যেমন বাহদলমুহে আবৃত থাকে, সেইরূপ ব্রহ্মা ও ঐ সপ্ত প্রাকৃত আবরণ আবৃত; বিধেয় হরি তথায় রজোগুণাবলম্বনে স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়া এই জগতের সৃষ্টিকার্যে প্রবৃত্ত হন। অপ্রমেষপরাক্রম ভগবান বিশ্ব, সত্ত্বগুণাব-লম্বন করিয়া কল্পবিকল্পন। (ব্রহ্ম দিলবমান) পদ্যন্ত সৃষ্ট সকলকে যুগে যুগে পালন করেন।

স ভক্ষয়িত্ব তূতানি জগতোকার্ণবীকৃতৈ ।
 নাগপর্ধ্যাক্ষয়নে শেতে চ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬০
 প্রবুদ্ধঃ পুনঃ সৃষ্টিং কয়োতি ব্রহ্মরূপয়ক্ ॥ ৬১
 সৃষ্টিহিতাত্ত্বকরণাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্বিকাম্ ।
 স সংজ্ঞাং যাতি ভগবান্ এক এব জনার্দিনঃ ॥ ৬২
 স্রষ্টা সৃজতি চাস্থানং বিশ্বঃ পাল্যন্ত পাতি চ ।
 উপসংহ্রিয়তে চাস্তে সংহর্তা চ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৬৩
 পৃথিব্যাপস্তথা জেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।
 সর্বেশ্বরিত্বাকরণং পুরুষাখ্যং তি যজ্ঞগং ॥ ৬৪
 স এব সর্বভূতেশো বিবরূপো যতোহব্যয়ঃ ।
 সর্গাদিক্ ততোহস্টৈব ভূতস্থমপকারকম্ ॥ ৬৫
 স এব সৃজাঃ স চ সর্গকর্তা
 স এব পাত্যন্তি চ পাল্যতে চ ।
 ব্রহ্মাদাবস্থান্তির্যশেষমুপ্তি-
 বিষ্ণুর্বিষ্ণৌ বরদো বরেশ্বরাঃ ॥ ৬৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোঃশে

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হে মৈত্রেয়! কল্পান্তে তমোদেকী জনার্দিন।
 অতিভীষণ রুদ্ররূপী হইয়া অখিলভূতকে ভক্ষণ
 করেন। সমস্ত ভূতভক্ষণান্তে জগৎ একাধারী-
 রূপ হইলে পরমেশ্বর নাগপর্ধ্যাক্ষ-শয়নে শয়ন
 করেন। প্রবুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মরূপধারী পুনঃ সৃষ্টি
 করেন। ঐ একমাত্র ভগবান জনার্দিনই সৃষ্টি-
 হিতাত্ত্বকরণ জন্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্বিকা সংজ্ঞা
 প্রাপ্ত হন। প্রভু বিষ্ণুই স্রষ্টা হইয়া আপনাকে
 সৃজন করেন, পালক ও পাল্য হইয়া আপনাকেই
 পালন করেন এবং শেষে সংহর্তা ও উপসংহার্য্য
 হইয়া স্বয়ং উপসংহৃত হন। যেহেতু, পৃথিবী,
 অপ, জেজ, বায়ু, আকাশ, সর্বেশ্বর ও অতঃ-
 করণ ইত্যাদিরূপ জগৎ সমস্তই পুরুষাখ্য। যখন
 ঐ অব্যয় হরিই সর্বভূতেশ এবং বিবরূপ তখন
 ভূতস্থ সর্গাদি তাহারই উপকারক (তদ্বিভূতির
 বিস্তারহেতু)। তিনিই সৃজা, তিনিই সর্গকর্তা,
 তিনিই পালন ও ভক্ষণ করিতেছেন। তিনিই
 প্রতিপালিত হইতেছেন এবং তিনিই ব্রহ্মাদি
 অবস্থায় শেষে মূর্তি। অতএব বিষ্ণুই বরীষ্ঠ, বরদ
 , এবং বরেশ্ব। ৫১—৬৬।

প্রথমোঃশে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নিওঁ পশ্চাত্ত্রমেষন্ত শুদ্ধস্তাপ্যমলাস্বনঃ ।
 কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোহভ্যাপগমাতৈঃ ১
 পরাশর উবাচ ।
 শভ্যঃ সর্বভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ ।
 যতোহতো ব্রহ্মণস্তান্ত সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ ।
 ভবান্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্ত যথোক্ততা ২
 তন্নিবোধ যথা সর্গে ভগবান্ সম্প্রবর্ততে ৩
 নারায়ণাখ্যো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 উৎপন্নঃ প্রোচ্যতে বিদ্বন নিত্য এবোপচারতঃ ৪
 নিজেন তস্ত মানেন হ্যযুর্বর্ষশতং স্মৃতম্ ।
 তৎপরাখ্যং তদর্কক পরাক্রিমভিধীষত ৫
 কালস্বরূপং বিষ্ণোঃ খমায়োক্তং তবানব ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, নির্গুণ, অপ্রমের, শুদ্ধ ও
 অমলাস্বা ব্রহ্মের সর্গাদিকর্তৃত্ব কিরূপে স্বীকার
 করা যায়? পরাশর কহিলেন, যেহেতু সমস্ত
 ভাব পদার্থের শক্তি সকল, অচিন্ত্যজ্ঞানগোচর*।
 অতএব হে তপস্বিশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মেরও সেই সর্গাদি
 শক্তি, পাবকের উচ্চতার ছায় স্বভাবনিক
 ভগবান্ সৃষ্টিকার্য্যে যেরূপে প্রবৃত্ত হন, তাহ
 শ্রবণ কর। হে বিদ্বর্ন! নারায়ণাখ্য নিত্য
 ভগবান্ লোকপিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন;
 এইরূপ যে বলা হয়, ইহা উপচার অর্থাৎ স্বেচ্ছায়
 আধিত্যব সঙ্কেও উৎপত্তির সাদৃশ্য হেতু উৎপন্ন
 বলিয়া কথিত হন। স্বকীয় পরিমাণের শত
 বৎসর ব্রহ্মার পরমায়াঃ; তাহার নাম পর
 তদর্কের নাম পরাক্রি। হে অনব! তোমাকে
 বিষ্ণুর যে কাল স্বরূপের কথা বলিয়াছি, তদ্ব্যয়

* যে জ্ঞানে তর্ক সহ্যে না অর্থাৎ তর্ক চরে
 না, তাহাকে অচিন্ত্যজ্ঞান কহে। অর্থাৎ
 ভাব পদার্থের যে লোকস্বাদি শক্তি আছে
 এবিধে কিছু তর্ক নাই।

তেন তন্ন নিবোধঃ পরিমাপোপপাদনম্ ।
 অস্ত্রোবাঐব জন্তুনাং দ্রাব্যামচরাৎ যে ।
 ভূভূতঃসাগরাदीনামশেষাণাং সন্তম ॥ ৬
 কাষ্ঠা পঞ্চদশ খ্যাতা নিমেষা মুনিসন্তম ।
 কাষ্ঠাঃত্রিশং কলাস্তাস্ত ত্রিশং মোহুর্ভিকো বিধিঃ
 ভবংসংখ্যোরহোরাত্রঃ মুহূর্ত্তেমানুষ্যং স্মৃতম্ ।
 অহোরাত্রাণি ভাবন্তি মাসঃ পঞ্চদশাঙ্গকঃ ॥ ৮
 তেঃ ষড়্ভিরয়নং বর্ষং দেহয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
 অয়নং দক্ষিণং রাত্রির্দেবানামুভয়ং দিনম্ ॥ ৯
 দিবৌষধিসহশ্রেষ্ঠ কৃত্তব্রোতাদিসংজ্ঞিতম্ ।
 চতুর্ঘণং দ্বাদশভিত্তদ্বিভাগং নিবোধ মে ॥ ১০
 চারি ত্রীণি দ্বৈ চৈকং কৃত্তাদিষু যথাক্রমম্ ।
 দিব্যাকানং সহস্রাণি যুগেবাচঃ পুরাবিদঃ ॥ ১১
 তঃপ্রমাণৈঃ শতৈঃ সক্ষা পূর্বা তত্রাভিবীকৃত ।
 সক্ষাংশকং তত্তুল্যা যুগস্তানন্তরো হি সঃ ॥ ১২
 সক্ষাসক্ষাংশয়েরস্তথঃ কালো মুনিসন্তম ।
 যুগাখাঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ কৃত্তব্রোতাদিসংজ্ঞিতঃ ॥ ১৩

বহা, অগ্ন্যজ্ঞ ও ভূ, ভূত, সাগরাদি সমস্ত
 চরাচরের পরিমাপের নিরূপণ প্রবণ কর। হে
 মুনিসন্তম! পঞ্চদশ নিমেষকে কাষ্ঠা কহে,
 ত্রিশং কাষ্ঠায় এক কলা হয়, ত্রিশং কলাতে
 এক ষটিকা ও দুই ষটিকায় এক মুহূর্ত্ত হয়।
 ত্রিশং মুহূর্ত্তে মনুষ্য লোকের অহোরাত্র হয়,
 ত্রিশং অহোরাত্রে পঞ্চদশাঙ্গক মাস হয়।
 ছয় মাসে এক অয়ন এবং দক্ষিণ উত্তর এই
 দুই অয়নে এক বর্ষ। দক্ষিণায়ন দেবগণের
 রাত্রি ও উত্তরায়ণ দিব। দেবপরিমাণের দ্বাদশ
 সহস্র বৎসরে সত্য ব্রোতাদি নামক চতুর্ঘণ হইয়া
 থাকে। তাহাদের বিভাগ প্রবণ কর। ১—১০।
 পুরাবিদগণ সত্যাদি চারি যুগের পরিমাণ যথা-
 ক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক সহস্র বৎসর
 করেন। প্রতিযুগের পূর্বে সক্ষার পরিমাণ
 যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর
 এবং সক্ষাংশক (যুগের অন্তরবর্ত্তী সময়)
 তত্তুল্য। সক্ষা ও সক্ষাংশের অন্তর্বর্ত্তী যে
 কাল, তাহাই কৃত্ত (সত্য) ব্রোতাদি যুগ

কৃত্তং ব্রোতা দ্বাপরক কলিঃচৈব চতুর্ঘণম্ ।
 প্রোচাতে তৎসহস্রকং ব্রহ্মণো দিবসং মূনে ॥ ১৪
 ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মন যনবৎ চতুর্দশ ।
 ভবন্তি পরিমাণকং তেষাং কালকৃত্তং শৃণু ॥ ১৫
 সপ্তর্ষিঃ সুরাঃ শক্ৰো মনুস্তংস্থনবো নৃপাঃ ।
 এককালে হি সৃজ্যন্তে সংহ্রিয়ন্তে চ পূর্ববৎ ॥ ১৬
 চতুর্ঘণানাং সংখ্যাতা সাধিকা হেকসপ্ততিঃ ।
 মন্বন্তরং মনোঃ কালঃ সুরাদীনং সন্তম ॥ ১৭
 অষ্টো শতসহস্রাণি দিব্যাঃ সংখ্যা গতিঃ ।
 দ্বাপকালং তথাহানি সহস্রাণ্যধিকানি চ ॥ ১৮
 ত্রিশংকোট্যন্ত সম্পূর্ণাঃ সংখ্যাভাঃ সংখ্যা দ্বিজ
 সপ্তষষ্টিস্তথাত্তানি নিযুতানি মহামূনে ।
 বিংশতিং সহস্রাণি কালোহয়মধিকং বিনা ।
 মন্বন্তরং সংখ্যায় মানুর্বৈবংসরৈর্দ্বিজ ॥ ১৯
 চতুর্দশগুণে হেয কালো ব্রাহ্মামহঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো নাম ভ্রাত্তান্তে প্রতিসংকরঃ ॥ ২০
 তদা হি দহতে সর্বং ত্রৈলোক্যং ভূ, বায়িকম্ ।
 জনং প্রয়ান্তি তাপাত্তা মহলোকনিবাসিনঃ ॥ ২১
 একাণ্বে তু ত্রৈলোক্যে ব্রাহ্মা নারায়ণাঙ্গকঃ ।

বলিয়া জানিবে। হে মূনে! কৃত্ত, ব্রোতা, দ্বাপর
 ও কলি এই চতুর্ঘণের সহস্র পরিমাণ অর্থাৎ
 চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন কথিত হয়।
 ব্রহ্মার এক দিনে চতুর্দশ মনু হন, তাহাদের
 কালকৃত্ত পরিমাণ প্রবণ কর। সপ্তর্ষি, সুরগণ,
 ইন্দ্র, মনু এবং তৎপুত্র নৃপ সকল এককালেই
 সৃষ্ট (অধিকার প্রাপ্ত) ও এককালেই সংহৃত
 (কৃত্তাধিকার) হন। হে ব্রহ্মন! কিঞ্চিদধিক
 দুই শত পঞ্চাশতি যুগ, মনু ও সুরাদিগণের
 কাল। ইহারই নাম মন্বন্তর। দিব্য সংখ্যায়
 মন্বন্তরের পরিমাণ অষ্টলক্ষ দ্বাপকালং সহস্র
 বৎসর। মানুষ্য বৎসরের গণনায় উহার পরি-
 মাণ ত্রিশংকোটী সপ্তষষ্টিলক্ষ বিংশতিসহস্র
 বৎসর। এই কালের চতুর্দশ গুণ ব্রাহ্মা দিন
 নামে কথিত। তদন্তে ব্রাহ্মা নৈমিত্তিক (ব্রহ্ম-
 নিদ্রা নিমিত্ত) প্রতিসংকর অর্থাৎ প্রলয় হইয়া
 থাকে। তৎকালে ভূভুবাদি সর্ব ত্রৈলোক্য
 দহ হইতে থাকে। মহলোক-নিবাসিগণ তাহ

ভোগিশযাগতঃ শেতে ত্রৈলোক্যাগ্রাসকৃত্বহিতঃ ॥ ২২

জনৈশ্চৈগিভির্দেবশ্চিন্ত্যমানোহংজসত্ত্ববঃ ।

তৎপ্রমাণাং হি তাং রাত্রিং তদন্তে স্বজ্যতে পুনঃ

এবং তু ব্রহ্মণো বর্ষমেবং বর্ষশতকং তং ।

শতং হি তন্ত বর্ষাণাং পরমায়ুশ্চাস্বানঃ ॥ ২৪

একমন্ত ব্যতীতন্ত পরাক্ষং ব্রহ্মণোহনঘ ।

উস্তাত্তেহতৃয়হাকল্পঃ পাদ্ব ইত্যভিধীয়তে ।

দ্বিতীয়ন্ত পরাক্ষন্ত বর্তমানন্ত বৈ দ্বিজ ।

বরাহ ইতি কল্লোহং প্রথমঃ পরিকীর্ণিতঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ব্রহ্ম নারায়ণাখ্যোহসৌ কল্লাদৌ ভগবান্ যথা ।

সসর্জ সর্বভূতানি তদাচক্ৰ মহামুনে ॥ ১

হইয়া জনলোকে গমন করেন । তদনন্তর ত্রৈলোক্য একাধর হইলে নারায়ণস্বরূপ ব্রহ্ম। ত্রৈলোক্য-গ্রাস-কৃত্বহিত (প্রপকগ্রাসে সমুদ্র-ব্রহ্মানন্দ) এবং শেষ-শয্যাগত হইয়া তাহাতে শয়ন করেন । জনলোকস্ত যোগিরন্দ্র কর্তৃক চিন্ত্যমান অজসত্ত্বব (ব্রহ্মা) এইরূপে তৎ-প্রমাণা (ব্রহ্মহংসপরিমিতা) রাত্রি যাপন করেন । তদন্তে পুনর্জন্ম সৃষ্টি হয় । এইরূপ অহোরাত্র পক্ষমাসাদি গণনায় ব্রহ্মার বর্ষ । এইরূপ শতবর্ষ সেই মহাত্মার পরমায়ু । যে অনঘ দ্বিজ ! এই ব্রহ্মার এক পরাক্ষ অতীত এবং ঐ পরাক্ষের অন্ত পাদ্ব নামে অভিহিত মহাকল্প হইয়া গিয়াছে । বর্তমান দ্বিতীয় পরাক্ষের এই প্রথম কল্প বরাহ নামে পরিকীর্ণিত । ১১—২৫ ।

প্রথমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে ! এই নারায়ণাখ্য ভগবান ব্রহ্মা কল্পের আদিতে

পরাক্ষের স্রাচ ।

প্রজাঃ সসর্জ ভগবান্ ব্রহ্মা নারায়ণাস্বকঃ ।

প্রজাপতিপতিদেবো যথা তন্ম নিশাময় ॥ ২

অতীতকল্পাবসানে নিশামুপ্তোখিতঃ প্রভুঃ ।

সঙ্কেদ্রিক্তস্তথা ব্রহ্মা শৃণুং লোকমবৈক্ষত ॥ ৩

নারায়ণঃ পরোহচিন্ত্যঃ পরেধামপি স প্রভুঃ ।

ব্রহ্মস্বরূপী ভগবাননাদিঃ সর্বসত্ত্ববঃ ॥ ৪

ইমং চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ।

ব্রহ্মস্বরূপিণং দেবং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্ ॥ ৫

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরশ্রনবঃ

অয়নং তন্ত তাং পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৬

তোয়াস্তঃ স মহীং জাহ্নবী জগতোকাধবে প্রভুঃ ।

অনুমানং তদৃদ্ধারং কর্তৃকামঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭

অকরোহং স তনমন্ত্যং কল্লাদিষু যথা পুরা ।

মংস্কৃশ্মাদিকং তবং বরাহং বপুর্নাস্থিতঃ ॥ ৮

বেদযজ্ঞময়ং রূপমশেষজগতঃ স্থিতৌ ।

স্থিতঃ স্থিরাশ্চা সন্ধাশ্চা পরমাত্মা প্রজাপতিঃ ॥ ৯

জনলোকপাতেঃ সিদ্ধৈঃ সনকাদ্যোরভিষ্টুতঃ ।

যে রূপে সর্বভূতের সৃষ্টি করিলেন, তাহা বলুন পরাক্ষের কহিলেন, প্রজাপতিপতি দেব নারায়ণ, শ্রুক ব্রহ্মা যে প্রকারে প্রজাসৃষ্টি করিলেন, তাহা আমার নিকট প্রবণ কর । অতীত কল্পের অবসানে নিশামুপ্তোখিত এবং সঙ্কেদ্রিক্ত প্রজা ব্রহ্মা, লোক শৃণু অবলোকন করিলেন । তিনি নারায়ণ, পর, অচিন্ত্য, প্রেষ্ঠ, সকলের প্রভু ব্রহ্মস্বরূপী, ভগবান্, অনাদি এবং সর্বসত্ত্বব জগতের প্রভবাপ্যয় (উৎপাদি ও লয়স্থান) দেব ব্রহ্মস্বরূপ নারায়ণের প্রতি পণ্ডিতেরা এই শ্লোক উদাহরণ দিয়া থাকেন । অপকে নর কহা যায়, যেহেতু অপ (জল) নর (পুরুষোত্তম) হইতে উৎপন্ন ; সেই নার তাঁহার পূর্ব জন্ম (আগ্রয়), এজন্ত তিনি নারায়ণ নামে স্মৃত । জগৎ একাধর হইলে সেই প্রভু প্রজাপতি পণ্ডিতেরা বাক্যে অনুমানে তোয়াত্বর্কীভীনা জানিয়া তদৃদ্ধার কামনা করিলেন এবং অশেষ-জগতের স্থিতি কাযো স্থিত, স্থিরাশ্চা, সন্ধাশ্চা, পরমাত্মা, আশ্রয়, ধার, বরাধর, প্রজাপতি পক্ষকল্লাদিতে যেমন

প্রবিশেষ তদু। তেয়মায়াধারো ধরাধরঃ ॥ ১০ ৷
নিরীক্ষ্য তং তদা দেবী পাতালজলমাগতম্।

তুষ্টাব প্রণতা ভূত্বা ভক্তিনম্রা বহুস্করা ॥ ১১ ৷
পৃথিব্যাবাচ।

নমস্তে সৰ্ম্মভূতায় তুভ্যং শঙ্খপদাধর।
শামুক্ষমায়াদদা ত্বং তুষ্টোহং পূৰ্ব্বমুখিতা ॥ ১২ ৷

তুষ্টোহংমুদ্রুতা পূৰ্ব্বং তুময়াহং জনর্দিন।
তথাত্মানি চ ভূতানি গগনাদীগ্রশেষতঃ ॥ ১৩ ৷

নমস্তে পরমাত্মাশ্রয় পুরুষাত্মন নমোহস্ত তে।
প্রধানবাক্তভূতায় কালভূতায় তে নমঃ ॥ ১৪ ৷

ত্বং কৰ্ত্তা সৰ্ম্মভূতানাং ত্বং পাতা ত্বং বিনশকৃৎ।
দর্গাদিনু প্রভো ব্রহ্ম-বিষ্ণুদ্রাক্ষরূপধর ॥ ১৫ ৷

সংভক্ষয়িতা সকলং ভগত্যেকাধীকৃতে।

শেষে ভূমেব গোবিন্দ চিত্ত্যামান। মনীষিত্বিঃ ॥ ১৬ ৷
নবতা যং পরং তত্ত্বং তন্ন জানাতি কশ্চন।

সংস্ক-কুর্মাাদি রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
বেদ-যজ্ঞময় বরাহ দেহ অবলম্বন পূৰ্ব্বক জন-
লোকগত সনকাদি সিদ্ধ পুরুষ কর্তৃক অভিষ্টুত
'সম্যক্ জ্ঞত' হইয়া জল মাধ্য প্রবেশ করি-
লেন। ১--১০। তখন বহুস্করা দেবী তাকে-
পাতালজলে আগত দেখিয়া প্রণতা ও ভক্তিনম্রা
ইহা স্তব করিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন,
সৰ্ম্মভূত! তোমাকে নমস্কার, হে শঙ্খপদা-
ধর! তোমাকে নমস্কার। আমি পূৰ্বে তোমা
ইতে উখিত অদা এই পাতালজল হইতে
আমাকে উদ্ধার কর। হে জনর্দন! তুমি
আমাকে পূৰ্বে উদ্ধার করিয়াছ। আমি এবং
অনাদি অগাধ সমস্ত বস্তুই তুময়। হে পর-
াত্মন! তোমাকে নমস্কার, হে পুরুষাত্মন!
আমাকে নমস্কার; তুমি প্রধান ও ব্যক্তস্বরূপ
সং কালস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। প্রভো!
গাদি বিষয়ে ব্রহ্মবিষ্ণুদ্রাক্ষরূপধর তুমিই
ব্রহ্মতর, কৰ্ত্তা, তুমিই পাতা এবং তুমিই
শাসক। হে গোবিন্দ! জগৎ একাধী-
কৃত। ইহলে সকল সংভক্ষণপূৰ্ব্বক তুমিই মনীষি-
কর্তৃক চিন্ত্যমান হইয়া শয়ন করিতে থাক।
আর যে পরম, তত্ত্ব, তাহা কেহই জানে না;

অবতারেষু যজ্ঞপং তদর্কস্তি দিবৌকসঃ ॥ ১৭ ৷

ত্বামারাধা পরং ব্রহ্ম যাতা মুক্তিং মুমুক্ষুঃ।

বাসুদেবমনারাধা কো মোক্ষং সমবাপ্যতি ॥ ১৮ ৷

যং কিঞ্চিন্দনম্ গ্রাহ্যং বদগ্রাহ্যং চক্ষুরাদিভিঃ।

বুদ্ধা চ যং পরিক্ষেদ্যং তদ্রূপমখিলং তব ॥ ১৯ ৷

তুময়াহং ত্বদধারা ত্বংসৃষ্টা ত্বামুপাশ্রিতা।

মাধবীমিতি লোকোহয়মভিধন্তে ততো হি মাম্ ॥ ২০ ৷

জয়াখিলজ্ঞানময় জয় স্থলময়াধার।

জয়নন্ত জয়াবাক্ত জয় ব্যক্তময় প্রভো ॥ ২১ ৷

পরাপরাত্মন বিখ্যাত্তন জয় যজ্ঞপতেহনম্।

ত্বং যজ্ঞত্বং বস্টকারত্বমোক্ষারত্বমগ্নয়ঃ ॥ ২২ ৷

ত্বং বেদাত্ত্বং তদঙ্গানি ত্বং যজ্ঞপুরুষো হরে।

স্বর্ঘাদয়েঃ গ্রহাস্তারা নক্ষত্রাণ্যখিলং জগৎ ॥ ২৩ ৷

মূর্ত্তামূর্ত্তমদৃশ্যং কঠিনং পুরুষোত্তম।

যজ্ঞোক্তং যজ্ঞ নৈবোক্তং ময়াত্র পরমেশ্বর।

অবতারে যেকপ প্রকাশিত হয়, দেবতা সকলও
তাহারই অর্চনা করেন। পরব্রহ্ম তোমাকে
আরাধনা করিয়া মুমুক্ষুগণ মুক্তিলাভ করেন।
বাসুদেবের আরাধনা না করিয়া কে মোক্ষ প্রাপ্ত
হয়? যাহা কিছু মনের গ্রাহ্য, যাহা কিছু
চক্ষুরাদির গ্রাহ্য এবং যাহা বুদ্ধির পরিক্ষেদ্য
(অর্থাৎ যে কিছু সম্পক্ষে বুদ্ধি খাটান যায়),
তৎসমস্তই তোমার রূপ। আমি তুময়, ত্বদাধার
তৎসৃষ্ট ও ত্বদাশ্রিত; এজ্ঞা লোকে আমাকে
মাধবী * কহিয়া থাকে। হে অখিলজ্ঞানময়!
তোমার জয় হউক, হে স্থলময় অব্যয়! তোমার
জয় হউক, জয় অনন্ত! জয় অব্যক্ত! জয়
ব্যক্তময়! প্রভো পরমাত্মন! বিখ্যাত্তন! জয়-
যুক্ত হও। হে অনন্ত যজ্ঞপতে! তুমি যজ্ঞ, তুমি
বস্টকার, তুমি ওক্ষার, তুমি অগ্নিস্বরূপ; হে
হরে! তুমি বেদ, তুমি তদঙ্গ, তুমিই যজ্ঞপুরুষ।
স্বর্ঘাদি গ্রহ, তারা, নক্ষত্রাদিময় অখিল জগৎ
তুমি। হে পুরুষোত্তম! আমি এস্থলে মূর্ত্তা-
মূর্ত্ত, অদৃশ্য ও কঠিন যাহা কিছু বলিলাম, কিংবা

* মাধবস্ত ইয়ং—মাধবী। ইহা মাধবের
অর্থাৎ ত্রীকৃষ্ণের এই অর্থে—মাধবী।

তৎসৰ্বং ত্বং নমস্তভ্যং ভূয়ো ভূয়ো নমো নমঃ ॥

পরাশর উবাচ ।

এবং সংস্তুয়মানস্ত পৃথিব্যা পৃথিবীধরঃ ।

সামস্বরধ্বনিঃ শ্রীমান জগজ্জ্ঞ পরিষর্ধরম্ ॥ ২৫

ততঃ সমুংক্ষিপ্য ধরাং স্বদংষ্ট্রয়া

মহাবরাহঃ স্কূটপদ্মলোচনঃ ।

রসাতলাদুংপলপত্রসন্নিভঃ

সমুখিতো নীল ইবাচলো মহান ॥ ২৬

উন্মিষ্ঠতা তেন মুখানিলাহতঃ

তৎসংপ্রবাস্তো জনলোকসংপ্রায়ান্ ।

প্রক্ষালয়ামাস হি তান মহাত্মতীন

সনন্দনাদীনপকল্পয়ান্ মুনীন ॥ ২৭

প্রয়াস্তি তেয়ানি স্কুরাগ্রবিক্ষতে

রসাতলেতৎকৃতশব্দসত্ত্বতি ।

ঋসানিলাস্তাঃ পরতঃ প্রয়াস্তি

সিদ্ধা জনে যে নিয়তং বসন্তি ॥ ২৮

উন্মিষ্ঠতস্তস্ত জলাদ্র ক্লৃষ্ণ

মহাবরাহস্য মহীং বিধাধ্য

নিধুস্বতো বেদময়ঃ শরীরঃ

রোমান্তরস্তা মনয়ো জুযস্তি ॥ ২৯

না বলিলাম, তৎ সমস্তই তুমি। তোমাকে নমস্কার; হে পরমেশ্বর! ভূয়োভূয়ো: নমস্কার। ১১—২৪। পরাশর কহিলেন, পৃথিবী কর্তৃক এইরূপে সংস্তুয়মান, সামস্বরধ্বনি শ্রীমান ধরবীধর পরিষর্ধর শব্দে গজ্জন করিয়া উঠিলেন। তদনন্তর উংপলপত্রসন্নিভ (সিদ্ধ শ্রাম) প্রকল্পপদ্মলোচন মহাবরাহ নিজ দন্ত দ্বারা ধরাকে উংক্ষিপ্ত করিয়া রসাতল হইতে মহান নীলাচলের গ্রায় উপিত হইলেন। উঠিবার সময় সেই সংপ্রববারি তাঁহার মুখনিঃসৃত বায়ু দ্বারা আহত হইয়া জনলোকস্থিত সনন্দনাদি বিগতপাপ মুনি সকলকে প্রক্ষালিত করিল। জলরাশি অধোদিকে স্কুরাগ্রবিক্ষত রসাতল প্রবেশ করিল এবং জনলোকে যে সকল সিদ্ধ বাস করেন, তাঁহারা তাঁহার ঋসবায়ুর বেগে ক্ষিপ্ত হইয়া দ্রুতগতি হইলেন। মহীকে ধারণ করিয়া উন্মিষ্ঠমান জলাদ্র ক্লৃষ্ণ ও কশ্ণিতকায় সেই

তৎ ভূয়োভূয়োপরীতচেতঃসী

লোকে জনে যে নিবসন্তি যোগিনঃ ।

সনন্দনাদ্যা নতিনম্রকঙ্করা

ধরাধরঃ ধীরতরোদ্রুতক্লেপম্ ॥ ৩০

জয়েষ্বরাণ্যং পরমেশ কেশব

প্রভো গদাশঙ্খধরাসিচক্রধরক্ ।

প্রসুতিনাশস্থিতিহেতুরীশ্বর-

জ্জমেব নাশ্তং পরমঞ্চ যৎ পরম্ ॥ ৩১

পাদেষু বেদান্তব যুপদংষ্ট্রে

দন্তেষু যজ্ঞাশ্চ ত্রয়শ্চ বক্ত্রে ।

হতাশাজিহ্বেহাসি উনরুহাণি

দৰ্ভাঃ প্রভো যজ্ঞপুমাংজ্জমেব ॥ ৩২

নিলোচনে রাত্ৰাহনী মহাস্থান

সর্ক্সাগ্রাণ্যং ব্রহ্মপদং শিবস্তে

সত্ত্বান্ত্র্যশেষাণি শটাকলাপো

ধাণ্যং সমস্তানি হবীংষি দেব ॥ ৩৩

ঋকতুণ্ড সামস্বরধীরনাদ

প্রাণঃ শকায়াখিলসত্রসঙ্কে

পুণ্ডেস্ত্রিধর্ম্যগ্রবণোহসি দেব

সনাতনাস্থান ভগবন প্রসীদ ॥ ৩৪

মহাবরাহের রোমাচ্ছাদিত হইয়া মুনিগণ তাঁহার বেদময় শরীরকে আশ্রয় করিয়াছিলেন। আনন্দ-পূর্ণান্তঃকরণ জনলোকনিবাসী সনন্দনাদি সৌমি-গণ নতিনম্রকঙ্করে সেই নির্কিশল উদারলোচন ধরাধরের স্তব করিতে লাগিলেন; হে ব্রহ্মাদি ঈশ্বরের পরমেশ! গদাশঙ্খ অসিচক্রধারিন! প্রভো! কেশব! তোমার জয় হউক! তুমিই সৃষ্টি, নাশ এবং স্থিতির হেতু ঈশ্বর; পরমপদও তোমা ভিন্ন অগ্ন নহে। হে যুপদংষ্ট্র! প্রভো! তুমি যজ্ঞপুরুষ; তোমার পাদচতুষ্টয়ে বেদ দন্তে যজ্ঞ, ও বক্ত্রে চিতি (অগ্নিস্থান); তোমার জিহ্বা হতাশন এবং লোম সকল দৰ্ভ (কুশ) মহাস্থান! তোমার চক্ষুদ্বয় রাত্রিদিবা, মস্তক সর্ক্সাগ্রাণ্য ব্রহ্মপদ, শটাকলাপ (স্বক্কেশ্বরাজি), অশেষ স্তব (পুরুষ স্তব প্রভৃতি) এবং য়া সমস্ত হবিঃ। হে ঋকতুণ্ড! সামস্বর-ধীরনাদ! প্রাণঃশকায়া। অখিলসত্রসঙ্কে! তোমার অবগম্য

পদক্রমক্রান্তভূতঃ তবতম্
আদিস্থিতিকাক্ষর বিশ্বমূর্তে ।
বিশ্বস্ত বিশ্বঃ পরমেশ্বরোহসি
প্রসীদ নাথোহসি চরাচরস্ত ॥
দংষ্ট্রাগ্রবিগ্নস্তমশেষমতদ-
ভূমণ্ডলং নাথ বিতাব্যতে তে
বিগাহতঃ পদবনং বিলম্বং
সরোজিনীপত্রমিবোচপক্ষ্ম ॥ ৩৬
দ্যাবাপৃথিব্যোরতুলপ্রভাব
যদন্তরং তদ বপুষা তনৈব ।
ব্যাপ্তং জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তে
হিতায় বিশ্বস্ত বিভো ভবতুম্ ॥ ৩৭

পরমার্থস্বমেবৈকো নাথোহসি জগতঃ পতে ।
তনৈব মহিমা যেন ব্যাপ্তমেতচ্চরাচরম্ ॥ ৩৮

ইষ্টাপূর্ত্তকর্ম্ম : হে দেব সনাতনাত্মন ভগবন !
প্রসন্ন হও * । ৩৫—৩৮ । হে অক্ষর বিশ্ব
মূর্ত্তে ! তোমার পদক্রমে পৃথিবী ব্যাপ্ত। আমার
তোমাকে বিশ্বের আদি-ও স্থিতি বলিয়া জানি ।
হে নাথ ! তোমার দত্তাগ্রস্তুিত এই অশেষ
ভূমণ্ডল, পদবন-বিলোড়নকারী গজেন্দ্রের দন্ত-
সংলগ্ন পক্ষলিপ্ত সরোজিনী-পত্রের স্তায় প্রতীত
হইতেছে । হে অতুলপ্রভাব ! দ্যাবাপৃথিবীর
মধ্যস্থ অন্তরীক্ষ তোমারই শরীরে ব্যাপ্ত,
হে জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তি বিভো ! তুমি বিশ্বের
স্থিতির নিমিত্ত হও । হে জগৎপতে ! তুমিই
একমাত্র পরমার্থ, অজ্ঞ কেহ নাই । এই চরা-
চর বদ্ধারা ব্যাপ্ত হইয়াছে, তাহা তোমারই

* ১. অকৃতুও—অকৃ (হোমের কৃশী)

যাহার তুও (ট্রাট) । সামস্বর—সাম (সাম-
বেদের স্বর) যাহার স্বর । প্রাণশকার—
প্রাণশ (যজ্ঞাগ্নি স্থানের অগ্রভাগ) যাহার কায়া
(শরীরের মধ্যভাগ, অখিল সত্ত্ব সন্ধি সমস্ত সত্ত্ব
(বার্ণাশাহাদি যজ্ঞ সকল) যাহার সন্ধি (শরীর-
গ্রন্থি বা গাঁট) । ইষ্টাপূর্ত্তকর্ম্ম—ইষ্ট—বেদ-
বিহিত কর্ম্ম, পূর্ত্ত—স্মৃতিবিহিত কর্ম্ম ।

যদেতদ দৃশ্যতে মূর্ত্তমেতদ্ জ্ঞানাত্মনস্তথ ।
প্রান্তিস্তজ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমযোগিনঃ ॥ ৩৯
জ্ঞানস্বরূপমখিলং জগদেতদবুদ্ধয়ঃ ।
অর্থস্বরূপং পশ্যন্তো ভ্রামান্তে মোহসংপ্রবে ॥ ৪০
যে তু জ্ঞানবিদঃ শুদ্ধচেতসস্তেহ খিলং জগৎ ।
জ্ঞানাত্মকং প্রপশ্যন্তি তদ্রূপং পরমেশ্বর ॥ ৪১
প্রসীদ সর্ব সর্বাভ্যনু ভবায় জগতামিমাম্ ।
উদ্ধারোকাঁমমোয়াভ্যনু শঃ নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪২
সঙ্কেদ্রিজোহসি ভগবন গোবিন্দ পৃথিবীমিমাম্ ।
সমুদ্রর ভবায়েশ শঃ নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪৩
সর্গপ্রস্তুতির্ভবতো জগতামুপকারিণী ।
ভবদেহা নমস্তুহস শঃ নো দেহজ্জলোচন ॥ ৪৪
পবানশ উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানোহর্থ পরমাত্মা মহাপরঃ ।
উদ্ধার ক্ষিতিঃ ক্ষিপ্তং ত্যক্তবাসং মহাগর্বে ॥ ৪৫
তস্মোপরি সমুদ্রস্য মহতী নৌরিব স্থিতা ।
বিততহাস্ত দেহস্য ন মহী যতি স প্রবম্ ॥ ৪৬

মহিমা । তুমি জ্ঞানাত্মা ; এই যে মূর্ত্তরূপ দৃষ্ট
হইতেছে, ইহা তোমার জ্ঞানময় রূপ ; কিন্তু
অজ্ঞেরা জগৎকে ভ্রতময় দেখিতেছে । অবুদ্ধি-
গণ জ্ঞানস্বরূপ এই অখিল জগৎকে অর্থরূপে
(স্থলরূপে) অবলোকন করত মোহসংপ্রবে
(সংসারসাগরে) ভ্রমণ করিতেছে । হে পব-
নেশ্বর ! যাহারা জ্ঞানবিৎ শুদ্ধচেতা, তাহারা
অখিল জগৎকে তোমার জ্ঞানাত্মক রূপ
বলিয়া দেখেন । হে সর্বাভ্যনু সর্ব ! প্রসন্ন
হও, হে অমোয়াভ্যনু ! অভ্যলোচন ! জগতের
নিবাসের নিমিত্ত এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া
আমাদিগকে সুখ দান কর । হে ভগবন
গোবিন্দ ! তুমি সঙ্কেদ্রিত হইয়াছ, উদ্ধারের
নিমিত্ত এই পৃথিবীকে উদ্ধার কর ; হে
অজ্ঞলোচন ! ঈশ্বর ! আমাদিগকে কল্যাণ
দাও । তোমার সৃষ্টিপ্রস্তুতি জগতের উপ-
কারিণী হউক । হে অভ্যলোচন ! তোমাকে
নমস্কার, আমাদিগকে সুখী কর । ৩৫—৪৪ ।
পবানশর কহিলেন, পরমাত্মা মহাধন এইরূপে
সংস্কৃত্যমান হইয়া, ক্ষিতিক শীঘ্র উৎখাপিত এবং

ততঃ ক্রিতিং সমাং কৃতা পৃথিব্যাং সোহচিনোদগিরীন

যথা বিভাগং ভগবাননাদিঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৭

প্রাকৃ সর্গদন্ধানখিলান্ পূর্বতান পৃথিবীতলে ।

অমোঘেন প্রভাবেণ সমস্ক্রামোঘবাহুতিঃ ॥ ৪৮

ভূবিভাগং ততঃ কৃতা সপ্তদ্বীপা যথাতথাম্ ।

ভুবাদ্যাং তুরো লোকান পূর্ববৎ সমকল্পয়ঃ ॥ ৪৯

ব্রহ্মরূপধরো দেবস্ততোহসৌ রজস্বা বৃতঃ ।

চকার সৃষ্টিং ভগবাৎ তুর্লভ্যধরো হরিঃ ॥ ৫০

নিমিত্তমাত্রমেবাসীৎ স্বজ্ঞানং সর্গকর্ষণী ।

প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ স্বজ্ঞানতয়ঃ ॥ ৫১

নিমিত্তমাত্রং যুক্তৈকং নান্যং কিঞ্চিদবৈক্যতঃ ।

নীয়তে তপত্যাং শ্রেষ্ঠে স্বশক্ত্যা বস্তা বস্ততাম্ ॥ ৫২

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোঃশে

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মহর্গবে রত্ন করিলেন । দেহের বিস্তৃতির
কল্প পৃথিবী নিমগ্ন না হইয়া সেই সমুদ্রের
উপর মহতী নৌকার স্তায় ভাসিতে লাগিল ।
তদনন্তর অনাদি পরমেশ্বর পৃথিবীকে সমান
করিয়া, যথাবিভাগে পর্বত সকল স্থাপিত করি-
লেন । সেই অমোঘবাহুতি, অমোঘ প্রভাবে,
পূর্ব সৃষ্টিতে দন্ধ অখিল পর্বতকে পৃথিবীতলে
সৃষ্টি করিয়াছিলেন । অনন্তর সপ্তদ্বীপে যথাতথ
ভূ বিভাগ করিয়া পূর্ববৎ ভুবাদি চতুর্লোক
কল্পনা করিলেন । এই ব্রহ্মরূপধারী দেব
রজোঃপারত ভগবান চতুর্লোক হরি, তৎপরে
সৃষ্টি করিলেন । তিনি স্বজ্ঞান সকলের সৃষ্টিকর্ষে
নিমিত্ত মাত্র হইলেন, যেহেতু স্বজ্ঞান বস্তুর শক্তিই
স্বজন বিষয়ে প্রধান কারণীভূত । সে তপস্বি-
শ্রেষ্ঠ । স্বজন কার্যে নিমিত্ত মাত্র ভিন্ন অন্য
কিছুরই অপেক্ষা দেখা যায় না । বস্তা সকল
স্ব শক্তি দ্বারাই বস্ততা প্রাপ্ত হয় ৪৫—৫২ ।

প্রথমোঃশে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ

মৈত্রেয় উবাচ ।

যথা সমস্ক্র দেবোহসৌ দেবর্ষিপিতৃদানবান ।

মনুবার্হিগুংক্ষাদীন ভূবোঃমলিলোকসঃ ॥ ১

যদৃগুণং যৎস্বরূপঞ্চ যৎস্বভাবং জগদৃ দ্বিজ ।

সর্গাদৌ স্বস্তবান ব্রহ্মা তান সমাচক্ষ তত্ত্বতঃ ॥ ২

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় মথ্যামোঘ শৃণু স্বসমাধিতঃ ।

যথা সমস্ক্র দেবোহসৌ দেবর্ষীনখিলান প্রভুঃ ॥ ৩

সৃষ্টিং চিত্তয়তস্তত্ত্ব কল্পাদি যথা পুবা ।

অবুদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাভূত তত্ত্বমোমঘঃ ॥ ৪

তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো হৃদসংজিতঃ ।

অবিদ্যা পঞ্চপর্কেষা প্রাভূত তা মহাস্তনঃ ॥ ৫

পঞ্চদাবহিতঃ সর্গো ধায়তোহ প্রতিবোধবান ।

নহিরতোহপ্রকাশঃ স সংরাত্তা নগাস্তকঃ ॥ ৬

পঞ্চম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! দেব ব্রহ্ম
যে রূপে দেবর্ষি, পিতৃ, দানব, মনুষ্য, ত্রিযাক, ও
ব্রহ্মাদি ভূ-বোম-মলিলবাসীদিগকে সৃষ্টি করি-
লেন এবং সর্গের আদিতে জগৎকে যদৃগুণ, যৎ-
স্বরূপ ও যৎস্বভাব করিয়া স্বজন করিয়াছেন, তাহা
আমাকে তত্ত্বতঃ বলুন । পরশর কহিলেন,—
হে মৈত্রেয় ! এই দেব প্রভু যে প্রকারে দেবাদি
সকলের সৃষ্টি করিলেন, তাহা বলিতেছি, সুসমা-
হিত হইয়া শ্রবণ কর । পুরাকালে কল্পাদিতে
যে রূপে সৃষ্টি ছিল, তিনি তাহা চিত্তা করিতে
করিতে অবুদ্ধিপূর্বক তমোময় সর্গ প্রাভূত
হইল । অর্থাৎ তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিশ্র
ও অন্ধতামিশ্র, এই পঞ্চপর্কী অবিদ্যা প্রাভূত
হইল * । তিনি সৃষ্টি বিষয়ে ধ্যান করায়

* তমঃ—দেহাদিতে আত্মাভিমান । মোহ—
পুত্রাদিতে স্বাম্যভিমান । মহামোহ—স্বর্গাদি-
ভোগসুখ । তামিশ্র—তৎপ্রতিবাতে ক্রোধ ।
অন্ধতামিশ্র—বিশেষশঙ্কায় নিত্য তদ্বক্ষণে
অভিনিবেশ ।

মুখ্য নগা যজ্ঞোক্তা মুখ্যসর্গস্তত্ত্বয়ম্ ।
 তৎ দৃষ্টাসাধকং সর্গমন্ত্রদপনং পুনঃ ॥ ৭
 তত্ত্বাভিধায়তঃ সর্গং তিথ্যক্শ্রোতাভাবতঃ ।
 যদ্যপি তিথ্যক্শ্রোতঃ স তিথ্যক্শ্রোতাস্ততঃস্মৃতঃ ॥
 পঞ্চাদয়স্তে বিখ্যাতাস্তমঃপ্রয়া কবেদিনঃ ।
 উঃপথগ্রাহিণৈঃব তেহজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ ॥ ৯
 অহঙ্কৃতা অহম্যানা অষ্টাবিংশদ্বাঙ্গকাঃ ।
 যন্তপ্রকাশান্তে সর্গে আবৃত্যৎ পরম্পরম্ ॥ ১০
 তমপ্যসাধকং মত্যা ধ্যায়তোহন্ততোহভবৎ ।
 উক্তশ্রোতাস্তৃতীয়স্ত সাত্ত্বিকোক্তিমবর্তত ॥ ১১
 তে সুখপ্রীতিবহলা বহিরন্তস্তানবৃত্তাঃ ।
 প্রকাশা বহিরন্তঃ উক্তশ্রোতোভবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২
 তৃষ্টাঙ্গনস্তৃতীয়স্ত দেবসর্গস্ত স স্মৃতঃ ।
 তন্মিদে সর্গেভবৎ প্রীতিনিপ্পন্ন ব্রহ্মপশুদা ॥ ১৩
 ততোহন্তঃ স তদা দধ্যো সাধকং সর্গমুদ্ভবম্ ।
 অসাধকাস্ত তান জ্ঞাত্যা মুখ্যসর্গাদিসম্ভবান ॥ ১৪
 তথাভিধায়তস্তস্ত সত্যাভিধায়িনস্ততঃ ।

অপ্রতিবোধবান, বহিরন্তঃপ্রকাশক ও সংরতাস্ত্রা (মুদ্রস্তাব) নগাস্বক সৃষ্টি পক্ষবা অবস্থিত হইল। নগ (স্থাবর) সকল মুখ্য (ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি)। এতন্ত ইহার নাম মুখ্য সর্গ। এতৎক অসাধক দেখিয়া পুনঃ অত্র সর্গধ্যান করিলেন; তাহাতে তিথ্যক্শ্রোতা উৎপন্ন হইল। এই সর্গ তিথ্যক্শ্রোত (আহারসম্পদে জীবিত) বলিয়া তিথ্যক্শ্রোত নামে খ্যাত। তাহারা সকলেই তমঃপ্রায়, অবৈদী (অনুসন্ধানশূন্য), উঃপথগ্রাহী, অজ্ঞান জ্ঞানমানী, অহঙ্কৃত, অহম্যান, অষ্টাবিংশদ্বাঙ্গক, অন্তঃপ্রকাশ এবং পরস্পর আবৃত পঞ্চাদি। ১—১০। তাহা দিককেও অসাধক, বিবেচনা করিয়া অত্র সৃষ্টি ধ্যান করিলে উক্তবাসী উক্তশ্রোতা সাত্ত্বিক তৃতীয় সর্গ হইল। তাহারা সুখপ্রীতিবহল, বহিরন্তঃ অনাবৃত (অতএব) বহিরন্তঃ প্রকাশ। এই সর্গ তুষ্টাঙ্গা ব্রহ্মার তৃতীয় দেব-সর্গ নামে স্মৃত; তাহা নিষ্পন্ন হইলে ব্রহ্মার প্রীতি জন্মিয়াছিল। তদনন্তর তিনি মুখ্য সর্গাদিসম্ভব সকলকে অসাধক জানিয়া অপর

প্রাহরীভূত চাব্যতানকীক্শ্রোতস্ত সাধকম্ ॥ ১৫
 যদ্যাদর্শক প্রবর্ততে ততোহর্কাক্শ্রোতাস্ত তে ।
 তে চ প্রকাশবহলামোদিত্য রজোবিকাঃ ॥ ১৬
 তদ্যঃ তে হৃৎখবহলা ভূয়োভূয়ঃ কারিণঃ ।
 প্রকাশা বহিরন্তঃ মনুষ্যাঃ সাধকাস্ত তে ॥ ১৭
 ইত্যেতে কথিতাঃ সর্গাঃ মদ্র মুনিসন্তম ।
 প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মপশু সঃ ॥ ১৮
 তস্মাত্রাণাং দ্বিতীয়ঃ ভূতসর্গস্ত স স্মৃতঃ ।
 বৈকারিকস্তৃতীয়স্ত সর্গে ত্রৈশ্রিকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সর্গঃ সমুত্তো বুদ্ধিপূর্বকঃ ।
 মুখ্যসর্গঃ তুর্লভ্য মুখ্য বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০
 তিথ্যক্শ্রোতাস্ত যঃ প্রোক্তস্তৈধ্যায়োক্তাঃ সউচ্যতে
 উক্তশ্রোতাস্ততঃ যষ্ঠা দেবসর্গস্ত স স্মৃতঃ ॥ ২১
 ততোহর্কাক্শ্রোতাস্ত সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষ্যঃ ।
 অষ্টমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ সাত্ত্বিকস্তামসঃ স ॥ ২২
 পঞ্চমে বৈকৃত্যঃ সর্গাঃ প্রাকৃতাস্ত ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।

উত্তম সাধক সর্গ ধ্যান করিলেন। সত্যাভি-
 ধায়ী তিনি এইরূপ ধ্যান করিলে অবান্ত (মায়)।
 হইতে অর্কাক্শ্রোতা সাধক (মনুষ্য) প্রাহরীভূত
 হইল। অর্কাক্ (অধঃপ্রবিষ্ট আহারে জীবিত)
 বলিয়া অর্কাক্শ্রোত বলা যায়। তাহারা
 প্রকাশবহল, তমোদিত ও রজোবিক; এই হেতু
 মনুষ্যেরা হৃৎখবহল, ভূয়োভূয়ঃ কশ্মকারী, বহি-
 রন্তঃপ্রকাশ ও সাধক। হে মুনিসন্তম! এই
 মদ্রবিধ সৃষ্টি কথিত হইল। মহন্তস্ত ব্রহ্মার
 প্রথম সৃষ্টি বলিয়া বিজ্ঞেয়। তস্মাত্রা সকলের
 সৃষ্টি দ্বিতীয়, তাহা ভূতসর্গ নামে স্মৃত। বৈকা-
 রিক তৃতীয় সর্গ, ত্রৈশ্রিক নামে কথিত। এই
 ত্রিবিধ সর্গ অবুদ্ধিপূর্বক (আবিদ্যা প্রকৃতি-
 সমুৎ)। মুখ্য স্বাবর সর্গ চতুর্থ। তিথ্যক্-
 শ্রোতা যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা তৈধ্যক্শ্রোত
 নামে কথিত পঞ্চম সর্গ। তৎপরে উক্তশ্রোতা
 যষ্ঠ; তাহা দেব সর্গ বলিয়া খ্যাত। তদনন্তর
 অর্কাক্শ্রোতা মানুষ্য সর্গ সপ্তম। অষ্টম সর্গের
 নাম অনুগ্রহ, ইহা সাত্ত্বিক ও তামস। এই পঞ্চ
 সর্গ বৈকৃত এবং শূন্যে সর্গত্রয় প্রকৃত।

প্রাকৃতো বৈরুতশ্চৈব কৌমারো নবমঃ স্মৃতঃ ॥২৩॥
 ইত্যেতে বৈ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ ।
 প্রাকৃতা বৈরুতশ্চৈব জগতো মূলহেতবঃ ।
 স্বজতো জগদীশস্ত কিমগ্নাং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৪ ॥
 মৈত্রেয় উবাচ ।
 সংক্ষেপাং কথিতঃ সর্গো দেবাদীনাম্ মূনে ত্বয়া ।
 বিস্তরাং শ্রোতুমিচ্ছামি হস্তো মূনিবরোত্তম ॥ ২৫ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 কৰ্ম্মভিত্তিৰ্ভাবিতাঃ পূৰ্বে কুশলাবশলৈস্ত ত্যঃ ।
 ধাতা তয়া হনিশ্মুকাঃ সংহারে ভ্যাপসংজ্ঞতাঃ ॥২৬॥
 স্বাবরাস্তাঃ হুরাদ্যস্ত প্রজা ব্রহ্মাশ্চতুর্বিধাঃ ।
 ব্রহ্মণঃ কুবেরতঃ সৃষ্টিং জঙ্ঘিরে মানসাস্ত ত্যঃ ॥ ২৭ ॥
 ততো দেবাস্থরপিতৃন মানসং চ চতুষ্টয়ম্ ।
 সিস্থস্মুরভ্যাস্তেতানি সমাখ্যানমযুযুতং ॥ ২৮ ॥
 যুক্তাশ্বনস্তমোমাত্রা উদ্ভিক্তাভূং প্রজাপতেঃ ।
 সিস্থকোজ্জ্বনাং পূৰ্বমসুরা জঙ্ঘিরে ততঃ ॥২৯॥

প্রাকৃত ও বৈরুত যোগে সর্গ অষ্টবিধ । ত্রৈলোক্য
 সনৎকুমারাদি সর্গ নবমঃ এই সকল সর্গ
 জগতের মূল হেতু । প্রজাপতির এই নব
 সর্গ সমাখ্যাত হইল। জগদীশ্বরের স্বজনের
 বিষয় অত্ৰ কি শুনিতে ইচ্ছা কর ৭ ১১-১৫ ।
 মৈত্রেয় কহিলেন, হে মূনিবরোত্তম! আপনি
 সংক্ষেপে দেবাদির সৃষ্টি কহিলেন, কিন্তু
 আপনার নিকট বিস্তার রূপে শুনিতে ইচ্ছা
 করি। পরাশর কহিলেন, প্রজা সকল
 কুশলাকুশল প্রাণন কৰ্ম্মে অভিভাবিত, এজন্ত
 তাহারা সংহার কালে উপসংহৃত হইলেও
 সেই ধ্যতি (তত্ত্ব কৰ্ম্মানুসারিণী গুহি) তাহা-
 দিগকে একেবারে পরিত্যাগ করে না। হে
 ব্রহ্মন! ব্রহ্মার সৃষ্টিকালে হুরাদি ও স্বাবরাস্ত
 চতুর্বিধ প্রজা পূৰ্বোক্ত বুদ্ধি (সংস্কার) সহ
 উৎপন্ন হইল। ইহারা সকলেই মানস; কারণ
 ব্রহ্মার ধ্যানমাত্রাে ইহাদের উৎপত্তি হয়। অন-
 ন্তর তিনি দেব, অসুর, পিতৃ ও মানুষ্য অন্তঃ-
 সংজ্ঞক এই প্রজাতত্ত্বের সিস্থস্মু হইয়া সৃষ্টি-
 কাৰ্য্যে কীর শরীর যোজনা করিলেন। প্রজা-
 পতি এইরূপে যুক্তাশ্বা হইলেন (সৃষ্টি সকলের

উৎসসজ্জ ততস্তান্ত্র তমোমাত্রাশ্বিকং তনুম্ ।
 সা তু ত্যক্তা তজন্তেন মৈত্রেয়াভূদ্বিভাবরী ॥ ৩০ ॥
 সিস্থস্মুরভ্যাস্তেতঃ প্রীতিমাপ ততঃ সুরাঃ ।
 সঙ্কোজ্জিতাঃ সমুদ্ভূতা মুখতো ব্রহ্মণো দ্বিজ ॥ ৩১ ॥
 ত্যক্তা সা তু তনুন্তেন সঙ্কপ্রায়মভূদ্ব দিনম্ ।
 ততো হি বলিনো রাত্রাবহুরা দেবতা দিবা ॥ ৩২ ॥
 সঙ্কমাত্রাশ্বিকামেব ততোহগ্ন্যাং জগহে তনুম্ ।
 পিতৃবশস্তমানস্ত পিতরন্তস্ত জঙ্ঘিরে ॥ ৩৩ ॥
 উৎসসজ্জ পিতৃন সৃষ্টা ততস্তামপি স প্রভুঃ ।
 সা চোৎসৃষ্টাভবং সন্ধ্যা দিননক্তান্তরন্তিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 রজোমাত্রাশ্বিকামগ্ন্যাং জগহে স তনুং ততঃ ।
 রজোমাত্রোংকটা জাতা মনুষ্যা দ্বিজসন্তম ॥ ৩৫ ॥
 তামপ্যাগ্ন স তত্যাগ্ন তনুং সদ্যাঃ প্রজাপতিঃ ।
 জ্যোত্স্বা হমভবং সাপি প্রাক্সসন্ধ্যা যান্তিবিয়তে ॥
 জ্যোত্স্বায়ামেব বলিনো মনুষ্যাঃ পিতরন্তস্তা ।
 মৈত্রেয় সন্ধ্যাসময়ে তন্মাদেতে ভবন্তি বৈ ॥ ৩৬ ॥

অদৃষ্ট বশতঃ) তমোমাত্রা উদ্ভিক্ত হইল এবং
 সিস্থস্মুর ভবন হইতে প্রথমে অসুরগণ জন্মিল।
 হে মৈত্রেয়! তদন্তর তিনি সেই তমোমাত্রা-
 শ্বিকা তনু (তমোময় ভাব) ত্যাগ করিলেন।
 সেই তমোমাত্রা পরিত্যক্ত হইয়া বিভাবরী হইয়
 গেল। হে দ্বিজ! তখন সিস্থস্মু ব্রহ্মা অগ্ন
 দেহস্থ (সাধ্বিক ভাবে স্থিত) হইয়া প্রীত হই
 লেন। তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে সঙ্কোজ্জিত
 সুরগণ সমুদ্ভূত হইল। ৩০-কর্তৃক পরিত্যক্ত
 সেই তনু সঙ্কপ্রায় দিন হইয়া গেল। এইজন্ত
 অসুরেরা রাত্রিতে ও দেবতাগণ দিবায় বলবান।
 অনন্তর সঙ্কমাত্রাশ্বিকা অগ্ন তনু গ্রহণ করিলেন।
 তাহাতে তাঁহার পার্শ্ব হইতে পিতৃগণ জন্মিলেন।
 প্রভু, পিতৃগণের সৃষ্টি করিয়া সেই তনু ত্যাগ
 করিলে, উহা পরিত্যক্ত হইয়া দিব্যরাত্রির অত
 বর্তিনী সন্ধ্যা হইয়া গেল। হে দ্বিজসন্তম!
 তখন তিনি রজোমাত্রাশ্বিকা অগ্ন তনু গ্রহণ
 করিলেন। তাহাতে রজোমাত্রোংকট মনুষ্যের
 জন্মিল। প্রজাপতি সেই দেহকে সদ্য ত্যাগ
 করিলেন। তাহা জ্যোত্স্বা হইয়া গেল, যাহাকে
 প্রাক্সসন্ধ্যা (প্রাতঃকাল) বলা হয়। হে মৈত্রেয়

জ্যোৎস্না রাত্রাহীনী সন্ধ্যা চতুর্থোতানি বৈ প্রভোঃ ।
ব্রহ্মণস্ত শরীরানি ত্রিঙনোপাশ্রয়ানি তু ॥ ৩৮
রজোমাত্রাশ্রিকামেব ততোহস্তাং জগাহ তনুম্ ।
ততঃ ক্ষুদ্রব্রহ্মণে জাতা জঙ্ঘে কোপস্তয়া ততঃ ॥
ক্ষুৎ কামানককারেহথ সোহসৃজদ্ ভগবাংস্ততঃ ।
বিক্রপাঃ শাশ্বলা জাতাস্তেহভাষাবংস্ততঃ প্রভুম্ ॥
মৈবং ভো রক্ষ্যতামেষ যৈরুত্তং রাক্ষসাস্ত তে ।
উচুঃ খাদাম ইত্যন্তে যে তে যক্ষাস্ত যক্ষণাং ॥ ৪১
অপ্রিয়ানথ তান দৃষ্টা কেশাঃ নীধাত্ত বেধসঃ ।
হীনাস্চ শিরসো ভয়ঃ সমারোহস্ত তচ্ছিরঃ ॥ ৪২
সপর্ণাং তেহভবন সর্পা হীনদ্বাদহয়ঃ স্মৃতাঃ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো জগংস্ত্রষ্টা ক্রোধাস্থনো বিনির্মমে ৪৩
বর্ধন কপিশেনোগ্রো ভূতাস্তে পিশিতাশনাঃ ।
বয়স্তো গাং সমুংপন্ন গন্ধকাস্তস্ত তংক্ষণাং ॥ ৪৪
পিবতো জঙ্ঘিরে বাচঃ গন্ধকাস্তেন তে দ্বিজ ।

এইজন্তই মনুষ্য সকল প্রাতঃকালে ও পিণ্ডগণ
সন্ধ্যার সময় বলশালী হন । ত্রিঙনোপাশ্রয়
জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা এই চারিটা প্রভু
ব্রহ্মার শরীর । ২৫—৩৮ । তাহার পর রজো-
মাত্রাশ্রিক অস্ত্র তনু গ্রহণ করিলে ব্রহ্মার ক্ষুধা
ও কোপ জন্মিল ; সেই ভগবান ক্ষুধাবাপ্ত
হইয়া অন্ধকারে ক্ষুৎ কামদিগের সৃষ্টি করিলেন ।
তাহারা বিক্রপ, শাশ্বল ও প্রভুকে ভক্ষণ করিতে
গাধমান হইল । ভয়গ্ৰোধে যাহারা কহিল ; ওহ
একপ করিও না । ইহাকে রক্ষা কর, তাহারা
রাক্ষস এবং যাহারা বলিল, খাইতেছি, তাহারা
যক্ষণ (ভক্ষণার্থবসায়) জন্ত যক্ষ নামে খ্যাত ।
সেই অপ্রিয় সকলকে দেখিয়া বেধার কেশ সকল
শিরোহীন হইয়া পুনর্বার তাঁহার মস্তকে আরো-
হণ করিল । সপর্ণ (শিরঃসমারোহণ) জন্ত
তাহারা সর্প হইল এবং হীনহ হেতু উহাদের
নাম অহি ; তখন জগংস্ত্রষ্টা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা-
দিগকে ক্রোধাস্থক করিলেন । উহারা কপিশ-
বর্গ, উগ্র ও ম্যাংসাশী । তৎপরে তাঁহার শরীর
হইতে তংক্ষণাং গন্ধকীর উৎপত্তি হইল ; যে
দ্বিজ ! ইহারা গো (বাক্য বা গীতি) বধন
(উচ্চারণ বা গান) করিতে করিতে জন্মিল

এতানি সৃষ্টা ভগবান ব্রহ্মা তচ্ছক্তিনোদিতঃ ॥ ৪৫
ততঃ স্বচ্ছন্দতোহন্তানি বয়াংসি বয়সোহসৃজং ।
অবয়ো রক্ষসঃক্ষে মুখতোহজাঃ স সৃষ্টবান ॥ ৪৬
সৃষ্টবানুদদাৎ গাংস্ পার্থাত্যাক্ প্রজাপতিঃ ।
পদভ্যামপান সমাতঙ্গান শরভান গবয়ান মৃগান্ ॥
উষ্ট্রানবতরাং চৈশ্ব গ্রহুংস্তোমং চ জাতয়ঃ ।
ওষধাঃ ফলমূলিত্তো রোমভ্যস্তস্ত জন্তিরে ॥ ৪৮
ত্রেতাযুগমুখে ব্রহ্মা কল্পস্তাদৌ দ্বিজোত্তম ।
সৃষ্টা পর্ষদধীঃ সমাগ্যুযোজ স তদাধরে ॥ ৪৯
গৌরজঃ পুরুষা মেধা অথ অশ্বতরঃ খরাঃ ।
এতান গ্রাম্যান পশুন প্রাহরারণ্যং চ নিবোধ মে
স্বাপদো দ্বিধুরো হস্তী বানরঃ পক্ষিপক্ষমঃ ।
ঔদকঃ পশবঃ যষ্ঠাঃ সপ্তমাস্ত সর্দীহপাঃ ॥ ৫১
গায়ত্রক ঋচশ্চৈব ত্রিযুক্তোমং রথন্তরম্ ।
অগ্নিষ্টোমক যজ্ঞানাম্ নির্যমে প্রথমাদুখ্যং ॥ ৫২
যজুষিৎ ত্রৈষ্টুভং চন্দস্তোমং পঞ্চদশং তথা ।
বৃহৎ সাম তথোক্তকং দক্ষিণাদসৃজমুখ্যং ॥ ৫৩

বলিয়া গন্ধর্ব্ব নামে অভিহিত । ভগবান ব্রহ্মা
তৎশক্তি প্রেরিত হইয়া এই সকলের স্বজন-
পূর্ব্বক সচ্ছন্দতঃ (তত্ত্বকর্ম্মবশোপন্ন ব্যক্তি
দ্বারা) বয়ঃ হইতে বয়ঃ (পক্ষিজাতি), বক্ষঃ হইতে
অবয় (মেঘজাতি) ও মুখ হইতে অজের সৃষ্টি
করিলেন । প্রজাপতি উদর ও পার্শ্বদ্বয় হইতে
গোজাতি এবং পদদ্বয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ,
শরভ, গবয়, মৃগ, উষ্ট্র, অশ্বতর, গ্রহু ও অগ্নাস্ত্র
তির্ধাকৃ জাতির সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার লোম
হইতে ফলমূলশালী ওষধি জন্মিল । হে দ্বিজো-
ত্তম ! তিনি কল্পাদিতে পার্শ্বাধীর স্বজন করিয়া
পর ত্রেতাযুগ মুখে (আরম্ভকালে) উহাদিগকে
যজ্ঞে যোজনা করিলেন । গো, অজ, মেঘ,
অশ্ব, অশ্বতর ও খর এই সকলকে গ্রাম্যপশু
কহা যায় । আরণ্যগণের নাম বলিতেছি, শ্রবণ
কর ; স্বাপদ (ব্যাবাদি), দ্বিধুর, হস্তী, বানর,
পক্ষী, ঔদক (কৃষাদি) ও সর্দীহপা । ৩৯—৫১ ।
প্রথম মুখ হইতে গায়ত্রী, ঋক্, ত্রিযুক্তোম,
রথন্তর ও অগ্নিষ্টোম বীজ নির্যুগ করিলেন ।
দক্ষিণ মুখ হইতে যজুঃ, পঞ্চদশ, চন্দ্রোম, ত্রৈষ্টুভ

সামানি জগতীচ্ছন্দঃস্তোমঃ সপ্তদশং তথা ।
 বৈরুপমতিরাত্রক পশ্চিমাঙ্গস্বজমুখাং ॥ ৫৩
 একবিংশমথর্কানমাশ্তাধামাণমেব চ ।
 অনুষ্টুভং স বৈরাজম্ উত্তরাদস্বজমুখাং ॥ ৫৫
 উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রেভ্যস্তস্ত জজ্ঞিরে ।
 দেবাহুরপিতৃন সৃষ্টা মনুষ্যাং ৫৮ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৬
 ততঃ পুনঃ সমজ্জাদো স কল্পস্ত পিতামহঃ ।
 যক্ষান পিশাচান গন্ধর্ব্বাংস্তথৈবাপ্সরসংগণান ॥ ৫৭
 নরকিরররক্ষাংসি বয়ঃপশুংগোরগান ।
 অব্যয়ক ব্যায়কৈব যদিদং স্থাপুজসমম ॥ ৫৮
 তং সমজ্জ তদা বক্ষা ভগবানাদিকৃদ্বিভূঃ ।
 তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাকৃসৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে
 তাশ্চেব তে প্রপদ্যন্তে সজ্যমানাঃ পুনঃপুনঃ ।
 হিংস্রাহিংস্রে মূহূত্রে বধ্যাদ্ব্যাহতানুতে ।
 তদভাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তথাং তং তস্ত রোচতে ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থেষু ভূতেশু শরীরেষু চ স প্রভূঃ ।
 নানাভং বিনিয়োগক ধাত্তেব ব্যসজং স্যম ॥ ৬১
 নাম রূপক ভূতানাং কৃতানাক প্রপন্নম্ ।

স্তোম, বৃহৎসাম ও উক্থ স্বজন করিলেন ;
 পশ্চিম মুখ হইতে সকল সাম সপ্তদশ
 জগতীচ্ছন্দঃস্তোম, বৈরুপ ও অতিরাত্র স্বজন
 করিলেন । উত্তর মুখ হইতে একবিংশ
 অনুষ্টুভচ্ছন্দঃস্তোম, অথর্কবেদ, সোমসংস্থা ও
 বৈরাজ স্বজন করিলেন । তাহার গাত্র হইতে
 সমস্ত উচ্চাবচ ভূতের উদ্ভব হইয়াছে ।
 আদিকৃৎ ভগবান বিভূ প্রজাপতি দেব, অশুর,
 পিতৃ ও মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়া; কল্পের আদিতে
 পুনর্বার যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সর, নর, কিন্নর,
 রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও উরগ প্রভৃতি প্রবাহ-
 রূপে নিতা বা অনিতা স্থাপুজসমম এই সমুদয়
 জগতের স্বজন করিয়াছেন । প্রাকৃ সৃষ্টিতে
 যাহার যাহা কৰ্ম্ম ছিল, পুনঃপুনঃ সজ্যমান
 হইয়াও সে তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিল ;
 হিংস্রাহিংস্র, মূহূত্রে, বধ্যাদ্ব্যাহত প্রভৃতি
 তাব প্রাপ্ত হইল, এজন্ত সেই সেই ভাবেই
 তাহাদের অস্তিত্ব চি । 'এইরূপে সেই বিধাতাই
 ইন্দ্রিয়ার্থ (মোহারাতি) ভূত (জীব) ও শরী-

বেদশাক্তো এবাদৌ দেবাদীন্যাকার সঃ ॥ ৬২
 স্ববীণাং নামধেয়ানি যথা বেদশক্তানি বৈ ।
 যথানিয়োগযোগ্যানি সর্বেষামপি সোহকরোং ॥ ৬৩
 যথর্ত্তীকৃতলিঙ্গানি নানারূপাণি পথ্যে ।
 দৃশ্যন্তে তানি তাশ্চেব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥ ৬৪
 করোতোব্যবধিৎ সৃষ্টিং কল্পাদৌ স পুনঃপুনঃ ।
 সিস্থক্ষাশক্তিমুক্তোহসৌ সজ্যশক্তিপ্রচোদিতঃ ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫৫

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

অর্কাক্রোশোতর্ক কথিতো ভবতা যন্ত মানুষঃ ।
 ব্রহ্মণ বিস্তরতে ক্রহি ব্রহ্মা তমসজদ যথা ॥ ১
 যথা চ বর্ণনস্বজদ্বদশুণাং ৫৮ মহামুনে ।
 যজ্ঞ তেষাং স্মৃতং কশ্ব বিপ্রাদীনাং তদুচ্যাতম্ ॥

রের বিষয় নানাঃ বিনিয়োগ করিলেন । তিনি
 বেদান্তসারে দেবাদি ভূতের নাম ও কার্য্যাবভাগ
 নিরূপণ করিলেন ; ঋষি সকলকে যথা নিয়োগ-
 যোগ্য ও যথা বেদশ্রুত নাম দিলেন । স্বভূর
 পথ্যায় (পুনরাবৃত্তি) হইলে যেমন পূর্ব্ববৎ স্বভূ-
 চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, যুগাদিতে দেবাদি
 ভাবের উৎপত্তিও সেইরূপ । 'সিস্থক্ষাশক্তিযুক্ত
 ব্রহ্মা কল্পাদিতে সজ্যশক্তিপ্রেরিত হইয়া এই
 প্রকার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৫২—৬৫ ॥

প্রথমাংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে ব্রহ্মণ !
 আপনি অর্কাক্রোশোত মনুষ্যের কথা কহিলেন ;
 তাহাকে ব্রহ্মা যে প্রকারে সৃষ্টি করিলেন, তাহা
 বিস্তারপূর্ব্বক বলুন । যে যে গুণবিশিষ্ট করিয়া বর্ণ
 সকলের স্বজন করিয়াছেন এবং সেই বিপ্রাদি

প্রাশর উবাচ ।

সত্যভিযায়িনঃ পূৰ্ণং সিন্ধুকোৰ্দ্ধক্ষণো জগৎ ।
অজায়ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ সত্ত্বোদ্ভিত্তা মুখাং প্রজাঃ ॥ ৩
বক্ষসে! রজসৌদিত্তাসুখা বৈ ব্রহ্মণোঃ ভবন ।
রজসা তমসা চৈব সমুদ্ভিত্তাসুখোজাঃ ॥ ৪
গুহ্যামিত্যাঃ প্রজা ব্রহ্মা সসর্জক দ্বিজসত্তম ।
তমঃপ্রধানাস্তাঃ সৰ্বা চাতুর্কর্ণ্যমিদং ততঃ ॥ ৫
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ চ দ্বিজসত্তম ।
পাদোরুবক্ষঃস্থলতে মুখতঃ সমুদ্রাতাঃ ॥ ৬
যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে সৰ্বমেতদ ব্রহ্মা চকার বৈ ।
চাতুর্কর্ণ্যং মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ॥ ৭
নৈজরপ্যায়িতা দেবা বৃষ্ট্যাঃ সর্গেণ বৈ প্রজাঃ ।
আপ্যায়ন্তে ধর্মযজ্ঞ যজ্ঞাঃ কল্যাণহেতবঃ ॥ ৮
নিষ্পাদ্যন্তে নরৈস্তৈস্ত স্বধর্ম্যভিরিতৈস্ততঃ ।
বিশুদ্ধাচরণেপেতৈঃ সন্তিঃ সমাগগামিভিঃ ॥ ৯
স্বর্গাপবর্গে! মানুষ্যাং প্রাপ্নুবন্তি নরা মূনে ।
যথাভিরুচিতং স্থানং তদ্যান্তি মনুজা দ্বিজ ॥ ১০
প্রজাস্তা ব্রহ্মণা স্বষ্টা চাতুর্কর্ণ্যাবাস্বিতৌ ।
সম্যক্প্রজ্ঞাসমীচারঃপ্রবণঃ মুনিসত্তম ॥ ১১

বর্ণের বাহা কর্তব্য কর্ম, তাহা বলুন। প্রাশর
কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! সত্যভিযায়ী জগৎ-
সিন্ধুক ব্রহ্মার মুখ হইতে প্রথমে রজৌদ্ভিত্ত
প্রজাগণ জন্মিয়াছে। বক্ষস হইতে রজৌদ্ভিত্ত
প্রজা সকল উৎপন্ন, রজঃ ও তম-উদ্ভিত্তেরা
উরুজ ১-৪। হে দ্বিজসত্তম! ব্রহ্মা পাদদ্বয় হইতে
তমঃপ্রধান অস্ত্র প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহা-
তেই এই চাতুর্কর্ণ্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
শূদ্র—মুখ, বক্ষঃস্থল, উরু ও পাদ হইতে সমু-
দ্রাত। হে মহাভাগ! ব্রহ্মা যজ্ঞনিষ্পত্তির
নিমিত্তই এই উত্তম যজ্ঞসাধন চাতুর্কর্ণ্য করিয়া-
ছেন। হে ধর্মযজ্ঞ! দেবগণ যজ্ঞে আপ্যায়িত
হইয়া বৃষ্ট্যাঃ সর্গ দ্বারা প্রজা সকলকে আপ্যায়িত
করেন, যজ্ঞ কল্যাণের হেতু। স্বধর্ম্যনিরত
বিশুদ্ধাচরণেপেত সমাগগামী সং নরগণ কর্তৃক
যজ্ঞ নিষ্পাদিত হয়। হে মূনে! যজ্ঞ হইতে
মনুষ্য স্বর্গাপবর্গ প্রাপ্ত হইবেন এবং যথাভিরুচিত
স্থানে গমন করিয়া থাকেন। হে মুনিসত্তম!

যথেষ্টাবাসনিরতাঃ সর্ববাধাবিবর্জিতাঃ ।

শুদ্ধাত্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ সর্কানুষ্ঠাননির্মলাঃ ॥ ১২
শুদ্ধে চ তাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃসংস্থিতে হরৌ ।
শুদ্ধং জ্ঞানং প্রাপশ্চতি বিদ্যুৎপাং যেন তং পদম্ ॥ ১৩
ততঃ কালান্বকো যোহসৌ স চাংশঃ কথিতো হরৈঃ
স পাতয়ত্যাং যোরমজ্ঞমজ্ঞানসারবৎ ॥ ১৪
অধর্মবীজসত্ত্বং তমোলোভসমুদ্ভবম্ ।
প্রজাহু তাসু মৈত্রেয় রাগাদিকমসাধকম্ ॥ ১৫
ততঃ সা সহজা সিদ্ধিস্তেয়াং নতীবা জায়তে ।
রসোল্লাসাদয়শ্চাত্তাঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ ভবন্তি যঃ ॥ ১৬
তাহু ক্লীণশশেষাহু বর্দ্ধমানে চ পাতক ।
দন্দাভিভবহঃখার্তাস্তা ভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥ ১৭
ততো দুর্গাণি তাঃ চক্রুর্কার্কং পার্কটমৌদকম্ ।
কৃত্রিমঞ্চ তথা দুর্গং পুরং খর্কটিকাদিকম্ ॥ ১৮
গৃহাণি চ যথাত্ম্যং তেন চক্রুঃ পুরাদিযু ।
নীতাতপাদিবাধানাং প্রশমায় মহামূনে ॥ ১৯
প্রতীকারমিদং কৃতা নীতাদেস্তাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।

ব্রহ্মা চাতুর্কর্ণ্যাবাস্বিতির নিমিত্ত সম্যক্ ব্রহ্মা-
চারসম্পন্ন, যথেষ্টাবাসনিরত, সর্ববাধাবিবর্জিত,
শুদ্ধাত্তঃকরণ শুদ্ধ ও সর্কানুষ্ঠানে নির্মল
সেই প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন; তাহাদের
মন শুদ্ধ হইলে এবং শুদ্ধাত্তঃকরণে হরি
সংস্থিত হইলে শুদ্ধজ্ঞান জন্মে; তদ্বারা
তাহারা বিদ্যুৎপা পদ দেখিতে পান। হে
মৈত্রেয়! তদনন্তর হরির যে-কালান্বক অংশের
কথা বলা হইয়াছে, সে এই সকল প্রজাতে,
অজ্ঞানসারবৎ অধর্মবীজসত্ত্ব তমোলোভসমুদ্ভব
অসাধক রাগাদি যোর পাপের নিক্ষেপ (সঞ্চার)
করে। ৫—১৫। তাহাতে তাহাদের সেই
সহজ সিদ্ধি এবং রসোল্লাসাদি অষ্টসিদ্ধি সম্যক্
রূপে জন্মে না। সিদ্ধি সকল ক্লীণ ও পাতক
বর্দ্ধমান হইলে প্রজা সকল দন্দাভিভব দুঃখে
আর্ত হয়। হে মহামূনে! তৎপরে তাহারা
বাক্, পার্কট, উদক, আদি স্বাভাবিক ও প্রাকা-
রাদি কৃত্রিম দুর্গ, পুর, খর্কটিক প্রভৃতি স্থাপিত
এবং নীতাতপাদি বাধা, প্রশমের জন্য তাহাতে
যথাত্ম্যে গৃহাদি নির্ম্মাণ করিল, প্রজাগণ

বার্ত্তোপায়ং উত্তমং হস্তসিদ্ধি কৰ্ম্মজাম্ ॥ ২০ ॥
 ত্রীহয়শ্চ বর্ষাশ্চৈব গোধূমা অববন্তিলঃ ।
 প্রিয়ঙ্গবো হ্যাদার্যশ্চ কোরদ্বাঃ সতীর্ণকাঃ ॥ ২১ ॥
 মাষা মুগা মসুরাশ্চ নিস্পাৰাঃ সকুলখকাঃ ।
 আঢ্যকাশ্চর্ণকাশ্চৈব শণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ॥ ২২ ॥
 ইত্যেতাশ্চৈবধীনাস্ত গ্রাম্যানাং জাতয়ো মুনে ।
 ওষধৌ যজ্ঞিরাশ্চৈব গ্রাম্যারণ্যাশ্চতুর্দশ ॥ ২৩ ॥
 ত্রীহয়ঃ সযবা মাষা গোধূমা অববন্তিলঃ ।
 প্রিয়ঙ্গুসপ্তমা হেতা অষ্টমাস্ত কুলখকাঃ ॥ ২৪ ॥
 শ্রামাকাস্থখ নীবারা জর্জিলাঃ সগবেধুকাঃ ।
 তথা বেণুযবাঃ প্রোক্তান্তর্যমকটিকা মুনে ॥ ২৫ ॥
 গ্রাম্যারণ্যাঃ স্মৃতা হেতা ওষধ্যস্ত চতুর্দশ ।
 যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে যজ্ঞস্তথাসাং হেতুরুদ্ভবঃ ॥ ২৬ ॥
 এতাশ্চ সহ যজ্ঞেন প্রজানাং কারণং পরম্ ।
 পরাপরিবিদঃ প্রোক্তান্ততো যজ্ঞান বিতৰতে ॥ ২৭ ॥
 অহস্তহস্তনুষ্ঠানং যজ্ঞানাং মুনিসত্তম ।
 উপকারকং পুংসাং ক্রিয়মাণস্ত শাস্তিদম্ ॥ ২৮ ॥
 যেযান্ত কালরূপোহসৌ পাপবিন্ধ্যমহামতে ।
 চেতঃস্থ ধরুধে চক্রস্তে ন যজ্ঞেযু মানসম্ ॥ ২৯ ॥

শীতাদির এইরূপ প্রতীকার করিয়া কৰ্ম্মজাত বর্ত্তোপায় (রুঘাদি) ও হস্তসিদ্ধি (ভূতি-জীবিকার) সৃষ্টি করিয়াছে। হে মুনে! ত্রীহি, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার, কোরদ্ব, চীনক, মাষ, মুগা, মসুর, নিস্পাৰ (শিজ্যা) কুলখক, আঢ্যকা, চর্ণক ও শণ এই সপ্তদশ জাতীয় ওষধী গ্রাম্য। ত্রীহি, যব, মাষ, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, কুলখক, শ্রামাক, নীবার, জর্জিল, গবেধুক, বেণুযব ও মরুটক গ্রাম্যারণ্য এই চতুর্দশ ওষধী যজ্ঞীয় (যজ্ঞনিষ্পত্তির নিমিত্ত স্মৃত) এবং যজ্ঞ ইহাদের হেতু (রুষ্টি দ্বারা উৎপাদক)। ১৬—২৬। ইহারা যজ্ঞের সহিত প্রজাগণের পরম কারণ (বৃদ্ধিহেতু), এজন্ত পরাবরিবিদ প্রোক্তেরা যজ্ঞবিস্তার করিয়া থাকেন। হে মুনি-সত্তম! যজ্ঞ সকলের প্রাভ্যাহিক অনুষ্ঠান, মনুষ্যগণের উপকারক এবং ক্রিয়মাণ পঞ্চস্থান-রূপ পাপের শাস্তিপ্রদ! হে মহামতে! যাহাদের অভ্যুৎকর্ষ এই কালরূপ পাপবিন্ধ্য বৃদ্ধি হয়,

বেদব্যাংস্তথ। বেদান্ যজ্ঞনিষ্পাদকঞ্চ যৎ ।
 তং সৰ্বং নিষমানান্তে যজ্ঞকৌসেধকারিণঃ ॥ ৩০ ॥
 প্ররুত্তিমার্গব্যুচ্ছিত্তি-কারিণো বেদনিষ্পকাঃ ।
 হুরাস্তানো হুরাচার্য বভূবুঃ কুটিলশাঃ ॥ ৩১ ॥
 সংসিদ্ধায়ান্ত বার্ত্তায়াং প্রজাঃ সৃষ্টা প্রজাপতিঃ ।
 মর্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাস্থানং যথাশুণম্ ॥ ৩২ ॥
 বর্ণনামাশ্রমাণাঞ্চ ধৰ্ম্মান্ ধৰ্ম্মভূতাং বর ।
 লোকাংশ্চ সৰ্ববর্ণানাং সম্যগ্ ধৰ্ম্মানুপালিনাম্ ॥ ৩৩ ॥
 প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।
 স্থানমৈল্লং ক্রত্বিয়াণাং সংগ্রামেঘনিবর্তিনাম্ ॥ ৩৪ ॥
 বৈশ্বানারং মরুতং স্থানং স্বধৰ্ম্মমনুবর্তিনাম্ ।
 গাকৰ্ম্মং শূদ্রজাভীনাং পরিচর্য্যানুবর্তিনাম্ ॥ ৩৫ ॥
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনীনামুচ্চরতসাম্ ।
 স্মৃতং তেষাং মরুতস্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥ ৩৬ ॥
 সপ্তর্ষীশাস্ত্র যৎ স্থানং স্মৃতং তদ বৈ বনোকসম্ ।
 প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং শ্রাসিনাং ব্রহ্মসংজিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 যোগিনামমৃতং স্থানং যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ।

তাহারা যজ্ঞে মনোযোগ করেন না। বেদ বেদ-বাদ ও যজ্ঞনিষ্পাদক অগ্ন্যস্ত্র ক্রমের নিষ্পাদ করত তাহারা যজ্ঞব্যবস্থাকারী, প্ররুত্তিমার্গের উদ্দেশ-কর্তা, বেদনিষ্পক, হুরাস্তা, হুরাচার্য এবং কুটিল-শয় হইয়াছে। প্রজা সৃষ্টি করিয়া বার্ত্তা (জীবিকা) সংসিদ্ধ হইলে, প্রজাপতি যথাস্থান ও যথাশুণ মর্যাদা স্থাপন করিলেন, হে ধৰ্ম্মভূতাং বর! বর্ণ ও আশ্রম সকলের ধৰ্ম্ম এবং সম্যক ধৰ্ম্মানু-পালক সৰ্ববর্ণের লোক ও (স্থান) নিরূপণ করিলেন। প্রাজাপত্য লোক, ক্রিয়াবান ব্রাহ্মণ-দিগের স্থান স্মৃত হইল। সংগ্রামে অনিবর্তী ক্রত্বিয়দিগের স্থান ঐল্ললোক। স্বধৰ্ম্মমনুবর্তী বৈশ্বদিগের স্থান দেবলোক। পরিচর্য্যানুবর্তী শূদ্রজাতির স্থান গাকৰ্ম্মলোক। মরুতস্থান (জনলোক) অষ্টাশীতি সহস্র উচ্চরতা মুনির স্থান বলিয়া কথিত আছে, তাহাই গুরু-বাসী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীদিগের স্থান হইল। সপ্তর্ষি গণ্ডলের যে স্থান (অপোলোক), তাহাই বনোকস (বানপ্রস্থ) দিগের স্থান। গৃহস্থগণের স্থান প্রাজাপত্য লোক। শ্রাসীদিগের স্থান ব্রহ্ম

একান্তঃ সদা ব্রহ্মধ্যায়িনো যোগিনো হি য়ে ॥
 স্বেয়াং তং পরমং স্থানং যং তু পশ্যন্তি স্বরয়ঃ ।
 গতা গতা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ ।
 অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ ॥ ৩৯
 তমিস্রমন্ধতামিস্রং মহারৌরবরৌরবো ।
 অসিপত্রবনং ঘোরং কালসূত্রমবীচিমং ॥ ৪০
 বিনিন্দকানাং বেদস্ত যজ্ঞব্যাঘাতকারিণাম্ ।
 স্থানমেতং সমাখ্যাতং স্বধর্ম্মভাগিনশ্চ য়ে ॥ ৪১

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে
 ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ততোহভিধায়তস্তস্মৈ জন্মিরে মানসীঃ প্রজাঃ ।
 তচ্ছরীরসমুৎপন্নৈঃ কার্ষ্যেষ্টৈঃ কারণৈঃ সহ ॥ ১
 ক্ষেত্রজাঃ সমবর্তন্ত গাত্রেভ্যস্তস্মৈ বীমতঃ ।
 তে সর্বে সমবর্তন্ত য়ে ময়া প্রাপ্তদীপিতাঃ ॥ ২

সংজ্ঞিত । যোগীদিগের স্থান অমৃত, যাহা
 বিষ্ণুর পরম পদ । যাহারা একান্তী, সদা ব্রহ্ম-
 ধ্যায়ী যোগী, তাহাদের সেই পরম স্থান ; যাহা
 জ্ঞানিগণ অবলোকন করেন । চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহ
 যাইতেছে ও আসিতেছে, কিন্তু দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র
 (অংগং ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় এই মন্ত্র)
 চিন্তকগণের অদ্যাপি পুনরাবৃত্তি নাই । তমিস্র,
 অন্ধতামিস্র, মহারৌরব, রৌরব, অসিপত্রবন,
 ঘোর, কালসূত্র, অবীচিমং, এই সকল নরক—
 বেদবিনিন্দক, যজ্ঞব্যাঘাতকারী ও যাহারা স্বধর্ম্ম-
 ত্যাগী তাহাদের স্থান বলিয়া সমাখ্যাত ২৭—৪১।

প্রথমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, তাঁহার ধ্যানে তংশরী-
 রাংপন্ন কার্ষ্যাকারণ (দেহেন্দ্রিয়) সহ মানসী
 প্রজা সকল রয়েছে । সেই বীমানের গাত্র

দেবাদ্যাঃ স্বাবরাস্তাঃ ত্রেণ্ডপ্যবিষয়ে স্থিতাঃ ।
 এবভূতানি স্থষ্টানি চরাণি স্বাবরাণি চ ॥ ৩
 যদাস্ত তঃ প্রজাঃ সর্বা ন ব্যবর্তন্ত বীমতঃ ।
 অথাত্মান মানসানপুত্রানসদৃশানস্বনোহসৃজং ॥ ৪
 ভৃগুং পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুমঙ্গিরসং তথা ।
 মরীচিং দক্ষমত্রিঞ্চ বসিষ্ঠঞ্চৈব মানসম্ ॥ ৫
 নব ব্রহ্মাণ ইতোতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ ।
 সনন্দনাদয়ো য়ে চ পূর্বে স্থষ্টাস্ত বেষসা ॥ ৬
 ন তে লোকেশসজ্জন্ত নিরপেক্ষাঃ প্রজাহু তে ।
 সর্কে তে হাগতজ্ঞান বীতরাগা বিমংসরাঃ ॥ ৭
 তেষেবং নিরপেক্ষ্য লোকস্থষ্টৌ মহাত্মনঃ ।
 ব্রহ্মণোহভুমহাক্রোধত্রৈলোক্যদহনক্কমঃ ॥ ৮
 তস্মৈ ক্রোধাং সমুদ্ভূত-জালামালাবিদীপিতম্ ।
 ব্রহ্মণোহভূং তদা সর্বং ত্রৈলোক্যমখিলং মুনৈঃ ॥
 ভৃকুটীকুটীলাং তস্মৈ ললাটান্ ক্রোধদীপিতাং ।
 সমুৎপন্নস্তদা রুদ্রো মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভঃ ॥ ১০

হইতে ত্রেণ্ডপ্য-বিষয়স্থিত দেবাদি ও স্বাবরাস্ত
 ক্ষেত্রস্ত সকল উৎপন্ন হইয়াছে, যাহাদের বিষয়
 আমি পূর্বে বলিয়াছি । চরাচর স্থষ্টি এবভূত ।
 যখন বুদ্ধিমানের সেই সকল প্রজা (পুত্র
 পৌত্রাদি ক্রমে) বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইল না, তখন
 তিনি ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গিরা, মরীচি,
 দক্ষ, অত্রি ও বসিষ্ঠ নামে আশ্রয়সদৃশ অস্ত্র মানস
 পুত্রগণের সৃজন করিলেন । এই নয় জন
 পুরাণে ব্রহ্মা বলিয়া নিশ্চিত । বিধাতার পূর্ব-
 স্থষ্ট সনন্দনাদি সকল, লোকে অনাসক্ত, প্রজা-
 বিষয়ে নিরপেক্ষ, আগতজ্ঞান (প্রাপ্তজ্ঞান)
 বীতরাগ এবং বিমংসর । তাঁহারা প্রজাসৃষ্টি
 বিষয়ে এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে মহাত্মা ব্রহ্মার
 ত্রৈলোক্য দহনক্কম মহা ক্রোধ উৎপন্ন হইল ।
 হে মহামুনে ! তৎকালে অখিল ত্রৈলোক্য
 তাহার ক্রোধসমুদ্ভূত জালামালা বিদীপিত হইয়া
 উঠিল । তাঁহার ক্রোধদীপিত ভৃকুটী-কুটিল
 ললাট হইতে মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভ অর্দ্ধনারীনরবপু
 অতি শরীরবান্ প্রচণ্ড রুদ্র রুংপন্ন হইলেন
 এবং ব্রহ্মা তাঁহাকে “আত্মাকে বিভাগ কব”

অর্জুনানবপুঃ প্রচণ্ডোহতিশরীরবান ।
 বিভজ্ঞানানমিত্যুক্তা তং ব্রহ্মাস্তদর্শয়ে ততঃ ॥ ১১
 তথোক্তোহসৌ দ্বিধা স্ত্রীত্বং পুরুষত্বং তথাকরোং ।
 বিভেদ পুরুষত্বক দশধা চৈকধা চ সঃ ॥ ১২
 সৌম্যাসৌম্যোস্তথা শান্তাশান্তৈঃ স্ত্রীত্বক স প্রভুঃ
 বিভেদ বহুধা দেবঃ স্বরূপৈরসিতৈঃ সিতৈঃ ॥ ১৩
 ততো ব্রহ্মায়সমুত্তং পূর্বং স্বায়ত্বং প্রভুঃ ।
 আত্মানমেব রুতবান্ প্রজাপাল্যো মনুং দ্বিজ ॥ ১৪
 শররূপাক তাং নরীং তপানির্ভুতকন্বষাম্ ।
 স্বায়ত্বো মনুর্দেবঃ পত্নীহে জগৃহে বিভুঃ ॥ ১৫
 তস্মাচ্চ পুরুষাদ্দেবী শতরূপা ব্যজায়ত ।
 প্রিয়ব্রতোত্তমানপার্দৌ প্রসৃত্যাকৃতিসংক্লিতম্ ॥ ১৬
 কন্বাষয়ঞ্চ ধর্মজ্ঞ রূপোদধা গুণাধিতম্ ।
 দদৌ প্রসৃতিং দক্ষায় তথাকৃতিং রুচৈঃ পূবা ॥ ১৭
 প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োর্ধজ্ঞঃ সদক্ষিণঃ ।
 পুত্রো জজ্ঞে মহাভাগ দাম্পত্যং মিথুনং ততঃ ॥ ১৮
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়ান্ত পুত্রো দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।
 যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবোঃ স্বায়ত্ববে মনৌ ॥ ১৯
 প্রসৃত্যাক তথা দক্ষচতস্রো বিংশতিস্তথা ।

বলিয়া অস্তর্জান করিলেন । ১—১০ । তিনি
 এইরূপ উক্ত হইয়া স্ত্রীত্ব ও পুরুষরূপে আপ-
 নাকে দ্বিধা করিলেন এবং সৌম্যাসৌম্য, শান্তা-
 শান্তরূপে পুরুষত্বকে একাদশ বিভাগে ও স্ত্রীত্বকে
 স্বকীয় সিতাসিতরূপে বহুধা বিভক্ত করিলেন ।
 হে দ্বিজ ! তদনন্তর ব্রহ্মা প্রজাপালনার্থ আপ-
 নাকেই আত্মসমুত্ত মনু করিলেন । বিভু দেব
 স্বায়ত্ব মনু, তপোনির্ভুতকন্বষা সেই শতরূপা
 নারীকে পত্নীহে গ্রহণ করিলেন । হে ধর্মজ্ঞ !
 শতরূপা দেবী সেই পুরুষ হইতে প্রিয়ব্রত,
 উত্তমানপাদ নামে পুত্রদ্বয় এবং প্রসৃতি, আকৃতি
 নামে রূপোদধা গুণাধিত কন্বাষয় প্রসব করেন ।
 দক্ষকে প্রসৃতি এবং রুচিকে আকৃতিক দান
 করা হয় । রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন,
 তাহাতে যজ্ঞ ও দক্ষিণ নামে দাম্পত্য মিথুন
 জন্মে । দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বাদশ পুত্রের
 জন্ম হয় । তাহার স্বায়ত্ব মনুস্তরে যাম নামে

সসঙ্কী কন্বাস্তাসান্ত সম্যগ্ভোমানি মে শৃণু ॥ ২০
 শ্রদ্ধা লক্ষ্মীঃ তিস্তিষ্ঠিঃ পৃষ্টিশ্রেয়া ক্রিয়া তথা ।
 বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্ত্তিরয়োদশ ॥ ২১
 পত্ন্যর্থং প্রতিজগ্রাহ ধর্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ ।
 তাভ্যঃ শিষ্টা যবীয়ন্ত একাদশ মুলোচনাঃ ॥ ২২
 ধ্যাতিঃ সত্যং সত্যতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্রমা তথা ।
 সন্নীতিং চানন্থয়া চ উজ্জা স্বাহা স্বধা তথা ॥ ২৩
 ভৃগুর্ভবো মরীচিচ তথা চেবাস্মিরা মুনিঃ ।
 পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চৈব ক্রতুঃ ধিবরস্তথা ॥ ২৪
 অত্রির্কসিষ্ঠো বহ্নিচ পিতরচ যথাক্রমম্ ।
 ধাতাদা জগৃহঃ কন্বা মুনয়ো মুনিসত্তম ॥ ২৫
 শ্রদ্ধা কামং চলা দর্পং নিয়মং রত্নিরাশ্বজম্ ।
 সন্তোষক তথা তুষ্টিলোভং পৃষ্টিরহস্যত ॥ ২৬
 মেধাক্রতং ক্রিয়া দণ্ডং নয়ং বিনয়মেব চ ।
 বোধং বুদ্ধিস্তথা লজ্জা বিনয়ং বপুঃস্বজম্ ॥ ২৭
 ব্যবসায়ং প্রজজ্ঞে বৈ ক্ষেয়ং শান্তিরহস্যত ।
 সুখং সিদ্ধির্ধনঃ কীর্ত্তিরতোতে ধর্মশ্রবণঃ ॥ ২৮
 কামানন্দা হুতং হর্ষং ধর্মপৌত্রমহস্যত ।

ব্যাত, দেব সকল । দক্ষ প্রসৃতিতে চতুর্বিংশ-
 শতি কন্বা উৎপাদন করেন ; আমার নিকট
 তাহাদের নাম শ্রবণ কর । ১১—২০ । শ্রদ্ধা,
 লক্ষ্মী, রুতি, তুষ্টি, পৃষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা,
 বপু, শান্তি, সিদ্ধি এবং কীর্ত্তি এই ত্রয়োদশ
 দাক্ষায়ণীকে (দক্ষকন্বাকে) প্রভু ধর্ম, পত্ন্যার্থে
 গ্রহণ করিয়াছেন এবং ধ্যাতি সত্য, সত্যতি,
 স্মৃতি, প্রীতি, ক্রমা, সন্নীতি, অনন্থয়া, উজ্জা,
 স্বাহা ও স্বধা এই একাদশ কনিষ্ঠ কন্বা
 তাহাদিগের অপেক্ষা শিষ্ট । হে মুনিসত্তম !
 ভৃগু, ভব, মরীচি, অস্মিরা মুনি, পুলস্ত্য,
 পুলহ, ধিবর, ক্রতু, অত্রি, বসিষ্ঠ, বহ্নি এবং
 পিতৃগণ, ইহার যথাক্রমে ধ্যাতিদি কন্বা
 গ্রহণ করেন । শ্রদ্ধা কামকে, চলা (লক্ষ্মী)
 দর্পকে প্রসব করেন । রত্নির আশ্বজ নিয়ম ।
 সন্তোষ ও লোভের প্রসৃতি তুষ্টি ও পৃষ্টি ।
 মেধার ক্রত, ক্রিয়ায় দণ্ড, নয় ও বিনয়ের উৎ-
 পত্তি । বোধের জননী বুদ্ধি, বিনয়ের জননী
 লজ্জা, বপুঃ আশ্বজ ব্যবসায় । শান্তিতে ক্ষেয়,

হিংসা ভাৰ্ঘ্য। অধর্মস্ত তস্তাং জজ্ঞে তথানৃতম্ ।

কস্তা চ নিকৃতিস্তাভ্যাং ভয়ং নরকমেব চ ॥ ২৯

মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনস্ত্রিমেষতয়াঃ ।

অযোজ্যজ্ঞেৎ বৈ মায়া মৃত্যুং ভূতাপহারিণম্ ॥ ৩০

বেদনা স্বমৃতঞ্চাপি দুঃখং জজ্ঞেৎ বৈ রোরবাং ।

মৃত্যোর্য্যাধিজরালোকতৃষ্ণাক্রোধাং জজ্ঞিরে ॥ ৩১

দুঃখাভ্যস্তাঃ স্মৃতাঃ হেতে সর্বকৈ চাধর্মলক্ষণাঃ ।

নৈবাং ভাৰ্ঘ্যস্তি পুত্রো বা তে সর্বকৈ হৃঙ্করতসঃ ॥

রৌদ্ৰাণি তানি রূপাণি বিকোর্মুনিবরাশ্চজ ।

নিত্যপ্রলয়হেতুত্বং জগতোহস্ত প্রযান্তি বৈ ॥ ৩৩

দক্ষো মরীচিরত্রিৎ ভূগাদ্যাং প্রজেশ্বরঃ ।

জগতত্র মহাভাগ নিত্যসর্গস্ত হেতবঃ ॥ ৩৪

মনবো মনুপুত্রাং চ ভূপা বীর্ঘধনাং চ যে ।

সমার্গভিরতাঃ শূরাস্তে নিত্যস্থিতিকারিণঃ ॥ ৩৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

যেষাং নিত্য স্থিতির্জ্ঞান নিত্যসর্গস্তথৈরিতঃ ।

নিত্যভাবাং চ তেষাং বৈ স্বরূপং মম কথ্যতাম্ ॥ ৩৬

সিদ্ধিতে সুখ এবং কীর্তিতে যশের জন্ম। ধর্মের পুত্র এই সকল। কামের পত্নী নন্দা, ধর্মের পৌত্র হর্ষকে প্রসব করেন। অধর্মের ভাৰ্ঘ্য হিংসা; তাহাতে অনৃত ও নিকৃতি নামে পুত্র-কস্তা জন্মে। এই উভয় হইতে ভয় ও নরক এবং ভয় ও নরকের পত্নী মায়া ও বেদনার জন্ম হয়। ইহার মধ্যে মায়া ভূতাপহারী মৃত্যুকে প্রসব করে। ২১—৩০। বেদনাও রোরব হইতে স্বমৃত দুঃখকে প্রসব করে। মৃত্যু হইতে ব্যাধি, জরা, শোক, তৃষ্ণা ও ক্রোধ জন্মিল। ইহার দুঃখাভ্যস্ত বলিয়া স্মৃত; যেহেতু সকলেই অধর্মলক্ষণ। ইহাদের জ্ঞা বা পুত্র নাই, সকলই উৎকরেত। হে মূনিবরাশ্চজ! বিহুর সেই সকল বোররূপ এই জগতের নিত্যপ্রলয়-হেতুত্ব প্রাপ্ত হয়। হে মহাভাগ! দক্ষ, মরীচি, অত্রি ও ভূগাদি প্রজেশ্বরগণ এই জগতের নিত্যসর্গের হেতু। সমস্ত মনু ও মনুপুত্র রাজ-গণ, বাহারা বীর্ঘধন, সমার্গভিরত এবং শূর, তাহার নিত্যস্থিতিকারী। মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! এই যে নিত্যস্থিতি, নিত্যসর্গ ও

পরামর উবাচ ।

সর্গস্থিতিবিনাশাং ভগবান মধুসূদনঃ ।

তৈস্তৈরুপৈরচিত্তাস্মা করোতব্যাহতান বিভুঃ ॥ ৩৭

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈব, আত্যন্তিকো দ্বিজ ।

নিত্যং চ সর্বভূতানাং প্রলয়োহয়ং চতুর্বিধঃ ॥ ৩৮

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তত্র যচ্ছতে জগতঃ পতিঃ ।

প্রযান্তি প্রাকৃতে চৈব ব্রহ্মাণ্ডং প্রকৃতে লয়ম্ ॥ ৩৯

জ্ঞানাদাত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাস্থনি ।

নিত্যঃ সদৈব জাতানাং যো বিনাশো দিব্যানিশম্ ॥

প্রস্থতিঃ প্রকৃতেষাং তু সা সৃষ্টিঃ প্রাকৃতী স্মৃতা ।

দৈনন্দিনী তথা প্রোক্তা যান্তরপ্রলয়াদনু ॥ ৪১

ভূতান্তনুদিনং যত্র জায়ন্তে মুনিসত্তম ।

নিত্যঃ সর্গঃ স তু প্রোক্তঃ পুরাণার্থবিচক্ষণৈঃ ॥ ৪২

এবং সর্বশরীরেয় ভগবান ভূতভাবনঃ ।

সংস্থিতঃ কুরুতে বিধুরূপঃ পত্তিস্থিতিসংযমান ॥ ৪৩

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তয়ঃ সর্বদেহিযু ।

বৈকুণ্ঠ্যঃ পরিবর্তন্তে মৈত্রেয়াহর্নিশং সদা ॥ ৪৪

নিত্যভাবের কথা বলা হইল, তাহাদের স্বরূপ আমাকে বলুন। পরামর কহিলেন, অচিত্তাস্মা ভগবান মধুসূদন, সেই দক্ষাদি মরাদি রূপ দ্বারা অব্যাহত রূপে সর্গ স্থিতি বিনাশ করিয়া থাকেন। হে দ্বিজ! সর্বভূতের প্রলয় চতুর্বিধ; নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিক এবং নিত্য। ব্রাহ্মপ্রলয় নৈমিত্তিক, বাহাতে জগৎ-পতি শয়ন করেন। প্রাকৃত প্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ড প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হয়। জ্ঞান হেতু যোগি-গণের পরমাস্থাতে লয়, আত্যন্তিক শব্দে প্রোক্ত এবং জাতদিগের যে দিব্যানিশি সর্বদা বিনাশ তাহাই নিত্য প্রলয়। প্রকৃতি হইতে যে মহ-দাদি প্রস্থতি, তাহা প্রাকৃতী সৃষ্টি; অবান্তর প্রলয়ের পর যে, চরাচরসৃষ্টি তাহা দৈনন্দিনী নামে কথিত। হে মুনিসত্তম! বাহাতে ভূত-গণ অনুদিন জন্মায়, পুরাণার্থবিচক্ষণেরা তাহাকে নিত্য সর্গ বলেন। ভগবান ভূতভাবন বিহু এইরূপে সর্বশরীরে সংস্থিত হইয়া উৎপত্তি স্থিতি সংযম করিয়া থাকেন। বিধুর সৃষ্টিস্থিতি-

গুণত্রয়ময়ং হেতদব্রহ্ম শক্তিত্রয়ং মহৎ ।
যোহতিষ্ঠাতি স যাতোব পরং নাবর্ততে পুনঃ ॥৪৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কথিতস্তামসঃ সর্গো ব্রহ্মণস্তে মহামুনে ।
রুদ্রসর্গং প্রবক্ষ্যামি তমে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১
কল্মাশবান্ধনস্তলাং হুতং প্রধ্যাকৃতস্ততঃ ।
প্রাহুর্নাসীং প্রত্যেকেন কুমারো নীললোহিতঃ ॥ ২
রুদ্রং বৈ সুস্বরং সোহংখং দ্রবং চ দ্বিজসত্তম ।
কিং রোদিষীতি তং ব্রহ্মা রুদ্রস্তং প্রতুবাচ হ ॥ ৩
নাম দেহীতি তং সোহংখং প্রতুবাচ প্রজাপতিম্ ।
রুদ্রস্ত্বং দেব নাম্যসি মা রোদীষৈর্ধ্যমাবহ ॥ ৪

বিনাশশক্তি সর্বদেহীর মধ্যে অহর্নিশি সদা
পরিবর্তিত হইতেছে । হে ব্রহ্মণ! যে ব্যক্তি
গুণত্রয়ময় এই শক্তিত্রয় অতিক্রম করে,
সেই পরম পদ প্রাপ্ত হয় ; পুনরাবর্ত্ত হয়
না । ৩১—৪৫ ।

প্রথমোহংশে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত :

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মহামুনে! ব্রহ্মার
তামস সর্গ তোমাকে বলা হইল; রুদ্রসর্গও
বলিব, তাহা আমার নিকট প্রবণ কর । কল্মা-
শিতে আশ্রতুল্য পুত্র চিন্তা করিতে করিতে
প্রভুর অঙ্কে কুমার নীললোহিত প্রাহৃত হই-
লেন । হে দ্বিজসত্তম! তিনি রোদন ও দ্রবণ
করিতে করিতে জগ্নিরাছিলেন । ব্রহ্মা, তদবস্থা-
পর তাঁহাকে কহিলেন, “কিজন্য রোদন করি-
তেছ ?” তিনি প্রজাপতিক কহিলেন, “আমাকে
নাম দেও” তৎপরে প্রজাপতি বলিলেন, “হে
দেব! তুমি রুদ্রনামা হইলে, রোদন করিও

এবমুক্তঃ পুনঃ সোহংখং সপ্তকৃত্বো রুরোদি বৈ ।
ততোহস্তানি দদৌ তম্যৈ সপ্ত নৃমানি বৈ প্রভুঃ ॥
স্থানানি চৈবামস্তানং পত্নীঃ পুত্রাং চ বৈ প্রভুঃ ॥
ভবং সর্বং মহেশানং তথা পশুপতিং দ্বিজ ।
ভীমমুগ্রং মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ ॥ ৬
চক্রে নামাত্মধেতানি স্থানাশ্রেষাং চকার সঃ ।
হৃদ্যো জলং মহী বহ্নির্বায়ুরাকাশমেব চ ।
দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতান্তনবঃ ক্রমাৎ ॥ ৭
সুবচনা তথৈবোমা সুকেশী চাপরা শিবা ।
স্বাহা দিশস্তথা দীক্ষা রোহিণী চ যথাক্রমম্ ॥ ৮
স্বর্ঘ্যাদীনাম নরশ্রেষ্ঠ রুদ্রাদ্যৈর্নামভিঃ সহ ।
পত্ন্যাং স্মৃতা মহাভাগ তদপত্যানি মে শৃণু ।
যেষাং স্মৃতিপ্রসূতৈর্বা ইদমাপুরিতং জগৎ ॥ ৯
শনৈশ্চরস্তথা শুক্রে লোহিতাঙ্গো মনোজবঃ ।
স্কন্দঃ স্বর্গোহংখ সন্তানো বুধশ্চানুক্রেমাৎ সূতাঃ ॥ ১০
এবশ্চাকারো রুদ্রোহসৌ সতীং ভাৰ্ঘ্যাবিন্দত ।
দক্ষকোপাচ ততঃ স সতী স্বং কলেবরম্ ॥ ১১

না, ধৈর্যাবলম্বন কর ।” এইরূপ উক্ত হইয়া
তিনি পুনঃপুনঃ সাতবার রোদন করিয়াছিলেন ।
তদনন্তর প্রভু তাঁহাকে অন্ত সপ্তনাম এবং
এই অষ্টনামানুসারে জ্ঞান, পত্নী ও পুত্র প্রদান
করিলেন । পিতামহ তাঁহাকে ভব, সর্ব, মহে-
শান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই
অপর সপ্তনাম দিলেন এবং স্বর্ঘ্য, জল, মহী,
বহ্নি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত, ব্রাহ্মণ ও সোম
এই আটটিকে পূর্বোক্ত অষ্টনামের স্থান
(তনুস্বরূপ) করিলেন । হে নরশ্রেষ্ঠ মহাভাগ!
সুবচনা, উমা, সুকেশী, অপরা-শিবা, স্বাহা,
দিক্, দীক্ষা এবং রোহিণী ইহার যথাক্রমে,
রুদ্রাদিনামযুক্ত স্বর্ঘ্যাদি তনুর পত্নী বলিয়া
স্মৃতা । তাঁহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট
প্রবণ কর, যাহাদের স্মৃতি প্রসূতি দ্বারা এই
জগৎ আপুরিত । শনৈশ্চর, শুক্রে, লোহিতাঙ্গ,
মনোজব, স্কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বুধ যথাক্রমে
উহাদের সূত । ১—১০ । এবশ্চাকার ঐ রুদ্র
সতীনন্দী ভাৰ্ঘ্যা প্রাপ্ত হন । সেই সতী
দক্ষকোপ হেতু কলেবর ত্যাগ করিয়া মেনকার

হিমবদ্ধহিতা সাতুং মেনায়াং ব্রজসন্তম ।
উপষেমে পুনশ্চামানত্যাং ভগবান্ ভবঃ ॥১২
দেবৌ ধাতাবিধাতারৌ ভূগোঃ খ্যাতিরশ্রুত ।
প্রিয়ক দেবদেবস্ত পত্নী নারায়ণস্ত য়া ॥ ১৩
মৈত্রেয় উবাচ ।
কীরাকৌ শ্রীঃ সমুংপন্ন্য শ্রয়তেহমৃতমস্থনে ।
ভূগোঃ খ্যাত্যাং সমুংপন্নোত্যেতদাহ কথং ভবান ॥১৪
পরশর উবাচ ।

নিত্যৈব সা জগন্মাতা বিধোঃ শ্রীরনপায়িনী ।
যথা সর্পগতো বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং দ্বিজোত্তম ॥ ১৫
অর্থো বিষ্ণুরিয়ং বাণী নীতিরৈবা নয়ো হরিঃ ।
বোধো বিষ্ণুরিয়ং বুদ্ধির্ধনোহসৌ সংক্রিয়াড়িয়ম্ ॥
অষ্টা বিষ্ণুরিয়ং সৃষ্টিঃ শ্রীর্ভূমির্ভূধরো হরিঃ ।
সন্তোষো ভগবান্ লক্ষ্মীসৃষ্টিমৈত্রেয় শাশ্বতী ॥ ১৭
ইচ্ছা শ্রীর্ভগবান্ কামো যজ্ঞোহসৌ দক্ষিণা ভূ সা
আদ্যাভূতিরসৌ দেবী পুরোডাশো জনার্দিনঃ ॥ ১৮
পত্নীশালা মূনে লক্ষ্মীঃ প্রাণংশো মধুসূদনঃ ।
চিতির্লক্ষ্মীহি স্মিৎপূঃ ইধা শ্রীর্ভগবান্ কুশঃ ॥ ১৯

গর্ভে হিমবদ্ধহিতা হইয়াছিলেন এবং ভগবান্
ভব অনন্তা উমাকে পুনর্বার বিবাহ করেন ।
ভৃগুর পত্নী খ্যাতি, ধাতা বিধাতা নামে দুই
দেব ও লক্ষ্মীকে প্রসব করেন, যিনি দেবদেব
নারায়ণের পত্নী । মৈত্রেয় কহিলেন, লক্ষ্মী,
অমৃতমস্থন সময়ে কীরাকিতে উংপন্ন্য শুনিতে
পাওয়া যায়, আপনি ভূও হইতে খ্যাতির গর্ভে
উংপন্ন্য কিরূপে বলিতেছেন ? পরশর কহি-
লেন, হে দ্বিজোত্তম ! জগন্মাতা অনপায়িনী
বিষ্ণুপত্নী শ্রী নিত্য । হইলেও বিষ্ণু যেমন সর্ক-
গত, ইনিও সেইরূপ ! বিষ্ণু অর্থ, ইনি বাণী ।
ইনি নীতি, হরি নয় । বিষ্ণু বোধ, ইনি বুদ্ধি,
বিষ্ণু ধর্ম ইনি সংক্রিয়া, হে মৈত্রেয় ! বিষ্ণু অষ্টা
ইনি সৃষ্টি । শ্রী ভূমি, হরি ভূধর । ভগবান্
সংজ্ঞা, লক্ষ্মী শাশ্বতী ভূষ্টি । শ্রী ইচ্ছা, ভগবান্
কাম । ইনি যজ্ঞ, উনি দক্ষিণা । এই দেবী
আদ্যাভূতি, জনার্দিন পুরোডাশ । হে মূনে !
লক্ষ্মী পত্নীশালা, মধুসূদন প্রাণংশ । লক্ষ্মী
চিতি, হরি কুশ । শ্রী ইধা, ভগবান্ কুশ ।

সামস্বরূপী ভগবান্ উদনীতিঃ কমলালয়া ।
স্বাহা লক্ষ্মীর্জগন্মাতা বাসুদেবো হতাশনঃ ॥ ২০
শঙ্করো ভগবান্ শৌরির্ভূতিগৌরী দ্বিজোত্তম ।
মৈত্রেয় কেশবঃ সূর্য্যস্তংপ্রভা কমলালয়া ॥ ২১
বিষ্ণুঃ পিতৃগণঃ পদ্মা স্বধা শাশ্বতভূষ্টিদা ।
দ্যৌঃ শ্রীঃ সর্কাস্বকো বিষ্ণুরবকাশোহতিবিস্তরঃ
শশাঙ্কঃ শ্রীধরঃ কান্তিঃ শ্রীস্তুস্তৈবানপায়িনী ।
য়তির্লক্ষ্মীর্জগচ্চেষ্টা বায়ুঃ সর্কত্রগো হরিঃ ॥ ২৩
জনধির্দ্বিজ গোবিন্দস্তথৈলা শ্রীর্মহামতে ।
লক্ষ্মীস্বরূপমিস্রাণী দেবেন্দ্রো মধুসূদনঃ ॥ ২৪
যমশ্চক্রধরঃ সাক্ষাদ্ধর্মোর্ণা কমলালয়া ।
ঋদ্ধিঃ শ্রীঃ শ্রীধরো দেবঃ স্বয়মেব ধনেধরঃ ॥ ২৫
গৌরী লক্ষ্মীর্মহাভাগা কেশবো বরুণঃ স্বয়ম্ ।
শ্রীদেবসেনা বিশেষে দেবসেনাপতির্হরিঃ ॥ ২৬
অবিষ্টস্তো গদাপাণিঃ শক্তির্লক্ষ্মীর্দ্বিজোত্তম ।
কাষ্ঠা লক্ষ্মীর্মিমোহসৌ মুহূর্ত্তোহসৌকলাভূসা ।
জ্যোৎস্না লক্ষ্মীঃপ্রদীপোহসৌসর্কঃসর্কৈখরো হরি
লতাভূতা জগন্মাতা শ্রীবিষ্ণুর্জগৎসংস্থিতঃ ॥ ২৮

ভগবান্ সামস্বরূপী, কমলালয়া উদনীতি ।
লক্ষ্মী, স্বাহা, জগন্মাতা বাসুদেব হতাশন । হে
দ্বিজোত্তম ! মৈত্রেয় ! ভগবান্ শৌরি শঙ্কর,
ভূতি গৌরী । কেশব সূর্য্য, কমলালয়া
উংপ্রভা । ১১—২১ । বিষ্ণু পিতৃগণ, পদ্মা
শাশ্বতভূষ্টিদা স্বধা । শ্রী দ্যৌ (আকাশ),
সর্কাস্বক বিষ্ণু অতি বিস্তর অবকাশ । শ্রীধর
শশাঙ্ক, অনপায়িনী শ্রী তাঁহার কান্তি । লক্ষ্মী
য়তি ও জগচ্চেষ্টা, হরি সর্কত্রগ বায়ু । হে
মহামতে দ্বিজ ! গোবিন্দ জনধি, শ্রী তথৈলা ।
লক্ষ্মী স্বরূপ ইস্রাণী, মধুসূদন দেবেন্দ্র । চক্রধর
সাক্ষাৎ যম, কমলালয়া ধর্মোর্ণা । শ্রী ঋদ্ধি,
দেব শ্রীধর স্বয়ং ধনেধর । হে বিশেষে !
মহাভাগা লক্ষ্মী গৌরী, কেশব স্বয়ং বরুণ ।
শ্রী দেবসেনা, হরি দেবসেনাপতি । হে দ্বিজো-
ত্তম ! গদাপাণি অবষ্টস্ত, লক্ষ্মী শক্তি । লক্ষ্মী
কাষ্ঠা, উনি নিমেষ । বিষ্ণু মুহূর্ত্ত, ইনি কলা ।
লক্ষ্মী জ্যোৎস্না, সর্কৈখর সর্ক হরি প্রদীপ ।
জগন্মাতা শ্রী লতাভূতা, বিষ্ণু জগৎসংস্থিত, শ্রী

বিভাবরী ত্রীদিবসো দেবশচক্রগদাধরঃ ।
 বরপ্রদো বরোবিষ্ণুর্বহুঃ পদ্মবনালয়া ॥ ২৯
 নদস্বরূপী ভগবান ত্রীনদীকপসংস্থিতিঃ ।
 ধ্বজশ্চ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পতাকা কমলালয়া ॥ ৩০
 তুঙ্গা লক্ষ্মীর্জগৎস্বামী লোভো নারায়ণঃ পরঃ ।
 রতিরাগো চ ধর্মুজ্ঞ লক্ষ্মীর্গোবিন্দ এব চ ॥ ৩১
 কীৰ্ত্ত্যতিবহ্নোনোক্তেন সংক্ষেপেণেদমুচ্যতে ।
 দেবতির্থ্যুৎসাহাদ্যাদৌ পুংনামি ভগবান হরিঃ ।
 স্ত্রীনামি লক্ষ্মীর্মৈত্রেয় নান্নমোবি দ্যাতে পরম্ ॥ ৩২

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইদঞ্চ শৃণু মৈত্রেয় যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ ত্রয়া ।
 ত্রীসম্বন্ধং ময়া হেতুং শ্রুতমাসীৎ মরীচিতঃ ॥ ১
 দুর্কাসাঃ শঙ্করগ্নাংশচচার পৃথিবীমিমাম্ ।

বিভাবরী চক্রগদাধর দেব দিবস । বরপ্রদ
 বিষ্ণু বর, পদ্মবনালয়া বহু । ভগবান নদ-
 স্বরূপী, ত্রী নদীকপসংস্থিতি । পুণ্ডরীকাক্ষ
 ধ্বজ, কমলালয়া পতাকা । লক্ষ্মী তুঙ্গা, জগৎ-
 স্বামী পর নারায়ণ লোভ । চ ধর্মুজ্ঞ ! লক্ষ্মী-
 গোবিন্দই রতি ও রাগ । অতি বহুত্তির কল
 কি, সংক্ষেপে এই বলিতেছি যে, দেবতির্থ্যুৎ-
 সাহাদির মধ্যে পুরুষ নামে ভগবান হরি এবং
 স্ত্রী নামে লক্ষ্মী দেবী । উভয় ভিন্ন আর কিছুই
 নাই । ২২—৩২ ।

প্রথমোহংশে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! তুমি এ
 স্থলে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, এই ত্রীসম্বন্ধ
 (ইতিহাস) আমি মরীচির নিকট শুনিয়াছি,
 প্রকাশ কর' হে ব্রহ্মন ! শঙ্করগ্নাংশ দুর্কাসা

স দদর্শ অজঃ দিব্যাং ঋষিবিদ্যাধরীকবে ॥ ২
 সন্তানকানামখিলং যন্তা গন্ধেন বাসিতম্ ।
 অভিসেব্যমভূদব্রহ্মণ তদবনং বনচারিপাম্ ॥ ৩
 উন্নতব্রতশৃগ্বিপ্রস্তাং দৃষ্টা শোভনাং অজম্ ।
 তাং যযাচে বরারোহাং বিদ্যাধরবধুং ততঃ ॥ ৪
 যাচিতা তেন তবঙ্গী মালাং বিদ্যাধরাজনা ।
 দদৌ তস্মৈ বিশালাক্ষী সাদরং প্রণিপতা চ ॥ ৫
 তামাদায়াশ্রনো মুর্দ্ধি অজমুন্নতরূপধৃক্ ।
 রুদ্রা স বিপ্রো মৈত্রেয় পরিব্রজ্য মেদেনীম্ ॥ ৬
 স দদর্শ সমায়াস্তং উন্নতৈরাবতস্থিতম্ ।
 ত্রৈলোক্যাধিপতিং দেবং সহ দেবৈঃ শচীপতিম্ ॥
 তামাশ্রনঃ স শিরসঃ অজমুন্নতবট পদম্ ।
 আদায়ামররাজায় চিক্ষেপোন্নতবমুনিঃ ॥ ৮
 গৃহীত্বামররাজেন অগৈরাবতমুর্দ্ধনি ।
 গ্রাস্তা বরাজ কৈলাসশিখরে জাহ্নবী যথা ॥ ৯
 মদাক্কারিতাক্ষোহসৌ গন্ধাকরুঠেন বারণঃ ।
 করেণাহার চিক্ষেপ তাং অজং ধরণীতলে ॥ ১০

ঋষি এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে করিতে কোন
 বিদ্যাধরীর হস্তে সন্তানক পুষ্পের একটা দিবা
 মালা দেখিতে পাইলেন ; তাহার গন্ধে বাসিত
 হইয়া সেই বন বনচারিগণের অতি সেবা হইয়া-
 ছিল । উন্নতব্রতশৃক্ বিপ্র মালাটী অভিশোভন
 দেখিয়া সেই বরারোহা বিদ্যাধরবধুর নিকট
 প্রার্থনা করেন । বিশালাক্ষী তবঙ্গী বিদ্যাধরা-
 জনা যাচিত হইয়া সাদরে প্রণিপাতপূর্বক
 তাঁহাকে মালা অর্পণ করিল । উন্নতরূপধৃক্
 সেই বিপ্র মালাগ্রহণ ও মস্তকে স্থাপন করিয়া
 মেদিনী পরিব্রজ্য করিতেছিলেন । এমন
 সময় উন্নত ঐরাবতস্থিত, ত্রৈলোক্যাধিপতি, বেদ
 শচীপতিক দেবগণের সহিত আসিতে দেখি-
 লেন । উন্নতবৎ সেই মূনি স্বমস্তক হইতে
 ঐ উন্নতবটপদা মালা গ্রহণপূর্বক ক্ষেপণ
 করিয়া অমররাজকে দিলেন । মালা অমররাজ
 কর্তৃক ঐরাবতমস্তকে গ্রাস্ত হইয়া কৈলাসশিখরে
 জাহ্নবীর গায় শোভা পাইতে লাগিল । মদাক্কা-
 রিতজঙ্ঘু সেই হস্তী, গন্ধাকরুঠ শুণু দ্বারা
 আশ্রাণ করিয়া সেই প্রকৃ ধরণীতলে ফেলিয়া,

ওতশূক্রেণ ভগবান্ দুর্কাসা মুনিসভমঃ ।
মৈত্রেয় দেবরাজ তং ক্রুদ্ধৈঃ তদুবাচ হ ॥ ১১
ঐশ্বৰ্য্যমন্ত হৃষ্টায়ান্ অতিস্ত্রকোহসি বাসব ।
শ্রিয়ো ধাম অজং যন্তুং মদন্তাং নাভিনন্দসি ॥ ১২
প্রসাদ ইতি নৈস্তত্তে প্রণিপাতপুরুষসরম্ ।
হর্ষোঃ ক্রুদ্ধকপোলেন ন চাপি শিরসা গুতা ॥ ১৩
ময়া দন্তামিমাং মালাং যশ্মিন বহু মন্তসে ।
ত্রৈলোক্যে শ্রীরতো মুঢ় বিনাশমুপযান্তি ॥ ১৪
মাং মন্ততেহস্ত্রৈঃ সৃশং ন্যনং শক্রে ভবান দ্বিজৈঃ
অতোহবমানমশ্যাকং মানিনা ভবতা কৃতম্ ॥ ১৫
মদন্তা ভবতা যশাং ক্রিপা মালা মহীতলে ।
তস্যাং প্রনষ্টলক্ষ্মীকং ত্রৈলোক্যং তে ভবিষ্যতি ॥
যন্ত সংজাতকোপন্ত ভয়মতি চরাচরম্ ।
যং হং মামতিগর্বেণ দেবরাজাবমন্তসে ॥ ১৬
পরশর উবাচ ।
মহেন্দ্রো বারণস্কান্দবতীয্য তুরাষিতঃ ।
প্রসাদয়ামাস তদা দুর্কাসসমকলম্বম্ ॥ ১৮

দিল । ১—১০ । হে মৈত্রেয় ! তদনন্তর মুনি-
সভম ভগবান্ দুর্কাসা ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং
ক্রুদ্ধ হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, “ঐশ্বৰ্য্যমন্ত !
হুয়াস্বন ! বাসব ! তুমি অতি গর্কিত হইয়াছ
যে, আমার দেওয়া লক্ষ্মীর নিবাসভূতা মালাকে
অভিনন্দন করিতেছ না । তুমি প্রণিপাত পুরু-
ষের “ইহা প্রসাদ” এ কথা বলিলে না এবং
হর্ষোঃ ক্রুদ্ধকপোলে ইহাকে মস্তকে ধারণও
করিলে না । রে মুঢ় ! তুমি মদন্ত এই মালাকে
বহু বিবেচনা করিলে না, অতএব তোমার
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । শক্রে !
আমাকে নিঃসহিষ্ণু হইয়া ব্রাহ্মণের সূদৃশ বিবে-
চনা করিতেছ, এজন্তই আমার অবমাননা করা
হইল । মদন্ত মালা মহীতলে ক্রিপা হইল,
এইজন্ত তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী নষ্ট হইবে ।
হে দেবরাজ ! আমার কোপে চরাচর ভয় প্রাপ্ত
হয়, তুমি সেই আমাকে অবমাননা করিতেছ ।
পরশর কহিলেন, মহেন্দ্র তুরাষিত হইয়া বারণ-
স্ক হইতে অবতীর্ণ হওত প্রণিপাত পুরুষের
নিপাত দুর্কাসাকে অনুন্নয় করিতে লাগিলেন ।

প্রসাদয়ামানঃ স তদা প্রণিপাতপুরুষসরম্ ।
প্রভুবাচ সহস্রাক্ষং দুর্কাসা মুনিসভমঃ ॥ ১৯
নাহং কৃপালুহৃদয়ো ন চ মাং ভজতে কমা ।
অন্ত্রে তে মুনয়ঃ শক্রে দুর্কাসসমবেহি মাম্ ॥ ২০
গৌতমাদিভিরস্ত্রৈস্ত্বং গর্কমাপাদিতো মুখা ।
অক্ষান্তিসারসর্বস্বং দুর্কাসসমবেহি মাম্ ॥ ২১
বশিষ্ঠাদৈর্দয়াসারৈঃ স্তোত্রং কুর্ক্বন্তিরুচ্চকৈঃ ।
গর্কং গতোহসি যেনৈবং মামপ্যদ্যাবমন্তসে ॥ ২২
জলজ্জটাকলাপন্ত ভূকুটিকুটিলং মুখম্ ।
নিরীক্ষ্য কস্তিভুবনে মম যো ন গতো ভয়ম্ ॥ ২৩
নাহং ক্ষমিষ্যে বহনা কিমুক্তেন শতক্রতো ।
বিড়ম্বনামিমাং ভূয়ঃ করোম্যনুনয়ান্তিকাম্ ॥ ২৪
পরশর উবাচ ।
ইতুচ্ছা প্রযযৌ বিশ্রো দেবরাজোহপি তং পুনঃ ।
আরুহেরাবতং ব্রহ্মণ প্রথবাবমরাবতীম্ ॥ ২৫
ততঃ প্রভৃতি নিঃশ্রীকং সশক্রে ভুবনত্রয়ম্ ।
মৈত্রেয়াসাদিপঞ্চস্তুং সংক্ষীণৌষধিবারুধম্ ॥ ২৬

তখন প্রণিপাতপূর্বক প্রসাদয়ামান হইয়া মুনি-
সভম সেই দুর্কাসা সহস্রাক্ষকে কহিলেন, আমি
কৃপালুহৃদয় নহি, কমা আমাকে ভজনা করে
না ; হে শক্রে ! (বাহারা কমা করে) তাহার
অন্ত্র মুনি ; আমাকে দুর্কাসা বলিয়া জানিও ।
তুমি গৌতমাদি অগ্নাত মুনি কর্তৃক কৃপাগর্ক
প্রাপিত হইয়াছ ; আমাকে অক্ষান্তিসারসর্বস্ব
দুর্কাসা বলিয়া জানিও । ১১—২১ । বশিষ্ঠাদি
দয়াসার ঋষির উচ্চস্তবে তুমি গর্কিত হইয়াছ,
তাহাতেই আমারও অদ্য অবমাননা করিতেছ ।
ত্রিভুবনে এমন কে আছে, যে আমার জলজ্জট-
কলাপ, ভূকুটিকুটিল মুখ নিরীক্ষণ করিয়া ভয়
প্রাপ্ত না হয় ? শতক্রতো ! অধিক বলিয়া
কি হইবে, আমি ক্ষমা করিব না ; তুমি পুনঃপুন
অনুনয় করিতেছ, ইহা বিড়ম্বনা মাত্র । পরশর
কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! বিশ্রু ইহা কহিয়া চলিয়া
গেলেন, দেবরাজও ঐরাবতে আরোহণপূর্বক
অমরাবতী গমন করিলেন । হে মৈত্রেয় ! তদ-
বধি শক্রেসহিত ভুবনত্রয় নিঃশ্রীক, অশুভ এবং

স যজ্ঞঃ সংপ্রবর্ত্তন্তে ন তপস্তস্তি তাপসাঃ ।

ন চ দানাদিধর্ম্মৈশ্চ মনঃচক্রে তদা জনঃ ॥ ২৭

নিঃসত্ত্বাঃ সকলা লোকা লোভাত্যুপহতেশ্চিয়াঃ ।

স্বল্পেহপি হি বভূবুস্তে সাত্ত্বিলাষা দ্বিজোত্তম ॥ ২৮

যতঃ সত্ত্বং ততো লক্ষ্মীঃ সত্ত্বং ভূতানুসারি চ ।

নিঃশ্রীকাণাং কূতঃ সত্ত্বং বিনা তেন গুণাঃ কূতঃ ২৯

বলশৌর্ধ্যাদ্যভাবং চ পুরুষাণাং গুণৈর্কিনা ।

লজ্জনীয়ঃ সমস্তস্ত বলশৌর্ধ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৩০

ভবতাপধ্বন্তমতিলজ্জিতঃ প্রথিতঃ পুমান্ ।

এবমত্যন্তনিঃশ্রীকে ত্রৈলোক্যে সত্ত্ববিবর্জিতে ॥ ৩১

দেবান্ প্রতি বলোদ্যোগং চক্রুর্দৈত্যেয়দানবাঃ ।

লোভাভিভূতা নিঃশ্রীকা দৈত্যাঃ সত্ত্ববিবর্জিতাঃ ॥

ত্রিয়া বিহীনৈর্নিঃসত্ত্বৈর্দেবৈশ্চক্রুস্ততো রণম্ ।

বিজিতাত্ত্বিনশ্চ দৈত্যৈরস্ত্রিাদ্যাঃ শরণং যযুঃ ॥ ৩৩

পিতামহং মহাভাগং হতাশনপুরোগমাঃ ।

যথাবৎ কথিতো দেবৈর্ব্রহ্মা প্রাহ ততঃ সুরান্ ॥ ৩৪

গুণধি ও লতা বিষয়ে সম্পূর্ণ ক্ষীণ হইল । যজ্ঞ-

সংপ্রবর্ত্ত হয় না, তাপসগণ তপস্তা করেন না,

কোনও ব্যক্তি দানাদি ধর্ম্মে মনোযোগ করে না ।

হে দ্বিজোত্তম ! লোভাদি দ্বারা উপহতেশ্চিয়া

হইয়া সকল লোক নিঃসত্ত্ব এবং স্বল্প বিষয়ে

সাত্ত্বিলাষ হইতে লাগিল । যেখানে সত্ত্ব

অর্থাৎ ধৈর্য্য, সেই স্থানেই লক্ষ্মী, ধৈর্য্য লক্ষ্মীরই

অনুগামী, যাহারা নিঃশ্রীক তাহাদের সত্ত্ব

কোথায় ? আর সত্ত্ব ব্যতিরেকে গুণ সকলই বা

কোথায় হইতে পারে ? গুণ ব্যতিরেকে পুরুষের

বল-শৌর্ধ্যাদির অভাব হয়, বলশৌর্ধ্যাদিবিবর্জিত

ব্যক্তি, সকলের লজ্জনীয় । ২২—৩০ । প্রথিত

ব্যক্তিও লজ্জিত হইলে ছন্নমতি হইয়া পড়ে ।

ত্রৈলোক্যে এইরূপ অত্যন্ত নিঃশ্রীক ও সত্ত্ব-

বিবর্জিত হইলে পর, দানবগণ দেবতাদের প্রতি

বলোদ্যোগ করিতে লাগিল । তদনন্তর লোভাভি-

ভূত নিঃশ্রীক সত্ত্ববিবর্জিত দৈত্য সকল, ত্রীহীন

নিঃসত্ত্ব দেবগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল

এবং ইত্যাদি ত্রিদশৈব দৈত্যাদিগের দ্বারা

বিজিত হইয়া হতাশনকে পুরোবর্ত্তা করিয়া

মহাভাগ পিতামহের শরণ লইলেন । দেবতা

ব্রহ্মোবাচ ।

পরাপরেশং শরণং ব্রজধ্বমহুরার্দনম্ ।

উৎপত্তিস্থিতিনাশা নামহেতুং হেতুমী ধরম্ ॥ ৩৫

প্রজাপতিপতিং বিষ্ণুমনন্তমপরাঙ্গিতম্ ।

প্রধানপুংসোরজয়োঃ কারণং কার্য্যভূতয়োঃ ॥ ৩৬

প্রণতাঙ্গিহরং বিষ্ণুং স বঃ শ্রেয়ো বিদ্যাস্ততি ।

এবমুক্তাঃ সুরান্ সর্বান ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

কীরোদস্তোত্তরং তীরং তৈরুব সহিতো যযৌ ॥ ৩৭

স গতা ত্রিদশৈঃ সর্কৈঃ সমবেতঃ পিতামহঃ ।

ভূষ্টাব বাগ্ভিরিষ্টাভিঃ পরাপরপতিং হরিম্ ॥ ৩৮

ব্রহ্মোবাচ ।

নম্যাম সর্বং সর্কেশমনন্তমজমব্যয়ম্ ।

লোকধামধরাধারমপ্রকাশমভেদিনম্ ॥ ৩৯

নারায়ণমগীয়াং সমশেষাণামগীয়াসাম্ ।

সমস্তানাং গরিষ্ঠং যদূত্মদীনাং গরীয়াসাম্ ॥ ৪০

যত্র সর্বং যতঃ সর্বমুৎপন্নং সংপুরঃসরম্ ।

সর্বভূতং যো দেবঃ পরাণামপি যঃ পরঃ ॥ ৪১

পরঃ পরমাং পুরুষাং পরমাস্ত্রস্বরূপম্ ।

যোগিভিঃ চিত্র্যতে যোহসৌ মুক্তিহেতুশ্চ মুমুক্শুভিঃ ॥

সকল যথাবৎ বিবরণ কহিলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে

বলিলেন, তোমরা পরাপরেশ, অমুরার্দন, উৎ-

পত্তি-স্থিতি-নাশের হেতু, স্বয়ং অহেতু, ঈশ্বর,

প্রজাপতি-পতি, অনন্ত, অপরাঙ্গিত, (অজ-

কার্য্যভূত-প্রধান পুরুষের) কারণ ও প্রণতাঙ্গিহর

বিষ্ণুর শরণাপন্ন হও । তিনি তোমাদের শ্রেয়

বিধান করিবেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা সুর-

বর্গকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের সহিত কীরোদ-

সিন্ধুর উত্তরতীরে গমন করেন । সেখানে

গিয়া সমস্ত ত্রিদশসমবেত পিতামহ ইষ্টবাক্যে

পরাপরপতি হরির স্তব করিতে লাগিলেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, সমস্ত গরীয়ান বস্তুর গরীয়ান্,

অগীয়ানের অগীয়ান্ নারায়ণ, অভৌনী, অপ্রকাশ

জগৎস্থিত প্রভাবশালীদিগের আধার, অজ,

অব্যয়, অনন্ত, সর্কেশ সর্বকে আমরা নমস্কার

করি । ৩১—৪০ । যাহাতে সমস্ত, যাহা

হইতে সংপুরঃসর সমস্ত উৎপন্ন, যে দেব

সর্বভূতময়, যিনি পর সকলের পর, পরপুরুষ

সদ্ধাদ্যো ন সন্তীশে বদ্র চ প্রাকৃত্য গুণাঃ ।
 স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধভাঃ পুমানাদ্যঃ প্রসীদতু ॥ ৪৩
 কলাকাস্তানিমেবাদিকালহৃত্ত গাচরে ।
 বদ্র শক্তির্ন শুদ্ধস্ত প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥ ৪৪
 প্রোচাতে পরমেশো হি যঃ শুদ্ধোহপ্পাচারতঃ ।
 প্রসীদতু স নো বিষ্ণুরাস্ত্রাঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪৫
 যঃ কারণক কার্যক কারণস্তাপি কারণম্ ।
 কার্যস্তাপি চ যঃ কার্যং প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥
 কার্যকারণস্ত যঃ কার্যং তৎকার্যস্তাপি যঃ স্বয়ম্ ।
 তৎকার্যকারণভূতৌ যন্ততৎচ প্রণতাঃ স্ম তম্ ॥ ৪৭
 কারণং কারণস্তাপি তন্ত কারণকারণম্ ।
 তৎকারণানং হেতুং হ্যং প্রণতাঃ স্ম সুরেশ্বরম্ ॥
 ভোক্তারং ভোজ্যভূতক লষ্টারং স্বজামেব চ ।
 কার্যং কর্মস্বরূপং তৎ প্রণতাঃ স্ম পরং পদম্ ॥ ৪৯
 বিশুদ্ধং বোধনং নিত্যমজমক্ষয়মব্যয়ম্ ।

হইতে পর ও পরমাস্বরূপস্বক, মুমুকু বোগি-
 গণ যে মূর্তিহেতুকে চিন্তা করেন, এবং ঐশে
 সদ্ধাদিপ্রাকৃত গুণ নাই, সমস্ত শুদ্ধ অপেক্ষা
 শুদ্ধ সেই আদ্যপুরুষ প্রসন্ন হউন। যে
 শুদ্ধস্বরূপের শক্তি (লক্ষ্মী) কলাকাস্তানিমে-
 যাদি কালহৃত্তের গোচরে নাই, সেই হরি
 আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি শুদ্ধ
 হইয়াও উপচারতঃ পরমেশ (লক্ষ্মীপতি) নামে
 কথিত হন এবং যিনি সর্ব দেহীর আত্মা,
 সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। যিনি
 কারণ ও কারণেরও কারণ, যিনি কার্য ও কার্যে-
 রও কার্য, সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হউন। যিনি কার্যকারণের কাণ্ড্য (ভূতস্ব-
 সর্গ), সেই কার্যেরও কার্য (মহাভূত সর্গ),
 তৎকার্য-কার্য-ভূত (দক্ষাদি সর্গ) এবং তৎপর-
 বর্তীও (উহারের পুত্রপৌত্রাদিও) যিনি স্বয়ং,
 তাঁহার প্রতি আমরা প্রণত হই। কারণেরও
 কারণ (ব্রহ্মাও), তাহার কারণের কারণ (ভূত-
 স্বয়ং), তাহার কারণ সকলের হেতু (প্রধান
 ভূত স্বরূপ) তোমাকে নমস্কার করি। ভোক্তা,
 ভোজ্যভূত, লষ্টা, স্বজা, কার্য, কর্মস্বরূপ
 সেই পরমপদে আমরা প্রণত হই। বাহা

অব্যক্তমবিকারং যং তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫০
 ন স্থূলং ন চ সূক্ষ্মং যং ন বিশেষণগোচরম্ ।
 তৎপদং পরমং বিকোঃ প্রণম্য সদামলম্ ॥ ৫১
 যন্তাযুতযুতাংশংশে বিশ্বশক্তিরিয়ং স্থিতা ।
 পরং ব্রহ্মস্বরূপং যং প্রণম্যাস্তমব্যয়ম্ ॥ ৫২
 যন্ন দেবা ন মুনয়ো ন চাহং ন চ শঙ্করঃ ।
 জানন্তি পরমেশস্ত তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥
 যদ্বোগিনিঃ সদোদযুক্তাঃ পুণ্যপাপক্ষয়েহক্ষয়ম্ ।
 পশ্যন্তি প্রণবে চিন্তাং তদ্বিকোঃ পরং পদম্ ॥ ৫৪
 শতরো যন্ত দেবস্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিকাঃ ।
 তবস্তাভূতপূর্বস্ত তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫৫
 সর্বেষাং সর্বভূতাস্তান্ সর্ব সর্বপ্রাণাচ্যুত ।
 প্রসীদ বিকো ভক্তানাং ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৫৬
 ইত্যাদীরিতমাকর্ষ্য ব্রহ্মণস্ত্রিংশদাশ্রিতঃ ।
 প্রণম্যোচুঃ প্রসীদেতি ব্রজ নো দৃষ্টিগোচরম্ ॥ ৫৭
 যন্নায়ং ভগবান্ ব্রহ্মা জানাতি পরমং পদম্ ।
 জ্ঞাতাঃ স্ম জগদ্ধাম তব সর্বগতাচ্যুত ॥ ৫৮

বিশুদ্ধ, বোধন, নিত্য, অজ, অক্ষয়, অব্যয়, অব্যক্ত
 ও অবিকার, তাহা বিষ্ণুর পরমপদ। ৪১—৫০।
 বাহা স্থূল নয়, সূক্ষ্ম নয় ও বিশেষণের গোচর
 নয়, বিষ্ণুর সদা অমল সেই পরমপদকে আমরা
 প্রণাম করি। এই বিশ্বশক্তি বাহার (ব্রহ্মো-
 গুণে) স্থিত এবং বাহা পরম ব্রহ্মস্বরূপ, সেই
 অব্যয়কে প্রণাম করি। দেবগণ, মুনীগণ,
 আমি বা শঙ্কর কেহই বাহাকে জানেন না,
 তাহাই পরমেশ বিষ্ণুর পরম পদ। সদোদযুক্ত
 বোগিগণ পুণ্যপাপক্ষয়ে প্রণবে চিন্তনীয় যে
 অক্ষয়কে অবলোকন করেন, তাহা বিষ্ণুর পরম-
 পদ। যে অভূতপূর্ব দেহের শক্তি সকলই
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি হন, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ।
 হে সর্বেষাং! সর্বভূতাস্তান্! সর্ব সর্বপ্রাণাচ্যুত
 বিকো! প্রসন্ন হও, আমরা তোমার ভক্ত;
 আমাদের দৃষ্টিগোচর হও! ব্রহ্মার, এই কথা
 শুনিয়া ত্রিংশদাশ্রিত প্রাণপূর্বক কহিলেন,
 প্রসন্ন হও, আমাদের, দৃষ্টিগোচর হও।
 হে সর্বগতাচ্যুত! এই ভগবান্ ব্রহ্মাও বাহা
 জানেন না, তোমার সেই জগদ্ধাম পরমপদে

ইত্যন্তে বচসন্তেবাং দেবানাং ব্রহ্মণস্তথা ।

উচুর্দেবর্ষঃ সর্কে বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৫৯

আদ্যো যজ্ঞপুমানীডো যঃ সর্কেবাঞ্চ পূর্কজঃ ।

তং নতাঃ স্ম জগং স্রষ্টঃ স্রষ্টারমবিশেষণম্ ॥ ৬০

ভগবন্ ভূতভব্যেণ জগন্মুক্তিধরাব্যয় ।

প্রসীদ প্রণতানাং ত্বং সর্কেবাং দেহি দর্শনম্ ॥ ৬১

এষ ব্রহ্মা তথৈবাযং সহ রুদ্রৈল্লিলোচনঃ ।

সর্কাদিত্যোঃ সমং পূবা পাবকোহয়ং সহায়িত্তিঃ ।

অধিনো বসবচমে সর্কে চৈতে মরুঙ্গগণাঃ ।

সাধ্যা বিশ্বে তথা দেবা দেবেশ্চচায়মীশ্বরঃ ॥ ৬৩

প্রণামপ্রবণা নাথ দৈত্যসৈন্তপরাজিতাঃ ।

শরণং তামনুপ্রাপ্তাঃ সমস্তা দেবতাগণাঃ ॥ ৬৫

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত ভগবান্ শাশ্চক্রগৃহকৃ ।

জগাম দর্শনং তেবাং মৈত্রেয় পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৫

তং দৃষ্ট্বা তে তদা দ্বেষাঃ শাশ্চক্রগদাধরম্ ।

অপূর্করূপসংস্থানং তেজসাং রাশিমুক্তিতম্ ॥ ৬৬

প্রণম্যপ্রণতাঃ পূর্কং সংক্রোভ স্তমিতক্রুণাঃ ।

তুষ্টিবুঃ পুণ্ডরীকাক্ষং পিতামহপুরোগমাঃ ॥ ৬৭

আমরা প্রণত হইলাম । ৫১—৫৮ । ব্রহ্মা

ও দেবগণের বাক্যাবসানে বৃহস্পতি-পুরোগম

দেবর্ষি সকল বলিয়াছিলেন, যিনি আদ্য,

যজ্ঞপুমান্, স্তবনীয় সকলের পূর্কজ জগৎস্রষ্টার

স্রষ্টা এবং অবিশেষণ তাঁহার প্রতি প্রণত হই ।

হে ভগবন্! ভূত ভব্যেণ! জগন্মুক্তিধর অব্যয়!

প্রসন্ন হও, সমস্ত প্রণতদিককে দর্শন দাও । এই

ব্রহ্মা, রুদ্রগণ সহ এই ত্রিলোচন, সর্কাদিত্য

সহ সূর্য্য, সকলান্নি সহিত এই পাবক, অধিনীশ্বর,

বসুগণ, সমস্ত মরুৎ, সাধ্যগণ, বিশ্বগণ, দেবগণ

এবং এই ঈশ্বর দেবেশ্চ, হে নাথ! দৈত্যসৈন্ত-

পরাজিত এই সমস্ত দেবতাগণ প্রণাম নর্ত হইয়া

তোমার শরণাগত হইয়াছেন । পরশর কহি-

লেন, হে মৈত্রেয়! শাশ্চক্রগৃহ ভগবান্ পরমেশ্বর

এইরূপে সংস্কৃত্যমান হইয়া তাঁহাদের দর্শনগোচর

হইলেন । তখন সংক্রোভ জন্ত নিস্পন্দলোচন

পিতামহপুরোগম দেবগণ শাশ্চক্রগদাধর, অপূর্ক-

রূপসংস্কৃত উজ্জ্বলতর্জোরাশি সেই পুণ্ডরী-

দেবা উচুঃ ।

নমো নমোহবিশেষণং ত্বং ব্রহ্মা ত্বং পিনাকগৃহকৃ ।

ইন্দ্রময়িঃ পবনো বরুণঃ সবিতা যমঃ ॥ ৬৮

বসবো মরুতঃ সাধ্যা বিশ্বে দেবগণা ভবান্ ।

যোহয়ং তবাগতো দেব সমীপং দেবতাগণঃ ॥ ৬৯

স ত্বমেব জগৎস্রষ্টা যতঃ সর্কগতো ভবান্ ।

ত্বং যজ্ঞত্বং বষট্কারত্বমোক্ষারঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭০

বেদ্যাবেদ্যক সর্কাস্ত্বান্ ত্বয়কথখিলং জগৎ ।

ত্বামত্রে শরণং বিবেণা প্রযাতা দৈত্যনির্জিতাঃ ॥ ৭১

বয়ং প্রসীদ সর্কাস্ত্বান্ তেজসাপ্যায়স্ব নঃ ।

তাবদার্তিস্থথা বাঙ্ক্য তাবমোহস্তথাহুখম্ ॥ ৭২

যাবন্নায়াতি শরণং ত্বামশেষাবনাশনম্ ।

তং প্রসাদং প্রসন্নাস্ত্বান্ প্রপন্নানাং কুরুষ্ব নঃ ॥ ৭৩

তেজসাং নার্থ সর্কেবাং স্বশক্ত্যাপ্যায়নং কুরু ॥ ৭৪

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত প্রণতৈরমরৈরহিঃ ।

প্রসন্নচীর্জিতগবানিদমাহ স বিষ্ণুঃ ॥ ৭৫

কাক্ষকে দেষিয়া পূর্কাবর্ষি প্রণত হইলেও পুন-

র্কীর প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ।

দেবগণ কহিলেন, হে দেব! নমো নমঃ । তুমি

অবিশেষ তুমি ব্রহ্মা, তুমি পিনাকধর, তুমি ইন্দ্র

অগ্নি, পবন, মরুৎ, সবিতা ও যম । তুমি বসু-

গণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ ও বিশ্বদেবগণ; এই যে

দেবগণ তোমার সমীপে আগত, তাহাও তুমি ;

যেহেতু জগৎস্রষ্টা তুমি সর্কগত । তুমি যজ্ঞ,

তুমি বষট্কার । তুমি ওক্ষার ও প্রজাপতি ।

হে সর্কাস্ত্বান্! বেদ্যাবেদ্যময় অখিল জগৎও

ত্বময় । হে বিনো! আমরা দৈত্য দ্বারা পরাজিত

হইয়া এখানে তোমার শরণাগত হইয়াছি । হে

সর্কাস্ত্বান্! প্রসন্ন হও, তেজ দ্বারা আমাদের

আপ্যায়িত কর । অর্তি, বাঙ্ক্য, মোহ ও অহুখ

সেই পর্য্যন্ত, যতক্ষণ অশেষাপনাশন তোমার

শরণাপন্ন না হওয়া যায় । অতএব হে প্রসন্ন-

স্বান্! প্রসন্ন আমাদের প্রতি অনুগ্রহ কর ।

হে নাথ! স্বশক্তি (লক্ষ্মী) দ্বারা সকলের তেজ

বর্দ্ধন কর । ৫৯—৭৪ । পরশর কহিলেন,

প্রণত অমরগণ কর্তৃক এইরূপ সংস্কৃত্যমান হইয়া

শ্রীভগবানুবাচ ।

তেজসো ভবতাং দেবাঃ করিষ্যাম্যপবুংহণম্ ।
বদাম্যহং যং ক্রিয়তাং ভবন্তিস্তদ্বিদং সুরাঃ ॥ ৭৬
অনীয় সহিতা দৈতৈঃ ক্রীরাঙ্কৌ সকলৌষধীঃ ।
মন্তানং মন্দরং কৃত্বা নেত্রং কৃত্বা তু বাসুকিম্ ॥ ৭৭
মথ্যাতামমৃতং দেবাঃ সহায়ৈ মথ্যাবস্থিতে ।
সামপূর্ব্বকং দৈতেয়াস্ত্রে সাহায্যকশ্চিৎ ॥ ৭৮
সামান্যফলভোক্তারো যুয়ং বাচ্যা ভবিষ্যথ ।
মথ্যমানে চ তত্রাকৌ যং সমুৎপদ্যতেহমৃতম্ ॥ ৭৯
তং পানাদ্ বলিনো যুষ্মমরাণ্য ভবিষ্যথ ।
তথা চাহং করিষ্যামি যথা ত্রিদর্শাবিধিঃ ।
ন প্রাপ্যাত্মমৃতং দেবাঃ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ ॥ ৮০
পরশর উবাচ ।
ইত্যুক্তা দেবদেবেন সর্ক এব ততঃ সুরাঃ ।
সন্ধানমসুরৈঃ কৃত্বা যত্নবন্তোহমৃতভোভবন ॥ ৮১
নানৌষধীঃ সমানীয দেবদৈতেয়দানবাঃ ।
কিঞ্চিৎ ক্রীরাঙ্কিপয়সি শরদ্রামলভিষি ॥ ৮২

সেই বিশ্বকৃৎ ভগবান প্রসন্নমনে বলিতে
লাগিলেন । ভগবান কহিলেন, হে দেব
সকল ! তোমাদের তেজের উপরূপ (পুষ্টি
সাধন) করিব, আমি যাহা বলিতেছি,
তাহা কর । দৈত্যগণের সহিত ক্রীরাঙ্কিতে
সকল ঔষধি আনিয়া (নিষ্ক্রেপপূর্ব্বক) এবং
মন্দরকে মন্তন (মাখানি) ও বাসুকিকে নেত্র
(মন্তনরজ্জু) করিয়া, আমার সাহায্যে অমৃত
মন্তন কর । সাহায্যের নিমিত্ত দৈতেয়দিগকে
সামপূর্ব্বক বল যে, “তোমরা সামান্য ফলভোক্তা
(সমান ফলভাগী) হইবে । সমুদ্র মথিত
হইলে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে, তাহা পানে
তোমরা এবং আমরা বলবান হইব ।” তৎপরে
আমি একরূপ করিব যাহাতে দেবঔষধিগণ অমৃত
না পাইয়া কেবল ক্লেশভাগী হয় । ৭৫—৮০ ।
পরশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ বলিলে সুর-
গণ অমুরগণের সহিত সন্ধি করিয়া অমৃতের
জন্ত যত্নবান হইলেন । হে মৈত্রেয় ! দেব
মৈত্রেয় দানবেরা নানা ঔষধি আনয়ন করত
শরৎকালের মেঘের আশ নির্মলকান্তিবিষিষ্ট

মন্তানং মন্দরং কৃত্বা নেত্রং কৃত্বা চ বাসুকিম্ ।
ততো মথিতুমারন্ধা মৈত্রেয় তরসামৃতম্ ॥ ৮৩
বিবুধাঃ সহিতাঃ সর্কৈ যতঃ পুচ্ছং ততঃ কৃত্যঃ ।
কৃষ্ণেন বাসুকদৈদ্যৈঃ পূর্ব্বকায়ৈ নিবেশিতাঃ ॥ ৮৪
তে তস্ত ফণনিখাস-বহ্নিনাপহতভিষঃ ।
নিস্তেজসোহসুরাঃ সর্কৈ বভুবুরিমিত্ত্যতে ॥ ৮৫
তেনৈব মুখনিখাস-বায়ুনাস্তবলাহতৈঃ ।
পুচ্ছপ্রদেশে বর্ষন্তিস্তথা চাপ্যয়িতাঃ সুরাঃ ॥ ৮৬
ক্রীরাদমধ্যে ভগবান কৃষ্ণরূপী স্ময়ং হরিঃ ।
মণ্ডনাদ্বেশিষ্ঠানং ভ্রমতো ভ্রমহামুনে ॥ ৮৭
রূপেণাতেন দেবানং মধ্যে চক্রগদাধরঃ ।
চতুর্ধ ভোগিরাঙ্গানং দৈতামধ্যে পরেণ চ ॥ ৮৮
উপরিষ্যাক্তোবান শৈলং বৃহদ্রূপেণ কেশবঃ ।
তথাপরেণ মৈত্রেয় যম দৃষ্টং সুরাসুরৈঃ ॥ ৮৯
তেজসা নাগরাজানং তথাপ্যয়িতবান হরিঃ ।
গন্তেন তেজসা দেবানুপবুংহিতবান বিভুঃ ॥ ৯০
মথ্যমানে ততস্তম্বিন ক্রীরাঙ্কৌ দেবদানবৈঃ ।

ক্রীরাঙ্কিপয়োমধ্যে নিষ্ক্রেপপূর্ব্বক মন্দরকে মন্তান
ও বাসুকিকে নেত্র করিয়া সস্তর অমৃত মন্তন
আরম্ভ করিলেন । কৃষ্ণ দেবতা সকলকে
পুচ্ছের দিকে এবং দৈতেয় সকলকে বাসুকির
পূর্ব্বকায়ৈ নিযুক্ত করিলেন । হে মহাত্ম্যে !
অসুরেরা সেই কণীর খাসবাহি দ্বারা নষ্টকান্তি
হইয়া নিস্তেজ হইয়া পড়িল এবং তাহার মুখের
নিখাসবায়ু দ্বারা কিঞ্চিৎ মেঘ সকল পুচ্ছদেশে
গিয়া বর্ষন করায়, তাহাতে দেবতা সকল আপ্যা-
য়িত হইতে লাগিলেন । হে মহামুনে ! ভগবান
হরি স্ময়ং কৃষ্ণরূপী হইয়া ক্রীরাদ মধ্যে
ভ্রাম্যমাণ মন্তনাদির অধিষ্ঠান হইলেন ।
চক্রগদাধর অন্তরূপে দেবগণের মধ্যে ও অপর
একরূপে দৈত্য মধ্যে থাকিয়া সগরাজকে আকর্ষণ
করিতে লাগিলেন । হে মৈত্রেয় ! কেশব
সুরাসুরের অদৃষ্ট, অস্ত্র এক বৃহদ্রূপ শৈলের
উপরিভাগে আক্রমণ করিয়া রহিলেন । বিভু
হরি তেজ দ্বারা নাগরাজকে আপ্যায়িত এবং অস্ত্র
তেজ দ্বারা দেবগণকে পুষ্ট করিলেন । ৮১—৯০ ।
তদনন্তর দেবদানব কষ্টকৃৎ ক্রীরাঙ্কি মথ্যমান

হরিধামাভবৎ পূৰ্বে সুরভিঃ সুরপূজিতা ॥ ১১
 জগৎ সূৰ্য্যং ততো দেবা দানবাশ্চ মহামুনে ।
 ব্যাক্ষিপ্তচেতসৈশ্চ বভূবু স্তমিতেক্ষণাঃ ॥ ১২
 কিমেতদ্বিতি সিদ্ধানাং দিবি চিন্ত্যয়তাং ততঃ ।
 বভূব বারুণী দেবী মদাঘর্ষিতলোচনা ॥ ১৩
 কৃতাবর্ত্তাং ততস্তস্মাৎ কীরোদাদ্ বাসয়ন্ জগৎ ।
 গন্ধেন পারিজাতোহভূদ্ দেবস্ত্রানন্দনস্তরুঃ ॥ ১৪
 রূপৌদাৰ্ঘ্যশ্চণোপেতস্ততঃ চাপসরসাং গণাঃ ।
 কীরোদধেঃ সমুৎপন্নো মৈত্রেয় পরমাত্ততঃ ॥ ১৫
 ততঃ শীতাংশুরভবদ্ জগৎ তং মহেশ্বরঃ ।
 জগৎ চ বিষ্ণু নাগাঃ কীরোদাচ্চ সমুৎখিতম্ ॥ ১৬
 ততো ধ্বস্তরির্দেবঃ ষেতাশ্বরধরঃ স্বয়ম্ ।
 বিভ্রং কমণ্ডলুং পূর্ণমমৃতস্ত সমুখিতঃ ॥ ১৭
 ততঃ স্বহৃদমনস্কান্তে সৰ্কে দৈত্যেয়দানবাঃ ।
 বভূবুর্মুদিতাঃ সৰ্কে মৈত্রেয় মুনিভিঃ সহ ॥ ১৮
 ততঃ ক্ষুরং কান্তিমতী বিকাসিকমলে স্থিতা ।
 ত্রীর্দেবী পয়সস্তস্মাতুখিতা ভূতপঙ্কজা ॥ ১৯

হইলে প্রথমে হরিধাম সুরপূজিতা সুরভি উৎ-
 পন্ন হইলেন। হে মহামুনে! তখন দেবদানব
 আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া ব্যাক্ষিপ্তচেতা (তলোভা-
 কষ্টমনা) এবং নিষ্পন্দলোচন হইলেন।
 তদনন্তর স্বর্গে সিদ্ধগণ “ইহা কি” এইরূপ চিন্তা
 করিতে করিতে মদাঘর্ষিতলোচনা বারুণী দেবী
 জন্মিলেন। তৎপরে সেই কৃতাবর্ত্ত কীরোদ
 হইতে দেবস্ত্রানন্দন পারিজাত তরু গন্ধে
 জগৎ বাসিত করিতে করিতে উখিত হইল। হে
 মৈত্রেয়! তদনন্তর কীরিসিদ্ধ হইতে রূপৌদাৰ্ঘ্য-
 শ্চণযুক্ত পরমাত্ততঃ অপ্সরোগণ উৎপন্ন হইল।
 তাহার পর শীতাংশু হইলেন, তাঁহাকে মহাদেব
 গ্রহণ করেন এবং নাগ সকল কীরোদসমুখিত বিষ্ণু
 গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর ষেতাশ্বরধর দেব ধ্ব-
 স্তরি স্বয়ং অমৃত-কমণ্ডলু ধারণ করিয়া সমুখিত
 হইলেন। হে মৈত্রেয়। তখন দৈত্যেয় দানবেরা
 স্বহৃদমনস্ক এবং মুনিগণের সহিত সকলে আন-
 ন্দিত হইলেন। তাহার পর দেবীপ্যমান কান্তি-
 মতী বিকশিত কমলে স্থিতা ভূতপঙ্কজা লক্ষ্মীদেবী
 সেই পঙ্ক হইতে উৎখিত হইলেন। ১১-১৯।

তাং ভূতৈঃ সূর্য্যং বৃক্সাঃ ত্রীশৃঙেন মহেশ্বরঃ ।
 বিষ্ণাবহুমুখান্তস্তা গন্ধর্বাঃ পুরতো জগুঃ ॥ ১০০
 দ্ব্যতাচীপ্রমুখা ব্রহ্মন্ ননৃতু চাপ্সরোগণাঃ ।
 গন্ধাদ্যাঃ সরিতস্তোয়ৈঃ স্নানার্থমুপতস্থিরে ॥ ১০১
 দিগ্গজা হেমপাত্রস্থাদায় বিমলং জলম্ ।
 শ্রাপয়াক্ষত্রিরে দেবীং সর্বলোকমহেশ্বরীম্ ॥ ১০২
 কীরোদো রূপধকৃ তন্তৈ মালাময়ানপঙ্কজাম্ ।
 দদৌ বিভূষণান্ত্রে বিশ্বকস্মা চকার চ ॥ ১০৩
 দিব্যমালাশ্বরধরা স্নাতা ভূষণভূষিতা ।
 পশ্চতাং সর্বদেবানাং যযৌ বন্ধস্থলং হরৈঃ ॥ ১০৪
 তয়াবলোকিতা দেবা হরিবন্ধস্থলস্থয়া ।
 লক্ষ্ম্যা মৈত্রেয় সহসা পরাং নিবৃতিমাগতাঃ ॥ ১০৫
 উৎকোচং পরমং জগৎ দৈত্যা বিষ্ণুপরাশ্রুখাঃ ।
 তাক্তা লক্ষ্ম্যা মহাভাগ বিপ্রচিন্তিপূরোগমাঃ ॥ ১০৬
 তজন্তে জগৎ দৈত্যা ধ্বস্তরিবরৈঃ স্থিতম্ ।
 কমণ্ডলুং মহাবীৰ্য্য্য যদাস্তে তদ্ দ্বিজামৃতম্ ॥ ১০৭
 মায়য়া লোভয়িত্বা তান বিষ্ণুঃ স্ত্রীরূপমাস্থিতঃ ।

মহর্ষিগণ আনন্দিত হইয়া ত্রীশৃঙে তাঁহার স্তব
 করিলেন। বিষ্ণাবহুমুখ গন্ধর্ব্ব সকল তাঁহার
 সমুখে গান করিতে লাগিলেন। হে ব্রহ্মন্।
 দ্ব্যতাচী প্রমুখ অপ্সরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিল।
 গন্ধাদি সরিতঃ সকল স্নানার্থ উপস্থিত হইলেন
 এবং দিগ্গজগণ হেমপাত্রস্থ বিমল জল গ্রহণ
 পূর্বক সর্বলোকমহেশ্বরী দেবীকে স্নান করাই-
 লেন। কীরোদ রূপধারী হইয়া তাঁহাকে অন্নান-
 পঙ্কজা মালা দান করিলেন এবং বিশ্বকস্মা অঙ্গে
 বিভূষণ করিয়া দিলেন। তিনি স্নাতা, ভূষণ-
 ভূষিতা ও দিব্যমালাশ্বরধরা হইয়া সর্বদেবগণের
 সমক্ষে হরির বন্ধস্থল আশ্রয় করিলেন। হে
 মৈত্রেয়! হরিবন্ধস্থলস্থিতা সেই লক্ষ্মী দেব-
 গণকে অবলোকন করায় তাঁহারা পরম নিবৃত্তি
 প্রাপ্ত হইলেন। হে মহাভাগ! বিষ্ণুপরাশ্রুখা
 বিপ্রচিন্তিপূরোগম দৈত্যেরা লক্ষ্মী কর্তৃক ত্যক্ত
 হইয়া পরম উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল। হে দ্বিজ!
 তৎপরে সেই দৈত্যগণ ধ্বস্তরিবরস্থিত কমণ্ডলু
 ধারণ করিল; তাহাতে অমৃত ছিল। তখন বিষ্ণু
 বিষ্ণু স্ত্রীরূপ ধারণ ও তাহাদিগকে মায়া দ্বারা

দানবভাস্তদাদায় দেবেভাঃ প্রদানো বিভূঃ ॥ ১০৮
ততঃ পপুঃ সুরগণাঃ শক্রাদ্যাস্তং তদামৃতম্ ।
উদাত্তাযুধনিব্রিংশা দৈত্যাস্তাংস্ সমভ্যঃ ॥ ১০৯
পীতেহমৃতে চ বলিভির্দেবৈর্দৈত্যচমুস্তদ ।
বধ্যমানা দিশে! ভোজ্য পাতালং তু বিবেশ বৈ ॥
তদা দেবা মুদা যুভাঃ শঙ্খচক্রগদাভূতম্ ।
প্রশিপতা যথা পূর্য্য আশাস্ত ত্রিষ্টিপম্ ॥ ১১১
ততঃ প্রসন্নভাঃ স্বর্ধাঃ প্রযসৌ স্নেন বস্মন ।
জ্যোতীষি চ যথামার্গে প্রযযুর্নিসন্তম ॥ ১১২
দজ্জাল ভগবাংসে চৈকৈশ্চাক্ষুদীপিস্তিভাবহুঃ ।
এস্মৈ চ সর্কভূতানাং তদা মতিরজ্যাত ॥ ১১৩
ত্রৈলোক্যাক শ্রিয়! জষ্টং বভূব মুনিসন্তম ।
শক্ণে দ্বিংশশ্রেষ্ঠাঃ পুনঃ শ্রীমানজায়ত ॥ ১১৪
সিংহাসনগতাঃ শক্ণাঃ সংপ্রাপ্য ত্রিদিবঃ পুনঃ ।
দেববাজো স্থিতে! দেবীং তুভ্যাবাক্করণং ততঃ ॥
ইন্দ্র উবাচ ।
নমস্তে সর্কভূতানাং জননীমভ্রসম্ভবাম্ ।

প্রলোভিত করিয়া সেই অমৃতভাণ্ড গ্রহণ করত
দেবতাঙ্গিকে প্রদান করিলেন। তদনন্তর
শক্রাদি সুরগণ অমৃত পানপূর্ব্বক উদাত্তাযুধ-
নিব্রিংশ হইয়া দৈত্যদিগকে আক্রমণ করিলেন।
১০০—১০৯। অমৃতপানে বলবান দেবগণ
কর্ত্তক দৈত্যচমু বধ্যমান হইয়া। দিকে দিকে
পলায়ন ও পাতালে প্রবেশ করিল। তখন
দেবতা সকল আনন্দিত হইয়া শঙ্খচক্রগদাভূতকে
প্রণামপূর্ব্বক পূর্ব্ববং ত্রিষ্টিপ (স্বরাজ্য)
শাসন করিতে লাগিলেন। হে মুনিসন্তম! তৎ-
পরে স্বর্ধা প্রসন্নদীপ্তি হইয়া স্ববস্ত্রে গমন ও
জ্যোতির্গণ যথামার্গে গমন করিতে লাগিলেন।
ভগবান 'বিভাবহু চাক্ষুদীপিতে জ্বলিতে আরম্ভ
করিয়াছিলেন এবং সকলেরই তখন ধর্ম্মে মতি
হইয়াছিল। হে মুনিসন্তম! ত্রৈলোক্য, শ্রীযুক্ত
ও ত্রিংশশ্রেষ্ঠ শক্ণে পুনর্বার শ্রীমান হইলেন।
অনন্তর শক্ণ পূনর্বার ত্রিদিব প্রাপ্ত হওয়ায়
দেববাজো স্থিত ও সিংহাসনগত হইয়া পদ্মহস্তা
দেবাকে (লক্ষ্মীকে) স্তব করিয়াছিলেন। ১১০—
১১৫। ইন্দ্র কহিলেন, সর্কভূতের জননী,

শ্রিয়মুদ্রিপদাঙ্কীং বিধোর্ব্বক্ষঃস্থলস্থিতাম্ ॥ ১১৬
ত্বং সিদ্ধিত্বং সুধা স্বাধা স্বধা ত্বং লোকপাবনি ।
সন্ধ্যা রাত্রি প্রভা ভূতির্মধা ব্রহ্মা সরস্বতী ॥ ১১৭
যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনে ।
আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিকলদায়িনী ॥ ১১৮
আত্মিকী ত্রয়ো বার্তা দণ্ডনীতিস্বমেব চ ।
সৌম্যাসৌম্যৈর্জগদ্রপৈস্ত্বয়েতদেবি পুরিতম্ ॥
কা ত্বয়া ত্বামৃতে দেবি সর্ব্বযজ্ঞময়ং বপুঃ ।
অধ্যাস্তে দেবদেবস্ত যোগিচিন্ত্যং গদাভূতম্ ॥ ১২০
হুবা দেবি পরিত্যক্তং সকলং ভুবনত্রয়ম্ ।
বিনষ্টপ্রায়মভবং ত্রয়োদনীং সমেধিতম্ ॥ ১২১
দারপুত্রান্তথাগারং হুহুদধাত্তদাদিকম্ ।
ভবত্যেতদ্ব্যভাণে নিত্যং তদ্বীক্ষণাম্ভগাম্ ॥
শরীরারোগ্যমৈশ্বর্য্যমরিপক্ষক্ষয়ং সুখম্ ।
দেবি হৃদদৃষ্টিদৃষ্টানাং পুরুষাণাং ন দুর্লভম্ ॥ ১২৩
ত্বং মাতা সর্কভূতানাং দেবদেবো হরিঃ পিতা ।
ত্বয়েতদ্বিমুখা চান্দ্য জগদব্যাপ্তং চরাচরম্ ॥ ১২৪

অভ্রসম্ভবা, উদ্রিপদলোচনা, বিধুর বক্ষঃস্থল-
স্থিতা লক্ষ্মীকে নমস্কার করি। অগ্নি লোক-
পাবনি! তুমি সিদ্ধি, তুমি সুধা, তুমি স্বাধা
ও স্বধা, সন্ধ্যা, রাত্রি প্রভা, ভূতি, মেধা, ব্রহ্মা
ও সরস্বতী। অগ্নি শোভনে দেবি! তুমি
যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, গুহ্যবিদ্যা এবং বিমুক্তি-
ফলদায়িনী আত্মবিদ্যা। তুমিই আত্মিকী
(তর্কবিদ্যা), ত্রয়ো, বার্তা ও দণ্ডনীতি। হে
দেবি! তোমারই সৌম্যাসৌম্য রূপে এই
জগৎ পুরিত। দেবি! তোমা ভিন্ন অণু কোন
স্ত্রী গদাভূত দেবদেবের সর্ব্বযজ্ঞময় যোগিচিন্ত্য
শরীরে বাস করে? হে দেবি! তুমি পরিত্যাগ
করায় সকল ভুবনত্রয় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল।
ইদানীং তোমা দ্বারাই সংবর্দ্ধিত হইল। অগ্নি
মহাভোগে! তোমার দৃষ্টিমাত্রে মনুষ্যদিগের
দারা, পুত্র, আগার, সুহৃদ ও ধনবাত্তাদি হইয়া
থাকে। দেবি! তোমার দৃষ্টিদৃষ্ট পুরুষদিগের
পক্ষে শরীরের আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, অরিপক্ষক্ষয়
ও সুখ কিছুই দুর্লভ নহে। তুমি সর্কভূতের
মাতা ও দেবদেব হরি পিতা; তোমাদের উভ-

মা নঃ কোশং তথা গোষ্ঠং মা গৃহং মা পরিচ্ছদম্ ।
 মা শরীরং কলত্রঞ্চ তাঞ্জোঃ সৰ্পপাবনি ॥ ১২৫
 মা পুত্রান্ মা হৃহৃদবর্গং মা পশূন মা বিভূষণম্ ।
 তাঞ্জো মা মম দেবস্ত বিষ্ণোর্বিক্রঃ স্তলাশ্রয়ে ॥ ১২৬
 সঙ্কেন সত্যশৌচাত্যাং তথা শীলাদিভির্গুণৈঃ ।
 ত্যজ্যন্তে তে নরাঃ সদাঃ সন্ত্যক্তা য়ে ত্রয়ামলে ॥
 ত্রয়মলোকিতাঃ সদাঃ শীলাদৌরখিলৈর্গুণৈঃ ।
 কুলৈশ্বৰ্য্যৈঃ মুহন্তে পুরুষা নি গুণা অপি ॥ ১২৮
 স শ্লাঘাঃ স গুণী ধন্তঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্ ।
 স শূরঃ স চ বিক্রান্তো যন্তরা দেবি বীক্ষিতঃ ॥ ১২৯
 সদ্যো বৈগুণ্যমায়ান্তি শীলাদ্যাঃ সকলা গুণাঃ ।
 পরাশ্রুযী জগদ্ধাত্রি যন্ত ত্বং বিদ্যুবল্লভে ॥ ১৩০
 ন তে বর্ণয়িতুং শক্তা গুণান জিহ্বাপি বেষসঃ ।
 প্রসীদ দেবি পরাক্ষি মায়াং স্ত্যাক্ষীঃ কদাচন ॥
 পরাশর উবাচ ।

এবং শ্রীঃ সংস্কৃতা সম্যক্ প্রাহ দেবী শতক্রতুম্
 গৃহতাং সৰ্পদেবনাং সৰ্পভূতস্থিতাঃ দ্বিজ ॥ ১৩২

যের দ্বারাই অদা চরাচর জগৎ ব্যাপ্ত ।
 ১১৬—১২৪ । অগ্নি সৰ্প-পাবনি ! আমা-
 দের কোশ, গোষ্ঠ, গৃহ, পরিচ্ছদ, শরীর ও কলত্র
 ত্যাগ করিও না । অগ্নি বিষ্ণুবিক্রঃ স্তলাশ্রয়ে !
 আমার পুত্রগণ, হৃহৃদবর্গ, পশু ও বিভূষণ সকল
 ত্যাগ করিও না । অগ্নি অমলে ! তুমি যাহা-
 দিগকে ত্যাগ কর, তাহাদিগকে সত্ত্ব, সত্য,
 শৌচ ও শীলাদি গুণ সকলই ত্যাগ করে ।
 তুমি অবলোকন করিলে নিগুণ পুরুষেরাও সদাঃ
 শীলাদি অখিল গুণ কুল ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হয় ।
 হে দেবি ! তুমি যাহাকে নিরীক্ষণ কর, সে
 শ্লাঘ্য, সে গুণী, সে ধন্ত, সে কুলীন, সে বুদ্ধিমান,
 সে শূর এবং বিক্রান্ত । অগ্নি জগদ্ধাত্রি বিষ্ণু-
 বল্লভে ! তুমি যাহার প্রতি পরাশ্রুযী হও,
 তাহার শীলাদি সকল গুণ সদাই বৈগুণ্য প্রাপ্ত
 হয় । হে পরাক্ষি দেবি ! ব্রহ্মার জিহ্বাও
 তোমার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত, আমাদিগকে
 কদাচ ত্যাগ করিও না । ১২৫—১৩১ । পরা-
 শর কহিলেন, হে দ্বিজ ! সৰ্পভূতস্থিতা শ্রীদেবী
 এইরূপে সম্যক্ সংস্কৃতা হইয়া, সকল দেবেব

শ্রীকবাচ ।

পরিতুষ্টান্মি দেবেশ স্তোত্রেনানেন তে হরে ।
 বরং কৃণীষ যন্তিষ্টো বরদাহং তবাগতা ॥ ১৩৩
 ইন্দ্র উবাচ ।
 বরদা যদি মে দেবি বরাহৌ যদি বাপাহম্ ।
 ত্রৈলোক্যং ন ত্বয়া ত্যাজ্যমেষ মেহন্ত বরঃ পরঃ ॥
 স্তোত্রেন যন্তথৈতেন ত্বাং স্তোষাতাক্সিসন্তবে ।
 স ত্বয়া ন পরিত্যজ্যো দ্বিতীয়োহঙ্ক বরো মম ॥
 শ্রীকবাচ ।

ত্রৈলোক্যং ত্রিংশশ্রেষ্ঠ ন সংত্যক্ষ্যামি বাসব ।
 দন্তো বরো ময়া যন্তে স্তোত্রারাদনতুষ্টয়া ॥ ১৩৬
 যশ্চ সাযং তথা প্রাতঃ স্তোত্রেনানেন মানবঃ ।
 মাং স্তোষ্যতি ন তন্ত্রাহং ভবিষ্যামি পরাশ্রুযী ॥
 পরাশর উবাচ ।

এবং বরং দদৌ দেবী দেবরাজায় বৈ পুরা ।
 মৈত্রেয় শ্রীমহাভাগা স্তোত্রারাদনতোষিতা ॥ ১৩৮
 ভূগোঃ খ্যাতিয়াং সমুৎপন্না শ্রীঃ পূৰ্ব্বমুদধে পুন
 দেবদানবযজেন প্রস্তুতামতমগ্নে ॥ ১৩৯

সাক্ষাতে শতক্রতুকে বলিলেন । শ্রী কহিলেন
 হে দেবেশ হরে ! তোমার এই স্তোত্রে পরিতুষ্ট
 হইলাম, ইষ্ট বর গ্রহণ কর, আমি তোমার বরদ
 হইয়া এখানে আসিয়াছি । ইন্দ্র কহিলেন, দেবি !
 যদি আমার বরদা হও, যদি আমি বরের যোগ্য
 হই, তবে তুমি ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিও না, এই
 আমার প্রধান বর । অগ্নি অভ্রসন্তবে ! আমার
 দ্বিতীয় বর এই যে, যে ব্যক্তি এই স্তোত্রে
 তোমার স্তব করিবে, তাহাকে পরিত্যাগ করিও
 না । শ্রী কহিলেন, হে ত্রিংশশ্রেষ্ঠ বাসব !
 স্তোত্রারাদনে তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে যে
 বর দিলাম, তাহাতে ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিও
 না এবং যে এই স্তোত্র দ্বারা সাযং ও প্রাতে
 আমার স্তব করিবে, তাহার প্রতি পরাশ্রুযী
 হইব না । পরাশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ।
 পুরাকালে মহাভাগা শ্রীদেবী স্তোত্রারাদনে তুষ্ট
 হইয়া দেবরাজকে এইরূপ বর দিয়াছিলেন ।
 ভৃগুপত্নী খ্যাতিতে উৎপন্না শ্রী, দেব-দানবের

এবং স্বামী জগৎস্বামী দেবদেবো জনার্দনঃ ।
 অবতারং করোতোষা তথা । শ্রীস্বংসহায়িনী ॥ ১৪০
 পুনঃ পদ্মাহুত্যা আদিতোহভূতদ্য হরিঃ ।
 যদা তু ভার্গবো রামস্তদাভূতধরণী ত্রয়ম্ ॥ ১৪১
 রাঘবঃ হেতবঃ সীতা কুশ্লিণী কৃষ্ণজয়নি ।
 অগোপু চাবতারেষু বিষ্ণোরেষা সহায়িনী ॥ ১৪২
 দেবঃ দেবদেহেয়ং মনুষ্যভেদে চ মানুষী ।
 বিষ্ণোর্দেহানুরূপাং বৈ করোতোষাশ্চনন্তম্ ॥ ১৪৩
 যতঃ চ তং শৃণুয়াজ্জয় লক্ষ্মী যতঃ পঠেৎসরঃ ।
 শিরো ন বিচ্যুতিস্ততঃ গৃহে যাবৎ কুলত্রয়ম্ ॥ ১৪৪
 পশ্যতে যেন চৈবেষ গৃহেষু শ্রীস্বংসহায়িনী মুনৈঃ ।
 জলক্ষ্মীঃ কলহাধারা ন তেষাম্ভে কদাচন ॥ ১৪৫
 তে কথিতং ব্রহ্মন যমাংসং তং পরিপূচ্ছসি ।
 ক্ষীরাকৌ শ্রীযথা জাতা পূর্বে ভুগুহতা সত্যী ॥
 ইতি সকলবিভূতবাঞ্ছিতভেদঃ ।
 কতিরিয়মিন্দ্রমুখোদগতা হি লক্ষ্মীঃ ।
 অনুদিনমিহ পঠ্যতে নৃভির্ধৈ-
 র্যসতি ন তেবু কদাচিদপালক্ষ্মীঃ ॥ ১৪৬
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথিতং মে ত্বা সর্বং যং পুস্তোহসি মহামুনে ।
 ভৃগুসর্গাং প্রভৃতোষ সর্গা মে কথাতাং পুনঃ ॥ ১
 পরাশর উবাচ ।
 ভৃগোঃ খ্যাতিয়া সমুৎপন্না লক্ষ্মীকৃষ্ণপরিগ্রহঃ ।
 তথা ধাতৃবিধাতরো খ্যাতিয়া জাতো হুতো ভৃগোঃ
 আয়িনির্নিয়তিতৈঃ সৈব মৈরোঃ কস্তে মহাশ্বনঃ ।
 ধাতৃবিধাত্রেস্তে ভাষ্যে তয়েজ্যজাতো হুতাবুভো ॥ ৩
 প্রাণৈঃ সৈব মৃকঃ সৈব মার্কণ্ডেয়ো মৃকঃ পুতঃ ।
 ততো বৈদশিরা জ্ঞেয় প্রাণশ্চাপি হুতঃ শৃণু ॥ ৪
 প্রাণৈঃ কৃতিমান পুনো রাজবানঃ ততোহভবৎ ।
 ততো বংশো মহাভাগ বিস্তারং ভার্গবো গতাঃ ॥ ৫
 পত্নী মরীচোঃ সম্ভূতিঃ পৌর্ণমাসমশ্রুতঃ ।
 বিরজাঃ সর্দগপৈঃ চ তস্ত পুত্রো মহাশ্বনঃ ॥ ৬

তোমাকে এই কথিত হইল, সকল বিভূতি-
 প্রাপ্তির চেত্বে ইন্দ্রমুখোপাত এই লক্ষ্মীস্তব
 এই পথিবীতে গাহারা অনুদিন পাঠ করেন,
 তাঁহাদের কদাচ অলক্ষ্মী থাকে না ॥ ১৪১—১৪৭ ॥

প্রথমোহংশে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে! যাহা
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সমস্তই আপনি কহি-
 লেন। এক্ষণে ভৃগুসর্গ হইতে পুনর্বার এই
 বংশ আমাকে বলুন। পরাশর কহিলেন, ভৃগুর
 পত্নী খ্যাতির গর্ভে বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী ও ধাতৃ
 বিধাত নামে দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। মহাত্মা
 মেরুর আয়তি নিয়তি নামী দুই কন্যা ধাতা বিধা-
 তার ভাৰ্য্যা। তাঁহাদের পুত্র প্রাণ ও মৃকপুত্র। মৃক-
 পুত্র পুপু মার্কণ্ডেয় এবং প্রাণের হুত দেবশিরা।
 প্রাণের দ্বিতীয় পুত্র কৃতিমান রাজবান। হে
 মহাভাগ! তৎপরে ভার্গব বংশ কিস্ত হইয়া
 উঠিল। মরীচির পত্নী সম্ভূতি, পৌর্ণমাসকে প্রসব
 করেন। সেই মহাত্মার দুই পুত্র, বিরজা ও

হে অনুভূতমুখে পুনর্বার প্রসূতা হইলেন। জগৎ-
 স্বামী দেবদেব জনার্দন যেমন অবতার গ্রহণ
 করেন। তৎসহায়িনী লক্ষ্মীও সেইরূপ।
 ১৪০—১৪৬। হরি যখন আদিত্য (বামন)
 ইয়াছিলেন তখন পুনঃ পদ্ম হইতে উদ্ভূত
 হইলেন। যখন ভার্গব রাম হইলেন, তখন ইনি
 ধরণী হইয়াছিলেন। রাঘবঃ সীতা, কৃষ্ণজয়ে
 কুশ্লিণী ও অগোপু অবতারেও ইনি বিষ্ণুর
 সহায়িনী। ইনি দেবভেদে দেবদেহ ও মনুষ্যভেদে
 মানুষী হইয়া বিষ্ণুর দেহানুরূপ আশ্রিত্য ত্যাগ
 করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি লক্ষ্মীর এই জন্ম ভাষণ
 বা পাঠ করে, যাবৎ কুলত্রয় থাকে, তাহার গৃহে
 ভাবংকাল শ্রীহীনতা হয় না। হে মুনে! যে
 গৃহে এই শ্রীস্বংস পঠিত হয়, তথায় কলহাধারা
 অলক্ষ্মী কদাচ থাকে না। হে ব্রহ্মন! শ্রী
 পূর্বে ভুগুহতা হইয়া পরে ক্ষীরাকিতে যেরূপে
 জন্মিয়াছিলেন জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, তাহা

বংশসংকীৰ্ত্তনে পুত্রান্ বদিবোহং তয়োদ্বিজ ।
 স্মৃতিচাঙ্গিরসঃ পত্নী প্রহতাঃ কত্কাপ্তথা ॥ ৭
 মিনীবালী কুহুৎচৈব রাক। চানুমতিস্তথা ।
 অনুস্ময়া তথৈবাত্রেজ্ঞজ্ঞে পুত্রানকময়ান ॥ ৮
 সোমং দুৰ্ব্বাসসকৈব দত্তাত্রেয়ক যোগিনম্ ।
 প্রীত্যাং পুলস্ত্যভাৰ্গবাং দত্তোলিস্তং হতোহভবৎ
 পূৰ্ব্বজমনি যোহগস্তাঃ স্মৃতঃ স্বাষত্বেহ ত্তরে ।
 কন্দম্ অবরীয়াং চ সহিসুঃ স্মৃতত্বেয়ম্ ॥ ১০
 ক্রমা তু স্মৃষুবে ভাৰ্গবা। পুলহস্য প্রজাপতে:
 ক্রতোঃ সন্নতিভাৰ্গবা। বালখিল্যানস্মৃত ॥ ১১
 যষ্টিধানি সচশ্রাণি যতীনামুষ্করেতসাম্ ।
 অক্ষুষ্ঠাপৰ্ম্মমাত্ৰাণাং জলদাস্করতেজসাম্ ॥ ১২
 উৰ্জ্জায়াক্ বসিষ্ঠস্ত সপ্তাজায়ন্ত বৈ সূতাঃ
 রজোগাত্ৰোৰ্দ্ধবাহুঃ চ বসনচানযস্তথা ॥ ১৩
 সূতপাঃ শুক্রে ইতোতে সৰ্গে সপ্তর্ষয়োহমলঃ
 যোহসাবগ্নিরভিমানী বাক্ষগন্তনয়োহগ্রজঃ ॥ ১৫
 তস্মাৎ স্বাহা সূতান্ লেভে ত্রীনাংদারোজসে দ্বিজ
 পাবকং পবমানক শুচিকাপি জলাশিনম্ ॥ ১৫

সৰ্গগ। হে দ্বিজ! বংশসংকীৰ্ত্তনে এই উভ-
 যের পুত্র সকল বলিব। অঙ্গিরস পত্নী স্মৃতি
 অনেক কথার প্রসূতি। তাঁহাদের নাম মিনী-
 বালী, কুহু, রাক। এবং অনুমতি। অত্রির
 পত্নী অনুস্ময়া সোম, দুৰ্ব্বাসা ও যোগী দত্তাত্রেয়
 এই সকল অকণ্ঠ্য পুত্রকে প্রসব করেন।
 পুলস্ত্যভাৰ্গবা প্রীতিতে তৎসূত দত্তোলির জন্ম
 হয়; যিনি পূৰ্ব্বজন্মে স্বাষত্বে মন্বন্তরে অগস্ত্য
 নামে স্মৃত। পুলহ প্রজাপতির ভাৰ্গবা ক্রমা
 কন্দম, অবরীয়া ও সহিসু এই সূতত্রয় প্রসব
 করেন। ক্রতুর ভাৰ্গবা সন্নতি বালখিল্যদিগকে
 প্রসব করেন; সেই উৰ্জ্জয়, অক্ষুষ্ঠাপৰ্ম্মমাত্ৰ,
 জলদাস্করতেজসী যতিগণের সংখ্যা যষ্টি সহস্র।
 ১—১২। উৰ্জ্জয় গৰ্ভে বসিষ্ঠের লগ্ন পুত্র
 উৎপন্ন। রজঃ, গাত্ৰ, উৰ্দ্ধবাহু, বসন, অনব,
 সূতপা ও শুক্রে, ইহারা সকলে অমল সপ্তর্ষি
 (তৃতীয় মন্বন্তরে,)। হে দ্বিজ! ব্রহ্মার অগ্রজ
 তনয় ঐ যে অভিমানী অগ্নি, স্বাহা তাঁহার
 ওহসে উদারভেজাঃ সূতত্রয় লাভ করেন।

তেমন্ত সন্ততাবস্ত্রে চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।
 এবমেকোনপকাশদ্ বহুয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৬
 কথ্যস্তে বহুয়ঃ স্তে পিতাপুত্রত্রয়ক যৎ ।
 পিতরো ব্রহ্মণা সৃষ্টা ব্যাখাতা যে ময়া তব ॥ ১৭
 অগ্নিষান্তা বর্হিবদোহনয়ঃ সাগ্নয়ঃ চ যে ।
 তেভ্যঃ স্বধা সূতে জজ্ঞে মেনাৎ বৈধারিণীং তথা ॥
 তে উভে ব্রহ্মবাদিনৌ যোগিতৌ চাপুভে দ্বিজ ।
 উত্তমজ্ঞানসম্পন্নে সৰ্ব্বৈঃ সমুদিতৈর্গুণৈঃ ॥ ১৯
 ইতোযা দক্ষকণ্ঠানাং কথিতাপত্যসম্ভতিঃ ।
 শ্রদ্ধাবান্ সংস্মরন্তেতাং অনপত্যো ন জায়তে ॥
 ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রিয়ব্রতোভানপাদো মনোঃ স্বায়ত্ববদ্য তু ।
 দৌ পুত্রৌ সূমহাবীৰ্য্যৌ ধনুজৌ কথিতৌ তব ॥
 তয়োৰ্জ্ঞানপাদস্ব স্বকৃচ্যাম্বদমঃ সূতাঃ ।

পানক পবমান ও ওলালী শুচি। তাঁহাদের
 সন্ততি পঞ্চচত্বারিংশৎ। এইরূপে ঊনপকাশং
 বহি পরিকীৰ্ত্তিত। ব্রহ্মার সৃষ্ট যে অগ্নি
 অগ্নিষান্ত ও সাগ্নিক বর্হিবদ নামক পিতৃসকল
 লের কথা তোমাকে বলিয়াছি। স্বধা তাত-
 দেব হইতে মেনা ও বৈধারিণী নামী দুই কন্যা
 প্রসব করেন। হে দ্বিজ! উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন
 সমুদিত সৰ্ব্বগুণে তাঁহারা উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী
 এবং যোগিনী। দক্ষকণ্ঠাদিগের অপত্যসম্ভতি
 এই কথিত হইল। শ্রদ্ধাবান হইয়া ইহা শ্রবণ
 করিলে অনপত্য হয় না। ১০—২০।

প্রথমোহংশে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, স্বায়ত্বব মনুর প্রিয়ব্রত
 ও উভানপাদ নামে ধনুজ্ঞ সূমহাবীৰ্য্য দুই
 পুত্রের কথা তোমাকে বলিয়াছি। হে ব্রহ্মন!

অতীষ্টায়ামভূদ্ ব্রহ্মন পিতুরত্যন্তবলতঃ ॥ ২

সুনীতির্নাম য়া রাজস্তুজ্ঞাভূদ্বিহী দ্বিজ ।

স নাতীপ্রীতিমাংস্তস্য তস্মাচ্চাভূদ্বিবঃ সূতঃ ॥

রাজাসনস্থিতস্বাক্ষং পিতুর্দ্রাতরমশ্রিতম্ ।

দৃষ্টোত্তমং প্রবচক্রে তমারোহণে মনোরথম্ ॥ ৪

প্রত্যক্ষং ভূপতিস্তজ্ঞাঃ সুরচা নাতানন্দত ।

প্রণয়েনাগতং পুত্রমুৎসসারোহণে সূকম্ ॥ ৫

সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট্বা তমস্কারোহণে সূকম্ ।

পিতুঃ পুত্রং তথাক্রুতং সুরচির্কাকামব্রবীৎ ॥ ৬

ক্রিষতে কিং বুধা বংস মহানব মনোরথঃ ।

অজ্ঞপ্তীগভজাতেন অসত্য মমোদরে ॥ ৭

উত্তমোত্তমপ্রাপ্যম্ অবিবেকোহভিবাঙ্গসি ।

সত্যং সূতব্রমপাশ্য কিন্তু ন তুং ময়া রতঃ ॥ ৮

এতদ্ রাজাসনং সর্ষভভূতং সংশ্রয়কেতনম্ ।

যোগ্যং মমৈব পুত্রায় কিমাত্মা ক্রিগতে ত্বয়া ॥ ৯

উচ্চৈশ্বর্যমোরথস্তেয়ং মৎপুত্রৈশ্বেব কিং বুধা ।

উদ্যো প্রিয়ব্রতের অতীষ্টপত্নী সুরচির গর্ভে

পিতার অত্যন্ত প্রিয় পুত্র উত্তমের জন্ম হয় ।

রাজার সুনীতি নাম্নী যে মতিযী, তিনি তাঁহার

প্রীতি অতি প্রীতিমান ছিলেন না, তাঁহার পুত্র

এব । একদিন ভ্রাতা উত্তমকে রাজাসনস্থিত

পিতার অক্ষাশ্রিত দেখিয়া, প্রবচন করিতে ইচ্ছা করিলেন :

বিশ্ব ভূপতি উৎসসারোহণে সূক প্রণয়গত

পুত্রকে সুরচির সাক্ষাতে অভিনন্দন করিলেন

না । সুরচি পুত্রকে পিতার অস্বাক্ষর ও

সপত্নীতনয়কে আরোহণে সূক দেখিয়া, রূঢ়-

বাক্যে বলিতে লাগিল, বংস ! তুমি

আনার উদরে না জন্মিয়া অজ্ঞপ্তীর গর্ভে জন্ম-

গ্রহণ করিয়াছ, তবে কিজ্ঞ বুধা এই মহৎ

অভিলাষ কর ? তুমি অবিবেক, এজগৎ

তোমার অপ্রাপ্য উত্তমোত্তম বিষয় বাঞ্ছা করি-

তেছ । তুমিও ইহার সম্ভান, সত্য বটে, কিন্তু

আমি তোমাকে গর্ভে ধারণ করি নাই । সর্ষ-

ভূতং সংশ্রয় (চক্রবর্তী) স্থান এই রাজাসন

আমার পুত্রেরই যোগ্য । তুমি কিজ্ঞ আপনার

আত্মাকে ক্রিষ্ট করিতেছ ? আমার পুত্রের শ্রায়

সুনীতামান্মনো জন্ম কিং ত্বয়া নাবগম্যতে ॥ ১০

পরশর উবাচ ।

উৎসজ্য পিতরং বালস্তং ব্রহ্মা মাতৃভাষিতম্ ।

জগাম কুপিতো মাতুর্নিজয়া দ্বিজ মন্দিরম্ ॥ ১১

তং দৃষ্ট্বা কুপিতং পুত্রম্ ঈষৎ প্রক্ষুরিতাধরম্ ।

সুনীতিরক্ষমারোপ্য মৈত্রেয়ৈতদভাষত ॥ ১২

বংস কঃ কোপহেতুস্তে কশ্চ গ্রঃ নাভিনন্দতি ।

কোহবজনাতি পিতরং তব যন্তেৎ পরাধাতে ॥ ১৩

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তং সকলং মাত্রে কথ্যামাস তদ্ব্যথা ।

সুরচিঃ প্রাহ ভূপালপ্রত্যক্ষমপি গর্ষিতা ॥ ১৪

বিনিশ্চেষ্টেতি কথিতে তম্মিন পুত্রেণ হৃদ্বনাঃ ।

স্বাসক্ষ্যমেক্ষণা দীনা সুনীতির্কাকামব্রবীৎ ॥ ১৫

সুনীতিরবাচ ।

সুরচিঃ সত্যমাহেদং স্বজ্ঞাত্যোগ্যমি পুত্রক ।

ন হি পুণ্যবতাং বংস সপত্নৈরেবমুচ্যতে ॥ ১৬

নোদ্রগস্তাত কর্তব্যং কৃতং যদভবতা পুরা ।

তং কোহপহর্জুশংস্রোতি দাতুং কশ্চাকৃতং ত্বয়া ॥

তোমার এই বুধা উচ্চ মনোরথ কেন ? সুনীতির

গর্ভে তোমার জন্ম, তুমি কি জান না ? ১—১০ ।

পরশর কহিলেন, হে ঈজ ! বালক সেই মাতৃ-

বাক্য শুনিয়া পিতাকে পরিত্যাগ পূর্বক কুপিত

হইয়া, নিজ মাতার মন্দিরে গমন করিলেন । হে

মৈত্রেয় ! সুনীতি পুত্রকে কুপিত ও ঈষৎ

প্রক্ষুরিতাবর দেখিয়া, ক্রোড়ে লইয়া বলিলেন,

বংস ! তোমার কোপের হেতু কি ? কে

তোমার অনাদর করিয়াছে ? তোমার নিকট

অপরাধ করিয়া কে তোমার পিতার অবমাননা

করিয়াছে । পরশর কহিলেন, গর্ষিতা সুরচি

ভূপালের সাক্ষাতে যেরূপ বলিয়াছিলেন, প্রব

তং সমস্ত মাতাকে কহিলেন ! পুত্র দীর্ঘ নিশ্বাস

ফেলিয়া, এই সকল কথা বলিলে দীনা সুনীতি

হৃদ্বনা ও দীর্ঘ নিশ্বাসে শ্লাননয়ন হইয়া বলিতে

লাগিলেন, হে পুত্র ! সুরচি, সত্যই বলি-

য়াছে যে, তুমি স্বজ্ঞাত্যোগ্য । বংস ! পুণ্যবান-

দিগকে সপত্ন (শত্রু) এরূপ কথা বলে না ।

হে তাত ! উদ্রেক করা কর্তব্য নহে, তুমি

রাজাসনং তথা চ্ছত্রং বরাশী বরবারণাঃ ।
 যন্ত পুণ্যানি তস্মৈতে মত্বেতং শাম্য পুত্রক ॥১৮
 অগ্নজমুকুতেঃ পুণ্যৈঃ সুরচ্যাং সুরচির্নৃপঃ ।
 ভার্য্যেতি প্রোচ্যতে চান্ধা মদ্বিধা ভাগ্যবর্জিতা ॥
 পুণ্যোপচয়সম্পন্নস্তম্ভাঃ পুত্রস্তথোত্তমঃ ।
 মম পুত্রস্তথা জাতঃ স্বল্পপুণ্যো ধ্রুবো ভবান্ ॥২০
 তথাপি হুংখং ন ভবান কর্তুমর্হতি পুত্রক ।
 যন্ত যাবৎ স তেনৈব স্বেন তুয্যতি বুদ্ধিমান ॥২১
 যদি বা হুংখমতার্থং সুরচ্যা বচসা তব ।
 তং পুণ্যোপচয়ে যত্ত্বং কুরু সর্বফলপ্রদে ॥ ২২
 সুশীলো ভব ধর্ম্মাত্মা মৈত্রঃ প্রাণিহিতে রতঃ ।
 নিম্নং যথাপঃ প্রবণাঃ পাত্রমায়ান্তি সম্পদঃ ॥ ২৩
 ধ্রুব উবাচ ।
 অম্ব যৎ তুমিদং প্রাহ প্রশমায় বচো মম ।
 নৈতদুর্কচসা ভিন্নে হৃদয়ে মম তিষ্ঠতি ॥ ২৪
 দোহং তথা যতিয্যামি যথা সর্বোত্তমোত্তমম্ ।

পূর্বজন্মে যাহা করিয়াছ, তাহা কে অপনয়ন
 করিতে পারে এবং যাহা সঞ্চয় কর নাই তাহাই
 বা কে দিতে পারে? রাজাসন, চ্ছত্র, বরাশী ও
 বরবারণ এই সকল, যাহার পুণ্য আছে তাহারই
 হে পুত্র! ইহা বিবেচনা করিয়া শান্ত হও ।
 অগ্ন জমুকুত পুণ্য হেতু সুরচির প্রতি রাজা
 সুরচি হইয়াছেন, আর আমার হায় ভাগ্য-
 বর্জিত স্ত্রীলোক কেবল ভার্য্যা নামে কথিত
 হয় মাত্র। তাহার পুত্র উত্তমও সেইরূপ পুণ্যোপ-
 চয় সম্পন্ন এবং তুমি আমার স্বল্প-পুণ্য পুত্র
 ধ্রুব জন্মিয়াছ। ১১—২০। হে পুত্র! তথাপি
 তোমার হুংখ করা উচিত নহে। যাহার যে
 পরিমাণ থাকে, বুদ্ধিমান লোক তাহাতেই সন্তুষ্ট
 হয়। আর যদি সুরচির বাক্য তোমার অত্য-
 ন্তই হুংখ হইয়া থাকে, তবে সর্বফলপ্রদ
 পুণ্যের উপচয়ে যত্ন কর। সুশীল, ধর্ম্মাত্মা,
 মৈত্র এবং প্রাণিহিতে রত হও। জল যেমন
 নিম্ন-প্রবণ, সম্পদ সকলও সেইরূপ পাত্র
 আশ্রয় করে। ধ্রুব কহিলেন, অম্ব! তুমি
 আমার প্রশমের জন্য যাহা বলিতেছ, তাহা
 বিমাতার দুর্ভাক্য-বিদীর্ণ এই আমার হৃদয়ে

স্থানং প্রাপ্যাম্যশেষাণাং জগতামপি পূজিতম্ ॥২
 সুরচির্দয়িতা রাজস্তম্ভা জাতোহস্মি নোদরাং ।
 প্রভাবং পশ্য মেহম স্বং বৃদ্ধস্তাপি তবোদরে ॥২৬
 উত্তমঃ স মম ভ্রাতা যো গর্ভে ন গৃতস্তয়া ।
 স রাজাসনমাপ্নোতু পিত্রা দত্তং তথাস্ত তং ॥ ২৭
 নাত্তদত্তমভীপ্সামি স্থানমম্ব স্বকর্ম্মণা ।
 ইচ্ছামি তদহং স্থানং যনং প্রাপ পিতা মম ॥২৯
 পরাশর উবাচ ।
 নির্জ্জগাম গহায়াতুরিতুত্বো মাতরং ধ্রুবঃ ।
 পুরাচ নিষ্ক্রমা ততস্তদ্বাহোপবনং যযৌ ॥ ২৯
 স দদর্শ মুনিংস্তত্র সপ্ত পূর্বাগতান ধ্রুবঃ ।
 কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়েষু বিষ্টরেষু সমাস্থিতান ॥ ৩০
 স রাজপুলস্তান সর্বান প্রণিপত্যাত্যভাষত ।
 প্রশ্রয়াবনতঃ সম্যগভিবাদনপূর্ব্বকম্ ॥ ৩১
 ধ্রুব উবাচ ।
 উত্তানপাদতনয়ং মাং নিবোধত সন্তমঃ ।

স্থান পাইতেছে না। তবে আমি সেইমত যত্ন
 করিব, যাহাতে অশেষ জগতেরও পূজিত
 সর্বোত্তমের উত্তম স্থান পাইতে পারি। সুরচি
 রাজার দয়িতা (প্রিয়ভার্য্যা), আমি তাহার
 উদরে জন্মগ্রহণ করি নাই; কিন্তু মা! তোমার
 উদরে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও আমার প্রভাব দেখ
 তাহাই হউক, আমার সেই ভ্রাতা উত্তম, যাহাকে
 তুমি গর্ভে ধারণ কর নাই, সেই পিতৃদত্ত রাজা-
 সন প্রাপ্ত হউক। আমি অগ্ন-দত্ত স্থান অভিলাষ
 করি না। মাতঃ! আমি স্বকর্ম্ম দ্বারা সেই
 স্থান ইচ্ছা করি। যাহা আমার পিতাও প্রাপ্ত
 হন নাই। পরাশর কহিলেন, ধ্রুব, মাতাকে
 ইহা কহিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন এবং
 পুর হইতেও নিষ্ক্রান্ত হইয়া একটা বাহোপবনে
 উপস্থিত হইলেন। ধ্রুব তথায় গিয়া কৃষ্ণাজিন
 উত্তরীয়বিশিষ্ট কৃশাসনে উপবিষ্ট পূর্বাগত সপ্ত-
 মুনিকে দেখিতে পাইলেন। ২১—৩০। রাজ-
 পুত্র প্রশ্রয়াবনত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাত
 ও সম্যক অভিবাদনপূর্ব্বক বলিলেন, হে সন্তম-
 গণ! আমাকে উত্তানপাদের তনয় জানিবেন,

জাতঃ স্ত্রীতাং নির্বেদাদৃষ্ণ্যাকং প্রাপ্তমস্তিকম্ ॥৩২

ঋষয় উচুঃ ।

চতুঃপঞ্চাঙ্গসমুত্তো বালস্তং নৃপনন্দন ।

নির্বেদকারণং কিঞ্চিৎ তব নাদ্যাপি বিদ্যাতে ॥৩৩

ন চিত্ত্যং ভবতঃ কিঞ্চিদ্ প্রিয়তে ভূপতিঃ পিতা ।

ন চৈবেষ্টবিয়োগাদি তব পশ্যামি বালক ॥ ৩৪

শরীরে ন চ তে ব্যাধিরম্যভিরূপলক্ষ্যতে ।

নির্বেদঃ কিং নিমিত্তং তে কথ্যতাং যদি বিদ্যাতে ॥৩৫

পরাশর উবাচ ।

ততঃ স কথ্যামাস শুরুচা। যদদাত্তম্ ।

তন্নিশম্য ততঃ প্রোচুর্মুনয়ন্তে পরস্পরম্ ॥ ৩৬

অহো ক্ষাতঃ পরং তেজো বালস্তাপি যদক্ষমা ।

সপত্ন্য। মাতুরুক্তস্ত হৃদয়ান্নাপসর্পতি ॥ ৩৭

ভো ভো ক্ষত্রিয়দায়াদ নির্বেদাদ্ যৎ তন্নাথনা ।

কর্ত্ত্বং ব্যবসিতং তন্নঃ কথ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৩৮

যচ্চ কাৰ্ধ্যং তবাম্যভিঃ সাধ্যাম্যমিতদ্রূতে ।

তদ্রূচ্যতাং বিবক্ষুস্তম্ অম্যভিরূপলক্ষ্যাসে ॥ ৩৯

ঋব উবাচ ।

নামর্থমভীপ্সামি ন রাজ্যং দ্বিজসত্তমাঃ ।

স্থনীতির পর্তে আমার জন্ম এবং নির্বেদ
হেতু আপনাদের নিকট আসিয়াছি। ঋগিগণ
কহিলেন, হে নৃপনন্দন! তুমি চারি পাঁচ বৎ-
সরের বালক, তোমার নির্বেদের কিছু কারণ
নাই। কোনও চিন্তার বিষয় নাই। যে হেতু
তোমার পিতা ভূপতি, জীবিত। হে বালক!
তোমার ইষ্টবিয়োগাদিও দেখিতেছি না; শরীরে
যে কোনও পীড়া আছে, এরূপও বোধ হইতেছে
না। তবে তোমার নির্বেদ কেন? যদি কোন
কারণ থাকে, বল। পরাশর কহিলেন, তদনন্তর
এনি সুরচির সকল কথা বলিলেন। তাহা শুনিয়া
মুনীগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন, অহে! ক্ষত্রিয়-
তেজ কি শ্রেষ্ঠ! যে, বালকের হৃদয় হইতেও
বিনামৃত্যুকোর অক্ষমা দর হইতেছে না। ভো
ভো ক্ষত্রিয়দায়াদ! নির্বেদ হেতু তুমি যাহা
করিবার সঙ্কল্প করিয়াছ, যদি ইচ্ছা হয়, তবে তাহা
আমাদিগকে বল। হে অমিতভ্যতে! আমাদিগকে
তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে, বল, তোমাকে

তৎ স্থানমেকমিচ্ছামি ভুক্তং নাস্তেন যৎপূরা ॥৪০

এতন্মৈ ক্রিয়তাং সম্যক্ কথ্যতাং প্রাপ্যতে যথা ।

স্থানমগ্রাং সমস্তেভাঃ স্থানেভ্যো মুনিসত্তমাঃ ॥৪১

মরীচিরূবাচ ।

অনারাধিতগোবিন্দৈর্নরৈঃ স্থানং নৃপাস্বজ ।

ন হি সত্প্রাপ্যতে শ্রেষ্ঠং তস্মাদারাদ্যচ্যুতম্ ॥৪২

অত্রিরূবাচ ।

পরঃ পরাণাং পুরুষো যস্ত তুষ্টি জনাৰ্দ্ধনঃ ।

স প্রাপ্নোত্যক্ষয়স্থানম্ এতৎ সত্যং মায়োদিতম্ ॥

অগ্নিরূবাচ ।

যশ্চাত্তঃ সর্বমৈবেতদ্ অচ্যুতশ্রাব্যাস্বজ ।

তমারাদধ গোবিন্দং স্থানমগ্রাং যদীচ্ছসি ॥ ৪৪

পুলস্ত্য উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম যোঃসৌ ব্রহ্ম তথা পরম্ ।

তমারাদ্য হরির যতি মুক্তিমপ্যতিত্বভাম্ ॥ ৪৫

ক্রতুরূবাচ ।

যো যজ্ঞপুরুষো যজ্ঞে যোগে যঃ পরমঃ পুমান্ ।

তস্মিৎ কৃষ্টে যদপ্রাপ্যং কিং তদস্তি জনাৰ্দ্ধনে ॥৪৬

বিবক্ষু বোধ হইতেছে। ঋব কহিলেন, হে দ্বিজ-
সত্তমগণ! অর্থ বা রাজ্যের অভিলাষ করি না,
অমি সেই একমাত্র স্থান ইচ্ছা করিতেছি, যাহা
পূর্বে অস্ত্রে ভোগ করেন নাই। ৩১—৪০।
হে মুনিসত্তমসকল! আপনারা এই সাহায্য
করুন যে, সমস্ত স্থানের শ্রেষ্ঠ সেই স্থান যেরূপে
পাওয়া যায়, তাহা আমাকে বলুন। মরীচি
কহিলেন, হে নৃপাস্বজ! যাহারা গোবিন্দারাদনা
করে নাই, তাহারা শ্রেষ্ঠস্থান প্রাপ্ত হয় না।
অতএব অচ্যুতের আরাধনা কর। অত্রি কহিলেন,
পর সকলের পর পুরুষ জনাৰ্দ্ধন যাহার প্রতি তুষ্ট,
সে অক্ষয় স্থান প্রাপ্ত হয়, ইহা সত্য বলিলাম।
অগ্নিরূবা কহিলেন, যদি অগ্র্য স্থান ইচ্ছা কর, তবে
এই সমস্ত জগৎ যে অচ্যুত অব্যাস্মার অন্তর্গত,
সেই গোবিন্দের আরাধনা কর। পুলস্ত্য কহি-
লেন, ঐ ব্রহ্ম, পরম ধাম ও পর, সেই হরির
আরাধনা করিয়া লোকে দীর্ঘত মুক্তিও প্রাপ্ত
হয়। ক্রতু কহিলেন, যিনি যজ্ঞে যজ্ঞপুরুষ ও
যোগে পরম পুমান্, সেই জনাৰ্দ্ধন তুষ্ট হইলে

পুলহ উবাচ ।

ঐশ্রমিভ্যঃ পরং স্থানং যমগাথা জগৎপতিম্ ।

প্রাপ যজ্ঞপতিং বিষ্ণুং তমারাম্য সুব্রত ॥ ৪৭

বসিষ্ঠ উবাচ ।

প্রাপ্পোত্যারাদিতে বিবেকো মনসা যদৃ যদিচ্ছতি ।

ত্রৈলোক্যান্তর্গতং স্থানং কিমুবৎসোত্তমোত্তমম্ ৪৮

ঋষ উবাচ ।

আরাধ্যঃ কথিতে। দেবো ভবন্তিঃ প্রণতস্ত মে ।

ময়া তৎপরিতোষায় যজ্ঞপ্তব্যং তদুচ্যতাম্ ॥ ৪৯

যথা চারাধনং তস্ত ময়া কার্যং মহাত্মনঃ ।

প্রসাদমুখান্তয়ে কথয়ন্ত মহর্ষয়ঃ ॥ ৫০

ঋষ উচুঃ ।

রাজপুত্র যথা বিষ্ণোরারাদনপট্টেন বৈঃ ।

কার্যমারাদনং তস্মৈ যথাবৎ শ্রোতুমর্হসি ॥ ৫১

বাহ্যার্থনিবিলংগিত্বং ত্যাজয়েৎ প্রথমং নরঃ ।

তস্মিন্নেব জগদ্ধাম্নি ততঃ কুর্বাতি নিশ্চলম্ ॥ ৫২

এষমেকাগ্রচিন্তেন ভগ্নয়েন গুণাত্মনঃ ।

জপ্তব্যং যন্নিবোধৈতৎ তুং নঃ পার্থিবনন্দন ॥ ৫৩

কিছুই অপ্রাপ্য থাকে না। পুলহ কহিলেন, হে সুব্রত! যে জগৎপতিকে আরাধনা করিয়া ইন্দ্র পরম ঐশ্র স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই যজ্ঞপতি বিষ্ণুর আরাধনা কর। বসিষ্ঠ কহিলেন, বিষ্ণু আরাধিত হইলে ত্রৈলোক্যান্তর্গত উত্তমোত্তম যে স্থান ইচ্ছা করে, লোক তাহাই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বক্তব্য কি? ঋষ কহিলেন, আপনার প্রণতকে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে বলিলেন, এক্ষণে তৎপরিতোষের জন্ত আমার যাহা জপ করা উচিত, তাহা বলুন, হে প্রসাদমুখ মহর্ষিগণ! যে প্রকারে তাঁহার আরাধনা করিতে হইবে, তাহা আমাকে বলুন ৪১—৫০। ঋষিগণ কহিলেন, হে রাজপুত্র! আরাধনাপরায়ণ-নরগণের যে প্রকারে বিষ্ণুর আরাধনা করা কর্তব্য তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। মনুষ্য প্রথমে চিন্তকে অর্থল বাহ্যার্থ ত্যাগ করাইবে, পরে সেই জগদ্ধামের প্রতি নিশ্চল করা উচিত। হে পার্থিবনন্দন! এইরূপ তখন একাগ্র চিন্তে গুণাত্মা হইয়া যাহা জপ্তব্য, তাহা আমাদিগের

হিরণ্যগর্ভপুরুষপ্রধানাব্যক্তরূপিণে ।

ওঁ নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বভাবিনে ॥ ৫৪

এতজ্ জপ্য ভগবান্ জপ্যং স্বায়ত্ত্বো মনুঃ ।

পিতামহস্তব পুরা তস্ত তুষ্টৌ জনার্দনঃ ॥ ৫৫

দদৌ যথাভিলষিতাম্ ঋদ্ধিং ত্রৈলোক্যহুলভাম্ ।

তথা তুমপি গোবিন্দং তোষয়েতৎ সদা জপন ॥ ৫৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

নিশম্য তদশেষেণ মৈত্রেয় নৃপতেঃ স্মৃতঃ ।

নির্জগাম বর্নাত তস্মাৎ প্রণিপত্য স তানুর্ধীন ॥ ১

কৃতকৃত্যমিবাঙ্গানং মন্যমানস্ততো দ্বিজ ।

মধুসংজ্ঞকং মহাপুণ্যং জগাম যমুনাতটম্ ॥ ২

পুনশ্চ মধুসংজ্ঞকং দৈতোনাধিষ্ঠিতং যতঃ ।

ততো মধুবনং নাম্না খ্যাতমহং মহীতলে ॥ ৩

নিকট অবগত হও; “হিরণ্যগর্ভ-পুরুষপ্রধানাব্যক্ত-রূপিণে ওঁ নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে” তোমার পিতামহ ভগবান স্বায়ত্ত্ব মনু পুরাকালে এই জপ্য মন্ত্র জপ করায় জনার্দন তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া ত্রৈলোক্যহুলভ যথাভিলষিত ঋদ্ধি দান করিয়াছিলেন। তুমিও ইহা সদা জপ করিয়া গোবিন্দকে তুষ্ট কর। ৫১—৫৬।

প্রথমাংশে একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! নৃপতি-স্মৃত হই। শেষে প্রকারে শ্রবণ করিয়া ঋষি সকলকে প্রণিপাতপূর্বক সেই বন হইতে নির্গত হইয়া ছিলেন। হে দ্বিজ! তদনন্তর তিনি আপনাকে কৃতকৃত্য বিবেচনা করিয়া মধুসংজ্ঞক মহাপুণ্য যমুনাতটে গমন করিলেন। মধুসংজ্ঞক দৈত্য দ্বারা অধিষ্ঠিত বলিয়া, মহীতলে মধুবন নামে খ্যাত

হতা চ লবণং রক্ষাং মধুপুত্রং মহাবলম্ ।
শক্রো মধুরাং নাম পুরীং যত্র চকার বৈ ॥ ৪
যত্র বৈ দেবদেবস্ত সান্নিধ্যং হরিমেধসঃ ।
সৰ্কাপাহরে তস্মিন্ তপস্কীৰ্ণে চকার সঃ ॥ ৫
মরীচিমুখ্যৈশ্চুনিভির্ধ্বাং দিষ্টমভূং তথা ।
আশ্বত্তাশেষদেবেশং স্থিতং বিধুমমগ্নত ॥ ৬
অনন্তচেতসস্তস্ত ধ্যায়েত ভগবান্ হরিঃ ।
সৰ্কভূতগতে বিপ্র সৰ্কভাবগতোহভবৎ ॥ ৭
মমস্তবস্থিতে তস্ত বিকো মৈত্রেয় যোগিনঃ ।
ন শশাক ধরা ভারমুদ্বোঢ়ং ভূতধারিণী ॥ ৮
বামপাদাঙ্ঘ্রিতে তস্মিন্ ননামাঙ্কন মেদিনী ।
দ্বিতীয়ঞ্চ ননামাঙ্কি ক্ষিতেদক্ষিণসংস্থিতে ॥ ৯
পাদাসুঠেন সংপীড়্য যদা স বহুধাং স্থিতঃ ।
তদা সা বহুধা বিপ্র চচাল সহ পৰ্বতে ॥ ১০
নদ্যো নদাঃ সমুদ্রাঃ সংক্ষোভং পরমং ধ্বজঃ ।
তৎক্ষোভাদমরাঃ ক্ষোভং পরং জগ্মুঃ মহামুনে ॥ ১১

শক্র মধুপুত্র লবণ-রাক্ষসকে বিনষ্ট করিয়া
সেখানে মধুরা নাদী পুরী নিৰ্মাণ করেন এবং
সেখানে দেবদেব হরিমেধার (ভগবানের) সান্নিধ্য
আছে, সেই সৰ্কাপাহরতীরে তিনি তপস্তা
করিয়াছিলেন । মরীচিমুখ্য মূনিগণ যেকপ নির্দেশ
করিয়াছিলেন, অশেষ দেবদেবেশ বিধুকে সেই-
রূপ আপনাতে স্থিত বিবেচনা করেন । হে বিপ্র !
তিনি অনন্তচেতা হইয়া ধ্যান করিলে, সৰ্কভূত-
গত ভগবান্ হরি তাঁহার সৰ্কভাবগত (বিশ্বরূপে
তাঁহার চিত্তদ্রুত) হইলেন । হে মৈত্রেয় ! সেই
যোগীর মনে বিধু অবস্থিত হইলে, ভূতধারিণী
ধরা তাঁহার ভার বহন করিতে পারেন নাহ ।
তিনি বামপাদে স্থিত হইলে বামাঙ্গকের অঙ্কমেদিনী
অবনত এবং দক্ষিণপাদে স্থিত হইলে দক্ষিণের
দক্ষিণাঙ্গ অবনত হইয়া পড়ে । হে বিপ্র ! যখন
তিনি পাদাসুঠে বহুধা আক্ৰমণ করিয়া স্থিত
হইলেন, তখন সকল পর্বত সহ বহুধা বিচলিত
হইয়াছিল । ১—১০ । হে মহামুনে ! নদী, নদ
ও সমুদ্র সকল পরম সংক্ষোভ প্রাপ্ত হইল,
তাহাতে অমরগণও নিতান্ত স্তম্ভিত হইয়া উঠিলেন ।

যামা নাম তদা দেবা মৈত্রেয় পরমাকুলাঃ ।
ইন্দ্রেণ সহ সংমতং ধ্যানভঙ্গং প্রচক্রমুঃ ॥ ১২
কুশ্মাণ্ডা বিবিধৈ রূপৈঃ সন্তোষেণ মহামুনে ।
সমাধিতঙ্গমত্যন্তম্ আরদাঃ কর্জুমাভুরাঃ ॥ ১৩
স্থনীতির্নাম তন্মাতা সাস্তা তংপুরতঃ স্থিতা ।
পুত্রেতি করুণং বাচমাহ মায়ামরী তদা ॥ ১৪
পুত্রকাম্যাদ্ভিবর্জস্ত শরীরব্যয়দারুণাং ।
নির্কঙ্কতো ময়া লকো বহুভিঙ্গং মনোরথে ॥ ১৫
দানামেকাং পরিত্যজুন্ম অনাথাং ন ত্বমহঁসি ।
সপত্নীবচনাদবংস অগতেস্ত্বং গতিশূন্য ॥ ১৬
ক চ ত্বং পঞ্চবসায়ঃ ক চৈতদ্দারুণং তপঃ ।
নিবৃত্তাতাং মনঃ কষ্টান্নিকরীক্কাং ফলবর্জিতাং ॥
কালঃ ক্রৌড়নকানাং তে তদন্তেহধ্যয়নস্ত চ ।
ততঃ সমস্তভোগানাং তদন্তে চেব্যাতে তপঃ ॥ ১৮
কালঃ ক্রৌড়নকানাং যন্তব বালস্ত পুত্রক ।
তশ্চিস্ত্বমিখং তপসি কিং নাশায়ান্মনো রতঃ ॥ ১৯
মংপ্রীতিঃ পরমো ধর্মো বয়োবহুক্রিয়াক্রমম্ ।

লেন । হে মৈত্রেয় ! ধামনাম দেব সকল পরমা-
কুল হইয়া ইন্দ্রের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক ধ্যানভঙ্গের
উপক্রম করিতে লাগিলেন । হে মহামুনে !
আতুর কুশ্মাণ্ডগণ (উপদেব বিশেষ) বিবিধরূপে
ইন্দ্রের সহিত অত্যন্তরূপে সমাধিতঙ্গ আরম্ভ
করিলেন । তখন মায়ামরী তন্মাতা স্থনীতি যেন
সাক্ষ্যলোচনে সন্তুষ্ট উপস্থিত হইয়া করুণবাক্যে
“পুত্র !” এই কথা বলিয়া পরে কহিলেন, “হে
পুত্র ! এই শরীর-ব্যয়দারুণ নির্কঙ্ক হইতে নিবৃত্ত
হও, আমি বহুমনোরথে তোমাকে লাভ
করিয়াছি । বৎস ! সপত্নীর বাক্যে এই অনাথা
দীনকে একা পরিত্যক্ত করা তোমার উচিত নহে,
তুমি আমার অগতির গতি । কোথায় তুমি
পঞ্চবসায়, শিশু, কোথায় এই দারুণ তপস্তা,
ফলবর্জিত কষ্টকর নির্কঙ্ক হইতে মনকে নিবৃত্ত
কর । এখন তোমার ক্রৌড়ার কাল, তদন্তে
অধ্যয়ন, তৎপরে সমস্ত ভোগের এবং অবশেষে
তপস্তার সময় । হে পুত্র ! তোমার যে ক্রৌড়ার
কাল, তাহাতে তুমি কি কারণে আশ্ববিনাশের
জন্ত এরূপ তপস্তার রত হইয়াছ । আমার

অনুবর্তন্ত মা মোহং নিবর্তীশ্যাদধৰ্ম্মতঃ ॥ ২০
পরিভাজতি বৎসাদ্য যদ্যেতন্ ভবাস্তপঃ ।
তাক্ষ্যাম্যহমপি শ্রাণান্ ততো বৈ পশুতস্তব ॥ ২১
পরশর উবাচ ।

তাং বিলাপবতীমেবং বাম্পাবিলবিলোচনাম্ ।
সমাহিতমনা বিষ্ণো পশুন্নপি ন দৃষ্টবান্ ॥ ২২
বৎস বৎস সুবোরাণি রক্ষাংস্তেতানি ভীষণে ।
বনেভ্যদ্যত্যশস্ত্রাণি সমারাত্যপমমাতাম্ ॥ ২৩
ইতু্যক্তা প্রযযৌ সাথ রক্ষাংস্তাবির্ভূতস্ততঃ ।
অভ্যুদ্যাতেগ্রশস্ত্রাণি জ্বালামালাকুলৈর্মুখেঃ ॥ ২৪
ততো নাদানতীবোত্রান্ রাজপুত্রস্য তে পুরঃ ।
মুমূর্ছদাংশস্ত্রাণি ভ্রাময়ন্তো নিশাচরাঃ ॥ ২৫
শিবাং শতশো নেতুঃ সজ্জালকবলৈর্মুখেঃ ।
ত্রাসায় তস্ম বালস্ত যোগযুক্তস্ত সর্বশঃ ॥ ২৬
হস্ততাং হস্ততামেষ ছিদ্যতাং ছিদ্যতাময়ম্ ।
ভক্ষ্যতাং ভক্ষ্যতাক্ষয়ম্ ইতু্যক্তস্তে নিশাচরাঃ ॥ ২৭
ততো নানাবিধান্ নাদান্ সিংহোষ্ট্রমকরাননাঃ ।

শ্রীতিসাধন তোমার পরম ধর্ম্ম, অতএব বয়োবস্থার
ক্রিয়াক্রমেব অনুবর্তন কর, মোহের অনুবর্তন
করিও না; এই অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হয়। বৎস!
যদি অন্য এই তপস্তা পরিত্যাগ না কর, তাহা
হইলে তোমার সাক্ষাতে আমি নিশ্চয়ই প্রাপ্তাগণ
করিব। ১১—২১। পরাশর কহিলেন, বিষ্ণুতে
সমাহিতমনা ঋব, বাম্পাবিলবিলোচনা সেই
বিলাপকারিণীকে দেখিয়াও দেখিলেন না। “বৎস!
বৎস! ভীষণবনে এই রাক্ষস সকল অভ্যুদ্যত-
শস্ত্র হইয়া আসিতেছে, অপগমন কর” এই কথা
বলিয়া মাতা স্ননীতি চলিয়া গেলেন। অনন্তর
অভ্যুদ্যাতেগ্রশস্ত্র রাক্ষসগণ জ্বালামালাকুল মুখে
আবির্ভূত হইল। পরে সেই নিশাচরেরা রাজ-
পুত্রের সম্মুখে দীপ্ত শস্ত্র সকল ভ্রামিত করিতে
করিতে অতীব উগ্রনাদ করিয়াছিল। যোগযুক্ত
বালকের ত্রাস জন্মাইবার জন্ত শত শত শিবা
সজ্জালকবল মুখে চারিদিকে নাদ করিতে লাগিল।
নিশাচরগণ কহিল, “ইহাকে বধ কর, বধ কর,
ছেদন কর, ছেদন কর; কেহ বা কহিল, ইহাকে
ভক্ষণ করিয়া ফেল। তদন্তর সিংহ, উষ্ট্র ও মকরা-

ত্রাসায় রাজপুত্রস্ত নেতুস্তে রজনীচরাঃ ।
রক্ষাংসি তানি তে নাদাঃ শিবাংস্ত্রাণ্যুধানি চ ।
গোবিন্দাসক্তচিত্তস্ত ক্মূর্নেষ্ট্রিয়গোচরম্ ॥ ২৯
একাগ্রচেতাঃ সত্যং বিষ্ণুমেবাত্মসংশ্রয়ম্ ।
দৃষ্টবান্ পৃথিবীনাথপুত্রো নাতং কথকন ॥ ৩০
ততঃ সর্বাস্থ মায়াস্থ বিলীনাস্থ পুনঃ সুরাঃ ।
সংক্ষেভ্যঃ পরমং জগ্যুস্তং পরাভবশঙ্কিতাঃ ॥ ৩১
তে সমেতা জগদ্যোনিম্ অনাদিনিধনং হরিম্ ।
শরণ্যং শরণং যাতাস্তপসা তস্ত তাপিতাঃ ॥ ৩২
দেবা উচুঃ ।

দেবদেব জগন্নাথ পরেশ পুরুষোত্তম ।
ঋবস্ত তপসা তপ্তাস্থাং বয়ং শরণং গতঃ ॥ ৩৩
দিনে দিনে কলালেশৈঃ শশাঙ্কঃ পৃথ্যতে যথা ।
তথায়ং তপসা দেব প্রয়াত্যাঙ্কিমহানিশম্ ॥ ৩৪
ঔত্তানপাদিতপসা বয়মিখং জনার্দন ।
ভীতাস্থাং শরণং যাতাস্তপসা সত্যং নিবর্তয় ॥ ৩৫
ন বিয়ঃ কিং স শত্রুভ্যঃ কিং স্খ্যাতুমতীপতি ।

নন সেই রজনীচরেরা সেই রাজপুত্রের ত্রাসের
জন্ত নানাবিধ নাদ করিল। কিন্তু সেই সকল
রাক্ষস-নাদ, শিবা ও অন্ত্র সকল গোবিন্দাসক্তচিত্ত
বালকের ইন্দ্রিয়গোচর হয় নাই। পৃথিবীনাথের
পুত্র একাগ্রচিত্তে আত্মসংশ্রয় বিষ্ণুকেই সত্য
দেখিতেছিলেন, অস্ত্র কিছুই দেখিতে পান নাই।
তৎপরে সমস্ত মায়ী বিলীন হইলে, সুরগণ তাঁহা
কর্তৃক পরাভূত হইবার আশঙ্কায়, পুনর্বার
অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন। ২২—৩১। তাঁহার
তপস্তায় তাপিত হইয়া তাঁহারা সকলে জগদ্যোনি
অনাদিনিধন শরণ্য হরির শরণ লইলেন। দেব-
গণ কহিলেন, হে দেবদেব! জগন্নাথ! পরেশ!
পুরুষোত্তম! আমরা ঋবের তপস্তায় তাপিত
হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছি। হে দেব!
শশাঙ্ক যেমন কলালেশ দ্বারা দিনে দিনে পূর্ণ
হন, সেইরূপ ইনি তপস্তা দ্বারা অহনিশ ঋদ্ধি
প্রাপ্ত হইতেছেন। হে জনার্দন! আমরা
ঔত্তানপাদির তপস্তায় এইরূপ ভীত হইয়া,
তোমার শরণে আসিয়াছি; তাঁহাকে তপস্তা
হইতে নিবর্তিত কর। তিনি শত্রুভ্যঃ কিং স্খ্যাত

বিত্তপানুপসোমানাং সান্তিলাষঃ পদে নু কিম্ ॥৩৬
তদস্মাকং প্রসীদেশ হৃদয়াং শল্যমুদ্ধর ।
উত্তানপাদভনয়ং তপসঃ সংনিবর্তয় ॥ ৩৭

ভগবানুবাচ ।

নেশ্বত্বং ন চ স্বর্ঘ্যত্বং নৈবানুপধনেশতাম্ ।
প্রার্থয়তোষ যৎকাম্যং তং করোম্যধিলাং সুরাঃ ॥৩৮
যাত দেবা যথাকাম্যং স্বস্থানং বিগতজ্বরাঃ ।
নিবর্তয়াম্যহং বালং তপস্শাস্ত্রকমানসম্ ॥ ৩৯

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা দেবদেবেন প্রণম্য ত্রিদশান্ততঃ ।
প্রথয়ঃ স্থানি ধিধ্যানি শতক্রতুপুরোগমাঃ ॥ ৪০
ভগবানপি সর্বাস্ত্রা তন্ময়ত্বেন তোষিতঃ ।
গঙ্গা ধ্রুবমুবাচোদং চতুর্ভূজবপুর্হরিঃ ॥ ৪১

শ্রীভগবানুবাচ ।

উত্তানপাদে ভদ্রং তে তপসা পরিতোষিতঃ ।
বরদাহমনুপ্রাপ্তো বরঃ বরয় সুব্রত ॥ ৪২
বাহ্যর্থনিরপেক্ষং তে ময়ি চিন্ত্য যদাহিতম্ ।

ইচ্ছা করিতেছেন, কিংবা ধনাধিপ, অনুপ ও
সোমের পদে সান্তিলাষ হইয়াছেন, তাহা আমরা
জানি না। অতএব হে ঈশ ! আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হও, হৃদয়ের শল্য উদ্ধার কর,
উত্তানপাদভনয়কে তপস্শাস্ত্র হইতে সংনিবর্তিত
কর। ভগবান কহিলেন, হে সুরসকল ! এ
বার্ত্ত ইন্দ্রত্ব, স্বর্ঘ্যত্ব, বরুণত্ব বা কুবেরত্ব প্রার্থনা
করে না; ইহার বাহ্য কামনা, তাহা আমি
সম্পূর্ণ করিব। হে দেবগণ ! তোমরা বিগত-
জ্বর হইয়া যথাভিলাষ স্বস্থানে গমন কর। আমি
তপস্শাস্ত্রক বালককে নিবর্তিত করিতেছি।
পরশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ কহিলে,
ইন্দ্রেমুখ দেবতার তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন। ৩২—৪০। ভগ-
বান সর্বাস্ত্রা চতুর্ভূজবপু হরি ধ্রুবের তন্ময়ত্বে
তোষিত ও নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,
হে উত্তানপাদে ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি
তপস্শাস্ত্র পরিতোষিত হইয়া তোমাকে বরদানের
নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি, হে সুব্রত ! বর
প্রার্থনা কর। তুমি চিন্তকে বাহ্যর্থনিরপেক্ষ

ভুক্তোহহং ভবভস্তুতেন তদ্বৃণীষ বরং পরম ॥ ৪৩
পরশর উবাচ ।

ঋত্বা তদগদিতং তস্ত দেবদেবস্ত বালকঃ ।
উন্নীলিতাক্ষঃ দদৃশে ধ্যানদৃষ্টং হরিশ্চ পুত্রঃ ॥ ৪৪
শঙ্খচক্রগদাশাঙ্গ ব্রাসিধরমচ্যুতম্ ।
কিরীটিনং সমালোক্য জগাম শিরসা মহীম্ ॥ ৪৫
রোমাক্ষিতাক্ষঃ সহসা সাধবসং পরমং গতঃ ।
স্তবায় দেবদেবস্ত স চক্রে মানসং ধ্রুবঃ ॥ ৪৬
কিং বদামি স্তবাস্ত্র কেনোক্তেনাস্ত্র সংস্কৃতিঃ ।
ইত্যাকুলমতিদ্রবং তমেব শরণং যযৌ ॥ ৪৭
ধ্রুব উবাচ ।

ভগবন্ যদি মে তোষং তপসা পরমং গতঃ ।
স্তোতুং তদহমিচ্ছামি বরমেতং প্রথচ্ছ মে ॥ ৪৮
ব্রহ্মাদৌর্বেদবেদজৈরজ্যোতৈ যস্ত নো গতিঃ ।
তং ত্বাং কথমহং দেব স্তোতুং শক্ষ্যামি বালকঃ ॥
ঋত্বজিতপ্রবণং হেতং পরমেধর মে মনঃ ।
স্তোতুং প্রবৃত্তং ত্বংপাদৌ তত্র প্রজ্ঞাং প্রথচ্ছ মে

করিয়া যে আমাতে সমাহিত করিয়াছ, তাহাতে
আমি ভূষ্ট হইয়াছি; অতএব পরম বর প্রার্থনা
কর। পরশর কহিলেন, বালক দেবদেবের
বাক্যে উন্নীলিতাক্ষ হইয়া ধ্যানদৃষ্ট হরিকে
দেখিতে পাইলেন। শঙ্খচক্রগদাশাঙ্গ ব্রাসিধর
কিরীটী অচ্যুতকে দর্শন করিয়া, ভূমিষ্ঠ প্রণাম
করিলেন এবং সহসা রোমাক্ষিতাক্ষ ও ভীত
হইয়া দেবদেবের স্তব করিতে মানস করিলেন।
পরে “কি বলিয়া ইহার স্তব করি, কিরূপ
বাক্যই বা ইহার স্তব হয়” এই চিন্তায় আকুল
হইয়া, সেই দেবদেবেরই শরণাগত হইলেন।
ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্। যদি আমার তপস্শাস্ত্র
পরম সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই
বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আপনার স্তব
করিতে ইচ্ছা করি। হে দেব ! বেদস্ত
ব্রহ্মাদিও যাহার গতি জানেন না, আমি বালক
হইয়া কিরূপে তাদৃশ তোমার স্তব করিতে পারি ?
হে পরমেধর ! ঋত্বজিতপ্রবণ আমার এই মন
ত্বংপাদবুগলের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে
বিষয়ে আমাকে প্রজ্ঞা দান করুন। ৪১—৫০।

পরশর উবাচ ।

শঙ্খপ্রান্তে গোবিন্দস্তং স্পর্শ কৃতাজ্জলিম্ ।

উত্তানপাদতনয়ং বিজবধ্য জগৎপতিঃ ॥ ৫১

অথ প্রসন্নবদনস্তং ক্রণাম্ পদননঃ ।

তুষ্টীং প্রণতো ভূত্বা ভূত্বাতারম্ভচ্যুতম্ ॥ ৫২

ঐব উবাচ ।

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

ভূতাদিরাদিপ্রকৃতিবস্তৃ রূপং নতোহয়ি তম্ ॥ ৫৩

শুদ্ধঃ স্কন্ধোহখিলব্যাপী প্রধানাং পরতঃ পুমান্ ।

যশ্চ রূপং নমস্তস্মৈ পুরুষায় গুণাশিনে ॥ ৫৪

ভূবাদীনাম্ সমস্তানাম্ গন্ধাদীনাম্ শাশ্বতঃ ।

বুদ্ধাদীনাম্ প্রধানস্ত পুরুষস্ত চ যঃ পরঃ ॥ ৫৫

তং ব্রহ্মভূতমাত্মানমশেষজগতঃ পরম্ ।

প্রপদ্যে শরণং তৎকং তদ্রূপং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫৬

বৃহস্পাদি বৃহৎসপ্তাচ যদ্রূপং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ।

তস্মৈ নমস্তে সর্বাঙ্গান্ যোগিচিন্ত্যাবিকারবৎ ॥ ৫৭

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাদঃ ।

সর্বব্যাপী ভুবঃ স্পর্শাদত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলম্ ॥ ৫৮

তদুভূতং যত বৈ ভাব্যং পুরুষোত্তম তদ্ব্যবধান্ ।

পরশর কহিলেন, হে বিজ্ঞেশ্রেষ্ট! জগৎপতি

গোবিন্দ সেই কৃতাজ্জলি উত্তানপাদতনয়কে

শঙ্খপ্রান্তে স্পর্শ করিয়াছিলেন, অনন্তর নৃপ-

নন্দন তংক্রণাং প্রসন্নবদন ও প্রণত হইয়া

ভূত্বাতা অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন ।

ঐব কহিলেন, ভূমি, অগ্নি, অনল, বায়ু, আকাশ,

মন, বুদ্ধি, ভূতাদি ও আদি-প্রকৃতি ঈশ্বর রূপ,

ঈশ্বর প্রতি নত হই । বাহ্য রূপ শুদ্ধ হৃদয়,

অখিলব্যাপী এবং প্রধান হইতে পর, সেই

গুণাশী (গুণসাক্ষী) পুরুষকে নমস্কার । যিনি

ভূবাদি, গন্ধাদি, বুদ্ধাদি, প্রধান ও পুরুষের পর

এবং শাশ্বত, সেই ব্রহ্মভূত, আত্মা, অশেষ

জগতের পর, শুদ্ধ, পরমেশ্বর ব্রহ্মপদে শরণাপন্ন

হই । বৃহজ্জ ও বৃহৎসপ্তাচতু, যে তোমার

যোগিচিন্ত্য অবিকাররূপ ব্রহ্মনামে অভিহিত,

হে সর্বাঙ্গান্! তাদৃশ তোমাকে নমস্কার ।

হে পুরুষোত্তম! তুমি সহস্রশীর্ষা, সহস্রাক্ষ

ও সহস্রপাদ পুরুষ, ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিগণ অতিরিক্ত

ভূতো বিরাট, স্বরাট, সম্রাট, তত্ত্বচাপাধিপুরুষঃ ॥

অতরিত্যত সোহং চ তিথ্যক্ চৌর্ধ্বক বৈ ভুবঃ ।

ভূতো বিশ্বমিদং জাতং ভূতো ভূতভবিষ্যতী ॥ ৬০

তুঙ্গপাধিরিশচাত্তভূতং সর্বমিদং জগৎ ।

ভূতো যজ্ঞঃ সর্বহতঃ পৃথ্বাজ্যং পশুধিধা ॥ ৬১

ভূতো ঋচোহথ সামানি তত্ত্বচন্দ্রানসি জজিরে ।

ভূতো যজ্ঞং যাজায়ন্ত ভূতোহর্ষাশ্চৈকতোদতঃ ॥ ৬২

গাবজন্তঃ সমুভূতান্ততোহজা অবয়ো মৃগাঃ ।

তুম্বাখাদব্রাহ্মণান্ততো বাহবোঃ ক্ষত্রমজায়ত ॥ ৬৩

বৈশ্যান্তবৌরজাঃ শূদ্রান্তব পদভ্যাং সমুদগতাঃ ।

অক্সোঃ সূর্য্যোহনিলঃ শ্রোত্রোচন্দ্রমা মনসন্তব ॥ ৬৪

প্রাণো নঃ শুবিরাজ্ঞাতো মুখাদগ্নিরজায়ত ।

নাজিতো গগনং দ্যৌশ্চ শিরসঃ সমবর্তত ॥ ৬৫

দিশঃ শ্রোত্রাং ক্রিতিঃ পদভ্যাং তন্তঃ সর্বমভূদিদম্

ত্রাগ্রোধঃ স্তমহানন্তে যথা বীজে ব্যবহিতঃ ॥ ৬৬

ভাবে স্থিত রহিয়াছে । বাহা ভূত ও বাহা ভাব্য,

তাহা নিঃস্রষ্ট তুমি । তোমা হইতেই বিরাট্

(ব্রহ্মাণ্ড), স্বরাট্ (ব্রহ্মা) ও সম্রাট্ (মনু)

এবং এই সকলের অধিপুরুষও (অধিষ্ঠাতা

মহাপুরুষ) তোমা হইতে । অতএব তুমি

ধিগ্নের অধঃ, উর্দ্ধ ও তিথ্যক্ সকল দিকেই

অতিরিক্ত হইতেছে, এই বিশ্ব তোমা হইতে জাত,

তোমা হইতেই ভূত ও ভবিষ্যৎ ॥ ৫১—৬০ এই

সমস্ত জগৎ তুঙ্গপাধির ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভূত ।

যজ্ঞ, সর্বহত, পৃথ্বাজ্য (দর্শিমিশ্রিত দ্রব্য) ও

ধিধা (গ্রাম্য ও বন্য) পশু, সমস্ত তোমা হইতে ।

তোমা হইতে সকল ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজ্ঞ

উৎপন্ন । অশ্ব, একদন্ত গো, অজ, অবয় মৃগাদি

তোমা হইতে জাত । তোমার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ,

বাহুদ্বয় হইতে ক্ষত্রিয়ের জন্ম, বৈশ্য তোমার

উরুজ ও শূদ্রগণ পদদ্বয় হইতে সমুভূত । তোমার

চক্ষুর্দ্বয় হইতে সূর্য্য, শ্রোত্রদ্বয় হইতে অনিল, মন

হইতে চন্দ্রমা, শুবির হইতে আমাদের

প্রাণবায়ু জাত । মুখ হইতে অগ্নির উদ্ভব,

নাভি হইতে গগন ও শিরঃ হইতে দ্যৌঃ (স্বর-)

লোক হইয়াছে । দিক্ সকল শ্রোত্র হইতে ও

ক্রিতি পদ হইতে উৎপন্ন । এই সমস্তই তোমা

সংঘমে বিশ্বমখিলং বীজভূতে তথা হয়ি ।
বীজাদকুরসংভূতো গ্রাগ্রোধঃ সূসমুখিতঃ ॥ ৬৭
বিস্তারক যথা যাতি তন্তঃ সৃষ্টৌ তথা জগৎ ।
যথা হি কদলী নাগা তৃপ্তপ্রাদ বাখ দৃশ্যতে ।
এবং বিশ্বস্ত নাগাত্তং তং স্থায়ীশ্বর দৃশ্যতে ॥ ৬৮
হ্লাদিনী সন্ধিনী সংবিং ত্রয়েকা সর্বসংস্থিতৌ ।
হ্লাদতাপকরী মিশ্রা হয়ি নো গুণবজ্জিতো ॥ ৬৯
পৃথগ্ভূতৈকভূতায় ভূতভূতায় তে নমঃ ।
প্রভূতভূতভূতায় ভূতাং ভূতাত্মনে নমঃ ॥ ৭০
ব্যক্তপ্রধানপুরুষ বিরটি সমাট স্বরাট তথা ।
বিভাবাতেহন্তঃকরণৈঃ পুরুষেষু কুর্যো ভবান ॥ ৭১
সর্বম্মিন সর্বভূতজ্ঞঃ সর্বঃ সর্বস্বরূপয়ক্ ।
সর্বং ত্বন্তস্ততঃ ত্বং নমঃ সর্বাশ্বনেহন্ত তে ॥ ৭২
সর্বাশ্বকোহসি সর্বেশ সর্বভূতস্থিতো যতঃ ।
কথয়ামি ততঃ কিং তে সর্বং বেংসি হৃদিস্থিতম্ ॥

হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । সুমহান্ গ্রাগ্রোধ যেমন অঙ্গলীজ্ঞে ব্যবস্থিত, সংঘমকালে বীজভূত তোমাতে অধিল বিশ্ব সেইরূপ থাকে । বীজ হইতে অকুরসজত গ্রাগ্রোধ সমুখিত হইয়া যেমন বিস্তার প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টিকালে তোমা হইতে জগৎও সেইরূপে হইয়া থাকে । হে ঈশ্বর কদলী যেমন তৃপ্তপ্রাদ ব্যতীত পৃথক্ দেখা যায় না, সেইরূপ বিশ্বেরও অতত্ত্ব দেখা যায় না ; যেহেতু তুমিই বিশ্বধার । সর্বাধিষ্ঠান-ভূত তোমাতেই একা হ্লাদিনী, সন্ধিনী ও সংবিং শক্তি আছে । তুমি গুণবজ্জিত, তোমাতে হ্লাদকরী, তাপকরী ও মিশ্রা শক্তি নাই । পৃথক্ অথচ একভূত ও ভূতভূত তোমাকে নমস্কার । তুমি প্রভূত, ভূতভূত ও ভূতানন্দ, তোমাকে নমস্কার । ব্যক্ত, প্রধান, পুরুষ, বিরটি, স্বরাট ও সমাট স্বরূপ তুমি পুরুষ (ক্ষেত্রজ) সকলের মধ্যে অক্ষয় বলিয়া অন্তঃকরণে বিভা-বিত হইতে । তুমি সর্বত্র সর্বভূত সর্ব ও সর্ব-রূপয়ক্ । তোমা হইতে সর্ব ও (হিরণ্যগর্ভা-দির পুত্রাদি রূপ) তাহা হইতে তুমি । অতএব সর্বাশ্বা তোমাকে নমস্কার । হে সর্বেশ । তুমি সর্বাশ্বক, যেহেতু সর্বভূতস্থিত । তবে তোমাকে

সর্বাশ্বন সর্বভূতেশ সর্বসমুদয়মুদ্রব ।
সর্বভূতো ভবান বেদ্বি সর্বভূতমনোরথম্ ॥ ৭৪
যো মে মনোরথো নাথ সফলঃ স ত্বয়া কৃতঃ ।
তপন্ত তপ্তং সফলং যদ্ দৃষ্টোহসি জগৎপতে ॥ ৭৫
শ্রীভগবানুবাচ ।
তপসস্ত ফলং প্রাপ্তং যদৃদৃষ্টোহহং ত্বয়া ধ্রুব ।
মদদর্শনং হি বিফলং রাজপুত্র ন জায়তে ॥ ৭৬
বরং বরয় তস্মাৎ ত্বং যথাভিমতমাস্মিন ।
সর্বং সম্পদ্যতে পুংসাং ময়ি দৃষ্টিপথং গতে ॥ ৭৭
ধ্রুব উবাচ ।
ভগবন্ সর্বভূতেশ সর্বভ্রাত্তে ভবান্ হৃদি ।
কিমজ্ঞাতং তব স্বামিন মনসা যদ্যেপ্সিতম্ ॥ ৭৮
তথাপি ভূতাং দেবেশ কথয়িষ্যামি যময়া ।
প্রার্থ্যতে হৃদিনীতেন হৃদয়ে নাতিহৃদভম্ ॥ ৭৯
কিং বা সর্বজগৎশ্রেষ্ঠঃ প্রসন্নো হয়ি হৃদভম্ ।
ত্বংপ্রসাদফলং ভুঙ্ক্রে ত্রৈলোক্যং মম্ববানপি ৮০
নৈতদ্রাজাসনং যোগ্যমজাতস্ত মমোদরাং ।

আর কি বলিব, হৃদিস্থিত সমুদয়ই তুমি জানি-তেছ । হে সর্বাশ্বন ! সর্বভূতেশ ! সর্বসমু-দয়মুদ্রব সর্বভূতস্বরূপ তুমি সর্বভূতমনোরথ জানিতেছ । হে নাথ ! আমার যাহা মনোরথ, তাহা তুমি সফল করিয়াছ । হে জগৎপতে ! আমার তপস্রাও সফল হইয়াছে, যেহেতু তোমার দর্শন পাইলাম । শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে রাজপুত্র ধ্রুব ! তুমি তপস্রার ফল প্রাপ্ত হইলে, যেহেতু আমি তোমার দৃষ্ট হইলাম ; আমার দর্শন বিফল হয় না । অতএব আপনার অভিমত বর প্রার্থনা কর, আমি দৃষ্টিগোচর হইলে পুরুষের সমস্তই সম্পন্ন হয় । ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্ সর্বভূতেশ ! তুমি সকলেরই হৃদয়ে রহিয়াছ । হে স্বামিন ! আমার যাহা মনের বাঞ্ছিত, তাহা তোমার অক্ষত কি ? হে দেবেশ ! তথাপি আমার হৃদিনীতে হৃদয়ে যে হৃদভ বস্তুর কামনা করিতেছ, তাহা তোমাকে বলিব । হে জগৎ-শ্রেষ্ঠ ! তুমি প্রসন্ন হইলে হৃদভই বা কি ? ইন্দ্রও তোমার অনুগ্রহের ফলস্বরূপ ত্রৈলোক্য ভোগ করেন । ৭১—৮০ । মাতার সপত্নী গর্ভ-

ইতি গর্ভাদবোচমাং সপত্নী মাতুরুচ্চকৈঃ ॥ ৮১
 আধারভূতং জগতঃ সর্বৈবামুস্তমোস্তমম্ ।
 প্রার্থয়ামি প্রভো! স্থানং ত্বং প্রসাদাদতোহব্যয়ম্ ॥ ৮২
 ত্রীভবানুবচ ।
 যৎ ত্বয়া প্রার্থিতং স্থানমেতং প্রাপ্যতি বৈ ভবান্ ।
 ত্বয়াহং তোষিতঃ পূৰ্বম্ অস্ত্রজয়নি বালক ॥ ৮৩
 ত্বমাসীদ্রাক্ষণঃ পূৰ্বং ময্যেকাগ্রমতিঃ সদা ।
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষুর্নিজধর্ম্মানুপালকঃ ॥ ৮৪
 কালেন গচ্ছত মিত্রং রাজপুত্রস্তবাতবং ।
 যৌবনেহখিলভোগাঢ্যে দর্শনীয়োজ্জ্বলাকৃতিঃ ॥ ৮৫
 তংসঙ্গং তস্ত তানুদ্ধিম্ অবলোক্যাতিল্লভাম্ ।
 ভবয়ং রাজপুত্রোহহম্ ইতি বাঙ্ষ্টা ত্বয়া কৃত্য ॥ ৮৬
 ততো যথাভিলষিতা প্রাপ্তা তে রাজপুত্রতা ।
 উত্তানপাদস্ত গৃহে জাতোহসি ধ্রুব দুর্লভে ॥ ৮৭
 অস্ত্রেণ তদবরং স্থানং কুলে স্বায়ত্তুবস্ত যং ।
 তন্ত্রৈতদবরং বাল যেনাহং পরিতোষিতঃ ॥ ৮৮
 মামারাম্য নরো মুক্তিম্ অবাপ্নোতাবিলক্ষিতাম্ ।

পূর্বক উচ্চ বাক্যে আমাকে বলিয়াছেন যে, “যে আমার উদরে জন্মে নাই, এই রাজাসন তাহার নহে।” হে প্রভো! এইজন্ত আমি তোমার প্রসাদে জগতের আধারভূত সকলের উত্তমোত্তম অবয়ব স্থান প্রার্থনা করি। ভগবান্ কহিলেন, হে বালক! যে স্থান তোমার প্রার্থিত, তাহা নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে, পূর্বের অস্ত্রজন্মে তোমা কর্তৃক আমি তোষিত হইয়াছি। তুমি পূর্বের আমাতে একাগ্রমতি, পিতামাতার শুশ্রূষু ও নিজধর্ম্মানুপালক ব্রাহ্মণ ছিলে। কিছুকাল পরে যৌবনে অখিলভোগাঢ্য, সুন্দর উজ্জ্বলাকৃতি কোন রাজপুত্র তোমার মিত্র হন। তৎসঙ্গহেতু তাহার সেই অতি দুর্লভ ঋদ্ধি অবলোকন করিয়া, তোমার এইরূপ বাঙ্ষ্ট হইল যে, “আমিও রাজপুত্র হইব।” হে ধ্রুব! তদনন্তর দুর্লভ উত্তানপাদগৃহে জন্মিয়া যথাভিলষিত রাজপুত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছ। হে বালক! স্বায়ত্তুবের কুলে যে জন্ম, তাহা অভ্যের পক্ষে বর। কিন্তু যে আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছে, তাহার (তোমার) পক্ষে অবর।

ময্যর্পিতমনা বাল কিম্ স্বর্গাদিকং পদম্ ॥ ৮৯
 ত্রৈলোক্যাদধিকে স্থানে সর্বতারাগ্রহাশ্রয়ঃ ।
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মং প্রসাদাদ ভবান্ ধ্রুব ॥ ৯০
 হৃদ্যাং সোমাং তথাভোমাং সোমপুত্রাদুবহস্পতেঃ
 সিতার্কতনয়াদীনাম্ সর্বকর্ণাণাং তথা ধ্রুবম্ ॥ ৯১
 সপ্তর্ষীগামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ সুরাঃ ।
 সর্বৈবামুপরি স্থানং তব দত্তং ময়া ধ্রুব ॥ ৯২
 কেচিচ্চতুর্ভুগং যাবৎ কেচিমৃষভরং সুরাঃ ।
 তিষ্ঠন্তি ভবতো দত্তা ময়া বৈ কল্পসংস্থিতিঃ ॥ ৯৩
 সুনীতিরপি তে মাতঃ ত্বদাসন্নাতিনির্মুলা ।
 বিমানে তারকা ভূতা তবং কালং নিবৎস্থতি ॥ ৯৪
 যে চ ত্বাং মানবাঃ প্রাতঃ সায়ক্ সূসমাহিতাঃ ।
 কীর্ত্তয়িষ্যন্তি তেযাঞ্চ মহং পুণ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৯৫
 পরাশর উবাচ ।
 এবং পূর্বং জগন্নাথাদেবদেবজ্ঞানার্জন্যং ।
 বরং প্রাপ্য ধ্রুবঃ স্থানম্ অধ্যাস্তে স মহামতে ॥ ৯৬
 তত্তাপি মানমুদ্বিক্ মহিমানং নিরীক্ষ্য চ ।

যে ব্যক্তি আমাতে মন অর্পণ করিয়াছে, সে আমার আরাধনা করিয়া অবিলম্বিত মুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে ধ্রুব! তুমি মং প্রসাদে ত্রৈলোক্যাদিক স্থানে সর্বতারা-গ্রহের আশ্রয় হইবে, সন্দেহ নাই। হৃদ্য, সোম, ভোম, সোমপুত্র, বুহস্পতি সিত, অর্কতনয়াদি, সর্বনক্ষত্র ও সপ্তর্ষি, বাহর, বিমানচারী দেবতা, হে ধ্রুব! সকলেরই উপরিভাগে তোমাকে ধ্রুবস্থান দিলাম। কোন কোন দেবতা চতুর্ভুগ পর্য্যন্ত থাকেন; কেহ কেহ বা মৃষভরহারা হন, কিন্তু তোমাকে আমি কল্পস্থিতি দান করিলম্। তোমার মাতা অতি নির্মুলা সুনীতিও বিমানে তারকা হইয়া, তবং কাল তোমার নিকটে বাস করিবেন। যে সকল মনুষ্য সূসমাহিত হইয়া, সায়ং প্রাতঃকালে তোমার কীর্ত্তন করিবে, তাহাদের মহং পুণ্য হইবে। ৮১—৯৫। পরাশর কহিলেন, সে মহামতে! দেবদেব জনার্দন জগন্নাথ হইতে এইরূপে শ্রেষ্ঠ স্থান বর প্রাপ্ত হইয়া ধ্রুব বাস করিতেছেন। তাহার মানমুদ্বিক্ ও মহিমা নিরী-

দেবাসুরাণামাচার্য্যঃ শ্লোকমাত্রোশন জগৌ ॥ ৯৭
অহোহস্ত তপসো বীৰ্য্যম্ অহোহস্ত তপসঃ ফলম্ ।
যদেনং পুরতঃ কৃত্বা ঐবং সপ্তর্ষিঃ স্থিতাঃ ॥ ৯৮
ঐবস্ত জননী চেয়ং সুনীতিনাম্ সুনতা ।
অস্তাশ্চ মহিমানং কঃ শক্তো বর্ণয়িতুং ভূবি ॥ ৯৯
ত্রৈলোক্যাশ্রয়তাং প্রাপ্তং পরং স্থানং স্থিরায়তি ।
স্থানং প্রাপ্তা বরং কৃত্বা যা কৃষ্ণিববরে ঐবম্ ॥ ১০০
যদেচতঃ কীর্ত্তয়েন্নিতাং ঐবস্তারোহণং দিবি ।
স সৰ্ব্বপাপবিনশ্বুক্তঃ সৰ্গলোকে মহীয়তে ॥ ১০১
স্থানভ্রংশং ন চাপ্রোতি দিবি বা যদি বা ভূবি ।
সৰ্ব্বকল্যাণসংযুক্তো দীৰ্ঘকালঞ্চ জীবতি ॥ ১০২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষণ করিয়া দেবাসুরাচার্য্য উশন। এই শ্লোক
গান করিয়াছিলেন, “অহো! ইহাঁর কি তপস্তার
বীৰ্য্য! অহো! ইহাঁর কি তপস্তার ফল!
সপ্তর্ষিগণও ইহাঁকে অগ্রে করিয়া স্থিত রহিয়া-
ছেন। ইনি ঐবের সুনীতি নাম্নী সুনতা
জননী—ইহাঁরও মহিমা বর্ণন করিতে পৃথিবীতে
কে সক্ষম? যিনি ঐবকে গর্তে ধারণ করিয়া,
ত্রৈলোক্যের আশ্রয়তা প্রাপ্ত হইয়া স্থিরায়তি
পরম স্থানকে নিবাসরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন।” যে
ব্যক্তি নিতা ঐবের এই স্বর্গারোহণ কীর্ত্তন
করেন, তিনি সৰ্ব্বপাপবিনশ্বুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে
বিরাজিত হন। তিনি স্বর্গে বা পৃথিবীতে
স্থানভ্রষ্ট হন না এবং সৰ্ব্বকল্যাণযুক্ত হইয়া
দীৰ্ঘকাল জীবিত থাকেন। ৯৬—১০২।

প্রথমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ঐবাস্তিষ্টিঞ্চ ভব্যঞ্চ ভব্যাক্ষুর্ক্যজায়ত ।
শিষ্টেরাধন্ত সুচ্ছায়া পঞ্চ পুত্রানকশ্যবান্ ॥ ১
রিপুং রিপুঞ্জয় বিপ্রং বৃকলং বৃকতেজসম্ ।
রিপোরাদন্ত বৃহতী চান্দ্রস্যং সৰ্ব্বতেজসম্ ॥ ২
অজীজনং পুষ্করিণ্যাং বাকুণ্যাং চান্দ্রস্যো মনুস্ ।
প্রজাপতেরাশ্রজায়ম্ অরণ্যস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩
মনোরজায়ন্ত দশ নন্দলায়াং মহোজসঃ ।
কঙ্গায়াং জগতাং শ্রেষ্ঠ বৈরাজস্ত প্রজাপতেঃ ॥ ৪
উরুঃ পুরুঃ শতহ্রদস্তপস্বী সত্যবাকু কবিঃ ।
অগ্নিষ্টোমোহতিরাত্রাশ্চ সুহ্রদ্যশ্চেতি তে নব ॥ ৫
অভিমন্যুশ্চ দশমো নন্দলায়াং মহোজসঃ ।
উরোরজনয়ং পুত্রান্ যদাশ্বেয়ী মহাপ্রভান ॥ ৬
অঙ্গং সুননসং স্বাতিং ক্রতুমঙ্গিরসং শিবম্ ।
অঙ্গাং সুনীথাপত্যং বৈ বেণমেকমজায়ত ॥ ৭
প্রজার্থমৃষয়স্তস্ত মমত্ব দুর্দ্ধিগং করম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মঙ্গলায় ঐবের পত্নী
শিষ্টি ও ভব্য নামক দুই পুত্র প্রসব করেন।
অব্যের পুত্র শত্ৰু। শিষ্টির পত্নী সুচ্ছায়া, রিপু, রিপু-
ঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও বৃকতেজ। এই পঞ্চ অকশ্যব
পুত্র ধারণ করেন। রিপুর স্ত্রী বৃহতী সৰ্ব্বতেজ।
চান্দ্রস্বের গর্ভধারিণী। চান্দ্রস্য, মহাত্মা অরণ্য-
প্রজাপতির আশ্রজা বাকুলী পুষ্করিণী নাম্নী পত্নীতে
(যষ্ঠমবতারপতি) মনুকে উৎপাদন করেন।
হে জগৎশ্রেষ্ঠ! বৈরাজ প্রজাপতির কঙ্গা
নন্দলার গর্তে মনুর মহোজস দশ পুত্র জন্মিয়া-
ছিলেন। উরু, পুরু, শতহ্রদ, তপস্বী, সত্য-
বাকু, কবি, অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, সুহ্রদ এবং
দশম অভিমন্যু। উরুর পত্নী আশ্বেয়ী, মহাপ্রভ,
অঙ্গ, সুননস, স্বাতি, ক্রতু, অঙ্গিরাস ও শিব এই
ষট্‌পুত্রের জননী। অঙ্গের পত্নী সুনীথা
একমাত্র পুত্র বেণের প্রসূতি। হে মহামুনে!
ঋষিগণ প্রজার নিমিত্ত তাঁহার দক্ষিণ কর

বেণস্ত পাণৌ মথিতে সংবভূব মহামুনে ॥ ৮
বৈণ্যো নাম মহীপালো যঃ পৃথুঃ পরিকীর্তিতঃ ।
যেন হৃদ্ধা মহী পূৰ্ব্বং প্রজানাং হিতকারণাং ॥ ৯
মৈত্রেয় উবাচ ।

কিমর্থং মথিতঃ পাণির্বেণস্ত পরমর্ষিভিঃ ।
যত্র যজ্ঞে মহাবীৰ্য্যঃ স পৃথুমু নিসন্তম ॥ ১০
পরশর উবাচ ।

হুনীথা নাম যা কত্থা মৃত্যোঃ প্রথমতোহভবৎ ।
অঙ্গস্ত ভাৰ্য্য। সা দন্তা তস্তাং বেণো ব্যজায়তঃ ॥ ১১
স মাতামহদোষেণ তেন মৃত্যোঃ সূতাস্বজঃ ।
নিসর্গাদেব মৈত্রেয় দুষ্ট এব ব্যজায়তঃ ॥ ১২
অভিষিক্তো যদা রাজ্যে স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।
ষোষণ্যামাস স তদা পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৩
ন যষ্টব্যং ন হোতব্যং ন দাতব্যং কদাচন ।
তোক্তা যজ্ঞস্ত কষ্টস্তো হহং যজ্ঞপতিঃ প্রভুঃ ॥ ১৪
ততস্তম্ভময়ঃ পূৰ্ব্বং সংপূজ্য জগতীপতিম্ ।
উচুঃ সামকলং সম্যক্ত মৈত্রেয় সমুপস্থিতাঃ ॥ ১৫

মছন করেন। বেণের পাণি মথিত হইলে
বৈণ্য নামে মহীপাল উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইনি
পৃথু বলিয়া পরিকীর্তিত এবং প্রজাবর্গের হিত-
সাধন জন্য পুরাকালে মহীকে দোহন করিয়া-
ছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিসন্তম!
পরম ঋষিগণ কি নিমিত্ত বেণ রাজার পাণি
মছন করেন, কিরূপেই বা তাহাতে মহাবীৰ্য্য
পৃথুর জন্ম হয়? ১—১০। পরশর কহি-
লেন, মৃত্যুর হুনীথা নামী যে কত্থা প্রথমে হন,
তাহাকে অঙ্গের ভাৰ্য্যারূপে দেওয়া হয়। তাঁহা-
তেই বেণের জন্ম। হে মৈত্রেয়! মৃত্যুর
সূতাস্বজ বেণ মাতামহদোষে স্বভাবতই দুষ্ট
হইয়াছিলেন। তিনি যখন পরম ঋষিগণ কর্তৃক
রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তখন তিনি পৃথিবীপতি
হইয়া পৃথিবীতে ষোষণা করিয়া দিলেন যে, “কেহ
যজ্ঞ করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে
না এবং কেহ কদাচ দান করিবে না। আগিহ
ও যজ্ঞপতি প্রভু, অস্ত্র কে যজ্ঞের ভোক্তা?”
হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া
ঐ জগতীপতিকে সম্মানদুর্ভবক প্রথমে সামমধুর

ঋষয় উচুঃ ।

তো ভো রাজন্ শৃণু স্বং যদ্বদামস্তব প্রভো ।
রাজ্যদেহোপকারাম্ প্রজানাঞ্চ হিতং পরম্ ॥ ১৬
দীর্ঘসত্রেণ দেবেশং সর্বযজ্ঞেশ্বরং হরিম্ ।
পূজয়িষ্যাম ভদ্রং তে তত্রাংশস্তে ভবিষ্যতি ॥ ১৭
যজ্ঞেন যজ্ঞপুরুষো হরিঃ সংপ্রীণিতো নৃপ ।
অশ্মাভির্ভবতঃ কামান সর্বানৈব প্রদাস্তি ॥ ১৮
যজ্ঞৈর্ষস্তে স্বরো যেষাং রাষ্ট্রে সংপূজ্যতে হরিঃ ।
তেষাং সর্বেষ্মিতাবাপিণ্ডং দদাতি নৃপ ভূভুজাম্ ॥
বেণ উবাচ ।

মন্তঃ কোংভ্যিকোংহস্তোহস্তিযণ্টারাদ্যে মমাপরঃ
কোহয়ং হরিরিতিখ্যাতো যোহয়ং যজ্ঞেশ্বরো মতঃ
ব্রহ্মা জনার্দনঃ শত্ভুরিন্দ্রে বায়ুর্ধমো রবিঃ ।
হতভূগু বরুণা ধাতা পুষা ভূমিনির্শাকরঃ ॥ ২০
এতে চাশ্ত্রে চ যে দেবাঃ শাপানুগ্রহকারিণঃ ।
নৃপশ্রেষ্ঠে শরীরস্থঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২২
এতজ্জ্ঞাত্বা ময়াজ্ঞপ্তং যথাবং ক্রিয়তাং তথা ।
ন দাতব্যং ন হোতব্যং ন যষ্টব্যঞ্চ বো দ্বিজাঃ ॥ ২৩

বাক্য বলিয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন, ভো
ভো প্রভো রাজন্! রাজ্যদেহের উপকারার্থ এবং
প্রজাদের পরম হিতের জন্য যাহা বলিতেছি শ্রবণ
কর। আমরা দেবেশ সর্বযজ্ঞেশ্বর হরিকে দীর্ঘ-
সত্রে পূজা করিব, তোমার মঙ্গল হউক, তাহাতে
তোমার অংশ থাকিবে। হে নৃপ! যজ্ঞপুরুষ
হরি আমাদের যজ্ঞে সম্প্রীত হইয়া তোমাকে
সর্বকামনা প্রদান করিবেন। যাহাদের রাষ্ট্রে
যজ্ঞেশ্বর হরি যজ্ঞে সংপূজিত হন, সেই ভূভুজ-
গণকে তিনি সর্বেষ্মিত দান করেন। ১১—১৯।
বেণ কহিলেন,—আমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কে
দ্বিতীয় আরাধ্য আছে? এই হরি কে, যে,
তাহাকে যজ্ঞেশ্বর বলা হইতেছে? ব্রহ্মা জনা-
র্দন, শত্ভু, ইন্দ্র, বায়ু, ধম, রবি, হতভূক, বরুণ,
ধাতা, পুষা, ভূমি, নিশাকর এবং অস্ত্র যে সকল
দেবতা শাপানুগ্রহকারী, তাঁহারা সকলেই নৃপের
শরীরস্থ। কারণ নৃপ সর্বদেবময়। হে দ্বিজগণ!
তোমরা ইহা বিবেচনা করিয়া যথাবৎ আমার
আজ্ঞা পালন কর। তোমাদের দাতব্য, হোতব্য,

ভর্তৃশ্রুতশ্রবণং ধর্মো যথা স্ত্রীণাং পরো মতঃ ।

মমাজ্ঞাপালনং ধর্মো ভবত্যক তথা দ্বিজাঃ ॥ ২৪

ধর্মঃ উচ্যেৎ ।

দেবত্বভ্রাতা মহারাজ মা ধর্মো যাতু সংক্ষয়ম্ ।

হবিষাং পরিণামোহয়ং যদেতদখিলং জগৎ ॥ ২৫

পরশর উবাচ ।

ইতি বিজ্ঞাপ্যমানোহপি স বেণঃ পরমর্ষিভিঃ ।

যদা দদাতি নানুজ্ঞাং প্রোক্তং প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥

ততস্ত মুনয়ঃ সর্বৈঃ কোপমর্ষসমর্ষিতাঃ ।

হত্যাং হত্যাং পাপ ইত্যুচ্যন্তে পরস্পরম্ ॥ ২৬

যো যজ্ঞপুরুষং দেবম্ অনাদিনিধনং প্রভুম্ ।

বিনন্দ্যতামাচারো ন স যোগ্যো ভূবঃ পতিঃ ॥ ২৮

ইত্যুক্তা মন্ত্রপুতৈস্তৈঃ কুশৈর্মুনিগণা নৃপম্ ।

নিজম্মুর্নিহন্তঃ পূর্বং ভগবন্নিন্দাদিন্দা ॥ ২৯

ততঃচ মুনয়ো রেণুং দৃষ্টুঃ স স্মিতো দ্বিজ ।

কিমেতদিতি চাসন্নং প্রশঙ্কন্তে জনং তদা ॥ ৩০

আখ্যাতক জনৈস্তেষাং চৌরীভূতৈররাজকে ।

রাষ্ট্রে তু লোকৈররাক্ষং পরস্বাদানমাতুরৈঃ ॥ ৩১

তেষামুদীর্ণবেগানাং চৌরাণাং মুনিসম্মতাঃ ।

সুমহান দৃষ্টতে রেণুঃ পরবিত্তপহারিণাম্ ॥ ৩২

ততঃ সংমত্যা তে সর্বৈঃ মুনীস্তস্ত ভূভূতঃ ।

মমন্ত রুক্ষং পুত্রার্থম্ অনপত্যস্ত যত্নতঃ ॥ ৩৩

মধ্যতঃ সমুত্তমো তস্তোরোঃ পুরুষঃ কিল ।

দক্ষমুখপ্রতীকাশঃ ধর্মটাস্তোহতিভ্রমকঃ ॥ ৩৪

কিংকরোমীতিতান সর্বান বিপ্রান প্রাহ ত্বরয়িতঃ

নিষীদেতি তম্ চুস্তে নিষাদস্তেন সোহভবং ॥ ৩৫

ততস্তঃসম্ভবা জাতা বিদ্যশৈলনিবাসিনাঃ ।

নিষাদা মুনিশাঙ্গীল পাপকণ্ঠোপলক্ষণাঃ ॥ ৩৬

তেন দ্বায়েণ তং পাপং নিচ্ছান্তং তস্ত ভূপতেঃ ।

নিষাদাস্তে ততো জাতা বেণকণ্ঠঘনশর্শনাঃ ॥ ৩৭

ততোহন্ত দক্ষিণং হস্তং তমন্ত স্তস্ত তে দ্বিজাঃ ।

মথ্যামানে চ তত্রাতুং পৃথুর্বেগ্যাঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৮

দীপ্যমানঃ স বপুষা সাক্ষাদগ্নিরিব জলন্ ।

আদ্যমাজগবৎ নাম খ্যাতং পপাত ততো ধনুঃ ॥ ৩৯

শরাংশ দিব্যা নতসঃ কবচক পপাত হ ।

তস্মিন্ জাতে তু ভূতানি সংপ্রজ্ঞস্তানি সর্বশাঃ ॥ ৪০

যষ্টব্য কিছুই নাই । ভর্তৃশ্রবণা যেমন স্ত্রীলোকের পরমধর্ম্য। সেইরূপ আমার আজ্ঞাপালনই তোমাদের ধর্ম্য । ঋষিগণ কহিলেন, হে মহারাজ ! আজ্ঞা কর, ধর্ম্যসংক্ষয় না হউক, যেহেতু হবির পরিণামই এই অখিল জগৎ । পরশর কহিলেন,—পরমর্ষিগণ কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপ্যমান ও পুনঃপুনঃ প্রোক্ত হইয়াও যখন অনুজ্ঞা দিলেন না, তখন মুনি সকল কোপামর্ষসমর্ষিত হইয়া পরস্পর বলিয়া উঠিলেন, “হনন কর, এই পাপকে হনন কর । যে অধমাষ্টার; যজ্ঞপুরুষ দেব অনাদি অনন্ত প্রভুকে নিন্দা করিতেছে, সে ভূপতির যোগ্য নহে ।” মুনিগণ এইরূপ কহিয়া, ভগবন্নিন্দাদি দ্বারা পূর্ব হইতেই নিহত নৃপকে মন্ত্রপুত কুশ দ্বারা নিহত করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর চারিদিকে রেণু দেখিতে পাইয়া তাঁহারা শিকটস্থ বস্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ইহা কি” তাহারা আতুরভাবে তাঁহাদিগকে কহিল, “অরাজক রাজ্যে চৌরগণ কর্তৃক পরস্ব-

গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে । হে মুনিসম্মতগণ ! পরবিত্তপহারী উদ্ধতগতি সেই চৌরদিগের এই সুমহান পদরেণু দেখা যাইতেছে ॥ ২০-৩২ । পরে মুনি সকল মন্ত্রণা করিয়া পুত্রের নিমিত্ত যজ্ঞপূর্বক ঐ নিঃসন্তান ভূপতির উরু মস্তন করিলেন । তখন মথ্যমান উরু হইতে দক্ষ স্তূপা (স্তস্ত বা খুটি) সদৃশ ধর্মমুখ অতিভ্রমকায় এক পুরুষ উৎথিত হইয়া কহিল, “কি করিব ?” তাহারা কহিলেন, ‘নিষাদ’ (উপবেশন কর), এজন্ত সে নিষাদ হইল । হে মুনিশাঙ্গীল ! পরে তংসন্তানেরা বিদ্যশৈলনিবাসী পাপকণ্ঠোপলক্ষণ নিষাদ হইল । সেই নিষাদরূপে ভূপতির পাপ নিগত হইয়াছিল, এজন্ত তাহারা বেণকণ্ঠঘনশর্শন নামে খ্যাত । তদনন্তর দ্বিজগণ তাঁহার দক্ষিণহস্ত মস্তন করিলে তাহাতে প্রতাপবান্ দীপ্যমানবণুঃ সেই বেণ্য পৃথু সাক্ষাৎ অগ্নির ত্রায় দীপ্তি পাইতে পাইতে জ্বলিলেন । তখন আজগবৎ নামে আদ্যবনুঃ, দিব্যশর ও কবচ আকাশ হইতে পতিত হইল ।

সংপুত্রেন চ জাতেন বেণোহপি ত্রিদিবং ধরৌ ।
 পুন্নামো নরকাত্ ত্রাতঃ স তেন জুমহাস্তনা ॥ ৪১
 তং সমুদ্রাং চ নদ্যাং চ রত্নাভ্যাদয় সৰ্বশঃ ।
 তোয়ানি চাভিষেকার্থং সৰ্বাণ্যেবোপতস্থিরে ॥ ৪২
 পিতামহং ভগবান্ দেবৈরাস্মিন্নসৈঃ সহ ।
 স্বাবরাণি চ ভূতানি জঙ্গমানি চ সৰ্বশঃ ॥ ৪৩
 সমাগমা তদা বৈণ্যম্ অভ্যসিক্ণন্ নরাধিপম্ ।
 হস্তে তু দক্ষিণে চক্রং দৃষ্ট্বা তস্ত পিতামহঃ ॥ ৪৪
 বিষ্ণোরংশং পৃথুং মহা পরিতোষং পরং যযৌ ।
 বিষ্ণুচিহ্নং করে চক্রং সৰ্বেষাং চক্রবৰ্ত্তিনাম্ ॥ ৪৫
 ভবতাব্যাহতে যন্ত প্রভাবস্তিদংশৈরপি ।
 মহতা রাজরাজেন পৃথুর্কৈৰ্যোঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৬
 সোহভিযুক্তো মহাতেজা বিধিবদ্ধকৌবিদৈঃ ।
 পিত্রাপরজিতাস্তস্ত প্রজাস্তেনানুরজিতাঃ ॥ ৪৭
 অনুরাগাং ততস্তস্ত নাম রাজেত্যজায়ত ।
 আপস্তস্তস্তিরে চাস্ত সমুদ্রমভিযাস্ততঃ ॥ ৪৮
 পৰ্বতাং চ দ্বর্জমাং ধ্বজভঙ্গং চ নাত্ববং ।

তিনি জন্মিলে সকলেই আশ্চর্য্যিত হইয়াছিল ।
 সেই জুমহাস্তা সংপুত্রের জন্ম হওয়ারতে বেণও
 পুন্নাম নরক হইতে ত্রাণ পাইয়া ত্রিদিবে গমন
 করিলেন । সমুদ্র ও নদী সকল সৰ্ব্বপ্রকার
 রত্ন ও অভিষেকার্থ জল গ্রহণপূর্বক তাঁহার
 নিকট উপস্থিত হইলেন । অস্ত্রিয়স্ দেবগণের
 সহিত ভগবান্ পিতামহ ও স্বাবর জঙ্গম সকল
 সমাগত হইয়া নরাধিপ 'বৈণ্যকে' স্থান করা-
 ইলেন । পিতামহ দক্ষিণহস্তে চক্র দৃষ্টি করিয়া,
 পৃথকে বিষ্ণুর অংশ বিবেচনা করিয়া পরম
 পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । চক্রবৰ্ত্তাদিগের
 মধ্যে যাহার প্রভাব দেবতারাও ধৰ্ম্ম করিতে
 পারেন না, তাঁহারই হস্তে চিহ্নচিহ্ন চক্র
 থাকে । ৩৩—৪৫ । বিধিবদ্ধকৌবিদগণ,
 মহাতেজা প্রতাপবান্ সেই বৈণ্য পৃথকে মহৎ
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । পিতার অপ-
 রজিত প্রজাবর্গ তৎকর্তৃক অনুরজিত হইল ।
 অনুরাগ হেতু তাঁহার নাম 'রাজা' হইল । ইনি
 সমুদ্রে গমন করিলে জল স্তম্ভিত হইত, বন-
 যাত্রাকালে পৰ্বত সমুদ্র পথ দিত, কখন তাঁহার

অকৃষ্টপাচ্য পৃথিবী সিধ্যস্ত্যনানি চিন্তয়া ॥ ৪৯
 সৰ্বকামদুহা গাবঃ পুটকে পুটকে মধু ।
 তস্ত বৈ জাতমাত্রস্ত যজ্ঞে পৈতামহে শুভে ॥ ৫০
 সূতঃ সূত্যাং সমুপন্নঃ সৌতোহহনি মহামতিঃ ।
 তস্মিন্বেব মহাযজ্ঞে যজ্ঞে প্রাজ্ঞোহথ মাগধঃ ॥ ৫১
 প্রোক্তো তদা মুনিবরৈস্তাবুভৌ সূতমাগধৌ ।
 স্তুরতামেষ নৃপতিঃ পৃথুর্কৈৰ্যোঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫২
 কশ্মৈতদনুরূপং বাৎ পাত্রং স্তোত্রস্ত চাপ্যায়ম্ ।
 ততস্তাবুভৌমিপ্রান সৰ্বান্বেব কৃতাজ্জলী ॥ ৫৩
 অদ্য জাতস্ত নো কশ্ম জায়তেহন্ত মহীপতেঃ ।
 গুণা নাচাস্ত জায়ন্তে ন চাস্ত প্রথিতং যশঃ ।
 স্তোত্রং কিমাশ্রয়কাস্ত কার্য্যমশ্মাভিক্রাচ্যতাম্ ॥ ৫৪
 শযয় উচুঃ ।
 করিষ্যতোয যৎ কশ্ম চক্রবৰ্ত্তী মহাবলঃ ।
 গুণা ভবিষ্যা য়ে চাস্ত তৈরয়ং স্তুরতাং নৃপঃ ॥ ৫৫
 পরাশর উবাচ ।
 ততঃ স নৃপতিস্তোষাং তং শ্রুত্বা পরমং যযৌ ।

পতাকাভঙ্গ হয় নাই । পৃথিবী বিনা কর্ষণেই
 শস্ত্রশালিনী, সূতরাং চিন্তামাত্রেই অন্নলাভ
 হইতে লাগিল । গো সকল সৰ্বকামদুহা এবং
 পুটকে পুটকে মধু হইল । তিনি জন্মমাত্রে
 পৈতামহ যজ্ঞ করেন, তাহাতে সেই দিনেই
 সূতিতে (ঐ যজ্ঞের অন্তর্গত সোমযজ্ঞ ভূমিতে)
 মহামতি সূত ও ঐ মহাযজ্ঞে প্রাজ্ঞ মাগধ
 উৎপন্ন হন । মুনিবরগণ ঐভয়কে বলিলেন,
 তোমরা প্রতাপবান্ বৈণ্য পৃথু নৃপতির স্তব
 কর । তোমাদের অনুরূপ কশ্মই এই এবং
 ইনিও স্তোত্রের পাত্র । তদনন্তর ইহঁরা উভয়ে
 কৃতাজ্জলি হইয়া বিপ্র সকলকে বলিলেন, অদ্য-
 জাত এই মহীপতির কশ্ম বা গুণ জানা যাই-
 তেছে না এবং ইহঁার যশও প্রথিত নাই, অত-
 এব কি আশ্রয় করিয়া আমরা ইহঁার স্তব করিব
 বলুন । ৪৬—৫৪ । ঋষিগণ কহিলেন, এই
 মহাবল চক্রবৰ্ত্তী নৃপ যেরূপ কশ্ম করিবে এবং
 ইহঁার যে সকল গুণ হইবে, তদ্বারা ইহঁার স্তব
 কর । পরাশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপতি তাহা
 শুনিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । বিবেচনা

সদৃশ্যৈঃ শ্রীষ্যাতামেতি স্তব্যং চাভ্যাং গুণা মম ॥
 তস্মাদ্ বদন্য স্তোত্রেন গুণনির্ব্বণনং হিমৌ ।
 করিয়েতে করিষ্যামি তদেবহং সমাহিতঃ ॥ ৫৭
 যদিমৌ বর্জ্জনীয়ক কিঞ্চিদত্র বদিষ্যতঃ ।
 তদহং বর্জ্জয়িষ্যামীত্যেবকক্ষে মতিং নৃপঃ ॥ ৫৮
 অথ তো চক্রতুঃ স্তোত্রং পৃথোবৈগ্যস্ত ধীমতঃ ।
 ভবিষ্যেঃ কথ্যতিঃ সম্যক্ সূক্ষরৌ স্তুতমাগধৌ ॥ ৫৯
 সত্যবাগ্ দানশীলোহয়ং সত্যসন্ধো নরেশ্বরঃ ।
 ব্রীহমান মৈত্রঃ ক্রমানীলো বিক্রান্তো দুষ্টশাসনঃ ॥
 ধর্ম্মজ্ঞঃ কৃতজ্ঞঃ দয়াবান প্রিয়ভাষকঃ ।
 মাগ্ধমানসিতা যজ্ঞা ব্রহ্মণ্যঃ সাধুসংযতঃ ॥ ৬১
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ব্যবহারে স্থিতো নৃপঃ ।
 স্তূতেনোক্তান্ গুণানিখং স তদা মাগধেন চ ॥ ৬২
 চকার হৃদি তাদৃক্ চ কথ্যণা কৃতবাকসৌ ।
 ততঃ স পৃথিবীপালঃ পালয়ন্ বহুধামিমাম্ ॥ ৬৩
 ইয়াজ বিবিধৈর্জ্জৈর্মহন্তি তু রিদ্ভিক্ষিপৈঃ ।
 তং প্রজাঃ পৃথিবীনাথম্ উপতমুঃ ক্ষুধার্দিতাঃ ॥ ৬৪
 ওষধীযু প্রনষ্টান্ত তস্মিন্ কালে হরাজকে ।

করিলেন, লোকে সদৃশ্য দ্বারা শ্রীষ্যাতা প্রাপ্ত হয়
 এবং ইহারা আমার গুণের স্তব করিবেন,
 অতএব অদ্য স্তোত্রে যেরূপ গুণ নিব্বর্ণন করি-
 বেন, আমি সমাহিত হইয়া তাহাই করিব ।
 যে বিষয় বর্জ্জনীয় বলিবেন, তাহা বর্জন
 করিব । অনন্তর সেই স্তুত মাগধ, ধীমান,
 বৈণ্য পৃথুর ভবিষ্য-কথ্য দ্বারা সম্যক্ সূক্ষরে
 স্তব করিতে লাগিলেন । এই নরেশ্বর নৃপ
 সত্যবাক্, দানশীল, সত্যসন্ধ, লজ্জাশীল, মৈত্র,
 ক্রমানীল, বিক্রান্ত, দুষ্টশাসন, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়া-
 বান, প্রিয়ভাষক, মাগ্ধমানসিতা, যজ্ঞরত, ব্রহ্মণ্য,
 সাধুসংযত, শত্রুমিত্রে সমদর্শী, এবং ব্যবহারে
 স্থিত । তিনি স্তূতক্রে এই সকল গুণ মনে
 করিলেন এবং সেইরূপ কথ্যও করিয়াছিলেন ।
 পৃথিবীপাল এইরূপে বহুধা পালন করত ভূরি
 দক্ষিণায়ুক্ত বিবিধ মহৎ ষজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করিয়া-
 ছিলেন । অরাজক কালে সমস্ত ওষধি প্রনষ্ট
 হইলে প্রজাগণ ক্ষুধার্দিত হইয়া সেই পৃথিবী-
 নাথের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তৎকর্তৃক

তমুচ্চুস্তেন তাঃ পৃষ্ঠস্তত্রাগমনকারণম্ ॥ ৬৫
 প্রজা উচুঃ ।
 অরাজকে নৃপশ্রেষ্ঠ ধরিয়া । সকলোষধীঃ ।
 গ্রস্তান্ততঃ ক্ষয়ং যাস্তি প্রজাঃ সর্ব্বাঃ প্রজেশ্বর ॥ ৬৬
 ত্বং নো বৃন্তিপ্রদো ধাত্রা প্রজাপালো নিরূপিতঃ ।
 দেহি নঃ ক্ষুং পরীতানাং প্রজানাং জীবনৌষধীঃ ॥
 পরাশর উবাচ ।
 ততোহথ নৃপতির্দিব্যম্ আদায়াজগবৎ ধনুঃ ।
 শরাং চ দিব্যান্ কুপিতঃ সোহবষাবদবহুক্রমাম্ ॥ ৬৮
 ততো ননাশ তরিতা গোভূত্বা তু বহুক্রমা ।
 সা লোকানুব্রহ্মলোকাদীন তন্ত্রাসাদগমন ময়ী ॥
 যত্র যত্র যযৌ দেবী সা তদা ভূতধারিণী ।
 তত্র তত্র তু সা বৈণ্যং দদর্শাভ্যাদ্যতায়ুধম্ ॥ ৭০
 ততস্তৎ প্রাহ বহুধা পৃথুং পৃথুপরাক্রমম্ ।
 প্রবেশমাণা তদ্বাপপরিত্রাপপরায়ণা ॥ ৭১
 পৃথিয্যুবাচ ।
 স্ত্রীবধে ত্বং মহাপাপং কিং নরেন্দ্র ন পশ্যসি ।
 যেন মাং হস্তমত্যর্থং প্রকরোষি নুপোদ্যমম্ ॥ ৭২

জিজ্ঞাসিত হইয়া তথায় গমনকারণ বলিতে
 লাগিলেন । প্রজাগণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ
 প্রজেশ্বর ! অরাজক হইলে ধরিত্রী সকল ওষধি
 গ্রাস করিয়াছে, তাহাতে সমস্ত প্রজা, ক্ষয়প্রাপ্ত
 হইতেছে । বিধাতা তোমাকে আমাদের সমস্ত
 বৃন্তিপ্রদ প্রজাপালক নিরূপণ করিয়াছেন,
 আমাদের ক্ষুধার্ত প্রজাগণকে জীবনৌষধি দান
 কর । ৫৫—৬৭ । পরাশর কহিলেন, অনন্তর
 নৃপতি কুপিত হইয়া দিব্য আজগব ধনু
 ও শর সকল গ্রহণপূর্ব্বক বহুধার অনুধাবন
 করিলেন । বহুক্রমা শীঘ্র গোরূপ হইয়া পলায়ন
 ও গ্রাসহেতু ব্রহ্মলোকাदिতে গমন করিলেন ।
 ভূতধারিণী দেবী যে স্থানে গমন করিলেন,
 সেই সেই স্থানেই উন্মত্তশত্রু বৈণ্যকে দেখিতে
 পাইলেন । তৎপরে বহুধা কল্পিণী ও তদ্বাপ
 হইতে পরিত্রাপপরায়ণা হইয়া পৃথুপরাক্রম
 পৃথুকে বলিলেন, হে নরেন্দ্র নৃপ ! তুমি কি
 স্ত্রীবধে মহাপাপ দেখিতেছ ? তাই আমাকে

পৃথুব্যাচ ।

একস্মিন যত্র নিধনং প্রাপিতে দৃষ্টকারিণি ।

বহুনাং ভবতি ক্লেমং তস্য পুণ্যপ্রদো বধঃ ॥ ৭৩

পৃথিব্যাচ ।

প্রজানামুপকারায় যদি মাং ভুং হনিষ্যসি ।

আধারঃ কঃ প্রজানাং তে নৃপশ্রেষ্ঠ ভবিষ্যতি ॥ ৭৪

পৃথুব্যাচ ।

ত্যাং হত্বা বহুধে বাণৈর্মহাসনপরাঙ্মুখীম্ ।

আশ্বযোগবলেনৈমা ধারয়িষ্যাম্যহং প্রজাঃ ॥ ৭৫

পরশর উবাচ ।

ততঃ প্রশম্য বহুধা তং ভুয়ঃ প্রাহ পার্থিবম্ ।

প্রবেশিতাক্ষী পরমং সাধ্বসং সমুপাগতা ॥ ৭৬

পৃথিব্যাচ ।

উপায়তঃ সমারতঃ সর্কে সিধ্যস্ত্যাপক্ৰমাঃ ।

তস্মাদ্বেদামুপায়ং তে তং কুরুম যদিচ্ছসি ॥ ৭৭

সমস্তান্তা ময়া জীর্ণা নরনাথ মহৌষধীঃ ।

যদীচ্ছসি প্রদাত্বামি তঃ ক্ষীরপরিণামিনীঃ ॥ ৭৮

তস্মাৎ প্রজাহিতার্থায় মম ধর্মভূতাং বর ।

বিনষ্ট করিবার জন্ত উদ্যম করিতেছ ? পৃথু কহিলেন, ওরে দৃষ্টকারিণি! যেখানে একজন নিধন প্রাপ্ত হইলে অনেকের রক্ষা হয়, সেখানে সেই একেরই বধ পুণ্যপ্রদ। পৃথিবী কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রজাগণের উপকারের নিমিত্ত যদি আমাকে বধ কর, তবে তোমার প্রজাদের আহার কে হইবে? পৃথু কহিলেন, বহুধে! তুমি আমার শাসনপরাঙ্মুখী, তোমাকে বাণ দ্বারা হত করিয়া আমি আশ্বযোগবলে এই সকল প্রজা ধারণ করিব। ৬৮—৭৫। পরশর কহিলেন,—তখন বহুধা! কশ্মিতাক্ষী ও পরম ভীতা হইয়া রাজাকে প্রণামপূর্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন। পৃথিবী কহিলেন, উপায়-নুসারে কার্য করিলে সর্বকর্ম সিদ্ধ হয়, অতএব, তোমাকে উপায় বলিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, কর। হে নরনাথ! সমস্ত ওষধি জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, যদি ইচ্ছা কর, তবে এই সকল ক্ষীরপরিণামিনী ওষধি আমি দিব। হে ধর্মভূতাংবর! প্রজাহিতার্থ

তস্ত বংসং প্রযচ্ছ ভুং ক্ষরয়ং যেন বংসলা ॥ ৭৯

সমাক কুরু সর্বত্র যেন ক্ষীরং সমস্ততঃ ।

বরৌষধীবীজভূতং যীর সর্বত্র ভাবয়ে ॥ ৮০

পরশর উবাচ ।

তত উৎসারয়ামাস শৈলান্ শতসহস্রশঃ ।

ধনুঃকোট্যা তদা বৈণ্যান্ততঃ শৈল। বিবর্দ্ধিতাঃ ॥ ৮১

নহি পূর্ববিসর্গে বৈ বিষমে পৃথিবীতলে ।

প্রবিভাগঃ পুরাণাং বা গ্রামাণাং বা তদাভবৎ ॥ ৮২

ন শস্ত্রানি ন গোরক্ষং ন কৃষির্ন বনিকুপথঃ ।

বৈণ্যাং প্রভৃতি নৈত্রেয় সর্বসৌভাগ্য সহবঃ ॥ ৮৩

যত্র যত্র সমং তস্য। ভূমেরাসৌমর্যধিপঃ ।

তত্র তত্র প্রজানাং হি নিবাসং সমরোচয়ং ॥ ৮৪

আহারঃ ফলমূলানি প্রজানামভবৎ তদা ।

কৃষ্ণেণ মহতা সোহপি প্রনষ্টাস্থৌষধীসু বৈ ॥ ৮৫

স কজ্জয়িত্বা বংসং তু মনুং স্যায়ভবং প্রভুঃ ।

স্বৈ পাণে পৃথিবীনাথো হৃদোহ পৃথিবীং পৃথুঃ ॥ ৮৬

শস্ত্রজাতানি সর্কাণি প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

ভোদ্রেন প্রজাস্তাত বর্তন্তেহৃদ্যপি নিত্যশঃ ॥ ৮৭

প্রাণপ্রদানাং স পৃথুর্মাভূভূমেরভূং পিতা ।

আমাকে বংস প্রদান কর, তাহাতে আমি বংসলা হইয়া ক্ষরণ করি। হে বীর! আমাকে সমস্ততঃ সর্বত্র সম কর, তাহাতে বনৌষধির বীজভূত ক্ষীর সর্বত্র ধারণ করি। পরশর কহিলেন, তদনন্তর বৈণ্য ধনুঃকোটী দ্বারা শত সহস্র শৈল উৎসারিত করিলেন, তাহাতেই শৈল সকল বিবর্দ্ধিত (একেক উচ্চতরকৃত) হইয়াছে। পূর্ব সৃষ্টিতে বিষম পৃথিবীতলে পুর বা গ্রামের প্রবিভাগ, শস্ত্র, গোরক্ষ, কৃষি ও বনিকুপথ ছিল না। হে মৈত্রেয়! বৈণ্য হইতেই এ সকলের সম্ভব। ভূমির যে যে স্থল সম ছিল, নর্যধিপ সেই সেই স্থানে প্রজা-দিগের নিবাস কল্পনা করিলেন। ৭৬—৮৪ ওষধি সকল প্রনষ্ট হইলে তখন ফল মূল মাত্র প্রজাদের আহার হইয়াছিল, তাহাও জ্ঞতি কষ্টে। পৃথিবীনাথ প্রভু পৃথু স্যায়ভব মনুকে বংস কল্পনা করিয়া স্বহস্তে পৃথিবী দোহন করেন, তাহাতে তাঁহার প্রজাগণের হিতকামনায় শস্ত্র

ততস্ত পৃথিবীসংজ্ঞাম্ অবাপাখিলধারিণী ॥ ৮৮
ততশ্চ দেবৈর্হুনিভির্দৈত্যৈঃ কুশোভিত্রিভিঃ ।
গন্ধর্বৈরুর্গণৈর্গন্ধৈঃ পিতৃভিত্তরুভিত্তথা ॥ ৮৯
তৎ তৎ পাত্ৰমুপাদায় তৎ তদৃ দৃষ্ট্বা মুনৈ পয়ঃ ।
বৎসদোক্ষ বিশেষাশ্চ তেষাং তদুযোনয়োহভবন ॥ ৯০
সৈবা ধাত্রী বিধাত্রী চ ধারিণী পোষণী তথা ।
সর্বস্ত জগতঃ পৃথ্বী বিশ্বপাদতলোদ্ভবা ॥ ৯১
এবংপ্রভাবঃ স পৃথুঃ পুত্রো বেবস্য বীৰ্যবান্ ।
জ্ঞেস্তে মহাপতিঃ পূর্বং রাজাভূৎ জনরঞ্জনঃ ॥ ৯২
য ইদং জন্ম বৈশ্যস্ত পৃথোঃ কীৰ্ত্তয়তে নরঃ ।
ন তস্ত দৃষ্টতং কিঞ্চিৎ ফলদায়ি প্রজায়তে ॥ ৯৩
দুঃস্বপ্নোপশমং ধৃণাং শৃণুতং চৈতদুত্তমম্ ।
পৃথোজ্ঞমপ্রভাবশ্চ করোতি সততং নৃণাম্ ॥ ৯৪

ইতি ত্রিবিংশপুরাণে প্রথমোহংশঃ
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সকল জন্মিল। হে তাত! প্রজাবর্গ অদ্যাপি
সেই অম্রে জীবন ধারণ করিতেছে। প্রাণ
প্রদান হেতু পৃথু, ভূমির পিতা হইয়াছিলেন,
এজন্ত আখিলভূতধারিণী, পৃথিবী সংজ্ঞা প্রাপ্ত
হন। তৎপরে দেব, মুনী, দৈত্য, অদ্রি, গন্ধর্ব,
উরগ, যক্ষ ও পিতৃগণ স্বাভিমত পাত্র গ্রহণে
ভূমি হইতে স্বাভিমত বস্তু দোহন করিলেন।
তজ্জাতীয়েরাই তাঁহাদের বৎস ও দোক্ষা হইয়া-
ছিলেন। বিশ্বপাদতলোদ্ভবা সেই পৃথ্বীই সর্ব-
জগতের ধাত্রী, বিধাত্রী, ধারিণী এবং পোষণী।
এতদূশপ্রভাব বীৰ্যবান্ মহাপতি বেবপুত্র পৃথু
জন্মিয়াছিলেন এবং জনরঞ্জন হেতু প্রথমে তিনি
রাজা হন। যে নর, বৈশ্য পৃথুর এই জন্ম কীৰ্ত্তন
করেন, তাঁহার কিছুমাত্র দৃষ্ট থাকে না এবং
এই জন্মকীৰ্ত্তন তাঁহার পক্ষে ফলদায়ী হয়। পৃথুর
এই উত্তম জন্ম ও প্রভাব শ্রবণ করিলে সতত
দুঃস্বপ্নের উপশম হইয়া থাকে। ৮৫—৯৪।

প্রথমাংশে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পৃথোঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো জজ্ঞাতেন্তর্ভাঙ্গপালিনো ।
শিখণ্ডিনী হবির্দানাম্ অন্তর্দানাদ্ ব্যজায়ত ॥ ১
হবির্দানান্ ষড়ায়েরী ধিবর্জজনয়ং সূতান্ ।
প্রাচীনবহিষং শুক্রং গয়ং কৃষ্ণং ব্রজাজিনো ॥ ২
প্রাচীনবহির্ভগবান্ মহানামসীং প্রজাপতিঃ ।
হবির্দানান্মহারাজো যেন সংবদ্ধিতাঃ প্রজাঃ ॥ ৩
প্রাচীনাগ্রাঃ কুশাস্তস্ত পৃথিব্যামভবন মুনৈ ।
প্রাচীনবহির্ভগবান্ খ্যাতো ভুবি মহাবলঃ ॥ ৪
সমুদ্ভূতনয়ায়ং তু কৃতদারো মহীপতিঃ ।
মহতস্তপসঃ পারো সর্বায়ং মহীপতে ॥ ৫
সবর্ণাধস্ত সামুদ্রী দশ প্রাচীনবাহয়ঃ ।
সর্বৈ প্রচেতসো নাম ধনুর্কেদদ্য পারগাঃ ॥ ৬
অপৃথুধনুচরণস্তেন্ত্যপ্ত মহাতপঃ ।
দশবর্ষসহস্রাণি সমুদ্ভূতলিলেশয়াঃ ॥ ৭
মৈত্রেয় উবাচ ।

যদর্থং তে মহাস্থানস্তপস্তেপুর্নহামুনৈ ।
প্রচেতসঃ সমুদ্ভাস্তস্যোতদাধ্যাতুহঁসি ॥ ৮

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পৃথুর মহাবীৰ্য্য দুই পুত্র, অন্তর্দ্বি ও
পালী। অন্তর্দ্বানের স্ত্রী শিখণ্ডিনী হবির্দানকে
প্রসব করেন। হবির্দানের ঔরসে আয়েরী
ধিবর্জা,—প্রাচীনবাহু, শুক্র, গয়, রজ ও
অজিন এই ছয় পুত্রের জননী। ভগবান্
প্রাচীনবাহু মহারাজ মহান্ প্রজাপতি ছিলেন।
যদ্বারা প্রজাবর্গ সংবদ্ধিত। হে মুনৈ! তাঁহার
সময়ে প্রাচীনাগ্র কুশে পৃথিবীতল আন্তৃত
হইয়াছিল। ভগবান্ প্রাচীনবাহু মহাবল বলিয়া
বিখ্যাত। মহীপতি মহাতপস্তার পর সমুদ্ভূ-
তনয়। সর্বপাতে কৃতদার হন। সামুদ্রী সর্বর্গা
তাঁহা হইতে প্রচেত। নামে ধনুর্কেদপারগ দশ
পুত্র ধারণ করেন। তাঁহার অপৃথুধনুচরণ
ও সমুদ্ভূতলিলবাসী হইয়া দশসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত
মহৎ তপস্তা করিয়াছিলেন। মৈত্রেয় কহিলেন,
হে মহামুনৈ! মহাস্থা প্রচেতস্গণ যেজন্ত
সমুদ্ভাস্তস্যোতদাধ্যাতুহঁসি, তদ্বা

পরশর উবাচ ।

পিত্রা প্রচেতসঃ প্রোক্তাঃ প্রজার্থমমিতাশ্চন ।

প্রজাপতিনিযুক্তেন বহুমানপুরুষসরম্ ॥ ৯

ব্রহ্মণা দেবদেবেন সমাদিতৌৎসাহ্যং সূতাঃ ।

প্রজাঃ সংবর্দ্ধনীয়াস্তে ময়া চোক্তং তথ্যেতি তং ॥ ১০

তমম প্রীত্যে পুত্রাঃ প্রজারুদ্ধিমতল্লিতাঃ ।

কুরুধ্বং মাননীয়্য বঃ সমাজ্ঞা চ প্রজাপতেঃ ॥ ১১

পরশর উবাচ ।

ততস্তে তংপিতৃঃ ঋত্বা বচনং নৃপনন্দনাঃ ।

অথৈতাক্ষা তু তং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছুঃ পিতরং মুনৈঃ ॥ ১২

প্রচেতস উচুঃ ।

যেন তাত প্রজাবুদ্ধৌ সমর্থঃ কর্ণুণা বয়ম্ ।

ভবামস্তং সমস্তং নঃ কর্ম ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১৩

পিতোবাচ ।

আরাধ্য বরদং বিষ্ণুম্ ইষ্টপ্রাপ্তিমসংশয়ম্ ।

সমেতি নাত্থা মর্ত্যঃ কিমত্ভং কথয়ামি বঃ ॥ ১৪

তস্মাৎ প্রজাবিবুধ্যর্থং সর্বভূতপ্রভুং হরিম্ ।

আরাধ্যত গোবিন্দং যদি সিদ্ধিমভীপসথ ॥ ১৫

ধর্ম্মমর্থক কামক মোক্ষকাঞ্চিচ্ছতা সদা ।

বলুন । পরাশর কহিলেন, প্রজাপতিনিযুক্ত

অমিতাস্মা পিতা, প্রচেতসদিগকে বহুমান-

পুরুষের পুত্রার্থ বলিলেন, হে সূতগণ ! প্রজা-

পতি আমাকে “প্রজা সংবর্দ্ধন কর” এইরূপ

আদেশ করায় আমি “তথাস্ত” বলিয়াছি ।

অতএব পুত্রগণ ! তোমরা আমার প্রীতির

নিমিত্ত অতশ্রিত হইয়া প্রজারুদ্ধি কর । প্রজা-

পতির সমাজ্ঞা তোমাদের মাননীয় । ১—১১ ।

পরশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপনন্দন প্রচেতস-

গণ পিতার বাক্যে “তথাস্ত” বলিয়া জিজ্ঞাসা

করিয়াছিলেন, হে তাত ! যে কর্ম দ্বারা আমরা

প্রজারুদ্ধি করিতে সমর্থ হই, তাহা আমাদের কাছে

বলুন । পিতা কহিলেন, মনুষ্যগণ বরদ বিষ্ণুর

আরাধনা করিয়া অসংশয় ইষ্টলাভ করে, অতথা

নহে । আর কি, তোমাদিগকে বলিব ! অতএব

যদি সিদ্ধি অভিলাষ কর, তবে তোমরা প্রজা-

রুদ্ধির নিমিত্ত সর্বভূতপ্রভু হরি গোবিন্দের

আরাধনা কর । অনাদি ভগবান্ পুরুষোত্তম

আরাধনীরো ভগবান্ অনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৬

যন্নিম্নায়াধিতে সর্গং চকারাদৌ প্রজাপতিঃ ।

তমারাধ্যাচ্যুতং বুদ্ধিঃ প্রজানান্ বো ভবিষ্যতি ॥ ১৭

পরশর উবাচ ।

ইতোবমুক্তান্তে পিত্রা পুত্রাঃ প্রচেতসো দশ ।

মগ্নাঃ পরোধিসলিলে তপস্তেপুঃ সমাহিতাঃ ॥ ১৮

দশবর্ষসহস্রাণি শ্রুস্তচিত্তা জগৎপতে ।

নারায়ণে মুনিশ্রেষ্ঠ সর্বলোকপরায়েণে ॥ ১৯

তত্রৈব তে স্থিতা দেবম্ একাগ্রমনসো হরিম্ ।

তুষ্টিবুধঃ স্ততঃ কামান্ স্তোত্ররিষ্টান্ প্রবচ্ছতি ॥ ২০

মৈত্রেয় উবাচ ।

স্তবং প্রচেতসো বিধোঃ সমুদ্রান্তসি সংস্থিতাঃ ।

চক্রুস্তম্ মুনিশ্রেষ্ঠ সুপুণ্যং বক্তুমহঁসি ॥ ২১

পরশর উবাচ ।

শৃণু মৈত্রেয় গোবিন্দং যথা পূর্বং প্রচেতসঃ ।

তুষ্টিবুত্তমরীভূতাঃ সমুদ্রসলিলেশয়াঃ ॥ ২২

প্রচেতস উচুঃ ।

নতাঃ স্ম সর্ববচসাং প্রতিষ্ঠা যত্র শাস্বতী ।

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষেরূক ব্যক্তিদিগের

সদা আরাধনীয় । বাহ্যর আরাধনা করিয়া প্রজা-

পতি, আদিকালে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই

অচ্যুতের আরাধনা করিলে তোমাদের প্রজারুদ্ধি

হইবে । পরাশর কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ !

পিতা এইরূপ কহিলে প্রচেতসনামা সেই দশ

পুত্র, সমুদ্রসলিলে মগ্ন, সমাহিত ও সর্বলোক-

পরায়েণ জগৎপতি নারায়ণের প্রতি শ্রুস্তচিত্ত

হইয়া দশ সহস্র বৎসর তপস্তা করিয়াছিলেন ।

তাহারা সেই স্থানে থাকিয়াই একাগ্রমনে দেব-

দেব হরির স্তব করিয়াছিলেন, যিনি স্তুত হইয়া

স্তবকর্তার ইষ্টকাম প্রদান করেন । ১২—২০ ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! প্রচেতসগণ

সমুদ্রজলমধ্যে থাকিয়া বিষ্ণুর যে স্তব করিয়া-

ছিলেন, সেই সুপুণ্য স্তব আমাদের কাছে বলুন ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! প্রচেতা

সকল সমুদ্রসলিলবাসী ও তমরীভূত হইয়া

পূর্বক যেরূপে গোবিন্দের স্তব করিয়াছিলেন,

প্রবণ কর । প্রচেতসগণ কহিলেন, বাহ্যতে

তদাদ্যঃ তমশেষস্ত জগতঃ পরমং প্রভূম্ ॥ ২৩
জ্যোতিরাদ্যমনোপমাম্ অনন্তরমপারবৎ ।
যোনিভূতমশেষস্ত স্বাবরস্ত চরস্ত চ ॥ ২৪
যস্মাহঃ প্রথমং রূপম্ অরূপস্ত ততো নিশা ।
সন্ধ্যা চ পরমেশস্ত তস্মৈ কালায়নে নমঃ ॥ ২৫
ভূজ্যতেহনুদিনং দেবৈঃ পিতৃভিঃ সূধ্যাক্ষকঃ ।
জীবভূতঃ সমস্তস্ত তস্মৈ সোমায়নে নমঃ ॥ ২৬
যন্তমো হস্তি তৌব্রাহ্মা স্বভাতিভাসয়ন্ নতঃ ।
বস্মশীতাশ্রুতাং যোনিস্তস্মৈ সূর্যায়নে নমঃ ॥ ২৭
কাঠিবান্ যো বিভক্তি জগদেতদশেষতঃ ।
শকাদিসংশ্রয়ো ব্যাপী তস্মৈ ভূম্যায়নে নমঃ ॥ ২৮
যদ যোনিভূতং জগতো বীজং যঃ সর্বদেহিনাম্ ।
তং তেয়রূপমীশস্ত নমামো হরিমেধসঃ ॥ ২৯
যো মুখং সর্বদেবানাং হব্যভুক্ত কব্যভুক্ত তথা ।
পিতৃণাঞ্চ নমস্তস্মৈ বিধবে পাবকায়নে ॥ ৩০
ঋদ্ধাবস্থিতো দেহে যশ্চেষ্টাং কুরুতেহনিশম্ ।
আকাশযোনির্ভগবান্ তস্মৈ বায়ায়নে নমঃ ॥ ৩১

সর্ববাক্যের শাখতা প্রতিষ্ঠা, অশেষ জগতের
আদ্য জ্যোতি অনোপম্য অনন্ত অপারবৎ
অশেষ স্বাবর অস্বাবরের যোনিভূত, আদ্য সেই
পরম প্রভুর প্রতি আমরা নত হই। যে অরূপ
পরমেশের প্রথমরূপ অহং, তদন্তর নিশা এবং
সন্ধ্যা সেই কালায়নকে নমস্কার। সকলের
জীবভূত*যাহার সূধ্যাক্ষরূপ দেব ও পিতৃগণ
অনুদিন ভোগ করিতেছেন, সেই সোমায়নকে
নমস্কার। যে তৌব্রাহ্মা স্বীয় দীপ্তি দ্বারা আকাশ
প্রকাশিত করিয়া অমোঘনাশ করেন এবং যিনি
বস্ম, শীত ও জলের যোনি, সেই সূর্যায়নকে
নমস্কার। যিনি কাঠিবান্ শকাঙ্গির সংশ্রয় ও
ব্যাপী এই অশেষ জগৎ ধারণ করিতেছেন,
সেই ভূম্যায়নকে নমস্কার। যাহা জগতের
যোনিভূত ও সর্বদেহীর বীজ, হরিমেধার
(বিষ্ণুর) সেই জলরূপকে আমরা নমস্কার
করি। যিনি হব্যকব্যভুক্তরূপে দেব ও পিতৃগণের
মুখ স্বরূপ, সেই পাবকায়ন বিষ্ণুকে নমস্কার
২১-৩০। যে আকাশযোনি ভগবান্ দেহে
পঞ্চা অবস্থিত হইয়া সর্বদা চেষ্টা করিতেছেন,

অবকাশমশেষাণাং ভূতানাং যঃ প্রযচ্ছতি ।
অনন্তমুত্তিমান্ শুদ্ধস্তস্মৈ যোমায়নে নমঃ ॥ ৩২
সমস্তেন্দ্রিয়বর্গস্ত যঃ সদা স্থানমুত্তমম্ ।
তস্মৈ শব্দাদিরূপায় নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ॥ ৩৩
গৃহ্মাতি বিষয়ান্ নিত্যম্ ইন্দ্রিয়াক্ষরাক্ষরঃ ।
যন্তস্মৈ জ্ঞানমূল্য নতাঃ স্যো হরিমেধসে ॥ ৩৪
গৃহীতানিল্লিরৈরর্থান্ আয়নে যঃ প্রযচ্ছতি ।
অন্তঃকরণভূতায় তস্মৈ বিখায়নে নমঃ ॥ ৩৫
যস্মিন্নন্তে সকলং বিশ্বং যস্মাং তথাকাতম্ ।
লয়স্থানঞ্চ যন্তস্মৈ নমঃ প্রকৃতিশিশুণে ॥ ৩৬
শুদ্ধঃ সংলক্ষ্যতে ভ্রাত্য। গুণবানি বোহগুণঃ ।
তমাস্বরূপিণং দেবং নতাঃ স্ম পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৭
অবিকারমজং শুদ্ধং নিগুণং যদ্বিরঞ্জনম্ ।
নতাঃ স্ম তং পরং ব্রহ্ম যদ্বিকৃষ্ণাঃ পরমং পদম্ ॥ ৩৮
অদীর্ঘব্রহ্মমূলম্ অনগ্র্যামলোহিতম্ ।
অব্বেহচ্ছায়মনগুম্ অসত্তমশরীরপিম্ ॥ ৩৯
অনাকাশমসংস্পর্শম্ অগন্ধমরসঞ্চ যং ।
অচক্ষুঃশ্রোত্রমচলম্ অবাকৃপ্রাণমমানসম্ ॥ ৪০

সেই পরমায়নকে নমস্কার। যে অনন্ত মুর্তিমান্
(অমৃত ও মুক্তিহিত) শুদ্ধ, অশেষভূতের
অবকাশ প্রদান করিতেছেন, সেই যোমায়নকে
নমস্কার। যিনি সর্বদা সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গের
উত্তমস্থান, সেই শব্দাদিরূপ বেধা কৃষ্ণকে নম-
স্কার, যে ক্ষরাক্ষর ইন্দ্রিয়াক্ষা নিত্য বিষয় গ্রহণ
করেন, সেই জ্ঞানমূল হরিমেধার প্রতি আমরা নত
হই। যিনি ইন্দ্রিয়গৃহীত বিষয় সকল আয়নকে
প্রদান করেন, সেই অন্তঃকরণভূত বিখায়নকে
নমস্কার। সকল বিশ্ব যে অনন্তে থাকে, যাহা
হইতে উদ্ভূত এবং লয়স্থানও যিনি, সেই
প্রকৃতিশিশুকে নমস্কার। যে অগুণ ও শুদ্ধ ভ্রাতী-
জনে গুণবানের দ্বায় সংলক্ষিত হন, সেই
আস্বরূপী দেব পুরুষোত্তমের প্রতি নত হই।
যাহা অবিকার, অজ, শুদ্ধ, নিগুণ ও বিরঞ্জন,
বিষ্ণুর পরমপদ সেই পরমব্রহ্মের প্রতি আমরা
নত হই। যাহা অদীর্ঘব্রহ্ম, অমূল, অনগ্র্য,
অলোহিত, অব্বেহচ্ছায়, অনগুম্, অসত্ত, অশরীরী,
অনাকাশ, অসংস্পর্শ, অগন্ধ ও অরস। যাহা

অনামগোত্রমমুখম্ অতেজস্কমহেতুকম্ ।
 অভয়ং ভ্রান্তিরহিতম্ অনিন্দ্যমজরামরম্ ॥ ৪১
 অরজোহশকমমৃতম্ অধ্বতং যদসংবৃতম্ ।
 পূর্বাপরে ন বৈ যস্মিন্ তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥
 পরমীশিত্বগুণবৎ সর্বভূতমসংশ্রয়ম্ ।
 নতাঃ স্ম তংপদংবিক্ষোজ্জিহ্বাদৃগ্গোচরং ন যৎ ॥

পরশর উবাচ ।

এবং প্রচেতসো বিষ্ণুং স্তবস্তন্তঃসমাধয়ঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তপশ্চরুর্নুহাৰ্ণবে ॥ ৪৪
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ তেভ্যমস্তর্জলৈ হরিঃ ।
 দদৌ দর্শনমুদ্ভিদনীলোংপলদলচ্ছবিঃ ॥ ৪৫
 পতত্রিরাজমাক্রুতম্ অবলোক্য প্রচেতসঃ ।
 প্রণিপেতঃ শিরোভিস্তং ভক্তিভাবাবনামিতৈঃ ॥ ৪৬
 ততস্তানাহ ভগবান্ ত্রিযতামীপিতো বরঃ ।
 প্রসাদহুমুখোহহং বো বরদঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ৪৭
 ততস্তমুচ্যুর্বরদং প্রণিপত্য প্রচেতসঃ ।
 যথা পিতা সমাদিষ্টং প্রজানাং বুদ্ধিকারণম্ ॥ ৪৮

অচক্ষুঃপ্রোত্র, অচল, অবাক্‌প্রাণ, অমানস,
 অনামগোত্র, অমুখ, অতেজস্ক, অভয়, ভ্রান্তি-
 রহিত, অনিন্দ্য, অজরামর, অজ, অশক, অমৃত,
 অধ্বত, অসংবৃত এবং যাহাতে পূর্বাপর নাই,
 তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ । যহা জিহ্বাদৃষ্টির
 গোচর নহে, বিষ্ণুর সেই পরম ঈশিত্বগুণবৎ
 সর্বভূতসংশ্রয় পদে আমরা নত হই-
 তেছি । ৩৯—৪৩ । পরশর কহিলেন,
 প্রচেতসগণ তৎসমাধি হইয়া এইরূপে বিষ্ণুর
 স্তব করত দশ সহস্র বৎসর মার্গণে তপশ্চরণ
 করিয়াছিলেন ! তদনন্তর উদ্ভিদনীলোংপল-
 দলকান্তি ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইয়া দর্শন দিয়া-
 ছিলেন । প্রচেতস সকল তাঁহাকে পঙ্কিরাজ-
 সমাক্রুত অবলোকন করিয়া ভক্তিনন্দন মস্তকে
 প্রণিপাত করিলেন । তখন ভগবান্ তাঁহা-
 দিগকে কহিলেন, “ঈপিত বর প্রার্থনা কর,
 আমি প্রসাদহুমুখ ও তোমাদের বরদ হইয়া
 সমুপস্থিত হইয়াছি ।” প্রচেতসগণ বরদকে
 প্রণিপাতপূর্বক পিতৃর সমাদিষ্ট প্রজাবুদ্ধির

স চাপি দেবস্তং দত্ত্বা যথাভিলষিতং বরম্ ।
 অন্তর্দীনং অগমাণ্ড তে চ নিশ্চক্রমুর্জলাং ॥ ৪৯
 ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
 চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তপশ্চরংসু পৃথিবীং প্রচেতঃসু মহীকৃতাঃ ।
 অরক্ষ্যমাণামাবক্রবভূবাথ প্রজাক্ষয়ঃ ॥ ১
 নাশকমারুহতো বাতুং কৃতং খমভবদুদ্ভটমৈঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি ন শেকুশ্চিৎপিতুং প্রজাঃ ॥ ২
 তন্ দৃষ্ট্বা জলনিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে ক্রুদ্ধাঃ প্রচেতসঃ ।
 মুখেভ্যো বায়ুময়িক্ তেহস্বজন জাতমগ্নবঃ ॥ ৩
 উন্মুলানথ তান্ বৃক্ষান্ কৃত্বা বায়ুশোষণং ।
 তানগ্নিদহদ্ব্যোরস্তত্রাতুদুক্রমসংক্ষয়ঃ ॥ ৪

কারণ বলিলেন । সেই দেব যথাভিলষিত বর
 দিয়া আণ্ড অন্তর্দীন করিলেন এবং তাঁহারাও
 জল হইতে নির্গত হইলেন । ৪৪—৪৯ ।

প্রথমোহংশে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, প্রচেতসগণ তপশ্চরণ
 করিতে থাকিলে মহীকৃৎ সকল অরক্ষ্যমাণা
 (কবলাদি রহিত) পৃথিবীকে আবৃত করে এবং
 প্রজাক্ষয় হয় । মারুত বহন করিতে পারে
 নাই, আকাশ দুষ্ক সকলে আবৃত হইয়াছিল
 এবং প্রজা সকল দশ সহস্র বর্ষ পর্যন্ত চেষ্টা
 করিতে অক্ষম । জল হইতে নিষ্ক্রান্ত প্রচেতস-
 গণ তাহা দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন, তাঁহারা জাত-
 ক্রোধ হইয়া মুখে হইতে বায়ু ও অগ্নি স্রষ্ট
 করিলেন । বায়ু ঐ বৃক্ষ সকলকে উন্মুলিত
 করিয়া শোষণ এবং অগ্নি তাহাদিগকে দহ্য করে,
 তাহাতে ষোর বৃক্ষসংক্ষয় হয় । অনন্তর বৃক্ষের
 রাজা সোম ও রুসংক্ষয় দেখিয়া কিছু বৃক্ষ অব-

ক্রমক্রমণে দৃষ্ট। কিকিচ্ছিত্তেবু শাখিবু ।
উপগম্যাববীদেতান রাজা সোমঃ প্রজাপতীন্ ॥৫
কোপং যচ্ছত রাজানঃ শৃণুধ্বং বচো মম ।
সন্ধানং বঃ করিষ্যামি সহ ক্ষিতিকুহৈরহম্ ॥ ৬
রহভূতা চ কশ্যেবং বাক্ষে যী বরবর্ণিনী ।
ভবিষ্যং জানতা পূৰ্বং ময়া গোভির্বিবাক্তিতা ॥ ৭
মারিষা নাম নারৈষা বৃক্ষাণামিতি নিশ্চিতা ।
ভাৰ্য্য্য বোহস্ত মহাভাগা ধ্রুবং বংশবিবাক্তিনী ॥ ৮
যুগ্মকং তেজসোহর্কেন মম চার্ধেন তেজসঃ ।
অস্ত্রামুংপংস্ততে বিদ্বান দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ ॥৯
মম চাংশেন সংযুক্তো যুগ্মভেজোময়েন বৈ ।
অগ্নিনাগ্নিসমো ভূয়ঃ প্রজাঃ সংবর্দ্ধয়িষ্যতি ॥ ১০
কর্ণাম মূনিঃ পূৰ্বমাসীদ বেদবিদাং বরঃ ।
সুরম্যে গোমতীতীরে স তেপে পরমং তপঃ ॥ ১১
তংক্লেভায় সুরেন্দ্রশ্রেণ প্রয়োচাখ্য। বরাপসরাঃ ।
প্রযুক্তা ক্লেভানামাস তমুবিং স স্ৱচিন্তিতা ॥ ১২
ক্লেভিতঃ স তয়া সার্কং বর্ষণামধিকং শতম্ ।
অতিষ্ঠয়ন্দ্রোণাং বিষয়াসক্তমানসঃ ॥ ১৩

শিষ্ট থাকিতে এই সকল প্রজাপতির নিকটে
গিয়া বলিলেন, হে রাজগণ! কোপ সংবরণ
কর, আমার কথা শুন, আমি ক্ষিতিকুহ (বৃক্ষ)
গণের সহিত তোমাদের সন্ধি করিয়া দিব।
আমি পূর্বে ভবিষ্যচিন্তা করিয়া রহভূতা
এই বরবর্ণিনী বাক্ষে যী (বৃক্ষ হইতে উৎপন্ন)
কস্তাকে সুধাময় কিরণে বর্ধিত করিয়াছি।
মারিষা নাম্নী এই মহাভাগা বৃক্ষ-কস্তা, নিশ্চয়ই
তোমাদের বংশবিবাক্তিনী ভাৰ্য্য্য হউক। তোমা-
দের ও আমার অর্দ্ধ অর্দ্ধ ভেজে, ইহার গর্ভে
বিদ্বান দক্ষ প্রজাপতি উৎপন্ন হইবেন। আমার
সোম্যাংশ ও তোমাদের ভেজোময় অগ্নিযোগে
অগ্নিসম হইয়া প্রজাসংবর্দ্ধন করিবেন। ১—১০।
পূর্বকালে কণ্ডু নামে বেদবিদাংবর এক মূনি
ছিলেন, তিনি হরম্য গোমতীতীরে পরম তপস্তা
করিতেছিলেন। সুরেন্দ্র, প্রয়োচা নাম্নী কোন
উচিন্তিতা বরাপসরাকে তাহার ক্লেভ (চিন্তা-
বিকার) উৎপাদনের নিমিত্ত নিযুক্ত করেন,
সে, সেই অধিক ক্লেভিত করিয়াছিল। তিনি

সাত্ত প্রাহ মহাস্থানং গন্তুমিচ্ছাম্যহং দিবম্ ।
প্রসাদমুখো ব্রহ্মণ অনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥ ১৪
তরৈবমুক্তঃ সমুনিস্তস্তামাসক্তমানসঃ ।
দিনানি কতিচিদভদ্রে স্বীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৫
এবমুক্তা ততস্তেন সাগ্রং বর্ষণতঃ পুনঃ ।
বুভুজে বিষয়াংস্তরী তেন সার্কং মহাস্থনা ॥ ১৬
অনুজ্ঞাং দেহি ভগবন ব্রহ্মণি ত্রিদিবালয়ম্ ।
উক্তস্তয়েতি স মূনিঃ স্বীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৭
পুনর্গতে বর্ষণতে সাধিকে সা শুভাননা ।
যামীত্যাহ দিবং ব্রহ্মণ প্রণয়মিত্যশোভনম্ ॥ ১৮
উক্তস্তয়েবং স মুনিকপুণ্ড্রায়তেক্ষণম্ ।
প্রাহস্ত ত্যাং ক্ৰশং সূত্র চিরং কালং গমিষ্যসি ॥১৯
তচ্ছাপভীতা সুশ্রেণী সহ তেনর্ষণা পুনঃ ।
শতদ্বয়ং কিকিদ্দনং বর্ষণামবধতিষ্ঠত ॥ ২০
গমনায় মহাভাগো দেবরাজনিবেশনম্ ।
প্রোক্তঃ প্রোক্তস্তয়া তয়া স্বীয়তামিত্যভাষত ॥২১

বিকৃত ও বিষয়াসক্তমানস হইয়া তাহার
সহিত কিছু অধিক শত বৎসর মন্দর পর্বতের
দ্রোণীতে বাস করেন। তখন সে ঐ মহা-
স্বাকে বলিল, হে ব্রহ্মণ! আমি স্বর্গে যাইতে
ইচ্ছা করি। প্রসন্ন হইয়া অনুজ্ঞা দাও।
সে এইরূপ বলিলে তৎপ্রতি আসক্তচিত্ত মূনি
বলিলেন, “ভদ্রে! কিছুদিন থাক।” তিনি
এইরূপ কহিলে তরী সেই মহাস্থার সহিত
আবার কিছু অধিক শত বৎসর বিষয় ভোগ
করিল। পরে কহিল, হে ভগবন! অনুজ্ঞা
দাও, আমি ত্রিদিবালয় যাইতেছি। মূনি
কহিলেন, “থাক”। পুনঃ কিছু অধিক শত
বৎসর গত হইলে শুভাননা প্রণয়মিত্যশোভন-
বাক্যে কহিল, হে ব্রহ্মণ! “আমি স্বর্গে যাই।”
এইরূপ কহিলে, মূনি আরতলোচনাকে আলিঙ্গন
করিয়। বলিলেন, “অয়ি সূত্র! কণকাল থাক,
চিরকালের নিমিত্ত যাইবে।” সুশ্রেণী তাঁহার
শাপভীতা হইয়া পুনঃ সেই ঋষির সহিত
কিকিদ্দন দুই শত বৎসর বাস করে। ১১—২০।
ঐ তরী দেবরাজনিবেশন গমনের নিমিত্ত
বার বার বলিলেও মহাভাগ ঋষি কেবল “থাক”

তং সা শাপভয়াতীতা দাক্ষিণ্যেন চ দক্ষিণা ।
 প্রোক্তা প্রণয়ভঙ্গান্তিবেদনী ন জহৌ মুনিম্ ॥ ২২
 তয়া চ রমতস্তস্ত মহর্ষেস্তদহনিশম্ ।
 নবং নবমভূং প্রেম মন্থথাবিস্তিচেতসঃ ॥ ২৩
 একদা তু ত্বরাযুক্তো নিশ্চক্রামোটজান্মুনিঃ ।
 নিষ্ক্রামস্তকং কুত্রেতি গম্যতে প্রাহ সা শুভা ॥ ২৪
 ইত্যুক্তঃ স তয়া প্রাহ পরিকৃতমহঃ শুভে ।
 সন্ধ্যোপাস্তিং করিষ্যামি ত্রিরাশোলোপোহস্তথাভবেং ॥
 ততঃ প্রহস্ত মুদিতা তং সা প্রাহ মহামুনিম্ ।
 কিমদ্য সর্বধর্মজ্ঞঃ পরিকৃতমহস্তব ॥ ২৬
 বহুনাং বিপ্র বর্ধনাং পরিণামমহস্তব ।
 গতমেতন্ন কুরুতে বিশ্ময়ং কস্ত কথাতাম্ ॥ ২৭
 মুনিরুবাচ ।
 প্রাতস্তমাগতা ভদ্রে নদীতীরমিদং শুভম্ ।
 ময়্য দৃষ্টাসি তবঙ্গি প্রবিষ্টা চ মমাশ্রমম্ ॥ ২৮
 ইয়ং বর্ততে সন্ধ্যা পরিণামমহর্গতম্ ।
 উপহাসঃ কিমর্থোহয়ং সদৃশঃ কথাতাং মম ॥ ২৯

“থাক” এই কথাই বলিতে লাগিলেন। দাক্ষিণ্য
 শুণে দক্ষিণা ও প্রণয়ভঙ্গস্থখে দুঃখিতা সেই
 প্রমোচা শাপভয়ে ভীতা হইয়া মুনিকে পরিত্যাগ
 করিল না। মন্থথাবিস্তিচৈত মহর্ষি তাহার সহিত
 অর্চনাশ্রমমাগ হইলে নবনব প্রেমের উদ্বেক
 হইতে লাগিল। মুনি একদা ত্বরাযুক্ত হইয়া
 উটজ (পর্ণশালা) হইতে নির্গত হইলে অপসরা
 মুন্দরী কহিল, “কোথায় যাওয়া হইতেছে?”
 তিনি বলিলেন, “শুভে! দিবস শেষ হইল,
 আমি সন্ধ্যোপাসনা করিব, নতুবা ক্রিয়া লোপ
 হইবে।” তখন সে আনন্দিত হইয়া হাস্যপূর্বক
 বলিল, “হে সর্বধর্মজ্ঞ! অদ্যই কি তোমার
 দিবস শেষ হইল? বহুবৎসরের পর তোমার
 একদিন শেষ হইল, এ কথায় কাহার না বিস্ময়
 হয় বল?” মুনি কহিলেন, অগ্নি ভদ্রে তবঙ্গি!
 তুমি প্রাতঃকালে এই শুভ নদীতীরে আসিয়া
 আমার আগ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছ, আমি তাহা
 দেখিয়াছি। আর এই সন্ধ্যা উপস্থিত, দিবসের
 পরিণাম হইল, তখন এ উপহাস কেন, সত্য

প্রমোচোবাচ ।
 প্রভূষস্তাগতা ব্রহ্মণ সত্যমেতন্ন তে মৃষা ।
 কিংবদ্য তস্ত কালস্ত গতাশ্চকশতানি তে ॥ ৩০
 সোম উবাচ ।
 ততঃ সমাধ্বসো বিপ্রস্তাং পপ্রচ্ছায়তেক্ষণাম্ ।
 কথাতাং তীরু কঃ কালজ্ঞয়া মে রমতঃ সহ ॥ ৩১
 প্রমোচোবাচ ।
 সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি নববর্ষশতানি তে ।
 মাসাশ্চ ষট্ তথৈবাশ্চ সমতীতং দিনত্রয়ম্ ॥ ৩২
 ঋষিরুবাচ ।
 সত্যং তীরু বদন্তেতং পরিহাসোহথ বা শুভে ।
 দিনমেকমহং মন্ত্রে ত্বয়া সার্কিমহাসিতম্ ॥ ৩৬
 প্রমোচোবাচ ।
 বদিষ্যামানৃতঃ ব্রহ্মণ কথমত্র তবাস্তিকে ।
 বিশেষণাদা ভবতা পুণ্ড্রা মার্গানুবর্তিনা ॥ ৩৪
 সোম উবাচ ।
 নিশম্য তদ্বচঃ সত্যং স মুনির্নৃপনন্দনাঃ ।
 ধিঃশ্রুমাং ধিঃশ্রুমাংতীবেথং নিনিদাস্থানমাস্থনা ॥ ৩৭

বিবরণ বল। প্রমোচা কহিল, হে ব্রহ্মণ!
 প্রভূষে আসিয়াছি, তোমার একথা সত্য নহে
 মিথ্যা; অদ্য কয়েকশত বৎসর গত হইল।
 ২১—৩০। সোম কহিলেন, তদন্তর বিপ্র
 ভীত হইয়া সেই আয়তনয়নাকে ‘জিজ্ঞাসা
 করিলেন, “অগ্নি তীরু! বল, আমি তোমার
 সহিত কতকাল আনন্দ করিলাম?” প্রমোচা
 কহিল, নয় শত সপ্তাশীতি বৎসর ছয় মাস
 তিন দিন অতীত হইয়াছে। ঋষি কহিলেন,
 “অগ্নি শুভে! তীরু! ইহা সত্য বলিতেছ, না
 উপহাস করিতেছ? আমার বোধ হইতেছে,
 আমি তোমার সহিত এখানে একদিন ছিলাম।”
 প্রমোচা কহিল, হে ব্রহ্মণ! তোমার নিকট
 মিথ্যা কিরূপে বলিব? বিশেষতঃ তুমি
 মার্গানুবর্তী হইয়া (নিজ কর্তব্য ক্রম করণেচ্ছ
 হইয়া) জিজ্ঞাসা করিতেছ। সোম কহিলেন,
 হে নৃপনন্দনগণ! মুনি তাহার কথা শুনিয়া
 “আমাকে ধিক্, আমাকে ধিক্” বলিয়া আপনি

মুনিব্রূবাচ ।

তপাংসি মম নষ্টানি হতং ব্রহ্মবিদ্যাং ধনম্ ।
ইতো বিবেকঃ কেনাপি যোষিমোহায় নিশ্চিতা ॥৩৬
উশ্বিষট্কাতিগং ব্রহ্ম জ্ঞেয়মাস্ত্রভয়েন মে ।
মতিরেষা হত্যা যেন ধিক্ তং কামমহাগ্রহম্ ॥ ৩৭
ব্রতানি বেদবিদ্যাগ্নিকারণাশ্চাখিলানি চ ।
নরকগ্রামমার্গেণ সঙ্গেনাপহৃতানি মে ॥ ৩৮
বিনিম্যেখং স ধর্মজ্ঞঃ স্বয়মাস্ত্রানমাস্ত্রনা ।
তাম্পরসমাসীনামিদং বচনমব্রবীং ॥ ৩৯
গচ্ছ পাপে যথাকামং যং কাৰ্য্যং তৎকৃতং ত্বয়া ।
দেবরাজস্ত মংক্রোভং কুরুন্তা ভাবচেষ্টিতৈঃ ॥ ৪০
ন জ্ঞাং করোম্যহং ভস্ম ক্রোধতীব্রৈণ বহিনা ।
সতাং সাগুপদং মৈত্রমুষিতোহহং ত্বয়া সহ ॥ ৪১
অথবা তব কো দোষঃ কিং বা কুপ্যাম্যহং তব ।
মমৈব দোষো নিতরাং যেনাহমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪২
যস্য শত্রুপ্রিয়ার্থিতা ক্রতো মে তপসো ব্যয়ঃ ।
তস্য ধিক্ তং মহামোহমগ্নুবাং সুজুগুপিতাম্ ॥৪৩

আপনার নিন্দা করিতে লাগিলেন । পরে মুনি
কহিলেন, আমার তপস্বী সকল নষ্ট হইল,
ব্রহ্মবিদগণের ধন এবং বিবেক হৃত হইল ;
কে মোহের নিমিত্ত যোষিৎ (স্ত্রী) নিশ্চাণ
করিয়াছে ? আমি আশ্বজয়ী, উশ্বিষট্কাতিগ
ব্রহ্ম আমার জ্ঞেয় । যে এরূপ মতিকে হরণ
করিল, সেই কামমহাগ্রাহকে ধিক্ । নরক-
গ্রামের পথ স্বরূপ সঙ্গ দ্বারা আমার বেদবিদ্যা-
প্রাপ্তির কারণ অখিল ব্রত অপহৃত হইল ! ধর্মজ্ঞ
এইরূপে আপনি আপনার নিন্দা করিয়া সেই
আসীন । অম্পরাকে বলিলেন, “পাপে ! যথা
ইচ্ছা যাও, তুমি ভাবচেষ্টায় আমার কোভ
জন্মাইয়া দেবরাজের কাৰ্য্যসাধন করিয়াছ ।
আমি ক্রোধরূপ তীব্র বহি দ্বারা তোমাকে ভস্ম
করিব না, কারণ আমি সতের অনুমোদিত
সাগুপদী মৈত্রে তোমার সহিত বহুকাল বাস
করিয়াছি ।” অথবা তোমার দোষ কি, তোমার
প্রতিই বা কুপিত হই কেন, আমারই নিত্য
দোষ যে আমি অজিতেন্দ্রিয় । তুমি ইন্দ্র-
প্রিয়ার্থিনী হইয়া আমার তপস্বী নষ্ট করিয়াছ,

সোম উবাচ ।

যাবদিখং স বিপ্রাৰ্বিত্তাং ব্রবতি স্তমধ্যমাম্ ।
তাবদ গলংস্বেদজলা সা বভূবতিবেপথুঃ ॥ ৪৪
প্রবেপমাণাং সততং শ্বিন্নগাত্রলতাং সতীম্ ।
গচ্ছ গচ্ছতি সক্রোধম্ উবাচ মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৫
সা তু নির্ভংসিতা তেন বিনিষ্ক্রম্য তদাপ্রমাং ।
আকাশগামিনী স্বেদং মমার্জ্জ তরুপল্লবৈঃ ॥ ৪৬
বৃক্ষাদ্ বৃক্ষং যযৌ বালা তদগ্রারূপপল্লবৈঃ ।
নিশ্মার্জ্জমানা গাত্রাণি গলংস্বেদজলানি বৈ ॥ ৪৭
ঋষিণা যন্তদা গর্তস্তত্তা দেহে সমাহিতঃ ।
নির্জ্জগাম স রোমাচ স্বেদরূপী তদঙ্গতঃ ॥ ৪৮
তং বৃক্ষা জগুর্জগর্তম্ একং চক্রে তু মারুতঃ ।
ময়া চাপ্যায়িতো গোভিঃ স তদা বরুধ শনৈঃ ॥৪৯
বৃক্ষাগ্রগর্তসংভূতা মারিষাখ্যা বরাননা ।
তাং প্রদাত্তন্তি বো বৃক্ষাঃ কোপ এষ প্রশম্যতাম্ ॥
কণ্ডোরপত্যমেবং সা বৃক্ষেভ্যশ্চ সমুদগতা ।
মমাপতাং তথা বারোঃ প্রমোচাতনয়া চ সা ॥ ৫১

অতএব মহামোহের আধার এবং অত্যন্ত
জুগুপিত তোমাকে ধিক্” । ৩১—৪৩ । সোম
কহিলেন, বিপ্রাৰ্বি স্তমধ্যমাকে যেমন ঐ কথা
বলিলেন, সে অমনি বশ্মাক্ত ও অতি কম্পাঙ্কিত
হইয়াছিল । মুনিসত্তম সদ্যঃ, কম্পিতা ও
বশ্মাক্তকলবরা সতীকে সক্রোধে বলিলেন,
“যাও যাও ।” সেই নির্ভংসিতা অম্পরা, তদাপ্রম
হইতে বিনিষ্ক্রমণপূর্বক আকাশগামিনী হইয়া
তরুপল্লবে স্বেদ মার্জ্জনা করিয়াছিল । বালা
বৃক্ষাগ্রবস্তী অরূপ পল্লবে, গাত্র ও গলংস্বেদজল
নিশ্মার্জ্জন করিতে করিতে এক বৃক্ষ হইতে অগ্ন
বৃক্ষে, পুনশ্চ অগ্ন বৃক্ষে এইরূপে চলিয়া গেল ।
ঋষি তাহার দেহে যে গর্ত সমাহিত করেন,
তাহা তদঙ্গে রোমকূপ হইতে স্বেদরূপে নির্গত
হইল । বৃক্ষ সকল ঐ গর্ত গ্রহণ করে এবং
মারুত একত্রিত করেন । আমিও স্তমধ্যম
কিরণে উহাকে আপ্যায়িত করাতে উহা ধীরে
ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল । বৃক্ষাগ্রগর্ত-
সম্ভূতা বরাননার নাম “মারিষা” । বৃক্ষে
তোমাদিগকে ঐ কথা প্রদা করিলে, কোপ

স চাপি ভগবান্ কণ্ঠঃ ক্ষীণে তপসি সন্তমঃ ।
 পুরুষোত্তমাখ্যং মৈত্রেয় বিষ্ণোরায়তনং যযৌ ॥৫২
 তত্রৈকাগ্রমতিভূত্বা চকারাধনং হরঃ ।
 ব্রহ্মপারমময়ং কুর্স্বনু জপমেকাগ্রমানসঃ ।
 উৰ্দ্ধবাহুর্হাযোগী স্থিতির্মো ভূপনন্দনাঃ ॥ ৫৩
 প্রচেতস উচুঃ ।

ব্রহ্মপারং মুনো শ্রোতুম্ ইচ্ছামঃ পরমং স্তবম্ ।
 জপতা কণ্ঠনা দেবো যেনারাদ্যত কেশবঃ ॥ ৫৪
 সোম উবাচ ।

পারং পরং বিষ্ণুরপারপারঃ
 পরঃ পরেভ্যঃ পরমার্থরূপী ।
 সত্রক্ষপারঃ পরপারভূতঃ
 পরঃ পরাধামসি পারপারঃ ॥ ৫৫
 সকারণকারণতন্ততোহপি
 তন্তাপি হেতুঃ পরহেতুহেতুঃ ।

প্রশমিত কর। ৭৭—৫০ । সে এইরূপে কণ্ঠর, আমার ও বায়ুর অপত্য, এইরূপে বৃক্ষ হইতেই উৎপন্ন। এবং প্রমোচার তনয়। হে মৈত্রেয়! সেই সন্তম ভগবান্ কণ্ঠ ও তপস্তা ক্ষীণ হইলে, বিষ্ণুর পুরুষোত্তম নামক স্থানে গমন করিয়াছিলেন। হে ভূপনন্দন! ঐ মহাযোগী তথায় উৰ্দ্ধবাহু ও একাগ্রমতি হইয়া ব্রহ্মপারমময় মন্ত্র জপ করত একাগ্রমানসে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন। প্রচেতসগণ কহিলেন, আমরা মূনির ব্রহ্মপার পরম স্তব শুনিতে ইচ্ছা করি, যাহা কণ্ঠ জপ করায় কেশব আরাধিত হইয়াছিলেন। সোম কহিলেন, বিষ্ণু পরপার (সংসারপথের আরম্ভি শূন্য অবধি), অপারপার (দুরন্ত সংসারপথের তীর সমাপ্তি কিংবা সহজে যাহার পার পাওয়া যায় না তদংশ), পর সকল হইতে পর (আকাশাদি অপেক্ষাও অনন্ত), পরমার্থরূপী (সত্যস্বরূপ কিংবা পরম অর্থ অর্থাৎ 'পরমানন্দ'), সত্রক্ষপার (সত্রক্ষণি অর্থাৎ বেদ বা তপোনিষ্ঠ-দিগের প্রাপ্ত্য), পরপারভূত (অনাস্বভূত আকাশাদির অবধি ধ্রুপ), পর সকলের পর (ইন্দ্রিয়াদির পর অর্থাৎ নিরূপাধি), পারপার (ভক্তগণের পালক ও বরপূরক কিংবা পালক ও পুরক,

কার্যেয় চৈবং সহ কর্মকর্তৃ
 রূপৈরশেষৈরবতীহ সর্বস্ব ॥ ৫৬
 ব্রহ্ম প্রভূর্ব্রহ্মস সর্বভূতো
 ব্রহ্ম প্রজানাং পতির্যচ্যুতোহসৌ ।
 ব্রহ্মাক্ষরং নিত্যমজং স বিষ্ণুঃ
 অপক্ষয়াদৌরথিলৈরসঙ্গি ॥ ৫৭
 ব্রহ্মাক্ষরমজং নিত্যং যথাসৌ পুরুষোত্তমঃ ।
 তথা রাগাদয়ো দোষাঃ প্রযান্ত প্রশমং মমঃ ॥ ৫৮
 সোম উবাচ ।

এতদ্ব্রহ্মাপরাখ্যং বৈ সংস্তুবং পরমং জপন ।
 অবাপ পরমাং স্বর্দ্ধিং সমারাধ্য স কেশবম্ ॥ ৫৯
 ইয়ক মারিষা পূর্বম্ আসীদৃ য়া তাং ত্রীমি বঃ ।
 কথ্যগৌরবমেতস্তাঃ কথনে ফলদায়ি বঃ ॥ ৬০
 অপুত্রা প্রাণিষং বিষ্ণুং মৃতো ভর্ত্তর সন্তমঃ ।
 ভূপপত্নী মহাতাগা তোষামাসা ভক্তিতঃ ॥ ৬১

ইন্দ্রিয়াদির পালক ও পুরক); তিনি কারণের কারণ, তাঁহার কারণ, তাঁহারও হেতু পরহেতু। চরাচর কারণ ব্রহ্মাণ্ড আরম্ভ করিয়া মূল কারণ পর্যন্ত কারণমালাস্বক কার্যেও এইকপ (প্রকৃতি কার্য মহন্তত্ব আরম্ভ করিয়া চরম কার্য পর্যন্ত কার্যমালাস্বক); বিষ্ণুই অশেষ কর্মকর্ত্তরূপ সমস্ত রক্ষা করিতেছেন। এই অচ্যুত ব্রহ্ম হইয়াও প্রভু (সর্বনিয়ন্তা) ব্রহ্ম হইয়াও সর্ক-ভূত, ব্রহ্ম হইয়াও প্রজা সকলের পতি (পালক), বিষ্ণু (ব্যাপনশীল) সর্বাস্বক হইয়াও অক্ষয়, নিত্য, অজ এবং অপক্ষয়াদি অখিল অসং রহিত। অক্ষয় অজ নিত্য ব্রহ্মই যেমন এই পুরুষোত্তম, সেইরূপ আমার রাগাদি দোষ প্রশম (ধ্বনাশ) প্রাপ্ত হউক। এই ব্রহ্ম পরাখ্য পরম সংস্তুব জপ করত, কেশবের আরাধনা করিয়া, তিনি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ৫১—৫৯। এই মারিষা, পূর্বে যাহা ছিঁ তোমাদিগকে তাহাই বলিতেছি। ইহার বিবর তোমাদের কার্যগৌরবজনক ফলদায়ী হইবে হে সন্তমগণ! ভর্তা মৃত হইলে এই মহাতাগ অপুত্রা ভূপপত্নী ভক্তিপূর্বক পূর্বে বিষ্ণু সন্তুষ্ট করিয়াছিল। আরাধিত বিষ্ণু তাহা

আরাধিতস্তয়া বিষ্ণুঃ প্রাহ প্রত্যক্ষতাং গতঃ ।
বরং বৃণীষেতি শুভ। সা চ প্রাহাস্তবাস্তিতম্ ॥ ৬২
ভগবন্ বালবৈধব্যাদ্ বৃথাজন্মাহমীদৃশী ।
মন্দভাগ্যা সমুৎপন্ন বিফলা চ জগৎপতে ॥ ৬৩
ভবন্ত পতয়ঃ শ্লাঘা মম জন্মনি জন্মনি ।
তুংপ্রসাদাং তথা পুত্রঃ প্রজাপতিসমোহন্ত মোহঃ ॥ ৬৪
রূপসম্পৎসমায়ুক্তা সর্বস্ব প্রিয়দর্শনা ।
অযোনিজা চ জায়েয়ং তুংপ্রসাদাদধোক্ষজ ॥ ৬৫
সোম উবাচ ।
তরৈবমুক্তো দেবেশো হৃষীকেশ উবাচ তাম্ ।
প্রণামনম্রামুখাপ্য বরদঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৬
দেবদেব উবাচ ।
ভবিষ্যন্তি মহাবীৰ্যা একশিন্বেব জন্মনি ।
প্রখ্যাতোদারকৰ্ম্মাণো ভবতাং পতয়ো দশ ॥ ৬৭
পুত্রঃ স্তুমহাস্তানম্ অতিবীৰ্যপরাক্রমম্ ।
প্রজাপতিশুণৈবুক্রন্ত ভ্রমবাপ্যসি শোভনে ॥ ৬৮
বংশানাং তস্ম কৰ্ত্তৃষ্ণ জগতাসিন ভবিষ্যতি ।
ত্রৈলোক্যমখিল স্ততিস্তস্ম চাপূরয়িষ্যতি ॥ ৬৯
ব্রহ্মণ্যোনিজা সাধবী রূপৌদার্যশুণাশিতা ।
মনঃপ্রীতিকরী নৃণাং মংপ্রসাদাদ্ ভবিষ্যসি ॥ ৭০

প্রত্যক্ষ হইয়া বলিলেন, বর প্রার্থনা কর । সেও
আস্তবাস্তিত বিষয় বলিতে লাগিল ; হে ভগবন্
জগৎপতে ! বালবৈধব্যহেতু আমি এরূপ বৃথা-
জন্ম, মন্দভাগ্যা, বিফলা হইলাম ! অধোক্ষজ !
আপনার প্রসাদে যেন আমার জন্মে জন্মে শ্লাঘা
পতি হন ; প্রজাপতি সম একটী পুত্র হউক
এবং আমিও যেন রূপসম্পদসমুদ্ভূত সকলের
প্রিয়দর্শনা এবং অযোনিজা হইয়া জন্মগ্রহণ
করি। সোম কহিলেন, দেবেশ হৃষীকেশ বরদ
পরমেশ্বর ঐ প্রণামনম্রা রমণীকে উঠাইয়া
কহিতে লাগিলেন, একজন্মেই তোমার মহাবীৰ্য্য
প্রখ্যাত উদারকৰ্ম্মা দশ পতি হইবেন ।
শোভনে ! তুমি স্তুমহাস্তা অতিবীৰ্যপরাক্রম
প্রজাপতিশুণৈবুক্রন্ত পুত্রও প্রাপ্ত হইবে। এই
জন্মে তাহার বংশ সকলের কৰ্ত্তৃষ্ণ হইবে এবং
তাহার স্ততি (স্তুতি), অখিল ত্রৈলোক্য পূর্ণ
করিবে। তুমিও আমার প্রসাদে অযোনিজা,

ইত্যাক্রান্তদধে দেবস্তাং বিশালবিলোচনাম্ ।
সা চেয়ং মারিষা জাতা যুগ্মংপত্নী নৃপাস্তজাঃ ॥ ৭১
পরশর উবাচ ।
ততঃ সোমস্ত বচনাং জগৃহস্তে প্রচেতসঃ ।
সংহত্য কোপং বুদ্ধেভ্যঃ পত্নীং ধর্ম্মেণ মারিষাম্ ॥
দশভ্যস্ত প্রচেতোভ্যো। মারিষায়াং প্রজাপতিঃ ।
জজ্ঞে দক্ষো মহাবোগো যুঃ পূর্ব্বং ব্রহ্মণোহভবৎ ॥
স তু দক্ষো মহাভাগঃ স্ত্যর্থং স্তুমহামতে ।
পুত্রান্ উৎপাদয়ামাস প্রজাস্ত্যর্থমাস্মনঃ ॥ ৭৪
অচরাংচ চরাংচৈব দ্বিপদোহথ চতুষ্পদান্ ।
আদেশং ব্রহ্মণঃ কুর্ব্বান্ স্ত্যর্থং সমুপস্থিতঃ ॥ ৭৫
স স্ত্যষ্টা মনসা দক্ষঃ পশ্চাদপ্যস্ত্যজং স্ত্রিয়ঃ ।
দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কণ্ডপায় ত্রয়োদশ ॥ ৭৬
কালস্ত নয়নে যুক্তাঃ সপ্তবিংশতিমিন্দবে ।
তানু দেবাস্তথা দৈত্যান্ নাগা গাবস্তথা ঋগাঃ ॥ ৭৭
গন্ধর্বাংসরসশ্চৈব দানবাদ্যাংচ জজ্ঞিরে ।
ততঃ প্রভৃতি মৈত্রেয় প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ ॥ ৭৮

সাধবী, রূপৌদার্য শুণাশিতা ও মনুষ্যাদিগের
মনঃপ্রীতিকরী হইবে। বিশাললোচনাকে এই
কথা কহিয়া দেব অন্তর্দান করিলেন। হে
নৃপাস্তজগণ ! সেই এই মারিষা তোমাদের
পত্নী হইল। ৬১—৭১ । পরশর কহিলেন,
তদনন্তর প্রচেতসগণ সোমের বাক্যে কোপ
সংবরণ করিয়া, বৃক্ষদের নিকট হইতে মারিষাকে
ধর্ম্মানুসারে পত্নী গ্রহণ করিলেন। দশ প্রচেতস্
হইতে মারিষার গর্ভে মহাবোগী দক্ষপ্রজাপতি
জন্মগ্রহণ করেন ; যিনি পূর্ব্বং ব্রহ্মার পুত্র হইয়া-
ছিলেন। হে স্তুমহামতে ! সেই মহাভাগ দক্ষ
স্ত্যষ্টি ও আস্ত্য-প্রজাস্ত্যষ্টির নিমিত্ত বহুপুত্র উৎ-
পাদন করেন। দক্ষ, ব্রহ্মার আদেশে স্ত্যর্থ
সমুপস্থিত হইয়া, মনের দ্বারা চর, অচর, দ্বিপদ,
চতুষ্পদ প্রভৃতি স্ত্যষ্টি করিয়া, পশ্চাৎ স্ত্যষ্টি কণ্ডা
সৃজন করেন। তিনি ধর্ম্মকে দশ ও কণ্ডাপকে
ত্রয়োদশ কণ্ডা দিয়াছিলেন। কাল, পরিবর্তনে
নিযুক্ত কৃত্তিকাদি সপ্তবিংশতি কণ্ডা ইন্দুকে
দেওয়া হয়। এই সকল কণ্ডাতে দেব, দৈত্য,
নাগ, গো, ঋগ, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও দানবাদির

সকলজাদ্ দর্শনাং স্পর্শাং পূর্বেষামভবন্ প্রজাঃ ।
তপোবিশেষৈঃ সিদ্ধানাম্ তদাত্যন্ততপস্বিনাম্ ॥৭৯
মৈত্রেয় উবাচ ।

অসুষ্ঠাদ্ দক্ষিণাদ্ দক্ষঃ পূর্বং জাতঃ পশ্চিমং মরীচ ।
কথং প্রাচেতসো ভূয়ঃ স সমুত্তো মহামুনে ॥৮০
এষ মে সংশয়ো ব্রহ্মন স্তমহান্ হৃদি বর্ততে ।
যদদৌহিত্যঃ স সোমস্ত পুনঃ শব্দরতাং গতঃ ॥৮১
পরশর উবাচ ।

উৎপত্তিঞ্চ নিরোধঞ্চ নিত্যৌ ভূতৈশ্চ সমম ।
ঋষয়োহত্র ন মুহন্তি যে চাত্র দিব্যচক্ষুঃ ॥৮২
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাদ্যা মুনিসন্তমঃ ।
পুনশ্চৈব নিরুধ্যন্তে বিধাংস্তত্র ন মুহতি ॥৮৩
কানিষ্ঠ্যং জ্যৈষ্ঠ্যমপোষাং পূর্বং নাতুদ্বিজৈস্তম ।
তপ এব গরীয়োহভূৎ প্রভাবশ্চৈব কারণম্ ॥৮৪
মৈত্রেয় উবাচ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বোবরক্ষসাম্ ।
উৎপত্তিঃ বিস্তরেণৈব মম ব্রহ্মন প্রকীর্তয় ॥৮৫

জন্ম । হে মৈত্রেয় ! তদবধি প্রজা সকল
মৈথুনসম্ভব হইতে লাগিল ; পূর্বে সকল দর্শন
ও স্পর্শ দ্বারা এবং অত্যন্ত তপস্বী সিদ্ধগণের
তপোবিশেষ দ্বারা প্রজাসৃষ্টি হইত । মৈত্রেয়
কহিলেন, মহামুনে ! দক্ষিণাসুষ্ঠ হইতে দক্ষের
জন্ম হয় পূর্বে ওনিয়াছি, তিনি পুনরায় প্রাচে-
তন্ করুণে হইলেন ? হে ব্রহ্মন ! আমার
মনের আর এক স্তমহান সংশয় এই যে, যিনি
সোমের দৌহিত্র, তিনিই আবার শব্দর হই-
লেন ? ৭২—৮১ । পরশর কহিলেন, হে
সমম ! ভূতগণের মধ্যে উৎপত্তি ও নিরোধ
নিত্য, (প্রবাহরূপে অবস্থিত) দিব্য-চক্ষু ঋষি-
গণ এ বিষয়ে মুক্ত হন না । এই দক্ষাদি মুনি-
সন্তমগণ যুগে যুগে হইয়া থাকেন এবং পুনশ্চ
নিরুদ্ধ (লীন) হন । বিধান-ব্যক্তি ইহাতে
মোহপ্রাপ্ত হয় না । হে দ্বিজৈস্তম ! পূর্বে
ইহাদের জ্যৈষ্ঠ্য কানিষ্ঠ্য ছিল না, গুরুতর
তপস্তা ও প্রভাবই জ্যৈষ্ঠ্যের কারণ হইত ।
মৈত্রেয় কহিলেন, ব্রহ্মন ! এ স্থলে দেব, দানব,
গন্ধর্ব্ব, উরগ ও ঋক্ষদিগের উৎপত্তি বিস্তারপূর্বক

পরশর উবাচ ।

প্রজাঃ সৃজতি ব্যাদিষ্টঃ পূর্বং দক্ষঃ স্বয়মুবা ।
যথা সমজ ভূতানি তথা শৃণু মহামতে ॥৮৬
মানসানি তু ভূতানি পূর্বং দক্ষোহসৃজৎ তদা ।
দেবানুবীন্ সগন্ধর্ব্বান্ অসুরান্ পন্নগাংস্তথা ॥৮৭
যদাত্ত দ্বিজ মানসো নাভ্যবর্দ্ধত তাঃ প্রজাঃ ।
ততঃ সন্ধিস্ত্য স পুনঃ সৃষ্টিহেতোঃ প্রজাপতিঃ ॥৮৮
মৈথুনেনৈব ধর্ম্মেণ সিন্ধুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।
অসিরীমাবহং কস্তাং বীরগন্ত প্রজাপতেঃ ॥৮৯
সুতাং সুতপসা যুতাং মহতীং লোকধারিণীম্ ।
অথ পুত্রসহস্রাণি বৈরিণ্যাং পঞ্চ বীৰ্যবান্ ॥৯০
অসিরাং জনয়ামাস সর্গহেতোঃ প্রজাপতিঃ ।
তান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিপ্রঃ সংবিবর্দ্ধয়িষূন প্রজাঃ ।
সঙ্গম্য প্রিয়সংবাদো দেবর্ষিরিদমব্রবীৎ ॥৯১
নারদ উবাচ ।

হে হৃদ্যাঃ মহাবীৰ্যাঃ প্রজা যুয়ং করিষ্যথ ।
ঈদৃশো দক্ষ্যতে যত্তো ভবতাং প্রয়তামিদম্ ॥৯২
বালিশা বত যুয়ং বৈ নাত্মা জানীত বৈ ভুবঃ ।
অন্তরুদ্ধমধশ্চৈব কথং অক্ষাথ বৈ প্রজাঃ ॥৯৩

আমাকে বলুন । পরশর কহিলেন, হে মহা-
মতে ! স্বয়ম্ পূর্বে দক্ষকে “প্রজাসৃষ্টি কর”
এইরূপ আদেশ করিলেন ; তিনি বেরূপে প্রজা-
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । দক্ষ প্রথমে
মন হইতে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, অসুর ও পন্নগের
সৃষ্টি করেন । ৮২—৮৭ । হে দ্বিজ ! যখন
তাঁহার ঐ সকল মানসী প্রজা পুত্রপৌত্রাদি
ক্রমে বর্দ্ধিত হইল না, তখন তিনি সৃষ্টির নিমিত্ত
বিবেচনাপূর্বক মৈথুন-ধর্ম্ম দ্বারা প্রজাসিন্ধু
হইয়া বীরগ প্রজাপতির সুতা সুতপস্বিনী লোক-
ধারিণী অসিরী নারী মহতী কস্তাকে বিবাহ
করেন । অনন্তর বীৰ্যবান প্রজাপতি সর্গহেতু
বৈরিণী অসিরীর গর্ভে পঞ্চসহস্র পুত্র উৎপাদন
করেন । প্রিয়সংবাদ বিপ্র দেবর্ষি নারদ তাঁহা-
দিককে প্রজাসংবিবর্দ্ধনেচ্ছ দেখিয়া, নিকটে
গিয়া বসিতে লাগিলেন, হে মহাবীৰ্য ইন্দ্ৰা-
গণ ! তোমরা প্রজাসৃষ্টি করিবে, এক্ষণ তোমা-
দের যত্ন দেখা যাইতেছে, যাহা বলি শ্রবণ কর ।

উর্দ্ধ তিষ্ঠাংগুণৈব যদা প্রতিহত। গতিঃ ।

তদা কস্মাদ্ ভবে। নাস্তং সর্বং দ্রুক্ষ্যথ বালিশাঃ ॥

পরাশর উবাচ ।

তে তু তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রবাতাঃ সর্বতো দিশম্ ।

অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥১৫

হর্য্যবেষথ নষ্টেষু দক্ষঃ প্রাচেতসঃ পুনঃ ।

বৈরিণ্যামথ পুত্রাণাং সহস্রমসৃজং প্রভুঃ ॥১৬

বিবর্জয়িবন্তে তু শবলাধাঃ প্রজাঃ পুনঃ ।

পূর্বোক্তং বচনং ত্রুক্ষন নারদন প্রচোদিতাঃ ॥১৭

অত্রোহস্তমুচুস্তে সর্বৈ সমাগাহ মহামুনিঃ ।

ভাতৃণাং পদবী চৈব গত্যত্র নাত্র সংশয়ঃ ॥১৮

জ্ঞাত্বা প্রমাণং পৃথ্যাং প্রজাঃ স্রক্ষ্যামহে ততঃ ।

তেষুপি তেনৈব মার্গেণ প্রবাতাঃ সর্বতো দিশম্ ।

তোমরা নিশ্চয় বালিশ (অস্ত্র), এই পৃথিবীর (সংসারান্তরের প্রসবক্ষেত্র লিঙ্গশরীরের) অধঃ (উপক্রম), উর্দ্ধ (অবসান) ও অস্তঃ (মধ্য) জ্ঞান না, কিরূপে প্রজাসৃষ্টি করিবে? মনুষ্য-জন্মে উর্দ্ধ অধঃ তিষ্ঠাকৃ সকল বিষয়ে (তত্ত্ব-বিচারে) যখন তোমাদের বুদ্ধি অপ্রতিহত, তখন কিজন্ত ভু (লিঙ্গ-শরীরের) অন্ত দেখিতেছ না অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভের যত্ন করিতেছ না কেন? ৮৮—৯৪। পরাশর কহিলেন, তাঁহারা তাঁহার কথা শুনিয়া চারিদিকে চলিয়া গেলেন। নদী যেমন সমুদ্রে গিয়া আর ফিরিয়া আইসে না, সেইরূপ তাঁহারাও অদ্যাপি নিবর্তিত হন নাই। হর্য্যব নামা পুত্রেরা নিরুদ্দেশ হইলে, প্রভু প্রাচেতস দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে পুনঃ সহস্র সহস্র পুত্রের সৃজন করিলেন। তাঁহাদের নাম শবলাধ। নারদ তাঁহাদিককেও প্রজাবর্জনেচ্ছু দেখিয়া পূর্বোক্তরূপ বাক্যে বুঝাইয়া দেওয়ায়, তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে বলিতে লাগিলেন, “মহামুনি ভোল, বলিতেছেন, ভাতৃগণের পদবী অবলম্বন করুই আমাদের যে উচিত, তাহাতে সংশয় নাই।” পৃথীর প্রমাণ (লিঙ্গ-শরীরাব-সান) জ্ঞানিয়া, পরে প্রজা-সৃষ্টি করিব, এইরূপ চিন্তা করিয়া, তাঁহারাও সেই মার্গের (মোক্ষপথের)

অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রেভ্য ইবাপগাঃ ॥১৯

ততঃ প্রভৃতি বৈ ভাতা। ভাতুরবেষণে দ্বিজ ।

প্রবাতো নগতি তথ। তন্ন কার্ধাং বিজানত। ॥১০০

তাংচাপি নষ্টান বিজ্ঞায় পুত্রান দক্ষঃ প্রজাপতি

ক্রোধং চক্রে মহাতাগো নারদং স শশাং চ ॥১০১

সর্গকামন্ততো বিদ্বান্ স মৈত্রেয় প্রজাপতিঃ ।

যষ্টিংদক্ষোহসৃজং কস্তা বৈরিণ্যামিতি নঃশ্রুতম্ ॥১০২

দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কশ্চপায় ত্রয়োদশ ।

সপ্তবিংশতি সোমায় চত্ৰাংরিষ্টনেমিনে ॥১০৩

দ্বৈ চৈব বহুপুত্রায় দ্বৈ চৈবাস্রিসে তথা ।

দ্বৈ কৃশাশ্বায় বিহবে তাসাং নামানি মে শূনু ॥১০৪

অরুন্ধতী বহুধামী লম্বা ভানুর্মরুত্বতী ।

সক্সা চ মুহূর্ত্তা চ সাধ্যা বিশ্বা চ তা দশ ॥১০৫

ধর্ম্মপত্ন্যা দশ ত্বৈতাস্তদপত্যানি মে শূনু

বিশ্বেদেবাস্ত বিশ্বায়াঃ সাধ্যা সাধ্যান্ ব্যাজয়ত ॥১০৬

মরুত্বতী মরুত্বস্তো বসোন্ত বসবঃ স্মৃতাঃ ॥১০৭

দিকে দিকে চলিয়া গেলেন; তাঁহারাও সমুদ্র-গত নদীর স্থায় অদ্যাপি প্রত্যাগত হন নাই। হে দ্বিজ! তদবধি ভাতা, নিরুদ্দেশ ভাতার অব্বেষণে যাইলে, সেও প্রায়ই নিরুদ্দেশ হয়, অতএব জ্ঞানবানের তাহা করা কর্তব্য নহে। ৯৫—১০০। দক্ষ প্রজাপতি ঐ পুত্রদিগকে নষ্ট (নিরুদ্দেশ) জানিয়া ক্রোধ করিলেন এবং নারদকে শাপ দিলেন। হে মৈত্রেয়! সর্গকাম বিদ্বান্ প্রজাপতি দক্ষ তৎপরে বৈরিণীর গর্ভে যষ্টি কস্তার সৃজন করেন, ইহা আমরা শুনিয়াছি। তিনি ধর্ম্মকে দশ, কশ্চপকে ত্রয়োদশ, সোমকে সপ্তবিংশতি, অরিষ্টনেমিকে চারি এবং বহুপুত্র, আস্রিস ও বিদ্বান্ কৃশাশ্বকে দুই দুই কস্তা দান করিয়াছিলেন। তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর। অরুন্ধতী, বহু, ধামী, লম্বা, ভানু, মরুত্বতী, সক্সা, মুহূর্ত্তা, সাধ্যা ও বিশ্বা, এই দশ কস্তা ধর্ম্মের পত্নী। ইহাদের অপত্য সর্বলের নাম বলিতেছি শ্রবণ কর। বিশ্বার পুত্র বিশ্বেদেবগণ, সাধ্যা সাধ্য-গণকে প্রসব করেন, মরুত্বগণ মরুত্বতীর সন্তান, বহুর সন্তান বহুগণ, ভানুর পুত্র ভানু-

ভানোহন্ত ভানবঃ পুত্রো মুহূর্তায়াং মুহূর্তজাঃ ।
 লক্ষ্ময়াশ্চৈব ষোড়শোহথ নাগবীথী তু যামিজা ॥১০৮
 পৃথিবীবিশ্বক্ সৰ্বক্ অরুদ্রত্যাং ব্যজায়ত ।
 সঙ্কল্পায়ান্ত সৰ্বক্সা জজ্ঞে সঙ্কল এব তু ॥১০৯
 যে জনেকবহুপ্রাণা দেবা জ্যোতিঃপুরোগমাঃ ।
 বসবোহষ্টৌ সমাখ্যাতঃ স্তব্যাং বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥
 আপো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ।
 প্রতুষশ্চ প্রভাসশ্চ বসবো নামভিঃ স্মৃতঃ ॥১১১
 আগস্ত পুত্রো বৈতণ্ড্যঃ শ্রমঃ শ্রাস্তো ধনিস্তথা ।
 ধ্রুবস্ত পুত্রো ভগবান কালো লোকপ্রকালনঃ ॥১২
 সেমস্ত ভগবান বর্চা বর্চস্বী যেন জায়তে ।
 ধরস্ত পুত্রো দ্রবিণো হতহব্যবহস্তথা ॥১১৩
 মনোহরায়ঃ শিশিরঃ প্রাণোহথ বরুণস্তথা ।
 অনিলস্ত শিবা ভাৰ্য্যো তস্তাঃ পুত্রো মনোজবঃ ॥
 অবিজ্ঞাতগতিশ্চৈব দ্বৌ পুত্রাবনিলস্ত চ ।
 অগ্নিপুত্রঃ কুমারস্ত শরস্তস্তে ব্যজায়ত ॥১১৫
 তস্ত শাখো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠজাঃ ।
 অপত্যং কৃত্তিকানাস্ত কান্তিকেষ ইতি স্মৃতঃ ॥১১৬

গণ, মুহূর্তার গর্ভে মুহূর্তগণ উৎপন্ন। লক্ষ্মার তনয়
 ষোষ এবং যামীর পুত্র নাগবীথী, সমস্ত পৃথিবী-
 বিষয় (চরাচর প্রাণিজাত) অরুদ্রতীতে জন্ম-
 গ্রহণ করে। সঙ্কল্পার গর্ভে সৰ্বক্সা (সর্ব-
 বস্তুবিষয়ক) সঙ্কল্পের জন্ম। ১০১—১০৯।
 অনেক বহুপ্রাণ যে জ্যোতিঃ পুরোগম দেবগণ
 অষ্টবহু বলিয়া সমাখ্যাত, তাঁহাদের বিস্তর
 বিবরণ বলিতেছি। অষ্টবহুর নাম আপ, ধ্রুব,
 সোম, ধর, অনিল, অনল, প্রতুষ ও প্রভাস।
 আপের পুত্র বৈতণ্ড্য, শ্রম, শ্রাস্ত এবং ধনি।
 ধ্রুবের পুত্র লোক-প্রকালন (সংহর্তা) ভগবান
 কাল। সোমের পুত্র ভগবান বর্চা, যাহাতে
 বর্চস্বী (কান্তিমান) পুরুষ হয়। ধরের ভাৰ্য্যা
 মনোহরার পঞ্চপুত্র; দ্রবিণ, হত, হব্যবহ,
 শিশির, প্রাণ ও বরুণ। অনিলের ভাৰ্য্যা শিবার
 গর্ভে অনিলের দুই পুত্র মনোজব ও অবিজ্ঞাত-
 গতি। অগ্নিপুত্র কুমার শরস্তস্তে জন্মগ্রহণ
 করেন। কৃত্তিকাদিগের অপত্য, একমু কান্তি-
 কেষ নামে স্মৃত। শাখ, বিশাখ, নৈগমেয় ইহঁর

প্রতুষস্ত বিহুঃ পুত্রং ঋষিং নামাথ দেবলম্ ।
 দ্বৌ পুত্রৌ দেবলস্তাপি ক্রমাবস্তৌ মনীষিণৌ ॥১১৭
 বৃহস্পতেস্ত ভগিনী বরুণী ব্রহ্মচারিণী ।
 যোগসিদ্ধা জগৎকরমসক্তা বিচরতুত ॥১১৮
 প্রভাসস্ত তু সা ভাৰ্য্যা বস্নাম্ অষ্টমস্ত চ ।
 বিশ্বকর্মা মহাভাগস্তস্তাং জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥১১৯
 কর্তা শিজসহশ্রাণং ত্রিংশানাঞ্চ বর্দ্ধকিঃ ।
 ভূষণানাঞ্চ সর্বেষাং কর্তা শিল্পবতাং বরঃ ॥১২০
 যঃ সর্বেষাং বিমানানি দেবতানাং চকার হ ।
 মনুম্যাস্তোপজীবন্তি যস্ত শিল্পং মহাত্মনঃ ॥১২১
 তস্ত পুত্রাস্ত চত্বারস্তেষাং নামানি মে শৃণু ।
 অজৈকপাদহির্ব্রহ্মতৃষ্টা রুদ্রশ্চ বুদ্ধিমান ।
 তৃষ্টশ্চাপ্যাস্তজঃ পুত্রো বিশ্বরূপো মহাবশাঃ ॥১২২
 হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ ।
 বৃষাকপিশ্চ শভ্রুশ্চ কপদী রৈবতস্তথা ॥১২৩
 মৃগব্যাধশ্চ শর্কশ্চ কপালী চ মহামুনে ।
 একাদশতে প্রথিতা রুদ্রাস্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ ॥১২৪
 শতং ত্বেবং সমাখ্যাতং রুদ্রাণামমিতোজসাম্ ।
 অদিতিদিতির্দত্তঃ কালো অরিষ্টা সুরসা তথা ॥১২৫

পৃষ্ঠজ (অমুজ)। পণ্ডিতেরা দেবল ঋষিকে প্রতুষ-
 ষের পুত্র বলিয়া জানেন। দেবলেরও ক্রমাবান
 মনীষী দুই পুত্র। যোগসিদ্ধা ব্রহ্মচারিণী বরুণী
 বৃহস্পতির ভগিনী অসক্তা হইয়া সমুদায় জগৎ
 বিচরণ করেন। ইনি অষ্টম বহু প্রভাসের
 ভাৰ্য্যা। শিজসহশ্রের কর্তা, ত্রিংশগণের বর্দ্ধকি
 (হুত্রধর), সর্কভূষণের নির্যাতা, শিল্পিগণের
 শ্রেষ্ঠ, মহাভাগ প্রজাপতি বিশ্বকর্মা তাঁহাতে
 উৎপন্ন। ১১০—১২০। বিশ্বকর্মা দেবতাদিগের
 বিমান সকল নিৰ্মাণ করিয়াছেন এবং সেই
 মহাত্মার শিল্প অদ্যাপি মনুষ্যের উপজীবিকা।
 তাঁহার চারি পুত্র। তাঁহাদের নাম বলিতেছি
 শ্রবণ কর,—অজৈকপাদ, অহিব্রহ্ম, তৃষ্টা ও বুদ্ধি-
 মান রুদ্র। তৃষ্টার আশ্রয়পুত্র মহাবশা বিশ্বরূপ।
 হে মহামুনে! হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত,
 বৃষাকপি, শভ্রু, কপদী, রৈবত, মৃগব্যাধ, শর্ক
 এবং কপালী এই একাদশ ত্রিভুবনেশ্বর রুদ্র
 নামে প্রথিত। হে ধর্মজ্ঞ! কণ্ঠ্যপের পরী

সুরভিকর্ষিতা চৈব তাম্রা ক্রোধবশা ইব।
কক্ষমুনিঃ ধর্মজ্ঞ তদপত্যানি মে শৃণু ॥ ১২৬
পূর্বমম্বন্তরে শ্রেষ্ঠা দ্বাদশাসন সুরোত্তমাঃ।
ভূমিতা নাম তেহজোত্তমচূর্বৈশ্বতেহন্তরে ॥ ১২৭
উপস্থিতেহতিশসংচাক্ষুশস্তান্তরে মনোঃ।
সমবায়ীকৃতাঃ সর্ষে সমাগম্য পরস্পরম্ ॥ ১২৮
আগচ্ছত ক্রতং দেবা অদিতিং সম্প্রবিষ্টা বৈ।
মম্বন্তরে প্রহস্যামন্তরঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১২৯
এবমুক্তা তু তে সর্ষে চাক্ষুশস্তান্তরে মনোঃ।
মারীচাং কণ্ঠপাচ্ছাত্তান্তে দিতা দক্ষকন্তরা ॥ ১৩০
তত্র বিষ্ণুশ্চ শক্রশ্চ জস্তাতে পুনরৈব চ।
অর্ঘ্যমা চৈব ধাতা চ ভৃষ্টা পুষা তথৈব চ ॥ ১৩১
বিবস্বান সবিতা চৈব মিত্রো বরুণ এব চ।
অংশো ভগশ্চাদিতিজা আদিত্যা দ্বাদশম্মতাঃ ॥
চাক্ষুশস্তান্তরে পূর্বমাসন যে ভূমিতাঃ সুরাঃ।
বৈবস্বতেহন্তরে তে বৈ আদিত্যা দ্বাদশম্মতাঃ ॥
সপ্তবিংশতি য়াঃ প্রোক্তাঃ সোমপত্ন্যাহং সূত্রতাঃ

অদিতি, দিতি, দনু, কাল, অরিস্তা, সুরসা, সুরভি, বিনতা, তাম্রা, ক্রোধবশা, ইরা, কক্ষ ও মুনি ; ইহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট প্রবণ কর। পূর্বমম্বন্তরে অর্থাৎ অতিশয়া চাক্ষুশ মনুর সময়ে, ভূমিত নামে দ্বাদশ শ্রেষ্ঠ সুরোত্তম ছিলেন। বৈবস্বত মম্বন্তর উপস্থিত-প্রায় হইলে, তাঁহারা পরস্পর সমাগত ও সম-বায়ীকৃত (মিলিত) হইয়া পরস্পরকে বলিতে লাগিলেন, দেবগণ ! ঈশ্র আইস, আমরা অদি-তির গর্ভে প্রবেশ করিয়া বৈবস্বত মম্বন্তরে জন্ম গ্রহণ করিব ; তাহাতে আমাদের শ্রেয় হইবে। চাক্ষুশ মম্বন্তরে তাঁহারা এইরূপ স্থির করিয়া, বৈবস্বত মম্বন্তরে মারীচ কণ্ঠপের পত্নী অদিতিতে প্রসূত হন। ঐ মম্বন্তরে বিষ্ণু, শক্র, অর্ঘ্যমা, ধাতা, ভৃষ্টা, পুষা, বিবস্বান, সবিতা, মিত্র, বরুণ, অংশ ও ভগ এই অদিতিজগণ দ্বাদশ আদিত্য বলিয়া ম্মত। বাহারা চাক্ষুশ মনুর সময়ে ভূমিতনামা দেবতা ছিলেন, তাঁহারা ই বৈবস্বতের সময়ে দ্বাদশাদিত্য নামে কথিত। ১২১—১৩০। যে সপ্তবিংশতি সূত্রতা সোম-

সর্ষনকত্রযোগিস্তস্তম্মাতৈশ্চৈব তাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩৪
তাসামপত্যান্তবন দীপ্তিমান্নিতজস্জা।
অরিস্তেনিমিপত্নীনাং অপত্যানীহ যোড়শ ॥ ১৩৫
বহুপুত্রস্ত বিহুশ্চতস্ত্রৈঃ বিদ্যুতঃ স্মৃতাঃ।
প্রত্যঙ্গিরসজাঃ শ্রেষ্ঠা ঋচো ব্রহ্মবিসংকৃতাঃ ॥ ১৩৬
কৃশাধস্ত তু দেবর্ষেদেবপ্রহরণাঃ স্মৃতাঃ।
এতে যুগসহস্রান্তে জায়ন্তে পুনরৈব হি ॥ ১৩৭
সর্ষে দেবগণাস্তাত ত্রয়স্ত্রিংশং তু ছন্দজাঃ।
তেষামগ্নীহ সত্যং নিরোধোংপত্তিকচ্যতে ॥ ১৩৮
যথ। স্বর্ঘ্যস্ত মৈত্রেয় উদয়ান্তময়াবিহ।
এবং দেবনিকায়ান্তে সংভবন্তি যুগে যুগে ॥ ১৩৯
দিত্যাঃ পুত্রদ্বয়ং জজ্ঞে কণ্ঠপাদিতি নঃ ঋতম্।
হিরণ্যকশিপুশ্চৈব হিরণ্যাক্ষশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ১৪০
সিংহিকা চাতবং কণ্ঠা বিপ্রচিস্তেঃ পরিগ্রহঃ।
হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ প্রথিতোজসঃ ॥ ১৪১
অনুহ্লাদশ্চ হ্লাদশ্চ প্রহ্লাদশ্চৈব বুদ্ধ্যমান।
সংহ্লাদশ্চ মহাবীর্ঘ্য দৈত্যবংশবিবর্জনাঃ ॥ ১৪২।

পত্নীর কথা বলিয়াছি, তাঁহারা নকত্র যোগিনী এবং তন্মায়ী অর্থাৎ পুনর্করু পুণ্যাদি। তাঁহাদের অমিতজস্জা দীপ্তিমান্ন অনেক অপত্য হইয়া-ছেন। অরিস্তেনিমিপত্নীদিগের যোড়শ পুত্র। বিদ্বান বহুপুত্রের বিদ্যমানী চারি ভাড়া (কপীলা অতিলোহিতা, পীতা ও সীতা)। ব্রহ্মবিসং-কৃত শ্রেষ্ঠ ঋক্ সকল প্রত্যঙ্গিরসজাত। দেবর্ষি কৃশাধের পুত্রগণ দেবপ্রহরণ দেবঅস্ত্র বলিয়া খ্যাত। ইহারা যুগসহস্রান্তে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন। হে তাত ! সর্ষদেবগণ বহু প্রভৃতি ত্রয়স্ত্রিংশং ছন্দজ (যেচ্ছাহুসারে জন্মগ্রহণ-শীল) ; ইহাদেরও নিরোধোংপত্তি অর্থাৎ নিরো-ধের সহিত উৎপত্তি কথিত হয়। হে মৈত্রেয় ! সংসারে হৃদয়ের উদয় অস্তের ঠায় ঐ দেব সকল যুগে যুগে সম্ভূত হন। ১৩২—১৩৯। কণ্ঠপের ঔরসে দিতির পুত্রদ্বয় দুর্জয় হিরণ্যকশিপু এবং হিরণ্যাক্ষ জন্মগ্রহণ করে, ইহা আমরা শুনিয়াছি। বিপ্রচিস্তির পত্নী সিংহিকা নামী এক কণ্ঠাও হয়। হিরণ্যকশিপুর প্রথিতোজস্ চারি পুত্র ; অনুহ্লাদ হ্লাদ, বুদ্ধ্যমান প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ, সকলেই

। তেষাং মধ্যে মহাভাগ সৰ্বত্র সমদৃগ্‌বশী ।

প্রজ্ঞাদঃ পরমাং ভক্তিং য উবাহ জনর্দনে ॥১৪৩

দৈত্যেন্দ্রদীপিতো বহ্নিঃ সৰ্ব্বাক্ষোপচিতো দ্বিজ ।

ন দদাহ চ যং বিপ্র বাহুদেবে হৃদি স্থিতে ॥১৪৪

মহার্ণবাস্তঃসলিলে স্থিতস্ত চলতো মহী ।

চালন সকলা যন্ত পাশবদ্ধস্ত ধীমতঃ ॥ ১৪৫

ন ভিন্নং বিবিধৈঃ শতৈর্ধ্বস্ত দৈত্যেন্দ্রপাতিভেঃ ।

শরীরমদ্রিকঠিনং সৰ্ব্বত্রাচ্যুতচেতসঃ ॥ ১৪৬

বিধানলো জ্ঞানমুখা যন্ত দৈত্যপ্রচোদিতাঃ ।

নাস্তায় সৰ্পপত্যো বভূবুর্কুরুতেজসঃ ॥ ১৪৭

শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি যঃ স্মরণ পুরুষোত্তমম্ ।

ততাজ নাস্তনঃ প্রাণান্ বিষ্ণুস্মরণদংশিতঃ ॥১৪৮

পতন্তমুচ্চাদবনির্মমূপত্য মহামতিম্ ।

দধার দৈত্যপতিনা ক্লিপ্তং স্বর্গনিবাসিনা ॥ ১৪৯

যন্ত সংশোধকো বায়ুর্দেহে দৈত্যেন্দ্রযোজিতঃ ।

অবাপ সংক্ষয়ং সদ্যশ্চিন্তস্থে মধুহৃদনে ॥ ১৫০

মহাবীৰ্য্য এবং দৈত্যবংশবিবর্দ্ধন । হে মহাভাগ !
তন্মধ্যে প্রজ্ঞাদ সৰ্বত্র সমদৃষ্টি ও জিতেন্দ্রিয় ।
তিনি জনর্দনে পরমভক্তি বহন করিয়াছেন ।
হে বিপ্র ! দৈত্যেন্দ্র দ্বারা দীপিত বহ্নি সৰ্ব্বাক্ষে
ব্যাপ্ত হইয়াও, বাহুদেব হৃদয়ে অবস্থিত থাকায়
তাঁহাকে দগ্ধ করিতে পারেন নাই । যে ধীমান
মহার্ণবের অন্তঃসলিলে স্থাপিত ও পাশবদ্ধ
অবস্থায় ইতস্ততঃ চালিত হইলে, সমস্ত পৃথিবী
বিচলিত হইয়াছিলেন । যে সৰ্ব্বত্রাচ্যুত-বুদ্ধির
অদ্রিকঠিন শরীর, দৈত্যেন্দ্রপাতিত বিবিধ শস্ত্রে
ভিন্ন হয় নাই । দৈত্য-প্রেরিত বিধানলো জ্ঞান-
মুখ, সৰ্পপতিগণ যে উরুতেজস্বী মৃত্যুর
কারণ হইতে পারে নাই । যে বিষ্ণুস্মরণ
সম্বন্ধ, শৈলাক্রান্তদেহেও পুরুষোত্তমকে স্মরণ
করিয়া প্রাণত্যাগ করেন নাই । স্বর্গনিবাসী
দৈত্যপতি দ্বারা উচ্চ হইতে ক্লিপ্ত হইয়া
পড়িতে পড়িতে যে মহামারিক অবনী নিকটে
গিয়া ধারণ করিয়াছিলেন । সংশোধক বায়ু
দৈত্যেন্দ্র দ্বারা শব্দের দেহে যোজিত হইয়া,
মধুহৃদন হিন্দু পাশায়, সদাঃ সংক্ষয় প্রাপ্ত

বিষাণভঙ্গমুগ্ধস্তা মদহানিক্‌ দিগ্‌গজাঃ ।

যন্ত বন্ধঃস্থলে প্রাপ্তা দৈত্যেন্দ্রপরিণামিতাঃ ॥১৫১

যন্ত চোৎপাদিতা কৃত্যা দৈত্যরাজপুরোহিতৈঃ ।

বভূব নাস্তায় পুরা গোবিন্দাসক্তচেতসঃ ॥ ১৫২

শম্বরস্ত চ মায়ানাং সহস্রমতিমায়িনঃ ।

বশ্মিন্ প্রযুক্তং চক্রেণ কৃষ্ণস্ত বিজ্ঞীকৃতম্ ॥ ১৫৩

দৈত্যেন্দ্রহৃদোপহৃতং যন্ত হালাহলং বিষম্ ।

জয়য়াস মতিমান্ অবিকারমমংসরী ॥ ১৫৪

সমচেতা জগতশ্মিন যঃ সৰ্ব্বেষেব জন্তয় ।

যথাস্মিন তথানাত্র পরং মৈত্রগুণাধিতঃ ॥ ১৫৫

ধর্ম্মাত্মা সত্যশৌচাদিশুধানামাকরন্তথা ।

উপমানমশেষাণাং সাধুনাং যঃ সদা ভবেৎ ॥১৫৬

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে প্রথমঃশঃশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

হইয়াছিল । দৈত্যেন্দ্র পরিণামিত (গজ-শিক-
ক্রমে উদ্‌যোজিত হইয়া) উগ্ধ দিগ্‌গজগণ
ঘাহার বন্ধঃস্থলে বিষাণভঙ্গ ও মদহানি প্রাপ্ত
হয় । পুরাকালে দৈত্যেন্দ্রপুরোহিতের উৎ-
পাদিত কৃত্যা (অভিচারক্রিয়া বা তজ্জনিত
বিকটাকার পুরুষ) যে গোবিন্দাসক্তচেতের
অনন্তর নিমিত্ত হয় নাই । অতিমায়ী সম্বরের
সহস্র মায়ী ঘাহাতে প্রযুক্ত হইয়াও কৃষ্ণের
চক্রে বিজ্ঞীকৃত হয় । যে অমংসরী মতিমান
দৈত্যেন্দ্র পাচকোপহৃত হলাহল বিষকে অবি-
কাররূপে জীর্ণ করিয়াছিলেন । যিনি এই জগতে
সমস্ত জন্তুর প্রতি সমচেতা এবং যেমন আপ-
নাতে, তেমনি অন্ত্র পরম মৈত্র গুণাধি
এবং যে ধর্ম্মাত্মা সত্য শৌচাদি শুণের আক-
ও সৰ্ব্বদা সাধুগণের উদাহরণস্থল হইয়া
ছিলেন । ১৪০—১৫৬ ।

প্রথমঃশে পঞ্চদশ অধ্যায়ঃশ্রীমদ্ভাগ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।*

কথিতো ভবতা বংশো মানবানঃ মহামুনে ।
 কারণকাস্ত জগতো বিষ্ণুরেব সনাতনঃ ॥ ১
 যচৈতদ্ ভগবানাহ প্রহ্লাদং দৈত্যসন্তমম্ ।
 দদাহ নাগ্নিনাশ্রুতং স্মৃণুস্ত্যাজ জীবিতম্ ॥ ২
 জগাম বহুধা ক্রোভং প্রহ্লাদে সলিলে স্থিতে ।
 বন্ধবন্ধে বিচলতি বিক্ষিপ্তাক্ষৈঃ সমাহতা ॥ ৩
 শৈলৈরাক্রান্তদেহোহপি ন মমার চ যঃ পুরা ।
 কুয়েবাতীব মাহাস্ম্যং কথিতং যন্ত ধীমতঃ ॥ ৪
 তন্ত প্রভাবমতুলং বিকোভান্তিমতো মূনে ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি যন্তেতং চরিতং দৌণ্ডতেজসঃ ॥ ৫
 কিংনিমিত্তমসৌ শস্ত্রৈর্বিধ্বজতো দিতিজৈর্মুনে ।
 কর্মখণ্ডাক্সিলে নিক্ষিপ্তো ধর্ম্মতঃপন্নঃ ॥ ৬
 আক্রান্তঃ পর্বতেঃ কস্মাৎ কস্মাদ্রষ্টো মহোরগৈঃ
 ক্ষিপ্তঃ কিমদ্রিশিখরাং কিং বা পাবকসঞ্চয়ে ॥ ৭
 দিম্ভস্তিনাং দণ্ডভূমিং স চ কস্মান্নিরূপিতঃ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, মহামুনে! আপনি মানব-
 দিগের বংশ কহিলেন এবং সনাতন বিষ্ণুই
 এই জগতের কারণ, ইহাও কথিত হইল;
 কিন্তু ভগবান (আপনি) বলিলেন যে, দৈত্য-
 সন্তম প্রহ্লাদকে আগ্নি দহ্ন করে নাই, অস্ত্র-স্মরণ
 হইয়াও তিনি প্রাণত্যাগ করেন নাই; প্রহ্লাদ
 সলিলে স্থিত এবং বন্ধবন্ধাবস্থায় বিচলিত হইলে,
 তদীয় বিক্ষিপ্তাক্ষে সমাহত বহুধা ক্রোভ প্রাপ্ত
 হইয়াছিল; যিনি পুরাকালে শৈলাক্রান্তদেহ
 হইয়া মৃত হন নাই এবং আপনি যে ধীমানের
 গুণীষ মাহাস্মা বলিলেন; মূনে! যে দৌণ্ড-
 তেজার চরিত এইরূপ, সেই বিষ্ণুভক্তের অতুল
 প্রভাব স্মরণে ইচ্ছা করি। মূনে! দিতিজেরা
 কি নিমিত্ত উল্লুকে শস্ত্রবিধ্বজ করে, কি নিমিত্তই
 ধর্ম্মতঃপন্নকে অন্ধি সলিলে নিক্ষিপ্ত করে?
 কি নিমিত্ত তিনি পর্বতে আক্রান্ত হন, মহোরগ
 সকল কিজন্ত তাঁহাকে দংশন করে? কিজন্ত
 পর্বতশিখর হইতে, কেনই বা পাবকসঞ্চয়ে

সংশোধকোহনিলগ্নস্ত প্রযুক্তঃ কিং মহামুনেঃ ॥
 কৃত্যাক দৈত্যগুণবো যুযুজুস্তত্র কিং মূনে।
 শন্বরচাপি মায়ানাং সহস্রং কিং প্রযুক্তবান্ ॥ ১
 হালাহলং বিষমহো দৈত্যহৃদৈর্মহাস্মনঃ ।
 কস্মাদদন্তং বিনাশায় যদজীর্বাং তেন ধীমতা ॥ ২
 এতং সর্বং মহাভাগ প্রহ্লাদস্ত মহাস্মনঃ ।
 চরিতং শ্রোতুমিচ্ছামি মহামাহাস্ম্যাহচকম্ ॥ ৩
 নহি কৌতুহলং তত্র যদৈদৈত্যৈর্ন হতো হি সঃ ।
 অনন্তমনসো বিকো কঃ শক্নোতি নিপাতনে ॥ ৪
 তস্মিন্ ধম্পপরে নিত্যং কেশবরাধানোদ্যতে ।
 স্ববংশপ্রভবৈর্দৈত্যৈঃ কৰ্ত্তুং যেষোহতিহৃদয়ঃ ॥ ৫
 ধম্মাস্মিন মহাভাগে বিষ্ণুভক্তে বিমৎসরে ।
 দৈতেয়ৈঃ প্রহতং যস্মাৎ তন্মহাখ্যাভূর্মহিসি ॥ ৬
 প্রহরন্তি মহাস্মানো বিপক্ষা অপ্য নেদৃশে ।
 গুণৈঃ সমাধিতে সার্থো কিং পুনর্বাঃ স্বপক্ষজঃ ॥ ৭

ক্ষিপ্ত হন? তিনি কি নিমিত্ত দিগ্‌হস্তীদিগের
 দন্তভূমিতে নিরূপিত হন, মহামুরগণ কি হেতু
 ইহার প্রতি সংশোধক বায়ু প্রয়োগ করে?
 ১-৮। মূনে! দৈত্যগুণগণ কিজন্ত তৎপ্রতি
 কৃত্য নিয়োগ করিয়াছিলেন, শন্বর কি কারণে
 সহস্র মায় প্রয়োগ করে এবং দৈত্যহৃদেরা
 মহাস্মার বিনাশের জন্য হলাহল বিষই বা দিয়া-
 ছিল কেন? সেই বিষ ধীমান জীর্ণ করিয়া-
 ছিলেন! হে মহাভাগ! মহাস্মা প্রহ্লাদের
 মহামাহাস্ম্যাহচক এই সকল চরিত স্মরণে
 ইচ্ছা করি। দৈত্যগণ যে তাঁহাকে নিহত
 করিতে পারে নাই, তাহাতে আমার কৌতুহল
 নাই, কারণ বিষ্ণু প্রতি অনন্তমন ব্যক্তির
 বিনাশ কে করিতে পারে? তিনি ধম্পপর ও
 নিত্য কেশবরাধানোদ্যত ছিলেন, (এরূপ ব্যক্তির
 প্রতি সহজে দ্বেষ করা যায় না) তাহাতে
 আবার দৈত্যগণ তাঁহার স্ববংশপ্রভব। তবে
 দৈতেয়গণ যেজন্ত ধম্মাস্মা মহাভাগ বিমৎসর
 বিষ্ণুভক্তের প্রতি প্রহার করিয়াছিল, তাহা
 অনুগ্রহপূর্বক আমাকে বলুন। মহাস্মার
 বিপক্ষ হইলেও ঐদৃশ গুণসমাবিত কোনও
 সাধকে প্রহার করিতে পারেন না, তবে স্বপক্ষজ

জদেতং কথ্যতাং সৰ্বং বিস্তরাম্মনিসত্তম ।
দৈত্যেখরস্ত চরিতং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥ ১৬

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় শ্রয়তাং সম্যক্ চরিতং তত্ত ধীমতঃ ।
প্রহ্লাদস্ত সদোদারচরিতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১
দিতো পুত্রো মহাবীৰ্যো হিরণ্যকশিপুঃ পুরা ।
ত্রৈলোক্যং বশমানিত্তে ব্রহ্মণো বরদর্পিতঃ ॥ ২
ইন্দ্রতুমকরো দৈত্যঃ স চাসীং সবিতা স্বয়ম্ ।
বায়ুরগ্নিরপাং নাথঃ সোমশ্চাত্ৰমহাসুরঃ ॥ ৩
ধনানামধিপঃ সোহভূং স এবাসীং স্বয়ং যমঃ ।
যজ্ঞভাগানশেষাংস্ত স স্বয়ং বুভুজেহসুরঃ ॥ ৪
দেবাঃ স্বর্গং পরিত্যজ্য তংত্রাসাম্মনিসত্তম ।
বিচক্ৰুরবনৌ সৰ্বে বিভাণা মানুষীং তনুম্ ॥ ৫

এরূপ করিলেন কেন ? অতএব হে মুনিসত্তম !
এই সমস্ত বিস্তার পূর্বক বলুন । আমি অশেষ
প্রকারে দৈত্যেখরের চরিত্তে শুনিতে ইচ্ছা
করি । ১—১৬ ।

প্রথমোহংশে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! সেই
সদোদারচরিত মহাত্মা ধীমান্ প্রহ্লাদের সম্যক্
চরিত্র শ্রবণ কর । দিতির মহাবীৰ্য পুত্র হিরণ্য-
কশিপু পুরাকালে ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া
ত্রৈলোক্যকে বশে আনিয়াছিল । ঐ দৈত্য
ইন্দ্রক্ করে এবং স্বয়ংই সবিতা, বায়ু অগ্নি ;
যম, সোম এবং ধনাদি ও যম হইয়াছিল ;
আর স্বয়ং অশেষ যজ্ঞভাগ ভোগ করে । হে
মুনিসত্তম ! দেবগণ তাহার ভয়ে স্বর্গ পরিত্যাগ
করিয়া মানুষীতনু ধারণ করত অবনীতে বিচরণ

জিহ্বা ত্রিভুবনং সৰ্বং ত্রৈলোক্যং ধাদর্পিতঃ ।
উপগীয়মানো গন্ধর্বৈবুভুজে বিষয়ান্ প্রিয়ান্ ॥
পানাসক্তং মহাত্মাং হিরণ্যকশিপুং তদা ।
উপাসাধিক্রিরে সৰ্বে সিদ্ধগন্ধর্বপন্নগাঃ ॥ ৭
অবাদয়ন্ জম্বুচাত্রে জয়শকানথাপরে ।
দৈত্যরাজস্ত পুরতচ্চক্ৰুঃ সিদ্ধা মুদাষিতাঃ ॥ ৮
তত্র প্রনৃত্যপ্পরসি স্ফটিকাভ্রময়েহসুরঃ ।
পপৌ পানং মুদা যুক্তঃ প্রাসাদে হুমনোহরে ॥ ৯
তত্র পুত্রো মহাভাগঃ প্রহ্লাদো গুরুগৃহে নাম নামতঃ ।
পপাঠ বালপাঠ্যানি গুরুগৃহে গতোহৰ্ভকঃ ॥ ১০
একদা তু স ধর্মাত্মা জগাম গুরুণা সহ ।
পানাসক্তস্ত পুরতঃ পিতৃদৈত্যপতেস্তদা ॥ ১১
পাদপ্রণামাবনতং তমুখাপ্য পিতা স্তম্ভম্ ।
হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ প্রহ্লাদমমিতৌজসম্ ॥ ১২
হিরণ্যকশিপুঃ উবাচ ।

পঠ্যতাং ভবতা বৎস সারভূতং হুভাষিতম্ ।
কালেনৈতাবতঃ যং তে সদোদ্যুক্তেন শিক্ষিতম্ ॥ ১৩

করিয়াছিলেন । সে ত্রিভুবন জয় করিয়া ত্রিলো-
কের ঐশ্বর্যে দর্পিত এবং গন্ধর্বগণ কর্তৃক
উপগীয়মান হইয়া প্রিয় বিষয় সকল ভোগ
করিতে লাগিল । তৎকালে সমস্ত সিদ্ধ, গন্ধর্ব,
পন্নগ মহাত্মা (অদ্ভুত প্রভাব) পানাসক্ত হিরণ্য-
কশিপু উপাসনা করিতেন । কেহ কেহ
দৈত্যরাজের সম্মুখে বাদ্য বাজাইয়া গান এবং
নিদ্রাগণ মুদাষিত হইয়া জয় শব্দ করিতে লাগি-
লেন । যে হুমনোহর প্রাসাদ স্ফটিকাভ্রময়
(স্ফটিকশিলা-নির্মিত) এবং যাহাতে অপসরীরা
হৃন্দর নৃত্য করিত, তাহাতে সেই অসুর মুদাষিত
হইয়া মদিরাঙ্কি পান করিত । ১—৯ । তাহার
শিশুপুত্র মহাভাগ প্রহ্লাদ গুরুগৃহে থাকিয়া
বালপাঠ্য সকল পাঠ করিতে লাগিলেন । তৎ-
কালে ঐ ধর্মাত্মা একদা গুরুর সহিত পানাসক্ত
দৈত্যপতি পিতার নিকট গিয়াছিলেন । পিতা
হিরণ্যকশিপু পাদপ্রণামাবনত অমিতৌজস পুত্র
প্রহ্লাদকে উঠাইয়া কহিতে লাগিল, বৎস !
তুমি এতকাল সদোদ্যুক্ত হইয়া যাহা পাঠ
করিয়াছ, সেই সারভূত হুভাষিত পাঠ কর ।

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শ্রুতং তাত বক্ষ্যামি সারভূতং তবাজ্ঞয় ।

সমাহিতমনা ভূতা ধ্যে চেষ্টস্বস্থিতম্ ॥ ১৪

অনাদিমধ্যান্তমজমরুদ্ধিকরমচূতম্ ।

প্রণতোহমি মহাত্মানং সর্বকারণকারণম্ ॥ ১৫

পরশর উবাচ ।

এবং নিশম্য দৈত্যেশ্বরঃ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

বিলোকা তদগুরুং প্রাহ সুরিতাধরপল্লবঃ ॥ ১৬

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

ব্রহ্মবন্ধো কিমেতং তে বিপ্লবস্ততিসংহিতম্ ।

অসারং গ্রাহিতো বালো মামবজ্ঞায় হৃদয়ে ॥ ১৭

গুরুরুবাচ ।

দৈত্যেশ্বর ন কোপস্ত বশমাগন্তমহঁসি ।

মমোপপদেষজনিতং নায়ং বদতি তে হৃতঃ ॥ ১৮

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

অনুশান্তোহসি কেনেদৃকং বংস প্রহ্লাদ কথ্যতাম্

মমোপদিষ্টং নেত্যেব প্রব্রবীতি গুরুস্তব ॥ ১৯

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শাস্তা বিষ্ণুরশেষস্ত জগতো যো হৃদি স্থিতঃ ।

তস্মৈ পরমাত্মানং তাত কঃ কেন শাস্ততে ॥ ২০

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

কোহং বিষ্ণুঃ সূহৃদ্বৃদ্ধে বং ব্রবীষি পুনঃ পুনঃ ।

জগতামীষরস্তেহ পুরতঃ প্রসভং মম ॥ ২১

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন শব্দগোচরে বস্ত্র যোগিধোয়ং পরং পদম্ ।

যতো যচ্চ স্বয়ং বিশ্বং সঃ বিষ্ণুঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২২

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

পরমেশ্বরসংজ্ঞোহভ্য কিমন্তো মধ্যবস্থিতে ।

তবাস্তি মর্জুকামস্তং প্রব্রবীসি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং তাত মম প্রজ্ঞানং

স ব্রহ্মভূতো ভবতচ্চ বিষ্ণুঃ ।

ধাতা বিধাতা পরমেশ্বরঃ

প্রসীদ কোপং কুরুষে কিমর্থম্ ॥ ২৪

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

প্রবিষ্টঃ কোহস্ত হৃদয়ে হৃদ্বুদ্ধেরতিপাকরূপং ।

ধেনেন্দ্রশান্তসাধুনি বদত্যাবিষ্টমানসঃ ॥ ২৫

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত! যাহা আমার মনে অবস্থিত রহিয়াছে, সেই সারভূত কথা আপনার আজ্ঞানুসারে বলিতেছি, সমাহিতমনা হইয়া শ্রবণ করুন। অনাদিমধ্যান্ত, অজ, অরুদ্ধিকর, সর্বকারণের কারণ অচ্যুত মহাত্মাকে আমি প্রণাম করি। পরশর কহিলেন, দৈত্যেশ্বর ইহা শ্রবণে ক্রোধসংরক্তলোচন ও সুরিতাধর-পল্লব হইয়া গুরুর দিকে দৃষ্টিপূর্বক কহিতে লাগিল। ব্রহ্মবন্ধো! এ কি! তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া বালককে বিপ্লব-স্ততি-সংযুক্ত অসার বিষয় গ্রহণ করাইয়াছ! গুরু কহিলেন, হে দৈত্যেশ্বর! কোপের বশ হইও না; তোমার এই পুত্র আমার উপদিষ্ট বিষয় বলিতেছে না। হিরণ্যকশিপু কহিল, বংস প্রহ্লাদ! কে তোমাকে এরূপ অনুশাসন করিয়াছে বল, তোমার গুরু বলিতেছেন, ইহা আমার উপদিষ্ট নহে। প্রহ্লাদ কহিলেন,

হৃদিস্থিত বিষ্ণুই অশেষ জগতের শাস্তা, হে তাত! সেই পরমাত্মা বিনা কে কাহাকে শাসন করে? ১০—২০। হিরণ্যকশিপু কহিল, রে! সূহৃদ্বৃদ্ধে! জগতের ঈশ্বর, আমার সম্মুখে নিঃশব্দভাবে পুনঃপুনঃ যাহার কথা বলিতেছিল, সেই বিষ্ণু কে? প্রহ্লাদ কহিলেন, যাহার যোগিধোয় পরম পদ শব্দ-গোচরে নাই, যাহা হইতে বিশ্ব এবং যিনি স্বয়ং বিশ্ব, সেই পরমেশ্বর বিষ্ণু। হিরণ্যকশিপু কহিল, রে অস্ত! আমি থাকিতে তোমার অস্ত্র পরমেশ্বর কে? তুমি মরণশীল হইয়া পুনঃপুনঃ বলিতেছিল। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত! কেবল আমার নহে, সেই ব্রহ্মভূত বিষ্ণু, সমস্ত প্রজার এবং আপনারও ধাতা, বিধাতা ও পরমেশ্বর। প্রসন্ন হউন, কি জন্ত কোপ করিতেছেন? হিরণ্যকশিপু কহিল, কোন আতি পাপকারী এই হৃদ্বুদ্ধির হৃদয়ে প্রবেশ করিয়াছে, যাহাতে আবিষ্ট-মানস হইয়া ঈর্ষা অসাধু কথা সকল

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন কেবলং মদহৃদয়ং স বিষ্ণু-
রাক্রম্য লোকান্ সকলানবহিতঃ ।
স মাং ত্বদাদীং পিতঃ সমস্তান্
সমস্তচেষ্টাসু যুক্তি সর্বগঃ ॥ ২৬
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

নিজ্জাম্যতাময়ং দুষ্টঃ শাস্ততাকং গুরোগৃহে ।
যোজিতো হৃদ্বত্তিঃ কেন বিপক্ষবিত্তস্ততো ॥ ২৭
পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে স তদা দৈতৈনোতো গুরুগৃহং পুনঃ ।
অগ্রাহ বিদ্যামনিশং গুরুশুশ্রূষণোদ্যতঃ ॥ ২৮
কালেহতীতে চ মহতি প্রহ্লাদমহুরধ্বজঃ ।
সমাহ্ব্যাব্রবীৎ পুত্র গাথা কাচিৎ প্রণীয়তাম্ ॥ ২৯
প্রহ্লাদ উবাচ ।

যতঃ প্রধানপুরুষৌ যতঃশতং চরাচরম্ ।
কারণং সকলস্তাসু স নো বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ॥ ৩০
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দুরাস্মা বধ্যতামেষ নানেনার্থোহস্তি জীবতঃ ।
সপক্ষহানিকর্তৃহাদ যঃ কুলাঙ্গারতাং গতঃ ॥ ৩১

বলিতেছে ? প্রহ্লাদ কহিলেন, কেবল আমার
হৃদয় নহে, বিষ্ণু সমস্ত লোক আক্রমণ করিয়া
অবহিত । পিতঃ ! সেই সর্বস্বর, গানকে
এবং আপনি প্রভৃতি সকলকেই সমস্ত চেষ্টায়
নিযুক্ত করিতেছেন । হিরণ্যকশিপু কহিল,
এই দুষ্টকে দর বর এবং গুরুগৃহে শাসন
করা হউক । হৃদ্বত্তিঃ কেন বিপক্ষের মিথ্যা
স্তুতি শিখাইয়াছে ? পরশর কহিলেন, (গুরুর
উপকারের জন্ত) এরূপ বলিলে তিনি দৈত্যগণ
কর্তৃক পুনর্বার গৃহে নীত এবং গুরুশুশ্রূষণো-
দ্যত হইয়া অনিশ বিদ্যাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন ।
বহুকাল অতীত হইলে, অমুরেশ্বর, প্রহ্লাদকে
আহ্বান করিয়া বলিল, বৎস ! কোন গাথা
পাঠ কর । প্রহ্লাদ কহিলেন, বাহা হইতে
প্রধান ও পুরুষ এক বাহা হইতে এই চরাচর
সমস্ত জগতের কারণ, সেই বিষ্ণু আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন । হিরণ্যকশিপু কহিল, এই
দুরাস্মাকে বধ কর, এ জীবিত থাকার ফল নাই,

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তপ্তান্ততন্তন প্রগৃহীতমহাযুধাঃ ।
উদ্যাতান্তস্র নাশায় দৈত্যাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৩২
প্রহ্লাদ উবাচ ।
বিষ্ণুঃ শস্ত্রেণ যুগ্মাকং ময়ি চাসৌ যথা স্থিতঃ ।
দৈতেয়াস্তেন সত্যেন মা ক্রমস্ত্রাযুধানি মে ॥ ৩৩
পরশর উবাচ ।

ততস্তৈঃ শতশা দৈতৈঃ শত্রৌষৈরাহতোহপিসন্
নাবাপ বেদনামগ্নমভূচ্চৈব পুনর্ববঃ ॥ ৩৪
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হুবুদ্ধে বিনিবর্তস বৈরিপক্ষস্তবাদতঃ ।
অভয়ং তে প্রযচ্ছামি মাতিমূঢ়মতিভবঃ ॥ ৩৫
প্রহ্লাদ উবাচ ।

ভয়ং ভয়ানামপহারিণি স্থিতে
মনস্তনস্তে মম কুত্ৰ তিষ্ঠতি ।
যস্মিন স্মৃতে জয়জরাস্তকাদি-
ভয়ানি সর্বাত্তপর্ষান্ত তাত ॥ ৩৬
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
ভো ভো সর্পা দুরাচারমেনমত্যন্তদুঃখীত্ম ।

স্বপক্ষের হানি করিতেই কুলাঙ্গার হইয়াছে ।
২১—৩১ । পরশর কহিলেন, তদনন্তর শত
সহস্র দৈত্য এই আদেশে মহাস্ত্র সকল গ্রহণ-
পূর্বক তাঁহার নাশের নিমিত্ত উদ্যত হইল ।
প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈত্যগণ ! বিষ্ণু যেমন
আমাতে সেইরূপ তোমাদের আক্রমণে স্থিত
রহিয়াছেন, এই সত্যের অবিধান হেতু অস্ত্র
সকল আমাকে আক্রমণ না করুক । পরশর
কহিলেন, পরে দৈত্যগণ শতশঃ অস্ত্রাঘাত করি-
লেও তাঁহার অগ্নমাত্র বেদনা বোধ হয় নাই,
পুনশ্চ নতন (নুহ সবল) হইলেন । হিরণ্য-
কশিপু কহিল, হুবুদ্ধে ! এই বৈরিপক্ষস্তব
হইতে নিবৃত্ত হও, তোমাকে অভয় দিতেছি,
অতি মূঢ়মতি হইও না । প্রহ্লাদ কহিলেন,
হে তাত ! সমস্ত ভয়াপহারী অনন্ত ভয়
ধাকিতে আমার ভয় কোথায় ? গাথাকে স্মরণ
করিলে জয়জরাস্তকাদি সমস্ত ভয় অপগত হয় ।
৩২—৩৬ । হিরণ্যকশিপু কহিল, ভো ভো

বিষজ্বালাকুলৈকটিকৈঃ সদ্যো নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥ ৩৭

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তেন তে সর্পাঃ কুলকাস্তককাকাকাঃ ।
অদশস্ত সমস্তেবু গাত্রৈবতিবিসোয়ণাঃ ॥ ২৮
স ত্বাসক্তমতিঃ কৃষ্ণে দগ্ধমানো মহোরগৈঃ ।
ন বিবেদান্তনো গাত্রং তৎস্মৃত্যাক্লাদসংস্থিতঃ ॥
সর্পা উচুঃ ।

দংষ্ট্রা বিশীর্ণা মণয়ঃ স্মৃটস্তি
ফণেশু তাপো জ্বলয়ন্ত কম্পাঃ ।
নাশ্ত কচঃ স্বল্পমণীহ তিন্নং
প্রাশাদি দৈত্যেশ্বর কার্যমন্ত্ৰং ॥ ২৯
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হে দিগ্গজাঃ সঙ্কটদত্তমিশাঃ
দ্বৈতেনমশ্মদ্বিপুপক্ষভিন্নম্ ।
তজ্জা বিনাশায় ভবন্তি তন্ত্র
যথারণেঃ প্রজ্জ্বলিতা হতাশাঃ ॥ ৩১

সর্প সকল! তোমরা বিষজ্বালাকুল মুখ দ্বারা
এই অত্যন্ত দুর্নতি দূরীকারকে সদাই দংশন
কর। পরশর কহিলেন, ইহা শুনিয়া কুহক,
অন্ধক, তক্ষক প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিষ সর্পেরা সমস্ত
গাত্রে দংশন করিতে লাগিল। কিন্তু মহোরগ-
গণ কর্তৃক দগ্ধমান হইয়াও তিনি কৃষ্ণে এরূপ
অসক্তমতি ও তৎস্মৃত্যাক্লাদে সংস্থিত হইয়া-
ছিলেন যে, আপনার শরীরের বিষয় জানিতে
পারেন নাই। সর্প সকল কহিল, হে দৈত্যে-
শ্বর! আমাদের দংষ্ট্রা বিশীর্ণ ও মণি সকল
স্মৃটিত হইতেছে; ফণাসমূহে তাপ এবং জ্বরে
কম্প হইতেছে; তথাপি ইহার ত্বকু স্বল্পমাত্রাও
ভিন্ন হইল না; আমাদের অস্ত্র কার্য আদেশ
করুন। ৩৭—৪০। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে
দিগ্গজ সকল! তোমরা সঙ্কটদত্ত মিশ্র
(পরস্পরের দন্তে দন্তে মিলিত) হইয়া এই
রিপুপক্ষভিনিকে * হনন কর। অরনিজাত
অগ্নি, অরণিকেই দগ্ধ করে, সেইরূপ এ আমা
হইতে উৎপন্ন হইয়া আমারই বিনাশের কারণ

* রিপুপক্ষীয়েরা বাহ্যক ভাঙ্গাইয়া লইয়াছে।

পরশর উবাচ ।

ততঃ স দিগ্গপৈজৈবালো ভূভৃচ্চিথরসম্মিভৈঃ ॥
পাতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিবর্ণৈরবপীড়িতঃ ॥ ৪২
স্বরতন্ত্রস্ত গোবিন্দমিভদন্তাঃ সহস্রশঃ ।
শীর্ণা বক্ষঃস্থলং প্রাপ্য স প্রাহ পিতরং ততঃ ॥ ৪৩
দন্তা গজানাং কুলিশাগ্রনিষ্ঠরাঃ
শীর্ণা যদেতে ন বলং মমৈতৎ ।
মহাবিপংপাপবিনাশনোহস্রং
জনাদ্দিনামুস্মরণাক্রুতাবঃ ॥ ৪৪
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
জ্বালামহুরা বহিরূপসর্পত দিগ্গজাঃ ।
বায়ো সমেধয়াগ্নিং তুং দহ্যতামেষ পাপকুং ॥ ৪৫
পরশর উবাচ ।
মহাকাষ্ঠচরচ্ছন্নমহুরেন্দ্রহুতং ততঃ ।
প্রজ্জ্বালা দানবা বহিঃ দদহুঃ স্বাগিনোদিতাঃ ॥ ৪৬
প্রজ্জ্বাদ উবাচ ।

তাতৈষ বহিঃ পবনৈরিতোহপি
ন মাং দহত্যত্র সমন্ততোহহম্ ।

হইয়াছে। পরশর কহিলেন, তদনন্তর ঐ
বালক ভূভৃৎশিখরের দ্বারা দিগ্গজগণ কর্তৃক
ধরণীপৃষ্ঠে পাতিত এবং দহ্যসমূহ দ্বারা অব-
পীড়িত হইতে লাগিল। কিন্তু গোবিন্দকে
স্বরণ করার সহস্র সহস্র দাঁতদন্ত তাঁহার বক্ষ-
স্থলে বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি পিতাকে
বলিতে লাগিলেন, এই কুলিশাগ্রনিষ্ঠর গজদন্ত
সকল যে বিশীর্ণ হইয়া গেল, ইহা আমার বল
নহে, ইহা জনাদ্দিনামুস্মরণের মহাবিপংপাত-
বিনাশন প্রভাবমাত্র। হিরণ্যকশিপু কহিল,
অহুরগণ! তোমরা বহিঃ প্রজ্জ্বালিত কর,
দিগ্গজগণ অপুহত হও এবং হে বায়ো! তুমি
অগ্নিকে সমর্থিত (বদ্ধিত) কর, এই পাপ-
কারীকে দগ্ধ কর। পরশর কহিলেন, তদন-
ন্তর দানবেরা প্রভুপ্রেরিত হইয়া অহুরেন্দ্রহুতকে
মহাকাষ্ঠরাশিতে আচ্ছন্ন করত অগ্নি জালিয়া
দাহ করিতে লাগিল। প্রজ্জ্বাদ কহিলেন, হে
তাত! এই বহিঃ পবন দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইয়াও

পশ্চামি পদ্মাস্তরুণাভূতানি

সীতানি সর্বাণি দিশাং মুখানি ॥ ৪৭

পরশর উবাচ ।

অথ দৈত্যেশ্বরং প্রোচুর্ভার্গবস্ত্রাজ্ঞা দ্বিজাঃ ।

পুরোহিতা মহাত্মানঃ সান্না সংস্কৃত্য বাগ্বিনঃ ॥ ৪৮

পুরোহিতা উচুঃ ।

রাজন নিয়ম্যতাং কোপো বালেহত্র তনয়েহনুজে

কোপো দেবনিকায়েষু যত্র তে সফলো যতঃ ॥ ৪৯

তথা তথৈনং বালং তে শাসিতারো বয়ং নৃপ ।

যথা বিপক্ষনাশায় বিনীতস্তে ভবিষ্যতি ॥ ৫০

বালস্ত্বং সর্বদোষানাং দৈত্যরাজ্যাপাদং যতঃ ।

অতোহত্র কোপমত্যাগং যোক্তুমর্হসি নার্তকে ॥ ৫১

ন ত্যক্ত্যতি হরঃ পক্ষমস্মাকং বচনাদ্ যদি ।

ততঃ কৃত্যাং বাধ্যস্বস্ত করিষ্যামো নিবর্ত্তিনীম্ ॥ ৫২

পরশর উবাচ ।

এবমভ্যর্থিতৈস্তে দৈত্যরাজঃ পুরোহিতৈঃ ।

দৈত্যৈর্বিজ্ঞানায়ামাস পুত্রং পাবকসঙ্কয়াং ॥ ৫৩

আমাকে দক্ষ করিতেছে না, আমি চারিদিক্

পদ্মাস্তরুণে আভূতের স্ত্রায় সীতল দেখিতেছি ।

পরশর কহিলেন, অনন্তর ভার্গবাস্ত্রজ (যশো-

মার্ক প্রভৃতি) বায়ী মহাত্মা দ্বিজ পুরোহিত-

গণ দৈত্যেশ্বরকে সামবাক্যে স্তব করিয়া বলিতে

লাগিলেন, হে রাজন! এই অনুজ বালক

তনয়ের প্রতি কোপ সংবরণ কর, তোমার কোপ

দেবগণের উপর করা উচিত, কারণ সেখানে

ক্রোধ সফল হয়। হে নৃপ! আমরা এই

বালককে এইরূপে শাসন করিব যে, তাহাতে

তোমার বিপক্ষনাশের নিমিত্ত সে, বিনীত

হইবে। হে দৈত্যরাজ! শিশুত্ব সর্বদোষের

আস্পদ, অতএব এই বালকের প্রতি অত্যন্ত

কোপ করা উচিত হয় না। যদি আমাদের

বাক্য হরির পক্ষ পরিত্যাগ না করে, তবে

ইহার বধের নিমিত্ত আমরা নিবর্ত্তিনী (হিংস্রা)

কৃত্যা করিব। ৪৯-৫২। পরশর কহিলেন,

পুরোহিতগণ কর্তৃক এইরূপ অভ্যর্থিত হইয়া

দৈত্যরাজ দৈত্যদিগের দ্বারা পুত্রকে পাবক-

ততো গুরুগৃহে বালঃ স বসন্ বালদানবান্ ।

অখ্যাপয়ামাস মুহুরূপদেশান্তরে সুরোঃ ॥ ৫৪

প্রহ্লাদ উবাচ ।

শ্রয়তাং পরমার্থো মে দৈতয়ো দিতিজাস্ত্রজাঃ ।

ন চান্তথৈতয়ন্তব্যং নাত্র লোভাদিকারণম্ ॥ ৫৫

জন্ম বাল্যং ততঃ সর্বো জন্তুঃ প্রাণোতি যৌবনম্

অব্যাহতৈব ভবতি অতোহনুদিবসং জরা ॥ ৫৬

ততঃ চ মৃত্যুমভেতি জন্তুর্দৈত্যেশ্বরাস্ত্রজাঃ ।

প্রত্যক্ষং দৃষ্টতে চৈতদস্মাকং ভবতাং তথা ॥ ৫৭

মৃতস্ত চ পুনর্জন্ম ভবত্যেতচ্চ নাত্থথা ।

আগমোহস্ব তথা তত্র নোপাদানং বিনোদ্যবঃ ॥ ৫৮

গর্ভবাসাদি যাবৎ তু পুনর্জন্মোপপাদনম্ ।

সমস্তাবস্থকং তাবৎ দুঃখমেবাবগম্যতাম্ ॥ ৫৯

মৃত্যুং ত্রয়োপশমং তদ্বৎ সীতাদ্যুপশমং সুখম্ ।

মথ্যতে বালবুদ্ধিত্যং দুঃখমেব হি তং পুনঃ ॥ ৬০

অত্যন্তস্তিমিতাক্রান্যং ব্যায়ামেন সূৰ্ধৈষিণাম্ ।

ভ্রান্তিভ্জানানুতাক্রাণাং প্রহারোহপি সুখায়তে ॥ ৬১

সঙ্কল্প হইতে বাহির করিল। তদনন্তর বালক

গুরুগৃহে বাস করত গুরুর উপদেশান্তরে শিশু

দানবদিগকে পুনঃপুনঃ অধ্যয়ন করাইতে লাগি-

লেন। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈতয়ে এবং

দ্বিতিজাস্ত্রজগণ! পরমার্থ শ্রবণ কর। অত্

কিছু মনে করিও না, আমি লোভাদি বশতঃ

বলিতেছি না। সর্ব জন্তু, জন্ম, বাল্য ও যৌবন

প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর অনুদিবস অব্যাহতরূপে

জরাবস্থা প্রাপ্ত হইতে থাকে। হে দৈত্যেশ্বরাস্ত্রজ

সকল! জন্তুগণ তৎপরে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, ইহা

আমাদের 'এবং তোমাদের প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হই-

তেছে। মৃতের পুনর্জন্ম হয়, ইহারও অশ্রুতা

নাই। আগমে আছে যে, উপাদান বিনা উদ্ভব

হয় না। পুনর্জন্মোপপাদক গর্ভবাসাদি যাবৎ

অবস্থা, তাবৎকেই দুঃখ বলিয়া জ্ঞানিবে।

মৃত্যুকাল মৃত্যুতক্ষণ এবং সীতাদির উপশমকে

শিশুবুদ্ধি হেতু সুখ বিবেচনা করে। কিন্তু

উহা দুঃখমাত্র। ৫৩-৬০। অত্যন্ত তিমি-

তাদ (জড়ীভূতদেহ) ব্যক্তির যেমন ব্যায়ামে

সুখ বোধ করে, সেইরূপ ভ্রান্তিভ্জানানুতদেহ

ক শরীরমণ্ডলোৎপন্নোদীনাং মহাচরঃ ।
ক কান্তিঃ শোভা সৌরভা-কমনীয়াদয়ো গুণাঃ ॥৬২
মাংসাংস্বকৃপুষবিগুত্রনায়ুজ্জাৎসিংহতো ।
দেহে চেৎ প্রীতিমান্ মুঢ়ো নরকে ভাবিতাপি সঃ ॥
অগ্নেঃ শীতেন তেয়স্ ত্বা ভক্তস্ত চ ক্ষুধা ।
ক্রিয়তে স্খককর্তৃহং তদ্-বিলোমস্ত চেতরৈঃ ॥৬৪
করোতি হে দৈত্যসুতা যাবদ্বাত্রং পরিগ্রহম্ ।
গবদ্বাত্রং স এবাস্ত হুংখং চেতসি যচ্ছতি ॥ ৬৫
যাবতঃ কুরুতে জন্তুঃ সস্বকান্ মনসঃ প্রিয়ান্ ।
তাবন্তোহস্ত নিখন্তন্তে হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ ॥ ৬৬
যদ্বদগৃহে তন্নরসি যত্র তদ্রাবতিষ্ঠতঃ ।
নাশদ্বাহাপহরণং তত্র তেষ্টব তিষ্ঠতি ॥ ৬৭
জমন্তত্র মহদহুংখং ত্রিয়মাণস্ত চাপি তং ।
যাতনাস্থ যমন্তস্ত্রাং গৰ্ভসংক্রমণেষু চ ॥ ৬৮

কামিলোক সকলের পক্ষে, প্রহারও (প্রণয়-
কুপিত কামিনীদিগের নৃপূরণং কারয়ুক্ত চরণা-
বাত) সুখবং প্রতীত হয়। কিন্তু ইহা অবিধি;
কোথায় অশেষ শ্রেয়াদির মহাচর শরীর; আর
কান্তি, শোভা, সৌরভা, কমনীয়াদি গুণই বা
কোথায়? মাংস, অস্থকৃ, পুষ, বিগুত্র, নায়ু,
জ্জা ও অস্থিনির্দ্ভিত দেহে যদি প্রীতিমান্ হয়,
তাহা হইলে সে মুঢ় নরকেও প্রীতিমান্
হইবে। শীত, ত্বা ও ক্ষুধা দ্বারা অগ্নি, জল
ও ভক্ত (অগ্নের) স্খককর্তৃ এবং ইতর দ্বারা
তদ্বিপরীতের স্খ হেতু হইয়া থাকে। হে
দৈত্যসুতগণ! ঘেরূপ বিষয় গ্রহণ করা যায়,
অন্তঃকরণে সেইরূপই হুংখ হইয়া থাকে।
জন্তুগণ যে পরিমাণে মনের প্রিয় বস্তুর সহিত
সম্বন্ধ করে, তাহার হৃদয়ে স্নেহই পরিমাণেই
শোকশঙ্ক প্রোথিত হয়। লোক বিদেশে
থাকিলেও তাহার গৃহস্থিত ধনাদির চিন্তা দূর
হয় না। গৃহস্থিত ধনাদির নাশ, দাহ ও অপ-
হরণ হইতে পারে, ঘটনাক্রমে হয়ও; কিন্তু
আশ্চর্যের বিষয় যে, মনঃস্থিত ধনাদির নাশ হয়
না অর্থাৎ সে ব্যক্তি ত্রাশজন্ত শোক অনুভব
করিতে থাকে। অতএব কোন বস্তুতে অনু-
রোগ করা উচিত নহে। এই জন্মে মহাহুংখ,

গৰ্ভে চ সুখলেশোহপি ভবন্তিরনুযায়তে ।
যদি তং কথ্যতামেবং সর্বং হুংখময়ং জগৎ ॥৬৯
তদেবমতিহুংখানামাপ্দেহত্র ভবার্ণবে ।
ভবতাং কথ্যতে সত্যং বিদুরেকঃ পরায়ণম্ ॥ ৭০
মা জানীত বয়ং বালা দেহী দেহেষু শাশ্বতঃ ।
জয়াযৌবনজয়াদ্যা ধর্ষা দেহস্ত নাস্তনঃ ॥ ৭১
বালোহহং তাবদিচ্ছাতে যতিষো শ্রেয়সে যুবা ।
যুবাং বান্ধকে প্রাপ্তে করিষাম্যাত্মনো হিতম্ ॥
বুদ্ধোহহং মম কর্ম্মণি সমস্তানি ন গোচরে ।
কিং করিষ্যামি মন্দাত্মা সমর্থেন ন যৎকৃতম্ ॥৭৩
এবং দুরাশয়াক্ষিপ্তমানসঃ পুরুষঃ সদা ।
শ্রেয়সোহভিমুখং যাতি ন কদাচিৎ পিপাসিতঃ ॥
বাল্যে ক্রৌড়নকাসক্তা যৌবনে বিষয়োন্মুখাঃ ।
অজ্ঞা নরন্ত্যশক্ত্যা চ বান্ধক্যে সমুপস্থিতম্ ॥ ৭৫
তন্মাদবাল্যে বিবেকাত্মা যতেত শ্রেয়সে সদা ।
বাল্যযৌবনবুদ্ধাদ্যেদেহী ভাবেবৈরসংযুতঃ ॥ ৭৬

ত্রিয়মাণের যমযাতনায় উগ্র হুংখ এবং গৰ্ভ-
সংক্রমণেও হুংখ আছে। গৰ্ভে যদি তোমা-
দের সুখলেশমাত্রও অনুমান হয়, তবে বল,
সর্ব জগৎ এইরূপ হুংখময়। অতএব এরূপ
অতি হুংখাপ্দ ভবার্ণবে একমাত্র বিদুই
তোমাদের পরায়ণ, ইহা সত্যই বলিতেছি।
৬১—৭০। আমরা সকলে বালক, অতএব
জান না, দেহের মধ্যে দেহী (আত্মা) শাশ্বত
(নিত্য) এবং রূপ যৌবন জয়াদি ধর্ম্ম দেহের,
আত্মার নহে। “আমি বালক, এখন ইচ্ছানু-
সারে বিচরণ করি, যুবকালে শ্রেয়ঃকার্য্যে যত্ন
করিব;” যুবা হইয়া মনে করে, “বান্ধক্য উপ-
স্থিত হইলে আত্মার হিতকর্ম্ম করিব;” বুদ্ধ
হইয়া বিবেচনা করে, “আমি বুদ্ধ, কর্ম্ম সকল
আমার ইন্দ্রিয় আয়ত্ত নহে, সমর্থ থাকিয়া যখন
করিব শাই, তখন এ মন্দ অবস্থায় আর কি
করিব?” দুরাশয়াক্ষিপ্তমানস, পিপাসিত
(বিষয়াসক্ত) পুরুষ এইরূপে জীবন অতিবাহিত
করে, কদাচিৎ শ্রেয়োতিমুখে যায় না। অজ্ঞ-
লোকেরা ক্রৌড়াসক্ত হইয়া বাল্যকাল, বিষয়ো-
ন্মুখ হইয়া যৌবন এবং অশক্ত হইয়া বান্ধক্য

তদেতন্ বো ময়াখ্যাতং যদি জানীত নানুত্ম ।
 তদস্মৎপ্রীত্যে বিষ্ণুঃ সর্ঘ্যাতাং বন্ধমুক্তিদং ॥ ৭৭
 আয়াসঃ স্মরণে কোহস্ত স্মৃতে। বহুত শোভনম্ ।
 পাপক্ষয়ং ভবতি স্মরণং তমহর্নিশম্ ॥ ৭৮
 সর্বভূতস্থিতে তস্মিন্ মতির্মৈত্রী দিবানিশম্ ।
 ভবতাং জায়তামেবং সর্বক্লেশান্ প্রহাস্তথ ॥ ৭৯
 তাপত্রয়েণাভিহত্য যদেতদখিলং জগৎ ।
 তদা শৌচ্যেযু ভূতেষু ধেষং প্রোক্তঃ কয়োতি কঃ ॥
 অথ তদ্রাগি ভূতানি হীনশক্তিরহং পরম্ ।
 মুখং তথাপি কুর্কীত হালিমে বক্ষলং যতঃ ॥ ৮১
 বন্ধবৈরাগি ভূতানি ধেষং কুর্কস্তু চেৎ ততঃ ।
 শৌচ্যগ্রহোহভিমোহেন ব্যাপ্তানীতি মনোষিণা ॥ ৮২
 এতে ভিন্নদৃশা দৈত্য। বিকল্পা কথিতা ময়া ।

কালকে পশুভং যাপন করে। অতএব
 বিবেকাস্থা লোক বাল্যাবস্থাতেই শ্রেয়োলাভের
 যত্ন করিবে। দেহী বাল্যযৌবনবৃদ্ধাদি ভাবে
 যুক্ত নহে। আমি তোমাদিগকে এই সকল
 বলিলাম, যদি মিথ্যা না মনে কর, তবে
 আমার প্রীতির নিমিত্ত বন্ধমুক্তিপ্রদ বিষ্ণুকে
 স্মরণ কর। ইহাঁর স্মরণে আয়াস কি? স্মরণ
 করিলেই শুভ ফল প্রদান করেন। বাহারা
 তাঁহাকে অহর্নিশ স্মরণ করেন, তাঁহাদের পাপ-
 ক্ষয় হয়। সর্বভূতহিত বিষ্ণুতে তোমাদের
 মতি এবং হৃদয় তদবিস্তান প্রাপিসমূহে মৈত্রী
 হউক; এইরূপ সকল ক্লেশ ত্যাগ করিবে।
 যখন এই অখিল জগৎ তাপত্রয়ে অভিহিত
 অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আর্থিদৈবিক ও আবিভৌতিক
 হুঃখযুক্ত, তখন শোচনীয় প্রাণিবর্গের প্রতি
 কোন্ প্রোক্ত ব্যক্তি ধেষ করেন? ৭১—৮১।
 যদি প্রাণিসকল ধন বিদ্যাাদিসম্পন্ন এবং আমি
 হীনা হই, তথাপি আনন্দিত থাকা উচিত,
 কেননা, ধেষের ফল হানি। আর প্রাণিগণ
 বন্ধবৈর হইয়া যদি ধেষ করে, তাহা হইলেও
 “হা! হা! ইহারা মোহবাপ্ত হইয়াছে” বিবেচনা
 কারয়া মনোষিগণ উহাদের নিমিত্ত শোক করিয়া
 থাকেন। হে দৈত্যগণ! ভিন্ন দৃষ্টিতে অর্থাৎ
 প্রাণিবর্গের মধ্যে পরস্পর ভেদ অঙ্গীকার করিয়া

কৃত্যতাপগমং তত্র সংক্ষেপঃ শ্রয়তাং মম ॥ ৮৩
 বিস্তারঃ সর্বভূতস্ত বিকোর্বিশমিদং জগৎ ।
 দ্রষ্টব্যমান্ববং তস্মাদভেদেন বিচক্ষণৈঃ ॥ ৮৩
 সমুৎস্থত্যাশ্রয়ং তাং তস্মাদ যুয়ং তথা বয়ম্ ।
 তথা যত্নং করিষ্যামো যথা প্রাপ্যাম নিরুতিম্ ॥ ৮৫
 যা নাগ্নিনা নবাকর্ণে নেন্দ্রনা নৈব বায়ুনা ।
 পর্জন্তবরুণাভ্যাং বা ন সিদ্ধৈর্ন চ রাক্ষসৈঃ ॥ ৮৬
 ন যকৈর্ন চ দৈত্যৈশ্চৈনোরগৈর্ন চ কিমরৈঃ ।
 ন মনুষ্যৈর্ন পশুভির্দৈবৈর্নবাস্তসম্ভবৈঃ ॥ ৮৭
 জ্বরাক্ষিরোগাতিসার-প্লীহগুদাদিকৈস্তথা ।
 ধেষেধামং সরাদ্যোবা রাগলোভাদিভিঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৮৮
 নচাগ্নিনীহতে কৈচিন্নিত্য হত্যন্তনির্মলা ।
 তামাগ্নোতি মলং তত্কা কেশবে হৃদি সংস্থিতে ॥
 অসারসংসারবিবর্তনেষু
 মা যাত তোষং প্রসত্তং ব্রবামি ।
 সর্বত্র দৈত্যাঃ সমতামুপেত
 সমত্বমারাদনমচ্যুতস্ত ॥

এই বিকল্প বা ঘেষোপশমপ্রকার বলিলাম, কিন্তু
 উত্তম লোকদিগের সংক্ষেপ-পরামর্শ আমার
 নিকট শ্রবণ কর! সর্বভূতময় বিভূর বিস্তার
 এই বিশ্ব জগৎ, (তিনিই সর্বময়) এজন্ত
 বিচক্ষণগণ অতদবুদ্ধিতে সকলকেই আশ্রয়
 দেখিয়া থাকেন। অতএব তোমরা এবং
 আমরা অহর ভাব ত্যাগ করিয়া এরূপ যত্ন
 করিব, বাহাতে নিরুতি (মুক্তি) প্রাপ্ত হইব।
 অগ্নি, অর্ক, ইন্দ্র, বায়ু, পর্জন্ত, বরুণ, সিদ্ধ,
 রাক্ষস, যক্ষ, দৈত্যৈশ্চ, উরগ, কিম্বর, মনুষ্য,
 পশু বা জরা, অক্ষিরোগ, অতিসার, প্লীহা,
 গুদাদি আত্মসম্ভব দোষ কিংবা ধেষ, দীর্ঘা,
 মংসর, রাগ লোভাদি অথবা অন্তঃকাহারও
 দ্বারা বাহা (মুক্তি) ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না, কেশব
 হৃদয়ে সংস্থিত হইলে মনুষ্য মল (পাপ) ত্যাগ
 করিয়া সেই অত্যন্ত নির্মল এবং নিত্য মূর্তি
 প্রাপ্ত হন। হে দৈত্যগণ! অসার সংসারের
 বিবর্তনে (ঘূর্ণনে অর্থাৎ বারবার দেব মনুষ্য
 তিথ্যক প্রভৃতি দেখে জন্মমরণে) সমষ্ট হইও
 না, সর্বত্র সমদর্শী হও। আমি সাহসপূর্বক

তন্মিন্ প্রসঙ্গে কিমিহাস্ত্যলভ্যং
ধর্মার্থকামৈরলমজকাস্তে ।
সমাপ্তিতাদ্ ব্রহ্মতরোরনতাং
নিঃসংশয়ং প্রাপ্যস্ব বৈ মহং ফলম্ ॥ ১১
ইতি ত্রিবিম্বপুরাণে প্রথমোহংশে
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

তশ্চৈবং দানবাশ্চেষ্টাং দৃষ্ট্বা দৈত্যপতেভ্যাম্ ।
আচচক্ষুঃ স চোবাচ হৃদনানুহয় সত্ত্বরঃ ॥ ১
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
হে হৃদা মম পুত্রোহসৌ অশ্রোষামপি হৃদ্যতিঃ ।
কুমারগদেশকো হৃষ্টো হস্ততামবিলম্বিতম্ ॥ ২
হলাহলং বিষং তস্য সর্বভক্ষ্যমু দীয়তাম্ ।
অবিস্তাতমসৌ পাপো হস্তাতাং মা বিচার্যতাম্ ॥ ৩
পরাশর উবাচ ।
তে তথৈব ততশ্চক্রেঃ প্রহ্লাদায় মহাস্বনে ।

বলিতেছি, সমভাবই বিম্বর আরাধনা। তিনি
প্রসন্ন হইলে জগতে অলভ্য কি? ধর্ম কাম
অর্থ তুচ্ছ, মোক্ষও প্রার্থনা করিতে হইবে
না। তখনই ব্রহ্মতরুর আশ্রয় লইলে তোমরা
নিঃসংশয়ই মহং ফল প্রাপ্ত হইবে। ১২—১১।
প্রথমাংশে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, দানবেরা তাঁহার এইরূপ
চেষ্টা দেখিয়া ভয়ে গিয়া দৈত্যপতিকে বলিল।
সেই হিরণ্যকশিপুও পাচকদিগকে ডাকিয়া
বলিতে লাগিল, ওহে স্নদগণ! আমার এই
হৃদ্যতি পুত্র অত্র বালকদিগেরও কুমারগ-উপ-
দেশক হইয়াছে, হৃষ্টকে অবিলম্বে বিনষ্ট কর।
তোমরা উহার সমস্ত ভক্ষ্যদ্রব্যে অজানিতরূপে
হলাহল বিষ মিশ্রিত করিয়া পানিষ্টিকে মারিয়া
ফেল, চিত্তা বা ইতস্ততঃ করিও না। পরাশর

বিষদানং যথাজ্ঞপ্তং পিত্রা তস্ত মহাস্বনঃ ॥ ৪
হলাহলং বিষং ষোরমনস্তোচ্চারণেন সঃ ।
অভিমজ্জ্য সহান্নেন মৈত্রৈয় বুভুজে তপা ॥ ৫
অবিকারঃ স তদ্ ভুক্তা প্রহ্লাদঃ স্বহৃদমানসঃ ।
অনন্তথ্যাভিনিবীধ্যং জরয়ামাস তদ্বিষম্ ॥ ৬
ততস্তদা ভয়ত্রস্তা জীর্ণং দৃষ্ট্বা মহদ্বিষম্ ।
দৈত্যেধ্বরমুপাগম্য প্রণিপাত্যেদমব্রবন্ ॥ ৭
হৃদা উচুঃ ।

দৈত্যরাজ বিষং দন্তমস্মাভিরতিভীষণম্ ।
জীর্ণং তেন সহান্নেন প্রহ্লাদেন হৃভেন তে ॥ ৮
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
ত্বর্ঘাতাং ত্বর্ঘাতাং হে হে সদ্যো দৈত্যপুরোহিতাঃ ।
কৃত্যাং তস্ত বিনাশায় উৎপাদয়ত মা চিরাত্ ॥ ৯
পরাশর উবাচ ।
সকাশমাগম্য ততঃ প্রহ্লাদস্ত পুরোহিতাঃ ।
সামপূর্বমথোচুস্ত প্রহ্লাদং বিনয়াম্বিতম্ ॥ ১০
পুরোহিতা উচুঃ ।
জাতশ্লৈলোকাবিধ্যাতে আয়ুত্বান ব্রহ্মণঃ কুলে ।
দৈত্যরাজস্ত তনয়ো হিরণ্যকশিপোর্ভবন্ ॥ ১০

বলিলেন, তাহার। তাঁহার প্রতাপবান পিতার
আদেশানুসারে মহাস্বা প্রহ্লাদকে ঐরূপ বিষ
দান করিয়াছিল। হে মৈত্রৈয়! তিনিও অনন্ত-
নামোচ্চারণে ষোর হলাহল বিষ অভিমজ্জিত
করিয়া অন্নের সহিত ভক্ষণ করিলেন এবং
ভক্ষণপূর্বক অনন্তনামোচ্চারণে নিরীর্ঘ্য ঐ
বিষকে অবিকাররূপে জীর্ণ করিয়া হৃহৃদমানস
থাকিলেন। তখন পাচকেরা মহং বিষকে জীর্ণ
দর্শনে ভয়ত্রস্ত হইয়া দৈত্যেধ্বরের নিকট গিয়া
প্রণিপাতপূর্বক বলিতে লাগিল, স্নদগণ
কহিল—হে দৈত্যরাজ! আমরা অতি ভীষণ
বিষ দিয়াছিলাম, কিন্তু আপনার পুত্র প্রহ্লাদ
অন্নের সহিত জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছে। হিরণ্য-
কশিপু কহিল, হে হে দৈত্যপুরোহিত সকল!
সদ্য সত্ত্বর হও, সত্ত্বর হও, তাহার বিনাশের
নিমিত্ত অচিরে কৃত্যা উৎপাদন কর। ১—৯।
পরাশর কহিলেন, তদনন্তর পুরোহিতগণ
বিনয়াম্বিত প্রহ্লাদের নিকটে গিয়া বলিয়াছিলেন,

কিং হেঁবে: কিমনন্তেন কিমন্তেন ত্বাপ্রসন্নঃ ।
 পিতা তে সর্বলোকানাং ত্বং তথৈব ভবিষ্যসি ॥
 তস্মাৎ পরিত্যজৈনাং ত্বং বিপক্ষস্তবসংহিতাম্ ।
 বাচং পিতা সমন্তানাং গুরুণাং পরমো গুরুঃ ॥ ১৩
 প্রহ্লাদ উবাচ ।
 এবমেতদ্ব্যভাগাঃ শ্লাঘ্যমেতদ্ব্যভাগম্ ।
 মরীচৈঃসকলেহপ্যগ্নিন্ ত্রৈলোক্যেকোহগ্নথা বদেৎ
 পিতা চ মম সর্বগ্নিন্ জগত্যাংকৃষ্টচেষ্টিতঃ ।
 এতদপ্যবগচ্ছামি সত্যমত্রাপি নান্যতম্ ॥ ১৫
 গুরুণামপি সর্বেষাং পিতা । পরমকো গুরুঃ ।
 যদুক্তং ভ্রাত্তিরত্রাপি স্মরাপি হি ন বিদ্যতে ॥ ১৬
 পিতা গুরুর্ন সন্দেহঃ পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ।
 তত্রাপি নাপরাধ্যামীত্যেবং মনসি মে স্থিতম্ ॥ ১৭
 যদেতৎ কিমনন্তেনেত্যুক্তং যুস্মাভিরীদৃশম্ ।
 কো ব্রবীতি যথায়ুক্তং কিন্তু নৈতদ্ বচোহর্থবৎ ॥

হে আদ্বক্ষন! ত্রক্ষার ত্রৈলোক্য বিখ্যাত কুলে,
 দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর তনয় হইয়া তুমি
 জন্মগ্রহণ করিয়াছ। দেবগণ, অনন্ত কিংবা অগ্ন
 কাহারও দ্বারা কি প্রয়োজন? তোমার পিতা,
 তোমার ও সর্বলোকের আশ্রয়, তুমিও সেইরূপ
 হইবে; অতএব এই বিপক্ষস্তবসংযুক্ত বাক্য
 পরিত্যাগ কর। সমস্ত গুরুর মধ্যে পিতা
 পরম গুরু। প্রহ্লাদ কহিলেন, মহাভাগ
 সকল! এইরূপই বটে। মরীচির সকল কুলের
 মধ্যে এই মহাকুল শ্লাঘ্য। ত্রৈলোক্য কে
 অগ্নথা বলিতে পারে? আমার পিতা সমস্ত
 জগতে উৎকৃষ্ট জনগণ কর্তৃক বেষ্টিত, ইহাও
 আমি জানি, এ কথা সত্য, মিথ্যা নয়। পিতা
 সমস্ত গুরুর পরমগুরু, আপনারা যাহা বলি-
 লেন, সে বিষয়ে সন্দেহমাত্রও ভ্রান্তি নাই। পিতা
 যে গুরু এবং পরমযত্নে পূজনীয়, তাহাতে
 সন্দেহ নাই। আর তাঁহাদের নিকট কোনও
 অপরাধ করিব না, আমারও মনে এইরূপ
 ধারণা। কিন্তু আপনারা যে বলিলেন, অনন্তে
 কি হয়, এ কথা কর্তৃক দোষযুক্ত, কে বলিতে
 পারে? বস্তুতঃ এই বাক্য অর্থবৎ (যথার্থ)

ইত্যুক্তা সোহভবন্ মৌনী তেষাং গৌরবযজ্ঞিতঃ ।
 প্রহস্ত চ পুনঃ প্রাহ কিমনন্তেন সাক্ষিতি ॥ ১৯
 সাধু ভো: কিমনন্তেন সাধু ভো গুরুবো মম ।
 অত্রতাং বদনন্তেন যদি খেদং ন যান্তথ ॥ ২০
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাখ্যা: পুরুষার্থা উদাহৃত্য: ।
 চতুষ্টিয়মিদং যস্মাৎ তস্মাৎ কিং কিমিদং বৃথা ॥ ২১
 মরীচিমিশ্রৈর্দক্ষৈশ্চ তথৈবাত্তৈরনন্তত: ।
 ধর্ম্ম: প্রাপ্তস্তথৈবাত্তৈরর্থ: কামস্তথাপটৈ: ॥ ২২
 ভং তস্তুবেদিনো ভূত্বা জ্ঞানধ্যানসমাধিভি: ।
 অবাপুর্মুক্তিমপরে পুরুষা ধনস্তবন্ধনা: ॥ ২৩
 সম্পদৈর্ধর্ম্মমাহাস্মা-জ্ঞানসন্ততিকর্ম্মণাম্ ।
 বিমুক্তৈশ্চকতালভ্যং মূলমারাদনং হরে: ॥ ২৪
 যতো ধর্ম্মার্থকামাখ্যাং মুক্তিঞ্চাপি ফলং দ্বিজা: ।
 তেনাপি হি কিমিত্যেবমনন্তেন কিমুচ্যতে ॥ ২৫
 কিঞ্চাত্র বহনোন্তেন ভবন্তো গুরুবো মম ।

নহে। ১০—১৮। ইহা বলিয়া তিনি তাঁহা-
 দেয় গৌরবযজ্ঞিত (তাঁহাদের গৌরবে যজ্ঞিত
 অর্থাৎ তাঁহাদের মাত্ত করিয়া) হইয়া মৌন-
 ভাব অবলম্বন করিলেন, পরে হাস্য করিয়া
 কহিলেন, “অনন্তে কি হয়” এ কথাকে ধত্তা!
 ভো ভো গুরুগণ! অনন্তে কি হয় বলিতেছেন,
 ধত্তা! আপনাদিগকে ধত্তা! যদি খেদ প্রাপ্ত
 না হন, তবে অনন্তে যাহা হয়, শ্রবণ করুন;
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ নামক চতুর্বিধ
 পুরুষার্থ কথিত হয়। যাহা হইতে এই চতু-
 র্বিধ হয়, তাহা হইতে কি হয়, এ কি বৃথা
 কথা বলিতেছেন? অনন্ত হইতে দক্ষ মরীচি-
 মুখ্য অগ্ন পৃথিগণ ধর্ম্ম, অস্ত্রেরা অর্থ এবং
 অপর পৃথিগণ কাম প্রাপ্ত হন। অপর অনেকে
 গুরুতর জ্ঞান ধ্যান সমাধি দ্বারা তাঁহাদের তত্ত্ব-
 জ্ঞানী হইয়া এবং তজ্জ্ঞান নষ্টবন্ধন হইয়া
 মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইন্দির একতালভ্য
 আরাধনাই সম্পদ, ঐশ্বর্য, মাহাত্ম্য, জ্ঞান,
 সন্ততি, কর্ম্ম এবং বিমুক্তির মূল। হে দ্বিজ-
 গণ! যাহা হইতে ধর্ম্মার্থকামাখ্যা ফল এবং
 মুক্তি, সেই অনন্ত দ্বারা কি হয়, ইহা কি
 বলিতেছেন? এ বিষয়ে অধিক বলিবার ফল

বদন্ত সাধু বা সাধু বিবেকোহম্মাকমলকঃ ॥ ২৬

পুরোহিতা উচুঃ ।

দহমানম্মশ্মভিরশ্বিনা বালবুদ্ধিতঃ ।

ভূয়ো ন বক্ষ্যসীতোবং নৈব জ্ঞাতোহস্ত বুদ্ধিমান্ ॥

যদাম্মদ্বচনামোহগ্রাহং ন তক্ষাতে ভবান্ ।

ততঃ কৃত্যাং বিনাশায় তব শ্রম্য্যাম দুর্ম্মতে ॥ ২৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

কঃ কেন হস্ততে অন্তর্জন্তঃ ৷ ৭০ কেন রক্ষাতে ।

হস্তি রক্ষতি চেবাস্মা হমন সাধু সমাচরন ॥ ২৯

পরশর উবাচ ।

ইত্যা ক্রান্তেন তে ক্রুদ্বা দৈত্যরাজপুরোহিতাঃ ।

কৃত্যামুংপাদয়ামাসু জ্বালামালো ক্ষুলাকৃতিম্ ॥ ৩০

অতিভীমা সমাগম্য পাদস্থাসম্ভূতক্ষিতিঃ ।

শূলেন সা হুসংক্রুদ্ধা তং জঘনাস্ত নক্ষসি ॥ ৩১

তং তস্ম জদয় প্রাপ্য শূলং বালস্ত দীপ্তিমং ।

জগাম খণ্ডিতং ভূমৌ তত্রাপি শতধাগতম্ ॥ ৩২

যত্রানপায়ী ভগবান হৃদ্যাস্তে হরিবীধরঃ ।

ভক্ষো ভবতি বজ্রস্ত তত্র শূলস্ত ক কথ্য ॥ ৩৩

কি ? আপনারা আমার গুরু । সাধু বা অসাধু
যাহা ইচ্ছা বশুন, আমার বিবেক অল্প । পুরো-
হিতগণ কহিলেন, ওহে বালক ! পুনর্বার
এরূপ বলিও না, ইচ্ছা মনে করিয়া আমরা
তোমাকে অগ্নিতে দগ্ধ হইতে রক্ষা করিলাম,
কিন্তু তুমি অবোধ, তাহা জানিতে পারিতেছ
না ! দুর্ম্মতে ! আমাদের বাক্যে যদি মোহ-
গ্রাহকে ভাগ না কর, তাহা হইলে তোমার
বিনাশের নিমিত্ত আমরা কৃত্য সজ্ঞন করিব ।
প্রহ্লাদ কহিলেন, কে কাহাকে নষ্ট বা রক্ষা
করে ? অসং ও সং আচরণ করত আস্বাই
আস্বাকে সংহার এবং রক্ষা করিয়া থাকেন ।
১৯—২৯ । পরশর কহিলেন, তিনি ইহা
বলিলে দৈত্যরাজের পুরোহিতেরা জ্বালামালায়
উজ্জ্বল-কৃতি কৃত্য উৎপাদন করিলেন । অতি-
ভীষণা এই কৃত্য পাদস্থাসে ক্ষিতিকৃত করিতে
করিতে হুসংক্রুদ্ধভাবে আসিয়া শূলের দ্বারা
প্রহ্লাদকে বক্ষস্থলে আঘাত করিল । এই দীপ্তি-
মান শূল তাহার হৃদয়ে ঐকিয়া খণ্ড খণ্ড ও

অপাশে তত্র পাশৈশ্চ পাতিতা তত্র স্বাক্ষকৈঃ ।

তানৈব সা জঘনাস্ত কৃত্যা নাশং জগাম চ ॥ ৩৪

কৃত্যো দহমানাস্তান্ বিলোক্য স মহামতিঃ ।

ত্রাহি কৃষ্ণেতানন্ততি বদন্ত্যবপদ্যত ॥ ৩৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

সর্বব্যাপিন্ জগদ্রূপ জগৎপ্রষ্টজ্ঞানর্দিন্ ।

পাছি বিপ্রানিমানস্মাদ্ হুঃসহায়ত্নপাবক্যং ॥ ৩৬

যথা সর্বস্য ভূতেশু সর্বব্যাপী জগদগুরুঃ ।

বিপ্রং তথা সর্বস্য জীবন্তেতে পুরোহিতাঃ ॥ ৩৭

যথা সর্বগতং বিপ্রং মন্ত্রমানো ন পাবকম্ ।

চিন্ময়মারিপক্ষেহপি জীবন্তেতে পুরোহিতাঃ ॥ ৩৮

যে হস্তমগত দন্তং যৈবিষং যৈহ তর্শনঃ ।

যৈদিগ্গজৈরহং ক্ষুদ্রো দষ্টঃ সর্বৈশ্চ যৈরপি ॥ ৩৯

তেষহং মিত্রভাবেন সমঃ পাশোহস্মি ন কচিৎ ।

তথা তেনাদ্য সত্যেন জীবন্ত্যহর্যাজকাঃ ॥ ৪০

ভূমিতলে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল । অনপায়ী ঈশ্বর
ভগবান হরি যে হৃদয়ে বিদ্যমান, তথায় বজ্রও
ভগ্ন হইয়া যায়, শূলের কথা কি ? পাশিষ্ঠ
স্বাক্ষকেরা এই অগ্নিপের প্রতি কৃত্য পাতিত
করায় উহা তাহাদিগকেই সংহার করিয়া
সমস্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইল । তাহাদিগকে কৃত্য
দ্বারা দহমান দেখিয়া মহামতি প্রহ্লাদ “ত্রাহি
কৃষ্ণ ! ত্রাহি অনন্ত !” বলিতে বলিতে রক্ষার্থ
তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । প্রহ্লাদ কহি-
লেন, হে সর্বব্যাপিন্ । জগদগুরু ! জগৎ-
প্রেষ্ট ! জনার্দিন ! এই হুঃসহ মন্ত্র-পাবক
হইতে এই বিপ্রগণকে রক্ষা কর । সর্বব্যাপী
জগদগুরু বিষ্ণু সর্বভূতে অবস্থিত, অতএব
এই পুরোহিত সকল জীবিত হউন । আমি
যেমন বিষ্ণুকে সর্বগত মনে করিয়া পাবকে
রক্ষা পাইয়াছি, শত্রুপক্ষেও আমি সেইরূপ
চিত্তা করিতেছি, পুরোহিতেরা জীবিত হউন ।
যাহারা আমাকে বধ করিতে আসিয়াছিল,
যাহারা বিধ দিয়াছিল, যাহারা অগ্নিতে নিক্ষেপ
করে, যাহারা হস্তী দ্বারা আঘাত এবং সর্প
সকল দ্বারা দংশন করায়, সে সকলেরই প্রতি
আমি সমমিত্রতাবোধ, কাহারও অনিষ্টচিন্তা

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্তান্তেন তে সর্বৈ সংস্পৃষ্টাঃ নিরাময়াঃ ।

সমুত্তমুর্বিজা ভূয়ন্তকোচুঃ প্রশ্রয়াবিতম্ ॥ ৪১

পুরোহিতা উচুঃ ।

দীর্ঘায়ুরপ্রতিভুবলবীৰ্য্যসমবিতঃ ।

পুত্রপৌত্রধনৈর্ধৰ্ম্মযুক্তা বংস ভবোত্তম ॥ ৪২

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্তা তং ততো গতা যথারম্ভং পুরোহিতাঃ ।

দৈত্যরাজায় সকলমচচমুর্নহামুনে ॥ ৪৩

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমহংশে প্রহ্লাদ-

চরিত্তেষ্টিাদশোধ্যায়ঃ ।

উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুঃ ক্রভা হাং কৃত্যং বিতথীকৃত্যম্ ।

আহুয় পুত্রং পপ্রচ্ছ প্রভাবস্তাত্ কারণম্ ॥

হিরণ্যকশিপুঃবাচ ।

প্রহ্লাদ সুপ্রভাবাহসি কিমেতং তে বিচেষ্টিতম্

করি নাই। অদ্য সেই সতো অমুর-যাজকগণ
জীবিত হউন। পরশর কহিলেন, ইহা বলিয়া
তিনি স্পর্শ করায় ব্রাহ্মণ সকল নিরাময় হইয়া
উঠিলেন এবং প্রশ্রয়ান্বিত (স্নেহপূর্ণ) ভাবে
তঁাহাকে কহিতে লাগিলেন, বংস! তুমি উত্তম,
তুমি দীর্ঘায়ুঃ, অপ্রতিহত-বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন এবং
পুত্রপৌত্রধন ঐশ্বর্য্যযুক্ত হও। পরশর কহি-
লেন, হে মহামুনে! পুরোহিতগণ তঁাহাকে ইহা
বলিয়া দৈত্যরাজ সমীপে গমনপূর্ব্বক তঁাহাকে
যথারম্ভ সকল জ্ঞাপন করিলেন। ৩০—৪৩।

প্রথমহংশে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন, হিরণ্যকশিপু সেই কৃত্য
বিবল হইয়াছে শুনিয়া, পুত্রকে আহ্বান করিয়া,
এই প্রভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিল। হিরণ্য-
কশিপু কহিল,—প্রহ্লাদ! তুমি অতি প্রভাব-

এতম্ভাদিজনিতমুতাহো সহজং তব ॥ ১

পরশর উবাচ ।

এবং পৃষ্টভদ্রা পিত্রা প্রহ্লাদোহমুরবালকঃ ।

প্রণিপত্য পিতুঃ পাদাবিনং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন মস্তাদিকৃতং তাত ন বা নৈসর্গিকং মম ।

প্রভাব এষ সামান্তো বস্ত্র যত্যাচুতো হৃদি ॥ ৪

অন্ত্রেযাং যো ন পাপানি চিন্তয়ত্যাম্বনো যথা ।

তস্ত পাপাগমস্তাত হেতুভাবান বিদ্যতে ॥ ৫

কর্ম্মণা মনসা বাচা পরসীড়ান্ করোতি যঃ ।

তদ্বীজজয় ফলতি প্রভূতঃ তস্ত চান্তভম্ ॥ ৬

সোহহং ন পাপমিচ্ছামি ন করোমি বদামি বা ।

চিন্তয়ন্ সর্বভূতহ্মমাস্তপি চ কেশবম্ ॥ ৭

শারীরং মানসং হৃৎখং দেবং ভূতভবং তথা ।

সর্কিত শুভচিন্তস্ত তস্ত মে জায়তে কৃতঃ ॥ ৮

এবং সর্বৈষু ভূতেষু ভক্তিরবাভিচারিণী ।

কর্তব্য পণ্ডিতৈর্জ্ঞাত্বা সর্বভূতময়ং হরিম্ ॥ ৯

শালী, তোমার এ কি চেষ্টা! ইহা কি মস্তাদি-
জনিত, না—তোমার স্বাভাবিক? পরশর
কহিলেন, পিতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে অমুর-
বালক প্রহ্লাদ পিতার পদদ্বয়ে প্রণিপাত করিয়া
বলিলেন, হে তাত! ইহা মস্তাদিকৃত বা আমার
নৈসর্গিক নহে, বাহার বাহার হৃদয়ে অচ্যুত বাস
করেন, ইহা তাহাদের সামান্ত প্রভাব। যে
ব্যক্তি আপনার হৃদয় অন্তরেও অনিষ্ট চিন্তা করে
না, হে পিতা! কারণ-অভাবে তাহার পাপাগম
(হৃৎখাগম) থাকে না। যে ব্যক্তি কর্ম্ম, মন ও
বাক্য দ্বারা পরসীড়া করে, তাহার সেই পরসীড়া-
রূপ বীজজাত প্রভূত অন্তত ফল ফলিয়া থাকে।
সর্বভূতহিত এবং আপনাতেও স্থিত কেশবকে
চিন্তা করি, আমি কাহারও অনিষ্ট ইচ্ছা করি
না,—কণ্ঠে করি না বা কথায় বলি না। আমি
যখন সর্বত্র শুভচিন্ত, তখন আমার দেব
বা ভূতোঃপন্ন শারীরিক বা মানসিক হৃৎখ কোথা
হইতে জন্মিবে? হরিকে এইরূপ সর্বভূতময়
জানিয়া সর্বভূতের প্রতিই অব্যভিচারিণী ভক্তি

পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রুয়া স দৈত্যৈশ্চ প্রাসাদশিখরে স্থিতঃ ।
ক্ৰোধাক্ষকারিতমুখঃ প্রাহ দৈত্যৈরকিঙ্করান্ ॥ ১০
দুরাস্মা ক্ৰিপাতাম্মাং প্রাসাদাং শতযোজনাং ।
গিরিপৃষ্ঠে পতন্ত্যশ্বিন্ শিলাভিরাঙ্গসংহতিঃ ॥ ১১
ততস্তং চিক্ৰিপুঃ সর্কে বালং দৈত্যেয়দানবাঃ ।
পপাত সোহপ্যধঃক্ৰিগ্না হৃদয়েনোদ্বহন হরিম্ ॥ ১২
পতমানং গজাঙ্ঘ্রী জগদ্ধাতরি কেশবে ।
ভক্তিসুতং দধারৈনমুপসংগম্য মেদিনী ॥ ১৩
ততো বিলোকা তং স্বহৃদবিশীর্ণাঙ্গিপঞ্জরম্ ।
হিরণ্যকশিপুঃ প্রাহ শশ্বরং মারিণাং বরম্ ॥ ১৪
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।
নাম্মাভিঃ শকাতে হৃদমনো দুর্বুদ্ধিবালকঃ ।
মায়াং বেত্তি ভবান্তস্তামায়ৈনং নিমুদয় ॥ ১৫
শশর উবাচ ।

*হৃদয়ামোহ দৈত্যৈশ্চ পশু মায়াবলং মম ।
সহস্রগাত্রং মায়ানাং যন্ত কোটিশতং তথা ॥ ১৬

করা পিণ্ডিতদিগের কর্তব্য । ১—৯ । পরশর
কহিলেন, প্রাসাদশিখরেস্থিত সেই দৈত্য ইহা
গুনিয়া ক্রোধে অন্ধকারিত- (দুস্ত্রেষ্ঠা)-মুখ
হইয়া দৈত্যাকিঙ্করদিগকে কহিতে লাগিল,
দুরাস্মাকে এই শত যোজন প্রাসাদ হইতে
নিক্ষেপ কর, গিরিপৃষ্ঠে পতিত হউক
এবং অঙ্গসন্ধি সকল শিলা ভগ্ন হইয়া
যাউক । তদনন্তর সমস্ত দৈত্যদানব বল-
পূর্বক তাহাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল, তিনিও
নিক্ষিপ্ত হইয়া হরিক হৃদয়ে বন্দিত (চিন্তা
করিতে করিতে) অধঃপতিত হইতে লাগিলেন ।
জগদ্ধাতা কেশবের প্রতি ভক্তিসুত পতমান
প্রহ্লাদকে জগদ্ধাত্রী পৃথিবী নিকটে ধারণ
করিয়াছিলেন । তাঁহাকে অবিশীর্ণ-অস্থিপঞ্জর
ও স্বহৃদোখ্রা হিরণ্যকশি মায়াবিশ্রেষ্ঠ শশ-
রকে কহিল, আমার এই দুর্বুদ্ধি বালককে বধ
করিতে পারিতেছি না, তুমি মায়া জান, ইহাকে
মায়া দ্বারা বিনষ্ট কর । শশর কহিল, হে
দৈত্যৈশ্চ ! ইহাকে বিনষ্ট করিতেছি, আমার
মায়াবল দেখ, সহস্র কোটিশত মায়া আমার

পরশর উবাচ ।

ততঃ স সমুজ্জে মায়াং প্রহ্লাদে শশরোহহরঃ ।
বিনাশমিচ্ছন দুর্বুদ্ধিঃ সর্কত্র সমদর্শিনী ॥ ১৭
সমাহিতমতিভূতা শশরোহপি বিমংসরঃ ।
মৈত্রেয় সোহপি প্রহ্লাদঃ সম্যার মধুহৃদনম্ ॥ ১৮
ততো ভগবতা তন্ত রক্ষার্থং চক্রে দুত্তমম্ ।
আজগাম সমাপ্তস্তং জ্ঞানামালিন্দর্শনম্ ॥ ১৯
তেন মায়াসহস্রং তং শশরস্তাণ্ডগামিনা ।
বালন্ত রক্ষতা দেহমৈককণ্ঠেন হৃদিতম্ ॥ ২০
সংশোধকং তথা বায়ুং দৈত্যৈশ্চ দ্বিদমব্রবীং ।
নীত্রেমেব মমাদেশাদ্ দুরাস্মা নীরতাং ক্ষয়ম্ ॥ ২১
অথৈতাদ্ভুতা তু সোহপোনং বিবেশ পবনো লঘু ।
নীতোহতিক্রমঃ শোষায় তদ্বেদহস্তাতিহুঃসহঃ ॥ ২২
তেনাবিষ্টমথাস্থানং স বৃদ্ধা দৈত্যবালকঃ ।
হৃদয়েন মহাস্থানং দধার ধরনীধরম্ ॥ ২৩
হৃদয়স্থন্ততস্তন্ত তং বায়ুমতিভীষণম্ ।
পাপো জনার্দনঃ ক্রুদ্ধঃ স যথৌ পবনঃ ক্ষয়ম্ ॥ ২৪
ক্ৰীণাতু সর্বমায়াসু পবনে চ ক্ষয়ং গতে ।

জানা আছে । পরশর কহিলেন, তদনন্তর
দুর্বুদ্ধি শশরাত্মক, বিনাশ ইচ্ছা করিয়া সর্কত্র
সমদর্শী প্রহ্লাদের প্রতি মায়া সৃষ্টি করিল ।
হে মৈত্রেয় ! শশরের প্রতিও বিমংসর সেই
প্রহ্লাদ সমাহিতমতি হইয়া মধুহৃদনকে অরূপ
করিলেন । তখন দীপ্তমান উত্তম হৃদর্শনচক্রে
ভগবানের আদেশে তাঁহার রক্ষার্থ আসিয়া উপ-
স্থিত হইল । বালকের দেহ-রক্ষক সেই ক্রত-
গামী চক্রে দ্বারা শশরের সহস্রমায়া একে একে
নষ্ট হইয়া গেল । ১০—২০ । দৈত্যৈশ্চ
সংশোধক বায়ুকে বলিল, আমার আজ্ঞায় নীত
এই দুরাস্মাকে ক্ষয় কর । সেই লঘু নীতল
অতিক্রম ও তদেহের পক্ষে অতিহুঃসহ পবনও
“যথাজ্ঞা” এই কথা বলিয়া দেহশোষণের নিমিত্ত
প্রহ্লাদের শরীরে প্রবেশ করিল । আপনাকে
ঐ সংশোধক পবনে ব্যাপ্ত জালিতে পারিয়া
দৈত্যবালক হৃদয়ে মহাস্থা ধরনীধরকে চিন্তা
করিলেন । তাঁহার হৃদয়স্থ জনার্দন ক্রুদ্ধ হইয়া
সেই অতিভীষণ বায়ুকে পান করিয়া ফেলি-

জগাম সোহপি ভবনং গুহোরোব মহামতিঃ ॥ ২৫
অহস্তহস্তাচার্যো নীতিং রাজ্যফলপ্রদাম্ ।
গ্রাহয়ামাস তং বালং রাজ্জাম্বুনসাম্ কৃতাম্ ॥ ২৬
গৃহীতনীতিশাস্ত্রং তং বিনীতকং যদা গুরুঃ ।
মেনে তদৈনং তং পিত্রে কথয়ামাস শিক্তিতম্ ॥ ২৭
আচার্য উবাচ ।

গৃহীতনীতিশাস্ত্রে পুত্রো দৈত্যপতে কৃতঃ ।
প্রহ্লাদস্তত্ত্বতো বেতি ভার্গবেণ যদীরিতম্ ॥ ২৮
হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

মিত্রেষু বর্ভেত কথমরিবর্গেষু ভূপতিঃ ।
প্রহ্লাদ ত্রিষু কালেষু মধ্যস্থেষু কথং চরেৎ ॥ ২৯
কথং মল্লিষ্মাতোষু বাহেয্যভ্যন্তরেষু চ ।
চারেষু চোরবর্গেষু শক্তিতেষ্বিতরেষু চ ॥ ৩০
কৃত্যাকৃত্যবিধানেষু দুর্গটিকশোধনে ।
প্রহ্লাদ কথ্যতাং সম্যক্ তথা কণ্টকশোধনে ॥ ৩১

লেন; সে পবনও ক্ষয়প্রাপ্ত হইল, মায়।
সকল ক্রীণ ও পবন ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, ঐ
মহামতি গুরু-গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর
আচার্য তাঁহাকে দিন দিম রাজ্যাদিগের রাজ্য-
ফলপ্রদায়িনী গুহ্রাচার্য-প্রণীত নীতি শিক্ষা
করাইতে লাগিলেন। গুরু যখন তাঁহাকে
নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং বিনীত বিবেচনা
করিলেন, তখন তাঁহার পিতাকে “ইনি শিক্তি-
হইয়াছেন” বলিয়াছিলেন। আচার্য কহিলেন-
হে দৈত্যপতে! তোমার পুত্রকে নীতিশাস্ত্র
শিক্ষা করান হইয়াছে। ভার্গব (গুরু) যাহা
বলিয়াছিলেন, তাহা প্রহ্লাদ যথারূপে শিখিয়া-
ছেন। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে প্রহ্লাদ!
মিত্র, শত্রু ও মধ্যস্থের প্রতি তিনকালে (ক্ষয়,
বৃদ্ধি ও তৎসাম্যসময়ে) ভূপতি কিরূপ ব্যবহার
করিবেন? মন্ত্রী (বুদ্ধি-সহায়), অমাত্য বাহ্য,
অভ্যন্তরের লোক, চার, চোরবর্গ, শক্তি (জয়
করিয়া) বাহাদিগকে দাসত্ব স্বীকার করান
হইয়াছে), ইত্যদে। কৃত্যাকৃত্য বিধান, দুর্গ,
আটবিিক (মহারণ্যবাসী) দিগের সাধন অর্থাৎ
বলীকরণ এবং কণ্টকশোধন অর্থাৎ চোর ব.

এতচ্চাত্ত্র সকলমধীতং ভবতা যথা ।
তথা মে কথ্যতাং জ্ঞাতুং তবৈচ্ছামি মনোগতম্ ॥
পরশর উবাচ ।
প্রণিপতা পিতুঃ পাদৌ তদা প্রশয়ভূষণঃ ।
প্রহ্লাদঃ গ্রাহ দৈত্যেশ্বরং কৃত্যঞ্জলিপুটস্তথা ॥ ৩৩
প্রহ্লাদ উবাচ ।
মমোপদিষ্টং সকলং গুরুণ নাত্র সংশয়ঃ ।
গৃহীতকং ময়া কিন্তু ন সদেতমতং মম ॥ ৩৪
সাম চোপপ্রদানক ভেদদণ্ডৌ তথাপরৌ ।
উপায়ঃ কথিতাঃ সর্বৈ মিত্রাদীনাম্ সাধনৈঃ ॥ ৩৫
তানেবাহং ন পশ্যামি মিত্রাদীংস্তাত মা ক্রোধঃ ।
সাধ্যাভাবে মহাবাহো সাধনৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥
সর্বভূতাত্মকে তাত জগন্নাথে জগন্ময়ে ।
পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কৃতঃ ॥ ৩৭
তুয্যন্তি ভগবান্ বিষ্ণুর্ময়ি চাত্ত্র চাস্তি সঃ ।
যতন্ততোহয়ং মিত্রং মে শত্রুং চতি পৃথক্ কৃতঃ ॥
তদেভিরলমত্যাখং দুষ্টারৈঃ স্তাতিবিস্তরৈঃ ।

গটশত্রুদের প্রতিকার ইত্যাদি বিষয়েই বা
কিরূপ আচরণ করা উচিত? এই সকল এবং
অন্তান্ত তুমি যেরূপ শিক্ষা করিয়াছ, তাহা
আমাকে বল, আমি তোমার মনোগত ভাব
জানিতে ইচ্ছা করি। ২১—৩২। পরশর
কহিলেন, বিনয়ভূষণ প্রহ্লাদ পিতার পদযুগলে
প্রণিপাতপূর্বক কৃত্যঞ্জলিপুটে দৈত্যেশ্বরকে
বলিতে লাগিলেন,—গুরু আমাকে এ সকল
বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন এবং আমিও গ্রহণ
করিয়াছি, সংশয় নাই; কিন্তু আমার বিবেচনায়
এই সকল নীতি ভাল নহে। মিত্রাদির সাধন
বা বলীকরণ বিষয়ে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড,
সমস্ত উপায়ই কথিত হইয়াছে। কিন্তু পিতা!
ক্রোধ করিবেন না, আমি সেই মিত্রাদিগকে
দেখিতেছি না; হে মহাবাহো! সাধ্যের
অভাবে সাধনের প্রয়োজন কি? হে তাত!
সর্বভূতাত্মক জগন্নাথ জগন্ময় পরমাত্মা গোবিন্দে
মিত্র অমিত্রের কথা কোথা হইতে হইবে?
ভগবান্ বিষ্ণু আপনাতে, আমাতে এবং অন্তত্রে
বিদ্যমান। যেখানে সেখানেই ইনি আমার

অবিদ্যাস্তর্গ তৈর্ভবঃ কর্তব্যস্তাত শোভন ॥ ৩১ ॥
বিদ্যাবুদ্ধিরবিদ্যায়ামজ্ঞানং তাত জায়তে ।

বালোহ্মিঃ কিং ন খন্দোতমহুপেধর মগ্নতে ॥

তংকশ্ম যন বন্ধায় সা বিদ্যা যা বিমুক্তয়ে ।

অয়াসায়াপরং কশ্ম বিদ্যাশ্চা শিল্পিনৈপুণ্যম্ ॥ ৪১ ॥

অদেতদবগম্যাহমসারং সারমুক্তমম্ ।

নিশাময় মহাভাগ প্রণিপতা ত্রবীমি তে ॥ ৪২ ॥

ন চিস্তয়তি কো রাজ্যং কো ধনং নাভিবাঙ্কতি ।

তথাপি ভাব্যমেবৈতহৃতয়ং প্রাপাতে নরৈঃ ॥ ৪৩ ॥

সর্ব এব মহাভাগ মহন্তঃ প্রতি সোদ্যমাঃ ।

তথাপি পুংসাং ভাগ্যানি নোদ্যমা ভূতিহেতবঃ ॥ ৪৪ ॥

জড়ানামবিবেকানামমুরাণামপি প্রভো ।

ভাগ্যভোজ্যানি রাজ্যানি সন্ত্যনীতিমতামপি ॥ ৪৫ ॥

তস্মাদ্ধতেত পুণ্যেধু য ইচ্ছেমহতীং প্রিয়ম্ ।

যতিতব্যং সমন্তে চ নির্কাণমপি চেচ্ছতা ॥ ৪৬ ॥

দেবা মনুষ্যাঃ পশবঃ পক্ষিবৃকসরীসৃপাঃ ।

মিত্র, পৃথক্ শত্রু আবার কোথায়? অবিদ্যা

অর্থাৎ অজ্ঞানের অন্তর্গত দৃষ্ট উদ্যমের এই

বিস্তর উক্তির ফল কি? হে তাত! শোভন

(নিকাম আত্মবিদ্যার) যত্ন করা কর্তব্য। অজ্ঞা-

নতা বশতঃ অবিদ্যাতে বিদ্যাবুদ্ধি জন্মে, হে

তাত! অহুরেধর! বালক কি খন্দোতকে অগ্নি

মনে করে না? ৩৩—৪০। যাহা বন্ধনের

নিমিত্ত নহে, সেই কর্তব্যই কশ্ম; যাহা বিমুক্তির

হেতু, সেই বিদ্যাই বিদ্যা; অপর কশ্ম আয়াস

এবং অশ্রা বিদ্যা শিল্পনৈপুণ্যমাত্র। হে মহা-

ভাগ! আমি ইহা অসার জানিয়া, উত্তম সার

বিষয় প্রণিপাতপূর্বক বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

কে রাজ্যচিন্তা না করে, কে ধনুর বাঙ্ক না

করে? তথাপি যাহা ভবিতব্য, মনুষ্য সেই

পরিমাণেই এই উভয় প্রাপ্ত হয়। এইরূপ

সকলেই মহন্ত লাভের উদ্যম করে, কিন্তু পুরু-

ষের ভাগ্যই উন্নতির কারণ, উদ্যম নহে।

প্রভো! 'জড় (নিষ্চেতঃ) অবিবেক অনীতি-

মান্ অম্বরদিগেরও ভাগ্যে রাজ্যভোগ ঘটে।

একান্ত যে ব্যক্তি মহতী লক্ষী বা নির্কাণ ইচ্ছা

কর, তাহার, পুণ্যকর্ম এবং সমতার জন্ত যত্ন

রূপমেতদনস্তস্ত বিখ্যোভিন্নিমি বস্থিতম্ ॥ ৪৭ ॥

এতদ্বিজানতা সর্বং জগৎ স্বাবরজসমম্ ।

দ্রষ্টব্যমাত্মবিক্ষুর্ধতোহয়ং বিশ্বরূপম্বক্ ॥ ৪৮ ॥

এবং জ্ঞাতে স ভগবাননাপি পরমেধরঃ ।

প্রদীদত্যাচ্যুতস্তমিন্ প্রসন্নো ক্লেশসংক্ষয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পরশর উবাচ ।

এতং শ্রুত্ব তু কোপেন সমুখায় বরাসনাং ।

হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং পদা বক্ষ্যস্ততাড়য়ং ॥ ৫০ ॥

উবাচ চ স কোপেন সামর্ঘ্যঃ প্রজ্জলমিব ।

নিষ্পিষ্য পানিনা পাণি হস্তকামো জগদ্বধা ॥ ৫১ ॥

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

হে বিপ্রচিন্তে হে রাহো হে বলৈষ মহার্ঘবে ।

নাগপাশৈর্দৃঢ়ৈর্বন্ধা কিপ্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্ ॥ ৫২ ॥

অগ্রথা সকলো লোকস্তথা দৈতেয়দানবাঃ ।

অনুশাস্তি মৃত্যু মতমস্ত হুরাস্বনঃ ॥ ৫৩ ॥

বহুশো বারিতোহস্মাভিরয়ং পাপস্তথাপরৈঃ ।

স্তুতিং কুরোতি দুষ্টানাং বধ এবোপকারকঃ ॥ ৫৪ ॥

করা উচিত। ভিন্নের শ্রায় স্থিত হইলেও

“দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক ও সরীসৃপ

সকলেই অনন্ত বিষ্ণুর রূপ” ইহা অবগত হইয়া

সমস্ত স্বাবরজসম জগৎকে আত্মতুল্য দেখা

উচিত। যেহেতু এই বিষ্ণুই বিশ্বকপধারী।

এইরূপ জানিলে সেই ভগবান্ অনাদি অচ্যুত

পরমেধর তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনি প্রসন্ন

হইলে ক্লেশসংক্ষয় হয়। পরাশর কহিলেন,

হিরণ্যকশিপু ইহা শুনিয়া ক্রোধে সিংহাসন

হইতে উখিত হইয়া পুত্রের বন্ধস্থলে পদাঘাত

করিল এবং কোপে অসহিষ্ণু ও প্রজলিতের শ্রায়

হইয়া জগৎ সংহার করিবার ইচ্ছাতেই যেন হস্ত

দ্বারা হস্তনিষ্পেষণপূর্বক বলিতে লাগিল, হে

বিপ্রচিন্তে! হে রাহো! হে বল! তোমরা

ইহাকে দৃঢ়রূপে নাগপাশে বদ্ধ করিয়া মহাসমুদ্রে

নিষ্কিপ্ত কর, বিলম্ব করিও না। নতুবা সমস্ত

লোক এবং দৈতেয় দানবেরা এই হুরাস্বান মত

অবলম্বন করিবে। আমরা এবং অপরে বহুবাহ

নিবারণ করিলেও এই পাণিষ্ঠ বিষ্ণুর স্তুতি

পরশর উবাচ ।

ততস্তে সত্তরা দৈত্যা বদ্ধা তং নাগবন্ধনৈঃ ।
ভট্টুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য চিকিৎসুঃ সলিলালয়ে ॥ ৫৫
ততঃচচাল চলতা প্রহ্লাদেন মহার্ষবঃ ।
উদ্বেলোহভূং পরং ক্ষোভমুপেতা চ সমস্ততঃ ॥ ৫৬
ভূলোকমখিলং দৃষ্ট্বা প্রাব্যমানং মহান্তসা ।
হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যানিদমাহ মহামতে ॥ ৫৭

হিরণ্যকশিপুরুবাচ ।

দৈত্যৈঃ সকলৈঃ শৈলৈরত্রৈব বরুণালয়ে ।
নিঃশিষ্টৈঃ সর্বেশঃ সর্বেশ্চীরতামেব দুশ্মতিঃ ॥ ৫৮
নাগ্নির্দহতি নৈবাগ্নং শত্রৈশ্চিহ্নো ন চোরগৈঃ ।
ক্ষয়ং নীতো ন বাভেন ন বিবেশ ন কৃত্যরা ॥ ৫৯
ন ময়াভিন্নি চৈবোচ্চাতং পাতিতো ন চ দিগ্গুগজৈঃ
বালোহতিহুষ্ঠচিত্তোহয়ং নানেনাথোহস্তি জীবতা ॥
অদেষ তেয়ধাবত্র সমাক্রান্তো মহীধরৈঃ ।
তিষ্ঠত্বকসহস্রান্তং প্রাণান্ হান্ততি দুশ্মতিঃ ॥ ৬১

কহিতেছে ; হুষ্ঠদিগের বধই উপকারক । পরাশর
কহিলেন, তদনন্তর সেই দৈত্যেরা প্রভুর আজ্ঞা
পালনপূর্ব্বক তাঁহাকে সত্তর নাগবন্ধনে বদ্ধ করিয়া
সলিলালয়ে (সমুদ্রে) নিক্ষিপ্ত করিল । তদনন্তর
প্রহ্লাদ বিচলিত হইলে মহাসমুদ্রে চক্কর এবং
ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া, চতুর্দিকে উদ্বেল হইয়া
উঠিল । হে মহামতে ! অখিল ভূলোক জলপুঞ্জ
প্লাবিত দেখিয়া হিরণ্যকশিপু দৈত্যদিগকে ইহা
কহিতে লাগিল, হে দৈত্যেরগণ ! তোমরা সকলে
এই বরুণালয়ে (সমুদ্রে) নিঃশিষ্ট পর্ব্বতসমূহ
নিক্ষিপ্ত করিয়া এই দুশ্মতিকে সম্পূর্ণরূপে আক্র-
মণ কর অর্থাৎ আচ্ছাদিত করিয়া ফেল । ইহাকে
অগ্নি দ্বন্দ্ব করিতে পারিতেছে না, শস্ত্রসমূহ দ্বারা
এ ছিন্ন হইতেছে না এবং সর্পদংশন, সংশোধক
বায়ু, বিষ, কৃত্য, মারা দিগ্গুগজসমূহ দ্বারা কিংবা
উচ্চ হইতে পতিত হইয়াও এ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল
না, এই বালক অতি হুষ্ঠচিত্ত ; ইহার জীবিত
থাকায় ফল নাই । অতএব ধর্ম্মত সকল দ্বারা
আক্রান্ত হইয়া সহস্র বৎসর এই সমুদ্রে মধ্যে
হ্রাসিত থাকুক, তাহা হইলে দুশ্মতি প্রাণত্যাগ
করিবে । পরে দৈত্যদানবেরা তাঁহাকে আক্রমণ-

অতো দৈত্যা দানবাশ্চ পর্ব্বতেভ্যং মহোদধৌ ।
আক্রম্য চয়নং চক্রুর্ধোজনানি সহস্রশঃ ॥ ৬২
সচিন্তঃ পর্ব্বতেভ্যস্তঃ সমুদ্রস্ত মহামতিঃ ।
তুষ্ঠাবাহিকবেলায়ামেকাগ্রমতিরচ্যাতম্ ॥ ৬৩

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে পুরুষোত্তম ।
নমস্তে সর্ব্বলোকাস্ত্রন নমস্তে তিথ্যচক্রিণে ॥ ৬৪
নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ৬৫
ব্রহ্মহুত্রে স্বজতে বিশ্বং স্থিতৌ পালয়তে পুনঃ ।
রুদ্ররূপায় কল্মাশ্তে নমস্তত্যং ত্রিমূর্ত্তয়ে ॥ ৬৬
দেবা যক্ষাহারাঃ সিদ্ধা নাগা গন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ।
পিপাচা রাক্ষসাস্চৈব মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ॥ ৬৭
পক্ষিণঃ স্থাবরাশ্চৈব পিপীলিকা সর্পাস্থপাঃ ।
ভূমিরাপো নভো বায়ুঃ শক্ স্পর্শস্তথা রসঃ ॥ ৬৮
রূপং গন্ধো মনোবুদ্ধিরাস্মা কালস্তথা গুণাঃ ।
এতেষাং পরমার্থক সর্ব্বমেতং ত্রয়চ্যুত ॥ ৬৯
বিদ্যাবিদ্যে ভবান্ সত্যমসত্যং ত্বং বিবাস্মতে ।

পূর্ব্বক সহস্র-যোজন-পথ সমুদ্র পর্ব্বতে আচ্ছন্ন
করিয়াছিল । ৪১—৬২ । সেই মহামতি
সমুদ্রমধ্যে পর্ব্বতচ্ছাদিত থাকিয়া আত্মিক
বেলায় (অহরহঃ কর্তব্য ভোজনাদি সময়ে)
একাগ্রচিত্তে অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন ।
প্রহ্লাদ কহিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তোমাকে
নমস্কার ; হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নম-
স্কার ; হে সর্ব্বলোকাস্ত্রন ! তোমাকে নমস্কার ;
হে তীক্ষ্ণচক্রিণ ! তোমাকে নমস্কার । গো-
ব্রাহ্মণের হিতকারী ব্রহ্মণ্যদেবকে নমস্কার ;
জগতের হিতকর পুরুষকে নমস্কার ; গোবিন্দকে
নমস্কার । বিশ্বের সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মা, পালন
বিষয়ে বিষ্ণু এবং কল্মাশ্ববিষয়ে রুদ্র ; এই
ত্রিমূর্ত্তমান্ তোমাকে নমস্কার । দেব, বন্ধ
অন্থর, সিদ্ধ, নাগ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পিপাচ, রাক্ষস,
মনুষ্য, পশু, পক্ষী, স্থাবর, পিপীলিকা, সর্পাস্থপ,
ভূমি, জল, আকাশ, বায়ু, শক্, স্পর্শ, রস, রূপ,
গন্ধ, মন, বুদ্ধি, আস্মা, (অহঙ্কার) কাল এবং
গুণ, হে অচ্যুত ! তুমিই এ সকলের পরম

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক কস্ম বেদোদিতং ভবান্ ॥ ৭০
সমস্তকস্মভোক্তা চ কস্মোপকবুণানি চ ।
তুমেব বিষ্টো সর্বাণি সর্বকস্মকলক যং ॥ ৭১
মধ্যগত্রে তথ্যশেষভূতেষু ভুবনেষু চ ।
তবৈব ব্যাপ্তিরৈখ্য-গুণসংহৃতিকা প্রভো ॥ ৭২
ত্বাং যোগিনশ্চিন্তয়ন্তি ত্বাং যজন্তি চ যজিনঃ ।
হব্যকব্যভুগেকস্মং পিতৃদেবস্বরূপধ্বক ॥ ৭৩
রূপং মহং তে স্থিতমত্র বিশ্বং
ততশ্চ স্মৃৎ জগদেতদীশ ।
রূপাণি সর্বাণি চ ভূতভেদা-
স্তেষত্তরাশ্রাধ্যমতীব স্মৃৎ ॥ ৭৪
তস্মাচ্চ স্মৃৎসাদিবিশেষণান-
মগোচরে যং পরমাস্বরূপম্ ।
কিমপ্যচিন্ত্যং তব রূপমস্তি
তস্মৈ নমস্তে পুরষোত্তমার ॥ ৭৫

• সর্বভূতেশু সর্বাশ্রয় য়া শক্তিরপরা ভব ।
গুণাশ্রয়া নমস্তস্মৈ শাশ্বতায়ৈ সুরেশ্বর ॥ ৭৬
যাতীজগোচরা বাচ্যঃ মনসাকাবিশেষণা ।

অর্থাৎ তত্ত্বকারণ । তুমি বিদ্যা ও অবিদ্যা, তুমি
সত্য ও অসত্য, বিষ ও অমৃত, তুমি বেদোক্ত
প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত কস্ম । বিষ্ণো! তুমিই সমস্ত
কস্মের ভোক্তা, কস্মের উপকরণ, সর্ব কস্মের
যাহা ফল, তাহাও তুমি । হে প্রভো! আমাতে
অশেষ ভূতে এবং ভুবনে তোমারই ঐশ্বর্যগুণ-
সূচক বাণী রহিয়াছে ॥ ৬৩—৭২ । যোগিগণ
তোমাকে চিন্তা করেন, যজ্ঞকগণ তোমাকেই
পূজা করেন এবং তুমিই দেব ও পিতরূপ ধারণে
হব্য ও কব্য ভোগ করিয়া থাক । হে ঈশ !
তোমার মহৎরূপ বিশ্ব (ব্রহ্মাণ্ড) অদ্রুত এই
জগৎ তদ্রূপে স্মৃৎরূপ, তদ্রূপে স্মৃৎরূপ
ভূতভেদ অর্থাৎ জরায়ুজাদি, তাহাদের মধ্যে
তোমার অতীব স্মৃৎরূপ অন্তরাশ্রা এবং তদ-
রূপে ও পর, স্মৃৎসাদি বিশেষণের অগোচর যে
কোনও অচিন্ত্য পরমাস্বরূপ আছে, সেই পুরু-
ষোত্তম তোমাকে নমস্কার । হে উৎপত্তিস্থান !
সর্বাশ্রয়! সুরেশ্বর! সর্বভূতের মধ্যে তোমার
যে গুণাশ্রয়ভূতা অপরা অর্থাৎ জড়শক্তি আছে,

জ্ঞানিজ্ঞানপরিচ্ছদা তাং বন্দে চেঈরীং পরাম্ ॥
ও নমো বাসুদেবায় তস্মৈ ভগবতে সদা ।
ব্যতিরিক্তং ন যস্তাস্তি ব্যতিরিক্তোহখিলস্ত যঃ ॥ ৭৮
নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ।
নামরূপং ন যন্তেকো যোহস্তিত্ত্বেনোপলভ্যতে ॥ ৭৯
যস্তাবতাররূপাণি সমর্চন্তি দিবৌকসঃ ।
অপভ্রুতঃ পরং রূপং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥ ৮০
যোহস্তিত্ত্বেন্নশেষস্ব পশ্যতীশঃ শুভাশুভম্ ।
তং সর্বসাক্ষিণং বিশ্বং নমস্তে পরমেশ্বরম্ ॥ ৮১
নমোহস্ত বিষ্ণবে তস্মৈ যস্তাভিন্নমিদং জগৎ ।
ধ্যোয়ঃ স জগতামাধ্যঃ প্রসীদতু মমাব্যয়ঃ ॥ ৮২
যত্রোত্তমতং প্রোতক বিশ্বমক্ষরমব্যয়ম্ ।
আধারভূতঃ সর্বস্ত স প্রসীদতু মে হরিঃ ॥ ৮৩
নমোহস্ত বিষ্ণবে তস্মৈ নমস্তস্মৈ পুনঃ পুনঃ ।
যত্র সর্বং যতঃ সর্বং যঃ সর্বং সর্বসংগ্রহঃ ॥ ৮৪

সেই শাশ্বতী প্রকৃতিক নমস্কার । যাহা বাক্য-
মনের অগোচর, অবিশেষণ অর্থাৎ জাতি-গুণাদি-
বিশেষণশূন্য এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞান-পরিচ্ছদা,
সেই ঈশ্বরী, পরা অর্থাৎ চিৎশক্তিকে বন্দনা
করি । যাহার ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই এবং যিনি
অখিল জগতের ব্যতিরিক্ত সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা,
সেই ভগবান বাসুদেবকে নমস্কার । যাহার নাম
রূপ নাই, যিনি অস্তিত্ব মাত্র দ্বারা উপলব্ধ হন,
সেই মহাত্মাকে নমস্কার । দেবতারাও যাহার
পরমরূপ দেখিতে না পাইয়া অবতাররূপের
অর্চনা করেন, সেই মহাত্মাকে নমস্কার । ৭৩—
৮০ । যে ঈশ অশেষ জগতের অন্তঃকরণে
থাকিয়া শুভাশুভ অবলোকন করিতেছেন, সেই
সর্বসাক্ষী (জ্ঞাতা) পরমেশ্বর বিশ্বকে নমস্কার
করি । এই জগৎ যাহা হইতে অভিন্ন, সেই
বিশ্বকে নমস্কার ; সেই জগৎকারণ ধ্যেয় অব্যয়
আমার প্রতিপ্রসন্ন হউন । অক্ষয়, অব্যয়
(প্রধানমহাদিরূপ), এই বিশ্ব বাহাতে গুণ-
প্রোত অর্থাৎ (দীর্ঘ-সূত্র ও তির্যক্ সূত্র দ্বারা
বস্ত্রের দ্বারা গ্রথিত ও অনুসৃত) সকলের আধার-
ভূত সেই হরি আমার প্রতিপ্রসন্ন হউন ।
যাহা হইতে সমস্ত উৎপন্ন, সেই বিশ্বকে

সর্বগতাদনন্তঃ স এবাহমবস্থিতঃ ।
মন্তঃ সর্বমহং সর্বং ময়ি সর্বং সনাতন ॥ ৮৫
অহমেবাক্ষয়ে নিত্যঃ পরমাত্মাসংগ্রহঃ ।
ব্রহ্মসংজ্ঞোহমমেবাগ্রে তথাশ্চে চ পরঃ পূমান্ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে একোন-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবং সঙ্কিস্তয়ন্ বিষ্ণুমভেদেনাত্মনো দ্বিজ ।
তদ্ব্যক্তমবাগ্ৰ্যং তন্মেনে চাত্মানমচ্যুতম্ ॥ ১
বিসম্ভার তথাত্মানং নাত্মং কিঞ্চিদজানত ।
অহমেবাব্যয়োহনন্তঃ পরমাত্মেত্যচিস্তয়ং ॥ ২
তস্ত তদ্ভাবনাযোগাৎ ক্লীপপাপস্ত বৈ ক্রমাৎ ।
তদ্ব্যক্তং তদ্ব্যক্তং বিষ্ণুস্তো জ্ঞানময়েচ্ছ্যতঃ ॥ ৩

নমস্কার; যিনি সর্ব, তাঁহাকে নমস্কার; বাহাতে
সমস্ত লীন হয়, তাঁহাকে নমস্কার। অনন্তের
সর্বব্যাপিত্ত্ব জ্ঞাত তিনিই আমি, আমি হইতে
সমস্ত উৎপন্ন, আমিও সর্বরূপে বর্তমান এবং
সনাতনরূপ আমিহইতেই সমস্ত লয় প্রাপ্ত হইবে।
আমিই সৃষ্টির পূর্বে অক্ষয়, নিত্য ও আত্মসংগ্রহ
ব্রহ্মনামক পরমাত্মা এবং আমিই শেষে পরম
পুরুষ। ৮১—৮৬।

প্রথমোহংশে একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

হে দ্বিজ! বিষ্ণুকে এইরূপে আপনা হইতে
অভিন্ন ভাবিতে ভাবিতে নিত্য তদ্ব্যক্ত প্রাপ্ত
হইয়া (প্রহ্লাদ) আপনাকে অচ্যুত মনে করিয়া-
ছিলেন। তৎকালে আপনাকেও বিস্মৃত হইয়া-
ছিলেন, বিষ্ণু ব্যতীত অর্থাৎ কিছুই জানিতে
পারেন নাই এবং আমিই অব্যয় অনন্ত পরমাত্মা
এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন। এইরূপ ভাবনা-
যোগে ক্রমে নিষ্পাপ (সমস্ত কর্মবাসনারহিত)

যোগপ্রভাবাৎ প্রহ্লাদে জাতে বিষ্ণুময়েহম্মরে ।

চলত্বারগবকৌস্তেয়ৈশ্চৈত্র্যৈঃ ক্রটিভ্যং কৃশাৎ ॥ ৪

ভ্রান্তগ্রাহগণঃ সৌম্মির্ধর্মো ক্লোভঃ মহার্ঘবঃ ।

চচাল চ মহী সর্বা শৈলশবনকাননা ॥ ৫

স চ তৎ শৈলসম্পাতং দৈত্যৈর্যন্তমথোপরি ।

প্রক্ষিপ্য তস্মাৎ সলিলান্নিশ্চক্রাম মহামতিঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বা চ স জগদ্ভূপো গগনাত্যপলক্ষণম্ ।

প্রহ্লাদোহস্মীতি সম্ভার পুনরাশ্রয়ান্নান্নান ॥ ৭

তুষ্টাব চ পুনর্ধীমাননাদিৎ পুরুষোত্তমম্ ।

একাগ্রমতিরব্যগ্রো যতবাক্যায়মানসঃ ॥ ৮

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ওঁ নমঃ পরমার্থার্থ শূলহৃদ্যাক্ষরাক্ষর ।

ব্যক্তব্যক্ত কলাতীত সকলেশ নিরঞ্জন ॥ ৯

হইলে তাঁহার জ্ঞানময় শুদ্ধ অন্তঃকরণে অচ্যুত
বিষ্ণু স্থিত হইয়াছিলেন। হে মৈত্রেয়! অম্মর
প্রহ্লাদ যোগপ্রভাবে বিষ্ণুময় হইলে বিচলিত
অবস্থায় ঐ নাগবন্ধন সকল ক্রণমাত্রে ছিন্ন হইয়া
গেল, ভ্রমণশীল গ্রাহগণপূর্ণ ও সত্ত্বজ মহাসমুদ্র
চঞ্চল হইয়া উঠিল এবং শৈলকানন সহিত
সমস্ত বহুক্ষরা কম্পিত হইতে লাগিল। অন-
ন্তর মহামতিও (প্রহ্লাদ) দৈত্যগণ কর্তৃক
উপরি নিক্ষিপ্ত ঐ শৈলসমূহ ক্ষেপণ করিয়া
সেই সলিল হইতে নির্গত হইলেন। তিনি
পুনর্বার আকাশাদিরূপ জগৎ অবলোকন করিয়া
পুনর্বার আপনাকে “আমি প্রহ্লাদ” এইরূপ
বিবেচনা করিলেন এবং বুদ্ধিমান (প্রহ্লাদ)
একাগ্রমতি, অব্যগ্র এবং কায়মনোবাক্যে সংযত
হইয়া পুনর্বার অনাদি পুরুষোত্তমের স্তব
করিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে পর-
মার্থ! (জ্ঞানস্বরূপ!) সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কর্তা
তোমাকে নমস্কার; হে অর্থ! (দৃশ্যরূপ!)
তোমাকে নমস্কার। হে শূল! (জাগ্রদুশ্বরূপ!)
তোমাকে নমস্কার; হে হৃদয়! তোমাকে নম-
স্কার। হে ক্ষয়! তোমাকে নমস্কার; হে
অক্ষয়! তোমাকে নমস্কার। হে ব্যক্ত!
তোমাকে নমস্কার; হে অব্যক্ত! তোমাকে
নমস্কার। হে কলাতীত! (নিরবয়ব) তোমাকে

গুণাঞ্জন গুণাধার নির্গুণায়ন গুণস্থির ।
মূর্ত্যমূর্ত্ত মহামূর্ত্তে হৃদ্যমূর্ত্তে ফুটাস্কুট ॥ ১০
করালসৌম্যরূপায়ন বিদ্যাবিদ্যালয়াচ্যুত ।
সদসদ্রূপ সম্ভাব সদসম্ভাবভাবন ॥ ১১
নিত্যানিত্যপ্রপঞ্চায়ন নিস্প্রপঞ্চামলাপ্রিত ।
একানেক নমস্তভ্যং বাহুদেবাদিকারণ ॥ ১২

যঃ স্থূলস্থূক্ষঃ প্রকটঃ প্রকাশো

যঃ সর্বভূতো ন চ সর্বভূতঃ ।

নমস্কার ; হে সকল ! (সাবয়ব !) তোমাকে
নমস্কার । হে ঈশ ! (নিয়ামক !) তোমাকে
নমস্কার ; হে নিরঞ্জন ! (নির্লেপ !) তোমাকে
নমস্কার ! হে গুণাঞ্জন ! (স্বকীয় সম্ভা
প্রকাশ দ্বারা গুণ সকলের অল্পরঞ্জক !)
তোমাকে নমস্কার । হে গুণাধার ! তোমাকে
নমস্কার । হে নির্গুণায়ন ! তোমাকে নমস্কার ।
হে গুণস্থির ! তোমাকে নমস্কার । হে মূর্ত্ত !
তোমাকে নমস্কার ; হে অমূর্ত্ত ! তোমাকে
নমস্কার ; হে মহামূর্ত্তে ! তোমাকে নমস্কার ;
হে হৃদ্যমূর্ত্তে ! তোমাকে নমস্কার । হে
ফুট ! (ভক্তগুণের নিকট প্রকাশস্বরূপ !)
তোমাকে নমস্কার ; হে অস্কুট ! (অস্ত্রের পক্ষে
অপ্রকাশস্বরূপ !) তোমাকে নমস্কার । ১—১০ ।
হে করালরূপ ! তোমাকে নমস্কার ; হে সৌম্য-
রূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে আত্মস্বরূপ !
তোমাকে নমস্কার ; হে বিদ্যাবিদ্যালয় ! তোমাকে
নমস্কার । হে অচ্যুত ! তোমাকে নমস্কার ;
হে সদসদ্রূপসম্ভাব ! (কার্য্যকারণের উৎপত্তি-
স্থান) তোমাকে নমস্কার ; হে সদসদ-
ভাবভাবন । (কার্য্যকারণের পালক !) তোমাকে
নমস্কার । হে নিত্যানিত্য প্রপঞ্চায়ন ! তোমাকে
নমস্কার ; হে নিস্প্রপঞ্চ ! তোমাকে নমস্কার ।
হে অমলাপ্রিত ! (জ্ঞানিগণাপ্রিত !) তোমাকে
নমস্কার । হে এক ! তোমাকে নমস্কার । হে
অনেক ! তোমাকে নমস্কার । হে বাহুদেব !
তোমাকে নমস্কার । হে আদিকারণ ! তোমাকে
নমস্কার ; যিনি স্থূল, স্থূক্ষ, প্রকট (প্রকাশিত)
ও প্রকাশ (চিত্ত্রপঙ্কহেতু ; যিনি সর্বভূত অথচ

বিশ্বং স্বতঃস্ফুটতদবিষয়হেতো-

নমোহস্ত তস্মৈ পুরুষোত্তমায় ॥ ১৩

তস্ত অচেতসো দেবঃ স্ততিমিখং প্রকূর্কতঃ ।

আবির্ভূতভূত ভগবান পীতাম্বরধারো হরিঃ ॥ ১৪

সসমস্তমালোক্য সমুখায়াকুলাঙ্করম্ ।

নমোহস্ত বিষ্ণুবেতোতং ব্যাজহারাসকৃদ্বিজ ॥ ১৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

দেব প্রপন্নান্তিহর প্রসাদং কুরু কেশব ।

অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পাবয়্যচ্যুত ॥ ১৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কূর্কতস্তে প্রসন্নোহং ভক্তিমব্যভিচারিণী ।

স্বখাভিলষিতো মন্তঃ প্রহ্লাদ প্রিয়তাং বরঃ ॥ ১৭

প্রহ্লাদ উবাচ ।

নাথ যোনিসহশ্রেয় যেষু যেষু ব্রজ্যামহম্ ।

তেষু তেঘচ্যুত ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা ত্বয়ি ॥ ১৮

যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েধনপায়িনী ।

ত্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়াগাপসর্গতু ॥ ১৯

সর্বভূত নহেন ; যাহা হইতে এই বিশ্ব, কিন্তু
তিনি বিশ্বের হেতু নহেন) সেই পুরুষোত্তমকে
নমস্কার ! পরাশর কহিলেন, তিনি অগতচিত্তে
এইরূপ স্তব করিলে, দেব ভগবান পীতাম্বরধারী
হরি আবির্ভূত হইলেন । হে বিজ্ঞ ! প্রহ্লাদ
তাঁহাকে অবলোকনমাত্র সসন্মমে উখিত হইয়া
গঙ্গাদ্বারে “বিষ্ণুকে নমস্কার,” এই কথা
বারংবার বলিতে লাগিলেন । প্রহ্লাদ কহি-
লেন,—দেব ! শরণাগতের দুঃখাহারি-কেশব !
প্রসন্ন হও, হে অচ্যুত ! পুনশ্চ দর্শন
দিয়া আমাকে পবিত্র কর । শ্রীভগবান
কহিলেন, প্রহ্লাদ ! তুমি স্থিরতর ভক্তি
প্রকাশ করায় আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হই-
য়াছি ; আমাব নিকট ইচ্ছামত বর গ্রহণ
কর । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে নাথ অচ্যুত !
যে যে সহস্র যোনিতে পরিভ্রমণ (জন্মগ্রহণ)
করি, সেই সেই দৈহেই যেন তোমার প্রতি
আমার সর্বদা ঐকান্তিক ভক্তি হয়, অবিবেক
(আসক্ত) লোকদিগের বিষয়ভোগে যেমন
অবিচলিত প্রীতি থাকে, তোমার অনুস্মরণাসক্ত

ময়ি ভক্তিস্বাস্ত্যেব ভূয়োহপ্যেবং ভবিষ্যতি ।

বরস্ত মন্তঃ প্রহ্লাদ ত্রিযতাং যন্তবেদিতঃ ॥ ২০

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ময়ি ধোবানুবন্ধোহভূং সংজ্ঞাতবুদ্যতে তব ।

মৎপিতৃস্তংকৃতং পাপং দেবং তস্ম প্রণম্যতু ॥ ২১

শত্ৰুপি পাতিতাগ্রে ক্লিপ্তো যচ্চাপ্তিসং হতে ।

দংশিতশ্চারণৈর্দিক্তং যদৃবিধং মম ভোজনে ॥ ২২

বন্ধা সমুদ্রে যৎক্লিপ্তো যচ্চিত্তোহস্মি শিলাকুঠৈঃ

অগ্নিনি চাপ্যাস্থানি যানি যানি কৃতানি মে ॥ ২৩

ত্বয়ি ভক্তিমতো ধোবাদমং তংসন্তবকং যং ।

ত্বংপ্রসাদাং প্রভো সদ্যস্তেন মুচ্যোত মে পিতা ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রহ্লাদ সর্বমেতং তে মংপ্রসাদাদ্ ভবিষ্যতি ।

অন্তকং তে বরং দদ্মি ত্রিযতামহুরাস্বজ ॥ ২৫

আমার হৃদয় হইতে সেইরূপ প্রীতি অপ-
হৃত না হউক; অথবা হে লক্ষ্মীপতে!
তোমার অনুশ্রবাসক্ত আমার হৃদয় হইতে
সেই বিষয়-প্রীতি নির্গত হউক। শ্রীভগবান
কহিলেন, প্রহ্লাদ! আমার প্রতি তোমার
ভক্তি ত আছেই, পুনঃপুনর্জন্মেও এইরূপ
থাকিবে; সম্প্রতি যেরূপ অভিলাষ হয়, আমার
নিকট হইতে বর গ্রহণ কর। ১১—২০।
প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দেব! আমি তোমার
স্বব করিতে উদ্যত হইলে আমার পিতা আমার
প্রতি ঘেষ করিয়াছিলেন, তজ্জগু তাঁহার যে
পাপ হইয়াছে, তাহা নষ্ট হউক। তাঁহার
আদেশে আমার যে অগ্ন্যধাত করা হয়, আমি
যে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হই, সর্পেরা আমাকে
দংশন করে, আমার ভোজনে বিষ দেওয়া হয়,
আমাকে বদ্ধ করিয়া যে সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত ও
পর্বতসমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন করা হয় এবং আপনার
প্রতি ভক্তিমান হইলে সর্বদা বশতঃ আমার
প্রতি অজ্ঞাত যে সকল অসদ্যবহার করা হই-
য়াছে; প্রভো! আপনার প্রসাদে যেন আমার
পিতা জহংপন্ন পাপ হইতে সদ্যই মুক্ত হন।
শ্রীভগবানু কহিলেন, প্রহ্লাদ! আমার অনু-
গ্রহে তোমার এ সকলই সিদ্ধ হইবে। অম্বর-

প্রহ্লাদ উবাচ ।

কৃতকৃত্যোহস্মি ভগবন্ বরণেনেব যং ত্বয়ি ।

ভবিত্রী ত্বংপ্রসাদেন ভক্তিরব্যতিচারিণী ॥ ২৬

ধর্ম্মার্থকামৈঃ কিং তস্ম মুক্তিস্তস্ত করে স্থিতা ।

সমস্তজগতাং মূলে যস্য ভক্তিঃ স্থিরা ত্বয়ি ॥ ২৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

যথা তে নিশ্চলং চেতো ময়ি ভক্তিসমস্মিতম্ ।

তথা ত্বং মংপ্রসাদেন নির্বাণং পরমাপ্যসি ॥ ২৮

ইত্যুক্ত্যন্তর্ক্বে বিষ্ণুস্তস্য মৈত্রেয় পশ্যতঃ ।

স চাপি পুনরাগম্য ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ॥ ২৯

তং পিতা মুর্দ্ধুপাচার্য পরিবজ্য চ পীড়িতম্ ।

জীবসীতাহা বংসেতি বাপ্যর্দনয়নো দ্বিজ ॥ ৩০

প্রীতিমাংচাভবং তন্মিন্নুতাপী মহাসুরঃ ।

গুরুপিত্রোশ্চকারেবং শুশ্রমাং সোহপি ধর্ম্মবিৎ ॥

পিতৃপুপরাতিং নীতে নরসিংহস্বরূপিণা ।

পুত্র! তোমাকে আরও এক বর দিতেছি,
প্রার্থনা কর। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ভগবন!
এই বরেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি যে, তোমার
প্রসাদে তোমার প্রতি আমার অচলা ভক্তি
হইবে। ধর্ম্ম, অর্থও কামের প্রয়োজন কি?
তুমি সমস্ত জগতের মূল, তোমার প্রতি যাহার
স্থির ভক্তি থাকে, মুক্তি তাহার করস্থিত।
শ্রীভগবানু কহিলেন, তোমার অন্তঃকরণ
আমার প্রতি যেরূপ নিশ্চল ও ভক্তিসমস্মিত
হইয়াছে, তাহাতে আমার অনুগ্রহে তুমি পরম
নির্বাণ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইবে। পরাশর কহি-
লেন, মৈত্রেয়! বিষ্ণু ইহা বলিয়া তাঁহার
সাক্ষাতেই অন্তর্হিত হইলেন এবং তিনিও পুন-
রায় আসিয়া পিতার চরণ বন্দনা করিলেন।
হে দ্বিজ! পিতা সেই পীড়িত পুত্রকে মস্তকে
আঘ্রাণ ও আলিঙ্গন পূর্বক বাপ্যকুললোচন
হইয়া বলিল, বংস! তুমি জীবিত
আছ? ২১—৩০। মহাসুর তাঁহার প্রতি
প্রীতিমান হইল এবং আপনার অবস্থাবহার
মনে করিয়া অনুতাপ করিতে লাগিল। সেই
ধর্ম্মজ্ঞ প্রহ্লাদও গুরু এবং পিতার শুশ্রুষা
করিতে লাগিলেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর

বিম্বনা সোহপি দৈত্যানাং মৈত্রেয়ভূতপতিস্ততঃ ॥
ততো রাজ্যদ্যুতিং প্রাপ্য কশ্মণ্ডলিকরীং দ্বিজ ।
পুত্রপৌত্রাংশ্চ সুবহুনবার্ণৈশ্বর্যমেব চ ॥ ৩৩
কৌণাধিকারঃ স যদা পৃথ্যপাপবিষজ্জিতঃ ।
তদানেন ভগবদ্ব্যনানং পরং নির্বাণমাপ্তবান্ ॥ ৩৪
এবংপ্রভাবো দৈত্যাহসৌ মৈত্রেয়সীমহামতিঃ ।
প্রহ্লাদো ভগবন্ততো যং ত্বং মামনুপৃচ্ছসি ॥ ৩৫
যজ্ঞেতচ্চরিতং তস্ম প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ।
শৃণোতি তস্ম পাপানি সদ্যো গচ্ছন্তি সংক্ষয়ম্ ॥ ৩৬
অহোরাত্রকৃতং পাপং প্রহ্লাদচরিতং নরঃ ।
শৃণু পঠংশ্চ মৈত্রেয় ব্যাপোহতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭
পৌর্ণমাস্যমাবস্ত্যামষ্টম্যামথবা পঠন্ ।
দ্বাদশ্যাং বা তদাপোতি গোপ্রদানফলং দ্বিজ ॥ ৩৮
প্রহ্লাদং সকলাপংসু যথা রক্ষিতবান্ হরিঃ ।
তথা রক্ষতি যন্তস্ম শৃণোতি চরিতং সদা ॥ ৩৯
ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমোহংশে
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণু নৃসিংহস্বরূপ হইয়া হিরণ্যকশিপুকে বিনষ্ট
করিলে প্রহ্লাদও দৈত্যাদিগের অধিপতি হইয়া-
ছিলেন । অনন্তর কশ্মণ্ডলিকরী (ভোগ দ্বারা
প্রারদ্ধকশ্মক্ষয়কারিণী) রাজলক্ষ্মী, ঐশ্বর্য এবং
বহু পুত্র পৌত্রাদি ভোগ করিয়া যখন তিনি
কৌণাধিকার (কৌণ-আরদ্ধ-কশ্ম) এবং পুণ্য-
পাপবিষজ্জিত হইলেন, তখন ভগবদ্ব্যন জন্ম
পরম নির্বাণ প্রাপ্ত হন । হে মৈত্রেয় ! তুমি
যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই
ভগবন্ত মহামতি দৈত্য প্রহ্লাদ এইরূপ
প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মা
প্রহ্লাদের এই চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার সমস্ত
পাপ সদ্যই ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । মৈত্রেয় !
মনুষ্য, প্রহ্লাদচরিত্র পাঠ বা শ্রবণ করিয়া
অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন,
সংশয় নাই । হে দ্বিজ ! পৌর্ণমাসী, অমাবস্তা,
অষ্টমী কিংবা দ্বাদশীতে পাঠ করিয়া গোপ্রদা-
নের ফল প্রাপ্ত হন । হরি প্রহ্লাদকে যেমন
সকল বিপদে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি সর্বদা

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সংহ্লাদপুত্র আয়ুধান্ শিবির্বাঙ্কল এব চ ।
বিরোচনস্ত প্রহ্লাদিকর্ষণিজ্জৈত্রে বিরোচনাং ॥ ১
বলেঃ পুত্রেশতস্ত্রাসীদ বাণজ্যেষ্ঠং মহামুনে ।
হিরণ্যাক্ষপুত্রাশাসন সর্ব এব মহাবলঃ ॥ ২
উংকুরঃ শকুনিশ্চ ব ভূতসত্তাপনস্তথা ।
মহানাতো মহাবাহুঃ কালনাভস্তথাপরঃ ॥ ৩
অভবন্দনুপুত্রাশ্চ দ্বিমূর্দ্ধা শঙ্করস্তথা ।
অয়োমুখঃ শঙ্কুশিরাঃ কপিলঃ শবরস্তথা ॥ ৪
একচক্রো মহাবাহুস্তারকশ্চ মহাবলঃ ।
স্বর্ভানুরূষপর্কী চ পুলোমা চ মহাবলঃ ॥ ৫
এতে দনোঃ সূতাঃ খ্যাতা বিপ্রচিন্তিঃ বীর্ঘবান্ ।
স্বর্ভানোস্ত প্রভা কচ্ছা শশ্মিষ্ঠা বার্ষপর্কণী ॥ ৬
উপদানবী হয়শিরাঃ প্রখ্যাতা বরকচ্ছকাঃ ।
বৈশ্বানরহুতে চোতে পুলোমা কালকা তথা ॥ ৭

তাঁহার চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগকেও সেই-
রূপ রক্ষা করেন । ৩১—৩৯ ।

প্রথমাংশে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, সংহ্লাদের পুত্র আয়ুধান্,
শিবি ও বাঙ্কল । প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন ।
বিরোচন হইতে বলি জন্মগ্রহণ করেন । মহা-
মুনে ! বলির একশত পুত্র, তন্মধ্যে বাণ জ্যেষ্ঠ ।
উংকুর, শকুনি, ভূতসত্তাপন, মহানাত, মহাবাহু
এবং কালনাভ নামে হিরণ্যাক্ষের যে সকল পুত্র
হয়, ইহারা সকলেই মহাবল । দনুরও অনেক-
গুলি পুত্র হয় ; দ্বিমূর্দ্ধা, শঙ্কর, অয়োমুখ, শঙ্কু-
শিরা, কপিল, শবর, একচক্র, মহাবাহু, তারক,
মহাবল, স্বর্ভানু, রুষপর্কী, মহাবল পুলোমা ও
বীর্ঘবান্ বিপ্রচিন্তি, ইহারা দনুর পুত্র বলিয়া
খ্যাত । স্বর্ভানুর কচ্ছা প্রভা এবং রুষপর্কীর
কচ্ছা শশ্মিষ্ঠা, উপদানবী ও হয়শিরা ; ইহারা
পরম রূপবতী বলিয়া খ্যাত । বৈশ্বানরের দুই

উভে সূতে মহাভাগে মারীচেন্ত পরিগ্রহঃ ।
 তাভ্যাং পুত্রসহস্রাণি যষ্টিদানবসন্তমাঃ ॥ ৮
 পৌলোমা কালকেশ্যং মারীচনয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 ততোহপরে মহাবীৰ্য্য দারুণাস্ত্রজিনির্গণাঃ ॥ ৯
 সিংহিকায়ামধোংপন্ন বিপ্রচিন্তেঃ সূতাস্থথা ।
 ব্যংশঃ শল্যং বলবান্ নভঃৈব মহাবলঃ ॥ ১০
 বাতাপিন্মুচিঃৈব ইন্দ্ৰলঃ স্বস্মমস্থথা ।
 অঙ্গকো নরকঃৈব কালনাভস্তথৈব চ ॥ ১১
 স্বৰ্ভানুঃ মহাবীৰ্য্যঃৈবক্রোধো মহাবলঃ ।
 এতে তে দানবাঃ শ্রেষ্ঠা দনুবংশবিবৰ্দ্ধনাঃ ॥ ১২
 এতেষাং পুত্রপৌত্রাং শতশোহং সহস্রশঃ ।
 প্রহ্লাদস্ত তু দৈত্যস্ত নিবাতকবচাঃ কুলে ॥ ১৩
 সমুংপন্নঃ সূমহতা তপসা ভাবিতাম্বনঃ ।
 ষট্ সূতাঃ সূমহাসহস্রাত্মায়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৪
 শুকী শ্ৰেনী চ ভাসী চ সূগ্রীবী শুচিগৃধ্রিকা ।
 শুকী শুকানজনয়দ্রুকী প্রতুলুককান্ ॥ ১৫
 শ্ৰেনী শ্ৰেনাংস্থথা ভাসী ভাসান্ গৃধ্রাংৈব গৃধ্রাপি

কশ্চা; পুলোমা ও কালকা। মহাভাগা এই
 উভয় কশ্চা, মারীচ অর্থাৎ কশ্চপের ভাষা;
 তাঁহাদের গর্ভে যষ্টিসহস্র সন্তান জন্মে । ১—৮ ।
 মারীচের এই সকল দানবশ্রেষ্ঠ পুত্রেরা
 পৌলোম ও কালকেশ্য নামে প্রসিদ্ধ । অনন্তর
 তস্ত্রিণ, বিপ্রচিন্তি হইতে সিংহিকার গর্ভে মহা-
 বীৰ্য্য দারুণ ও অতিনিদ্রাণ কতকগুলি পুত্র উৎ-
 পন্ন হয়; তাহাদের নাম—ব্যংশ, শল্য, বলবান্,
 নভঃ, মহাবল বাতাপি, নমুচি, ইন্দ্ৰল, স্বস্মম,
 অঙ্গক, নরক, কালনাভ, মহাবীৰ্য্য স্বৰ্ভানু ও
 মহাবল চক্রযোধী । সেই এই দানবশ্রেষ্ঠ
 সকল দনু-বংশবিবৰ্দ্ধকারী । ইহাদের শত
 সহস্র পুত্র পৌত্রাদি জন্মে । সূমহং তপস্তা
 দ্বারা ভাবিতাম্বা (আত্মজ্ঞান-সুস্পন্ন) দৈত্য
 প্রহ্লাদের বংশে নিবাতকবচগণ সমুংপন্ন হয় ।
 তাম্রার শুকী, শ্ৰেনী, ভাসী, সূগ্রীবী, শুচি ও
 গৃধ্রী নামে সূমহাপ্রভাবা ছয় কশ্চা জন্মে ।
 তন্মধ্যে শুকী, শুক ও কাকদিগকে প্রসব করে ।
 ৯—১৫ । শ্ৰেনী শ্ৰেন সকলকে, ভাসী ভাস-

ওচৌদকান্ পক্ষিগণান্ সূগ্রীবী তু ব্যজায়ত ॥ ১৬
 অশ্বানুষ্ঠান্ গর্দভাংৈব তাম্রাবংশঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বিনতায়ান্ত পুত্রৌ দৌ বিখ্যাতৌ গরুড়ারুণৌ ॥
 সুপর্ণঃ পততাং শ্রেষ্ঠৌ দারুণঃ পন্নগাশনঃ ।
 সুরসায়ং সহস্রস্ত সর্পাণামমিতোজসাম্ ॥ ১৮
 অনেকশিরসাং ব্রহ্মন্ খেচরাণাং মহাত্মনাম্
 কাড়বেয়াস্ত বলিনঃ সহস্রমমিতোজসঃ ॥ ১৯
 সুপর্ণবংশা ব্রহ্মন্ জঙ্ঘিরে নৈকমস্তকাঃ ।
 তেষাং প্রধানভূতান্ত শেবানুক্রিতস্তকাঃ ॥ ২০
 শঙ্খঃ শ্বেতো মহাপদঃ কমলাশ্বতরৌ তথা ।
 এলাপত্রস্তথা নাগঃ কর্কোটকধনঞ্জরৌ ॥ ২১
 এতে চাত্রে চ বহবো দম্ভশূকা বিবোধবাঃ ।
 গণং ক্রোধবশং বিদ্ধি তস্তাঃ সর্বৌ চ দংশ্টিণঃ ॥
 স্থলজাঃ পক্ষিগোহজাঃৈব দারুণাঃ পিশিতাশনাঃ ।
 ক্রোধা তু জনয়ামাস পিশাচাংৈব মহাবলান্ ।
 গাস্ত বৈ জনয়ামাস সুরভির্মহিষাংস্থথা ॥ ২৩
 ইরা বৃক্ষলতাবল্লীভূগজাতীংৈব সর্পশঃ ।

গণকে, গৃধ্রী গৃধ্রসমূহকে, শুচি জলচর পক্ষী-
 দিগকে এবং সূগ্রীবী অশ্ব, উষ্ট্র ও গর্দভগণকে
 প্রসব করে । তাম্রার বংশ কথিত হইল । বিন-
 তার বিখ্যাত দুই পুত্র; গরুড় ও অরুণ । সুপর্ণ
 (গরুড়) পক্ষিগণের শ্রেষ্ঠ, দারুণ ও সর্প-
 ভোজী । হে ব্রহ্মন্ ! সুরসার গর্ভে অমিত-
 তেজস্বী বহুমস্তকবিশিষ্ট খেচর ও মুহাপ্রভাব-
 শালী সহস্র সর্পের জন্ম হয় । কল্পের গর্ভেও
 বলবান্ অমিত-তেজস্বী সহস্র সর্প উৎপন্ন হয় ।
 হে ব্রহ্মন্ ! ইহারাও অনেক মস্তকবিশিষ্ট ও
 গরুড়ের বশীভূত । তাহাদের মধ্যে শেষ, বাহুকি,
 তক্ষক, শঙ্খ, শ্বেত, মহাপদ, কমল, অশ্বতর,
 এলাপত্র, নাগ, কর্কোটক ও ধনঞ্জয় এই সকল
 এবং অন্তান্ত বহুসংখ্যক উৎকটবিষাক্ত, দংশন-
 লীল সর্পেরাই প্রধান । ক্রোধবশার বংশীয়-
 দিগের নাম “ক্রোধবশ” জানিবে । সকলেই
 দংশ্যামুত; দারুণ ও মাংসালী স্থলজ এবং জলজ
 পক্ষিগণও তাহা হইতে উৎপন্ন জানিবে ।
 ক্রোধা, মহাবল পিশাচদিগকেও প্রসব করে ।
 সুরভি, গো-মহিষ সকলকে প্রসব করেন । ইরা

খস। তু বন্ধরক্ষাংসি মুনিরপসরসম্বধা ॥ ২৪
অরিষ্ট। তু মহাসত্বান্ গন্ধর্বান্ সমজীজনং ।
এতে কণ্ডশদায়াধাঃ কীর্তিতাঃ স্বর্গলজ্জমাঃ ॥ ২৫
জ্যেষ্ঠাং পুত্রাংশ্চ পৌত্রাংশ্চ শতশোহং সহস্রশঃ ।
এষ মনন্তরে সর্গো ব্রহ্মন্ স্বারোচিষে স্মৃতঃ ॥ ২৬
বৈবস্বতে চ মহতি বারুণে বিভতে ত্রৈভী ।
দুহিতানস্ত ব্রহ্মণো বৈ প্রজাসর্গ ইহোচ্যতে ॥ ২৭
পূর্বে যত্র তু সপ্তর্ষীন উৎপন্নান্ সপ্ত মানসান্ ।
পুত্রেষু কল্পয়ামাস স্বয়মেব পিতামহঃ ॥ ২৮
গন্ধর্বভোগিদেবানাং দানবানাঞ্চ সন্তম ।
দিতিকর্ননষ্টপুত্রা বৈ ভোষয়ামাস কণ্ডপম্ ॥ ২৯
তয়া চারাদিতঃ সম্যক্ কণ্ডপস্তপতাং বরঃ ।
বরেণ চন্দ্রয়ামাস সা চ বত্রে ততো বরম্ ॥ ৩০
পুত্রমিল্পেবধার্থায় সমর্থহস্তিতৌজসম্ ।
স চ তস্ত্রে বরং প্রাদাদ্ভার্যায়ৈ মুনিসন্তম ॥ ৩১
দক্ষা চ বরমভ্যুগ্রং কণ্ডপস্তম্বাচ হ ।

বৃক্ষ, লতা, বল্লী ও সমস্ত ভূপজাতিকে, খস।
বন্ধরক্ষাদিগকে, মুনি অস্পরোগগণকে এবং
অরিষ্ট। মহাসত্ত্ব গন্ধর্বগণকে প্রসব করেন।
এই স্বাবর জন্ম সকলেই কণ্ডপের বংশ বলিয়া
কীর্তিত হইয়া থাকে। ১৬—২৫। তাহাদের
মত সহস্র পুত্র পৌত্র হইয়াছিল। হে ব্রহ্মন্ !
স্বারোচিষ মনন্তরে এইরূপ সৃষ্টি কথিত হয়।
বৈবস্বত মনন্তরে বারুণ বজ্র অনুষ্ঠিত হইলে
ব্রহ্মা তাহার হোম কার্য্য করিয়াছিলেন, এই
সময় তাঁহার বরূপ প্রজাসৃষ্টি হয়, বলিতেছি।
পিতামহ পূর্বে যে সপ্ত ঋষিকে মন হইতে
উৎপাদন করেন, এক্ষণে ঐ মানস পুত্রদিগকে
স্বয়ং পুত্র* কল্পনা করিলেন। হে সাত্বশ্রেষ্ঠ !
গন্ধর্ব, সর্প, দেব ও দানবদিগের বিবাদে অনেক
দুঃখান কিষ্ট হইলে দিতি কণ্ডপের আরাধনা
করিতে লাগিলেন। দিতিকর্তৃক সম্পূর্ণ আরা-
ধিত হইয়া তপস্বিশ্রেষ্ঠ কণ্ডপ তাঁহাকে বর-
গ্রহণে প্রোত্তেজিত করিলেন এবং তিনিও ইন্দ্রকে
বধ করিতে পারে, এমন একটী পুত্র প্রার্থনা
করিলেন। হে মুনিসন্তম ! কণ্ডপও সেই
ভার্য্যাকে বর দিলেন এবং অতি উগ্রবর দান

শক্রং পুত্রো নিহন্তা তে যদি গর্ভং শরচ্ছতম্ ॥৩২
সমাহিতাতিপ্রবতা শুচিনী ধারয়িষ্যসি ।
ইত্যেবমুক্তা তাং দেবীং সজ্ঞতঃ কণ্ডপো মুনিঃ ॥
দধার সা চ তং গর্ভং সম্যক্ শৌচসমম্বিতা ।
গর্ভমাস্রবধার্থায় জ্ঞাত্বা তং মন্বনাপি ॥ ৩৪
শুশ্রামুস্তামখাগচ্ছন্ বিনয়াদমরাধিপঃ ।
তন্মাতৃশ্চোত্তরং প্রেপ্সু রুতিষ্ঠং পাকশাসনঃ ॥
উনে বর্ষশতে চান্তা দদর্শান্তরমাত্মনা ।
অরুস্তা পাদয়োঃ শৌচং দিতিঃ শয়নমাবিশং ॥৩৬
নিদ্রাকাহারয়ামাস তন্তাঃ কুক্ষিং প্রবিষ্টা সঃ ।
বজ্রপানিশ্চহাগর্ভং চিচ্ছেদাথ স সপ্তধা ॥ ৩৭
স পাট্যমানো বজ্রেণ প্ররুরোদাতিদারুণম্ ।
মা রোদীরিতি তং শক্রঃ পুনঃ পুনরভাষত ॥ ৩৮

করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “যদি শ্রীবিষ্ণুদ্যান-
পরায়ণা অতি পবিত্রা ও শৌচবতী* হইয়া
তুমি শত বৎসর গর্ভধারণ করিতে পার, তাহা
হইলে তোমার পুত্র ইন্দ্রকে নিহত করিবে।”
কণ্ডপ মুনি ইহা বলিয়া সেই দেবীর সহিত
সজ্ঞত হইলেন। তিনিও শৌচসমম্বিতা হইয়া
সেই গর্ভধারণ করিলেন। অমরাধিপতি ইন্দ্র
সেই গর্ভকে আপনার বধের কারণ জানিয়াও
বিনীত ও শুশ্রূষাপরায়ণ হইয়া দিতির নিকট
আগমন করিলেন এবং তাঁহার অন্তরপ্রেরণ
(শৌচাদিশুশ্রূ-কালদর্শনেচ্ছা অর্থাৎ ছিদ্রাবেষণ-
তৎপর) হইয়া বাস করিতে লাগিলেন।
২৬—৩৫। নবনবতি বৎসর পূর্ণ হইলে পর
তিনি দিতির এই দোষ দেখিতে পাইলেন যে,
দিতি পাদপ্রক্ষালন না করিয়া শয়ন করিলেন ;
নিদ্রিত হইলে, ইন্দ্র বজ্রগ্রহণপূর্বক তাঁহার
উদরে প্রবিষ্ট হইয়া মহাগর্ভকে সপ্তধা ছেদন
করিলেন। সেই গর্ভ বজ্র দ্বারা ছিদ্রমান হইয়া

* শৌচাদি নিয়ম কথা,—“সম্ভার্যোর্বৈব
ভোক্তব্যং গর্তিণ্যা বরবর্ষিণি। ন ন্নাতব্যং ন
ভোক্তব্যং বৃক্ষমূলেষু সর্বদা। বর্জয়েৎ কলহং
লোকে গাত্রভঙ্গং তথৈব চ। ন মুক্তকেশী
তিষ্ঠেচ নাতুচিঃ স্তাং কদাচন ॥” ।

সোহভবং সপ্তধা গৰ্ভস্তমিহঃ কুপিতঃ পুনঃ ।
 একৈকং সপ্তধা চক্রে বজ্রগারিবিদারিণা ॥ ৩৯
 মরুতো নাম দেবাস্তে বভূবুর্তিবেগিনঃ ।
 বদন্তঃ বৈ মম্বতা তেনৈব মরুতোহভবন ।
 দেবা একোনপঞ্চাশং সাহায়া বজ্রপানিনঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
 একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যদাভিষিক্তঃ স পৃথুঃ পূৰ্ব্বং রাজ্যে মহাবিভিঃ ।
 ভক্তঃ ক্রমেণ রাজ্যানি দদৌ লোকপিতামহঃ ॥ ১
 নক্ষত্রগ্রহবিপ্রাণাং বীরুধ্যাকাপ্যশেষতঃ ।
 সমং রাজ্যেহদধাদ্রক্ষা যজ্ঞানাং তপসামপি ॥ ২
 রাজ্ঞাং বৈশ্রবণং রাজ্যে জ্ঞানানং বরুণং তথা ।

অতি দারুণ শব্দে রোদন করিতে লাগিল ।
 শক্র (ইন্দ্র) তাহাকে “রোদন করিও না” এই
 কথা ষারংবার বলিলেন । সেই গৰ্ভ সপ্ত খণ্ড
 হইল, ইন্দ্র কুপিত হইয়া শত্রুবিদারণ বজ্র
 দ্বারা সেই এক এক খণ্ডকে পুনর্বার সপ্ত
 খণ্ড করিলেন । তাঁহারা মরুৎনামে অভিগেবান
 দেবগণ হইলেন । ইন্দ্র যে বলিয়াছিলেন,
 “মারোদীঃ” অর্থাৎ রোদন করিও না, তাহা-
 তেই তাঁহারা মরুৎনামে অভিহিত হইলেন, এই
 একোনপঞ্চাশং দেব বজ্রপানি অর্থাৎ ইন্দের
 সাহায্য । ৩৬—৪০ ।

প্রথমাংশে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পূর্বকালে মহাবিগণ পৃথকে রাজ্যে অভি-
 ষিক্ত করেন, তদনন্তর লোকপিতামহ (ব্রহ্মা)
 ক্রমে ক্রমে (সকলকে) রাজ্যদান করিয়াছিলেন ।
 ব্রহ্মা, চন্দ্রকে নক্ষত্র, গ্রহ, বিপ্র, নানাবিধ
 লতা, যজ্ঞ এবং তপস্কার রাজ্যে স্থাপিত করি-

আদিত্যানং পতিং বিষ্ণুং বহ্নীমথ পাবকম্ ॥ ৩
 প্রজাপতীনং দক্ষস্ত বাসবং মরুতামপি ।
 দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমধিপং দদৌ ॥ ৪
 পিতৃণাং ধর্ম্মরাজং তং যমং রাজ্যেহভ্যষেচয়ং ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণামশেষাণাং পতিং দদৌ ॥
 পতত্রিণাঞ্চ গরুড়ং দেবানামপি বাসবম্ ।
 উচ্চৈঃশ্রবসমস্থানং বৃষভস্ত গবামপি ॥ ৬
 শেষস্ত নাগরাজানং মৃগাণাং সিংহমীশ্বরম্ ।
 বনস্পতীনং রাজানং প্রক্ষমেবাভ্যষেচয়ং ॥ ৭
 এবং বিভজ্য রাজ্যানি দিশাং পালাননন্তরম্ ।
 প্রজাপতিপতিব্রহ্মা স্থাপয়ামাস সর্বতঃ ॥ ৮
 পূর্বম্ভ্যাং দিশি রাজানং বৈরাজস্ত প্রজাপতেঃ ।
 দিশঃ পালং সুধবানং সূতং বৈ সোহভ্যষেচয়ং ॥ ৯
 দক্ষিণম্ভ্যাং দিশি তথা কর্দমস্ত প্রজাপতেঃ ।
 পুত্রং শঙ্খপদং নাম রাজানং সোহভ্যষেচয়ং ॥ ১০
 পশ্চিমম্ভ্যাং দিশি তথা রজসং পুত্রমচ্যুতম্ ।
 কেতুমন্তং মহাস্থানং রাজানমভিষিক্তবান ॥ ১১

লেন । অনন্তর কুবেরকে রাজ্যদিগের, বরুণকে
 জলের, বিষ্ণুকে আদিত্যগণের ও পাবককে বহু-
 গণের রাজ্যে পতি করিলেন । দক্ষকে প্রজা-
 পতিগণের, ইন্দ্রকে মরুৎগণের, প্রহ্লাদকে
 দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিয়াছিলেন ।
 ধর্ম্মরাজ যমকে পিতৃগণের রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন, ঐরাবতকে অসংখ্য গজেন্দ্রের আধি-
 পত্য দিলেন । গরুড়কে পক্ষিগণের, উচ্চৈঃ-
 শ্রবকে অশ্বগণের, বৃষভকে গোগণের, শেষকে
 নাগগণের, সিংহকে মৃগগণের, প্রক্ষকে বনস্পতি
 (বৃক্ষ) গণের এবং ইন্দ্রকে দেবগণেরও রাজ্য
 করিলেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা এইরূপে রাজ্য
 সকল বিভাগ করিয়া অনন্তর দিক্‌পালগণকে
 সর্বদিকে স্থাপিত করিলেন । তিনি বৈরাজ
 প্রজাপতির পুত্র সুধাকে পূর্বদিকে দিক্-
 পাল নিযুক্ত করিলেন । কর্দম প্রজাপতির
 পুত্র শঙ্খপদ রাজ্যকে দক্ষিণদিকে অভিষিক্ত
 করিলেন । ১—১০ । রজস পুত্র অক্ষয়
 মহাস্থা কেতুমান রাজ্যকে পশ্চিমদিকে

তথা হিরণ্যরোমাণং পৰ্জ্জন্ত প্রজাপতে ।
উদৌচ্যাং দিশি হৃদ্বং রাজানমভ্যবেচং ॥ ১২
তৈরিয়ং পৃথিবী সৰ্গা সপ্তদ্বীপা সপত্তনা ।
যথা প্রদেশমদ্যাপি ধৰ্ম্মতঃ পরিপাল্যতে ॥ ১৩
এত সৰ্কে প্রবৃত্ত স্থিতৌ বিষ্ণোঃ হায়নঃ ।
বিভূতিভূতা রাজানো যে চাত্রে মুনিসত্তম ॥ ১৪
যে ভবিষ্যন্তি যে ভূতাঃ সৰ্কে ভূতেশ্বরা দ্বিজ ।
তে সৰ্কে সৰ্বভূতন্ত বিষ্ণোরংশা দ্বিজোত্তম ॥ ১৫
যে তু দেবাধিপত্যো যে চ দৈত্যাধিপাস্তথ ।
দানবানাক যে নাথ্যে নাথ্যঃ পিশিতাশিনাম্ ॥ ১৬
পশুনাং যে চ পতয়ঃ পতয়ো যে চ পক্ষিণাম্ ।
মহুয্যাণাক সর্গাণাং নাগানাঞ্চাধিপাশ্চ যে ॥ ১৭
বৃক্ষাণাং পৰ্কতানাঞ্চ গ্রহাণাঞ্চাপি যেহধিপাঃ ।
অতীতা বৰ্তমানাশ্চ যে ভবিষ্যন্তি চাপরঃ ॥ ১৮
তে সৰ্কে সৰ্বভূতন্ত বিষ্ণোরংশমুদ্ভবাঃ ।
ন হি পালনসামর্থ্যমুতে সৰ্কেধ্বং হরিম্ ॥ ১৯
স্থিতৌ স্থিতং মহাপ্রাজ্ঞ ভবতাগন্ত কণ্ঠচিৎ ॥ ২০
স্বজ্যেত্যেব জগৎস্থিতৌ স্থিতৌ পাতি সনাতনঃ ।

স্থাপন করিলেন এবং পৰ্জ্জন্ত প্রজাপতির
পুত্র হৃদ্বং রাজা হিরণ্যরোমাকে উত্তরদিকে
অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহারা অদ্যাপি এই
সপ্তদ্বীপা সপত্তনা সমস্ত পৃথিবীকে যথাপ্রদেশে
(পূর্ববিতাধ্বমুসারে) ধর্ম্মতঃ পরিপালন করিতে
ছেন। হে মুনিসত্তম! ইহারা এবং অস্ত্র
যে সকল রাজা আছেন, সকলেই পালন-
কার্য্যে প্রবৃত্ত মহাত্মা বিষ্ণুর বিভূতি-স্বরূপ।
হে দ্বিজোত্তম! যে সকল ভূতেশ্বর (অধিপতি)
হইলেন এবং ইহারা হইয়াছেন, তাঁহারা সকলে
সৰ্বভূত বিষ্ণুর অংশ। ইহারা দৈত্যাধিপতি,
ঐহারা দানব ও বৃক্ষাদিগের নাথ, ইহারা পশু
ও পক্ষিগণের পতি, ইহারা মহুয, নাগ বা সর্প-
গণের অধিপতি, ইহারা বৃক্ষ, পৰ্কত ও গ্রহ-
গণের অধিপ, ইহারা অতীত হইয়াছেন, ইহারা
বর্তমান এবং ইহারা ভবিষ্যতে হইবেন, তাঁহারা
সকলেই সৰ্বভূত বিষ্ণুর অংশসম্ভূত। হে মহা-
প্রাজ্ঞ! পালন কার্য্যে প্রবৃত্ত সৰ্কেধ্বং হরি
উত্তিরেকে অস্ত্র কাহারও পালনসামর্থ্য

হস্তি চেবাস্তকচে চ বজঃসম্বাদিসংগ্রয়ঃ ॥ ২১
চতুর্কর্তাগঃ সংস্থিতৌ চতুর্ধা সংস্থিতঃ স্থিতৌ ।
প্রলয়করোতাশ্চ চতুর্ভেদো জনাধিনঃ ॥ ২২
একোংশেন ব্রহ্মাসৌ ভবত্যাভ্যন্তমুত্তমান্ ।
মরীচিমিগ্রাঃ পতয়ঃ প্রজানামন্তাগতঃ ॥ ২৩
কালস্তৃতীয়স্ত্র্যাংশঃ সৰ্বভূতানি চাপরঃ ।
ইখং চতুর্ধা সংস্থিতৌ বর্ততেহসৌ রজোপ্তগঃ ॥ ২৪
একোংশেন স্থিতৌ বিষ্ণুঃ কারোতি প্রতিপালনম্ ।
মহাদি রূপচাত্রেণ কালরূপোহপরেণ চ ॥ ২৫
সৰ্বভূতেশ্চ চাত্রেণ সংস্থিতঃ কুরুতে রতিম্ ।
সত্ত্বং গুণং সমাপ্রিত্য জগতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৬
আপ্রিত্য তমসৌ বৃত্তিমন্তকালে তথা পুনঃ ।
রুদ্রস্বরূপো ভগবানেকোংশেন ভবতাজঃ ॥ ২৭
অগ্ন্যস্ত্রকাদিরূপেণ ভাগেনাত্রেণ বর্ততে ।
কালস্বরূপো ভাগোহস্তঃ সৰ্বভূতানি চাপরঃ ॥ ২৮
বিনাশঃ ক্রুরতস্তস্ত্র চতুর্দৈবং মহায়নঃ ।
বিভাগকল্পনা ব্রহ্মণ কথ্যতে সার্ককালিকী ॥ ২৯

নাই। ১১—২০। বজঃসম্বাদিশুসংগ্রয় এই
সনাতন, হস্তিবিষয়ে স্বজন, স্থিতিবিষয়ে পালন
এবং প্রলয়কালে সংহার করিয়া থাকেন।
জনাধিন সংস্থিতিবিষয়ে চতুর্কর্তাগ, পালন-
বিষয়ে চতুর্ধাসংস্থিত এবং অস্ত্রে চতুর্ভেদ
হইয়া প্রলয় করেন। এই অব্যক্ত মূর্তিমান
এক অংশ দ্বারা ব্রহ্মা, অস্ত্রভাগে মরীচিপ্রধান
প্রজাপতি হন, তাঁহার তৃতীয় অংশ কাল এবং
অপর অংশ সৰ্বভূত। এই রজোপ্তগাস্বক
বিষ্ণু সংস্থিতিবিষয়ে এইরূপ চতুঃপ্রকারে বর্তমান
থাকেন। পুরুষোত্তম বিষ্ণু, স্থিতিবিষয়ে সত্ত্ব-
গুণ সমাপ্রয় করিয়া এক অংশ দ্বারা প্রতিপালন
করেন, অস্ত্র অংশে মহাদি রূপ, অপর অংশে
কালরূপ এবং অস্ত্র অংশে সৰ্বভূত সংস্থিত
হইয়া ক্রীড়া করেন এবং ভগবান্ অজ (বিষ্ণু)
অন্তকালে আবার তমোবৃত্তি আশ্রয় করিয়া এক
অংশ দ্বারা রুদ্ররূপ হন, অস্ত্র ভাগ দ্বারা অগ্নি-
অস্ত্রকাদিরূপে বর্তমান থাকেন, অস্ত্র ভাগ কাল-
স্বরূপ এবং অপর অংশ সৰ্বভূত। হে ব্রহ্মণ!
বিনাশকারী সেই মহাত্মার এইরূপ সার্ক-

ব্রহ্মা দক্ষাদয়ঃ কালস্তথৈবাখিলজন্তবঃ ।
 বিভূতয়ো হররেতা জগতঃ সৃষ্টিহেতবঃ ॥ ৩০
 বিষ্মম্বাদয়ঃ কালঃ সর্বভূতানি চ দ্বিজ ।
 স্থিতেনিমিত্তভূতস্ত বিকোরেতা বিভূতয়ঃ ॥ ৩১
 রুদ্রকালান্ত্যকাদ্যাংচ সমস্তাশ্চৈব জন্তবঃ ।
 চতুর্ভূজা প্রলয়ায়ৈতা জনার্দনবিভূতয়ঃ ॥ ৩২
 জগদাদৌ তথা মধ্যে সৃষ্টিরাপ্রলয়াদ্ দ্বিজ ।
 ধাত্রা মরীচিমিষ্ট্রেণ চ ক্রিয়তে জন্তভিস্তথা ॥ ৩৩
 ব্রহ্মা স্বজতাদিকালে মরীচিপ্রমুখাত্ততঃ ।
 উৎপাদয়ন্ত্যপজানি জন্তবঃ প্রতিক্ষণম্ ॥ ৩৪
 কালেন ন বিনা ব্রহ্মা সৃষ্টিনিষ্পাদকো দ্বিজ ।
 ন প্রজাপত্যঃ সর্বো নৈচৈবাখিলজন্তবঃ ॥ ৩৫
 এবমেব বিভাগোহয়ং স্থিতাবশ্যপদশ্রুতে ।
 চতুর্ভূজা দেবদেবস্ত মৈত্রেয় প্রলয়ে তথা ॥ ৩৬
 যৎকিঞ্চিৎ স্বজাতে যেন সত্যজাতেন বৈ দ্বিজ ।
 তস্ত স্বজাত্যন্ত ভূতৌ তৎসর্বং বৈ হরেন্তনুঃ ॥ ৩৭
 হস্তি বা যৎ কৃচ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভূতং স্বাবরজঙ্গমম্ ।

কালিকী (সর্বকালগতা) চতুর্ভূজা বিভাগকল্পনা
 কথিত হয়। ব্রহ্মা, দক্ষাদি, কাল এবং
 অখিল জন্ত, হরির এই সকল বিভূতি জগতের
 সৃষ্টির হেতু। ২১—৩০। হে দ্বিজ! বিষ্ণু
 ম্বাদি, কাল এবং সর্বভূত, স্থিতির নিমিত্ত-
 ভূত বিষ্ময় এই সকল বিভূতি। রুদ্র, কাল,
 অন্ত্যাদি এবং সমস্ত জন্ত জনার্দনের এই
 চতুঃপ্রকার বিভূতি প্রলয়ের নিমিত্ত হন। হে
 দ্বিজ! জগতের আদিতে এবং মধ্যে ব্রহ্মা ও
 মরীচিপ্রধান জন্তগণ প্রলয় পর্য্যন্ত সৃষ্টি করিয়া
 থাকেন। আদিকালে ব্রহ্মা স্বজন করেন,
 তদনন্তর মরীচিপ্রেষ্ট জন্তগণ প্রতিক্ষণ অপত্য
 উৎপাদন করেন। হে দ্বিজ! ব্রহ্মা, প্রজা-
 পতিগণ এবং অখিল জন্ত, সকলেই কাল
 ব্যতিরেকে সৃষ্টি-নিষ্পাদক হইতে পারেন না।
 হে মৈত্রেয়! পালন বিষয়েও দেবদেবের এই-
 রূপ চতুর্ভূজা বিভাগ উপদিষ্ট (কথিত) হয় এবং
 প্রলয়েও সেইরূপ। হে দ্বিজ! যে কোন
 প্রাণী দ্বারা যাহা কিছু সৃষ্ট হয়, সেই স্বজ্য
 বস্তুর উৎপত্তি বিষয়ে তৎসমস্তই হরিরই তনু,

জনার্দনস্ত তদ্রোজং মৈত্রেয়াস্তকরণং বশুঃ ॥ ৩৮
 এবমেব জগৎস্রষ্টা জগৎপাতা ভর্ষিব চ ।
 জগদ্ভক্ষয়িতা চেশঃ সমস্তস্ত জনার্দনঃ ॥ ৩৯
 সর্গস্থিতান্ত্যকালেমু ত্রিধৈবং সংপ্রবর্ততে ।
 গুণপ্রবৃত্ত্যা পরমং পদং তস্তাগুণং মহৎ ॥ ৪০
 তত্ত্বজ্ঞানময়ং বাপি স্বসংবেদ্যমনৌপমম্ ।
 চতুঃপ্রকারং তদপি স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪১
 মৈত্রেয় উবাচ ।

চতুঃপ্রকারতাং তস্ত ব্রহ্মভূতস্ত বৈ মুনে ।
 যমাত্মক যথাশ্রায়ং যদুভয়ং পরমং পদম্ ॥ ৪২
 মৈত্রেয় কারণং প্রোক্তং সাধনং সর্ববস্তুম্ ।
 সাধ্যক বস্তুভিমতং যৎ সাধয়িতুমান্বনঃ ॥ ৪৩
 যোগিনো মুক্তিকামস্ত প্রাণায়ামাদিসাধনম্ ।
 সাধ্যক পূরম্ ব্রহ্ম পূনর্নাবর্ততে যতঃ ॥ ৪৪
 সাধনালম্বনং জ্ঞানং মুক্তয়ে যোগিনো হি যৎ ।
 স ভেদঃ প্রথমস্তস্ত ব্রহ্মভূতস্ত বৈ মুনে ॥ ৪৫

কিংবা যে যাহা কিছু স্বাবরজঙ্গম ভূতকে
 কোথাও সংহার করে, হে মৈত্রেয়! তাহা
 জনার্দনেরই অন্তকারী রোদ্রশরীর। সকলের
 ঈশ্বর জনার্দন এইরূপেই জগৎস্রষ্টা, জগৎপাতা
 এবং জগদ্ভক্ষক। তাঁহার অগুণ পরমপদ,
 গুণ-প্রবৃত্তি অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের
 ক্ষোভ দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্ত্যকালে এইরূপ
 ত্রিধা অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবরূপে সংপ্রবৃত্ত
 হন। পরমাত্মার স্বরূপ অনুপম, তত্ত্বজ্ঞান-
 ময় কিংবা স্বসংবেদ্য হইলেও চতুঃপ্রকার।
 ৩১—৪১। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনে!
 আপনি যে পরমপদের কথা বলিলেন, সেই ব্রহ্ম-
 ভূতের (পরমপদের) চতুঃপ্রকারতা আমাকে
 যথাশ্রায়ে বলুন। পরাশর কহিলেন, হে
 মৈত্রেয়! সর্ববস্তুর যাহা কারণ, তাহাকেই
 সাধন বলা যায় এবং যাহা সাধন করিবার নিমিত্ত
 আপনার অভিমত, তাহাই সাধ্য। মুক্তিকাম
 যোগীর সাধন,—প্রাণায়ামাদি এবং পূরম ব্রহ্ম,
 —সাধ্য, যাহা হইতে পুনর্নাবর্তন হয় না। হে
 মুনে! সাধনের আলম্বন অর্থাৎ সত্ত্ব তত্ত্বসাদর্শ-
 বিষয়ক যে জ্ঞান যোগীর মুক্তির কারণ হয়,

যুক্ততঃ ক্রেশমুক্তার্থ সাধ্যং বদব্রক্ষযোগিনঃ ।
তদালম্ননবিজ্ঞানং দ্বিতীয়াংশে মহামুনে ॥ ৪৫
উভয়োক্তবিভাগেন সাধ্যসাধনয়োঃ যং ।
বিজ্ঞানমবৈতময়ং তদভাগোহস্তো ময়োদিতঃ ॥ ৪৬
জ্ঞানত্রয়স্ত চৈতস্ত বিশেষো যো মহামুনে ।
তন্নিরাকরণদ্বারা দর্শিতাস্বরূপবং ॥ ৪৭
নির্যাপারমনাথোয়ং ব্যাপ্তিমাত্রমনোপমম্ ।
আত্মসংবোধবিষয়ং সত্ত্বামাত্রমলক্ষণম্ ॥ ৪৮
প্রশান্তমভয়ং শুদ্ধমবিত্যবাসংপ্রিতম্ ।
বিশোধজ্ঞানময়স্তোক্তং তজ্জ্ঞানং পরমং পদম্ ॥
তত্রাজ্ঞানরোধেন যোগিনো যান্তি যে লয়ম্ ।
সংসারকর্ষণোক্তো তে যান্তি নির্বীজতাং দ্বিজ ॥ ৫০

তাহাই সেই ব্রক্ষভূতের প্রথম ভেদ । মহা-
মুনে ! ক্রেশ-মুক্তির নিমিত্ত যোগাভাসকারী
যোগীর সাধ্য যে ব্রক্ষ, তদালম্নন অর্থাৎ তৎ-
পদলক্ষ্য ব্রক্ষ বিষয়ের যে বিশেষ জ্ঞান, তাহা
দ্বিতীয় অংশ * । উভয় সাধ্য সাধনের অবি-
ভাগে (একে) অবৈতময় অর্থাৎ ব্রক্ষই আমি,
এইরূপ যে বিশেষ জ্ঞান, তাহাই অস্ত বা তৃতীয়
ভাগ বলিতেছি এবং এই জ্ঞানত্রয়ের যে বিশেষ
(অর্থাৎ আমি দেহাদি হইতে ভিন্ন, আমি সচ্চি-
দানন্দ ব্রক্ষ, এইরূপ যে পার্থক্য বোধ) তাহার
নিরাকরণ (অর্থাৎ পরিত্যাগ) দ্বারা জ্ঞানময়
বিহীন পরমপদ নামক যে এক প্রকার জ্ঞান,
তাহাই চতুর্থ বলিয়া উক্ত । তাহা দর্শিতাস্ব-
রূপ-বিশিষ্ট, নির্যাপার অনাথ্যে, ব্যাপ্তিমাত্র
অনোপম, আত্ম-সংবোধ-বিষয়, সত্ত্বামাত্র, অল-
ক্ষণ, প্রশান্ত, অভয়, শুদ্ধ, অবিত্যব্য ও অসং-
প্রিত । ৪২—৪৯ । হে দ্বিজ ! অগ্নিজ্ঞান রোধ
অর্থাৎ অবিদ্যানাশ দ্বারা যে যোগিগণ, তাঁহাতে
(চতুর্থ জ্ঞানস্বরূপ ব্রক্ষে) লীন হন, তাঁহারা
সংসারক্ষেত্রে বীজবপন-কশ্য বিষয়ে নির্বীজতা

* পঞ্চদশীর তত্ত্ববিবেক-নামক প্রথম পরি-
চ্ছেদ অধ্যয়ন করিলে সাধ্য-সাধন বা জীব-
ব্রক্ষের সবিস্তার উপদেশ পাওয়া যাইবে ।

এবং প্রকারমমলং নিত্যং ব্যাপকমক্ষয়ম্ ।
সমস্তভেদরহিতং বিগ্নাখ্যং পরমং পদম্ ॥ ৫১
তদ্ ব্রক্ষ পরমং যোগী যতো নাবর্ততে পুনঃ ।
অপূণ্যপুণ্যোপরমে ক্লীণক্ৰেশোহতিনির্মূলঃ ॥ ৫২
যে রূপে ব্রক্ষণস্তস্ত মূর্তকামূর্তমেব চ ।
ক্ষরাক্ষরস্বরূপে তে সর্বভূতেশ্ববস্থিতে ॥ ৫৩
অক্ষরং তৎ পরং ব্রক্ষ ক্ষরং সর্ববিদং জগৎ ।
একদেশস্থিতস্ত্রাণ্ডেজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা ॥ ৫৪
পরস্ত ব্রক্ষণঃ শক্তিস্তদেতদধিলং জগৎ ।
তত্রাপ্যাসন্নরহাদ্ বহুত্বস্বভাতময়ঃ ॥ ৫৫
জ্যোৎস্নাভেদোহস্তি তচ্ছক্তিস্তদ্ব্যমৈত্রেয় বিদ্যাতে ।
ব্রক্ষবিগ্নুশিবা ব্রক্ষনু প্রধানা ব্রক্ষশক্তিঃ ॥ ৫৬
ততঃ দেবা মৈত্রেয় ন্যানা দক্ষাদয়স্ততঃ ।
ততো মনুষ্যাঃ পশবো মৃগপক্ষিসরীসৃপাঃ ।
ন্যানা ন্যানতরাষ্ট্রৈচ বৃক্ষশুদ্বাদয়স্ততঃ ॥ ৫৭
তদেতদক্ষরং নিত্যং জগন্নিবরাধিলম্ ।

(নির্বাসনত) প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তাঁহাদের পুন-
র্জন্ম হয় না । অমল, নিত্য, ব্যাপক, অক্ষয় ও
সমস্তভেদরহিত বিগ্ননামক পরমপদ এই
প্রকার । পাপ-পুণ্যের বিনাশ হইলে ক্লীণ-
ক্রেশ ও অতি নির্মূল যোগী সেই পরম
ব্রক্ষ প্রাপ্ত হন, যাঁহা হইতে আর পুনরাবর্তন
হয় না । সেই ব্রক্ষের দুইরূপ,—মূর্ত ও
অমূর্ত । সেই ক্ষর ও অক্ষর স্বরূপ ঐ
রূপের সর্বভূতে অবস্থিত । অক্ষর,—সেই
পরম ব্রক্ষ ; ক্ষর,—এই সমস্ত জগৎ । এক
স্থানে স্থিত অগ্নির জ্যোৎস্না (প্রভা) যেমন
বিস্তারিণী, সেইরূপ পরব্রক্ষের শক্তি, এই
অধিল জগৎ । হে মৈত্রেয় ! যেমন অগ্নির
নৈকট্য ও দূরত্বনিবন্ধন জ্যোৎস্নার বহু ও
অল্পতময় ভেদ হয়, সেইরূপ সেই ব্রক্ষশক্তিরও
ভেদ অর্থাৎ তারতম্য বিদ্যমান আছে । হে
ব্রক্ষনু ! ব্রক্ষা, বিগ্ন, শিব, ইহঁর প্রধান ব্রক্ষ-
শক্তি । মৈত্রেয় ! দেবগণ তাহা অপেক্ষা ন্যান ;
তাহা অপেক্ষা দক্ষাদি ন্যান ; মনুষ্য, পশু, মৃগ,
পক্ষী, সরীসৃপ প্রভৃতি তদপেক্ষা ন্যান ও ন্যূনতর

আবির্ভাবতিরোভাবজন্মনাশবিকল্পবৎ ॥ ৫৮
 সর্বশক্তিময়ো বিষ্ণুঃ স্বরূপং ব্রহ্মণোহপরম্ ।
 মূর্ত্তং যদ্বোগিগতিঃ পূৰ্ব্বং যোগারন্তেযু চিত্ত্যতে ॥
 সালস্বনো মহাযোগঃ সৰ্বীজো যত্র সংস্থিতঃ ।
 মনস্তব্যাহতে সমগ্নু যুদ্ধতাং জায়তে মূনে ॥ ৬০
 স পরঃ সর্বশক্তীনাং ব্রহ্মণঃ সমনন্তরঃ ।
 মূর্ত্তং ব্রহ্ম মহাভাগ সর্বব্রহ্মময়ো হরিঃ ॥ ৬১
 তত্র সৰ্বমিদং প্রোক্তমোক্তকৈবাখিলং জগৎ ।
 ততো জগজ্জগৎ তস্মিন্ স জগচ্চাখিলং মূনে ॥ ৬২
 ক্রাক্ষরময়ো বিষ্ণুর্বিভক্তভূতখিলমীশ্বরঃ ।
 পুরুষাব্যাকৃতময়ঃ ভূষান্ স্বরূপবৎ ॥ ৬৩

এবং তদনন্তর ব্রহ্ম গুণাদি । * হে মুনিবর !
 উপাধিনিবন্ধন আবির্ভাব, তিরোভাব, জন্ম ও
 নাশ বিশিষ্ট হইলেও সেই এই জগৎ বস্তুতঃ
 অক্ষর ও নিত্য (ব্রহ্ম) । সর্বশক্তিময় বিষ্ণু
 অপর ব্রহ্মের স্বরূপ, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ মূর্ত্ত,—ঐহাকে
 যোগিগণ সমাধির পূর্বে যোগারন্তে চিন্তা
 করেন । ৫০—৬০ । হে মূনে ! যোগিগণের মন
 ঐহার প্রতি একাগ্র হইলে সালস্বন (যেয় বিষ্ণুর
 সহিত) এবং সজীব (মন্ত্রজপাদি সহিত) মহা-
 যোগ সংস্থির হয়, অর্থাৎ যোগিগণের সমাধি
 জন্মে, হে মহাভাগ ! ব্রহ্মের শক্তি সকলের
 মধ্যে সেই হরি প্রধান ; যেহেতু তিনিই মূর্ত্ত,
 অর্থাৎ স্বনীভূত ব্রহ্ম ; হুতরাং অতি নিকটবর্ত্তী
 এবং সর্বময় (সম্পূর্ণ ব্রহ্মরূপ) অর্থাৎ ব্রহ্মা-
 দির গ্রায় তাঁহার অংশ নহেন । তাঁহাতে
 এই সমস্ত জগৎ ওতপ্রোত অর্থাৎ তন্ত্ৰতে
 বস্ত্রের গ্রায় সর্বতোভাবে অনুস্থত । মূনে !
 তাঁহা হইতে জগৎ উৎপন্ন ও তাঁহাতে স্থিত
 এবং তিনিই জগৎ । কার্য-কারণাত্মক ঈশ্বর
 বিষ্ণু পুরুষপ্রকৃতিময় অখিল জগৎকে ভূষণরূপে

* তারতম্য , অর্থাৎ অবিন্দ্য আবরণের
 অল্পতা ও আধিক্য আছে, এইজন্ত ব্রহ্মাদির
 মধ্যে শ্রেষ্ঠতা ও হীনতা বলা যায় ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূষান্ স্বরূপস্থং যচ্চৈতদখিলং জগৎ ।
 বিভক্তি ভগবান্ বিষ্ণুস্তমমাখ্যাভূমহিসি ॥ ৬৪
 পরাশর উবাচ ।
 নমস্তুতাপ্রমেয়ায় বিষ্ণবে প্রভবিকবে ।
 কথ্যামি যথাখ্যাভং বসিষ্ঠেন মহাভবৎ ॥ ৬৫
 আত্মানমস্ত জগতো নির্লেপমগুণামলম্ ।
 বিভক্তি কৌন্তভমণিস্বরূপং ভগবান্ হরিঃ ॥ ৬৬
 শ্রীবৎসসংস্থানধরমনন্তে চ সমাপ্রিতম্ ।
 প্রধানং বুদ্ধিরপ্যন্তে গদারূপেণ মাধবে ॥ ৬৭
 ভূতাদিমিত্রিয়াদিক বিধাহঙ্কারমীশ্বরঃ ।
 বিভক্তি শত্রুরূপেণ শার্ঙ্গরূপেণ চ স্থিতম্ ॥ ৬৮
 বল স্বরূপমত্যন্তজবেনান্তরিতানিলম্ ।
 চক্রস্বরূপঞ্চ মনে ধন্তে বিষ্ণুঃ করে স্থিতম্ ॥ ৬৯
 পঞ্চরূপা তু যা মালা বেজয়ন্তী গদাভূতঃ ।
 সা ভূতহতসংঘাতা ভূতমালা চ বৈ দ্বিজ ॥ ৭০

ও অন্তরূপে ধারণ করিতেছেন । মৈত্রেয় কহি-
 লেন,—ভগবান্ বিষ্ণু যে ভূষণ ও অন্তরূপে
 এই অখিল জগৎ ধারণ করিতেছেন, তাহা
 আমাকে অনুগ্রহপূর্বক বলুন । পরাশর কহি-
 লেন,—আমি, অপ্রমেয় প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুকে
 নমস্কার করিয়া, বসিষ্ঠ আমাকে যেৰূপ বলিয়া-
 ছেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি । ভগবান্
 হরি এই জগতের নির্লেপ, অগুণ ও অমল
 আত্মাকে অর্থাৎ শুদ্ধ ক্ষেত্রজ পুরুষকে কৌন্তভ-
 মণিস্বরূপে ধারণ করিতেছেন । প্রধান (প্রকৃতি)
 শ্রীবৎসরূপে অনন্তের শরীরে আশ্রিত এবং
 বুদ্ধি মাধবের গদারূপে অবস্থিত । ঈশ্বর তামস
 ও রাজস অহঙ্কারকে যথাক্রমে শত্রু ও শার্ঙ্গবর
 ধনরূপে ধারণ করিতেছেন । সামর্থ্যস্বরূপ
 এবং বায়ু অপেক্ষাও বেগবান্ সাত্ত্বিক অহঙ্কার-
 ংক মনকে বিষ্ণু হস্তস্থিত চক্রস্বরূপে ধারণ
 করেন । ৬১—৬৯ । হে দ্বিজ ! গদাধরের
 পঞ্চরূপা অর্থাৎ মূর্ত্তা, মাণিক্য, মরুকা, ইন্দ্র-
 নীল ও হীরক-সমবর্ণা যে বেজয়ন্তী নারী মালা
 আছে, তাহা পঞ্চতন্ত্রাৎ পংক্তি এবং পঞ্চমহা-

যানীন্দ্রিয়্যাণ্যশেষাণি বুদ্ধিকশ্মাস্ত্রকানি বৈ ।
 শরুপাণ্যশেষাণি তানি ধত্তে জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৭১
 বিভক্তি যচ্চাসিরভুম্যচ্যুততাত্ত্বনির্মলম্ ।
 বিদ্যাময়স্ত তজ্জ্ঞানমবিদ্যাকৌশলসংস্থিতম্ ॥ ৭২
 ইখং পুমান্ প্রধানঞ্চ বুদ্ধ্যহংকারমেব চ ।
 তুতানি চ জ্বলীকেশে মনঃ সৰ্বক্ৰিয়াণি চ ।
 বিদ্যাবিদ্যা চ মৈত্রেয় সৰ্বমেতৎ সমাপ্রিতম্ ॥ ৭৩
 অন্তভূষণসংস্থানস্বরূপং রূপবজ্জিতং ।
 বিভক্তিমারারূপোহসৌ শ্রেয়সে প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ৭৪
 সবিকারং প্রধানঞ্চ পুমান্শ্চৈবাবিল্লি জগৎ ।
 বিভক্তি পুণ্ডরীকাক্ষস্তদেবং পরমেশ্বরঃ ॥ ৭৫
 যাহা বিদ্যা যাহা তথ্যবিদ্যা যঃ সদ্যচ্চাসদব্যয়ম্ ।
 তঃ সৰ্বং সৰ্বভূতেশু মৈত্রেয় মধুহৃদনে ॥ ৭৬
 কলাকাষ্ঠানিমেষাদিদিনত্বয়নহায়নৈঃ ।
 কালস্বরূপো ভগবানপরা হরিরব্যয়ঃ ॥ ৭৭
 ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকো মুনিসন্তম ।
 মহর্জনস্তপঃ সত্যং সপ্ত লোকা ইমে বিভূঃ ॥ ৭৮

ভূত পংক্তি। বুদ্ধি ও কশ্মাস্ত্রক যে সকল
 ইন্দ্রিয় আছে, জনাৰ্দ্দন তাহাদিগকে অসংখ্য
 শরুপে ধারণ করেন। অচ্যুত যে অতি নির্মল
 অসিরভূ ধারণ করেন, তাহা অবিদ্যাকৌশলিত
 বিদ্যাময় জ্ঞান। হে মৈত্রেয়! পুরুষ, প্রধান,
 বুদ্ধি, অহংকার, ভূতগণ, মন, সকল ইন্দ্রিয়,
 বিদ্যা ও অবিদ্যা এই সমস্তই এইরূপে জ্বলী-
 কেশে সমাপ্রিত। এই রূপ বিবজ্জিত হরি,
 প্রাণিবর্গের মঙ্গলের নিমিত্ত মায়ারূপ হইয়া
 অন্ত ও ভূষণস্বরূপে আশ্রিত এই সমস্ত ধারণ
 করিতেছেন। অতএব পরমেশ্বর পুণ্ডরীকাক্ষ
 এইরূপে সবিকার প্রকৃতি, পুরুষ ও অখিল
 জগৎ ধারণ করিতেছেন। হে মৈত্রেয়!
 যাহা বিদ্যা যাহা অবিদ্যা, যাহা অসং,
 যাহা সৎ, অব্যয়, সে সকলই সৰ্বভূতের
 ঈশ্বর মধুহৃদনে অবস্থিত। কলা, কাষ্ঠ,
 নিমেষাদি, দিন, রাত, অয়ন ও হায়ন-
 বিশিষ্ট কালস্বরূপ নিত্য ভগবানও অপর হরি
 অর্থাৎ হরির রূপান্তর। মুনিসন্তম! ভূলোক,

লোকাস্ত্রমূর্তিঃ সৰ্বেষাং পূৰ্বেবামপি পূৰ্বজঃ ।
 স্বাধারঃ সৰ্ববিদ্যানাং স্বয়মেব হরিঃ স্থিতঃ ॥ ৭৯
 দেবমানুষপশাদিস্বরূপৈর্কৰ্ণভূতিঃ স্থিতঃ ।
 ততঃ সৰ্বৈশ্বরোহনন্তো ভূতমূর্তিরমূর্তিমান্ ॥ ৮০
 ঋচো যজুঃষি সামানি তথৈবাক্ষরীণি বৈ ।
 ইতিহাসোপবেদান্ত বেদান্তেযু তথোক্তয়ঃ ॥ ৮১
 বেদান্তানি সমস্তানি মধ্যদিগদিতানি চ ।
 শাস্ত্রাণ্যশেষাণ্যাপ্যাত্তত্ত্বমুবাশ্চ যে কচিৎ ॥ ৮২
 কাব্যাল্পাংশ্চ যে কেচিদ্ নীতকাত্মখিলানি চ ।
 শব্দমূর্তিধরৈস্তদ বপুর্কিঞ্চোদ্রাহাস্তনঃ ॥ ৮৩
 যানি মূর্তীশ্রমূর্তীন যাত্তত্ত্বাত্তত্ত্ব বা কচিৎ ।
 সন্তি বৈ বস্ত্তজাতানি তানি সৰ্বাণি তদ্বপুঃ ॥ ৮৪
 অহং হরিঃ সৰ্বমিদং জনাৰ্দ্দনো
 নাত্মং ততঃ কারণকার্যজাতম্ ।
 ঈদৃগ্মনো যস্ত ন তস্ত ভূয়ো
 ভবোত্ত্বা বদন্তগা ভবন্তি ॥ ৮৫
 ইতোষ তেহং প্রথমঃ পূরণশাস্ত্র বৈ দ্বিজ ।

ভুবলোক, স্বলোক এবং মহঃ, জন, তপঃ ও
 সত্য এই সপ্ত লোকও বিভূ (বিভূ)। পূৰ্ব-
 কৰ্ত্তী সকলেরও পূৰ্বজ, লোকাস্ত্রমূর্তি হরি
 স্বয়ংই সৰ্ববিদ্যার আধাররূপে স্থিত। ৭০—৭৯।
 তদনন্তর নিরাকার সৰ্বৈশ্বর অনন্ত, ভূতমূর্তি
 হইয়া দেব, মানুষ ও পশু-আদি বহুবিধ আকারে
 অবস্থিত। ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদ, ইতি-
 হাস (মহাভারতাদি), উপবেদ (আয়ুর্কে-
 দাদি), বেদান্তসমূহের উক্তি সকল, সমস্ত
 বেদান্ত, মনু-আদির কথিত অশেষ ধর্মশাস্ত্র,
 পূরণসমূহ, যে কোন অনুবাক্ (কল্পত্র),
 যাহা কিছু কাব্যাল্প এবং সঙ্গীত, এতৎ
 সমস্তই শব্দ-মূর্তিধারী মহাত্মা বিশ্বর শরীর।
 কিংবা অস্ত্রাত্ত কোন স্থানে যাহা কিছু সাকার
 ও নিরাকার বস্ত্ত আছে, সে সমস্তই তাঁহার
 শরীর। “আমি হরি; এই সমস্ত জগৎ জনা-
 র্দ্দন, তন্নিমিত্ত অস্ত্র কার্যকারণ নাই” যাহার মন
 এইরূপ হয়, তাহার আর দেহভাত রাগমোহাদি
 হ্রদ্রোগ উৎপন্ন হয় না। হে দ্বিজ! বিশ্ব-

যথাবৎ কথিতো যস্মিন্ ভ্রতে পাতৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 কার্তিক্যাং পুষ্করজানে দ্বাদশাকেন যৎ ফলম্ ।
 তদন্ত্ৰ শ্রবণাৎ সৰ্ব্বং মৈত্রেয়্যাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৮৭

দেববিপিত্তগন্ধৰ্ব্বকাদীনাং সন্তবম্ ।
 ভবন্তি শৃণুতঃ পুংসো দেবাদ্যা বরদা মুনে ॥ ৮৮
 ইতি ত্রীশ্বিষ্ণুপুরাণে প্রথমেহংশে
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পুরাণের এই প্রথম অংশ তোমাকে বলিলাম,
 যাহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ মুক্ত হয়।
 দ্বাদশ বৎসর কার্তিক মাসে পুষ্করতীরে জ্ঞান
 করিলে যে ফল হয়, হে মৈত্রেয়! মানব এই
 পুরাণ শ্রবণে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হয়। যে পুরুষ

দেব, ঋষি, পিতৃ, গন্ধৰ্ব্ব ও যক্ষাদির উৎপত্তি
 শ্রবণ করেন, দেবাদিগণ তাঁহাকে বরদান করিয়া
 থাকেন। ৮১—৮৯।
 দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

প্রথমোংশ সমাপ্ত

